

المجلس 2 من شرح (المقدمة الأجرامية) | برنامج مهامات العلم

0441 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي جعل الدين مراتب ودرجات وسیر للعلم به اصولاً ومهماً. واشهد ان لا اله الا الله حقاً واشهد ان محمداً عبده ورسوله صدقـاً. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما - 00:00:02

صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجیدـاً. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجیدـاً. أما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو أول حديث سمعته منه - 00:00:25

باسناد كل إلى سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن أبي قاروس مولى عبدالله بن عمرو عن عبدالله بن عمرو بن عاصي رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراغبون يرحمهم الرحمن - 00:00:45

ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. ومن أكل الرحمة رحمة المعلمـين بالتعلـمين. في تلقـين احكـام الـدين وترقيـتهم في منازـل اليقـين. ومن طرائق رحـمـتهم ايـقـاظـهم على مـهـماـتـ الـعـلـمـ باـقـراءـ اـصـوـلـ - 00:01:05

المـتوـنـ وـتـبـيـنـ مـقـاصـدـهاـ الـكـلـيـةـ وـمـعـانـيـهاـ الـاجـمـالـيـةـ. ليـسـفـتـحـ بـذـكـرـ الـمـبـتـدـئـونـ تـلـقـيـهـمـ. ويـجـدـ فـيـهـ الـمـتـوـسطـوـنـ ماـ يـذـكـرـهـ وـيـطـلـعـ مـنـهـ الـمـنـتـهـيـنـ إـلـىـ تـحـقـيقـ مـسـائـلـ الـعـلـمـ. وـهـذـاـ الـمـلـجـلـسـ الثـانـيـ فـيـ شـرـحـ الـكـتـابـ الثـانـيـ عـشـرـ مـنـ بـرـنـامـجـ مـهـماـتـ الـعـلـمـ فـيـ سـنـتـهـ الـعاـشرـةـ 00:01:25

هو كتاب المقدمة الرامية للعلامة محمد ابن محمد ابن رحمة الله المتوفى سنة ثلاثة وثلاثين وسبعين. وقد انتهى بنا البيان إلى قوله رحـمـهـ اللـهـ بـاـبـ الـافـعـالـ. نـعـمـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ. اللـهـ اـغـفـرـ لـشـيخـناـ وـلـوـالـدـيـهـ وـلـمـشـايـخـهـ - 00:01:55

للـمـسـلـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ باـسـنـادـكـ حـفـظـكـمـ اللـهـ اـلـىـ الـعـلـامـةـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الصـنـهـاجـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـهـ قـالـ فـيـ كـتـابـهـ الـمـقـدـمـةـ بـاـبـ الـافـعـالـ 00:02:26

اـفـعـالـ ثـلـاثـةـ مـاضـ وـمـضـارـعـ وـامرـ. نـحـوـ ضـرـبـ اـضـرـبـ. فـالـماـضـيـ مـفـتوـحـ - 00:02:46

ابـداـ وـالـاـمـرـ مـجـزـومـ اـبـداـ. وـالـمـضـارـعـ ماـ كـانـ فـيـ اوـلهـ اـحـدـيـ الزـوـائـدـ الـاـرـبعـ الـتـيـ يـجـمـعـهـ قـوـلـكـ اـنـيـتـ. وـهـوـ مـرـفـوـعـ اـبـداـ حـتـىـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ نـاـصـبـ اوـ جـازـمـ. فـالـنـوـاصـبـ عـشـرـ وـهـيـ اـنـوـلاـ وـاـذاـ وـكـيـ وـلـاـ مـكـيـ وـلـاـ جـهـودـ وـحـتـىـ وـالـجـوـابـ بـالـفـاءـ وـالـوـاـوـ - 00:03:06

وـالـجـوـازـمـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ وـهـيـ لـمـ وـلـمـاـ وـلـمـ الـاـمـرـ وـلـاـ فـيـ النـهـيـ وـالـدـعـاءـ وـانـ وـمـاـ وـمـنـ وـمـهـماـ وـاـذـمـاـ وـاـيـ وـمـتـىـ وـاـيـامـ اـنـاـ وـاـيـنـ وـاـنـاـ وـحـيـثـمـاـ وـكـيـفـمـاـ وـاـذـاـ فـيـ الشـعـرـ خـاصـةـ. ذـكـرـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ - 00:03:29

اـحـكـامـ الـاـفـعـالـ مـبـتـأـ بـبـيـانـ اـقـسـمـهـ وـسـبـقـ اـنـ عـلـمـتـ اـنـ الـفـعـلـ هوـ ماـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ وـاقـتـرـنـ بـزـمـنـ مـاضـ اوـ حـاضـ اوـ مـسـتـقـبـلـ وهذا الاقتـرانـ سـيـرـهـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ وـهـذـاـ الـاـقـتـرانـ سـيـرـهـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ - 00:04:04

اـلـاـوـلـ الـفـعـلـ الـماـضـيـ وـهـوـ ماـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ قـبـلـ زـمـنـ التـكـلمـ. ماـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ قـبـلـ زـمـنـ التـكـلمـ تـعـالـىـ اـضـاعـواـ الـصـلـاـةـ وـالـثـانـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ - 00:04:30

وـهـوـ ماـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ فـيـ زـمـنـ التـكـلمـ وـهـوـ الـحـاضـرـ اوـ بـعـدـ وـهـوـ الـمـسـتـقـبـلـ وـهـوـ ماـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ فـيـ زـمـنـ التـكـلمـ وـهـوـ الـحـاضـرـ اوـ بـعـدـ وـهـوـ - 00:04:30

مـسـتـقـبـلـ دـوـنـ طـلـبـ دـوـنـ طـلـبـ. ايـ دـوـنـ الـطـلـبـ تـحـصـيلـهـ. وـمـنـهـ تـحـافظـوـنـ فـيـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـذـيـنـ هـمـ عـلـىـ صـلـاتـهـمـ يـحـافـظـوـنـ وـالـثـالـثـ

ما دل على حصول على حصول شيء بعد زمن التكلم. ما دل على حصول شيء - 00:04:50

بعد زمن التكلم اي في المستقبل مع طلبه مع طلبه اي طلب تحصيله. نحو اقم اقم ومنه قوله تعالى اقم الصلاة والفعل المضارع والماضي يشتركان في زمن المستقبل الكائن بعد - 00:05:19

وال فعل المضارع والفعل المضارع والامر يشتركان في زمن المستقبل اي بعد التكلم ويفترقان في دلالتهم. يكون المضارع لا يشتمل على الطلب بكون المضارع لا يشتمل على الطلب. اما الامر فانه مشتمل عليه - 00:05:52

اما الامر فانه مشتمل عليه. ثم ذكر المصنف احكام الافعال فقال فالماضي مفتوح الاخر ابدا. اي مبني على الفتح دائمًا. اي مبني على الفتح دائمًا اما لفظا نحو حفظ. اما لفظ الظن نحو حفظ. واما تقديرًا - 00:06:26

نحو دعا و قالوا و سمعنا اما فعل الامر فمبني على السكون دائمًا. اما فعل الامر فمبني على السكون دائمًا اما لفظا اما لفظا كما في احفظ احفظ او تقديرًا كما في اقبلن - 00:06:56

واسعى وافهما للاثنين اقبلن والسعى وافهما وعبارة المصنف في قوله والامر مجزوم ابدا موافقة لما عليه الكوفيون مما تقدم من ان فعل الامر عندهم فرع عن الفعل المضارع غير مستقل برأسه - 00:07:33

وبه يعلم ان حكم الفعل الماضي و فعل الامر البناء دائمًا. البناء دائمًا فهما دائمًا مبني اياه اما الفعل المضارع فهو الذي يدخله الاعراب الذي تقدم بيان حقيقته لاختلاف العوامل الداخلية عليه. لا اختلاف العوامل الداخلية عليه - 00:08:08

حكم الفعل المضارع هو الرفع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم فحكم الفعل المضارع هو الرفع. ما لم يدخل عليه ناصب او جازم. فهو مرفوع ابدا اذا خلا من دخول العوامل عليه. وقول المصنف - 00:08:43

ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قوله انيت هو لبيان ما يعرف به الفعل المضارع باعتبار اوله هو لبيان ما يعرف به الفعل المضارع باعتبار اوله انه يأتي في اوله احد هذه الحروف - 00:09:11

وفي الرابعة المجموعة بقولك انيت اي قربت من تحصيل مطلوب وجمعها هكذا احسن من جمع بعضهم من قوله نأيت نأيت من بعد فطلبو القرب او فقو في ابتغاء المطلوب من ذكر البعد. ثم ذكر - 00:09:39

المصنف عوامل النصب والجذم التي اذا دخلت على الفعل المضارع نصبتها او جزمتها. فقال فالنواصib عشرة عشرة وهي ان ولن الى اخر ما ذكر فالمحذفات هن العوامل التي اذا تقدمت احداهن على الفعل المضارع خرج من حكم - 00:10:13

الرفع الى حكم النصب ولا مكي تسمى عند النحات لام التعلييل. ولام كي تسمى عند النحات لام التعليم واضيفت الى كي لانها تحل محلها وتكون بمعناها. واضيفت الى كي لانها - 00:10:41

تحل محلها وتكون بمعناها. فلو حذفت هذه اللام واقيم مقامها كي استقام المعنى ارى التعلييل حاصلا. والمراد بلام الجحود لام النفي والمراد بلام الجحود لام النفي. وضابطها ان تسبق بما كان - 00:11:05

او لم يكن وضابطها ان تسبق بما كان او لم يكن وسميت لام النفي لام الجحود لانها تؤدي المعنى المذكور. وسميت لام النفي لام لانها تؤدي المعنى المذكور. فمن نفي شيئا من الافعال فقد جحده. فمن - 00:11:40

فشينا من الافعال فقد جحده. وقوله والجواب بالفاء والواو الفاء والواو الواقعتين في اول الجواب اراد الفاء والواو الواقعتين في اول الجواب فالناصباتان هما الواو والفاء لا الجواب نفسه. فالناصباتان - 00:12:11

هما الواو والفاء. لا الجواب نصبه ويشترط في الفاء ان تكون سببية. ويشترط ان في الفاء ان تكون سببية. اي لبيان السبب وفي الواو ان تكون للمعية. وفي الواو ان تكون للمعية اي المصاحبة والمقارنة. اي - 00:12:41

والمقارنة ويكون الفعل المضارع منصوبا بها اذا جاء بعد نفي او طلب. ويكون فعل المضارع منصوبا بهما اذا جاء بعد نفي او طلب. والطلب ثمانية ثمانية اشياء والطلب ثمانية اشياء. الامر والنهي - 00:13:08

والدعاء والاستفهام والعرض والحظ والتمني والرجاء والحظ اي الحث والتمني والرجاء ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى الا. ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى الله او تكون بمعنى الى او تكون بمعنى - 00:13:41

الى اما الجوازم فذكرها بقوله الجوازم واما الجوازم فهي ثمانية عشر لم ولما الى اخر ما ذكر. وهذه الجوازم قسمان. وهذه الجوازم قسمان: القسم الاول، ما يحزم فعلا واحدا ما يحزم فعلا واحدا - 21:14:00

00:14:21

وهي لم ولما ولام الطلب ولا التي للطلب. والطلب عندهم يجب يجمع الامر والنهي والدعاء والطلب عندهم يجمع الامر والنهي، والدعاء فهؤلاء المذكورات اذا دخل واحد منها على الفعل المضارع اخرجه من حكمه وهو الرفع الى حكم اخر.

00:14:51

هو الجزم فيكون الفعل المضارع بعدها مجزوما والثاني ما يجذم فعلين. والثاني ما يجذم فعلين وهو بقية الجوازم ويسمى الاول فعل الشرط ويسمى الثاني حواب الشرط. ويسمى الاول فعل الشرط ويسمى - 00:15:38

00:15:38

الثاني جواب الشرط وقوله اذا في الشعر خاصة اي انها تكون جازمة ضرورة لا اختيار اي أنها تكون جازمة ضرورة لا اختيار. وتستباح هذه الضرورة في كيعرى، دون النسب وتستباح هذه الضرورة في الشعر دون النثر 08:16:00

00:16:08

فالشعر تسعه الضرورات فتستعمل فيه. واما النثر فتمتنع فيه الضرورة. لأن الشعر يضيق فيه نظم الكلام. لأن
الشعر يضيق فيه نظم الكلام فيوسع بالضرورات فيوسع بالضرورات. واما النثر فلا يضيق فيه تركيب الكلام - 00:16:41

00:16:41

تكلمي ان يقلبه كيفما شاء ومنع البصريون الجزم بها وهو الصحيح ومنع البصريون الجزم بها. وهو الصحيح لأن الضرورة تكون حالاً عارضة لا قاعدة مستمرة. لأن الضرورة تكون: حا، عارضة لا قاعدة مستمرة. فتعتما، فـ، حا، مقدمة فقط فتعتما، فـ، حا، - 16:17:00

سی دل سیدہ سے سسھ جی دل

بهمزة الاستفهام فلم يخرج الجازم عن حقيقته فلم يخرج الجازم عن حقيقته - 00:17:56

118

فuwos an yed wawhd mnh wa yed anan kqolna nnt b'dln fi'shir hinezd - 00:18:40

00:18:40

الناصب منه لن ومنه الن. وهو هو. وإنما زيد همزة الاستفهام فيكتفى باصله دون إعادة عده مع زيادة فيكتفى باصله دون إعادة عده مع زيادة همزة الاستفهام. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتداً - 00:19:17

00:19:17

من باب احكام الافعال شرع يبين احكام الاسماء واحكام الاسماء تدور في اصول ثلاثة - 00:19:54

00:19:54

اولها مرفوعات الاسماء وثانيها منصوبات الاسماء وثالثها محفوظات الاسماء وكل واحد من هذه الاصول يشتمل على مجموعة من الفروع وعلم المnderجة فيه وكل واحد من هذه الاصول يندرج على تشتمل على فروع تندرج فيه - 00:20:24

00:20:24

وقدم المصنف قبل كل اصل عد فروعه مجملة وقدم المصنف قبل كل اصل عد فروعه مجملة سوى مخوضات الاسماء سوى مخوضات الاسماء. فإنه سأة الكلام فيها حملة واحدة لقلة احكامها لقلة احكاماها - 00:21:01

00:21:01

00:21:33

مستقل مرفوع مستقل. وهو ستة. الفاعل هو المفعول الذي لم يسمى فاعله والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ والخبر واسم كان

۰۰.۰۰.۱۰

مرفوع تابع. وهو النعت والبدن والعطف والتوفيق. وهو النعت والبدن والعطف والتوكيل. والفرق بينهما ان المرفوع المستقل لا تخرج مرفوعاً عنها، وحيث أنها مرفوعة، فلابد لها من مفعولها، وهي مفعولها، وحيث أن المفعول مرفوع، فالمعنى أن المفعول مرفوع تابعاً لشيء آخر، وهذا هو المقصود بالمرفوع التابع.

الموضوع المترافق

عن حكم الرفع ابداً والفرق بينهما أن المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع أبداً. فحكمه داء لمن الرفع -
فحكمه الرفع دائماً وأما المرفوع التابع فإنه يكون بحسب متبعه وأما المرفوع التابع فإنه يكون بحسب متبعه.

00 22 20

احسن الله اليمكن قالا، حمه الله باب الفاعلـ الفاعـ هو الاسم المعرفـ المذكـ، قوله فعلـ وهو عـ. قسمـ ظاهر فالظاهر نحو قوله

قام زيد ويقوم زيد وقام الزيдан ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك - [00:23:57](#)

يقوم اخوك والمضرم اثنى عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربتم وضربتمما وضربتن وضربت وضرب وضربت وضربوا وضربينا شرع المصنف رحمة الله يبين مرفوعات الاسماء واحدا واحدا. وابتدا باولها - [00:24:17](#)

وهو الفاعل. فعرفه بقوله هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فهو مبني على ثلاثة اصول فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم انه اسم فلا يكون في اعلم ولا حرفا فلما يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه مرفوع فلما يكون منصوبا ولا مخفوضا - [00:24:40](#) فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. والثالث ان فعله يذكر قبله. ان فعله يذكر قبله فيتقدمه فعل فيتقدمه فعل كقول الله تعالى يوم ثم يقوم الناس يوم يقوم الناس. فالناس فاعل. فالناس - [00:25:12](#)

لانه تقدمه فعله لانه تقدمه فعله. فإذا ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار فإذا ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار نحو قول الله تعالى والله يريد والله يريد. فالاسم الاحسن الله - [00:25:42](#)

هو مبتدأ لا فاعل. وهو مبتدأ لا فاعل. وقوله في حد الفاعل المرفوع ذكر للحكم في الحد ومن قواعد صناعة الحدوث ان الحكم لا يدرج في حد ما يراد حد - [00:26:17](#)

ان الحكم لا يدرج بحد ما يراد حد. فذكر الحكم هنا وهو الرفع اجنبى عن حقيقة الحج خارج عنه فينبغي ان يخرج الحد منه واوضح مما ذكره المصنف ان يقال الفاعل - [00:26:48](#)

هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به. هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به. فمثلا قوله صدق زيد فزيد فاعل. قام به الفعل فزيد فاعل قام به الفعل اي صدر عنه اي صدر - [00:27:18](#)

عنده وقولك مات زيد فزيد فاعل تعلق به فعل الموت. تعلق به فعل الموت فالفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به ثم جعل المصنف الفاعل قسمين الظاهر والمضرم الظاهر والمضرم فالظاهر - [00:27:52](#)

ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا قيد. فهو المبين الواضح فهو وبينوا الواضح والمظمر لفظ يدل على متكلم نحو انا والمضرم لفظ يدل على متكلم النحو انا. او مخاطب نحو انت. او مخاطب - [00:28:27](#)

نحو انت او غائب نحو هو او غائب نحو هو وساق امثلة الظاهر. فالفاعل فيها جميعا اسم ظاهر هو زيد والزيدان الى اخر ما ذكر وكل واحد منها يقال عنه انه فاعل مرفوع. والفعل المتقدم على الفاعل - [00:28:55](#)

يكون ماضيا او مضارعا. والفعل المتقدم على الفاعل يكون ماضيا او مضارعا لان فعل الامر لا يكون فاعله الا مضرما. لان فعل الامر لا يكون فاعله الا مضرما. وفي الفاعل الظاهر يكون الفعل السابق له اما ماضيا واما مضارعا. ثم ذكر ان - [00:29:29](#)

المضرم اثنى عشر نوعا. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع فاعل. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع فاعل. وساق امثلتها وهي ضمائر تدل على المتكلم او المخاطب ولم يذكر ان الفاعل يجيء ضميرا مستترًا مع كونه كذلك. ولم يذكر - [00:30:01](#)

ان الفاعل يجيء ضميرا مستترًا مع كونه كذلك فالاولى في القسمة ان يقال ان الفاعل قسمان. فالاولى في القسمة ان يقال ان الفاعل قسمان احدهما الصريح احدهما الظاهر. وهو الظاهر سواء كان - [00:30:31](#)

ضميرا او غيره سواء كان ضميرا او غيره. وحده ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد تكلم او خطاب وحده ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد تكلم - [00:30:58](#)

او خطاب. والآخر المقدر المقدر وهو ما دل على مسماه بقييد الغيبة اي الغياب. والمقدر هو مستتر والمقدر هو المستتر. ومنه قوله تعالى قل هو الله احد. قل هو الله احد - [00:31:18](#)

فالفاعل هنا مستتر مقدر بقولنا انت فالفاعل هنا مستتر مقدر بقولنا انت فتقدير الكلام قل انت الله احد فالفاعل هنا جاء مقدرا ولم يكن ظاهرا صريحا - [00:31:48](#)

احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المفعول الذي لم يسمى فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فان كان الفعل ماضيا ثم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. وهو على قسمين ظاهر ومضرم. فالظاهر - [00:32:18](#)

قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. والمظمر اتنا عشر نحو قوله ضربت وضربينا وضربت وما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمة الله ثانية مرفوعات الاسماء وهو الفاعل الذي لم يسمى - [00:32:38](#)

وهو المفعول الذي لم يسمى فاعل. المفعول الذي لم يسمى فاعل. وغيره نائبا فاعل وغيره يسميه نائب الفاعل وهو الذي استقر عليه الاصطلاح وهو الذي استقر عليه الاصطلاح وسمي المفعول الذي لم يسمى فاعله باعتبار اصل الكلام. وسمي المفعول - [00:32:58](#) الذي لم يسمى فاعله باعتبار اصل الكلام. فاصل الكلام فعل وفاعل ومفعول به. فاصل الكلام فعل وفاعل ومفعول به. فحذف الفاعل واقيم المفعول به مقامه فالفاعل واقيم المفعول به مقامه. واعطي حكمه. واعطي حكمه. فسمى - [00:33:33](#) المرفوع عند المتقدمين خاصة بالمفعول الذي لم يسمى فاعله المتأخر ومقدمهم ابن مالك رحمة الله تسميتها بقولهم نائب الفاعل لانه ناب عنه بالقيام مقامه. لانه ناب عنه بالقيام مقامه. واخذ حكمه - [00:34:03](#)

وحده بقوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. وهو مبني على ثلاثة اصول اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - [00:34:32](#) انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخوضا فلا يكون منصوبا ولا مفقودا. والثالث ان فاعله لا يذكر معه. ان فاعله لا يذكر معهم فيحذف الفاعل - [00:34:55](#)

ويقوم المفعول مقامه ويحذف الفاعل ويقوم المفعول مقامه. نحو المجرمون في قول الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم. يعرف المجرمون بسيماهم. فال مجرمون نائب فاعل فال مجرمون نائب فاعل. اذ اصل الكلام يعرف الملائكة المجرمين - [00:35:19](#) فيما هو اذ اصل الكلام يعرف الملائكة المجرمين بسيماهم. ثم حذف الفاعل وهو الملائكة واقيم المفعول مقامه. فصار نسخ الكلام في الآية يعرف المجرمون بسيماهم وتقدم ان ادخال الحكم في الحد منتقد لمخالفته سنن المتكلم - [00:35:49](#)

في حقائق الحدود من علماء العقليات. فكان الاولى ان يقال في تعريفه هو الاسم الذي لم يسمى فاعله. الاسم الذي لم يسمى فاعله. اي لم يذكر معه فاعله وتغيير تركيب الكلام بحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه - [00:36:22](#) تغيير صورة الفعل وتغيير تركيب الكلام بحذف الفاعل واقامة المفعول موضعه او مقامه توجب تغيير صورة الفعل. توجب تغيير صورة الفعل وهو الذي ذكره المصنف بقوله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح - [00:36:51](#)

ما قبل اخره فيتعلق بصورة الفعل عند ارادة تركيب الكلام وفق المذكور من حذف المفعول واقامة حذف الفاعل واقامة المفعول مقامه ان تتغير صورة الفعل وهذا التغيير نوعان وهذا التغيير نوعان احدهما تغيير يلحق الفعل - [00:37:22](#)

المال تغيير يلحق الفعل الماضي فيضم اوله ويكسر ما قبل اخره فيضم اوله ويكسر ما قبل اخره والآخر تغيير يلحق الفعل المضارع. تغيير يلحق الفعل المضارع فيضم اوله ويفتح ما قبل اخره فيضم اوله ويفتح ما قبل اخره - [00:37:58](#)

فمثال الاول قولنا احب النحو قولنا احب النحو من الجملة التي اصلها احب الطلاب النحو من الجملة التي اصلها احب الطلاب النحو فقوله احب فعل ماض ولما اريد حذف الفاعل واقامة المفعول - [00:38:31](#)

مقامه ضم اول الفعل وكسر ما قبل اخره فصار عوض كونه احب فعوض كونه احب صار احب ومثال الثاني يحب الطلاب النحو يحب مثال الثاني يحب النحو يحب فاصله يحب الطلاب النحو - [00:39:05](#)

فاصله يحب الطلاب النحو. فلما اريد حذف الفاعل واقامة المفعول مقاما ضم اول الفعل وفتح ما قبل اخره فعوض كونه يحب صار الفعل يحب. فعوض كونه يحب الفعل يحب فيطرأ على الفعل المتعلق - [00:39:38](#)

فيطرأ على الفعل المتعلق بناصب الفاعل تغيير عن اصله موجبه تغيير نسق اصل الجملة بحذف الفاعل واقامة المفعول ويسمي الفاعل في كل مبني للمجهول. ويسمي الفاعل ويسمي الفعل في كل مبني للمجهول - [00:40:16](#)

فقولنا احب وقولنا يحب يقال عنه فعل مبني للمجهول لان جهالة الفاعل هي اكثر اسباب حصول هذا التركيب. لان جهالة الفاعل هي اكثر اسباب حصول هذا التركيب وال الاولى ان يقال يكون الفعل مبني للمفعول. يكون الفعل مبني للمفعول. لان - [00:40:46](#)

اسباب تركيب الكلام وفق هذا لا تنحصر في الجهة. لأن اسباب تركيب الفعل وفق هذا لا تنحصر في الجهة. فله اسباب اخرى. فيقال فيه فعل مبني لغير الفاعل. فعل مبني لغير الفاعل. او يقال فعل فعل مبني للمفعول - 00:41:21

او يقال فعل فعل مبني للمجهول. عوض قول فعل مبني للمجهول وقد تغير ابنية الفعل المتعلق بتركيب هذا البناء وفق وفق تغييرات غير المذكورة هنا. مبسوطة في المطولة. فالتغييران المذكوران اللذان اقتضيا - 00:41:51
المصنف هما اكثر الواقع في الكلام. هما اكثر الواقع في الكلام مع وجود غيرهما. ثم ذكر ان نائبا فاعل الذي سماه هو المفعول الذي لم يسمى فاعله انه قسمان ظاهر - 00:42:26

ومظمر وساق امثلتها والمجبر اثنا عشر نوعا. والمظمر اثنا عشر نوعا كالمتقدم في الفاعل. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب رفاعي وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل - 00:42:46
والاولى في القسمة جعله قسمين والالى في قسمة جعله قسمين. احدهما الصريح الصريح وهو الظاهر. سواء كان ضميرا او غيره. سواء كان ضميرا او غيره وحده ما دل على مسماه بلا قيد ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد - 00:43:10
ومن او خطاب او مع قيد تكلم او خطاب. والآخر المقدر المقدر وهو ما دل على ما هو مع قيد الغيبة وهو الغياب كما تقدم. ما دل على مسماه مع قيد الغيبة وهو - 00:43:40

الغياب والمقدر هو كما تقدم ايضا المستتر. والمقدر هو كما تقدم ايضا المستتر مثل قول الله تعالى وقيل يا ارض مثل قول الله تعالى وقيل يا ارض فنائب الفاعل ضمير مستتر تقدر هو. فنائب فاعل ضمير مستتر تقديره هو. نعم - 00:44:00
احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية والخبر هو الاسم المسند اليه نحو قوله زيد قائم والزيادان قائمان والزيادون قائمون. والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمير. فالظاهر - 00:44:31
وما تقدم ذكره والمضمير اثني عشر وهي انا ونحن وانت وانتنا وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. نحو قوله كان قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك. والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالفرد نحو قوله زيد قائم. وغير المفرد اربعة - 00:44:51
الجار وال مجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. نحو قوله زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من المعرفات وهم المبتدأ والخبر - 00:45:11

وحد المبتدأ بقوله هو الاسم المرفوع العالي عن العوامل اللغوية. وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. فلا - 00:45:33
منصوبا ولا محفوظا. والثالث انه عار عن العوامل اللغوية. اي خال عنها اي خال عنها فلم يتقدمه عامل لفظي يعمل فيه عمل الرفع فلم يتقدمه عامل لفظي يعمل فيه عمل الرفع اي يجعله مرفوعا بحكمه اي يجعله مرفوعا بحكمه - 00:45:59
مبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء اي ان موجب كونه مرفوعا هو عامل معنوي لا لفظي وهو الابتداء ثم حد الخبر فقال هو الاسم المرفوع المسند اليه. وهو مبني على ثلاثة اصول ايضا - 00:46:29
الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا باعتبار اصله فقد يكون جملة فعلية اولها فعل. وهذا باعتبار اصله فقد يكون جملة - 00:46:59

فعالية اولها فعل كما سيأتي والثاني انه مرفوع. انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. والثالث انه مسند اي ان اي الى المبتدأ انه مسند اليه اي الى المبتدأ فهو حكم عليه وبه تتم - 00:47:19

فائدة مبتدأ فهو حكم عليه وبه تتم فائدة المبتدأ. وقد تقدم ان النحو من شرط الكلام عندهم التركيب. المذكور في قول المصنف لما ذكر الكلام المركب وذكرنا حينئذ ان المراد به معنى مخصوص وهو التركيب على وجه الافادة وهو التركيب - 00:47:44
على وجه الافادة بحيث يكون مسندنا على وجه يفيد. ومنه الواقع هنا في الخبر مع المبتدأ ومنه الواقع هنا في الخبر مع المبتدأ فان الخبر اسند اليه على وجه يفيد معنى - 00:48:15

في الكلام وعلى ما تقدم من اخراج الحكم من الحد يكون المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية الاسم العاري عن العوامل

اللفظية ويكون الخبر الاسم المسند اليه. ويكون الخمر المسند الاسم المسند اليه. ومثل لهما - 00:48:35

قال نحو قولك زيد قائم والزيadan قائمون والزيidon قائمون. فزيد والزيadan والزيidon في هذه الجملة الثلاث مبتدأ. وزيد والزيadan والزيidon في هذه الجملة الثلاث مبتدأ وهو اسم مرفوع اذ عن العوامل اللفظية وهو اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية وحكمه الرفع - 00:49:00

ويكون قوله قائم وقائمان وقائمون فيها خبرا ويكون قوله قائم وقائمان وقائمون خبرا وحكمه الرفع ايضا وحكمه الرفع ايضا ثلاثة مسندة الى المبتدأ. وزيد هو القائم والزيadan هما القائمان. والزيidon هم - 00:49:34

القائمون وبهذه الاخبار تتم فائدة الكلام. ثم ذكر المصنف ان المبتدأ قسمان ظاهر ومضمر وساق امثلتها والمظمر اثنا عشر نوعا وكلها ضمائر مبنية في محل ورفع مبتدأ وكلها ضمائر مبنية في - 00:50:04

تحلي رفع مبتدأ والتحقيق ان المبتدأ في الضمير انا ونحن وانت وانتما وانتكم وانتن هو ان والتحقيق ان المبتدأ في الضمير انا ونحن وانت وانتما وانتن وان وما اتصل به هو حرف لا محل له من الاعراب. وما اتصل به هو حرف لا محل له - 00:50:29

من الاعراب. فيقال مثلا في انت عند وقوعه في جملة يكون فيها مبتدأ انت ان مبتدأ مرفوع مبتدأ مرفوع وثاء حرفا لا محل له من الاعراب. ثم ذكر ان الخبر قسمان مفرد وغير مفرد - 00:51:05

والمراد بالمفرد هنا هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ما ما ليس جملة ولا شبه جملة لا ما يقابل لا المفرد الذي يقابل المثنى والجمع. لا المفرد الذي يقابل المثنى - 00:51:34

والجمع وتقدم ذكره في باب الاعراب. وتقدم ذكره في باب الاعراب. فالمعنى في ذلك الباب وهنا له معنى اخر يراد به ما ليس جملة ولا شبه جملة. ومثل - 00:51:54

المصنف للخبر بقوله قائم وقائمان وقائمون يريد بها المفرد فقائم وقائمان وقائمون باعتبار نوع الخبر يطلق عليه جميعا مفرد يطلق عليها جميعا مفرد. لانها ليست جملة ولا شبه جملتي. لانها ليست جملة - 00:52:14

ولا شبه جملة. اما الخبر غير المفرد فجعله اربعة اشياء فجعله اربعة اشياء. الاول الجار اول مجرور ومثل له بقوله في الدار. في جملة زيد في ذلك. ومثل له بقوله - 00:52:44

في الدار في جملة زيد في الدار. فقوله في الدار خبر الظرف ومثل له بقوله عندك في جملة زيد عندك فعند ظرف. والثالث الفعل مع فاعله. ومثل له بقوله قام ابوه في - 00:53:04

بحملة زيد قام ابوه. فقام ابوه فعل مع فاعله هو خبر. وهذا هو الذي اشرنا اليه من ان الخمر يجيء تارة جملة فعلية اولها فعل. والرابع المبتدأ مع خبره - 00:53:34

ومثل له بقوله جارية جاريته ذاهبة. جاريته ذاهبة في جملة زيد جاريته ذاهبة. فالمبتدأ والخبر في قوله جاريته ذاهبة. خبر زيد. فالمبتدأ والخبر في قوله جاريته ذاهبة خبر لزيد. فالخبر في هذه - 00:54:03

امثلة الاربعة كلها غير مفرد. كلها غير مفرد. والتحقيق ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة وشبه جملة نوعان اسمية وفعلية والجملة نوعان اسمية وفعلية. وشبه الجملة نوعان. ظرف وجر ومجرور وشبه - 00:54:32

الجملة نوعان ظرف وجار ومجرور. وهذا يجمع قسمة المصنف في الامثلة التي ذكرها برد هذه الاربعة الى قسمين في كل واحد منها قسمان ايضا وشبه الجملة من الظرف والجار والمجرور ليس خبرا عند جماعة من النحو. وشبه الجملة - 00:55:02

من الظرف والجاء والمجرور ليس خبرا عند جماعة من النحو. بل متعلق بخبر محذوف تقديره كائن او مستقر. بل متعلق بخبر محذوف تقديره كائن او مستقر. فمثلت زيد في الدار تقديره زيد كائن في الدار او زيد مستقر في الدار - 00:55:32

فيكون عند هؤلاء الخبر هو مستقر وكائن. فيكون عند هؤلاء فيكون الخبر عند هؤلاء هو كائن او مستقر. ومن النحوات من يجعل ومن النحوات من يجعل الخبر هو الجار والمجرور ومتصلهم. فالجملة - 00:56:02

متقدمة زيد في الدار التي قدر بعض النحوات خبرا بقولهم كائن او يجعلوه الخبر ذهب جماعة من النحوات الى ان الخبر هو الجار

والمحرور ومتعلقه فيكون المبتدأ زيد وتنصب في الدار او كان في الدار هو - 00:56:29
الخبر نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى بباب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. وهي ثلاثة اشياء كان وآخواتها وان اخواتها
وظننت وآخواتها فاما كان وآخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر. وهي كان وامسى واصبح واضح - 00:56:59
وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها تقول كان زيد قائما وليس عمر شاصا وما اشبه ذلك. واما
ان وآخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان - 00:57:21
كأن ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائما وليت عما شاص واما اشبه ذلك. ومعنى ان وان للتوكييد وكأن للتشبيه ولكن الاستدراك
وليس للتمني ولعل للترجعي والتوقع واما ظننت اخواتها فانها تنصر المبتدأ والخبر على انهم مفعولان لها - 00:57:41
وهي ظننت وحسبت وقيلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطقا ورأيت عمرا
شاصا وما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمة الله الخامس والسادس من مرفوعات الاسماء - 00:58:01
وهما اسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها. وهما اسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها واستطرد فذكر فرعا من العوامل الداخلة على
المبتدأ لا يتعلق به الرفع. فالعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة انواع. فالعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر - 00:58:21
ثلاثة انواع الاول كان وآخواتها وكلها افعال. كان وآخواتها وكلها افعال الثاني ان وآخواتها وكلها حروف والثالث ظننت وآخواتها وكلها
افعال. وكلها افعال. والمخصوص بالرفع هو الاول والثاني والمقصود بالرفع هو الاول والثاني. فالاول متعلقه اسم كان. والثاني متعلقه
خبر ان - 00:58:51
فالاول متعلقه اسم كان والثاني متعلقه خبر ان وهما المعدودان في جملة المرفوعات. اما باب ظننت وآخواتها فلا تتعلق له بالرفع وهو
يشارك القسمين السابقين وهو يشارك القسمان السابقان باعتبار معنى النسخ. فهذه العوامل الثلاثة كلها تسمى النوا藓. لأن - 00:59:27
انها تنسخ حكم المبتدأ والخبر او احدهما. لانها تنسخ حكم المبتدأ والخبر او احد او احدهما فتخرج عن حكمه وهو الرفع الى غيره.
وذكر المصنف حكمها بقوله ترفع الاسم وتنصب الخبر وذكر المصنف حكم كان وآخواتها - 01:00:05
فقال ترفع الاسم وتنصب الخبر. اي باعتبار عملها. والا فهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ويسمى المبتدأ اسم
كان ويسمى اسم كان ويبيقى الخبر خبرا فيقال عنه خبر كان. ويبيقى الخبر خبرا فيقال عنه خبر كان - 01:00:35
وآخواته كان احد عشر. وهذا الباب عدته اثنى عشر فعلا عدته اثنا عشر فعلا تعمل كيما تصرف مضارعا
وماضيا واما تفعل كما تصرف مضارعا ومضاريا واما. كقولك كان وقولك يكون - 01:01:05
قولك كن. فكلها تعمل فيما بعدها العمل المذكور. ومن هذه الافعال الثاني عشر ما لا يتصرف بحال وهو ليس اتفاقا
وهو ليس اتفاقا وما دام على الصحيح. وما دام على الصحيح. فهما يلزمان الصورة المذكورة فهما - 01:01:35
زمان الصورة المذكورة. والافعال زال وانفك وفتى وبرح والافعال زادت وانفك وفتى وبرح يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي
يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي وهو النهي والدعاء. وهو النهي والدعاء - 01:02:05
ويشترط في عمل دام تقدم ما المصدرية الظرفية. ويشترط في عمل دام تقدم ماء المصدرية الظرفية عليها. بان تؤول مع ما بعدها
بان تأول مع ما دام مصدرها بان تأول ما دام مصدرها. كقوله تعالى ما دمت حيا - 01:02:35
ما دمت حيا اي دوام حياتي اي دوام حياتي فما اولت مع ما بعدها مصدرها تقديره دوام ومثل المصنف لعمل كان وآخواتها بمثاليين
احدهما كان زيد قائما. كان زيد قائما. فزيد اسم كان مرفوع. فزيد اسمك - 01:03:05
انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وقائما خبره كان منصوب. وعلامة نصبه فتحة وسيأتي ذكره في المنصوبات. وسيأتي ذكره في
المنصوبات. والثاني ليس امر شاصا. ليس شاصا فعمر اسم ليس مرفوع. وشاصا خبر ليس منصوب - 01:03:33
ليس من اخواتي كان ثم ذكر المصنف المرفوع السادس وهو خبر ان وآخواتها. وهي مقابلة في حكم حكم كان وآخواتها. وهي مقابلة
في حكمها حكم كان وآخواتها. وأشار اليه بقوله - 01:04:03

فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. تنصب الاسم وترفع الخبر. واصل الحكم انها تنصب مبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر. فالمحكوم برفعه المعدود هنا من المرفوعات هو خبر ان. واخوات ان خمس ويا اخوات ان خمس - 01:04:27

وبضمها اليهن فعدنهم ست وكاهن حروف. فعدنهم ست وكاهن حروف وكان مع اخواتها عدتها كم اثنى عشر تكون ان واتها على النصف منها. فتكون ستة. ومثل المصنف لعملها جاني الاول ان زيدا قائم - 01:04:57

فزيد اسم انا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وقائما خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والآخر ليت عمرا شاخص. فعمرا اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. هو شاخص خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:05:28

ثم استطرد المصنف فذكر معاني هذه الحروف. فذكر معاني هذه حروف وهو من الامور الزائدة عن المباحث النحوية وهو من الامور الزائدة عن المباحث النحوية ملحق بالمباحث البلاغية ملحق بالمباحث اللغوية. فالمعنى الذي يستحسن في واحد منها لا - 01:05:58

قال له قال له بعملها لا تعلق له بعملها. فالمقصود النحوي هو معرفة عمل هؤلاء المذكورات دون ملاحظة المعاني. فملاحظة المعاني ترجع الى علم البلاغة. ولهذا جعل اذا احد انواع علوم البلاغة علما يسمى علم المعاني وهو صنو علم البيان وعلم - 01:06:28

البعير ثم اتم المصنف ذكر النواسخ بذكر ظننت واتها. ولا رفع في متعلقاتها فان ظننت اخواتها تنصب المبتدأ والخبر فان ظننته تنصب المبتدأ والخبر فلا مرفوع فيها. فلا مرفوع فيها. ودخلت بالذكر - 01:06:58

الحقت بالذكر مع كان واتها وان واتها لاشتراكهن معهما في في النسخ باخراج المبتدأ والخبر عن حكمهما الى حكم اخر. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب النعت تابع لمنعوتة في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. تقول قام - 01:07:28

وزيد العاقل ورأيت زيد العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت الاسم العلم نحو زيد وملكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء. والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الارض - 01:07:57

والنكرات كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتقربيه. كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس لما فرغ المصنف رحمه الله من عد المرفوعات استقلالا وهي ستة اتبعها بذكر المرفوعات - 01:08:17

تبعد لا استقلالا وهي اربعة كما تقدم. النعت والعطف والتوكيد والبدن وابتداهن بالنعت وهو التابع الذي يبين متبعه بذكر صفة من صفاتة. وهو التابع الذي ليبينوا متبعه بذكر صفة من صفاته او صفات من يتبعه او صفات من - 01:08:38

علقوا به ومثل له فقال قام زيد العاقل ورأيت زيد العاقل ومررت بزيد العاقل فالعامل في الامثلة المذكورة تابع لمنعوتة وهو زيد. فالعامل في الامثلة المذكورة نعت تابع لمنعوتة وهو زيد. فالنعت يراد به ما وصف به - 01:09:08

زيد ويكون زيد حينئذ منعوتا اي موصفا الوصف اي موصفا الوصف والشائع تعبيرونهم في هذا الباب بالنعت. ولابن القيم رحمه الله كلام نافع لا يوجد نظيره عند النوحاة في بيان الفرق بين النعت والصفة ذكره في مدارج السالكين. والمقصود هنا ان النعت تابع - 01:09:36

منعوت في اعراضه بالرفع والنصب والخفض. وفي المثال الاول زيد مرفوع الفا والعامل مرفوع معرفة. وفي المثال الثاني زيد منصوب معرفة والعامل منصوب معرفة. وفي المثال الثالث زيد مخصوص معرفة. والعاقل - 01:10:06

المرفوظ معرفة فالنعت يتبع لمنعوتة في اعراضه وفي تعريفه فيكون مثله فيكون مثله. وهذه التبعية في التعريف ومقابلة التنكير اوجبت بيان حد المعرفة والنكرة. اوجب حد بيان المعرفة والنكرة. فذكر المصنف ان المعرفة خمسة اشياء. الاول الاسم المضمر - 01:10:36

نحو انا وانت وثانية الاسم العلم وهو ما وضع لمعين بلا قيد. وهو ما وضع لمعين بلا قيد زيد وملكة وثالثها الاسم المبهم. الاسم المبهم والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. سمي مبهمها - 01:11:09

افتقاره في بيان مسماه الى قرينه. سمي مبهمها لافتقاره في بيان مسماه الى قرينه كاشارة او صلة كاشارة او صلة نحو هذا وهذه والذي والتي فقولنا هذا وهذه اسم اشارتنا وقولنا - 01:11:43

والتي اسماء اسمان موصولان ورابعها الاسم الذي فيه الالف واللام اي المثلى بهما. نحو الرجل والغلام وتقدم انه يقال المثلى بالفينطق بمسماها لاسمها وعلم مما سبق انه يقال اداة التعريف انه يقال اداة التعريف ليعلم. فيقال هنا الاسم - 01:12:12
الذى دخلت عليه اداة التعريف. الاسم الذى دخلت عليه اداة التعريف. وخامسها ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة وسيأتي بيان معنى الاضافة. واما النكارة فهي - 01:12:49

كل اسم شائع في جنسه اي لا يختص بوحدة من افراده دون غيره اي لا يختص بوحدة من افراده دون غيره نحو رجل وغلام. رجل وغلام فهما اثنان دالان على واحد من هذا الجنس لا - 01:13:09

يختص بفرد دون غيره. وقربه المصنف فقال كل ما صلح دخول الالاف واللام عليه نحو الرجل والفرس. والمراد بهما الالاف واللام اللذان
هما اداة تعريف فاصل الاسم الاول رجل واصل الاسم الثاني فرس. فدخل على كل واحد منها - 01:13:29

وهي اداة التعريف فخرج بهذا الدخول من حيز التنکير الى حيز المعرفة. وتبعية لمتبوّعه هي في رفعه. ونصبه وخفضه. وفي تعريفه وتنکيره. وتبعية النعت للمنعوت هي في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنکيره. اي انه يكون مثله فان كان مرفوعا - [01:13:59](#) فهو مرفوع او منصوب فهو منصوب او مرفوض فهو مرفوض. ويتبّعه كذلك في التعريف والتنکير. فإذا كان المعنوت معرفة فالنعت معرفة واذا كان المعنوت نكرة فالنعت نكرة فالتبّعية الكائنة ويقتربن ايضا به التبعية له في افراده وتنکيرته وجمعه - [01:14:29](#)

يقتربن به ايضاً التبعية له في افراده وثنيته وجمعه. وفي تذكيره وتأنيثه. وفي تذكيره وتأنيثه فالتبوعية الكائنة بين النعت ومنعوته في اربعة اصول فالتبوعية الكائنة بين النعت ومنعوته في اربعة اصول. اولها الحكم الاعرابي رفعاً ونصباً وخفضاً - 01:15:00
الحكم الاعرابي رفعاً ونصباً وخفضاً. وثانيها التعريف والتنكير. التعريف والتنكير وثالثها الافراد والثنانية والجمع. الافراد والثنانية والجمع. ورابعها التذكير يعني التذكير والتأنيث. نعم احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى بباب العطف وحرروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم ووا واما وبل ولا ولكن - 01:15:28

حتى في بعض المواقع فإن عطفت على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخوض خفضت أو على مجزوم جزمت.
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيداً وعمرًا ومررت بزيد وعمر - 01:16:07

هذا هو التابع الثاني من التوابع الاربعة وهو العطف. والمقصود بالحكم عند النهاة هو المعطوف والمقصود بالحكم عند النهاة هو المعطوف. فيكون قولهم باب العطف من ارادة المصدر وارادة -

01:16:23

اسم المفعول فتقدير الباب باب المعطوف. فتقدير الباب باب المعطوف. لانه هو الذي يتعلّق به التبعية كما سمعناه. وحد العطف عندهم تابع يتوصّل بينه وبين متبعه حرف مخصوص تابع يتوصّل بينه وبين متبعه حرف مخصوص. ويسمونه - 01:16:53
والنسق عطف النسق. والمراد بالحرف المخصوص احد حروف العطف العشرة. احد حروف عطف العشرة المعدودة في قوله وهي
الواو والفاء الى اخر ما ذكره. واشترط اما ان تسبق بمتلها. واشترط في اما ان تسبق بمتلها. حتى تكون - 01:17:23
صفة كقوله تعالى فاما منا بعد واما قداء فكانت اما عاطفة هنا لانها مسبوقة بمتلها. والمختار انها ليست حرف عطف والمختار انها
ليست حرف عطف واما العاطف هو حرف الواو واما العاطفة هو - 01:17:53

حرف الواو ومع حل التبعية بين المعطوف والمعطوف عليه هو في الاعراب فقط. ومحل التبعية بين المعطوف والمعطوف عليه هو في الاعراض، فقط دون التعريف والتنكيل، ودون الافراد والتثنية والجمع ودون التذكرة والتثنية التذكرة - 01:18:23

فيمكن ان تعطف مذكرا على مؤنث ويمكن ان تعطف مفردا على جمع فلا تتعلق به الاصول الاربعة المتقدمة ويختص بشيء واحد وهو الاعراب فقط يعني الحكم الاعراضي . ومثل المصنف للاربعة. فمثلا للمرفوع قام زيد وعمرو. فمثل المصنف للاحكام - 01:18:53

الرابعة النحوية فمثل المرفوع قام زيد وعمرو. فعمرو معطوف على زيد. والمعطوف على المرفوع مرفوع.
والمعطوف على المرفوع مرفوع. ومثل المنسوب رأيت زيداً وعمراً. رأيت زيداً وعمراً. فعمراً معطوف على زيداً وزيداً -
01:19:25
منسوب فيكون هو منصوباً. ومكتب للمحفوظ مرت بزيد وعمرو. فعمرو فعمرى معطوف على زيد والمعطوف على مخفوض. ووقع

في بعض نسخ كتاب تمثيل العطف على المجزوم بقوله زيد لم يقم ولم يقعد زيد لم يقم ولم - 01:19:55
وخلت النسخ العتيقة من هذه الزيادة. وخلت النسخ العتيقة من هذه الزيادة. لأن العطف فيه فيها هو بين جملتين
وليس بين مذموم ومحظوظ. لأن العطف فيها بين جملتين - 01:20:25

وليس بين مذموم ومحظوظ. ويصح ضرب المثال بالعطف بين مذموم ومحظوظ بقوله تعالى او ان تؤمنوا وتتقوا وان تؤمنوا وتتقوا.
فقوله تتقوا فعل مذموم معطوف على فعل مذموم. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب التوحيد التوكيد تابع للمؤكدة في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون - 01:20:45

الفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتابع اجمع. وهي اكتن وابتاع وابصع. تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت
بالقوم اجمعين هذا هو التابع الثالث من التوابع الرابعة وهو التوكيد. وله نوعان. الاول - 01:21:20

توكيد اللفظي التوكيد اللفظي ويكون بتكرير اللفظ واعادته. ويكون اللفظي واعادته يعنيه او مرادف له. كقولك
اخاك اخاك فالزمه اخاك اخاك الثانية توكيد لفظي - 01:21:44

لاخاك الاولى. والثاني التوكيد المعنوي. وحده اصطلاحا التابع الذي وقع احتمال السهو او التوسع في المتبع. التابع الذي التابع الذي
يرفع الذي يرفع احتمال السهو او التوسع في المتبع اي اذا توهم احتمال - 01:22:14
سهو او او توسع في المتبع كان هذا رافعا له ومانعا له والمؤكدات الفاظ معلومة كما قال المصنف. والمؤكدات الفاظ معلومة كما قال
صنف اي معينة مبينة وهي خمسة. فالاول النفس والثاني العين. والمراد به - 01:22:44

الحقيقة والمراد بهما الحقيقة فتؤكد بهما. والثالث كل والرابع اجمع ويؤكد بهما لللاحاطة والشمول. ويؤكد بهما لللاحاطة والشمول.

والخامس توابع اجمل اي التي لا تستقل عنها وتقترب منها. اي التي لا تستقل عنها وتقترب منها فتجيء - 01:23:14
معها وهي اكتن وابتاع وابصع. وهي اكتن وابتاع وامتصح ويراد بها تقوية التوكيد ويراد بها تقوية التوكيد. فكل واحد من هذه الكلمات
الثلاث يجيء مقولنا بكلمة اجمع ولا يجيء منفردا - 01:23:46

ومحل التبعية في باب التوكيد هو في اصلين. ومحل التبعية في باب التوكيد هو في اصلين احدهما اعراب والآخر التعريف والتنكير.
التعريف والتنكير. واختلف في حصول بالتنكير في التوكيد المعنوي. واختلف في وقوع التبعية في التنكير في التوكيد - 01:24:11
معنى ومثل له المصنف بثلاثة امثلة. اولها قام زيد نفسه قام زيد نفسه فنفسه توحيد مرفوع لانه توكيد تابع لمرفوع وثانية رأيت
وما كلهم؟ فكلهم توكيد منصوب. لانه تابع لمنصوب. والثالث مررت بالقوم - 01:24:41

اجمعين فاجمعين توكيد محفوظ توكيد محفوظ لتبعيته لمحفوظ لتبعيته لمحفوظ. فكلمة بالقسم محفوظة. وهي محفوظة بالكسرة.
وقوله اجمعين مرفوضة ايضا وهي محفوظة هنا الياء. والمثال الثالث هو الذي فيه ذكر ابتعين ابصعين اكتن وابصعين -
01:25:11

وش الثالثة اكتن وابصعينا وهذه الثالثة لا تستقل وحدتها فلا يصح ان يقال في المثال السابق مررت بالقسم اكتن وانما يصح ان يقال
مررت بالقسم اجمعين اكتن. فيلحق باجمعين ولا يستقل - 01:25:51

اصلا نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في اعراضه وهو على اربعة
اقسام بدل الشيء وبديل البعض من الكل وبديل الاشتغال وبديل الغلط. نحو قولك قام زيد - 01:26:20

واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس. اردت ان تقول رأيت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه هذا هو التابع الرابع
من التوابع الرابعة وهو البدل. وحده اصطلاحا التابع المقصود - 01:26:40

بلا واسطة بينه وبين متبعه. وحده اصطلاحا التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين وبين متبعه. والتبعية هنا مخصوصة بالاعراب.
فقط كما صرحت به واتبع هنا مخصوصة بالاعراب كما صرحت به. ولا يختص البدن بالاسماء. ولا يختص - 01:27:01
البدل بالاسماء فيقع في الافعال. فيقع في الافعال ومنه قوله تعالى واتقوا الذي واتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم باموال وبنين.
فالفعل الثاني امدكم بدل فعل الاول امدكم. ويقع ايضا في الحروف. ويقع ايضا في الحروف في بدل الغلط فقط - 01:27:31

في بدن الغلط فقط. واقسام البدل اربعة ذكرها المصنف واتبعها بامثلة اربعة الاول بدن الشيء من الشيء. بدل الشيء من الشيء. فيكون

البدل اين المبدل منه؟ فيكون البديل عين المبدل منه. والتعبير بقولنا بدل كل من كل - 01:28:01

في البيان والتعبير بقولنا بدل كل من كل اجمع في البيان لانه يدل على نفس معناه من كل وجه وممثل له بقوله قام زيد اخوك فاخوك

بدل زيد. وهو بدل شيء من شيء وفق عبارة المصنف. وبدل كل من - 01:28:31

من كل وفق ما ذكرناه والثاني بذلوا البعض من الكل. بدل البعض من الكل فيكون البديل جزءا من المبدل منه. فيكون البدن جزءا من

المبدل منه سواء كان اقل من الباقي ام مساويا له ام اكثر منه - 01:28:58

ولا بد فيه من وجود ضمير يعود على المتبوع. والابد فيه من وجود ضمير يدل على المتبوع والافصح ان يقال بدل بعض منك. بدل

بعض منك عوض قوله بدل البعض من الكل - 01:29:23

ان دخول على بعض وكل متنازع في فصاحتها وممثل له بقوله اكلت الرغيف ثلثه بدن من الرغيف. وهو بدل بعض منك. بدل

بعض من كل فالثالث بدل عن الرغيف الكامل فهو بعضه. فالثالث بدل عن الرغيف الكامل. فهو بعضه - 01:29:43

ثالث بدل الاشتغال بدل الاشتغال فيكون البدن من مشتملات المبدل منه فيكون البدن من مشتملات المبدل منه. فيبينهما علاقة غير

الكلية والجزئية بينهم هما علاقة غير الكلية والجزئية. لأن علاقة الكلية متقدمة في النوع الاول وهو بدل شيء من شيء - 01:30:13

وعلقة وعلاقة الجزئية متقدمة في النوع الثاني. وهو بدل بعض من كل لا تكون العلاقة غيرهما. وممثل له بقوله نفعني زيد علمه.

فعلمه بذلوا زيد وهو بدل اشتغال. فالعلم من مشتملات زيد. فعلم من مشتملات زيد - 01:30:43

فنفس زيد تشتمل على اشياء مختلفة من جملتها العلم. فسمى بدل اشتغال. والرابع بدل الغلط وهو ان تريد كلاما ويسبق اللسان الى

غيره وهو ان تريد كلاما ويسبق اللسان الى غيره. ويسبق - 01:31:13

واللسان الى غيره ثم ترجع الى ما اردت. وممثل له بقوله رأيت زيدا الفرس. وقال في بيان وجه التمثيل اردت ان تقول رأيت الفرس

فغلطت فابدلت زيدا منه. فالفرس مدام زيد وهو بدل غلط. وسمى ابن هشام هذا النوع بالبدل المباين. وسمى - 01:31:36

هشام هذا النوع بالبدن المباين وهو اليق. لأن موجبه لا ينحصر في الغلط. لأن موجبه لا ينحصر في الغلط. فقد يوجبه امر اخر كشهو

او نسيان ونحوهما ومنه ما يقع في الحروف بان تقول جاء - 01:32:08

في الى المسجد ومنه ما يقع في الحروف من ان تقول جاء محمد في الى المسجد. اردت ان تقول الى المسجد فسبق لسانك الى قول

فيه ثم رجعت الى المراد. وبهذا تكون قد استكملنا - 01:32:38

التوابع على الارض معه في المرفوعات وهي العطف والنعت والتوكيد والبدل فكملت المرفوعات كلها اصلها وتابعها. نعم احسن الله

اليكم قال رحمه الله تعالى بباب منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف -

01:32:58

المكان والحال والتميز والمستثنى واسمل والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع

للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل لما فرغ المصنف من بيان الحكم الاول وهو مرفوعات الاسماء شرع يبين

منصوبات الاسماء - 01:33:27

واجملها تسهيلا للطالب حذو ما تقدم فعله في مرفوعات الاسماء اذ اجمل ثم فصل فقرر الاصل الكلي الجامع ثم بين فروعه. وتكون

المعدودات من المنصوبة خمسة عشر يجعل ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا وهو الظرف. وتكون - 01:33:54

من المنصوبات خمسة عشر يجعل ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا وهو الظرف وبجمع خبر كان واخواتها. واسم ان

واخواتها في واحد جمع خبر كان واخواتها واسمائهم واخواتها في واحد. لكونهما يرجعان الى العوامل الدالة على - 01:34:24

والخبر لكونهما يرجعان الى العوامل الدالة على المبتدأ والخبر. وتفصيل عد التابع اربعة اشياء وتفصيل عد التابع اربعة اشياء. فإذا

عددتها وفق ما ذكرنا من الجمع والتفصيل اذ تكون هذه المنصوبات تكون هذه المنصوبات خمسة عشر منصوب - 01:34:54

وسلك بعضهم مسلكا اخر في عدها واختلف بين القائلين بتلك الطريق في العد في تبليغها خمسة عشر. اذ ذكروا ان العدول عن

الطريقة التي ذكرناها يجعلها اربعة عشر. فاختلفوا في المتمم الخامس عشر - [01:35:24](#)

واحسن ما يقال في تكميل عدة اربعة عشر على القائلين بها ان متممها هو المذكور عند المصنف فيما تقدم وغما مفعولا ظنت واخواتها. وهم مفعولا ظنت واخواتها فان عدتها خمسة عشر وفق المسلك الذي اخترناه فقد تمت. وان سلك غير هذا المسلك من طرائق العاديين - [01:35:53](#)

الذين عدوها الذين عدوها فجعلوها اربعة عشر ثم تنازعوا في المتمم الخامس عشر فاحسن ما يقال ان خامس عشرها هو ما تقدم عند المصنف نفسه في العوامل الداخلة عن المبتدأ من مفعول - [01:36:23](#)

ظننت واخواتها نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى باب المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. نحو قوله ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضرم فالظاهر ما تقدم ذكره والمضرم قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنى عشر نحو قوله ضربني - [01:36:43](#)

وضربنا وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن. والمنفصل اثنى عشر نحو قوله ايي وايانا واياك واياك ما واياكم واياها واياها واياهم واياهم ذكر المصنف رحمة الله الاول من منصوبات الاسماء وهو المفعول به وحده بقوله وهو - [01:37:07](#)

هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم. فلا يكون فعل ولا حرفا والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخوضا. والثالث ان الفعل يقع به. ان الفعل يقع به فهو - [01:37:38](#)
متعلق بالفعل ولا يعقل بدونه. فهو متعلق بالفعل ولا يعقل بدونه. والباء في قوله به بمعنى على والباء في قوله به بمعنى على وابن من هذا ان يقال هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل - [01:38:04](#)
او يتعلق به. ومثل له المصنف مثالين احدهما ما ضربت زيدا فزيديا مفعول به منصوب. وعلامة الفتحة والثاني ركت الفرس.
فالفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ثم جعله - [01:38:34](#)

قسمين ظاهرا ومضمرا. وتقدم معناهما. والمضرم نوعان احدهما المتصل وهو ما اتصل ب فعله وهو ما اتصل ب فعله. فلا يبتدأ به الكلام ولا يصح وقوعه بعد الا. فلا يبتدأ به الكلام ولا يصح وقوعه بعد - [01:39:04](#)
الا وربما دل على متكلم نحو ضربني. او مخاطب النحو وبكي او غائب نحو ضربه. والآخر المنفصل. وهو ما انفصل عن فعله فيبتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد الا وهو من فصل عن فعله فيبتدأ به الكلام - [01:39:33](#)

يصح وقوعه بعد الا. وربما دل على متكلم نحو ايي اي او مخاطب نحو ايها او غائب نحو ايها. والتحقيق ان الضمير هو ايها. وما اتصل به قل لا محل له من الاعراب والتحقيق ان الضمير هو ايها وما اتصل به حرف لا محل له من الاعراب - [01:40:06](#)
وضع للدلالة على التكلم او المخاطبة او الغيبة. وضع للدلالة على التكلم او المخاطبة او الغيبة ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة وعشرون نوعا اثنا عشر نوعا متصل واثني عشر نوعا المنفصل وكلها مبنية في محل نصب مفعول به - [01:40:42](#)
نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنى فان وافق لفظه فهو لفظ النحو قتلته قتلى وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي النحو - [01:41:12](#)

قواعد وقوفا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله الثاني من منصوبات الاسماء وهو بباب المصدر. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق فال مصدر اوسع من هذا. فال مصدر اوسع من هذا. اذ المصدر هو اسم الحدث - [01:41:33](#)

الجاري على فعله او غير فعله هو اسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله. فمثل قوله اعجبني فهمك. فمثلا قوله اعجبني فهمك.
فكلمة فهم فيه هي مصدر فكلمة فهم فيه هي مصدر ولم تجري وفق الفعل اعجبني ولم تجري وفق الفعل - [01:42:03](#)
اعجبني. واما المفعول المطلق فهو الذي يكون فيه اسم الحدث جاريا على فعله. وهو اسم الحدث الذي يكون فيه فهو اسم الحدث

الجاري على فعله حقيقة او حكما. كقولك قمت قياما او قمت وقوفا. كقولك قمت قياما - [01:42:35](#)
او قمت وقوفا فقولك قياما موقوفا مفعولان مطلقا. وال الاول منها جاري وفق فعله لفظا والثاني وهو وقوف جار وفق فعله معنى.
وحده المصنف بقوله الاسم الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم. فلا يكون فعلا ولا -

[01:43:05](#)

والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والثالث انه يجيء في تصريف الفعل انه يجيء ثالثا في تصريف الفعل. وهذا تقرير
لما جرى عليه النحوة لما جرى عليه النحوة من بناء الكلام عند التصنيف بان - [01:43:40](#)

يقول ضرب يضرب ضربا يعني يقول ضرب يضرب ضربا فهو عندهم يجيء ثالثا في تصريف الفعل. ثم جعله قسمين لفظيا ومعنىوا.
فاللفظي ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه. وما وافق لفظه - [01:44:12](#)

وبعنه لفظ فعله ومعناه. ومثل له المصنف بقوله قتله قتلا مفعول مطلق وافق فعله في اللفظ والمعنى. مفعول مطلق وافق
فعله في اللفظ والمعنى واما المعنوي فهو ما وافق معنى فعله ما هو ما وافق لفظه معنى فعله - [01:44:42](#)

دون لفظه ومثل له المصنف بمثالين احدهما جلست قعودا. فالقعود وافق الجلوس في معنى فعله والآخر قمت وقوفا. قمت وقوفا.
فوقوف وافق فعله قمت في معناه دون لفظه. وذهب الجمهور الى ان المعنوي منصوب بفعل مقدر - [01:45:14](#)

جنس المفعول وذهب الجمهور الى ان المعنوي منصوب بفعل مقدر من جنس المفعول فاذا قلت جلست قعودا فتقدير الكلام جلست
وقدعت قعودا فتقدير الكلام جلست وقعدت قعودا. فيكون قعودا منصوب - [01:45:49](#)

[01:46:18](#)

ثقة في اللغة يحزم بها كما يحزم المحدث ان حدث سفيان ابن عيينة الاصل فيه الصحة. نعم. اقعدكم يوم القيمة لان القعود والفرق
بينهما ان القعود يختص بالقاء المقعدة وهي المؤخرة على - [01:46:48](#)

كرسي او ارجل. اما الجلوس فقد يكون دون القاء. كان يجلس مستوفزا على قدميه لأن يجلس مستوفزا على قدميه. نعم احسن الله
اليكم قال رحمة الله تعالى بباب ظرف الزمان وظرف المكان - [01:47:07](#)

فظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقديره في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساءا وابدا
وحيانا وما اشبه ذلك. وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقديره في نحو امام وخلف وقدم ووراء وفوق وتحت - [01:47:28](#)
ومع وا زاء وتلقاء وحذاء وثمة وهنا وما اشبه ذلك ذكر المصنف الثالث والرابعة من منصوبات الاسماء وهو ظرف الزمان والمكان.
ويقال لها المفعول فيه ويقال لها المفعول فيه. وظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل - [01:47:48](#)

فيه الفعل وظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل. وظرف المكان يبين الزمن الذي يزيد عليه ظرف الزمان يبين المكان الذي
حصل فيه الفعل. وحد المصنف ظرف الزمان بقوله هو اسم الزمان المنصوب بتقديره فيه. وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم
الليلة ليلة ظرف زمان منصوب. وهو على تقدير فيه وهو على تقدير فيه لأنك تقول صرت في الليل - [01:49:13](#)
تأثرت في الليلة وحد المصنف وحد المصنف ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب بتقديره فيه. هو اسم المكان المنصوب

- [01:48:14](#)

فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه اسم مختص بالزمان. فلا يكون اسمها لغيره انه اسم مختص بالزمان. فلا تكونوا أسماء لغيره وضابطه
صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى؟ وضابطه صحة وقوعه - [01:48:44](#)

جوابا لسؤال اداته متى؟ كان يقال متى؟ فتقول اتيت مسأله حيث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والرابع انه
منصوب بتقدير فيه اي متضمن معناه ثم ذكر اثنين عشر اسم من اسماء الزمان - [01:49:13](#)

وهي اليوم والليلة وغدوة الى اخر ما ذكره. فاذا جاءت في جملة على تقديره في اعربت غرف زمان. مثاله سرت الليلة. مثاله سرت
الليلة ليلة ظرف زمان منصوب. وهو على تقدير فيه وهو على تقدير فيه لأنك تقول صرت في الليل - [01:49:43](#)
تأثرت في الليلة وحد المصنف وحد المصنف ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب بتقديره فيه. هو اسم المكان المنصوب

تقديرني فيه فهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا - [01:50:13](#)

والثاني انه اسم مختص بالمكان. فلا يكون اسم لغيره انه اسم مختص بالمكان لا يكون اسم لغيره وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين؟ وضابطه صحة وقوع جوابا لسؤال اداته اين كان تقول اين محمد؟ فيقال امام المسجد. كان تقول - [01:50:39](#) اين محمد؟ فتقول امام المسجد والثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخصوصا فلا يكون مرفوعا ولا مخصوصا. والرابع انه منصوب بتقدير في انه منصوب بتقديرني في اي مظمن معناه اي مظمن معناه لكن يتعدى التقدير بفي - [01:51:09](#)

مع بعض افراد ظرف المكان لكن يتعدى التقدير في مع بعض افراد ظرف الزمن نحو عند نحو عند فاذا تعذر وجود لفظا كان وجوده معنى مقطوعا به فاذا تعذر وجود لفظا كان وجوده معنى مقطوعا به ذكره الكفراوي في شرح - [01:51:39](#) الاج الرامية فاسم المكان وفق التحرير المذكور هو الاسم المنصوب معنى فيك. هو اسم المنصوب بتقدير معنى فيه. ثم ذكر اثنى عشر اسماء وهي امام وخلف وقدم الى اخر ما ذكر. فاذا وقعت في جملة على تقدير - [01:52:09](#)

في او معناها اعربت على الظرفية المكانية. فقولك مثلا جلست امام علم تكون كلمة امام ظرف مكان منصوب. والجامع لتعريف المفعول فيه ان قال والجامع لتعريف المفعول فيه ان يقال هو اسم زمان او مكان يقدر به او معناها - [01:52:39](#) هو اسم زمان او مكان يقدر بفي او معناه. فهذا هو الوعاء الجامع لظرف الزمن والمكان ويكونان مفعولا فيه وحكمهما النصب وحكمهما فتقول في كل واحد انه مفعول به ظرف زمان او انه مفعول فيه ظرف زمان او - [01:53:09](#)

مفعول فيه ظرف مكان وحكمه النصب. قوله وما اشبه ذلك اشارة الى ان ظروف الزمان والمكان لا تنحصر فيما ذكر فوراءها اشياء اخرى في كلام العرب والمذكورات هي اكثر ذكرها واشهرها دورانا. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى بباب الحال - [01:53:39](#)

هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبدالله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة - [01:54:09](#)

ذكر المصنف رحمة الله خامسا المنصوبات خامس منصوبات الاسماء وهو الحال. وحده بقوله هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات. فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وهذا هو الاصل وهذا - [01:54:28](#)

هو الاصل فربما وقع الفعل والحرف في الجملة او شبه الجملة. فربما وقع الفعل والحرف في الجملة وشبه الجملة. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخصوصا. والثالث انه يفسر من بهم من الهيئات دون الذوات انه يفسر من بهم من الهيئات - [01:54:58](#) دون الذوات. والمراد بالهيئات صفات الافعال. صفات الافعال. فالهيئه صفة الفعل فالهيئه صفة الفعل وقوله انهم غير فصيحته. وقوله ان بهم غير فصيحة ويقع موقعها قولنا ابهم. ابهم. فيكون فتكون الحال - [01:55:28](#)

الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات. الاسم المنصوب المفسر لما هم من الهيئات فتقدم انه يخلو من ذكر الحكم فيقال هو الاسم المفسر لما ابهم من الهيئة الاسم المفسر لما ابهم من الهيئات. وضابطه صحة وقوعه جوابا - [01:55:58](#)

سؤال اداته كيف وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته كيف امثال له المصنف بثلاثة امثلة اولها جاء زيد راكبا. فراكب حال منصوبة وعلامة نسبتها الفتح وثانيتها ركبت الفرس مسرجا حال منصوبة وعلامة نسبتها الفتحة - [01:56:28](#)

وثالثها لقيت عبد الله راكبا فراكبا حال منصوبة وعلامة نسبتها الفتحة وفي المثال الاول يكون راتبا وفي الثاني يكون مسرجا وفي الثالث يكون راكبا تفسيرا لهيئة الفعل. تفسيرا لهيئة الفعل. وفي المثال الاول كيف جاء زيد جاء - [01:56:58](#)

ايش؟ راكبا فهكذا يكون معرفة كونه حالا بتعلقه بهيئة الفعل المذكور معه ثم ذكر المصنف شروط الحال وهي ثلاثة اولها الا يكون الا نكرة انه لا يكون الا نكرة فلا يكون معرفة - [01:57:28](#)

وثانيها انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. انه لا يكون الا بعد تمام الكلام تماما مفيدا. فلو لم يذكر كان الكلام تماما مفيدا. قوله - [01:57:54](#)

جاء زيد دون قوله راكباً يكون به الكلام مفيداً تماماً مفید مجیء زید وثالثها ان صاحبها يكون معرفة ان صاحبها يكون معرفة وما وقع فيه صاحبها نكرة فهو يؤول بالمعرفة. ثالثها ان صاحبها يكون معرفة. وما وقع فيه صاحبها - [01:58:14](#)

نكرة فانه يؤول بمعرفة. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات نحو قوله ت慈悲 فزيد عرقاً وتفقاً بكم شحاماً وطاب محمد نفسها واشترت عشرين غلاماً. وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك - [01:58:45](#)

ابا واجمل منك وجهها ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. فذكر المصنف رحمة الله السادس من منصوبات الاسماء وهو التمييز وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات - [01:59:10](#)

وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلاً ولا حرفاً. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعاً ولا محفوظاً. فلا يكون مرفوعاً ولا محفوظاً. والثالث انه من بهم من الذوات دون الهيئة. انه يفسر من بهم من الذوات دون - [01:59:30](#) فالمحسن لما انبههم من الهيئة هو الحال كما تقدم. والذات حقيقة الشيء والذات حقيقة الشيء وسبق ان قولهم بهم غير فصيح. وانه يقع موقعه قوله لهم انه الاسم المختار للتمييز انه الاسم المنصوب لما انبههم من الذوات. الاسم المفسر - [02:00:00](#)

لما انبههم من الذوات. ومثل له المصنف بسبعة امثلة. اولها زيد عرقاً فعرق تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة وثانيةها تفاصلاً كوشحاماً فشحاماً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة وثالثها طاب محمد نفسها - [02:00:30](#)

فنفس تمييز منصوب. ورابعها اشتريت عشرين غلاماً. فغلاماً تمييز منصوب وخامسها ملكت تسعين نعجة. فنعم تمييز منصوب. وسادسها وسابعها زيد اكرم منك ابا واجمل منك وجهها. فابي في المثال الاول تمييز منصوب - [02:01:04](#) وجهاً في المثال الثاني تمييز منصوب ايضاً. ثم ذكر شروط التمييز وهي اثنان. ثم ذكر شروط التمييز وهي اثنان الاول انه لا يكون الا نكرة. فلا يكون معرفة. انه لا يكون الا نكرة - [02:01:34](#)

فلا يكون معرفة. والثاني انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. انه لا يكون الا بعد تمام الكلام فلو لم يذكر كان الكلام تماماً مفيداً وهذا هو الاصل وهذا هو الاصل - [02:01:54](#)

قد يأتي قبل تمام الكلام. فقد يأتي قبل تمام الكلام نحو عشرين درهماً عندي. عشرين درهماً عندي فلو قلت عشرين لم يكن الكلام تماماً. ولو قلت عشرين درهماً لم يكن الكلام - [02:02:14](#)

تماماً وانما يتم بقولك عشرين درهماً عندي فوق هنا قبل تمام الكلام والاصل كونه واقعاً بعده. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى بباب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوء وخل و وعدا وحال - [02:02:37](#)

فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجباً تماماً نحو قام القوم الا زيداً وخرج الناس الا عمراً. وان كان الكلام منفياناً انت من جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيد. وان كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل نحو - [02:03:01](#) ما قام الا زيد وما ضربت الا زيداً وما مرت الا بزيد. والمستثنى بغيري وبسواء وسوء مجرور لا غير. والمستثنى وعدا وحاشا يجوز نصبه وجبره. نحن قام القوم خلا زيداً وزيد وعدا عمراً وعمرو وحاشا بكرة وبكر - [02:03:21](#)

ذكر المصنف رحمة الله السابع من منصوبات الاسماء. وهو المستثنى وترجم له بقوله بباب الاستثناء اصل كلي تتعلق به احكام مختلفة. لأن الاستثناء اصل كلي به احكام مختلفة ومن افراد احكامه ما تعلق بالمستثنى. ومن افراد احكامه تعلق - [02:03:42](#) بالمستثنى فهو الذي يقع عليه النصب في بعض الاحوال كما سيأتي. فهو الذي يقع عليه نصب في بعض الاحوال كما سيأتي ولهذا عدل بعض النحات فترجم بقولهم بباب المستثنى. بباب المستثنى فيكون - [02:04:16](#)

مصدراً اريد به اسم المفعول فيكون مصدراً اريد به اسم المفعول. وعرفوا المستثنى لانه ما دخلت عليه الا واخواتها. وعرفوا المستثنى لانه ما دخلت عليه الا واخواتها فهو الاسم الواقع بعد الا واخواتها. فما يكون بعد الا واخواتها يسمى مستثمر - [02:04:41](#) اما الاستثناء فهو اخراج شيء من شيء بالا واخواتها. واما الاستثناء فهو اخراج شيء من شيء بالا واخواتها. والمستثنى منه هو المتقدم السابق واخواتها والمستثنى منه هو المتقدم السابق للا واخواتها - [02:05:11](#)

فمثلاً قولنا قام القوم الا زيداً. يسمى هذا التركيب كله استثناء. يسمى هذا التركيب كله استثناء. والمستثنى فيه هو زيد اي الذي اعطي حكمه وحده والمستثنى منه اي الذي افرد عنه زيد وخرج عن حكمه هو القوم. في المثال المذكور. واستفتح - 02:05:43

المصنف مسائله ببيان ادوات الاستثناء. فقال وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير الى اخره. والحرف في كلّمه محمول على ارادة المعنى اللغوي وهو الكلمة. والحرف في كلّمه محمول على ارادة المعنى اللغوي وهو الكلمة. فتقديره وكلمات - 02:06:13

اثنان ثمانية وكلمات الاستثناء ثمانية. لماذا قيل بهذا؟ انه اراد المعنى اللغوي لأن المذكورات ليست كلها حروفًا. لأن المذكورات ليست كلها حروفًا وفق الاصطلاح النحو فمنها اسماء فمثلاً اسماء ومثل هذا لا يخفى على المصنف. فمثل هذا لا يخفى على - 02:06:43

المصنف ويمكن ان يقال ان يقال انه اعطاه اسم الحروف باعتبار ان اكثراها كذلك ويمكن ان يقال انه اعطاه اسم الحروف باعتبار ان اكثراها كذلك. والتعبير بادوات استثناء اكمل ليعم الاسماء والحراف جميعاً. وحصرها في ثمانية متعددة وحصرها - 02:07:14

في ثمانية متعددة فان الجمهور زاد ليس ولا يكون. كما ان سوى وسوى لغات في كلمة واحدة. كما ان سوى وسوى لغات في كلمة واحدة - 02:07:45

وبقيت لغة رابعة وهي سوى بكسر السين مع المد فهذه اللغات الأربع هي لكلمة واحدة. واذا عدت هذه اللغات كلّمة واحدة والحقّت زيادة ليس ولا يكون صارت الادوات ثمانية ايضاً. واذا عدت هذه اللغات - 02:08:11

والحقّت ليس ولا يكون صارت الادوات ثمانية ثم ذكر حكم المستثنى بالـ وبيّن ان له ثلاثة احكام وبين ان له ثلاثة احكام فالحكم الاول نصبه على الاستثناء فقط نصبه على الاستثناء فقط اذا كان - 02:08:42

كلام تاماً موجباً فله شرطان احدهما ان يكون الكلام تاماً اي يذكر فيه المستثنى منه. والآخر ان يكون الكلام موجباً اي مثبتاً لا يسبقه نفي او - 02:09:08

والنفي وهو النهي والدعاء لا يسبقه نفي او شبه نفي وهو النهي والدعاء. ومثل له المصنفين المصنف الاول قام القوم الا زيد. والثاني خرج الناس الا عمراً. فالكلام في الجملتين تام - 02:09:32

ايش؟ موجب الكلام في الجملتين تام موجب. فتمامه بذكر المستثنى منه وايجابه بكونه ايش؟ مثبتاً بكونه مثبتاً خال من النفي. والحكم الثاني نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلاً اياًضاً - 02:09:52

نصبوا على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلاً اياًضاً وذلك اذا كان الكلام تاماً منفياً وذلك اذا كان الكلام تاماً منفياً. وسبق ان عرفت ان التامة هو ما يذكر فيه ايش - 02:10:20

المستثنى منه واما معنى كونه منفي فهو ان يسبقه نفي ان يسبقه نفي بالنفي شبه النفي ويلحق بالنفي شبه النفي. وال الاولى ان يقال غير موجب ثم النفي وشبهه ليعم النهي ليعم النهي وشبهه. ومثل له - 02:10:41

المصنف بمثال واحد وهو ما قام احد الا زيد الا زيداً. فيجوز ان ينصب على الاستثناء فيجوز ان ينصب على الاستثناء. ويجوز ان يعرب بدلاً لانه بدل عن القوم في رفع لانه بدل عن القوم فيكون بدل بعض عنك - 02:11:11

فيكون بدل بعض عنك. والحكم الثالث اعرابه حسب العوامل. اعرابه حسب العوامل وذلك اذا كان الكلام ناقصاً. ومعنى كونه ناقصاً الا يذكر فيه استثنى منه ان لا يذكر فيه المستثنى منه - 02:11:41

ولا يكون الا منفياً ولا يكون الا منفياً ومثل له المصنف بثلاثة امثلة. الاول ما قام الا زيد فزيد هنا ساعد والثاني ما ضربت الا زيداً فزيد هنا مفعول به. والثالث ما مررت الا بزيد - 02:12:07

فزيد هنا محفوظ. فزيد هنا محفوظ فاعرب المستثنى حسب العوامل الداخلة عليه لانه ناقص لانه ناقص لان الاستثناء ناقص ثم ذكر المصنف حكم المستثنى طيب وبسوى وسوى وسواه وانه مجرور. وذلك بالإضافة وانه مجرور وذلك - 02:12:35

بالإضافة ثم ذكر حكم المستثنى بخلٍ وعدٍ وحاشٍ. وبين ان له حكمين فالحكم الاول جواز نصبه. على انها افعال ماضية وفاعليها ضمير مستتر وجوباً. جواز نصبه على انها افعال ماضية وفاعليها ضمير مستتر - 02:13:05

والحكم الثاني جواز جره على انها حروف جر. ومثل له المصنف بثلاثة امثلة النسق هي قام القوم خلا زيداً وزيد. وعدا عمراً وعمر

حاشا بکرا وبکر فنصبہ تارة باعتبار ان کل واحد منها مفعول به - [02:13:32](#)
وخفضها تارة اخري باعتبار ان خلا وحاشا وعدا حروف جر اذا سبقت خلا وعدى وحاشی بما تعین النصب. اذا سبقت خلا وعدى بما تعین النصب. فإذا وقع في جملة ما خلا او ما عدا او ما حاشاه - [02:14:02](#)
فما بعدها يكون منصوبا. فما بعدها يكون منصوبا. نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى بابلاء اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا - [02:14:32](#)

رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع وجب تكرار لا نحن لا في الدار رجل ولا امرأة وان تكررت لا جاز اعمالها والغاوها فان شئت قلت لا رجل في الدار والامرأة وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. ذكر المصنف رحمه الله الثامن من - [02:14:51](#)
من منصوبات الاسماء وهو اسم لا النافية للجنس. اسم لا النافية فترجمته بقوله باب لا باعتبار الاداة. فترجمته بقوله باب لا باعتبار اداة اما المنصوب فهو اسم لا النافية للجنس. اما المنصوب فهو اسم لا النافية - [02:15:11](#)

الجنس ومجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث ومجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث الحال الاولى ان اسمها ان كان مضافا او شبها بالمضاف نصب معربا. ان ان كان مضافا او شبها بالمضاف نصب معربا وان كان مفردا بني - [02:15:41](#)
على ما ينصب به وان كان مفردا بني على ما ينصب به. والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة. والمضاف هو الاسم المتقييد - [02:16:13](#)

الى اسم اخر والمضاف هو الاسم المتقييد بالنسبة الى اسم اخر. كقولك عبد الله كقولك عبد الله فكلمة عبد هنا تسمى مضافا لتنقييدها بنسبتها الى الاسم اخر وهو الاسم الاحسن الله. وشبه المضاف هو ما تعلق به شيء من تمام معناه. ما تعلم - [02:16:33](#)
به شيء من تمام معناه. كقولك ذاكرا ربك. كقولك ذاكرا ربك. فلو قلت ذاكر لم يتبيّن المراد للسامع لم يتبيّن المراد للسامع فان الذكر يقع لافراد مختلفة اذا قلت ربك تم المعنى وتبيّن من يراد ذكره - [02:17:08](#)

تم المعنى وتبيّن من من يراد ذكره. ونصب لا اسمها يكون بشروط ثلاثة ونصب لا اسمها يكون بشرط ثلاثة. الاول ان يكون اسمها نكرة. ان يكون اسمها نكرة وثانية ان يكون اسمها متصلة بها. ان يكون اسمها متصلة بها اي غير مفصل عنها ولو بالخبر. اي غير - [02:17:36](#)

موصول عنها ولو بالخبر وثالثها الا تتكرر لا في الجملة. الا تتكرر لا في الجملة وزيد شوط رابع وهو الا تكون مقتنة بحرف جره. الا تكون مقتنة بحرف جر ومثل له المصنف بمثال واحد لا رجل في الدار. لا رجل في الدار. فرجل اسم - [02:18:06](#)
لا مبني على الفتح اسم لا مبني على الفتح. والحال الثانية انها لا تؤثر والحال الثانية انها لا تؤثر عملا. وذلك اذا لم تباشر النكرة. وذلك اذا لم تباشر انك اي فصل بينها وبين النكرة فيجب الرفع ويجب تكرارنا كما ذكر المصنف. فيجب الرفع ويجب - [02:18:36](#)
تكرارنا كما ذكر المصنف والمختار عدم وجوب التكرار ولكنه الافصح. عدم وجوب التكرار انه الافصح ومثل له المصنف بمثال واحد وهو لا في الدار رجل ولا امرأة. لا في الدار رجل ولا امرأة - [02:19:06](#)

فرجل هنا مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل المرفوع واقتضى هذا الحكم قم واقتضى هذا الحكم وجود الفصل بين لا ونكرته ونكرتها. فوق بينهم كلمتان هما في الدار ووقع بينهم كلمتان هما في الدار. والحال الثالثة جواز - [02:19:26](#)

اعمالها والغائها جواز اعمالها والغائها وذلك اذا باشرت النكرة وتكررت وذلك اذا النكرة وتكررت فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة اذا شئت قلت او وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة كما مثل المصنف. فلا هنا باشرت النكرة اي لم يفصل - [02:19:56](#)
بين لا وبين النكرة بشيء. وتكررت. فيجوز اعمالها ويجوز الغاء عملها فاما ان تعمل بالنصب واما ان تلغى ويعرّب ما يذكر معها بدأ مرفوعا. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاافة - [02:20:26](#)

هو المشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين النحو يا زيد يا رجل. والثلاثة الباقيه منصوبة لا ريب ذكر المصنف رحمه الله التاسع من منصوبات الاسماء وهو المنادي. وحد - [02:20:59](#)

اسم وقع عليه طلب الاقبال بباء. او احدى اخواتها اسم وقع عليه الاقبال بباء او احدى اخواتها. وهو قسمان معرب ومبني واخواتي الهمزة واي وا بالمد الهمزة واي وا - [02:21:19](#)

المد وايا وهيا واي فهذه هي اخوات ياء في افاده النداء. وبوب المصنف باب المنادى. دون تقييده بشيء لأن للنداء احكاما مختصة كما سيأتي. فللمنادى حالان فللمنادى - [02:21:49](#)

الحال الاولى البناء على على الضم. البناء على الضم. وذلك اذا كان المنادى مفردا على او نكرة مقصودة وذلك اذا كان المنادى مفردا علما او نكرة مقصودة. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - [02:22:19](#)

ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. والمراد بالنكرة المقصودة النكرة التي يقصد بها واحد معين النكرة الذي التي يقصد بها واحد معين. فهذا الحكم المذكور يتناول على حد سواء المفرد والمثنى والجمع. المفرد والمثنى والجمع فكل - [02:22:45](#) تدرج فيما ذكرناه بقولنا مفردا علما. مفردا علما. فالمعنى بالمفرد هنا وما يقابل المضاف وشبيه المضاف. وهذا اصطلاح ثالث. فيكون المفرد فيما تقدم معنا في النحو له ثلاث اصطلاحات اولها ان يكون مقابلا للمثنى والجمع. وثانيها ان يكون مقابلا للجملة شبيه الجملة - [02:23:16](#)

وثالثها ان يكون مقابلا للمضاف وشبيه المضاف وقول المصنف لما ذكر بناء هذا النوع على الضم من غير تنوين. صفة كافية ان البناء يكون بغير تنوين لأن البناء يكون بغير تنوين فكل مبني غير منون فكل مبني غير - [02:23:46](#) منون وما وقع في الشعر فإنه ضرورة. وما وقع في الشعر فإنه ضرورة. ومثل صنف لكل بمثال فمثال المفرد العلم يا زيد. فزيد مفرد علم منادى مبني على الضم مبني على الضم. ولو كان يا زيدان يا زيدان فزيدان منادا - [02:24:12](#) مفرد منادا مفرد مبني على الالف لانه مثنى ولو كان يا زيدون فزيدون منادى مفرد وهو مبني على واو الجماعة لانه مذكر سالم ومثال نكرة مقصودة يا رجل يا رجل عند ارادتك الاقبال من احد بعินه - [02:24:42](#)

رجل نكرة مقصودة منادى مبنية على الضم. والحال الثانية النصب. وذلك فإذا كان المنادى نكرة غير مقصودة او مضافا او شبيها بالمضاف. والمراد المقصودة نكرة لا يقصد بها احد بعینه. نكرة لا يقصد بها احد بعونه بعینه. كقول الاعمى يا رجلا - [02:25:12](#) خذ بيدي يريد اي احد حوله كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي يريد اي احد حوله فمتى وقعت النكرة غير مقصودة فان حكمها فان حكمها النصب ومثاله كما تقدم قوله يا رجلا فرجلا منادى - [02:25:42](#)

وحكمه هنا النصب لانه ايش؟ نكرة غير مقصودة. ومثال مضاف يا عبد الله اصبر على تعلم نحن يا عبد الله اصبر على تعلم النحو. فعبدا مضاف وهو مناد منصوب لاجل - [02:26:14](#)

الاضافي ومثاله الشبيه بالمضاف يا ذاكرا ربك فزت. يا ذاكرا ربك فزت فذاك منادى منصوب لانه شبيه بالمضاف. لانه شبيه بالمضاف. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله بباب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. نحو قوله زيد اجالا لعمرو وقصدتك ابتغاء - [02:26:39](#)

ومعروف ذكر المصنف رحمة الله العاشر من منصوبات الاسماء. وهو المفعول من اجله ويقال له ايضا المفعول لاجله ويسمى ايضا المفعول له. ويسمى ايضا المفعول له. وحده بقوله الاسم المنصوب. الذي يذكر بيانا - [02:27:09](#)

بسبب وقوع الفعل فهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والثالث انه يذكر بيانا بسبب وقوع الفعل - [02:27:33](#)

يذكر بيانا بسبب وقوع الفعل. فيقع جوابا لسؤال تقديره لماذا حدث الفعل؟ ومثل له المصنف بمثالين الاول قام زيد اجالا لعمرا فاجلا مفعول لاجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة. والثاني قصدت - [02:27:53](#)

اضاءة معروفك فابتغاء مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وكل واحد منها يصدق عليه السؤال المتقدم لماذا حدث الفعل؟ فمثلا لماذا قام زيد؟ ولماذا قصدت هذا؟ نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى بباب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيان من فعل معه الفعل. نحو قوله جاء الامر - [02:28:23](#)

والجيش واستوى الماء والخشبة. واما خبر كان واحواثها واسم ان واحواثها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع تقدمت هناك ذكر المصنف رحمة الله الحادي عشر من منصوبات الاسماء وهو المفعول - 02:28:54

معه وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. وهو مبني على ثلاثة الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه منصب فلا يكون مرفوع - 02:29:14

عن ونام محفوظا والثالث انه يذكر لبيان من فعل معه الفعل. يذكر لبيان من فعل من او الفعل واوضح من هذا ان يقال هو الاسم الذي وقع الفعل بمصاحبه. هو الاسم الذي وقع - 02:29:34

فعله بمصاحبه. يعني ان المفعول معه يجيء لبيان من فعل ذلك الفعل معه. ومثل له نصف بمثالين الاول جاء الامير والجيش فالجيش مفعول معه منصب والمعنى جاء امير معا جيسي. والثاني استوى الماء والخشبة. فالخشبة مفعول معه منصب - 02:29:54

المعنى استوى الماء استوت الخشبة مع الماء. والمثالان المذكوران كظم فيهما قسما المفعول معه. والمثالان المذكوران ينتظم فيهما المفعول معه فله قسمان. القسم الاول قسم يصح ان يكون معطوفا. قسم يصح ان يكون - 02:30:24 معطوفا ويعدل عن العطف الى المعية. ويعدل عن العطف الى المعية. فينصب على انه مفعول معه فينصب على انه مفعول معه. وهو المذكور في المثال الاول جاء الامير والجيش. نصب الجيش مفعولا - 02:30:54

معه لانه قصدت فيه المعية. ولم يقصد العطف. فالقصد انه جاء الامير ومعه الجيش. وليس المقصود جاء الامير وجاء الجيش. فكان مجئهم بمجيئه فسلك فيه سبيل المفعول معه لا سبيل العطف. والقسم الثاني قسم لا يصح ان يكون - 02:31:14

وهو المذكور في المثال الثاني استوى الماء والخشبة نصبت فيه الخشبة مفعولا معه لانها دلت على من وقع الفعل بمصاحبه. ولا يصح ان تكون معطوفة. لأن الخشبة لا تستوي مع الماء وانما يستوي الماء معها. والمقصود بالخشبة الخشبة التي توضع طولا - 02:31:44

لقياس ارتفاع الماء الخشبة التي توضع طولا لقياس ارتفاع الماء فهي مقياس الارتفاع الماء في نهر او غيره. وأشار المصنف بعدما سبق الى الثانية عشر والثالث عشر من منصوبات اسماء وهم خبروا كان واحواثها واسم ان واحواثها. وقد تقدم فيما سلف فلم - 02:32:14

اختصارا وأشار ايضا الى الرابع عشر من منصوبات الاسماء وهو التوابع. ويفسرها قوله في المرفوعات والتتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. وهي تأتي من ايضا كما تكون مرفوعة وبقي الخامس عشر من منصوبات الاسماء التي ذكر من ذكر انه - 02:32:44

لم يذكره المصنف وهو مفعولا ظنت كم تقدم. مفعولا ظنت كما تقدم وبهذا يكون قد تم لنا امران احدهما عد المنصوبات الخمسة عشر عد المنصوبات الخمسة عشر والآخر عد المفعولات الخمسة. عد المفعولات الخمسة وهي المفعول به والمفعول - 02:33:14 لاجله والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والمفعول كما كمدت. المفعول به والمفعول معه والمفعول فيه والمفعول لاجله والمفعول المطلق. والمفعول المطلق الذي ترجم له هو بقوله اسباب المصدر. نعم - 02:33:44

احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى بباب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة انواع محفوظ بالحرف ومحفوظ بالإضافة وتتابع للمحفوظ اما المحفوظ بالحرف فهو ما يحفظ بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والباء وبباو رب وميم - 02:34:10

منذ ومنذ واما ما يخفض بالإضافة فنحن قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمنه فالذي يقدر نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. لما فرغ المصنف رحمة الله من - 02:34:30 مدفووعات الاسماء ومنصوباتها ختم بما بقي من احكامها. وهو محفوظات الاسماء. فذكر ان محفوظات ثلاثة انواع. فالنوع الاول

محفوظ بالحرف. وهو ما دخل عليه حرف من حروف الخفظ المتقدمة فانها توجب خفظه. وقد ذكر المصنف حروف الخفظ في اول الكتاب. واعادها هنا - [02:34:50](#)

بزيادة ثلاثة حروف احدها واو رب. واو رب. وثانيها وثالثها مذ منذ ومنذ والنوع الثاني محفوظ بالإضافة. والاضافة كما سبق نسبة الى اخر وتلك النسبة تقتضي خفض ثانيهما وتحفظ ثانيهما ومثل له بقول - [02:35:20](#)

غلام زيد فزيد محفوظ بالإضافة وغلام مضاف وكل مضاف اليه فهو محفوظ بالإضافة. وجعل المصنف معنى بالإضافة على قسمين. وجعل المصنف معنى بالإضافة على قسمين احدهما ما يقدر باللام ما يقدر باللام وضاربه ان يكون ملكا للمضاف - [02:35:50](#)

اليه او مستحقا له. وضاربه ان يكون ملكا للمضاف اليه او مستحقا له ومثل له بقوله يا مزيد اي هذا غلام لزيد. ومثل له بقوله غلام زيد اي هذا غلام لزيد وثانيهما ما يقدر بمن وضاربه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه - [02:36:20](#)

وضاربه ان يكون المضاف بعضا مضاف اليه. ومثل له المصنف بقوله ثوب خز الباب ساج وخاتم حديد. فالاضافة هنا على تقدير منه اي هذا ثوب من خز وهذا باب من ساج وهذا خاتم من حديد. وبقي معنا ثالث للاضافة. ذكره جماعة من - [02:36:50](#)

النهاة وهو ان تكون في معنى في. وهو ان تكون في معنى في ومنه قوله تعالى بل مكر والنهار بل مكر الليل والنهار فتقديره بل مكر في الليل والنهار. بل مكر في الليل - [02:37:20](#)

والنهار والمقدم في التقدير في او بمن والمقدم في التقدير هو قدير بي في او من وما لا يصلح له هذان التقديران يقدر باللام. وما لا يصلح له هذان التقديران - [02:37:40](#)

يقدر باللام والنوع الثالث محفوظ بالتبعية لمحفوظ محفوظ بالتبعية لمحفوظ. والتتابع كما تقدم اربعة النعت والبدن والعطف والتوكيل وبه يعلم ان المحفوظات نوعان. ان المحفوظات نوعان احدهما محفوظ مستقل وهو المرفوظ بالحرف والمحفوظ بالإضافة. والمحفوظ بالإضافة والآخر محفوظ - [02:38:03](#)

تابع مرفوض تابع وهو البدن والعطف والتوكيد والنعل وهو البدل والعطف والتوكيد والنعت وهذا اخر البيان على الكتاب بما يناسب المقام. اكتبوا طبقة السماع سمع علي جميعا المقدمة الاجرامية بقراءة غيره صاحبنا يكتب اسمه تماما فتم له ذلك في مجلسين بميعاد المثبت لمحله من نسخته وجدت له رواية - [02:38:39](#)

اتوا عن اجازة خاصة من معين لمعين في معين بساند مذكور في منح المكرمات. اجازة طلاب المهمات والحمد لله رب العالمين صحيح ذلك وكتبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة - [02:39:15](#)

واربع مئة والف المسجد النبوى بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بقى معنا شيء من منح الفعال الذي قرأناه البارحة. فقد انتهينا الى باب في افعال في الصفحة الف وخمسمائة وواحد وثمانون. في الصفحة الف وخمسمائه وواحد وثمانون - [02:39:36](#)

باب في افعال الشارع فنتتم القراءة فيه. نعم احسن الله اليكم وبساندكم العلامة محمد ابن المختار رحمه الله انه قال في نظمه منح الفعال باب في افعال الشارع باب وفعل - [02:40:02](#)

شفاعة لم يخلو اما ان يكون طاعة او قربة وذا متى دل دليل عن اختصاصه به فهو السبيل. وحيث لم يرد دليل لم خصبه لقول ربنا فيما ينص عليه لقد كان لكم اي في الرسول احسن اسوة فما عند عدول. لدى جماعة من الاصحاب - [02:40:19](#)

بعضهم قال بالاستحباب ومنهم من قال بالتوقف للاحتمال والوقاقي منتفي. وان يكن فعل لغير طاعة وقربة انسبه للباحة وهكذا اقراره للقول من احد قول له واولي. اقراره الشخص على شيء فعل بعصره وعلمه ما قد نقل - [02:40:39](#)

وما بوقته بغير مجلسه فعل عالما به كمجلسه باب النسخ والنحو معناه اخي الا زالة من نسخ الظل الضحى الغزاله وقيل من نسخت ذات الكتاب نقلته وذانى قد اصابه. وحده شرعا خطاب دل لرفع حكم بخطاب حل مقدما ثبوته ولا - [02:40:59](#)

اولى ورود ناسخ لما تخلى مع تراق الرافع الناصخ قل عنه احترازا من تناقض الجمل وجاز نسخ الحكم دون الحكم ونسخ وبقاء الرسم وينسخ الرسم وحكمه مع كالرضعات العشر فيما سمع ونسخ الكتاب بالكتاب وسنة بها - [02:41:19](#)

ونصف ذي تواتر اجزء ذي تواتر كما باحد حذى. نسخ باحد ذو التواتر ينسخها والعكس لا في الظاهر في بيان كيفية الجمع والترجيح بين الدليلين اذا تعارضا. فصل وان نطقان قد تعارضا واستويا في قوة فليفترضا ذوي عموم - [02:41:39](#)

من خصوص او يعم هذا وهذا بخصوص متسم او كل واحد يعم من جهة كما يخص عن اخيه من جهة. فان يكون في العموم اجتمعوا وامكن الجمع بوجه فاجمعوا فان تعذر وتاريخ جهل فالوقف اولى فيهما بالمحتمل. وانسخ بما تأخر المقدم غودا اخر دين عما - [02:41:59](#)

وفي تعارض ذوي الخصوص تعمل ما قدمت في المخصوص وحيثما تختلفا فذا العموم بذى الخصوص خصصا غير ملوم كما يخص من وجه بمثل فاعلما بشط الامكان وان تعذرا فاطلب مرجحا كما تقررا. باب الاجماع باب والاجماع اتفاق - [02:42:19](#)

وعلماء الصين على حادثة والعلماء فيما علينا الفقهاء وعن حادثة شرعية للمعتبر. وحجة اجماع هذه الامة وغيرها هذا الفضل وما ان امة لقول طه امتى لا تجتمع على ضلاله حديث مرتفع. ورد الشرع لهذه الامة منا من الله بنعت عصمة وهو - [02:42:39](#)

على ثاني القرون واي قرن كان فيه المجمعون. وليس بالشرط انقراض العصر على الصحيح عند كل حذر فان قل من شرطه فمن ولد اتهم وفقيهه تعتمد. اقواله ان صار من يجتهد وحيثما خالفهم لم ينعقد لهم ان يرجعوا عن عقد اجماعهم عليه - [02:42:59](#)

في ذا القول قد وصح الاجماع بقول كلهم وفعله نعم وقول بعضهم وفعله مع انتشار سكتا عليه باقيهم لضرب ما اتنى وليسوا وليس قول الواحد الصحابي بحجة نعم عدا الاصحاب قال بذلك الشافعي في الجليل وشهروه ودعوه بالسديد. باب في الاخبار وحد الخبر - [02:43:19](#)

احتمل الكذب والصدق اخباري واقسمه للحادي والتواتر ما اوجب العلم فذو تواتر وهو ان تروي جماعة سلب عن مثلها تواظئ على عن مثلها وهكذا للامتهان مخبر عنه فلن منتبها. مع كونه في الاصل من سمعنا مشاهدات لا اجتهاد من رووا ومبرر العمل - [02:43:39](#)

دون العلم دعا بالحادي اهل العلم وينقسم قسمين اما مسند او مرسلا فمسند ما سند متصل به وما لم يتصل استناده فمرسل ومنفصل ثم مراسيل سوى الصحابة ليست بحجة لدى العصابة سوى مراسيل سعيد ثبت لها اتصال سند اذا فتشت وادخله - [02:43:59](#)

في السنة دي وحيثما الشيخ وقرأ في مشهد اخبارني وان على شيخ تعن القراءة الراوي اذا اخبرني يقول في المروي اذا حدثني فان اجازه وعنده ما استمع قال اجازة وان شاء جمع - [02:44:19](#)

اخبارني اجازة واستعملوا بها الرواية وقيل تهمل. باب القياس باب وانما القياس رد فرع الى اصل بما يعد علة جمع له ما في حكمي لنص او اجماع اهل العلم. فما القياس صاحب انقسام الى ثلاثة من الاقسام قياس علة قياس النسب الى دلال - [02:44:35](#)

وشبه صاحب فما به العلة كانت موجبة للحكم ذو العلة عند النسبة ذو الدلالة الذي فيه استدلل بوحد من طرفه فحمل عليه ثانية فكون العلة لم توجب الحكم ولكن ذاتي ذو الشبه فرع متعدد الى اصحاب يحكم بمحمه على اقواهم في شبهه - [02:44:55](#)

الفرع للاصل تناسب فقط والاصل شرطه ثبوت بدليل يوافق الخصم عليه ذا العدول وشرط ذي العلة الاضطراب في جميع معنواتها فينتفي لفظا ومعنى النقضها وقضى للحكم شرطا كونه مساوية لعلة في النفي والاثبات حيث انتهت لم يسمى بالثبات - [02:45:15](#)

جانبة للحكم والحكم مغلوب بها في الفهم باب. باب واما الحظر والاباحة ففيهما تنازع اثاره قول فريق جملة الاشياء تبقى على الحظر والانتهاء. ان الذي اباحت الشريعة وحيث لم تجد لها مبيحة فالحظر اسمي وبه التمسك ومنه مومن - [02:45:35](#)

قوم لضد سلوكوا وهو كون الاصل في الاشياء على اباحة سوى الذي قد حضر نص من الشارع والتفصيل صح فيما ضرره المحظوظ على الحل وهذا اغفله الاصل فخذ ما اخذ. باب ومعنى استصحاب الحال ان تصحب الاصل لدى الاشكال وعدم الدليل شرعا بعدما بحث - [02:45:55](#)

قدر طاقة فلتتعلم باب في الترجيح. اما الادللة فقدم الجري منها على الخفي حكم منجري ومبرر العلم على موجب ظن النطق قدمه على قيس وقدم القياس الجنبي على الخفي وان تجد في النطق شيئا يصرف عن صحة الحال كفا والا فاستصحاب الحال الذي تجلى.

باب ومن شرائط اخ - [02:46:15](#)

ان يكون عالما بفقهه يجمعوا اصلا وفرعا وخلافا مذهبها وكان من الالات فيما انتدبا. له من النقد والاجتهاد وعارفا بماخذ الرشاد يحتاج

في باب الاستنباط كالنحو واللغة في التعاطي. كعلم احوال الرجال نقله علم تفسير لاي منزلة واردة تختص بالاحكام وخبر -

02:46:35

فيها عن التهامي وشرط مستفت تأهل لأن يقلد المفتى بالفتية تفجعا وليس للعالم ان يقلد اي قد تمك من ان يجتهد تقليده من قبول قول القائل بدون حجة لدفع الصائل قول من صلى عليه الله تقليدا ز肯 وبعضهم يقول بل هو القبول - 02:46:55

قائل لم تدري من اين يقول فحيث قلنا كان بالقياس يقول في الاحكام اذكى الناس سعدنا تسمية القبول لقوله التقليد في المنقول ومن اجتهاد بذل الوسع في بلوغ الاغراضية التصرف وان يكن مجتهدا مستكملا لالة اجتهاده محصلة او متى اجتهد في الفروع وصادف الصواب في - 02:47:15

كان له اجران وهو ما اجتهد. واخطأ الصواب بوجه فقد ولا يقال كل الاجتهاد يكون في اصول الاعتقاد قطعا مصينا اذ الى تصويب لمن ضل بهدد النصارى وكم من تمجسها واشركوها والحدوا فيما ادعوا من شركهم وجحدوا. دليل من قال فليس كل مجتهد -

02:47:35

يصيب مستقل من خبر مصحح من اجتهد ثم تأخطأ له اجر فرن. ووجه ذا الدليل ادنى المجتبى خطأ طورا وطور من صوب والله جل بالصواب اعلم مما تعالى جده واحكم. والحمد لله وصلى الصمد على المسمى عنده محمد - 02:47:55

ثم على اصحابه النجوم نجوم الاقتداء للعلوم وتم ما قصدته وجاء كما اشاء ووافق الرجاء محكمها. مقتضيا مني جزيل الشكر فالشكر لله لها الكفر. اكتبوا طبقة السماع سمع علي جميعا منح الفعال بقراءة غيره - 02:48:15

صاحبنا ويكتب اسمه تماما فتم له ذلك في مجلس واحد بالميعاد المثبت في محله من نسخته في مجلسين. بالميعاد المثبت في محله من نسخته وجدت له روایته عن اجازة خاصة ابن معين ابن معين في معين - 02:48:35

باسناد مذكور في منح المكرمات الطلاب المهمات والحمد لله رب العالمين. صحيح ذلك وكتبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة اربعين واربع مئة والف في المسجد النبوى بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. لقاونا بعد صلاة - 02:48:52

العصر ان شاء الله تعالى في - 02:49:12