

## المجلس (12) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن البدر

قال الامام النسائي رحمه الله باب وضوء الرجال والنساء جميعا. وقال اخربني هارون ابن بن عبدالله قال حدثنا معا قال حدثنا مالك والحارس بن مسكين قراءة عليه وانا اسمع عن ابن القاتم قال - 00:00:00

حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال كان الرجال والنساء يتوضأون في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:00:20

وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد النسائي رحمه الله باب وضوء الرجال والنساء جميعا يعني مجتمعين يجتمع الرجل والمرأة بالوضوء من ائمه واحد - 00:00:38

هذا يفترض وهذا هو مقصود الترجمة اي ان الرجل والمرأة هل يحصل اجتماعهما على ائمه واحد يفترضان منه يفترض هذا ثم يفترض هذا هذا هو مقصود الترجمة - 00:01:04

جميعا هي هي حال المراد بها انه انهم يتوضأون المجتمعين يعني حال كونه مجتمعين ما ورد النسائي حديث عائشة رضي الله عنها حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما - 00:01:31

ان قال كان الرجال والنساء في عهد كان الرجال والنساء يتوضأون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا كان الرجال والنساء يتوضأون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا. يعني مجتمعين - 00:01:55

هي حال يتوضأون الان يتوضأون مجتمعين وليس التأكيد وانما هي للحال الان يتوضأون مجتمعين يعني ليس آآ يعني معناه ليس آآ لا يكون توضؤهما كل واحد على حدة بل يحصل اجتماعهما - 00:02:16

يحصل منهم الاجتماع قوله كان الرجال والنساء يتوضأون كان واسمها وخبرها الرجال والنساء ائمه يتوضأون الخبر ثم جميع ائمه الرجال والنساء يتوضأون مجتمعين. يعني حال اجتماعهما في حال اجتماعهما - 00:02:40

والمقصود من ذلك يعني المحارم هؤلاء الذين يتوضأون مجتمعين هم المحارم يعني اه مع محارمهم فالرجل مع زوجته او الاخ مع اخته او مع امه او ما الى ذلك ليس مقصود المقصود ان - 00:03:06

ان جنس الرجال مع جن في النساء ولو كان بعضهم اجانب عن بعض وانما اذا كان بعضهم محارم لبعض ومن العلماء من قال يحتمل ان يكون هذا قبل فرض الحجاب - 00:03:26

وانهم يعني اه رجال ونساء اه ليس بعضهم محارما لبعض ويكون هذا قبل الحجاب لكن الاظهر والاقرب ان نقودا من ذلك انهم ان مقصودهم المحارم وان هذا في جميع الاحوال - 00:03:39

لانه اذا قيل قبل الحجاب معناه انهم يعني يتربكون ذلك بعد الحجاب ولكن المقصود من ذلك ان اه اصحاب المحارم ان المحارم يتوضأ بعضهم مع بعض الرجل مع زوجته والاخ مع اخته والرجل مع بنته او مع امه او ما الى ذلك اي يكون في حقه - 00:03:57

المحارم وليس في حق الاجانب ثم آآ الاسناد يقول النسائي اخبرنا هارون بن عبدالله اخبرنا اخبرنا هارون ابن عبد الله وخبرني سبق ان ذكرت ان الفرق بينها وبين اخبرني انا اخبرني يستعملها الراوي - 00:04:21

اذا كان سمع وحده من شيخه او اخذ وحده عن شيخه تحمل وحده سواء كان عن طريق السمع او القراءة يقول حدثني او اخبرني

يعني معناه انه ليس مع واحد لما حدثه شيخه - 00:04:51

اما حدثنا وخبرنا وانهم يستعملونها فيما اذا كان الرجل تحمل ومعه غيره تحمل معه غيره بان يكون الشيخ لم يحدث شخصا واحدا وانما حدث جماعة من الطلاب اخذوا عنه في وقت واحد وكل واحد منهم يعبر ويقول حدثت - 00:05:11

لنا وخبرنا يعني معناه هو وغيره هذا هو الفرق بينهما باصطلاح المحدثين ويستعملون اخبرني ويستعملون اخبرنا والفرق بينهما هو هذا آآ يقول اخبرني آآ هارون ابن عبد الله - 00:05:34

وهذا حدث هذا حدثنا؟ حدثنا؟ قال حدثنا معا عن مالك عن مالك عن مالك ولا حد هنا مالك؟ حد هنا مالك؟ حدثنا مالك ثم قال حاء والحارث المسكين والحارث ابن مسكين ايش هذا؟ قال عن ابن والحارس - 00:05:56

ثم قال والحارث المسكين قراءة عليه وان اسمع عن ابن قاسم نعم؟ قال احدث قال حدثني مالك آآ النسائي له طريقان في هذا الحديث طريق يرويها عن هارون ابن عبد الله - 00:06:22

عن معنى ابن عيسى عن مالك والطريقة الثانية عن الحارث المسكين عن ابن قاسم عن مالك يعني معناها الطريقين الطريقان هي الفقيهان عند مالك والطريقة الاولى شيخه فيها هارون وشيخ شيخه - 00:06:42

وشيخ آآ هو شيخ هو شيخه معا صاحب مأرب والطريقان يلتقيان عند مالك - 00:07:02

وهذا هو اول موضع يستعمل فيه النساء التحويل يعني يأتي حاء وحدثنا وخبرنا او حوى فلان هذا اول موضع يعني معناه الموضع الكثيرة التي مضت والاحاديث العديدة التي مضت كلها ليس فيها تحويل - 00:07:26

وسبب ان النسائي لا يستعمل التحويل كثيرا هو نفس السبب الذي كان عند البخاري لان البخاري كان يفرق يأتي بالاحاديث من طرق مختلفة على ابواب ليستدل به على موضوعات ولا يحتاج الى تحويل - 00:07:44

لا يحتاج الى التحويلة يحتاج الى التحويل من يجمع طرق في مكان واحد كما يفعل الامام مسلم اما البخاري فكان لا يحتاج الى تحويل لانه يأتي بالحديث بسبعة موضع او في ثماني موضع وكل موضع يأتي بطريق غير الطريقة الاولى - 00:08:04

فلا يحتاج الى ان يسمع من التحويل ولكنه يستعمله قليلا ومثلهن لما كان النساء طريقته انه يستعمل التحويل يستعمل الترجم كثيرا وكثير من الموضع لا يأتي في الباب الا حديث واحد - 00:08:20

ولهذا ارقام على ابواب ليست بعيدة عن ارقام الاحاديث بينهما شيئا من التقارب لكثرة ابواب ومن اجل ذلك لا يحتاج الى التحويل ولا يستعمل التحويل وانما يستعمله قليلا وهنا بدأ - 00:08:39

لأول مرة في كتابه السنن يستعمل التحويل والمقصود من التحويل وهو يأتيان بكلمة حاء المقصود منها الاشارة الى التحول من اسناد الى اسناد. لانها لو لم تأتي الحاء لا كانت الواو التي بعدها - 00:08:55

ساعة تفعل الذي قبلها وملوئها على الذي بعدها متقدم على اللي بعده الذي قبلها مالك والذي بعدها الحارث المسكين فلو يعني آآ لو لم يأتي آآ يعني هذا التحويل - 00:09:14

لا اظن ان الامام مالك يروي عن الحارث ابن مسكين. والحارث مسكين متاخر عن عن الامام مالك. يروي عن الامام مالك بواسطة. ما يروي عنه مباشرة يروي عنه بواسطة يروي عنه بواسطة. اذا استعمال استعمال التحويل - 00:09:34

يعني فائدته الاشارة الى تحول من اسناد الى اسناد. يعني معناها ان الشيخ بعد ما يذكر مسافة من الطريق يرجع ويأتي بطريق اخر ثم الطريقان يلتقيان عند مكان واحد ثم ينطلقان آآ بطريق واحد - 00:09:52

يعني هنا الان اسناد اه هارون هارون عن معن والحارث ابن مسكين عن ابن القاسم ومعا وابن قاسم يرويان عن مالك ثم يتحد الطريق مالك عن نافع عن ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر - 00:10:12

اذا هذه فائدة التحويل لو لم تأتي حائط تحويل هذه اذا التبس او لظن آآ القلب او التقدم والتأخر. ويكون المتأخر متقدم والمتقدم متاخر ونقول الاسماء يعني آآ متدافع بعضها مع بعض - 00:10:34

اما الاتيان بهذه الحاء فانها تفصل وتمييع وتدل على ان المؤلف او ان المحدث آآ وقف بأسناده الاول ورجع لينشأ اسنادا جديدا ليتلاقى مع اسناده الاول ثم يتحدان بعد ذلك - [00:10:58](#)

الى الى ان يصل الرسول صلى الله عليه وسلم واحيانا يأتي التحويل ويعني يستمر الاثنان ثم يأتي بأسناد اخر يكمله الى النبي عليه الصلاة والسلام. اما هارون ابن عبد الله - [00:11:17](#)

وقد سبق ان مر ذكره مرارا وهارون ابن عبد الله البغدادي ابو موسى الحمال وهو ومن رجال مسلم والاربعة ووتقة خرج حديثه الامام مسلم واصحاب السنن الاربعة ولم يخرج له البخاري شيئا - [00:11:32](#)

ولم يخرج له البخاري شيئا. هارون ابن عبد الله البغدادي الملقب بالحمل بليته ابو موسى عن معن ومعن هذا هو ابن عيسى الذي سبق ان مر ذكره فيما مضى وهو من اصحاب مالك - [00:11:50](#)

والغلب حاكم الرازي انه اثبت اصحاب مالك فانه اثبت اصحاب مالك وسبق ان مر بنا اه في اه في زياد بن زياد بن سعد يعني في درس الانف انه اثبتوا اصحاب الزهرى - [00:12:10](#)

قال ابن عبيدة هو اثبت اصحاب زهرة فمعنى ابن عيسى هذا هو اثبت اصحاب اصحاب مالك معنى ابن عيسى اثبتوا اصحاب مالك الزهرى وزياد بن سعد اصدق واصحاب الزهرى قال ابو حاتم الرازي ان المعنى بن عيسى اثبتوا اصحاب مالك وقال ابن عبيدة - [00:12:27](#)

فان زياد بن سعد اثبتوا اصحاب الزهرى ومعنى ابن عيسى هذا من الثقات الحفاظ وهو من رجال الجماعة الرجال الكتب الستة خرج حديثه الشیخان البخاري ومسلم واصحاب السنن الاربعة. اما الطريق الثاني - [00:12:52](#)

وهي الحال ابن المسكين وهنا ما قال اخبرني الحارت المسكين وسبق ان مر في بعض الطرق انه قال اخبرنا الحارت المسكين. قراءة عليه واناس وجميع ما جاء عن اه الرواية عن حال المسكين يقول قراءة الف وانا اجمع - [00:13:10](#)

قراءة عليه وانا اجمع. واحيانا يأتي اخبرنا قرأت عليه ونسمع واحيانا يقول الحارت المسكين قراءة عليه وانا اسمع وقيل في الفرق بينهما او في تفريق النسائي بين هاتين الحالتين بان الحارت المسكين - [00:13:28](#)

كان منع النسائي من الرواية عنه فكان يأتي ويختفي في مكان لا يراه النسائي اذا حدث النسائي او قرأ على النسائي احد يسمع احيانا يقول اخبرني واحيانا يقول الحارت المسكين صلاتها - [00:13:51](#)

لا يقول اخبرني انه منعه من ان يروي عنه فهو لا يعبر به اخبرني لانه منعه من الرواية عنه فهو لا يقول اخبرني لانه لو قال اخبرني لكان معناه انه آآ يحده - [00:14:12](#)

وقالوا في الفرق بينهما انه لعله منعه اولا ثم اذن له بعد ذلك وكان يروي احيانا فاخبرني حيث كان مأذونا له واحيانا لا يعبر بها اخبرني حيث اه جمع قراءة عليه وهو يسمع - [00:14:26](#)

حيث اخذ قراءة هذه فهو يسمع وهو غير مأذون له وهو لا يقول اخبرني لان المفاهيم بان ما اراد ان يحده بل منعه ان يأخذ عنه وكان يأخذ عنه خفية - [00:14:47](#)

من وراء الجدار يسمع القارى يقرأ عليه ثم هو يقول الحارت المسكين قراءة عليه وانا ادرى. ما يقول اخبرني. وفي الموضع التي مرت يقول اخبرني الصلاة علي فاذا التوفيق بينهما قيل انه كان - [00:15:03](#)

آآ في حال منعه ايه لا يعبر بها اخبرني ولعله يكون قد اذن له فيما بعد فكان يستعمل اخبرني اي انه كان مقصودا بان يسمع او بان يأخذ عنه هذا هو الفرق بين الحالين حصلنا - [00:15:22](#)

اه الرواية عن الحارت بني مسكين. لا هو اولا هو اول ما التقى به آآ منعا اول ما حصل الفقهاء انه منع الحارت المسكين خرج هو من الثقات هو من الاتبات - [00:15:48](#)

وقد خرج حديثه اه النسائي وابن ماجة خرج حديثه عن سائر ابن ماجة ما خرج له البخاري ومسلم ولا ابو داود والترميم وانما خرج له النسائي وابن ماجة فقط من اصحاب السنن الاربعة - [00:16:13](#)

اما ابن القاسم فهو عبدالرحمن بن القاسم المصري الفقيه المشهور الذي اه هو آا اعتنى بجمع مسائل الامام ما للك وفقهه وهو مشهور  
لاصحاب مالك وفي في اه ذكر اه اقوال الامام مالك في المسائل الفقهية وكذلك ايضا هو يروي عن الاحاديث كما - 00:16:30  
وكما سبق ان مر بنا فانه كان يروي عن الامام مالك قد مر بنا ذكره فيما مضى وهو عبدالرحمن ابن القاسم الفقيه المصري وفي في  
نسخة التقريب كما سبق ان ننبه عليه قال البصري - 00:16:59

والبصري والمصري اه متقاربان من حيث الرسم ولهذا يحصل تصحیح بينهما احيانا يكون مصری ويقال لمصری واحيانا هو مصری  
ويقال له مصری وفي نسخة التقريب الطبعة المصرية قال عنه البصري - 00:17:15  
وهو ليس بصریا وانما هو مصری ولكن لتقارب ما بينهما تقارب اللفظین يحصل التصحیح بينهما. يحصل التصحیح بينهما فيطلق  
على المسلم في بعض الاحیان ويطلق على البصر مصری آا وهو من الثقات - 00:17:33  
اللي هو آا ابن القاسم هو من الثقات وقد حرج حديثه البخاری والنسائي وابو داود في المراسيل وابو داود في المراتیب يعني ما  
خرج له في السنن وانما خرج له في كتابه المراسيل - 00:17:53

هذا هؤلاء هم الذين خرجموا عبد الرحمن ابن القاسم صاحب الكتب البخاري في الصحيح والنسائي  
كما هنا وكما سبق ان مرة وابو داود في كتابه المراثیل. ثم الطریقان - 00:18:14  
يعني معن ابن عیسی وابن القاسم وهم من اصحاب مالك ثم تتحد الطریقان تتحل يعني من النسائي ثم تتوحدان  
طريقا واحدا بعد ذلك. من الامام مالك وهم طریقان یلتقيان عند الامام مالك ثم يتوحد الطريق - 00:18:34  
بعد ذلك آا الى الى نهايته عن الامام مالك من الامام مالك الى نهايته. والامام مالك سبق ان مر ذكره مرارا وهو المحدث الفقيه امام دار  
الهجرة وصاحب المذهب المعروف هو الذي له اصحاب اعتصوا بجمع حديثه وفقهه وهو محدث فقيه وكتابه الموطأ فيه الفقه  
والحدیث - 00:18:54

كتابه موفی جمع فيه بين فتح والحدیث وان خرج حديثه اصحاب الكتب وحديثه في الكتب الستة عن نافع ونافع هو مولی ابن عمر  
وهو احد الثقة الاثبات وحديث ابن تیمیة الستة - 00:19:22

ويروي عن ابن عمر وابن عمر سبق ان مر ذكره انه احد الصحابة المقربین من رواية الحديث عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وهذا  
الاسناد الذي فيه الامام مالك عن نافع عن ابن عمر هو الذي یقول فيه البخاری انه اصح الاتینیں على الاطلاق - 00:19:40  
اصح الاسانید على الاطلاق مالك عن نافع عن ابن عمر هذا في رأی البخاری واما عند غيره فهناك آا هناك آا يعني طرق اخرى او اذان  
اخرى یقول آا یقال عن كل واحد منهم - 00:19:58

وصحوا الاسانید لكن اصحها عند الامام البخاری مالک عن نافع عن ابن عمر يعني ان مالکا ونافعا انه هما في القمة عند البخاری من  
حيث الظبط والاتقان ولهذا یعتبر طریقہما والسلسلة التي هم - 00:20:14

هم فيها اه اصح الاتامین بعدين قال باب فضل الجنب وقال اخربنا قصیبة ابن سعید قال حدثنا اللیل عن ابن شهاب عن غرة عن  
عائشة رضی الله عنها انها اخبرتني انها كانت تغتسل مع رسول الله صلی الله علیه وسلم في الولاء الواحد ثم قال - 00:20:34  
باب فضل الجنب اي ما یبقى منه يعني ما یبقى منه من الماء الفضل التي تبقى اه بعد ان یغتسل هذا یقال له فضل لان الفضل هو  
الزاید الذي یزید - 00:20:58

على على على ما یستعمل او على الحاجة یقال له فضل قال له فضل هذا هو المقصود بالفضل هنا يعني الزيادة التي تبقى بعد اغتسال  
الجنوب. باب فضل الجنب يعني ما یبقى - 00:21:15

بعد بعد اغتساله باب فضل الجنب اي ما یبقى بعد اغتساله يعني ان حکمه انه ماء طاهر يعني یجوز استعماله ویمکن  
استعماله وان کون کون الجنب یختلف من ائمہ ویغتسل من ائمہ یتناول منه وما فما یبقى بعده - 00:21:34  
يمکن ان یستعمل لانه ظهور لا یقال انها مستعمل لان لانه مستعمل یؤخذ به. يعني یؤخذ منه اما الماء المستعمل الذي یتساقط  
من الاعضاء هذا هو الذي یكون رفع به الحدث - 00:22:05

ولا يرفع به حدث اخر لا يرفع به حدث اخر المتساقط اما الماء الذي يؤخذ الاهماء الذي يؤخذ منه يقدر ثم يبقى بقية فهذا يعني شأنه كشأن غيره من المياه. ماء اغترف منه - [00:22:25](#)

ا جنب واغتسل وبقي بقية في الاناء وان لغيره ان يأتي ويغترف منها ويغتسل ويغفر يغترف منها ويغتسل النسائي اورد في هذه الترجمة عليها حديث عائشة رضي الله عنها - [00:22:46](#)

انها قالت ايش؟ كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الوقت. كانت تغتسل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فينا هو كانت تغتسل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في اماء واحد - [00:23:05](#)

يعني هذا يعني هذا اللفظ يعني مطابقته للترجمة يعني فيها دقة او فيها شيء من الخفاء ووجهها ان اذا كان كل واحد منهمما يغترف من ينتهي من ينتهي منهما من يخلص اولا - [00:23:20](#)

فان الاخر يكون استعمل ذلك الفضل ان يعمل ذلك الفضل الذي بقي من الاول لانه اذا انتهى واحد منهما معناه ان الثاني هو استعمل الفضل واستعمل الباقي التي بقيت على اغتسال الاول او على - [00:23:41](#)

فهو يدل على الترجمة ويطبق الترجمة من هذه الناحية. لان الانسان عندما يسمع الحديث وعندما يرى الترجمة يقول ما يمكن ما في تطابق ما في ما واحد يستعمل الثاني ما واحد يستعمل القول الثاني - [00:24:02](#)

لكنه جاء في احاديث صريحة في هذا في صحيح مسلم كان الرسول صلى الله عليه وسلم يغتسل بفضل ميمونة. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بفضل ميمونة. هذا هو الواضح في ما يطابق الترجمة - [00:24:15](#)

الذى هو واضح في المطابقة كان الرسول صلى الله عليه وسلم يغتسل بفضل ميمونة. واما هذا الحديث فهو يدل على الترجمة من حيث ان من خلص ومنهما اولا فان الثاني - [00:24:28](#)

الذى لم يخلص يكون قد استعمل الفضل او استعمل الزيادة التي بقيت بعد فراغ الجنب الاول بعد فراغ الجنب الذى اه انفرغ قبل صاحبه الذي فرغ فاذا هذا هو مطابقة الترجمة - [00:24:42](#)

لمسابقة الحديث للترجمة. من حيث ان الحديث يدل على فضل يعني على زيادة الاول منهما انتهى والثاني لم ينتهي فيكون استعماله بعد انتهاء الاول استعمال للفضل استعمال للفضل وهذا سائغ - [00:25:00](#)

كما هو معلوم وهو ايضا يدل على الترجمة السابقة كونهم يتوضئون جميعا الرجال والنساء يتوضئون جميعا لان هذا الحديث يدل على ما يدل عليه الترجمة السابقة. لكنه افردها افرد الحديث بترجمة مستقلة واتى بفضل الجنب ليستدل به على موضوع اخر غير - [00:25:23](#)

اجتماع اه الرجال والنساء في النص الثاني من اماء واحد لاغتسال من اماء واحد وهذه المسألة آآنعم وضوء؟ نعم. وضوء او غسل يعني. هنا الحديث فيه ذكر وضوء ونحوه للحديث لا لا ترجمة السابقة يعني في الموضوع - [00:25:49](#)

وكلها في رفع حدث سواء اغتسال او عوضه كلها رفع الحديث حدث اصغر وحدث اكبر وترجمت السابقة فيها الاشتراك وهذه الترجمة ايضا فيها الاشتراك الا ان النسائي اتى بالترجمة الثانية ليستدل على موضوع اخر وهو الفضل له - [00:26:19](#)

وهو استعمال الفضل واستعمال البقية الاستعمال وكل من الحديثين يدلان على الموضوعين الحديث الاول والحديث الثاني الحديثين يدلان على مسألتين قضية الاشتراك الرجال والنساء وقضية اه استعمال الفضل. كل من الحديثين يدلان على الموضوعين. ولكن النسائي اتى بترجمتين - [00:26:40](#)

واتى بالحديثين ليستدل على كل موضوع بحديث مستقيم. ليستدل على كل موضوع بحديث مستقل اغتسال الرجال والنساء هذا متفق عليه ومجمع عليه واغتسال الرجال يعني بفضل النساء ايضا كذلك حكى الاجماع عليه - [00:27:06](#)

اما اغتسال النساء بفضل الرجال. اما اغتسال الرجال من حضرة النساء فهذا فيه خلاف بين العلماء. جمهور العلماء على جوازهم وان الرجل يغتسل بفضل المرأة بفضل اغتسال المرأة ما يبقى بعد اغتسالها - [00:27:36](#)

على الرجل ان يغتسل به ومن العلماء من قال انه لا يغتسل بفضل المرأة اذا خلت به اذا خلت بالماء واستعملته فانه لا يستعمله.

ويستدلون ويستدلون معنى ذلك بحديث اه اه رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم جاء في بعض كتب السنن انه قال ان يغتسل الرجل من حوض - 00:27:53

او المرأة الرجل وليغتربا جميعا. وقد صحه بعض العلماء لكن بعضهم ضعفه اعتبر الاحاديث الكثيرة والصحيحة الدالة على الجواز مطلقا ومنها الحديث الذي في صحيح مسلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بفضل ميمونة كان - 00:28:19  
الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بفضل ميمونة و آآ ومن العلماء من قال ان فان المقصود بالمنهي عنه انما هو المستعمل وهو المتتساقط المتتساقط من الاعضاء وهذا ليس بواضح - 00:28:39

او قيل انه آآ للكراهة النهي للتبرير فيكون التفريق بينهما ان ما جاء من الاحاديث الدالة على الفعل يدل على الجواز وما جاء من المنع يدل على الكراهة - 00:29:02

ها اي نعم هذا جافي جاء لي يعني معناها انها يعني تشتراك معه ازاي يعني يشتراك معه في الاغتسال. احاديث كثيرة جاءت في قضية قضية الاشتراك وقضية اغتسال الرجال بفضل النساء ومنها الحديث في صحيح مسلم في فضل ميمونة. وهذا واضح الدلالة على - 00:29:20

على على ذلك. كما قلت بعضهم ضعف الحديث الذي فيه المنع. وبعضهم حمله على القراءة. وبعضهم حمله على انه متتساقط اعصابها وهذا ليس بواضح وانه متتساقط من اعصابها لانها يعني معناها انها تتوضأ مثلا فاغتسل في في طشت او - 00:29:49  
وفي وفي كذا ثم الماء الذي يتتساقط يأتي بعدها من يستعمله هذا ليس ليس واضحها تفسيره او حمله على هذا المعنى. لكن يمكن ان يكون هذا يعني ارجح وان هذا ان يكون هذا ضعيف او ان يكون اذا كان صحيحا فيحمل هذا على الكراهة وهذا على الجواز. اما اسناد الحديث يقول ان - 00:30:09

اخبرنا قتبة وقطيبة هذا وابن سعيد الذي اكثر عنه النسائي كثيرا من ذكره كثيرا في الاسانيد الماضية يروي عن شيخه قصيدة بن سعيد وهو من رجال الكتب الستة كما سبق ان عرفنا ذلك. حدثنا الليل - 00:30:33

المصري الفقيه المحدث الذي يعتبر فقيه مصر. واذا ذكر الفقهاء في مصر يأتي في مقدمة من يذكر بالفقه الليث من سعد عن يزيد ابن سعد وهو محدث فقيه وكما ذكرت لكم فيما مضى قد افرده الحافظ ابن حجر في رسالة ترجمته وبين - 00:30:53  
كثيرا من مناقبه وفضائله واعماله وفقهه وحبيبه في رسالة مستقلة اسمها الرحمة الفيثية للترجمة الليثية. وهي موجودة مطبوعة في ضمن الرسائل المنيرية مجموعة الرسائل المنيرية هذه الرسالة للحافظ ابن حجر التي افردها لترجمة الليث ابن سعد - 00:31:21  
واسمها الرحمة الريبيبة بترجمة الليثية آآ مطبوعة ضمن مجموعة الرسائل المديريه واذكر انه قال انه لا يعلم انه قال انه لا يعلم مسألة شذ فيها او قال قولوا يخالف غيره فيها الا - 00:31:45

في مسألة واحدة وهي مسألة الجراد كان يقول بحرمتها ليست الجراد كان يقول لحرمتها ايوه عن ابن شهاب عن ابن شهاب ابن شهاب هو الزهري الذي ذكرت فيما مضى انه يأتي بصيغتين بصيغة ابن شهاب وبصيغة الزهري - 00:32:09  
بلفظ الزهري وبالفظ الاجتهاد. هكذا يأتي ذكره للاسانيد لانه اشتهر بهذين بحسبه الى جده زهرة وبنسبته الى جد من اجداده اه اسمه جهاد وسبق ان ذكرت لكم نسبة وهو انه محمد ابن مسلم ابن عبيد الله ابن عبد الله ابن شهاب ابن عبد الله - 00:32:32  
ابن الحارث ابن زهرة ابن كلاب ابن زهرة ابن كلاب. وكلاب اخوه قصي ابن كلاب. جد الرسول صلى الله عليه وسلم. يلتقي نسبة الزهري معنا نسب الرسول صلى الله عليه وسلم بجد الرسول صلى الله عليه وسلم الكلاب الذي هو ابو قصي وابو زهرة وهو ينسب الى زهرة - 00:32:58

ابن كلاب ويقال له الزهري نسبة الى جده زهرة الذي هو اخوه قصي ابن كلاب واما جهاد فهو كما ترون آآ جهاد آآ محمد ابن مسلم ابن ابن آآ ابن عبيد الله ابن عبد الله يعني جد جده - 00:33:18  
لان جده الاول عبيد الله وجده الثاني عبد الله وجده الثالث شهاب فهو جد جده جد جده يعني معناه انه ينسب الى واحد من اجداده الذي هو جد جده لانه اشتهر بهذين الوقفين وهو من الحفاظ والثقات - 00:33:42

ومن مما خرج حديثه الجماعة وقد ذكرت لكم فيما مضى انه هو اول من قام لجمع السنة وجمع الحديث بتكليف من الخليفة عمر بن عبد العزيز رحمة الله وقلت لكم فيما مضى ان هذا اول من قام به بصفة رسمية بتكليف - 00:34:06

انه خليفة والا فان جمعه بصفات فردية فان هذا موجودا من قبل لان آآ بعض الصحابة كان يكتب وكان يجمع وكذلك غيرهم كان يكتب لنفسه لكن كونه يجمع بتكليف من الدولة - 00:34:31

وبتكليف من الخليفة هذا حصل آآ في زمن الخليفة عمر ابن ابيب على رأس المئة الاولى وكذلك وكان الذي كلف بهذا الزهر لهذا يقول السيوطي في الالفية اول جامع الحديث والاثر ابن شهاب امر له عمر - 00:34:48

اول جامع الحديث والاثر ابن شهاب عامر له عمر عن عروة وعروة هو ابن الزبير ابن العوام وهو آآ من الثقات الحفاظ الاثبات وهو من رجال الكتب الستة وهو احد الفقهاء السبعة. فقهاء المدينة السبعة المشهورون في عصر التابعين الذي - 00:35:09

يرجع الناس الى الى فقههم والى علمهم وهم جمعوا بين الفقه والحديث فهم محدثون فقهاء يقال لهم الفقهاء السبعة وفي المسائل التي يتفقون عليها يقولون قال بها الفقهاء السبعة يأتي بعض المسائل التي اطبق عليها فيقول قال به الائمة الاربعة والفقهاء السبعة - 00:35:35

الفقهاء السبعة هم اه واحد منهم عروة ابن الزبير الذي آآ وهم الذين سبق ان ذكرتهم فيما مضى وان ابن القيم ذكره في اول اعلام الواقعين لان كتاب ابن القيم على الموقعين بدأ بذكر فقهاء الامطار - 00:35:58

والذين يرجع اليهم بالفتوى والذين هم يوقعون يعني يخبرون بحكم الله عز وجل. لان اسم الكتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين. يعني يوقعون عن رب العالمين يعني يفتون ويخبرون باحكام رب العالمين وبشرع رب العالمين فهو اعلام وليس كتاب تراجم - 00:36:18

وانما هو اخبار من العلماء عن شرع الله عز وجل وعن احكام الشرعية اعلام الواقعين عن رب العالمين ذكر في اوله جملة من المسكين الذين يرجع اليهم في الفتوى ولما جاء المدينة وذكر الفقهاء فيها في زمن الصحابة وفي زمن - 00:36:41

ذكر ان من اشتهر في المدينة من التابعين الفقهاء السبعة وذكرهم ثم ذكر البيتين من الشعر يشتملان عليهم ولا ادري آآ من آآ هذين البيتين هل هما له او لغيره؟ لانه اوردهما غير عاد لها - 00:37:03

وغير يعني ذاكرا انهم من شعره وانما اه ذكر آآ استمات هذه البيتين على الفقهاء السبعة اذا قيل من في العلم سبعة ابحر روایتهم ليست عن العلم خارجة وقل هم عبيد الله عروة - 00:37:23

قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجه وعروة هذا ابن الزبير الذي معنا في الاسناد هو احد هؤلاء الفقهاء السبعة الذين اشتمل عليهم هذا البيت الثاني من البيتين الذين ذكرهما ابن القيم - 00:37:40

باول كتابه اعلام الموقعين عن رب العالمين. عن عائشة ام المؤمنين اه خالتها قالته عائشة لانه يروي عن خالتها لانه ابن اسماء آآ بنت ابى بكر وهو يروي عن حالتها آآ ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها وارضاها وام المؤمنين رضي الله عنها وارضاها من ذكرها مرارا وتكرارا - 00:37:54

وذكرت انها احد الذين احاد الصحابة السبعة الذين عرفوا بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين هم ستة من الرجال وواحدة من النساء والذين جمعهم السيوطي في الفيته بقوله والمخبرون في رواية الاثر ابو هريرة يليه ابن عمر وانس والبحر كالخديري - 00:38:20

وجابر وزوجة النبي قال باب القدر الذي يكتفي به الرجل من الماء للوضوء وقال اخبرنا عمرو بن علي قال حدثنا يحيى قال حدثنا شعبة قال حدثني عبد الله ابن جبر قال سمعت انس ابن مالك رضي الله عنه يقول كان رسول الله صلى الله عليه - 00:38:46

وسلم يتوضأ بمخطوف ويغتسل بخمس مكاتب. نعم مكاتب. ويغتسل بخمس قال باب القدر الذي يكتفي به الرجل من الماء للوضوء. باب القدر الذي يكتفي به من باب القدر الذي يستفيد به الرجل - 00:39:12

من الماء في الوضوء بباب القدر الذي يكتفي به الرجل من الماء في الوضوء للوضوء في بعض النسخ في الوضوء بباب القدر الذي يكتفي به الرجل من الماء للوضوء. يعني المقدار الذي يكتفي في الوضوء - [00:39:37](#)

المقدار المقدار من الماء الذي يكتفي للوضوء. اورد النسائي تحت هذه الترجمة حديث عائشة؟ حديث انس ابن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكواة ويغتسل بخمس مكاكب - [00:40:00](#)

تغتسل بخمس مكاكب والمكروف حين انه المد الذي هو ربع الصاع. لان الصاع مكون من اربعة آآآ امداد وجاء في بعض الاحاديث انه يغتسل بالصاع والصاع اربعة امداد يعني هنا المكياكي يعني خمسة يعني معناها زيادة على الطاعة - [00:40:19](#)

بل زيادة على الصاع على تفسير المكفوف للمد يعني فيكون يعني معناه خمسة امداد يعني صعب وقد جاء في الحديث الصحيح انه كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع - [00:40:45](#)

وقد جاءت الروايات آآآ يعني آآآ تختلف يعني في بعض التقادير وهذا انما هو في بيان ما حصل في احوال او في بعض احوال الرسول عليه الصلاة والسلام كل يحكي ما كان يعلمه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام انه توضأ بهذا المقدار او - [00:41:06](#)

انه حصل توضأ بهذا المقدار والمكواة الى انه المردهن المد الى ان المراد به المد الذي هو ربع الصاع الذي هو ربع ساعة والمجد يقدرون انه آآآ يقولون انه بمقدار اليدين - [00:41:30](#)

يعني المتوسطتين يعني المقدار من مثلا من التمر او من او من البر او ما الى ذلك ومقدار اليدين المتوسطتين بمعنى يكون صاع آآآ اربع مرات من هذا المقدار لكن - [00:41:53](#)

يبعد يعني اذا اذا نظرنا لاحصاء الذي هو وجود عندهن الذي هو يعني اه آآآ يعني قريب من صلی الله عليه وسلم او آآآ او مثله يعني نجد ان اربع يعني بایدینا لا تصل الى - [00:42:11](#)

الى الى ملئه فلا تصل الى ملئه ولعل السبب في هذا والله اعلم ان المتقدمين كانت ايديهم كبار والناس يعني فيما بعدهم يعني كانوا بخلافهم في الصغر ولهذا الذين حكوا - [00:42:29](#)

ذلك في الماضي يعني يحكون عن واقع ايديهم ومن المعلوم انه قد جاء في الحديث عن رسول الله صلی الله عليه وسلم انه قال خلق الله ادم على صورته طوله ستين ذراعا - [00:42:50](#)

ولم يزل الخلق ينقص حتى الان ولم يزل الخلق ينقص حتى الان. اذا كان يفتتون ذراعا ونقض الحجم ومقدار الناس عن تلك المقادير في الازمان المختلفة ويحتمل ان يكون الامر ان حصل النقصان ايضا - [00:43:06](#)

يعني بعد ذلك الزمن فصار مقدار الكف او مقدار ما يكون في الكفين هو ان اربعة من من مما يكون في كفيهم يعني يملأ الصاع واربعة مما يكون في ايدينا لا - [00:43:25](#)

لعل هذا هو السبب وقوله متاكى في بعض الروايات في صحيح مسلم مكاكبي المكاكبي فابدلت الكاف الاخيرة هي ثم اضرمت يا انفياء فصارت مساكين في بعض الروايات في صحيح مسلم مكاكبي - [00:43:41](#)

اخر اخرها كاف اخرها هاء اخبرنا عمرو بن علي هو الفلاح البصري الذي سبق ان مر ذكره تكرارا ومرارا وهو احد صفات الحفاظ المسندين المعروفيين بالجرح والتعديل من ائمة الجرح والتعديل. كثيرا ما يأتي ذكره في - [00:44:05](#)

الكلام في الرجال قال فيه الفلات كذا وقال فيه الفلات كذا وهو عمرو بن علي هذا هو عمرو بن علي خلاج ابن قريش عمرو بن علي بن بحر بن سعيد الملقب الحلاج - [00:44:33](#)

وهم الرجال الكتب الستة بل هو شيخ لاصحاب الكتب الستة كما سبق ان ذكرت ذلك فيما مضى لان اصحاب الستة كلهم عن مباشرة كل واحد منهم يقول اخبرنا عمرو بن علي لانه شيخ لهم جميعا شيخ لاصحاب الكتب الستة - [00:44:50](#)

اخبرنا انفسنا يحيى حدثنا يحيى ويحيى هو بسعيد القطان يحيى وهو من سعيد القطان الامام المشهور المعروف بالحفظ والاتقان والمعرف ايضا في الكلام في الرجال آآآ يعني اه توثيقه والتعليم التوثيق والتعديل والتجريح وكلامه في الرجال كثير. يحيى بن سعيد بن الخطاب. وقد خرج حديث اصحاب الكتب - [00:45:09](#)

خرج حديثه اصحاب الكتب الستة عندنا شعبة وشعبة هو ابن الحجاج امير المؤمنين في الحديث كما قال ذلك بعض العلماء وقد مر ذكره فيما مضى وهو من الحفاظ المسلمين - 00:45:35

وممن خرج حديث اصحاب الكتب. حدثني عبد الله بن عبد الله بن شبر عبدالله بن جبر ويقال بن جابر ايضا وهو احيانا يأتي في بعض الاسانيد ابن جبر - 00:45:56

وفي بعضها من جامع ولا تنافي بينها لانه يقال له ابن جبر ابن جبر ويقال له ابن جابر وهو من رجال الجماعة هو من الثقات ثقة خرج حديث واصحاب الكتب - 00:46:11

وهو ثقة خرج حديثه اصحاب الكتب يروي عن انس ابن مالك رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد الصحابة المكثرين الذين مر ذكرهم مرارا وهو احد السبعة الذين اشرت اليهم انما المكترون من رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:46:26

ايوه بعدين قال اخبرنا محمد ابن بشار قال حدثنا محمد ثم ذكر كلمة معناها حدثنا شعبة عن حبيب قال سمعت عباد ابن تميم عباد ابن تميم يحدث عن جدتي وهي ام عمارة بنت - 00:46:49

نعم انها قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فاوتي بماء في اماء في اماء قدر ثلثي المسك قال ثبة فاحفظ انه غسل ذراعيه وجعل يدكهما ويسحب اذنيه باطنهما ولا - 00:47:09

انه مسح ظاهرهما نعم ثم اورد النسائي حديث اخر في الترجمة السابقة القدر الذي اه يكتفي به الرجل من المغرب الرجل من الماء للῷو وكرة الرجل هذه لا مفهوم لها - 00:47:29

لا مفهوم لكلمة الرجل والمرأة كذلك المرأة مترجمة لمضت ذكر الرجل لا مفهوم له. بمعنى ان المرأة يعني تختلف في الحكم ويكون تكون اكثر وانقص ان الاحكام للرجال والنساء سواء اذا جاء شيئا يخص الرجال خاصة الرجال واذا جدين يخص النساء خص النساء. اما حيث - 00:47:51

مما يدل على التقسيط فان الحكم آلا فرق فيه بين الرجال والنساء. اذا ذكر الرجل في الترجمة لا مقوم له. وانما جرى على الغالب من ان الذكر يقول للرجال - 00:48:15

زرع الغالب ان الذكر يكون للرجال. وهذا قد جاء في الاحاديث. يعني ما كان على هذا المنوال. تلك الرجل والاحكام لا تخص الرجال انما اهل الرجال والنساء مثل حديث الحديث الذي اه صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تتقديموا رمضان بيوم او يومين الا - 00:48:31

كان يصوم صوما فليصمه كذلك امرأة. اذا كانت امرأة تصوم صوم فليصمه. لان ليس القضية خاصة بالرجال. ذكر الرجل لا مفهوم له ذكر رجل لا مفهوم له. احيانا لا تدرك الرجال - 00:48:51

ليس للتقسيط وانما لكون ذكرهم يأتي في الغالب ولكون الخطاب معهم غالبا يأتي ذكر الرجال لكن الاحكام التي للرجال هي للنساء اذا فتئين يقول ان هذا الحكم للرجال او هذا حكم للنساء - 00:49:05

ما يحتضن به الرجال حيث يقتضي ذلك المقام ويقتضيه النص وكذلك بالنسبة للنساء هذا الحديث حديث آلا ام عمارة الانصارية بنت كعب يقال ان اسمها نسبة اه ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فاوتي باء فيه اه ماء في اماء قدرت كل شيء - 00:49:24

قدر ثلثي مسلم قتل ثلثي مدين آلا الحديث الاول فيه ذكر المكفوف والمكوف هو المد وهذا مقدار ثلثي المد مقدار كل شيء يمس والركاب صلى الله عليه وسلم الغالب عليه انه كان يتوضأ بالمس - 00:49:53

يتوضأ بالموت لكن قد ينقص عنده كما جاء في هذا الحديث وقد يزيد الا في الاغتسال يقتصر في الصاع وقد يزيد كما جاء في هذا الحديث اللي هو خمسة مكاتب - 00:50:18

او خمسة مكاتب لان الخمسة المكاتب هي لان الساعة اربعة امبيات وخمسة مكاتب يعني طاعون فيعني وضوءه واغتساله فيه هذه الحدود قد يزيد قليلا وقد ينطوي قليلا قد يزيد قليلا وقد ينفخ حميدا - 00:50:31

الاسناد يقول اخربنا محمد ابن بشار عمل البشار هذا ابن دار فقد سبق ان مر ذكره فيما مضى وذكرت ان محمد ابن بشار هذا احد رجال الكتب الستة بل هو شيخ لاصحاب الكتب الستة - [00:50:53](#)

كلهم رروا عنه مباشرة ويشابهه ويماثله شخصان. سبق ان ذكرتهما فيما مضى يعني آلانه هما من رجال اصحاب الكتب الستة يا جماعة محمد ابن بشار ومات الجميع في سنة واحدة. ثلاثة اشخاص - [00:51:18](#)

واحدة وهي سنة مئتين واثنين وخمسين وكل منهم شيخ لاصحاب الكتب الستة كل منهم شيخ لاصحاب الكتب الستة واحدهم محمد بن بكار هذا فمن هما؟ الاخران؟ محمد ابن مثنى الملقب بالزمن - [00:51:42](#)

ويعقوب ابن ابراهيم الدورقي هذان ما هذان مع محمد البكار ماتوا في سنة واحدة وهي سنة مئتين واثنين وخمسين اي قبل وفاة البخاري باربع وهو من صغار شيوخ البخاري هم انتظار شيوخ البخاري وماتوا قبله باربع سنوات. ماتوا قبله باربع سنوات. وذكرت فيما مضى - [00:52:03](#)

ان محمد المثنى قد وافق محمد بن بشار لانه ولد معه في سنة واحدة ومات معه في سنة واحدة محمد المثنى ومحمد البشار ولد في سنة واحدة ومات في سنة واحدة وتتفاوت في الشيوخ والتلاميذ لهذا ذكر الحافظ ابن - [00:52:30](#)

في ترجمة اه احدهما انه قال وكان كفرا ريحان. يعني معناها ما واحد يصدق الثاني احيانا الولادة وحدة والوفاة وحدة والشيوخ بعض والتلاميذ مع بعض فكان كفرا ريهام. من حيث انه ما واحد يسبق الثاني - [00:52:50](#)

وكان كثرة الرهان ومات في سنة واحدة ولد في سنة واحدة ومات في سنة واحدة وكل منهم شيخ لاصحاب الكتب وقد تواصى بالشيوخ والتلاميذ ومحمد ابن بكار من الثقات ولقبه بندار - [00:53:08](#)

ويروى عن محمد ومحمد هنا غير منسوب وقال عقبه وقال كلمة آآ وقال ذكر كلمة معناها لا لا اعلم معنى هذه الكلمة او ماذا يراد بهذه الكلمة او هذه الجملة - [00:53:26](#)

لان لان آآ قال كلمة قال ذكر كلمة معناها محمد ثم ذكر كلمة معناها اقول لا ندري لا ادري ماذا يريد بهذه الكلمة ومن المعلوم ان يذكر ليس محمد اللي هو المروي عنه الذي لم ينذر لان محمد هو - [00:53:50](#)

حدثنا محمد حد هنا محمد يعني بن جعفر حدث هنا محمد فهو ليس الذي ذكر وانما الذي ذكر قبلهم اما ان يقول الذي ذكره محمد ابن بكار يعني معناه ان محمد ابن بكار هو الذي ذكر هذه الكلمة - [00:54:23](#)

والنسائي يعني ما فهم يعني هو الذي قال ثم ذكر كلمة معناه لان الذي ذكر حدثنا هو محمد البكار الذي قال حبيبنا محمد هو محمد ثم ذكر اي محمد بن متاع - [00:54:40](#)

كلمة معناها ما فهمت ان هذه الكلمة التي قال ذكر كلمة معناها يعني ما ما ادري ماذا يريد بها هل هل محمد البصار ذكر كلمة اخرى ورما محمد؟ قال غندر ولا قال جعفر ولا قال كلمة اخرى - [00:54:55](#)

يعني ما ادري ايش المراد بها والنسائي روى الحديث ابن القرى وفرح وصرح ونساء نسائي ما ما تذكر الان هو ابو داود ابو داود

نعم ابو داود ذكر محمد ابن جعفر - [00:55:14](#)

قال حدثنا محمد ابن جعفر يعني سماه ونسبة هناك واما النسائي فهو في السنن الكبرى قال مثل ما قال هنا يعني قال اه ثم ذكر كلمة معناها ثم ذكر كلمة معناها في هذا النص - [00:55:34](#)

واذا هو محمد بن جعفر فمحمد المذكور هنا هو ابن جعفر الذي هو غندر وهو معروف بالرواية عن شعبة وايضا محمد بن بكار كثير الرواية عن محمد ابن جعفر وفي الرواية عن محمد بن جعفر وكثيرا ما يأتي اذا جاء باسم محمد ابن جعفر غير منسوب والروي عن محمد ابن بسام فالملقب به محمد ابن جعفر - [00:55:48](#)

الذى هو خنجر وهذه الكلمة التي جاءت هنا لا افهم لها معنى ما ادري ماذا يراد بها لا ادري هل هو هذا وضعها او ان فيها تصحيح او فيها يعني زيادة او نقصان انا لا ابقي ملح معنى اه ومحمد ابن جعفر هذا هو غندر فقد سبق ان مر ذكره - [00:56:12](#)

وهو من الثقات وهو يعني من رجال الجماعة خرج حديثه واصحاب الكتب وهو يروي هنا عن شعبة ابن حجاج وقد مر ذكره وهو

الذى وصف بأنه امير المؤمنين في الحديث السابق. عن الحديث عن حديث - 00:56:32

وحبيب هذا هو بالزید الانصاري حبيب ابن زید الانصاري وهو ثقة خرج حديثه واصحاب السنن الاربعة يروي عن عباس ابن تميم عباد ابن سمير ابن غزية الانصاري - 00:56:53

وهو ثقة خرج حديثه اصحاب الكتب وهو ثقة خرج حديثه اصحاب الكتب وعباد ابن تميم يروي عن جدته آم عمارة بنت كعب الانصارية ويقال اسمها نسبة اسمها نسبة وقد - 00:57:16

وهي صحابية يعني هي تحكى عن يعني تروي هذا عن رسول الله عليه الصلاة والسلام. وقد خرج حديث اصحاب السنن الاربعة فخرج حديثها عن السنن الاربعة. وجاء ببعضه وجاء في الاسناد هنا يقول عن حبيب آم - 00:57:41

اسمعت يحدث عن جدتي وفي سنن المسائل الكبرى عباد ابن تميم يحدث عن جدته وفي سنن ابن ماجة عباد ابن الجنين يحدث عن جدته وهي جدة لها جميعا فكل منها صحيح - 00:58:02

ما جاء به جدتي المتكلم هو حبيب ابن زيد. وهي جدة حبيب ابن زيد وما جاء فيه الظمير ظمير الغائب يعني يقول يقول اذا قال حبيبي من زيد عن عن تميم عن جدته والظمير يرجع الى تميم هي جدة تميم هي جدة تميم - 00:58:26

هي والدة لمين ابن غزية هي والدة تميم والد والد عباس اللي هي والد هي جدة تميم والد عباس وهي ام عبد الله ابن زيد ابن عاصم راوي حديث الوضوء - 00:58:50

وهو اخوه لامه واخوه لامه لان عبد الله بن زيد بن عاصم اخو تميم بن ابن غزية من امه فهي جنة في عباس لانها ام لتميم والدة وهي ايضا جدة لحميد ابن زيد ذكر - 00:59:09

انها والدة حبيب ابن زيد الابكر انها والدة حبيب ابن زيد الابكر وجدت حبيب ابن زيد الاصغر وجد الحبيب ابن زيد الاصغر وقال انه روى عنها - 00:59:33

يعني آآ حفيدها عباد ابن تميم وروى عنها وروى حبيب ابن زيد عن مولاتي عن مولاتي جدته عن مولات جدته ام عمارة يعني فهي جدة للاثنين - 00:59:55

كما جاء في بعض الاسانيد من ذكر جدتي والضمير يرجع الى المتكلم وهو حبيب ابن زيد يعني صحيح وما جاء من ظمير الغيبة والضمير يرجع الى عباد ابن تميم هو صحيح - 01:00:20

وفي سنن النسائي الكبرى وفي سنن ابي داود عباس يحدث عن جدته وفي السنن الصغرى عندنا يعني يقال يحدث آآ فسمعت يحدث عن جدتي يقول حبيب زيد عن عباد ابن تميم سمعته يحدث عن جدتي فكل من آآ - 01:00:36

آآ يعني الظميرين صحيح لانها جدة للجميع. جدة لهذا وجدة لهذا. ها ابو داود ما قال ما رواه ابن ابي داود. ها؟ لا. هو ابو داود. الحديث خرجه اثنان من اصحاب السنن - 01:01:01

وهو النسائي وابو داود واما ابن ماجة ما خرج الحديث هو موجود في سنن ابي داود عن جدته والظمير يرجع الى عباس. موجود في سنن المسائل الكبرى كذلك. مثل ما هو موجود - 01:01:21

ابي داود هو الذي عندنا جدتي والمتكلم هو حبيب ابن زيد وكل من النسبتين صحيح كل من النسبتين صحيح ده قول حبيب جدتي ولا قوله عن عباد ابن تميم قوله جدته لانها جدة للاثنين - 01:01:38

ثم قال بعد ذلك قال شعبة آآ يعني بعد ما ذكر الحديث قال تعبة آآ انه غسل الذراعين فاحفظ يعني انه روى عن حبيب ابن زيد انه غسل غسل ذراعيه وجلكهما وانه مسح اذنيه باطن اذنيه - 01:02:01

لم احفظ انه مسح ظاهرهما يعني انهم ما حفظا يعني آآ هذا يعني اللي هو الاخير عن في روایته عن حبيب ابن زيد يعني ما حفظ هذا عن في روایته عن حبيب اه ابن زيد وما - 01:02:26

ما جاء من قوله انه لم يحفظ انه مسح على ظاهرهما قد جاء في بعض الاحاديث ما يدل على ان مسح الاذنين يكون لباطنهما ولظاهرها يكون السبابة في داخل الاذن في باطنها والابهان تمسح ظاهرها. فالشبابة تمسح داخل الاذن والابهان - 01:02:46

ظاهرة الاذن وقد جاء بذلك الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فالذي ذكر <sup>ا</sup> جعية انه لم يحفظه في هذا الحديث هو ثابت في بعض الاحاديث الاخرى والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -

01:03:06