

المجلس (322) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

قال الامام النسائي رحمه الله باب السجود على الثياب. وقال اخبرنا سويد بن نصر. قال اخبرنا عبد الله بن المبارك عن خالد بن عبد الرحمن هو قال حدثني غالب الابطال عن بكر بن عبد الله المزني عن انس رضي الله عنه انه قال كنا اذا صلينا خلف رسول -

00:00:00

الله صلى الله عليه وسلم بالظواهر سجدا على ثيابنا اتقاء الحرب. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد - 00:00:24

يقول النسائي رحمه الله باب سجوده على الثياب المقصود النسائي من هذه الترجمة هو انه في شدة الحر يسجد على الثياب اي على اطرافها واجزائها حتى يتقي بها الانسان شدة الحرارة على وجهه عن وجهه ويديه عند السجود - 00:00:41

وقد سبق ان مر بنا باب في تبريد الحصى عند السجود وهذه الترجمة تتعلق بالسجود على الثياب. والمراد بها الثياب التي آ تكون آ على الانسان معنى انه يكون عليه آ رداء - 00:01:08

ازار ورداء يرخي طرف ازاره رداءه ويجعله امامه يعني فيضع يده ووجهه عليه اتقاء الحرارة وقد ورد النسائي حديث انس بن مالك رضي الله عنه انه قال انهم كانوا اذا صلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظاهر - 00:01:33

يعني في شدة الحرارة في شدة حرارة الشمس آ يفسدون على ثيابهم اتقاء الحر لقاء الرمضاء وحرارة الشمس التي تكون على الارض ويتقون بها يتقونها آ تلك الثياب وهذا فيه دليل على جواز مثل هذا العمل - 00:01:54

ويمكن ان يكون المراد به انه شيئا يضعونه من الثياب لكن كونه شيء متصل بهم يعني وعليهم من ملبوساتهم كالرداء الذي يكون على الانسان ويكون له طرفان فيبسط احد طرفيه - 00:02:16

ويسجد عليهما والرداء على كتفيه هذا هو الاظهر والاقرب وهو دليل على جواز مثل هذا العمل ودليل ايضا على جواز آ السجود على على الفرش وعلى شيء يقي الارض وقد جاء في السنة السجود على الحصى - 00:02:33

وهذا يدل على ما دل عليه ذلك. من جهة انه يفسد على الشيء. ويكون الارض يكون الانسان بينه وبين الارض شيء اه يعني يلتقي به الارض ويكون بينه وبين الارض اذا كانت حارة - 00:02:54

فالحديث دال على هذا النسائي يقول النسائي اخبرنا سويد النصر وهو المروزي تريد للنصر المروزي وهو ثقة اخرج حديثه الترمذي والنسائي عن عبد الله ابن مبارك عبد الله بن المبارك - 00:03:13

هو المروزي ايضا وهو ثقة ثبت اه عالم جواد مجاهد قال عنه الحافظ ابن حجر بعدما ذكر جملة من صفاته في التقريب جمعت فيه صفال الخير وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة - 00:03:37

ولا اخبرنا خالد ابن عبد الرحمن هو السلمي قال ابن عبد الرحمن اه هو السلمي وهو صدوق يخطئ وقد اخرج حديثه البخاري والترمذي والنسائي. وقوله هو السلمي هذه زيادة زادها من دون - 00:03:55

تلميذ خالد ابن عبد الرحمن دون من دون عبد الله المبارك الذي رواه عن خالد بن عبد الرحمن وهو سويلج النصر او من دون النصر الذي هو النسائي يوما دونه - 00:04:13

زادها لانها ليست من لفظ عبد الله المبارك ولكن اراد من دون عبد الله المبارك ان يبين من هو هذا الرجل؟ فقال هو السلمي ولم يقل السلمي بدون هو لانها لو قيلت بدون هو لفهم انها من كلام من المباحث - [00:04:28](#)

ومن ابن المبارك ما قال في الاسناد اه اخبرنا خالد بن عبد الرحمن السلمي وانما قال عبد الرحمن فقط فالذي دون دون سويد بالنصر هو الذي اضاف هذه الزيادة الموضحة المبينة واتى بكلمة هو - [00:04:45](#)

حتى يتبين انها ليست من التلميذ اللواء عبد الله المبارك وانما هي من دون التلميذ ايوة قال حدثني غالب الخطاب القطان وهو غالب بن الخطاف الخطاب الخطان وهو ثقة اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة. صدوق اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة - [00:05:05](#)
عن بكر ابن عبد الله؟ عن بكر ابن عبد الله المزني وهو ثقة سبت جليل اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة. عن انس عن انس ابن مالك رضي الله تعالى عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه قد خدمه عشر سنوات - [00:05:34](#)

منذ قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة الى ان توفاه الله عز وجل وهنا وهو متشرف بخدمته رضي الله تعالى عنه وهو احد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصحابه الكرام رضي الله تعالى عنهم وارضاهم - [00:05:54](#)

عبد الرحمن هذا السلمي ولا السلمي بفتح اسمي ما اعرف وقتها ما اذكرها هل هو سلمي ولا سلمي الى بني سليم. نعم. اذا كان سلم يسمع الى بني سلمة قال باب الامر باتمام السجود. قال عنه الانصاري - [00:06:17](#)
من هو؟ هو هذا سنن لا قال ها؟ ما قال لهم لا بس ما قال ما قال عن الانصاري؟ لا. ما في كلمة الانصاري؟ لا. لان اذا كان انصاري يكون سلمي. ابو امية البصري صدوقني في هذا اليوم - [00:06:44](#)

قال باب الامر باتمام السجود وقال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم قال اخبرنا عبده عن سعيد عن قتادة عن انس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اتموا الركوع والسجود. فوالله اني لاراكم من خلف ظهري في - [00:07:10](#)
وقوعكم وسجودكم. ثم اورد النسائي هذه القضية وهي اتمام السجود. واورد فيه حديث آ حديث انس بن مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتموا الركوع والسجود فاني والله اراكم من وراء ظهري ارى سجود ارى ارى سجودك - [00:07:30](#)
اراكم من خلف ظهري بركوعكم اراكم من خلف ظهري في ركوعكم وسجودكم. قوله فاتموا الركوع والسجود يعني كون الانسان يكون مصلي يأتيه بهما على الهيئة المشروعة ويطمئن فيهما ويأتي الركوع على الهيئة المشروعة وبالسجود على الهيئة المشروعة ما - [00:07:50](#)

اطمئنان في ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني اراكم من وراء ظهري في سجودكم وركوعكم ومعنى هذا ان فيه آ تنبيه الى الهيئة التي ينبغي ان يكونون عليها وان الله تعالى اه يري نبيه اياهم وان كانوا من ورائه فان هذا من خصائصه صلى الله عليه وسلم - [00:08:10](#)

والحديث سبق ان مر فيما مضى واسناد الحديث يقول النسائي اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم ابن مخلد ابن راهوية الحنظلي المروزي وهو ثقة ثبت آ مجتهد محدث فقيه وصف بان - [00:08:30](#)

انه امير المؤمنين في الحديث وهي من وهي من الصفات العالية اللقاب الرفيعة التي لم يظفر بها الا النادر القليل من وحديث اسحاق بن راهوية اخرجه اصحاب الكتب الستة. الا ابن ماجة - [00:08:50](#)

وسبق ان ذكرت ان لفظ ابن راهوية يعني للمحدثين وللغويين آ لهم اطلاقان فالمحدثون يقولون ابن راهوية في سكون بسكون

بسكون الواو وضم ما قبلها وفتح الياء بعدها واما اللغويون فيقولون راهوين - [00:09:08](#)

يعني بفتح الواو وسكون الياء يعني معناه يكون مختوما بويل يكون عند اللغويين مختوما بويل. عند اللغويين مختوم بالواو الساكنة التي بعدها ياء مفتوحة وهاء يا ام سوحة وهاء وقبل الواو وما قبل الواو يكون مضموما - [00:09:35](#)

وهوية كما قلت اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة الا ابن ماجة عن قبله عن عبده ابن سليمان عبده ابن سليمان البصري وهو ثقة ثبت. اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة من بعيد - [00:09:54](#)

الكوفي الكوفي وليس البصري وهو ثقة ثابت اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة عن اه عن سعيد وابن ابي عروبة سعيد بن ابي

عروبة وهو ثقة اه اه هو من اثبت الناس في قتادة - 00:10:15

وهو يروي عن قتادة ثقة من اثبت الناس بقتادة عن قتادة؟ نعم. ها؟ نعم. عن وهو وهو اه كثير التدليس ثقة اه كثير التدريس وهو من

اثبت الناس في قتادة عن قتادة من دعامة السدوسي البصري وهو ثقة اه اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة - 00:10:35

عن انس ابن مالك رضي الله عنه وقد مر ذكره بالاسناد الذي قبل هذا. قوله اني لاراكم من خلف ظهري. هل هذا من خصائصه؟ قلنا مر

بنا الحديث في مواضع متعددة في سنن النسائي وكذلك مرة في البخاري - 00:10:59

وقالوا ان هذا من خصائصه صلى الله عليه وسلم باب النهي عن القراءة في السجود. وقال اخبرنا ابو داود سليمان ابن سيف. قال

حدثنا ابو علي الحنفي وعثمان ابن عمر - 00:11:16

قال ابو علي حدثنا وقال عثمان اخبرنا وقال عثمان اخبرنا داود ابن قيس عن ابراهيم ابن عبد الله ابن حنين عن ابيه عن ابن عباس

عن علي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال - 00:11:33

نهاني حبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاث. لا اقول لها الناس نهاني عن تختم الذهب. وعن لبس الصيني وعن المعصر المقدمة ولا اقرأ

ساجدا ولا راكعا. ثم هي النهي عن - 00:11:51

القراءة في الركوع عن القراءة النهي عن القراءة في السجود. وقد سبق ان مر ترجمة في النهي عن قراءة الركوع وقد اورد النسائي

حديث علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:12:11

من يحب صلى الله عليه وسلم وحبي بمعنى حبيبي لان الحب هو بمعنى الحبيب. ولهذا يقال عنه اسامة بن زيد الحب ابن الحب حب

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبمحبته يعني حبيبه او محبوه وابن محبوه فالحب بمعنى الحبيب - 00:12:29

وآ كما انه يأتي ذكر الحبيب ايضا في آ بعض الصحابة في كلام آ ابي الدرداء رضي الله عنه في صحيح مسلم انه قال اوصاني

حبيبي صلى الله عليه وسلم بثلاث الضحى وصيام ثلاثة ايام من كل شهر وان اوتر قبل ان ارقد - 00:12:47

وقال ابو هريرة اوصاني خليلي يقول صلى الله عليه وسلم بثلاث ركعتي الضحى وفي ثلاثة ايام كل شهر وان اوتر قبل ان انام وهنا

يقول علي رضي الله عنه اوصاني قال نهاني حبي صلى الله عليه وسلم ولا اقول نهى الناس - 00:13:07

نقص بذلك ان آ تحديث الرسول صلى الله عليه وسلم اياه بهذا كان وحده ليس معه احد. ولهذا قال نهاني لانه كان وحده عندما

حدثه الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث - 00:13:24

ولم يكن معه احد وليس معنى ذلك ان الحكم يخصه وان الناس يعني لا يشاركونه في هذا الحكم فان خطاب الرسول صلى الله عليه

وسلم لواحد خطاب للجميع وخطابه لواحد خطابه للامة - 00:13:37

لكن هذا هو معنى كلام علي رضي الله عنه نهاني ولا اقول نهى الناس لانه ما قال آ آ لا تفعلوا كذا او افعلوا كذا بخطاب الجمع للناس

موجه الى الناس وانما كان يخاطبه وحده - 00:13:50

وليس معه واحد فمن اجل ذلك اتى بالصيغة على الهيئة التي حصل بها اه التحمل وهو انه كان تحمل وحده فادى وحده يعني فصار

تعبيره عند التعبية بلفظ الافراد كما انه حصل له الخطاب بلفظ الافراج - 00:14:05

وذلك انه ليس معه واحد لما خاطبه الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الخطاب. هذا هو معنى كلام علي رضي الله عنه. وليس معنى

ذلك انه ان هذا حكم يخصه - 00:14:27

فان الاحكام عامة ولا تكون خاصة الا اذا جاء نص يدل على الخصوص مثل قصة الرجل الذي ضحى قبل الصلاة ثم قال ان لنا عناق

داج الاعناق هي التي ما لم تبلغ المقصود يعني لم تبلغ السنة التي اه تجزئ فيها الاضحية فقال هل تجزئ عني؟ قال تجزئ عنك ولم

تجزئ عن احد - 00:14:37

من بعده عن احد بعدك لان هذا حكم يخصه. لانه جاء نفسه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا الخصوص ومثل ما جاء في

قصة خزيمة بن ثابت الذي اعتبر الرسول شهادة عن اثنين يعني هذا يخصه. ما يقال ان هذا حكم عام - 00:15:01

وكلام علي رضي الله عنه آآ قاله هذا ليس المراد منه ان هذا من خصائصه وان هذا حكم يخصه وان ان هي يتعلق به ولا يتعلق بغيره. وانما مراده انه حين التحمل كان وحده. والرسول صلى الله عليه وسلم قال له لا تلبس كذا - [00:15:21](#)

او انهاك عن لبس كذا وكذا عندما راح يحدث عن تحديث رسول الله قال نهائي لانه قال لا تفعل كذا لا تفعل كذا لا تلبس كذا فالخطاب موجه اليه فصار عند الاداء يماثل التحمل. يماثل التحمل في لانه كان عند التحمل بالا فراج. وعند الاداء - [00:15:41](#)

اتى به على صيغة الافراد قال نهائي الرسول صلى الله عليه وسلم ولا اقولها الناس عن عن التخطب بالذهب بالذهب يعني كون الانسان الرجل لا يتقسم بالذهب ولا يجوز للمسلم ان يتقدم بخاتم الذهب و - [00:16:05](#)

اه انما سنذهب للنساء والرجال لا يستعملون الذهب. والنبي صلى الله عليه وسلم اخذ ذهباً وحريراً. اشار بهما قال هذا يعني حرام على ذكور امتي حل الايمان بها. هذان الذهب والحريير حرام على ذكور امتي. حل لاناها - [00:16:28](#)

والنساء لهن ان يتختمن ولهن ان يلبسن الذهب والفضة كما شئنا ومعلوم ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما جاء النساء وخطبهن يوم العيد بعدما خطب الناس وجاء وتكلم معهن وقال تصدقن يا معشر - [00:16:48](#)

النساء فاني رأيتكن اكثر حطب جهنم فجعلن يلقين يعني في ثوب بلال من اقراطهن وخواتيمن يعني تنزع الخواتم يعني لانهما تبادر الى الصدقة يعني ما كان معها الا وخواتم او ما معها الا الحلي - [00:17:04](#)

فاخرجت او فجعلنا يلقين من خواتيمن واقراطهن يعني ينزعن مما على الاذن في الاذنين ومما في الاصابع في اصابع اليدين من يلقينا باقراطهن وخواتيمن فاتخذتم يعني بالذهب والفضة للنساء ساغ وجائز - [00:17:24](#)

الرجال لا يجوز لهم استعمال الذهب تختم بالذهب وعن اللغة وعن لبس القسي وهي ثياب مضلعة بالحريير الى بلد تصنع فيه فنهى نهى عن ذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام وذلك لانهما من الحريير او مخلوطة بالحريير - [00:17:44](#)

فالرجال منهيون عن استعمال الحريق وعن لبس الحريق وعلى معسكر وعن المعصر المفدمة وقد سبق ان مر الحديث عن لبس المعصر والمعصر غير المهدم المفدم هو المصبوغ او الذي لونه لون احمر - [00:18:14](#)

غانم شديد الحمرة متناهي في الحمرة فيعني نهى عن معصر وهو الذي اه صبغ بذلك النبات او الذي هو اه العصفور وقال له الذي يصبغ به قال المعصر وهو لونه اصفر وعن المفدم وهو الذي اه صبغ باللون الاحمر والمراد به المتناهي - [00:18:37](#)

في الحمرة الذي لا يقبل الزيادة لا يقبل ان يزداد عليه آآ في هذا اللون لانه بلغ نهايته وغايته الحمرة هنا اقرأ ساجدا ولا راکعا. ولا اقرأ ساجدا ولا راکعا وهذا هو محل الشاهد - [00:19:01](#)

يعني لا اقرأ في الركوع والسجود لان القراءة انما هي في حال القيام يعني قبل الركوع هذه محل القراءة وهي التي تطال فيها يطال فيها القيام يطال القيام وتكون فيها القراءة - [00:19:19](#)

وتكون فيه القراءة يعني في حال القيام قبل الركوع. فهذا محل القراءة واما الركوع السجود فليس محل للقراءة الركوع محل تعظيم الرب وكثرة الثناء عليه وتعظيمه والسجود محل كثرة الدعاء. ويجوز تعظيم الرب في السجود مثل سبحان ربي - [00:19:37](#)

اعلى سبوح قدوس ويجوز ايضا الدعاء في الركوع مثل قول كما دل عليه يقول سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي فان اللهم اغفر لي وتابها بالركوع وهي دعاء وهي لفظ مجتمع على ثناء ودعاء سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي فيؤتى بها في الركوع والسجود وهي - [00:19:54](#)

على ثناء ودعاء والثناء الغالب عليه ان محله الركوع والدعاء الغالب عليه ان محل السجود لكن يجوز الدعاء في حال الركوع والسنة في حال السجود وهذا اخبرنا ابو داود اخبرنا ابو داود سليمان ابن سيف وهو الحراني - [00:20:14](#)

سليمان ابن سليمان ابن سيف الحراني وهو ثقة حافظ اخرج حديثه النسائي وحده قال حدثنا ابو علي الحنفي هذا حدثنا ابو علي الحنفي وعثمان ابن عمر ابو علي الحنفي هو عبيد الله بن عبدالمجيد - [00:20:37](#)

عبيد الله ابن عبد المجيد الحنفي وهو صدوق اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة واما عثمان ابن عمر فهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة قال ابو علي حدثنا وقال عثمان اخبرنا - [00:20:53](#)

يعني معناها ان الصيغة التي حصلت لكل منهما تختلف فاشار النسائي الى صيغة كل منهما وهذه الطريقة قليلة عند النسائي واما عند مسلم فهي كثيرة جدا ما اكثرها في صحيح مسلم. يقول اذا ذكر شيوخه - [00:21:14](#)

قال ذكر من قال كذا ومن قال كذا من قال حدثنا ومن قال اخبرنا قال فلان حدثنا وقال فلان اخبرك هذه موجودة بكثرة في صحيح مسلم واما فهي عنده قليلة والسبب في هذا ان - [00:21:36](#)

وان ان ذكر عدد من الشيوخ يعني في اسناد واحد قليل الكثير هو انه يذكر يروي عن شيخ واحد. لا يذكر شيخين وذكر الشيخين نعم هذا قليل جدا بالنسبة لكثرة الرواة عن شيخ واحد وباسناد واحد. بخلاف مسلم فانه يجمع الاسانيد - [00:21:51](#)

ويجمع الاحاديث في مكان واحد لا يحتاج الى ان يجمعهم في اسناد واحد ويذكر عددا من شيوخه ويبين من له من يقول من قال كذا ومن قال كذا وكذلك من له اللفظ منهم - [00:22:18](#)

روي عن داوود ابن خير. يرويان عن داوود ابن قيس داوود داوود ابن قيس وهو ثقة اخرج حديث الستة المخالفة البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن الاربعة اخرج حديث البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن الاربعة. ان ابراهيم ابن عبد الله ابن عن ابراهيم ابن عبد الله ابن حنين وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب كتب - [00:22:34](#)

ستة عن ابيه. يروي عن ابيه عبد الله بن حنين وهو كذلك اخرج حديث ثقة اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة. عن ابن عن عبد الله ابن عباس ابن عبد المطلب - [00:22:57](#)

اه ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد العبادة الاربعة من اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو - [00:23:09](#)

آ وهو احد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليروي عن علي ابن ابي طالب امير المؤمنين رابع الخلفاء الراشدين الهاديين المهديين ابو الحسنين وصهر رسول الله عليه الصلاة والسلام على ابنته فاطمة - [00:23:26](#)

الله تعالى عنهما وهو ذو المناقب الجمة والخصال الحسنة والمناقب العظيمة رضي الله تعالى عنه وارضاه وحديثه عند اصحاب الكتب الستة قال اخبرنا احمد بن عمرو بن السرح قال اخبرنا ابن وهب عن يونس حاء والحارس بن مسكين قراءة عليه وانا اسمع عن ابن وهب - [00:23:46](#)

عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني ابراهيم ابن عبد الله ان اباه حدث انه سمع عليا رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرأ راعا او ساجدا. فما اورد النسائي حديث علي رضي الله عنه - [00:24:14](#)

اه انه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرأ ركعا وساجدا وهذا وهو طريق اخر. ولكنه مختصر من الحديث الاول وهي طريق اخرى من حديث علي المختصرة - [00:24:34](#)

آ اقتصر فيها على ذكر النهي عن ركوع السجود الذي هو محل الشاهد للترجمة واما اسناد الحديث فيقول النسائي اخبرنا احمد بن عوف اخبر اخبرنا احمد بن عبد الله بن الشرق المصري احمد بن عمرو بن احمد بن عمرو بن الشرح - [00:24:48](#)

وهو ثقة اخرج حديثه مسلم ابو داوود النسائي ابن ماجة مسلم وابو داوود والنسائي ابن ماجة مسلم وابو داوود والنسائي وابن ماجة ما خرج البخاري ولا الترمذي قال اخبرنا ابن وهب. قال اخبرنا ابن وهب وعبد الله بن وهب المصري - [00:25:06](#)

وهو ثقة الفقيه اخرجه اصحاب الكتب الستة. عن يونس. عن يونس ابن يزيد الايلي وهو ثقة حديثه عند اصحاب الكتب الستة. قال ثم قال حاول حارث المسكين تحول من اسناد الى اثنين. والحارث المسكين معطوف على اه - [00:25:26](#)

اه احمد بن عمرو بن الشرح الذي هو شيخه لان هذا شيخ اخر له وهو الحارث المسكين المصري وهو ثقة فقيه اخرج حديثه ابو داوود والنسائي عن ابن وهب عن ابن وهب هو - [00:25:46](#)

الذي مر ذكره عن يونس عن يونس عن يونس ابن يزيد وهو الذي تقدم ذكره في الكتاب الذي قبل علي ابن مثل في الطريقة الاولى عن ابن شهاب وهو محمد مسلم ابن عبيد الله ابن عبد الله ابن محمد المسلم ابن عبيد الله ابن عبد الله ابن شهاب ابن شهاب -

وهو ينسب الى جده شهاب والى جده زهرة ابن كلاب ويقال الزهري ويقال ابن شهاب وهو ثقة فقيه محدث يوم جليل معروف بكثرة الرواية وحديثه عند اصحاب الكتب الستة وهو من صغار التابعين الذين ادركوا صغار الصحابة - [00:26:28](#)

وهو ممن يروي عن انس ابن مالك رضي الله عنه وانس من صغار الصحابة والزهري من صغار التابعين قال حدثني ابراهيم ابن عبد الله. قال حدثني ابراهيم بن عبدالله ابن حنين عن ابيه عن العلي. عن علي وقد مر - [00:26:49](#)

ذكرهم بالاسناد الذي قبل هذا وهو يروي يعني ابوه يروي عن علي مباشرة وبدون واسطة لانه يروي بواسطة ابن عباس ويروي عن علي مباشرة وبدون وصفة قال باب الامر بالاجتهاد في الدعاء في السجود وقال اخبرنا علي ابن حجر المروزي قال اخبرنا اسماعيل هو ابن جعفر قال - [00:27:07](#)

تحدثنا سليمان بن سحيم عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد بن عباس عن ابيه عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما انه قال كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم الستر ورأسه معصوب في مرضه الذي مات فيه. فقال اللهم قد بلغت - [00:27:32](#)

ثلاث مرات انه لم يبق من مبشرات النبوة ان الرؤيا الصالحة يراها العبد او ترى له. الا واني قد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود. فاذا ركعتم فعظموا ربكم. واذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فانه قمن ان - [00:27:52](#)

استجاب لكم الاجتهاد الاجتهاد في الدعاء في السجود يعني يكون الانسان يجتهد في الدعاء ويكثر منه يلح على الله عز وجل في الدعاء وهو ساجد لان هيئة السجود وحالة السجود من المواطن التي هي حرية - [00:28:12](#)

وقريب ان يستجاب الداعي فيها. وقد جاء في الحديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. وهو حديث سيأتي واورد النسائي حديث آ حديث ابن عباس حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال آ - [00:28:32](#)

كشف رسول الله انه قال كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم الستر عن الذي كان يعني على حجرته او على باب حجرته ورأسه معصوب في مرضه الذي مات يعني في اواخر ايامه عليه الصلاة والسلام. ورأسه معصوب يعني من شدة المرض - [00:28:55](#)

وهذا فيه دليل على ان انه اذا يعني مرض الرأس صار فيه وجع انه يجوز جده وكونه يعصب بعصاة تشده حتى فيهن المرض وهذا من الاسباب السائغة والجائزة لان شد الرأس - [00:29:12](#)

يعني مع وجود المرض والصداع فيه ينفع ويفيد باذن الله عز وجل. والرسول صلى الله عليه وسلم فعل هذا وهو القدوة والاسوة عليه الصلاة والسلام اه وقال اللهم اللهم قد بلغت - [00:29:30](#)

ثلاث مرات اللهم هل وقد بلغت اللهم قد بلغت ثلاث مرات ثم قال انه لم يبق من المبشرات النبوة الا رؤيا صالحة يراها الرجل او ترى له والحديث سبق ان مر وقد عرفنا معناه وان الوحي ومعرفة الامور المغيبة والطرق المشروعة انما - [00:29:46](#)

كان يعرف عن طريق الرسول صلى الله عليه وسلم. فهو الذي ينزل عليه الوحي ويخبر بالامر المغيب المستقبل والامر الذي هو غائب يخبر عنه عليه الصلاة والسلام بايحاء الله عز وجل اليه - [00:30:12](#)

عباد رسول الله عليه الصلاة والسلام ليس هناك وحي وليس هناك اه طريق مشروع لمعرفة امر مغيب او امر مستقبل. لكن الرؤيا الصالحة هي من هذا القبيل لانها تكون اشارة - [00:30:25](#)

الى شيء يحصل في المستقبل فتكون بشارة آ يراها مؤمن او ترى له يعني بان يكون المؤمن هو يراها يعني في منامه او يراها لغيره او هو يراها لغيره يراها لنفسه او يراها لغيره. آ آ يراها المؤمن او صراع له - [00:30:44](#)

ومن المعلوم ان ان المنام يأتي الانسان فيه رؤى ويأتي فيه احلام احلام تأتي على يعني هواجس وعلى امور يعني آ آ نتيجة قد تكون نتيجة عن تفكيرات وعن انشغال البال بشيء ويأتيه في المنام كما جاء في اليقظة وكما كان مشغولا به باليقظة يأتيه في المنام. لكن رؤيا - [00:31:10](#)

اللقى هي التي تأتي للانسان وتكون اه اه بشارة له اما لرأيها او لشخص اخر مؤمن يراها له مؤمن مؤمن يراها له مؤمن هذه من المبشرات يعني معناه انه اذا رآها فيكون فيها بشارة له اذا كانت يعني حسنة وكانت طيبة ولهذا جاء في الحديث ان الانسان لا يخبر بها الا من - [00:31:38](#)

يعني اذا كان رأى امرا حسنا فانه يحدث به من يحب الان ويحدث به كل احد. واذا كانت سيئة فليتعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

رجيم وليتحول عن جنبه الذي رأى فيه ويستعيز بالله ولا تضره باذن الله - [00:32:07](#)

اه شهداء قال الاواني قد نهيت عن القراءة في الركوع الا واني قد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود. وهذا يعني آآ يدل على ما

دل عليه الذي تقدم عن علي رضي الله تعالى عنه - [00:32:23](#)

واذا رفعتم فعضموا. واذا ركعتم فعضموا ربكم. فعضموا ربكم. واذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فاجتهدوا في الدعاء فانه يستجاب

لكم وهذا هو المقصود من محل الشاهد للترجمة واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء - [00:32:40](#)

فقل ان يستجاب لكم دعاء تدعوا ربكم فاستفيدوا ومسجدوا. واذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فانه واذا سجدتم فاجتهدوا في

الدعاء فانه قرن ان يستجاب لكم يعني معناه انه يجتهد في الدعاء ويحرص على الدعاء ويكثر من الدعاء في ذلك الموطن وذلك

الموضع من مواضع الصلاة لانه قمن اي حري وجدير - [00:32:59](#)

بان يحصل لصاحبه الاستجابة الاجابة وهذا هو محل الشاهد. لان فيه الاجتهاد في الدعاء قال اخبرنا علي بن حجر المروي. اخبرنا

علي بن حجر المروزي. علي بن حجر بن ابياد السعدي المروزي. وهو ثقة حافظ اخرج حديثه البخاري - [00:33:24](#)

والترمذي والنسائي اخبرنا اسماعيل هو ابن جعفر اسماعيل هو ابن جعفر وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة وكلمته ابن

جعفر هذه الزيادة ممن دون علي بن حجر اما النسائي او من دون النسائي. قال حدثنا سليمان ابن سليمان. قال حدثنا سليمان ابن

سحيم - [00:33:45](#)

وهو صدوق. نعم. وهو صدوق اخرج له مسلم. مسلم ابو داود والنسائي. مسلم وابو داود والنسائي نعم. وابن ماجة اربعة مسلم

وابو داود والنسائي وابن ماجة. عن ابراهيم ابن عبد الله ابن معبد عن ابراهيم ابن عبد الله ابن معبد - [00:34:05](#)

ابن عباس آآ وهو الصدوق ايضا وهو صدوق اخرج له مثل الذين اخرجوا نعم لسليمان ابن سحيم مسلم وابو داود والنسائي وابن

ماجة. وكذلك ايضا عن ابيه عن ابيه وهو ثقة اخرج له نفس الذين اخرجوا لابنه وللسليمان ابن سحيل وهم مسلم وابو داود والنسائي

- [00:34:23](#)

ثلاثة متوالون آآ الافراج لهم واحد عن عبدالله بن عباس عن عبد الله بن عباس وقد مر ذكره قال بعض الدعاء في السجود وقال اخبرنا

عن ابي الاحوط عن سعيد بن مسروق عن سلمة بن كهيل عن ابي - [00:34:46](#)

وهو قريب عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال بت عند خالتي ميمونة بنت الحارث رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم

عندها فرأيتته قام لحاجته فأتى القربة فحن شناقها ثم - [00:35:07](#)

وضوءا بين الوضوءين ثم أتى فراشه فنام. ثم قام قومة اخرى فأتى القربة فحمل شناقها ثم توضأ وضوءا هو الوضوء ثم قام يصلي

وكان يقول في سجوده اللهم اجعل في قلبي نورا واجعل في سمعي - [00:35:27](#)

نورا واجعل في بصري نورا واجعل من تحتي نورا واجعل من فوقني نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا واجعل امامي نورا واجعل

خلفي نورا واعزم واعظم لي نورا ثم نام حتى نفخ فاتاه بلال فايقه - [00:35:47](#)

للصلاة ثم اورد النسائي هذه الترجمة وهي الدعاء في السجود. الدعاء في السجود وهنا قال الدعاء. ولم يقل الذكر وسبق في الركوع

انه ان الابواب ذكرها بلفظ الذكر في الركوع ما قال الدعاء في الركوع وانما قال الذكر في الركوع وهنا قال الدعاء في الركوع -

[00:36:07](#)

وذلك ان الركوع هو يعني موطن يكسر فيه تعظيم الرب كما جاء عن الركوع فعضموا فيه الرب. واما السجود فانه فيه الدعاء ولهذا

قال الرسول فاكثروا فيه من الدعاء او فاجتهدوا فيه من الدعاء فقمنا ان يستجاب لكم - [00:36:31](#)

وهناك عبر بالذكر بان الغالب عليه الذكر اللي هو الركوع والتعظيم لله عز وجل وهنا عبر بالدعاء لان الغالب على سجود الدعاء وان

كان كما قلت انه يعني يجوز ان يدعى في الركوع ويجوز ان يعظم يعظم الله في السجود - [00:36:48](#)

وحديث عائشة ان النبي كان يقول في ركوع سجوده سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي ادل على هذا وهذا اللي تيمم بالركوع يدل

على الدعاء في الركوع. والأتان به في السجود يدل على الثناء - 00:37:08

في السجود ثم سبحان ربي الأعلى هو ثناء وهو يؤتى به في السجود يؤتى به في السجود وكذلك يؤتى بغيره من من الثناء على الله عز وجل ثم اورد النسائي حديث ابن عباس - 00:37:22

وانه بات عند خالته ميمونة ام المؤمنين رضي الله عنها. وكان عندها رسول الله عليه الصلاة والسلام في صلى الله عليه وسلم في تلك الليلة ثم ان النبي عليه الصلاة والسلام نعم ولا مقام وحل شناق القرية وهو الوكاء - 00:37:38

فافرغ يعني ماء وتوضأ وضوءا بين الوضوئين يعني خفيف. توضأ وضوءا خفيفا ثم ان هنا رجع فناما ثم انه قام وحل شناق القرية وتوضأ الوضوء اي الوضوء المعروف الوضوء الذي آ - 00:37:54

هو يعني اه يصبغه والذي هو ولهذا قال الوضوء يعني الوضوء المعروف ما قال مثل ما قال في الاول وضوءا بين وضوئين يعني خفيف يعني ليس ليس اه ليس يعني اه فيه اه تقليل الماء جدا وليس فيه اكثاره جدا - 00:38:17

كما هو بين هذا وهذا يعني ليس فيه الوضوء المعروف المعتاد الذي كان يفعله رسول الله عليه الصلاة والسلام ولهذا قال هو الوضوء اي المعتاد الذي كان يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم. ومن المعلوم ان الوضوء لا يزال فيه على ثلاث مرات - 00:38:40

وفي الاعضاء لا يزال فيه على ثلاث مرات لا يعني لابد من مرة مستوعبة وهذا هو المجزئ والواجب الذي لا بد منه مرة واحدة مستوعبة وبعد ذلك الغسلة الثانية والثالثة - 00:39:00

ولا يزال على الثالثة لا يزداد على الثالثة في الوضوء ثم انه قال ايش صلى؟ قال ثم قامت يصلي. ثم قام يصلي ثم قام يصلي فكان يقول في سجوده. اللهم - 00:39:15

اللهم اللهم اجعل في قلبنا اللهم اجعل في قبري نورا وفي سمعي نورا وفي بصري اجعل في بصري نورا واجعل تحتني نورا ومن فوقني نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا وامامي نورا وخلفي نورا. اللهم اعظم لي نورا - 00:39:32

نام حتى ثم نام حتى نفخ يعني معناه انه آ نفخ من يعني من تمكنه بالنوم عليه الصلاة والسلام حتى جاءه بلال يؤذنه في الصلاة يخبره بالخروج الى الصلاة. والمقصود من ذلك ان هذا الدعاء كان يدعو به الرسول صلى الله عليه وسلم في سجوده - 00:39:48

وهو دعاء عظيم كون الانسان يسأل ربه ان يعطيه النور في جميع احواله وفي جميع جهاته في جميع اعضائه في سمعه وبصره وقلبه ومن جهته الست يعني عن يمينه وشماله وامامه وقلبه فوق وتحت - 00:40:08

وان يعظم له النور اخبرنا حنادي بنشترية. اخبرنا حنادي بنفترية ابو السري الكوفي. عن ناجي بن السري ابو السري واشتري هذا اثم اه يعني اه يسمى به وهو يعني بمعنى السيد السري بمعنى سيد - 00:40:28

يعني كلمة السري معناها السيد ويقول الشاعر لا يصلح الناس فوضى لا كراك لهم ولا تراك اذا جهالهم سادوا لا يصلح الناس فوضى لا صلاة لهم يعني يكون لهم يعني رؤساء يعني آ يجوزونهم يعني يصيرون متبوعين لهم ولا - 00:40:52

يعني ولا يعني ولاية تقدم على الغير اذا كان الجهال هم الذين يسودون وفسري هذا هو المراد به يعني اه في الاصل هذا معناه يسمى به ويسمى به ولهذا عن نادر هو هو ابو السري وهو ابن السري - 00:41:15

وقد ذكرت مرارا وتكرارا ان فائدة معرفة من وافقت كنيته اسم ابيه الا وظن التصفيف فيما لو ذكر بالكنية بدل النسبة لو قيل هناد ابو السري الذي ما يظن ما يعرف انها الندم السريع ما ما يعرف انها الندم السري هو ابو السري يظن ان ابوه صحبت من ابل - 00:41:41

وابذلت وجاءت مكانها ابو لكن من عرف ان هالناس اسمه كنيته توافق اسم ابيه فسواء قيل هل ناجي بن السبيل او قيل هل نادي ابو السري؟ كله صحيح ولا تصحيف ولا تعريف - 00:42:05

ابو الاحوص؟ نعم. عن ابو الاحوص هو سلم ابن سليم الحنفي. آ وهو ثقة المسلم اخرج حديثه واصحاب كتب الستة عن سعيد بن مكروب. عن سعيد بن مسروق الكوفي وهو والد سفيان الثوري - 00:42:22

سفيان ابن سعيد ابن مسروق الثوري سعيد بن سعيد بن مسروق هذا هو لسفيان وهو ثقة اخرج حديثه واصحابه ستة. عن سلمة ابن

سهيل. عن سلمة ابن كهيل وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب كتب الستة ايضا. عن ابي وهو قريب. عن ابي رشدين وهو قريب -

[00:42:38](#)

قوله وهو قريب هذه اضافة ممن دون تلميذ آآ قريب الذي هو برشدي لانه ذكره تلميذه بالكنية فقط. لكن اتى به من دونه فقال وهو

قريب يعني مو لابن عباس - [00:42:59](#)

ابو رشدين هو قريب يعني مولى ابن عباس لان ابن عباس كنيته بوري شديد وهنا ذكر بالكنية لكن من دون اه سلمة بن كهيل قال

هو بريدة يعني يبين من هو ابو رشدي - [00:43:15](#)

من هو ابو رشدين؟ هو يعني مولى ابن عباس ووثقة اخرج حديثها واصحاب الكتب الستة عن ابن عباس عن ابن عباس وقد مر ذكره

قال نوع اخر وقال اخبرنا سويد بن نصر قال اخبرنا عبد الله عن سفيان عن منصور عن ابي الضحى عن مسروق عن عائشة -

[00:43:33](#)

رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ربنا بحمدك اللهم اغفر لي

يتأول القرآن. ثم ورد النسائي وهي نوع اخر من الدعاء - [00:43:55](#)

نوع اخر من الدعاء اورد فيه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي عليه انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في

ركوعه وسجوده سبحانك اللهم وبحمدك سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي يتأول - [00:44:13](#)

القرآن قولوا سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي في دعاء وثناء دعاء في قوله اللهم اغفر لي وثناء في قوله سبحانك اللهم ربنا

وبحمدك فهو جمع بين الثناء والدعاء - [00:44:27](#)

وهنا اورده من اجل اشتماله على الدعاء وهو اللهم اغفر لي فان هذا هو المقصود به نوع اخر من الدعاء يعني كون اللهم اغفر لي

موجودة فيه وهو دعاء واتاني هناك في الركوع نوع اخر من الذكر لان اعتبار اوله وهو سبحانه - [00:44:42](#)

اللهم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك لان هذا ثناء وذكر لله عز وجل وهناك عبر له بالثناء بالذكر وعبر له هنا بالدعاء وهو مجتمع على ذكر

ودعاء ذكر في اوله ودعاء في اخره - [00:44:58](#)

ذكر في اوله ودعاء في اخره. وقولها يتأول القرآن يعني تعني انه يمثل للقرآن ويطبق ما امر به في القرآن وذلك في قوله سبحانك

في قول الله سبحانه وتعالى اذا جاءنا الصلاة والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره -

[00:45:14](#)

فكان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي يتأول القرآن. يعني ينفذ ما امر به في القرآن لانه امر بالتسبيح

وامر بالاستغفار. وكان يقول سبحانك اللهم ربنا وبحمدك وهذا فيه امثال لقوله فسبح بحمد ربك - [00:45:33](#)

فيقول اللهم اغفر لي وهذا امثال لقوله واستغفره جدال لقوله واستغفره فمعنى يتأول القرآن يعني يمثل القرآن ويطبق ما جاء في

القرآن والتأويل يأتي ويراد به التفسير وهذا هو الذي يستعمله ابن جرير بكثرة يقول تأويل قول الله عز وجل كذا ويفسر القرآن -

[00:45:48](#)

ويأتي بمعنى يعني التمثيل والتطبيق وما يؤول اليه الامر من الحقيقة ولهذا يعني وهذا منه يتأول القرآن يعني يطبق ما امر به في

القرآن ويمثل ما امر به في القرآن - [00:46:12](#)

وهذا هو معنى اه ما جاء في الحديث الاخر عن عائشة ان ان النبي صلى الله عليه وسلم كان خلقه القرآن. يعني معناه انه يبدأ يتخلق

باخلاق القرآن. الاخلاق اللي جاءت في القرآن - [00:46:28](#)

بالاداب التي جاءت في القرآن ويمثل ما جاء في القرآن وينتهي عما نهى عنه في القرآن فخلق القرآن يعني معناه انه اه يتخلق

باخلاقه ويمثل وينفذ ما امر به فيه - [00:46:40](#)

وهنا يعني يتأول القرآن يعني ينفذ ويمثل الشيء الذي امر به في القرآن في قوله فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان واضح واسناد

الحديث يقول النسائي اخبرنا سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك وقد مر ذكرهما عن سفيان عن سفيان وهو الثوري - [00:46:54](#)

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري وهو ثقة ثبت حجة فقيه الامام مشهور وصف بانه امير المؤمنين في الحديث. وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة. عن منصور. عن منصور ابن المعتمر - [00:47:16](#)

الكوفي وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة عن ابي الضحى عن ابي الضحى وهو مسلم ابن صبيح مسلم ابن صبيح الكوفي وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة. عن مكروه - [00:47:33](#)

عن مسروق ابن الاجدع وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة. عن عائشة. عن عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها الصديقة بنت الصديق وهي الصحابية المكثرة من رواية حديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه ورضي الله عنها وعن امهات المؤمنين - [00:47:47](#)

وعن الصحابة اجمعين وهي من السبعة المعروفين بكثرة الحديث ستة رجال وامرأة واحدة وتلك المرأة هي ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها وارضاهها قال نوع اخر وقال اخبرنا محمود بن غيلان قال حدثنا وكيع عن سفيان عن منصور عن ابا الضحى عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها انها - [00:48:07](#)

قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه وسجوده سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي اول القرآن ثم اورد النسائي هذه الترجمة وهي نوع اخر وهي في الحقيقة ليس نوعا اخر وانما هي نفس النوع الاول لان الحديث الاول هل الحديث الذي قبله؟ وهذا الحديث فيه اصل واحد - [00:48:34](#)

ويعني وهي بيت ناد واحد. الا ان يعني من شيخ النسائي ومن فوقه يعني يختلف طبعا الاسناد الذي قبله والا فان بقية الاسناد واحد والمتن واحد فليس نوعا جديدا من انواع الدعاء بل هو نفس النوع الاول الذي قبله - [00:48:59](#)

ولهذا فالتعبير بالنوع بعده يعني ليس بواضح وانما هما تحت موضوع واحد وهما نوع واحد وليس نوعين فذكر النوع نوع اخر بينهما يعني بين حديثي عائشة وهما بلفظ واحد ولفظهم ومؤداهما واحد - [00:49:20](#)

آ ليس بواضح يعني اه ذكر العنوان وهو نوع اخر نوع اخر لانه نفس النوع هو نفس النوع الذي قبله. لان لفظ واحد كان يقول في ركوع سجوده سبحانه اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي. يتأول القرآن - [00:49:41](#)

هو يعني اما من النسائي او ممن دون النسائي يعني ذكر هذه الترجمة التي هي نوع اخر هو في الحقيقة ليس بنوع ليس بنوع اخر بل هو نفس النوع الذي قبله - [00:49:57](#)

الله سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي يتأول القرآن. اللفظ واحد والسياق واحد الا انه جاء من طريق اخرى عن اه يعني سفيان الثوري محمود بن غيلان اه يرويه عن محمود بن غيلان عن اه وكيع ثم يتحد الاسلام - [00:50:11](#)

مع الاستاذ الذي قبله ان سفيان فما فوق. سفيان الثوري فمن فوقه واسناد الحديث يقول انك يا اخواننا محمود بن غيلان وهو المروزي وهو ثقة حافظ اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة الا ابا داود - [00:50:30](#)

اخرج حديث واصحاب الكتب الستة الا ابا داود فانه لم يخرج له شيئا يروي عن وكيعه بالجراح الرئاسي الكوفي وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على اله ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:50:46](#)