#شرح_صحيح_مسلم) مكتمل (

المجلس)932(| شرح صحيح مسلم | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. قال الامام مسلم رحمه الله في صحيحه حدثني زهير بن حرب قال حدثنا اسماعيل ابن ابراهيم عن داودا عن عزرتا عن حميد بن عبد الرحمن عن سعد بن هشام - 00:00:00

عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان لنا ستر فيه تمثال طائر. وكان الداخل اذا دخل استقبله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم حولي هذا فاني كلما دخلت فرأيته ذكرت الدنيا قالت وكانت لنا قطيفة كنا نقول علمها حريم - 00:00:20

وكنا نلبسها قال وحدثني محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي وعبد الاعلى بهذا الاسناد قال ابن مثنى وزاد فيه يريد عبد الاعلى فلم يأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقطعه - 00:00:41

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا الحديث عن عائشة رضي الله عنها ام المؤمنين فيها ان انه كان عندها يعني ثوب او قماش فيه صورة طائر - 00:00:58

وعن الرسول صلى الله عليه وسلم قال يعني يا جبريل انحيه عني فاني اذا رأيته تذكرت الدنيا ولم يأمر ثم بعد ذلك ذكر انه كان عندهم يعني قطيفة يعني من فيها علم من حرير - 00:01:20

وكان يعني يجلسون عليها وفيه انه لم يأمرهم بقطعها يعني قطع الصورة وهذا محمول على ان هذا كان قبل تحريم يعني تحريم صور آآ يعني كونه لم يأمرهم بقطعها هذا محمول على هذا. وقوله فيما يتعلق بالقطيفة - 00:01:40

انها كان فيها علم من حرير يعني وانهم كانوا يعني يجلسون عليها العبارة لفظها قال قالت وكانت لنا قطيفة كنا نقول علمها حرير فكنا نلبسها. نلبسها يعني نجس عليها. لان اللبس لان الاستعمال - 00:02:10

فيقال له لبس يعني وهذا غير اللبس الذي هو لبس الثياب. وانما استعمال الفرش والجلوس عليها يقال لبس. ولهذا جاء في الحديث الذي في في ان عن انس انه كان لهم حصير قد اسود من طول ما لبس قد اسود من طول ما لبس - 00:02:30

طول ما استعمل يعني فاللبس هنا المقصود به الافتراش والجلوس عليها واللبس لكل شيء يكون بحسبه. فلبس الثياب يعني له حال ولبس الفرش او الجلوس عليها هذا له له حال - 00:02:51

وعلى هذا فانما جاء في هذا الحديث يعني يكون قبل تحريم اه صور نعم الجناب قال حدثني زهير بن حرب قال حدثنا إسماعيل بن إبراهيم إسماعيل ابن إبراهيم ابن علية عن داوود عن عزركة داوود ابن أبي - 00:03:11

عن عجرة بن عبد الرحمن عن حميد بن عبد الرحمن عن سعد بن هشام عن عائشة عن حميد بن عبد الرحمن عن سعد ابن وهو الحميري نعم عن سعد ابن ان هناك حميري وهناك ابن عوف حميد بن عبد الرحمن بن عوف وحميد بن عبد الرحمن الحميري - 00:03:31

وهذا هو الحميري نعم عن سعد ابن هشام عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال وحدثنيه محمد بن مثنى عن ابن ابي عدي ابن ابي عدي هو محمد محمد ابن ابراهيم. ابراهيم. نعم. العبد الاعلى. عبدالاعلى بن عبدالاعلى - 00:03:50

قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على باب درنوكا فيه الخيل ذات ذوات الاجنحة - 00:04:11
امرني فنزعته. وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبده. حاء وحدثناه ابو كريب. قال حدثنا وكيع بهذا الاسناد وليس في عبدة قدم من سفر ثم ذكر هذا الحديث عن عائشة انه كان بانها سترت يعني بيتها وقد سترت على بابي. على باب - 00:04:31
درنوكا درنوكا يعني ايش؟ درنوكا فيه الخيل ذوات فيه يعني سور الخيل. ذوات سوء فيه الخير ذوات الاجنحة فامرني فنزعته فامرني فنزعته يعني ازالته وهذا يعني بعد التحريم وهذا يدل على ان يعني ان هذا من جملة الاحاديث اللي فيها تحريم التصوير وعدم يعني آآ نصب آآ - 00:04:54
صور ورفعها سواء كانت يعني في قماش او في غير قماش. نعم. قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب ابو كريب هو محمد ابن علاء بن كريب عن ابي اسامة محمد ابن اسامة عن يسام عن ابيه - 00:05:25
عن هشام ابن هشام ابن ابن عروة هشام عن ابيه عن عائشة نعم هشام ابن عروة عن ابيه عروة ابن الزبير. نعم. قال وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبدة. عبدة - 00:05:43
سليمان الكلابي وحدثناه ابو كريب عن وكيع بن الجراح الرؤاسي قال رحمه الله تعالى حدثنا منصور بن ابي مزاحم قال حدثنا ابراهيم ابن سعد عن الزهري عن انقاص ابن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت دخل - 00:05:58
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مستترة بقرام فيه سورة فتلون وجهه ثم تناول الستر فهتكه ثم قال ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله. وحدثني حرملة ابن يحيى قال اخبرنا بالوهم. قال اخبرني يونس - 00:06:16
عن ابن شهاب عن القاسم ابن محمد ان عائشة رضي الله تعالى عنها حدثته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها بمثل ابراهيم ابن سعد غير انه قال ثم اهوى الى القرام فهتكه بيده - 00:06:36
قال حدثناه يحيى ابن يحيى وابو وابو بكر ابن ابي شيبة وزهير ابن حرب جميعا عن ابن عيينة حاء وحدثنا اسحاق ابن ابراهيم وعبد ابن قال اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن الزهري بهذا الاسناد وفي حديثهما ان اشد الناس عذابا ولم يذكرا - 00:06:52
من حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة وزهير بن حرب جميعا عن ابن عيينة واللفظ لزهير. قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه انه سمع عائشة رضي الله تعالى عنها تقول دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لي بقرام فيه - 00:07:12
كما في الحديث الاول الحديث الاول اولا الحديث الاول نعم اللي قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مستترة بقرام فيه سورة. يعني يعني معناه انها حدثت سترا - 00:07:34
يعني وهو قرام فيه صورة. قرام يعني لباسه وقماش يعني في صورة بايش فيه سورة فتلون وجهه ثم تناول الستر فهتكه. تلون وجهه تغير وجهه. يعني لكراهيته. يعني لهذا الذي - 00:07:50
رآه يعني من هذا القران الذي فيه صورة ثم انه هتكه يعني انه قطعه نعم ثم قال ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله. ثم بين يعني عقوبة وبيان خطورة يعني هذا العمل وان - 00:08:07
يصورون انهم من اشد الناس عذابا يوم القيامة لانهم يظاهرون في خلق الله سبحانه وتعالى. نعم اللي بقى مشهد؟ الاسناد قال حدثنا منصور بن ابي مزاحم عن إبراهيم ابن سعد عن الزهري عن إبراهيم بن سعدان عن الزهري. نعم. محمد ابن مسند - 00:08:25
بن محمد بن ابي بكر الصديق عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم. وحدثني حرمة بن يحيى قال اخبرنا ابن وهب. عبد الله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد الايلي عن ابن شهاب عن القاسم محمد. نعم - 00:08:49
قال وحدثناه يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب جميعا عن ابن عيينة اللهم شفيعني بالعيادة يحدثنا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد قالا اخبرنا عبد الرزاق - 00:09:06
من همام الصنعاني عن معمر ابن راشد الازدي البصري عن الزهري بهذا الاسناد. نعم قال وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب جميعا عن ابن عينة واللفظ لزهير - 00:09:19

قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه انه سمع عائشة رضي الله تعالى عنها تقول دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سترت سهوة لي بقرام فيه تماثيل. فلما رآه هتكه وتلون وجهه وقال يا عائشة - 00:09:32
اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله. قالت عائشة فقطعناه فجعلنا منه وسادة او وسادتين قال وحدثنا محمد بن مثنى قال قال حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة عن عبد الرحمن ابن القاسم قال سمعت القاسم يحدث عن عائشة رضي الله - 00:09:50
تعالى عنها انه كان لها ثوب فيه تصاوير ممدودة الى سهوة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليه فقال اخريه عني قالت فاخرته فجعلته وسائد ثم ذكر هذا الحديث المتعلق - 00:10:12
كونها لها شهوة قيل يعني اختلف في معناها قيل فيها كلام كثير في معناها ولكن قيل انه مكان خاص يعني في البيت ليغطى ويجعل له ستار يعني يواري يواري ما وراءه وانها كانت - 00:10:31
اتخذت هذه هذا الستر الذي شتات به يعني هذه هذه يعني التي في حجرتها هو ان الرسول عليه الصلاة والسلام امرها بتنحيته قالت فاتخذنا منه وسادة او وسادين يعني فرش المقصود الوسام - 00:10:51
هذه الفرش التي توطأ وكما انها تطرق ايضا على المخدة التي توضع تحت الرأس عند النوم الا انه يعني كثيرا ما يستعمل هذا هو الوساد في الفرش التي يجلس عليها ويتكأ عليها. نعم - 00:11:08
قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن ابن عيينة نعم عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه قال وحدثنا محمد بن مثنى عن محمد بن جعفر - 00:11:26
عن شعبة شعبة الحجاج عن القاسم عن عبد الرحمن بن القاسم عن القاسم عشان؟ ايوه عن عائشة عن عبد الرحمن ابن القاسم عن القاسم عن عائشة. عبد الرحمن ابن القاسم عن ابي القاسم ايوه - 00:11:36
عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم وحدثناه اسحاق وابراهيم وعقبة بن المكرم عن سعيد بن عامر حاء وحدثناه اسحاق وابراهيم قال اخبرنا ابو عامر عقدي جميعا عن شعبة بهذا الاسناد - 00:11:51
قال وحدثناه ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا وكيعان وحدثناه اسحاق بن ابراهيم وعقبة بن مكرم عن سعيد بن عامر وحدثناه اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا ابو عامر العقدي ابو عامر العقدي هو عبد الملك ابن عمرو - 00:12:05
ها قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا وكيل عن سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت دخل النبي صلى الله عليه وسلم علي وقد سترت نمطا فيه تصاوير فنحاه. فاتخذ منه سادتين - 00:12:22
وهذا فيه منه سادتين. دخل النبي صلى الله عليه وسلم علي وقد سترت نمطا فيه تصاوير فنحاه فاتخذت منه وسادتين اعد اعد قال دخل علي؟ قالت دخل النبي صلى الله عليه وسلم علي. مم. وقد سترت نمطا فيه تصاوير. فنحاه - 00:12:44
فاتخذت منه سادتين. يعني نمط يعني سبق ان مر بنا يعني ان النمط انه اه ما اتخذ من القطن وهنا قيل انه يعني غطاء خفيف يعني له خمل نعم وكان فيه فيه تصاوير. وقد سترت نمطا فيه تصاوير فجعلوا منه شهادتين - 00:13:07
يعني قطعوه وجعلوه ممتهن بدل ما يكون يعني يستفاد منه في ستر او في تعليق يعني على شيء يعني فراش يعني يمتهن ويطاع. نعم قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة عن وكيع - 00:13:36
ابن الجراح الرئاسي عن سفيان الثوري عن عبد الرحمن ابن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم. وقال رحمه الله تعالى حدثنا هارون قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا عمرو ابن الحارث - 00:13:53
ان بكيرا حدثه ان عبد الرحمن بن القاسم حدثه ان اباه حدثه عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قصبة سترا فيه تصاوير. فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزعه. قالت فقطعته سادتين. فقال رجل في المجلس حين - 00:14:08
حين اذ يقال له ربيعة بن عطاء مولى بني زهرة افما سمعت ابا محمد يذكر ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت وكان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يرتفق عليهما قال ابن القاسم لا قال لكني قد سمعته يريد القاسم ابن محمد - 00:14:28
ثم ذكر يعني هذا الحديث الذي ومثل الذي قبله الا ان فيه الارتفاع والإرتفاق هو استعمالها والجلوس عليها يعني عبد الرحمن ابن القاسم يروي عن ابيه وقاسم ابن محمد يعني ذكر ذكر الهادي - 00:14:48
قطع هوى انه جاء له سنتين لكن ما جاء عنده ذكر الارتفاع. فقال يعني ربيعة ربيعة ابن ابن عطاء قال اما سمعت ابا محمد اللي هو القاسم يروي عن عائشة انهم قالوا كانوا يرتفقون به؟ قال لا. يقوله عبدالرحمن. قال - 00:15:07
فاني سمعته قال فاني سمعته قال لكني قد سمعته يريد قاسما محمد. آآ اني سمعته يريد قاسم محمد يعني سمع القاسم يعني معنى هذا ان ان عبد الرحمن ابن ابن قاسم ويعني وهذا - 00:15:27
ربيعها بن عطاء يعني كلهم يرون عن القاسم الا ان ذاك اللي هو عبد الرحمن ليس عنده يعني ذكر الاتفاق يعني في هذه الرواية وربيعة بن عطاء يقول انه سمعه منه يعني فابو - 00:15:47
هو القاسم ابن محمد وهو الذي سمع عائشة وهو يخاطب عبد الرحمن الذي هو الابن الذي يروي عن يروي عن ابيه او فقال انه لا يذكر هذه الزيادة ولكن ربيعة قال انه سمعها من ابي محمد وابو محمد هو القاسم كنية ابو محمد - 00:16:07
وكذلك عبدالرحمن ابن القاسم ايضا كنيته ابو محمد. لكن المخاطب هو عبدالرحمن والذي روى عنه الاثنان هو القاسم قاسم ابن محمد وهو الذي يعني يروي عن عائشة رضي الله عنها نعم - 00:16:30
قال حدثنا هارون المعروف عن ابن وهب عبد الله بن وهب هذا امر من الحارث امر بالحارث المصري ايضا نعم. عن بكير بكير بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم - 00:16:51
هل يدل هذا على ان الصور في الفرش والوسايد يجوز اذا ابتلي بها الانسان يستعملها ولكن لا يبتليها اذا ذهب للسوق لا يشترك فيه في صور لكن اذا ابتلي به بان يعني آآ آآ ملكه او ورثه او ما الى ذلك - 00:17:06
انه يجعله فرش لكنه عند الابتداء ما في السعة ما اذا ذهب يشتري من السوق لا يشتري شيء في صور ولكن اذا ابتلي بشيء يتخلص منه بالافتراش. نعم قال رحمه الله تعالى حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع - 00:17:26
بن قاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها اشترت ممرقة فيها تصاوير. فلما رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت او فعرف - 00:17:48
في وجهه الكراهة فقلت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله. فماذا اذنبت؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بال هذه النمور فقالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون ويقال - 00:18:01
احيوا ما خلقتم ثم قال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة اما هداك راه هذا الحديث في النمرقة وانها اشترتها وانها ليستعملها الرسول صلى الله عليه وسلم والرسول انكر يعني عليها هذا الشيء - 00:18:21
يعني وقالت ان ولما تغير وتأثر قال اتتوب الى الله والى رسوله ماذا اذنبت؟ قال ما شأن هذه النمرقة؟ قالت اني اشتريتها لك لتجلس عليها فهذا يدل على ان شراء مثل ذلك لا يجوز لكن آآ آآ قطع آآ - 00:18:38
القماش وجعله وسائد ويجلس عليه اذا ابتلي بالانسان هذا هو الذي مر في الاحاديث السابقة وهذا يدل على انه لا يجوز شراء ما في صورة. واذا ابتلي الانسان بشيء في صورة فانه يستعمله في امور ممتهنة. نعم - 00:18:58
وحدثنا يحيى ابن يحيى عن ما لك نعم مالك بن انس؟ النافع مولى بن عمر عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم فقالت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله. نعم - 00:19:17
لانها تتوب يعني وتتوب من هذا الذنب الذي يعني اه يغضب الله او يغضب رسوله. معلوم ان الرسول اذا غضب شيء من شيء فان الله الله يغضب منه وغضبه تابع لغضب الله. ومعلوم ان الوحي آآ ان الرسول هو من الله - 00:19:33
عز وجل وغضب الرسول تابع لغضب الله. والرسول يغضب لما يغضب الله منه. وقال والى رسوله يعني من انها تعتذر وانهى يعني اه

تبدي ندمها على على ما حصل ان كان حصل منها ذنب. نعم - 00:19:53
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون يشمل اصحاب الصور ومستعمل ولا فقط المصور؟ اصحاب الصور اللي يصورونها لا شك انهم يستحي هذا ولكن الذي يعني يأتي بها ويرضاها ويعني يحتفظ بها - 00:20:12
او يعلقها يعني يصير يعني آآ آآ حكمه حكمه يعني اولئك من ناحية انه يستحق العدالة لكن الذين يصنعونها لا شك هذا هؤلاء واضح لكن من يعني يستعملها ويرضى بها فهو مثل مثل من صنعها ها - 00:20:28
قال رحمه الله شبيه بما صنع قال رحمه الله تعالى وحدثناه وحدثناه قتيبة وابن رمح عن الليث ابن سعد حا وحدثنا اسحاق بن ابن ابراهيم قال اخبرنا الثقفي قال حدثنا ايوب حاء وحدثنا عبد الوارث ابن عبد الصمد قال حدثني ابي عن جدي عن ايوب حاء - 00:20:51
وحدثنا هارون ابن سعيد الايلي قال حدثنا ابن وهم قال اخبرني اسامة ابن زيد هاء وحدثني ابو بكر ابن اسحاق قال حدثنا ابو سلمة الخزاعي قال اخبرنا عبد العزيز ابن اه قال اخبرنا عبد العزيز ابن اخي الماجسون عن عبيد الله ابن عمر كلهم عن نافع عن القاسم عن عائشة بهذا - 00:21:11
حديث وبعضهم اتموا حديثا له من بعض. وزاد في حديث ابن اخي المادشون قال فاخذته فجعلته مرفقتين. فكان يرتفق يرتفق بهما في البيت نعم حدثناه قتيبة وابن رمح محمد ابن رمح - 00:21:31
عن الليث بن سعد قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم عن الثقفي الثقفي وعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي عن ايوب ابن ابي تيمية ها هو حدثنا عبد المبارك بن عبد الصمد عن ابيه - 00:21:49
عبد الوارث ابن عبد الوارث الصمد ابن عبد الوالي نعم عن ايوب ايوب بن تميمة حدثنا عن ابن سعيد الآلية عن ابن وهب عند اسامة بن زيد اسامة بن زيد الليثي وحدثني ابو بكر ابن اسحاق عن ابي سلمة وابو زاعر محمد ابن اسحاق الصغاني ابو بكر ابن اسحاق - 00:22:04
محمد ابن اسحاق الصغاني عن ابي سلمة الخزاعي هو ابو سلمة الخزاعي سلوى منصور بن سلمة بن عبد العزيز البغدادي. منصور بن سلمة ابن عبد العزيز البغدادي. نعم بلغ عن عبد العزيز ابن اخي المادشون عن عبيد الله بن عمر عن عبد العزيز ابن اخي المادشون. عبد العزيز ابن اخي - 00:22:28
خشون يعني عبد العزيز هو عبد العزيز بن عبد الله يعني ابن يعقوب بن ابي سلمة الماديشون والمعجزون يعني هي لقب ليوسف ابن يعقوب ابن ابي سلمة يوسف ابن يعقوب ابن ابي سلمة - 00:23:02
وعبدالله الذي هو والد عبد العزيز اخو اخو يوسف اخو يوسف ابن ابن يعقوب وهي لقب ليوسف فاذا هذا ابن اخي يعني في عبد العزيز يعني آآ ابوه عبد الله وعبد الله اخو آآ يوسف الذي يلقى بما يجيون - 00:23:21
لقب ليوسف ابن ابن يعقوب وقد ذكر هذا آآ في اللباب في تهذيب الاشاد ذكر انه لقب ليوسف بن يعقوب ولهذا يعني يعني احيانا يقول عبد العزيز بن عبد بن ابي سلمة المجزوم واحيانا يقول ابن اخي سلمة الماجسون لان الماجنون - 00:23:43
ليوسف ابن يعقوب ويوسف يعقوب اخوه عبدالله وعبدالله يعني آآ هو ولهذا قال عن عن يعقوب ابن اخي انا انا عبد العزيز ابن اخي ابن اخي سلمة يعني عبد الله الذي هو اخو سلمة اخو يوسف. نعم. اخو يوسف الذي هو - 00:24:10
قبل ما يجيشون نعم عن عبيد الله عن نافع عن القاسم عن عائشة رضي الله تعالى عنها. نعم. قالت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان يرتفق بهما في البيت وبما يجلس عليهما ها - 00:24:32
قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا علي بن مسهر حاء وحدثنا ابن مثنى قال حدثنا يحيى وهو القطان جميعا عن عبيد الله حاء وحدثنا ابن نمير واللفظ له - 00:24:48
قال حدثني قال حدثنا ابي قال حدثنا عبيد الله عن نافع ان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذين يصنعون الصور يعذبون يوم القيامة. يقال لهم احيوا ما خلقتم. قال حدثنا ابو الربيع وابو كامل. قال - 00:25:02

حدثنا حماد حاء وحدثني زهير بن حرب قال حدثنا اسماعيل يعني ابن علية حاء وحدثنا ابن ابي عمر قال حدثنا الثقفي كلهم عن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:22

بمثل حديث عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكر هذا الحديث الذي فيه ان اصحاب الصور يعذبون يوم القيامة الذين يصنعون الصور من المعذبون وقال احيوا ما خلقتم - 00:25:37

يعني هذا الذي يعني صورتم وجعلتوه مضاهيا لخلق الله عز وجل يعني يقال لهم احيوا يعني وهذا من باب التعجيز وهم لا يستطيعون ان يحيوا لا يستطيعون ان يحيوا يعني ذلك ولكنهم يعذبون بسبب هذه الصور ويقال لهم احيوا ما خلقتم يعني من باب - 00:25:52

لهم وولن يفعلوا وانما يعني هذا في زيادة تقريع وتبكيت لهم ويعني بيان ان هذه عقوبتهم وان الذي يضاهي خلق الله لا يعني لا يحصل منه اه اه الحياة او يعني احياء يعني ذلك الشيء الذي يعني ضاحوا به خلق الله خلق الله عز وجل - 00:26:14

نعم قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن علي ابن مزهر. نعم. وحدثنا ابن مثنى. محمد ابن مثنى. عن يحيى وهو القطان. نعم عن عبيد الله هو العمري ها هو حدثنا ابن نمير محمد ابن عبد الله ابن نمير - 00:26:44

عن ابيه نعم عن ابيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما. نعم. وحدثنا ابو الربيع هو سليمان بن داود الزهراني العتكي وابو كامل فضيل بن حسين الجحدري - 00:27:05

عن حماد حماد ابن زيد ها هو حدثني زهير بن حرب عن اسماعيل يعني ابن علية نعم. ها هو حدثنا ابن ابي عمر محمد بن يحيى ابن ابن ابي عمر العدني المكي - 00:27:20

عن الثقفي هو عبد الوهاب بن عبد المجيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما. نعم قال رحمه الله تعالى وحدثنا عثمان بن ابي شيبة قال قال حدثنا جرير عن الاعمش حاء وحدثني ابو سعيد الاشد قال حدثنا - 00:27:33

هذا حدثنا الاعمش عن ابي الضحى عن مسروق عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ولم يذكروا الاشد انا وحدثناها ولم يذكر الاشد - 00:27:50

قال وحدثناه يحيى ابن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة وابو كايد. كلهم عن ابي معاوية حاء. وحدثناه ابن ابي عمر. قال حدثنا سفيان كلاهما عن الاعمش بهذا الاسناد. وفي رواية يحيى وابي قريب عن ابي معاوية ان من اشد اهل النار يوم القيامة عذابا المصورون - 00:28:09

سفيان كحديث وكيع وذكر يعني هذا الحديث الذي فيه بيان يعني ان المصورين انهم اشد الناس عذابا ومن اشد الناس عذاب يوم القيامة وذلك لانهم يضاهئون خلق الله عز وجل فعوقبوا بهذه العقوبة التي كونهم اشد - 00:28:29

او من اشد اهل النار عذابا يوم القيامة نعم قال حدثنا عثمان بن ابي شيبة عن جرير ابن عبد الحميد الرب الكوفي عن الاعمش سليمان ابن مهران وحدثني ابو سعيد - 00:28:53

هو عبد الله ابن سعيد عن وكيع انه الجراح عن الاعمش عن ابي الضحى ابو الضحى هو مسلم ابن صبيح عن مسروق مسروق ابن الاجدع عن عبدالله رضي الله تعالى عنه نعم. قال وحدثناه يحيى ابن يحيى ابو اه وابو بكر بن ابي شيبة وابو قريب عن ابي معاوية - 00:29:10

بن حازم الضرير الركوبي. وحدثناه ابن ابي عمر عن سفيان عن الاعمش بهذا الاسناد نعم. قال رحمه الله تعالى وحدثنا نصر ابن علي الجهظمي قال حدثنا عبد العزيز ابن عبد الصمد. قال حدثنا منصور عن مسلم بن صبيح قال كنت - 00:29:32

مع مسروق في بيت فيه تماثيل مريم. فقال مسروق هذه تماثيل كسرى. فقلت لا هذه تماثل مريم. فقال مسروق اما اني سمعت عبد الله ابن مسعود رظي الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون - 00:29:51

اما ذكر هذا الحديث هو مثل الذي قبله يعني آآ اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون وهو من طريق ابو الضحى الا انه ذكره هنا باسمه وفي الاسناد الاول بكنيته او الضحى. وهو ذكر بن صبيح وذكر في - 00:30:12

الاول ابو الضحى وذكر فيه يعني انه يعني قيل انه تصاوير انها مريم او ان هذا لكيسرى والامر في ذلك واحد سواء صار تصويرا لمريم او تصويرا لكسرى نتيجة واحدة وهي ان من يصور الصور يعني يضاهي خلق الله عز وجل وانه يعذب بها في نار جهنم. مم - 00:30:32

قال حدثنا ناصر بن علي الجهظمي عن عبد العزيز بن عبد الصمد نعم عن منصور نعم منصور ابن ايش؟ منصور عن مسلم بمعتمر. نعم. ابو الضحى. هو ابو الضحى. مسلم بن صبيح هو ابو الضحى جاء في هذا الاسناد باسمه - 00:31:02

الاول بكنيته قال الامام مسلم رحمه الله تعالى قرأت على نصر ابن علي الجهظمي عن ابي الاعلى ابن عبد الاعلى قال حدثنا يحيى ابن اسحاق عن سعيد ابن ابي الحسن قال جاء - 00:31:22

رجل الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اني رجل اصور هذه الصور فافتني فيها فقال له ادنو مني فدنا منه ثم قال مني فدنى حتى وظع يده على رأسه. قال انبئك بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت رسول الله صلى الله عليه - 00:31:36

وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا تعذبه في جهنم. قال وان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له فاقر به نصر ابن علي - 00:31:56

مسلم رحمه الله هذا الحديث بهذا الاسناد الذي هو عرظ يقال له يعني ولانه هو نفسه قرأ على الشيخ قرأ على شيخي نصر بن علي حتى انتهى الاسناد ثم قال اقر به نصر بن علي. يعني معناه ان هذا الذي قرأته عليه قد اقره. وهذه هي طريقة العرض - 00:32:11

لكنه لا يلزم الاقرار او يأتي ذكر الاقرار لانه اذا طرأ عليه وآآ صاحب الصحيح ذكره يعني او غيره ولم يذكروا فاقر به. فان المعتبر انه اقر به واحيانا يذكرون اقر به كما هنا. بعد ما ينتهي الاسناد والمتن يعني اقر به - 00:32:33

وهذا هو العرض وهو القراءة على الشيخ وهو يسمع واما التحديث فانه يسمع التلميذ من الشيخ هو الذي يقول حدثنا فلان قال حدثنا فلان الى اخره. ويقول في ذلك حدثنا واخبرنا وكذلك هنا حتى القراءة يقال فيها اخبرنا يعني اخبرنا اخبرنا وكذلك حدثنا - 00:32:56

لكن الغالب عليها الاخبار فاذا كان عرظا نعم قال جاء رجل لابن عباس فقال اني رجل اصور هذه الصور. قال جاء رجل الى ابن عباس فقال اني اصور هذه الصور فافتني - 00:33:21

فقال ادنوا مني ثم دنا. قالوا ادنوا مني حتى وظع يده على رأسه. قال انبئك بما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال قال كل مصور كل مصور في النار. نعم - 00:33:36

يجعل له بكل صورة صورها نفسا تعذبه في كل مصور في النار يجعل له بكل نفس في كل سوء صورها نفس يعذب بها في جهنم يعني معناها انه يكون هناك يعني نفوس بعدد هذه الصور يكون اه تعذيبه بها. ويكون هذا التعذيب - 00:33:49

يعني بالشيء الذي فعله ومن جنس الذي فعله. لانه صور صورة فيعني يوجد الله تلك الصورة نفس تعذبه في نار جهنم نعم. قال وان كنت لا بد فاعلا؟ قال وان كنت لا بد فاعلا فصور الشجاعة الشجر وما لا وما لا نفس فيه - 00:34:09

يعني ما لا روح فيه يعني ان تصوير الاشجار والجبال والبنيان الاراضي والبحار وما الى ذلك هذا وانما المحذور الذي فيه روح. يعني ما كان فيه روح من الانسان والحيوان - 00:34:31

ما قال مسلم قرأت على نصر ابن علي الجهظمي عن عبد الاعلى بن عبد الاعلى نعم عن يحيى ابن ابي اسحاق نعم عن سعيد ابن ابي الحسن نعم قال جاء - 00:34:49

سعيد بن ابي حسين هذا اخو الحسن البصري لان الحسن ابن ابي الحسن هذا اخوه سعيد ابن ابي الحسن نعم قال رحمه الله وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا علي بن مسهر عن سعيد بن ابي عروبة عن النضر بن انس بن مالك قال كنت جالسا عند ابن عباس - 00:35:00

رضي الله تعالى عنهما فجعل يفتي ولا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سأله رجل فقال اني رجل اصور هذه الصور فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اذنه فدنا الرجل فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول من صور صورة في الدنيا - 00:35:20
كلف ان ينفخ فيها الروح يوم القيامة وليس بنافخ وهذا وهذا عن ابن عباس رضي الله عنه يعني فيه ايضا يعني غير النفس التي يعني تخلق ويعذب بها انه يعني يكلف بان ينفخ - 00:35:40
في النفس التي صورها او الصورة اللي صورها ينفخ فيها الروح وليس بنافر. وهذا مثل من جنس قوله احيوا ما خلقتم احيوا ما خلقتم اللي سبقت هنا هذي بمعناها يعني معناه يؤمر يعني بهذا يعني امر تعجيز وهو غير قادر عليه ولكن - 00:35:59
زيادة تبكيت وتوبيخ وتقريع نعم فحدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن علي بن وسر عن سعيد بن ابي عروبة عن النظر بن انس بن مالك. نعم. عن ابن عباس. نعم. قال رحمه الله تعالى. سعيد بن ابي عروبة كثير الرواية عن قتادة - 00:36:19
الذي يأتي ذكره كثيرا ولكنه يأتي عن غير قتادة وكما هنا لانه يروي عن هذا الحديث يرويه عن غير قتادة باسم طريقة هذا؟ نعم قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو غسان المسمعي ومحمد بن مثنى قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة عن - 00:36:37
ابن انس ان رجلا اتى ابن عباس فذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم بمثله نعم ابو غسان قال حدثنا ابو غسان ابو غسان الاشبعي هو مالك ابن عبد الواحد - 00:37:00
ومحمد بن مثنى عن معاذ بن هشام عن ابيه نعم. عن قتادة عن النظر بن انس. نعم قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير وابو كريب والفاظ متقاربة. قالوا حدثنا ابن فضيل عن - 00:37:13
عن ابي زرعة قال دخلت مع ابي هريرة رضي الله تعالى عنه في دار مروان فرأى فيها تصاوير فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعير - 00:37:33
وحدثني زهير ابن حرب قال حدثنا جرير حدثنا جرير عن عمارة عن ابي زرعة قال دخلت انا وابو هريرة رضي الله تعالى عنه دارا تبنى بالمدينة لسعيد او لمروان. قال فرأى مصورا يصور في الدار. فقال رسول الله فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:37:53
بمثله ولم يذكر او ليخلقوا شعيرة قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا خالد بن مخمل عن سليمان بن بلال عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال - 00:38:13
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخلوا الملائكة بيتا فيه تماثيل او تصاوير ثم ذكر هذا الحديث عن عن ابي هريرة رضي الله عنه انه دخل يعني آآ - 00:38:27
ودخل دخلت دخلت مع ابي هريرة في دار مروان فرأى فيها تصاوير منه الجبيدة؟ منه الراوي عنه؟ ابي اه ابو زرعة ابو زرعة ابو زرعة بن عمرو بن جرير ابو زرعة بن عمرو بن جرير دخل مع ابي هريرة في دار مروان بن الحكم وفيها تصاوير - 00:38:41
وفي رواية ثانية يعني رجل يصور يعني حدث بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال قال في الحديث الاول قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي. هذا حديث قدسي هذا لان فيه يعني - 00:39:01
تكلم فيه هو الله عز وجل المتكلم فيه هو الله عز وجل والضمائر ترجع الى الله عز وجل ومن اظلم مما ذهب يخلق خلقا كخلق القي يعني الذي فيه ضمائر مضافة الى الله عز وجل يقال له حديث قدسي والمتكلم - 00:39:20
هو الله عز وجل والفرق بين الحديث القدسي والقرآن ان القرآن متعبد بتلاوته والعمل به. واما الحديث القدسي فهو بالعمل به ولا يتعبد بتلاوته ويعني والحديث القدسي يعني تدخل في الرواية ولهذا يأتي في بعض الروايات يعني اختلاف في الروايات - 00:39:40
ومعلوم ان هذا من قبيل الرواية بالمعنى. لو ثبت ان ان اللفظ يعني جاء عن كل سنة ولم يكن فيه رواية بمعنى فانه يضاف الى الله عز وجل لكنه اذا دخلت الرواية بمعنى لا يقال انه يضاف الى الله لان هذا قاله - 00:40:05

وبعض الرواة وهذه عبارات من بعض الرواة. نعم قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة ومحمد ابن عبد الله ابن نمير ثاني الاول المتن الاول قال ومن اظلم ومن اظلم ومن اظلم ومن - 00:40:25

من ذهب يخلق خلقا كخلقه فليخلقوا ذرة اه او ليخلقوا حبة. يخلقوا ذره يخلقوا حبة يعني لا يستطيعون ان يجيدوا هذه. لا يستطيع ان يوجدوا هذه الاشياء لا ذرة ولا حبة. نعم - 00:40:42

او ليخلقوا شعيرة. نعم يعني حبة او شعيرة نعم. وفي الحديث الاخر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخلوا الملائكة بيتا فيه تماثيل او تصاوير. نعم يعني هذا ايضا مثل ما تقدم مر مثل هذا في الاحاديث السابقة الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة وكذلك ذاك كلب وكذلك - 00:40:56

التماثيل لان التماثيل هي نوع من الصور قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير وابو كريب والفاظه متقاربة قالوا حدثنا ابن فضيل محمد ابن فضيل ابن غزوان - 00:41:17

العمارة عمارة بن قعقاع عن ابي زرعة هو زرعة هو ابو عمرو ابو ابو زرعة هو ابن عمرو ابن جرير. نعم. عن ابي هريرة وهو كثير الرواية يعني يأتي آآ يروي عن ابي هريرة ومن يعني ومما رواه اخر حديث في صحيح البخاري - 00:41:32

فانه عن ابي هريرة من طريق ابي زرعة. ابي زرعة هذا وهو كلمتان حبيبتان للرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم فانه رواه عن طريق محمد ابن فضيل عن عمر ابن الخطاب وعمر ابن الخطاب يرويه عن ابو زرعة وابو زرعة يرويه عن ابي هريرة - 00:41:55

وهو غريب ما جاء الا من هذا الطريق. وبعد محمد بن فضيل كثر الرواة. كثر الاخذون عن محمد الفضيل وهذا مثل اول حديث في صحيح البخاري الذي يعني رواه عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر رواه عنه القمه وقاص الليل - 00:42:15

وعلقمة روى عنه حمد إبراهيم التيمي وعن محمد ابن عثيمين وعنه يحيى بن سعيد الانصاري ثم كثر الاخذون عن ان يحيى بن سعيد الانصاري يعني فهذا ابو زرعة الذي معنا هو يعني يأتي ذكره كثيرا في الاسانيد يعني يروي عن ابي هريرة. نعم - 00:42:35

قال واحد اثنين من حرب عن جرير عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. نعم. قال وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة عن خالد بن مخلد - 00:42:57

عن خالد ابن مخلد خالد مخلد القطواني نعم عن سليمان ابن بلال عن سهيل سهيل بن ابي صالح عن ابيه نعم صالح بو صالح مشان السمان. عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. نعم. قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو كامن فضيل بن حسين الجحدي - 00:43:07

قال حدثنا بشر يعني ابن المفضل قال حدثنا سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس. وحدثني زهير بن حرب قال حدثنا جرير حاء وحدثنا قتيبة قال حدثنا عبد العزيز - 00:43:27

يعني الذراوردي كلاهما عن سهيل بهذا الاسناد وحدثنا يحيى ابن يحيى وقال وحدثنا يحيى ابن ايوب وقتيبة وابن حجر قالوا حدثنا اسماعيل يعنون ابن جعفر عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجرس مزامير الشيطان - 00:43:47

ثم ذكر هذه الاحاديث او هذا الحديث المتعلق الجرس وانه كذلك الكلب قال لا تصحبن الرفقة فيها؟ لا لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب - 00:44:13

ولا جرس جرس يعني هذا الذي هو يعني له رنين يعني مثل قالوا لان يشبه النواقيس التي هي يعني شعار النصارى فيكون في ذلك تشبه بهم وايضا كذلك لرنينه يعني التلذذ - 00:44:33

به يعني وهو يعني تلذذ بهذا بهذا المزمار الذي يعني قد يعني تشتهيه بعض النفوس ترتاح له الرسول صلى الله عليه وسلم منع ذلك وحرم ذلك وانه لا تصعب الملائكة يعني آآ رفقة فيها - 00:44:53

ولا صورة يعني ملائكة الرحمة الذين يعني يستغفرون للمؤمنين. واما الحفظة فهؤلاء ملازمون. ملازمون للناس يكتبون ما يفطر منهم

من خير او شر المقصود الملائكة الذين هم نوعا من الملائكة الذين هم ملائكة الرحمة والذين يستغفرون - 00:45:13
المؤمنين فهم يحرمون انفسهم بسبب هذا الفعل الذي يفعلونه وهو اصطحاب للكلاب وآآ يعني هذه الدواب يعلق عليها اجراس هي التي تتحرك ويكون لها رنين يعني مثل نواقيس النصارى وثاني قال اه الحديث الاخير مزمار الجرس مزامير الشيطان. مزامير الشيطان. الجرس مزامير الشيطان يعني - 00:45:44
بمعناه يعني مثل اه يعني الصوت الذي يستحسن لكن هذا يستحسنه الشيطان ويستحسنه من يكون يعني يعني تابعا للشيطان او يعني وقع يعني اه اه في حبائل الشيطان يعني هم الذين يستأنسون لذلك ويفرحون يعني بهذه المزامير والسماع لها قال انهم - 00:46:17
مزمار الشيطان. نعم قال حدثنا ابو كامل فضيل بن حسين الجحدري. ايه. عن بشر يعني ابن مفضل عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. نعم وحدثني زهير بن حرب قال حدثنا جرير وحدثنا قتيبة عن عبد العزيز يعني دراوردي؟ عبد العزيز بن محمد دراوردي - 00:46:47
عن سهيل بهذا الاسناد. نعم. قال وحدثنا يحيى ابن ايوب وقتيبة يعني وابن حجر وابن حجر علي بن علي بن حجر السعدي عن اسماعيل يعنون ابن جعفر نعم من العلاء - 00:47:12
عن ابن عبد الرحمن ابن يعقوب الحرقي عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. نعم شيخنا هل يدخل جرس البيوت في الحديث الجارس اذا كان يعني من هذا النوع الذي له له رنين يعني وله صوت خاص يعني هو مثله لكن اذا كان ان صوتا يعني ليس - 00:47:28
يعني ليس فيه يعني هذا الرنين ما ما يؤثر وكذلك شيخنا جرس الجوال وكذلك جرس الجوال تختلف فيها يعني رنينا مثل رنين الاجراس المذمومة ولها وفيها اصوات يعني يختار الانسان صوتا يعني ينبهه دون ان يكون فيه محذور - 00:47:49
فالبيوت وكذلك جئت الجوالات يكون فيها شيء قد يكون فيها ما فيه محذور ويكون فيها شيء لا محذور فيه. والانسان يختار يعني شيء ينبهه محظور فيه قال رحمه الله تعالى حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن عبد الله ابن ابي بكر عن عباد ابن تميم ان ابا بشر من انصاري رضي الله او ان ابا - 00:48:14
بشير الانصاري رضي الله تعالى عنه اخبره انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قال فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا قال عبد الله ابن ابي بكر حسبت انه قال والناس في مبيتهم لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة - 00:48:45
الا قطعت. قال ما لك ارى ذلك من العين هذا قال حدثنا يحيى ابن يحيى قال قرأت على مالك عن عبد الله ابن ابي بكر عن عباد ابن تميم ان ابا بشير الانصاري ان اباؤ؟ ان ابا بشير الانصاري - 00:49:05
نعم اخبره انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اصفاره قال فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا. قال عبدالله بن ابي بكر حسبت انه قال والناس في مبيتهم لا يبقين في رقبة - 00:49:23
بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت قال مالك ارى ذلك من العين ثم ذكر هذا الحديث الذي يتعلق يعني بشيء يتخذونه للوقاية من العين وهو ان يدخلون القلادة فيها - 00:49:40
يعني وهو يعني شيئا من الجلود يعني يضعونه في القلادة يعني وكان المقصود من ذلك انه يعني يدفع العين او يرد العين في اعتقاد يعني مثل ذلك وعمل مثل هذه الاشياء وانها يعني تكون سببا في السلامة - 00:49:57
هذا يعني لا يصوغ ولا يجوز لان ما قدره الله وقضاه لابد وان يكون ولا يعني يرده يعني آآ مثل مثل هذه الاعمال وانما الانسان يعتصم بالله عز وجل ويتعوذ بالله ويأتي بالاوراد ويأتي بالاذكار التي - 00:50:17
تكون سببا في سلامته ولا يفعل مثل هذه الافعال المحرمة التي يكون فيها يعني هذا المحظور اعد نعمة عن ابي بشير انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره. قال فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا. قال عبد الله - 00:50:37

ابن ابي بكر حسبت انه قال والناس في مبيتهم. نعم. لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت يعني هذا شك ان قال قلادة او قلادة من الوتر - 00:50:59

يعني لقطعت والمقصود بذلك هو ما ذكر انه مخافة العين او انه للوقاية من العين يعني فكونه يعتقد ان هذا يرد العين او يدفع العين يعني هذا يعني اعتقاد سيء واعتقاد فاسد وانما ما - 00:51:14

قدره الله وقضاه لابد وان يوجد ولا يعني يرده يعني يعني شيء يعني من ما كان من هذا القبيل وانما الوقاية من الشرور والوقاية من المحاذير انما هي من الاشياء المحظورة انما هي بالتعويل على الله عز وجل والاعتصام - 00:51:31

وآآ اللجوء اليه وسؤاله لان القدر يعني الدعاء هو الذي يرد القدر اي ومعنى ذلك انه من الاسباب التي جعلها الله عز وجل في السلامة من يعني امر مقدر لان الله يقدر الاشياء ويقدر سبب - 00:51:51

فهذا يعني من الاسباب التي يعني اه تكون دافعة لتقدير ما هو محرم نعم ما هو ما هو ضار لا يدل القدر الا الدعاء يعني ان ان الله عز وجل جعل يعني اذا كان قضى - 00:52:11

يعني شرا وقضى ان يكون هناك سبب يدفعه فيكون ذلك شرا دفع بهذا السبب الذي هو الدعاء نعم مثل الحديث الذي يقول لا يجوز في العمر الا البر ان البر ها - 00:52:32

ولا يرد القضاء القدر الا الدعاء. نعم قال حدثنا يحيى ابن يحيى قال قرأت على مالك عن عبد الله ابن ابي بكر عن عباد ابن تميم ان ابا بشير الانصاري. نعم - 00:52:50

والناس في مبيت. يعني كانوا في صورهم بائتون يعني نازلين. يعني قد نزلوا باتوا فارسل اليهم وهم في الارض يعني ليسوا كان يمشون وانما هم يعني في مبيت قد ماتوا - 00:53:05

نعم ما حكم تعليقها للزينة لا للعين ما ينبغي للانسان يفعلها لان الانسان قد يعني قد يعني يكون آآ يقع في نفسه هذا المعنى المحذور ترك ذلك لا شك ان فيه سلامة. وبعض الناس يعني قد يجعلها هذا ويقول انها زينة - 00:53:22

ها قال رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا علي بن مسهر عن ابن جريج عن ابي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنهما قال نهى رسول - 00:53:45

صلى الله عليه وسلم عن الضرب في الوجه وعن الوسم في الوجه. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خيرا ونفع الله بما قلتم وشافاكم الله وعافاكم من كل مكروه - 00:53:57

شيخنا بعظ اهل العلم يستدل بعموم كل مصور في النار على تحريم جميع انواع التصوير. لانه داخل في عموم النهي فهل هذا يصح؟ لا ليس صحيح المصور الصور اللي هي جامعة الروح. واما غيرها لا مانع منه. ولهذا جاء عن ابن عباس ان كنت - 00:54:14

تصور الشجر وما لا نفس فيه هل الاحاديث التي مرت في تحريم التصوير تشمل الكاميرات ايش؟ الكاميرات تصوير الكاميرا هذه الكاميرات وقالوا الكاميرات ما دام ان التصوير نتيجة واحدة شيخنا العاب الاطفال التي على شكل ادميين وحيوانات تتحرك بطاريات كهربائية. يدخل اصحابها في هذا الوعيد؟ نعم لان هذه الصور المجسمة - 00:54:35

هذي اشد من هذي لها ظل. لان الصور سواء كانت يعني هذه اللعب التي للاطفال والتي هي على هيئة اطفال او على هيئة اناس يعني هذه يعني اقول هذه يعني اوضح من الصور التي في - 00:55:06

القماش لان هذه ظل هذه لها ظل وتلك ليس لها ظل وكلها محرمة. يعني كما الاحاديث الكثيرة التي وردت في السورة التي ليس لها ظل في القماش يعني هذه كثيرة وهذه اوضح منها واشد منها ها - 00:55:26

شيخنا احسن الله اليكم نرجو منكم توضيح الفرق بين القرآن وبين الحديث القدسي القرآن متعبد بقراءته والعمل به. والحديث القدسي متعبد بالعمل به وليس متعبدا بتلاوته وهل الحديث القدسي لفظه من الله - 00:55:46

او ان معناه من الله معلوم انه لو ثبت في حديث انه ما دخلت فيه الرواية بمعنى وانما هو على صيغة واحدة ما دخل اي رواية. فهذا يقال انه لفظه معناه من الله - 00:56:04

لكن اذا كان دخل الرواية بمعنى يعني وبلفظ كذا وبلفظ كذا وبلفظ كذا وجاءت يعني له حكايات يعني متعددة او الفاظ متعددة تحكي اه تعدد الالفاظ لهذا الحديث فمعلوما ان هذا دخل في الرواية بمعنى ورواية بمعنى هي من من الرواد. الراوي اذا لم يظبط الحديث - 00:56:19

يعني وظبط معناه عبر عنه بعبارة. ظبط المعنى ولم يظبط. واذا ظبط اللفظ فانه يأتي به والامام مسلم رحمه الله من من ميزات كتابه انه يحرص على الالفاظ ولهذا قال الحافظ ابن حجر في ترجمته في تأديب التأديب قد حصل للامام مسلم حظ عظيم مفرط ما حصل لغيره وهو انه يعني - 00:56:42

يأتي بالاحاديث بالفاظها دون رواية بمعنى ودون كذا وكذا ولكنه احيانا يأتي بذكر الله بذكر الروايات آآ المتنوعة. ولكن الغالب الغالب عليه انه يعني انه يحافظ على يحافظ على الالفاظ. نعم - 00:57:09

فضيلة الشيخ اذا صور نفسه ثم مسحه ما حكم هل يدخل في هذا الوعيد يعني حصول التصوير يعني يعني آآ سواء مسح ولا ما مسح المهم منه لا يصور يقول شيخنا انا اضع ربطة في كتفي كي اضع ربطة. ربطة؟ ايوه. يربط ربطة يعني. في كتفه؟ ايوه لكي اتقي به - 00:57:31

عما اجده في النوم. ليش؟ عما اجده في النوم ربطة في كتفه؟ نعم يربط ربطة في كتفه؟ يعني تدفع عنه اه الاحلام ابدا هذا هذا عمل غير صحيح اقول هذا عمل غير صحيح - 00:57:54

يعني والرابطة هذي تدفع الاحلام ها هل تدخل الاناشيد الاسلامية بالموسيقى الاناشيد الاسلامية اذا كان اولا الاناشيد الاسلامية هذي اللي يقولونها اسلامية هذي افتتى بها الناس وانشغلوا بها والغالب ان فيها - 00:58:10

الاصوات يعني وغالبا يكون فيها حماس يعني لا وجه له فيعني تركها والابتعاد عنها هذا هو او ابوه الذي ينبغي. لكن السؤال الموسيقى الموسيقى عليه تعتبر من قبيل الموسيقى الاناشيد الاسلامية؟ ما يعني آآ كان فيها ايقاعات الان يعني؟ لا اذا كان فيها يعني شيء مثل الموسيقى يعني هي بدون موسيقى - 00:58:30

هي ليست سليمة بدون موسيقى فان جاء موسيقى يعني سوء الى سوء شيخنا قد ثبت بدراسات حديثة ان الاشجار والنباتات تتنفس تتنفس. لا. تتنفس لها نفس تنفس؟ اي نعم. شلون - 00:58:55

كيف ستنتج يعني هل هذا يجعلها من ذوات الارواح الاحكام لان لان ابن عباس قال صور الشجر قال فان كنت فاعلا صور الشجر وما لا روح فيه الشجر كيف تتنفس - 00:59:18

هنا سبح الله عز وجل كل شيء يسبح بحمده لكن يعني كونها يعني لها نفس مثل النفس الادمي هذا ما المراد بتماثيل مريم انك ايش؟ تماثيل مريم يعني صور يعني صور صور متخيلة يعني بس ما رأى مريم حتى يصورونها. وانما يتخيلون يعني - 00:59:37

ما معنى يضاهون؟ يعني يضاهون يعني آآ يحصل منهم يعني مقابلة يعني ومماثلة لخلق الله عز وجل هل هل الرجل ان يصور اطفاله ثم يرسلها الى بلد اخر ليريهم جدهم - 01:00:02

هذا ايش رجل يصور اطفاله عن طريق الجوال ثم يرسلها حنا قلنا ان كل ذوات الارواح ما تصور نعم شيخنا سلمك الله هل يسن النساء زيارة البطن؟ الا الا للضرورة يعني امور ضرورية هذي لا بأس بها مثل تصوير المجرمين يعني من اجل - 01:00:23

ان يتعرف عليهم او الوصول اليهم تصوير يعني للسفر او للبطاقات الشخصية او لغير ذلك هذا لا بأس به. نعم شيخنا سلمك الله هل يسن للنساء زيارة البقيع وشهداء احد وقبر النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:44

سيارات احد اه زيارة القبور مستحبة وسنة. يعني يزور قبره وسلم ويزور البقيع ويزور اه شهداء احد. لكن قبر الرسول عليه الصلاة والسلام لا يكثر من زيارته لان الرسول نهى عن ذلك في قوله ولا تتخذوا قبري عيدا ثم بين الذي يغني عنه بقوله - 01:01:01

علي فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم. يعني معناها انه ليس سلامكم ما يكون لحد القبر. بل اذا صليتم وسلمتم في اي مكان فالملائكة بلغ وهذا حديث واضح لانه لما منعه من اتخاذه عيدا يعني بحيث يعودون يترددون عليه قال صلوا علي فان صلاتكم - 01:01:21

تبلغني حيث كنتم والحديث الاخر ان لله ملكا سياحين يبلغوني عن امتي السلام هل التصوير تصوير الدروس بالفيديو يدخل في

النهي شيخنا؟ ايش؟ تصوير الدروس الدروس العلمية والله يعني يعني اقول لك - 01:01:42
نتيجة واحدة لكن هناك يعني احيانا تكون مفسدة يعني يسيرة يقابلها يعني مصالح يعني مصالح يعني كبيرة فمثل هذا اذا وجدوا يعني استعمله او يعني رخص فيه بعض العلماء يعني له وجه - 01:01:59
هل يجوز للمرأة ان تضع شعرا تتزين بها به لزوجها؟ لعن الله الواصلة والمستوصلة شيخنا المعروف عند الامام مالك رحمه الله تعالى سد آآ الذرائع فما وجه حمل تعليق القلادة في آآ التي في العين؟ ليش ليش - 01:02:20
يقول المعروف عن الامام مالك القول بسد الذرائع فما وجه؟ كل العلماء يقولون سدد العلماء سددوا قاعدة من قواعد الشرع. وابن القيم ذكر تسعة وتسعين دليل على سد الفراعنة كلها يعني ادلة تدل على ذلك. ايش يقول عن مالك؟ قال - 01:02:40
اه فما وجه حمل تعليق القلادة التي في للعين فما ايش؟ فما وجه فما وجه حمل تعليق القلادة في التي للعين فقط ايش السؤال؟ يقول فما وجه حمل؟ لا يعني سد الذرايا. الامام مالك يقول بسد الذرائع - 01:03:00