

المجلس(62) | شرح آلية السيوطي في علم الحديث | زيادات الثقات | #الشيخ_عبدالمحسن_العbad

عبدالمحسن البدر

فال المؤلف رحمة الله زيادات الثقات وفي زيادات الثقات قلت جمع ممن رواه ناقصاً أو من اتم ثالث وقبل ممن خزل أو من اتم.
ثالثها تلقى لا من خذلها - 00:00:02

00:00:02 ثالثها تقبل لا ممن خذل. وقيل ان -

التخطيط احمد طيب من رواه ناقصا او مناًتا ثالثها تقبل لا من خجل. وقيل ان في كل حديث الحمل بعضا او النسيان يدعى به تقبل
والا يتوقف فيه. وقيا، ان اكثر حذفها ترد. وقيا، - 00:00:22

و والا يتوقف فيه. وقيل ان اكثر حذفها ترد. وقيل -

من حسها ان اكثر حذفها ترد وقيل فيما اذ روى كلا عدد ان كان من يحذفها لا يغفل لا يغفله عن مثلها في عادة لا تقبل. وقيل لا اذ لا تفدي حكما. وقىا. خذ ما لم تغير نظاما - 00:01:02

تفيد حكماً وقيل خذ ما لم تغير نظاماً - 00:01:02

وابن الصلاح قال وهو المعتمد وهو المعتمد. خالفت ما للثقات فهي رد اولى فخذ تلك باجماع وضح او خالف الاطلاق
فاما بالاصح اه قال فالاطلاق فقا فـ الاـرض - 00:01:22

فأقبل بالاصح. او قال فالاطلاق فقبل في الارض - 00:01:22

وهذا المبحث ومبحث زيادة الثقة أو زيادات الثقة فيما حكم زيادة الثقة من حيث القبول والرد. هل هي مقبولة؟ أو مردودة هذه مقبولة باطلة. أو مموجدة باطلة. أو مموجدة بتقييد و مموجدة بتقييد - 00:01:42

مقبولة باطلاق او موجودة باطلاق او مقبولة بتقييد ومردودة بتقييد - 00:01:42

العلماء فيها تسعه اقوال ذكرها في هذه الابيات الثمانية لزيادة الثقة في ان ننفرد الرواوي عن بزيادة لم يذكرها غيره من الرواد الذين رواوها عن الشيخ وهذا الذي زادها او روی الرواية التي فيها زيادتها هو من الثقافة - 00:02:12

رووها عن الشيخ وهذا الذي جاء بها ثقة يعني هذا الذي زادها او روى الرواية التي فيها زياقتها هو من الشفافة - 00:02:12

اما اذا كان ضعيفا او ليس بشقاق فوجودها مثل عدمها لا يبحث عنها. اجل ما دام ان الذي زاد غير ثقة لا يلتفت اليها ولا عبرة بها ولا قيمة لها. الحديث الذي دو، بدو، زيادة - 00:02:52

قيمة لها. الحديث الذي روی بدون زيادة - 00:02:52

هو المعتمد اذا كان والزيادة التي جاءت عن غير ثقة وجودها في عدن لا عبرة به. وإنما الكلام في زيادة الثقة. الذي روی عن شیخه اهـ
الحادیث فزاد فیه فی، المتن: الزيادة او زاد فـ - 12:03:00

الحادي فزاد فيه في المتن الزيادة او زاد في - 00:03:12

زيادة خالفة من هو او ثقته غيره من الذين صلوا على النبي يا شيخ خالفوه في الرواية فرموا دون هذه الزيادة. وصارت تلك ثقلا لها زيادة فانفرد بها ثقلا عن ثقات او ثقلا عن من هو اوثة منه ثقة عن ثقة - 00:03:42

٠٠:٠٣:٤٢ تلك يقال لها زيادة فانفرد بها ثقة عن ثقات او ثقة عن من هو اوثق منه ثقة عن ثقة -

او ثقة قد ذكر المصنف فيها تسعة اخوات القول الاول انها تقبل مطلقا قبل مطلقة. سواء هذه الزيادة ممن يعني جاءت من رواه تاما او من: رواه ناصحا وسماء كان ذلك آآ - 00:04:12

او من من رواه ناقصاً وسواء كان ذلك آلاً -

فـيـهـ يـعـنـيـ اـثـبـاتـ حـكـمـ اوـ لـيـسـ فـيـهـ اـثـبـاتـ حـكـمـ تـقـبـلـ مـطـلـقاـ ماـ دـامـ انـهـ زـيـادـةـ فـانـهـ مـقـبـلـةـ عـلـىـ هـذـاـ القـوـلـ الـاـولـ.ـ لـكـنـ هـذـاـ قـوـلـ يـشـكـلـ عـلـىـهـ اـنـ هـنـاكـ شـبـهـ عـنـدـ الـمـحـدـثـ:ـ بـسـمـهـنـهـ وـالـمـحـفـظـ - 00:04:42

عليه ان هناك شيء عند المحدثين يسمونه والمحفوظ - 00:04:42

ما رواه الاوتفق او مخالفها الثقة وعنهما رواه الثقة مخالفها او الاوسع فمخالفة الاوتفق بالثقة او الثقات للثقة هذا يعتبر ممخالف للثبات

مخصوص، طالبت ببيان مخالفة الثقات للثقة أو الاوتوه للثقة هذا محفوظ، وهو المعتمد - 00:05:12

رواية الثقة مخالفًا للثقافة هذا يسمى الثالث وهو غير مقبول عند المحدثين كما عرفنا في تعريف الصحيح ما يرويه عدًا ما يرويه عدًا كان بالضبط متصاًلي - 00:05:42

السند - متصاً بالضبط كان، عدا بروه ما 00:05:42

اـه غير مـعـلـل ولا سـامـ. يـعـنـي بـفـضـلـ كـوـنـهـ صـحـيـحاـ انـ يـكـوـنـ غـيـرـ جـازـ. والـشـاةـ هوـ الـذـيـ يـرـوـيـ فـيـهـ الثـقـةـ مـخـالـفـاـ لـلـأـوـثـانـ. اـذـاـ هـذـاـ القـوـلـ الـذـيـ

هو قبول زيادة الثقة مطلقا - 00:06:02

مطلقا هذه لا تتأسی على قول المحدثین في التعريف الصحيح المقارنة بين المحفوظ والشال وان المحفوظ هو المعتمد الشاذ انه مردود وانه ليس ب صحيح. فإذا الزيادة القول بقولها مطلقا يتقد - 00:06:22

ان من المخالفات التي يخالف بها الثقة من هو او ثق منه او من هو او ثق او يخالف ثقات فروایته ليست مقبولة اذا كان مخالفا منه وارزق منه. العكس هو القول الثاني وهي انها لا تقبل مطلقا. نرجو - 00:06:52

مطلقا اه بدون تخفیف. يعني لا يقبل منها شيء. ممنوعة وغير مقبولة على كل حال هذا هو القول الثاني. والقول الثالث يقول ان زيادة الثقة تقبل انجازها غير الذي لان الشخص قد يروي الحديث ناقصا وقد يرويه تاما. فان كان الذي زاد غير - 00:07:22

السفرة او اختزل او رواه ناقصا فالزيادة تكون مقبولة يعني معناه يفرق بالزائد هل الذي زادها؟ غير الذي رواه ناطقا او انه واحد مرة رواه ناقصا ومرة رواه زائدا فان كان هذه الزيادة من غير الذي اختزل فانها تقبل والا - 00:07:52

فانها غير مقبولة. السالم القول الرابع يقول ان كان روى الخبر في مجلسه وفي كل مجلس بعض من الحديث الذي حمله فهي مقبولة يعني الزيادة او كانت في مجلس واحد - 00:08:22

ولكنه تذكر انه نسيها في المجلس الاول الذي حک في الرواية الناقصة فاذا تذكر انه قال رويتها ناقصة وكانت نسيت الزيادة فانها في هذه الخشية مقبولة. تكون هذه الالة مقبولة هذا هو القول الرابع القول الخامس - 00:08:42

نعم وقيل ان اصدر حدتها ترد. يعني اذا كان الراوي يعني روى عنه الحديث بطرق هذه الطرق التي رويت عنه اكثر مشتملة على الحلف فانها تكون مردودة. وان كانت الطرق التي روى عن روى عنه فيها الزيادة اكثر فانها تكون مقبولة وكذلك اذا كانت متساوية - 00:09:12

ولكن اذا كترت الطرق التي فيها الحلف فان الزيادة تكون اه مردودة اه هذا هو الخامس الذي مضى يعني وهذا ينظر الى ان الذين رواوها زائدة الذين رواوها محلوبة اكثر من الذين رواوها - 00:09:42

ليس فيها زيادة ترد تلك الزيادة التي روى الاشهر عن ذلك الشيخ حيثها فتكون مردودة. هذا هو الامر. فالسادس يقول ان كل ان كان روى كلا عدد يعني كلا من الزيادة والحد اكثر من اثنين وكان - 00:10:12

وكان من يحذفها لا يغفل عنها في العادة فانها ترد. يعني اذا كان روى الحذف عدا روى ولكن الذي حذفها لا يغفل عن مثلها في العادة فانها تربی تلك الزيادة - 00:10:42

الذی حذفها من حذفها وهي لا يغفل عنها في العادة. هذا هو الثاني. والسابع يقول ان كان كانت الزيادة بحيث لا تعارض حکما فانها مقبولة. وان كان تعارض حکم او شد - 00:11:02

وان كانت على الحکم فهي مردودة. والثامن يقول ان اه ان كانت خالفت النوم الاعراب خالفت الاعراب فانها تكون بالثقة هذا يعتبر ومخالفة مخالفة الثبات للثقة او الاوثر للثقة هذا محبوب - 00:11:22

وهو المعتمد والمقبول ورواية حقيقة مخالفة للاوثق او الثقة مخالفة للثقافة هذا يسمى كاذبة وهو غير مقبول عند المحدثین. كما عرفنا في تعريف الصحيح ما يرويه عدل ما يرويه عدل تام - 00:11:52

ممکن تصل السند آآ غير معل ولا يعني بشرط يكون هي صحيحة ان يكون غير جاذ والشاة هو الذي يروي فيه الثقة مخالف للاوثاق. اذا هذا القول الذي هو قبول زيادة الثقة - 00:12:12

بل زيادة قبول زيادة الثقة مطلقا هذه لا تتأسی على قول المحدثین بالتعريف الصحيح المقارنة بين المحفوظ والشال المفروظ هو المعتمد والشاذ انه مردود وانه ليس ب صحيح فإذا الزيادة القول بقولها - 00:12:32

يُثقل عليه ان من المخالفات التي يخالف بها الصفة ما من هو او ثق منه او من هو؟ او ثق او او يخالف ثقات فروایته ليست اذا كان مخالفا منه او ثق منه. العكس هو القول الثاني وهي انها لا تقبل مطلقا - 00:13:02

مردودة مطلقا. بدون تخفیف. يعني لا يقبل منها شيء. زيادة الصفات ممنوعة وغير مقبولة على كل حال. هذا هو القول الثاني. والقول

الثالث يقول ان زيادة الثقة تقبل ان زادها غير الذي حذفها. لأن الشخص قد يروي الحديث ناقصا وقد يرويه تماما. فالانسان الذي زاد -

00:13:32

غير الذي افتخرا او اخترل او رواه ناطقا فالزيادة تكون مقبولة يعني معناه يفرق بالزائد هل الذي زادها؟ غير الذي رواه ناطقا او انه واحد مرة رواه ناقصا ومرة رواه زائدا فان كان هذه الزيادة من غير الذي ابتدأ فانها -

ا قبل والا فانها غير مقبولة. الثالث القول الرابع يقول ان كان روى الخبر في مجلسه وفي كل مجلس بعض من الحديث الذي حمله فهي مقبولة يعني الزيادة او كانت في مجلس واحد ولكنه تذكر انه نسيها في المجلس الاول الذي حكى فيه -

الرواية ناقصة فاذا تذكر انه قال رويتها ناطقة وكتت نسيت الزيادة فانها في هذه الحركة المقبولة تكون في هذه الحالة مقبولة. هذا هو ايض؟ الرابع. القول نعم وقيل ان اكثر حدها ترد. يعني اذا كان الراوي يعني يعني روى عنه الحديث -

هذه الطرق التي رویت عنه اكثر مشتملة على الحلف فانها تكون مردودة وان كانت الطرق التي روى عنها روى عنه بها الزيادة اكثر فانها تكون مقبولة وكذلك اذا كانت متساوية ولكن اذا كثرت الطرق التي فيها الحلف فان الزيادة تكون اه مردودة -

اه هذا هو الخامس الذي مضى يعني هذا ينظر الى ان الذين رواوها زائدة الذين رواوها محلوظة اكثر من الذين رواوها ناقصة يعني غير وليس فيها زيادة. اه ترد تلك الزيادة التي -

روى الازهر عن ذلك الشيخ الفهاء ف تكون مردودا هذا هو الامر كل انسان روى كلا عدد يعني كلا من الزيادة والحج اكثر من اثنين واه وكان من يحذفها لا يغفل عنها في العادة فانها ترد. يعني اذا كان روى -

روى الزيادة عدد ولكن الذي حذفها لا يغفل عن مثلها في العادة فانها تلك الزيادة التي حذفها من حذفها وهي لا يغفل عنها في العادة. هذا هو الثاني. والسابع يقول ان كان في الزيادة بحيث لا تعارض حكما فانها مقبولة. وان كانت تعارض -

وان كان دعاء حكم فهي مردودة يقول ان اه ان كانت خالفت النوم الاعرابي خالفت الاعراب فانها كونوا وقيل نعم يعني تقبل ما لم تغير في العراق. يعني من لم تغير له من اعراب. فانها تكون مردودة. ان لم تغير -

فهي مقبولة وان غيرت فهي موجودة. هذه القول الثامن وهو احسنها واصحها اولاها وهو الذي ذكره عن الصلاح وفيه تخصيص وقسم زيادة الى ثلاثة اقسام. مسلم يقول قسم مقبول وقسم -

مردود وقسم آآ فيه الخلاف والراجح انه مقبول. فيقول ينظر في هذا زيادة ان كان هذا الذي اه رواها وهذه الرواية مخالفة يتربت عليها مخالفة واضحة صريحة يعني برواية من رواها يعني -

فانها في هذه الحالة مردودة. وغير مقبولة. اذا كان يعني في مخالفة الذي يعني هو الذي اه ولا يمكن التوفيق ولا يمكن الجمع فاذا لا بد من الترجيح. وذلك اه بردتها وعدم قبولها ما دامت انها مبادنة ومخالفة لرواية -

غيره من هو اولى منه. ويقابل ذلك القول الثاني انها اذا لم تخالف مقبولة. وحکى بعضهم الاجماع على ذلك قال لانها بمثابة الحديث المستقل. ومعلوم انه لو تفرج راو في رواية حديث باكمله -

00:19:52

وما رواه غيره فان روايته مقبولة. فكذلك لو تخرج بزيادة ليس فيها معارضة لرواية اخرى او لحديث اخر فان هذه الزيادة تكون مقبولة. وتكون بمثابة الحديث المستقل الذي رواه الفقه ولم يخالفه احد. فما دام انها ليس فيها مخالفة فاذا هي فقدت. تمثلوا لهذا في -

اذا ولغ الكلب في ايمان احدكم فليغسله سبعا اولاهان بالتراب جاء في بعض الروايات في صحيح مسلم كلمة فليربوا هذه زيادة.

الاحاديث الاخرى ما جاء فيها هذه الزيادة لا اثبات ولا حاجة. وانما سكتت عن هذه الزيادة -

وبعض ثقافة زادها. قالوا فتقبل هذه الزيادة. لانها بمثابة الحديث المستقل. يعني هذا ما عارضه احد وليس فيها معارضة في رواية اخرى. فهي مقبولة هو الماء الذي ولغ فيه كالجراب -

00:20:42

ويغسل بعده سبع مرات اولاهان بالتراب. فاذا هذه الزيادة بمثابة حديث مستقل وكذلك ايضا مثلاها لهذا في الحديث او بزيادة من المسلمين على الحر والعبد والذكر والحساء من المسلمين هذه يعني زيادة في الحديث يعني معناه انه يدل على انه -

00:21:02

ان المسلم هو الذي تخرجه عن زكاة الفطر هو الكافر لا تخرجوا عن زكاة الفساد يأتي نفس المعارض هذه الزيادة الحديث المستقيم والثالث او الحالة الثالثة ان يكون فيه نوع مخالفة - [00:21:32](#)

ولكن هذه المخالفة ليست اه مباینة بل يعني بان تكون رواية الثقات الاكثر عددا رواوها مطلقة واحد الثقافي رواها بقيد يعني في نوع مخالفة ولكن ليست مباینة ولكن بالتقىيم هذه فيه - [00:21:52](#)

العلماء منهم من قال انها لا تقبل او منهم من قال انها تقبل وهو الارجح عند العلماء بان هذا بمثابة الاطلاق اذا ولغ الكلب في ما هي حدث [فليغرهه سبعا](#) - [00:22:22](#)

سبعة في بعض الروايات اولاهان بالتراب. لها بانها تكون تراب يعني اذا المخالفة هنا بالتقىيد ليست يعني بشيء يعني مخالف وباين وانما بالاطلاق والتغيير الاكثر ما ذكرها التسلیم لكن ذكرها سبعا ما فيها تکلیف بعض - [00:22:42](#)

ذكر ان احدى السبع تكون بالتراب وهي الاولى تكون بالتراب وهي الاولى يعني مضافة اذا هذه الواحدة من السبع جاءت مقيدة بالتراثج جاءت مقيدة بالتدريب السبع موجودة لكن فيها اضافه في بعض الروايات لانها يضاف اليها تراب. يعني احداهان او لهن اولاهان تكون بالتراب. فإذا - [00:23:12](#)

هذه نوع مخالفة فيقبل او تقبل تلك الزيادة يعني يعتمد او ايها عند غسل الاناء الذي ولغ فيه الكلب ان تكون الاولى منها بالتراب. ان تكون الاولى منها التراب. بناء على هذه - [00:23:42](#)

رواية ابن مقيدة لاحدى السبع بانها تكون في التراب. وهذا القول الاخير الذي فيه هذا التقىيم بين اذا كانت مباینة في رواية غيره او ليست مباینة. او او انها يعني في نوع - [00:24:02](#)

ولكن بالاطلاق والتغيير ولكن بالاطلاق الاولى تكون غير مقبولة والثانية مقبولة لانها والثالثة آما مولان للعلماء الارجح فيها انها آما مقبولة لأن هذه زيادة ليست زيادة في العدد ولكنها قيد لاحدى لواحدة من العدد وهي احدى السبع التي هي - [00:24:22](#)

ال الاولى تكون يكون مضافا اليها ترابا تضاف اليها تراث اليها تراب. وهذا القول الذي ذكر المصنف عن الاصطلاح هو الذي ارتهان حيث قال وهو المعتمد وكذلك يعني تبعه النووي عليه وحافظ من - [00:24:52](#)

وغيرهم من العلماء هذا هو الذي ارتهن وهذا هو الذي رأوه انه اولى ما يقال في زيادة الثقافة من الاقوال التي مضت ليس لها اهمية وليس لها قيمة لانها تقىيدات يعني ليست بواضحة ولكن هذا التصوير الاخير - [00:25:12](#)

اللي هو يجعلها الى ذات اقسام ويكون احداها مقبول والثاني احداها مقبول والثالث مقبول اه والثالث مقبول على الارجح ان هذا هو اولى الاقوال. ولنقرأ الآبيات مرة اخرى ننظر اه - [00:25:32](#)

في هذه الاقوال نعم وفي زيادات كثيرة يعني حكم زيادة الثقات اختلاف العلماء فيها كثيرا. لان الجمع بمعنى كثير الجنة يعني حبا كثيرا وفي زيادة زيادة الثقافة الخمس تغيير. في حكم زيادات - [00:25:52](#)

هل تقبل او رد؟ الخلاف كثير. وفي زيادات الثقافة الخلفية. ثم بعد ان اشار الى ان الخلف جنب لا ترى تسعه اخوان هناك اقوام غيرها لكن الذي ذكره السيوطي منها تسعه وذكر ان الخلاف كثير وذكر تسعه - [00:26:22](#)

عدن تسعه اقوال من هذا الخلاف الكبير. ثم بدأ بفرض هذه الاقوال رواه ناقصا هذه فيها قولان يعني متقابلان القبول مطلقا والرب مطلقا ولهذا قال بعدها ثالثها لان القضية بالنسبة القولين الاولين متقابلان قبول مطلق او رد مطلق. ولهذا - [00:26:42](#)

بان يشير الى ان هناك اقوال منفصلة اولها الثالث. واما القولان الاولان فهما متقابلان لا تفصل فيهما يقبل مطلقا يرد مطلقا. الاقوال الستة الاخرى او التسعه الاخرى فيها تفصيل. فهو - [00:27:12](#)

لما ذكر ما رواه هناك قال ثالثها يعني ما تقدم قولين ايش القولين؟ قولان متقابلان قول اقول بانها تقبل مطلقة وقول يقول بانها ترد مطلقة لا تفصيل في القبول ولا تفصيل في الرد. الكل يقبل او الكل - [00:27:32](#)

زيادة السكك مقبولة دائم. عيادات الثقات موجودة دائم لا لا تقىيد ولا تتصفيف. ولهذا قال في القول الثالث ثالثها لانها فيها تفصيل بعد ذلك. وهذا كثيرا ما تأتي الكتب المختصرة مثل جمع الجواامع للشیوخ - [00:27:52](#)

عندما يذكر اقوال يذكر ثالث وهكذا نقول الاول والثاني يعني يقول آهل او كذا فارسها كذا يعني معناه قولان متقابلان والثالث فيه تفصيل والثالث فيه تفصيل هذا هنا كذلك مشى على هذه الطريقة لانه اشار - [00:28:12](#)

والى القبول مطلقا والرد مطلقا. ثم بدأ بالاقوال المغفلة فقال ثالثها هدف يعني ان القول الاول لا ينظر للتفاصيل في الاحوال التسعة في الاحوال التي ستأتي بعد ذلك. التفاصيل اللي بعدها في الاقوال ان كذا وان كذا وان كذا - [00:28:32](#)

هذه قيود القول الاول لا ينظر لها تفسير نقول انه مقبول مطلقا بدون تفصيل والثاني لا ينظر للقيود الاقوال التي بعدها بيده. الاقوال التي بعدها فيها تقسيم. تفصيل يعني معتبر وتقسيم غير معتبر - [00:28:52](#)

تعرفها؟ ثالثها ثبان لام الخجل. ثالثها تقبل اذا كانت تلك الزيادة جاءت من من الذي رواها مختصر؟ لان لان الحديث رؤيا تاما وروي ناقصا. فاذا كان من رواه من غير الذي رواه ناقصا تكون مقبولة. وان كان الذي رواه ناقصا هو الذي رواه فانها لا تصح. تقبل لا ممن - [00:29:12](#)

يعني اذا كانت تلك الزيادة من غير الذي رواها مختصرة او روى الحديث بدونها تقبل اذا كان زائد الذي زاد الثقة الذي زاد الزيادة زيادة الثقة هذه شخص اخر غير الذي - [00:29:42](#)

جاء عنه روايتها آهل وقيل ان لكل مجلس يستعيذ يقتل والا يتوقف فيه. نعم. ثم ذكر القول الرابع فقال اه ان حصل يعني هذه الرواية والتحمل في مجلسهم وفي كل مجلس يتحمل بعضا من الخبرين - [00:30:02](#)

الذى جاء فيه زيادة والذى ما فيه زيادة آهل فانها تقرأ وان كان في مجلس واحد وقال انه تذكر انه نسيها في روايته السابقة لانه اللي رواه مخصوص اذا كنت نسيتك ان اذكر هذه الزيادة. كنت نسيت ان اذكر هذه اليقين انها تقبل يعني في هذه الحالة. والا - [00:30:32](#) اللي هو ايوه فلا يحكم ببردها ولا بقبولها. نعم. وقيل ان اكثرا وقيل ان ترد يعني هذا الراوى الذي روى عنه الزيادة والنقسان ان كانت الروايات عنه او بالاكثر حلف الزيادة فانها ترد وان كانت الزيادة اكثرا فان الزيادة تقبل - [00:31:02](#)

وان تفاوت فانها تكون ايضا مقبولة. وانما الرد فيما اذا كان الذين غرووها عنه بالحد اكثرا يكون مردودة فان ان كان الذين رروا الزيادة اكثرا او رروا او تساوى الذين رروا الزيادة مع الذين رروا هذا المدخان فانها تكون - [00:31:42](#)

مقبولة اذا هذا ينظر للايش؟ للموازنة بين العددين الذي رواه مختصر والذى رواه عنه تامة او التساوى فان كان الذين روها اكثرا يعني وهي محدوفة فالحذف مقدم وان كان الذين رروا زائدة اكثرا او تساوى - [00:32:02](#)

الحاديرون والزائدون فانها تكون مقبولة. كل اقوالنا يعني ليس لها اهمية كبيرة وبعد لا عن مثلها في عادة لا نعم يعني اذا روى كل من الزيادة والنقسان. الرواية اللي فيها زيادة قبر والتي ليس فيها زيادة. روى هذه في عدد وروى لاهله عدل - [00:32:22](#) لكن الذين حذفواها عادة لا يغفل عن مثلها. يعني تنبه لها ليست الشيء الذي ينسى او الشيء الذي يغفل عنه يعني شيئا له اهمية كان الذين يعني ان كان بهذه المثابة فهي - [00:32:52](#)

برد فهي لا تقبل والا فانها تقبل. نعم. وقيل لا اذ لا تفيد خصما. وقيل لا تقبل في الحالة التي لا تفيد حكما جديدا. انها تقبل في الحالة التي لا تفيد حكما جديدا. يعني معناها يعني آهل - [00:33:12](#)

لقاو به بدون يعني اسبات حكم جديد. يعني لا يثبت الا عن طريق هذه الزيادة. يعني اذا كانت هذه الزيادة بحيث لا يثبت بها حكم وانما هي كلام موضح او كلام يعني ليس فيه فتح حكم جديد وان كان يتربى عليه اثبات حكم جديد فلا يؤيد بهذه - [00:33:42](#)

يعني لا تقبل حين لا ت يريد حكم عقبة حين لا ت يريد حكمه اما اذا فائدة حكم جديدا فانها غير مقبولة ما لم تغير - [00:34:02](#)