#شرح_ألفية_السيوطي في الحديث ) مكتمل (

# المجلس )92( | شرح آلفية السيوطي في علم الحديث | المضطرب | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

---

البحث المنفرد وهو من انواع علوم الحديث الذي يرد بسببها او التي تضاعف بسببها الحديث او المنفرد والحديث الذي روي على اوجه مختلفة سواء كان ذلك من راو واحد او اكثر - 00:00:02

سواء كان في السند او المتن وليس هناك مرجح يرجح احد الوجوه على على الوجوه الاخرى هذا هو المنصرف. روي على اوجه مختلفة. ليس على وجها واحدة وانما هو على وجوه مختلفة وهذا الاختلاف جاء عن راو واحد او اكثر من راو وكان - 00:00:32

السنة دي اول مسجد. ولم يكن هناك ترجح لاحدى او لاحد الوجوه على الوجوه الاخرى فانه يوقف بانه مضطرب. وهو موجب لبعض الحديث. يعني يترتب على التراب لانه يدل على ضبط على عدم ضبط الراوي. يدل على عدم ضبط الراوي. حيث - 00:01:02

اختلف اختلفت الروايات عنه على اوجه مختلفة ولم يترجح بعضها على بعض. اما اذا رجح بعضها على بعض فالحكم للراجح ويترك المرجوح. الحكم للراجح ويترك للمرجوح اي ان شرط الاعتبار والاضطراب ان لا يكون هناك توجه لبعضها على بعض - 00:01:32

بان كانت متساوية ومتناثلة فليس بعضها ارجح من بعض باي وجه من وجوه الترجيح فانه وفي هذه الحالة ويكون الحديث مضطربا سيكون من قسم الضعيف ومن قبيل ما هو ضعيف. ولهذا قال يوصي بعد - 00:02:02

من عرفه وهو لوعد الحديث موجبه. يعني الاضطراب. اه واختلفت وجوهه حيث ورد من واحد او ضاق متنا او سند ولا ولا مرجح من هو المضطربون؟ هو مرجح يعني يلاحظ وجوه على بعضها على بعض هو المضطرب. هذا هو التعريف. يعني السطر الاول - 00:02:22

هو التعريف. الصف الاول او البيت الاول هو التعريف. ثم بعدما ذكره او ذكر اه ضابطه قال في اخره هو المضطربون. يعني المضطرب هو الذي تختلف الوجوه وفي روايته من راو واحد واخر من راوي في السند او المتن ولا مرجحا لاحدهما لاحدها علاقة هذا هو - 00:02:52

الثاني بقوله ولا كلمة ولا مرجح داخله في التعريف داخله التعريف ولا المرجح هو المضطرب وهو لضعف الحديث موجب اي اضطراب وهو اي الاضطراب موجب الذي جاء على هذا النحو وجوه مختلفة تمر واحد او اكثر من راو واحد - 00:03:22

وفي السنة دي اول ماتوا ولم يترجح احد الوجوه على الوجوه الاخرى هذا هو المضطرب واذا وجد هذا النوع او هذا الاختلاف فانه موجب لرأس الحبيب. يعني يردده الحديث فلا يقبل - 00:03:52

والاضطراب كما عرفنا في التعريف يكون في السند والمذهب قالوا من امثلة الاضطراب في السند ان ابا اسعاف الطبيعي رؤيا او روى حديث شيبتني هدى واخواتها ابي بكر رضي الله عنه الرسول صلى الله عليه وسلم اراك شدة قال شيبتني هدى واخواتها. قالوا فان هذا الحديث روي عن ابي اسحاق السبيعي - 00:04:12

على اوجه متعددة وعلى اوجه مختلفة لدي الرواد الذين رواه عنه رواه على وجوه مختلفة ولم هناك مرجح لاحدى الروايات على الاخرى. فحكموا او حكم العلماء بافتراضه. وقالوا ان هذا هو المثال او الحديث الذي يصلح مثالا لانه اضطرب فيه اضطرب فيه ابو اسحاق - 00:04:42

على اوجه مختلفة كثيرة عديدة ولم يترجح احد الوجوه على الوجوه الاخرى. والحكم على الحديث بين الصراط هذا اذا لم يوجد

سبب اخر يضاعف به الحديث. اما اذا وجد احد - 00:05:12
الرواد قوات الاسناد. غير ضابط او غير عدل فان الرد يكون بغير ولكن انما يراد به حيث حيث لا يوجد مضاعف سواه. اما اذا وجد ضعف اخر عدالة الراوي او آآ عدم ضبطه واتقانه وانه آآ - 00:05:32
وما الى ذلك فان الله الضعف يقول ضعف الراوي الذي بالاسنان. لكن وهم من رجال الحديث الصحيح والحسن. سواء كان كان حديث واحد منهم صحيحا او حسنا ثم وجد الاختلاف في الوجوه المختلفة هذا هو الذي يكون سبب مضاعفة للاقتراح - 00:06:02
اما اذا وجد قبل الانصراف اسباب اخرى نفتح فيه فان فان الحكم لها والاضطراب بالزيادة. زيادة ضعف وزيادة وهم على وهم. زيادة ضعف على ضعف وهم على وهم لا اله الا الله يقول ان انه ليس ليس كل اختلاف - 00:06:32
او وجود وجوه للاختلاف يكون فيها الضعف في الاثنين بل منه ما يكون كان اختلف في ضبطه اسم راوي او ابيه مع معرفة ثقته وعدالته. يعني كونك شخص باسمه او اختلف باسم ابيه. فان فان مثل هذا الانقراض لا يؤثر. هو صحيح - 00:07:02
كما انه مضطرب مع انه طرد في اسمه يعني في اسمه او اسم ابيه مع وجود ثقته وعدالته يعني بالنسبة لشحن واحد معين الاختلاف باسمه او اسم ابيه هذا لا يؤثر. هذا مع وجود الاضطراب من الراوي - 00:07:32
باسمه لكونه يذكره على اوجه مختلفة او يذكر اسم ابيه على وجه مختلفة هذا لا يؤثر فهو صحيح صحيح مع انه مضطرب. الاضطراب فيه لا يؤثر. لانه ما دام معروف وعدالته معروفة - 00:07:52
وكونه فقه معروف ولكن اختلف في اسمه الاختلاف باسمه لا يوارد. والاختلاف في اسم ابيه لا يوافق. ما دام ان وانه ثقة وانه عدل فالشراب لا يؤثر فيه. هذا استثناء من الاضطراب القادح. الموجب للضعف - 00:08:12
الاضطراب القادم الموجب للضعف يستثنى منه ما اذا كان الاختلاف باسم او اسم ابيه فان هذا وهو ثقة فان هذا يوصف بانه صحيح مع انه من قرئ راويه اضطرب باسم ذلك الراوي او اسم ابيه. هذا الاضطراب لا يؤثر مع وجود ثقته - 00:08:32
لانه ما دام وآآ كونه له عدة ازمات او لابيه له عدة اسماء يعني اختلف فيها هل هو اسمه كذا او اسمه كذا او ان بعضها اسم وبعضها نقد هذا لا يؤثر وفي الصحيحين موجود يعني جماعة يعني من هذا القبيل اي من هذا النوع - 00:09:02
على ومر على صفة اخرى وبعضها يكون اثما وبعضها يكون لقبا او انها كلها اجمل ما دام الشيخ معروفا له تلاميذ وله شيوخ ويرون عنه وآآ يعني يروي والاختلاف انما هو جسمي او جسمي هذا لا يؤثر. وقد وجد في الصحيحين جماعة من هذا النهر. وجد في الصحيحين - 00:09:32
جماعة من هذا اليوم ولا يؤثر مثل شخص مثل فقال له هذة الخالد وهم شيوخ البخاري ايضا البخاري ومسلم اسمه خالد البخاري لا يذكره الا باسم هدنة مرة باسم ومرة بالهشاش. مرة يقول حدثنا الهداف ومرة يقول حدثنا. قالوا و - 00:10:02
احدهما اسم والثاني لقب لانه احيانا يشتق من الاسم لقب مرة على ومرة على هنا مرة هدابة ومرة هدبة هو شخص معروف شيخ للبخاري ومسلم يقال له هد له ويقال له خداد - 00:10:32
هو اختلاف او واحد نسم والثاني لقب لا يؤثر ذلك. في الصحيح موجود عدد من الرواة يعني اختلفوا في ابائهم مع معرفتهم وثقتهم وعجلتهم فمثل ذلك هذا الاختلاف لا يؤثر ولهذا قال - 00:10:52
يعني مع كونه مضطرب هو صحيح مع كونه اقترب فيه فهو صحيح والاضطراب فيه لا يؤثر بمعرفة ثقته فالاختلاف جسمه لا غير فيه ولا محظور فيه ثم لما ذكر يعني هذا هذا الاستثناء قال ان البركة وهو احد العلماء قال - 00:11:12
ان الاضطراب يكون في الصحيح والحسن. الاضطراب يكون في الصحيح والحسن. وفي الحديث الصحيح والاسم يعني راوي الصحيح والحسن والاضطراب في الصحيح القلب والسجود والسجود عنه في الصحيح والحسن. الاضطراب يكون في الحديث الصحيح - 00:11:42
حديث الحسن يعني مثلا في في اسناده يعني يكون فيه اضطراب لا يؤثر وكذلك ايضا يكون القلب ويكون الشدود. ويكون الشذوذ يعني في الصحيح والحسن. السجود قد يؤثر السجود هو صحيح ولكنه مؤثر لانه السنة عرفنا فيما مضى ما رواه الثقة مخالفا منه

واوسط منه فهو لولا - 00:12:22
المخالفة لولا المخالفة لمن هو ثق منه لكان معتبرا لانه اسامة صحيح. يعني ظاهره الصحة والاستقامة فلولا وجود المخالفة لمن هو اوفق منك لا تعتبرن واذا يكون في الصحيح والاصل والاضطراب يكون في صحيح الحسن والخلف ايضا يكون في الصحيح والحسن. القلب يكون - 00:12:52
القلب والتقدير والتوفيق. اما في الاثنين او في المشئ. كما سيأتي في البحث الذي بعد هذا او في الدرس الذي يعني يقدم ويؤخر ويعرف التقديم او انماء القلب لفساد الترفيه - 00:13:22
ويعني اختلافه بحيث يكون يعني يكون الشيخ تلميذ والتلميذ شيخ. يعني بدل ما يكون يعني يكون قلبي ايضا في الصحيح وموجودة في بعض الاحاديث صحيح يعقل ببعض تعطي اه رواياتها مثل حديث كما هو رجل تصدق بصدقة حتى لا تعلم يمينا - 00:13:42
كان في بعض الروايات وهذا وجاء باكثرها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يديه لان فجاء في بعض الروايات مقلوبة اليمين المنطقة هي اليسار بخلاف ذلك حتى لا تعلم يمينا ما تنفخ شمالا هذا مطلوب. كما سيأتي. ثم بعد ذلك في البيت الاخير اشار - 00:14:22
الى مفهوم الى مفهوم يعني القيد الذي ذكره في اخر التعريف حيث قال ولا مرجح انه لما عرف المطلب هو ما اختلفت رواده من راوي واحد على وجه مختلفة من راو او اكثر - 00:15:02
ولا مرجح. يعني معناه مع عدم ترجح بعضها ايضا فهو مضطرب. ففي البيت الاخير اشار الى مفهومي هذا الخير بقوله وليس منه حيث بعضها رجع. ليس ليس من الاضطراب حيث بعض الوجوه ترجح على بعض. اذا ترجح بعض الوجوه على بعض فالحكم للراجح. الحكم - 00:15:22
الراجح ويقدم على غيره والمرجوح يترك فلا يلتفت اليه. وليس وليس منه حيث بعضها رجع يعني ليس من المضطرب ما اذا ترجح احد الوجوه على بعض فانه في هذه الحالة لا يعدم ويحكم للراجح الموجود - 00:15:52
يعني انه اذا ترجح احد الوجوه على بعض فالراجح من الوجوه يعتبر هو المحفوظ او يعتبر هو المحفوظ او المعروف. ويكون مقابله مقابل المحبوب الشدود اذا كانت الوجوه كلها صحيحة يعني والسائل والمرجوح صحيح - 00:16:22
مع صحته وان كان المردود ضعيفا يعني فيه من هو فهو يقال له منكر. لان المنكر ما خالف فيه الضعيف ثقة. ما خالف فيه الضعيف الثقة ترجح احد الوجوه على قدم الراجح ثم حوكم على مقابله الذي هو المرجوح - 00:17:02
لكونه شادا اذا كان الثقة قال فمن هو؟ ومنكرا اذا خالف الضعيف الثقة او منكرا اذا خالف الضعيف الثقة. وليس منه حيث بعضها رجع. ليس من المضطرب ما اذا توجه بعض وجوهه على بعض فانه يحكم للراجح ويقال للمرجوح - 00:17:32
بامكانك صحيحا جادا وان كان ضعيفا يقال اليهود منكر هذه المباحث المتعلقة بالمضطرب - 00:18:02