



شرح سنن أبي داود مكتمل
المجلس 492 شرح سنن أبي داود فضيلة الشيخ عبد
المحسن العباد البدر الشيخ عبدالمحسن العباد

عبدالمحسن البدر

اه قضية يعني كون هذا اه اتخذه كأنه يعني شيئاً اه ما في بأس ولهذا يدخل ويخرج فيه انكر عليه ذلك. نعم يقال فيه مثل ما يقال في الحنة للرجل انه لا يجوز التدين ولكن للعلاج جائز؟ نعم هو نيته هل يصح الاستدلال بهذا الحديث على جواز الهجر قبل النصح ما يدل لان الرسول صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم يعني هو الذي بلغ الشريعة وهو يبين للناس احكام دينهم فهو يعني فعل هذا آآ من اجل ان يبين له آآ خطورة في ذلك الشيء واما كونه ان يهجر بيتك هينا الرسول ما هجره لانه قال ورجع فما في هجرة وانما قال له اذهب وافعل كذا وكذا ما تركه ايام اعرض عنه ايام وانما بين له السبب الذي جعله يتأثر منها وارشده الى ازالة ذلك الاثر الذي كان هو السبب في اه الاعراض عنه ورخص للجنب اذا نام واكل او شرب ان يتوضأ؟ يقول السائل هذا صحيح العشق والسائل اذا لم يتوضأ نام على حاله هل عليه اثم؟ يعتبر اثم؟ والله يعني ورد مما يدل على انه ساحر ولكن الكمال والافضل على ان يكون على هذه الايات. وهل التيمم يقصر في الجنابة كالوضوء الذي يبدو اذا كان اذا كان الماء موجود اذا كان الماء موجود ما اعلم ما يظهر لي انه يعني يشار اليه بدل اه بدل اه الماء جاء في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى عبد الرحمن بن عوف وعليه ردع زعفران فقال ما هي؟ قال تزوجت. فلم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم. يعني قالوا في هذا ان هذا يعني من من يصيب المرأة وان يعاق قلبه من امرأته. ولهذا يعني استدل به على على يعني آآ آآ يعني آآ قال انه تزوج يعني معنى هذا انه كان بسبب المرأة وانه ناتج عن ممارسة المرأة ولم يكن متطيباً وانما طيب المرأة علق به. نعم. قال حدثنا نصر بن علي قال حدثنا محمد بن بكر قال اخبرنا ابن جريد قال اخبرني عمر ابن عطاء ابن ابي القوار انه سمع يحيى ابن يعمر يخبر عن رجل اخبره عن عمار ابن ياسر رضي الله عنهما زعم عمر ان يحيى تم ذلك الرجل فسني عمر اسمه ان عمارا قال تخلقت في هذه القصة والاول اثم بكثير في ذكر الغسل قال قلت لعمر وهم حرم قال لا القوم مقيمون. يعني هذا الحديث الاخرى وفيه انا الطريقة الاولى السابقة المذكورة اثم من تلك الطريق لان فيها ذكر القتل الذي يعني حصل منه آآ مرتين ثم انه يعني سأل ابن جريش هل يشفع فيه هنا يقول انه سمع ابن يعمر يخبر عن رجل اخبره عن عمار ابن ياسر زعم عمر ان يحيى سمى ذلك الرجل فسني عمر رسمة؟ يعني معناها ان في واسطة يعني هنا وفي طريق السابقة ليس هناك واسطة. نعم. بعده؟ قال تخلقت بهذه بهذه القصة والاول واتم بكثير فيه الغسل قال قلت لعمر وهم حرم؟ قال لا القوم مقيمون. قلت اللي عمرهم حرم يعني معناها ان هذا الامتناع بسبب الاحرام. يعني ظن ان هذا الامتناع بسبب انهم محرمون والمحرم او لا يقرصيه ولا يتطيب قال وهم مقيمون. يعني هذا الحكم ليس متعلقا بالاحرام. وانما متعلق بالرجال وان الرجال لا يتطيّبون بالزعفران لا يتزعفرون هذا ليس متعلقا بالاحرام الاحرام كل طيب يمنع منه يعني ما منع منه في حال السعة وما منع منه في حال الاحرام فالذي منع منه في حالة سعة وفي غير حال الاحرام الذي هو تزعفر فهذا هو الذي اه المقصود من الحديث ولهذا ظن يعني ان هذا الامتناع او هذا السبب لكونه متغيب ونعلم فقال له المحرمون؟ قالوا لا بل مقيمون. يعني ومعنى هذا ان الامتناع وان الحكم انما هو في منع الرجال ومن هذا الصيد الذي فقيد النساء ما هو يعمم كما جاء في الحديث كل قيل ظهر لونه يئهى عنه الرجال لكن هذا منه هذا منزلته. نعم يخصص والان يعني مثلا الان الموجود في عطور نسائية الذي طيب النساء ما يظهر لونه وتخفى والرجال ما يظهر وتقطع ريحه ويظهر لونه وتظهر ريحة لان النساء اذا تغيرت وخرجت يعني الرجال ما في مانع اذا خرجت منهم لان كونهم يظهرن برائحة طيبة وشمل وريح فما في ما في معلوم فالمحظوظ في حق النساء واما في لزوجها قال حدثنا نصر ابن حسن بن علي بن نصر بن علي الجهوي عن محمد بن بكر؟ عن محمد بن بكر هو؟ صديق قد يفطر قد يفطر ابي دريج عن جريج عبد

الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي من عمر بن عطاء بن ابي الخوار؟ عن عمر بن عطاء بن ابي خوار وهو كما اخرجه مسلم ابو داود ان يحيى ابن يعمر عن رجل عن عمار عن يحيى بن يعمر او ان يرى ذكره عن رجل عن عمار وقد مر ذكرهما. الاسناد ما في شي قال حدثنا زهير بن حرب الاسدي قال حدثنا محمد بن عبد الله بن حرب الاسدي قال حدثنا ابو جعفر الرازي عن الربيع ابن انس عن جديه قال سمعنا ابا

موسى رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم لا يقبل الله تعالى صلاة رجل في جسده شيء من خلوق. ثم هذا ابو داود حديث ابي موسى الاشعري ان الاسلام قال لا يقبل الله صلاة احد في جسده شيء من خلوق. فيقول الله صلاة احد في جسده شيئاً من خير

يعني من الزعفران وشبهه والحديث في اسناده يعني اه ضعف كان فيه الجدان يعني آآ مجهولان. نعم. الخلق؟ الخلق مثلًا. والطيب آآ المخلط ها؟ اذا كان اذا كان المخلط ولكن فيه شيء من يعني يعني اقول يبتعد عنه الانسان الشيء الذي فيه اغراض قال محمد ابن عبد الله ابن حرب محمد ابن عبد الله ابن حرب نعم وهو محمد واحمد الزبيدي الذي يأتي ذكره في بعض الاحاديث في بعض الاسانيد عن ابي جعفر الغازي عن ابي جعفر الرازي عيسى ابن ابن عبد الله ابن وهام عبد الله ابن نهال ايها اخرجه عن جديه فهما مجهولان هما زيد وزياد وهما مجهولان واخرجهما لهما نعم عن ابي موسى عن ابي موسى والحديث والحديث فيه اه هذان رجلان هما جزء ربيع مناف وفيها جعفر نعم قال حدثنا مسدد ان حماد بن زيد واسماعيل ابن ابراهيم حدثاهم عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم عن

تأخذ الى الرجال وقال عن اسماعيل ان يتزعثر الرجل. ثم اراد ابو داود حديث آآ انس رضي الله عنه ان انه سمعها عن التزافر يعني ان يتزعفر ويستعمل الزعفران فكيف؟ وفي لفظ اسماعيل وان يتزعفر الرجل هناك ان يتزعفر بمعنى ان هذا الحكم خاص بالرجال والا فان النساء لا يمنعن من ذلك. نعم قال حدثنا مسدد تشدد ما ذكره عن حماد ابن زيد عن حماد ابن زيد اخرجه اصحابه كثير ستة اخرجه

انا من الامير ابن صهيب عن انس بن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد السبعة المعروفين في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم يسدد عن حماد واسماعيل عن عبد العزيز لان اثنين في طبقة واحدة عماد واسماعيل في طبقة قال حدثنا هارون ابن عبد الله قال حدثنا عبد العزيز ابن عبد الله الاويلسي قال حدثنا سليمان ابن بلال عن الثور ابن زيد عن الحسن ابن ابي الحسن عن اما لابن ياسر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال ثلاثة لا تقربهم الملائكة جيفة الكافر والمتنفس بالخلق

اما ان يتوضأ ثم حديث النار الذي مر في لان فيه ذكر الثلاثة الملائكة لا تقربهم وهم النص الثلاثة الذين يمروا في الحديث السابق. نعم. قال حدثنا هارون ابن عبد الله هارون ابن عبد الله الحناء البغدادي ثقة اخرجه مسلم واصحاب السنة. عن عبد العزيز بن عبد الله الغويسي

صدوقا ثقة ثقة خجلهم فقال ابو داود والترمذي والنسائي في مسند مالك وابن ماجح يخلى ابو داود والترمذي والنسائي في مسلم مالك وابن ماجه بلال عن الحسن عن ابي الحسن الحسن ابن ابي الحسن مرة اخرى. بحاجة فيه الحسن بن ابي الحسن لكن آآ هو مثل الذي قبله. يعني ذاك الاسناد من؟ صلاة يحيى بن يعمرها يعني اما يعني هذا مثير في متابعة في ذاك او غير متابعة

في المتابعة لان المحشي يقول الحسن لم يسمع من عمار فهو منقطع نعم لكن بس فيه الحديث الذي مر والذي ويدل على على انه يكون يعني بذلك يصح قال حدثنا ايوب محمد الرقي قال حدثنا عمر ابن ايوب عن جعفر ابن برقان عن ثابت ابن الحجاج عن عبد الله الهمداني عن الوليد ابن عقبة رضي الله عنه انه قال لما فتح

نبي الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم مكة جعل اهل مكة يأتونه بصبيانهم فيدعو لهم بالبركة ويمسح رؤوسهم. قال فجيء بي اليه وانا مخنق فلن يمسنني من اجل الخلق. رضي الله عنه. ان انه لما فتح مكة جيء بالصبيان اليه فكان يمسح رؤوسهم فجيء به فلم يمس رأسه لانه كان فيه خلوق. وهذا هو المقصود من الترجمة هنا لان الذكر خلوق. وهو يدل على ان ان الحكم يكون للشغال والكبار وان ما كان ممنوعا يمنع منه الرجال الكبار يمنع منه الصغار. وكما ان الحرير لا يستعمله الكبار

وكذلك الصغار والذهب الى اطعم الكبار وكذلك الصغار فكذلك التزعفر او الطيب الذي يعني يكون للجام او يمنع من الرجال يمنع منه الصغار لانه على ذلك على ذلك. لكن الحديث يعني فيه شيء من جهة ان الوليد يعني كان كبيرا كان المعروف انه كان كبير وانه ليس من الصغار الذين يؤتى بهم يمسحوا على رؤوسهم. نعم. يعني سفيه النكارة. نعم بالاضافة الى قال ابن عبد البر خبره منكر نعم قال

شيخنا ايوب محمد الرقي ايوب ابن محمد الرقية اخرجه ابو داود النسائي ابن مالك. عن عمر ابن ايوب عن عمر ابن ايوب وهو وداوود عن ثابت ابن الحجاج عن ثابت الحجاج وهو داوود ابو داوود عن عن عبد الله الهمداني وهو مجهول وهو مجهول

اخرج له؟ ابو داوود

عن الوليد بن عقبة عن الوليد بن عقبة وهو له صحبة اخرج له ابو داوود اخرجه ابو اليهود قال حدثنا عبيد الله بن عمر بن الميسرة قال حدثنا حماد بن زيد قال حدثنا سلم العلوي سلم العلوي عن انس ابن مالك رضي الله عنه ان رجلا ودخل على رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وعليه اثر سفرة. وكان النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم قل ما يواجه رجلا في وجهه بشيء فلما خرج قال لو امرتم هذا ان يغسل هذا عنه. ثم رجع ابو داوود حديث انس رضي الله عنه ان رجلا دخل على النبي

وكان قل ما يواجه احدا بشيء يكرهه فقال لو امرتم هذا فغسل هذا عنه لو امرتم هذا فغسل هذا عنه الحديث يعني في اسناده فيه بعض. قال حدثنا عبيد الله بن عمر بن ينصره. هو القواريري اخرج له. قال المسلم داود النسائي. وقال عن حماد ابن زيد عن سلم العلوي حماد ابن زيد هو ابن قيس ضعيف اخرجه البخاري فان مخرجه ابو داوود عن انس رباعي نعم اسناد رباعي نعم قال الله تعالى بعض ما جاء في الشعر والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم وشفاكم الله ونفعنا الله احسن الله اليك بعض الاخوان آآ يرون ان صيام يوم السبت لا يجوز سواء صيام معه وغير هؤلاء ويريدون ان يعرفوا رأي الشيخ في المسألة. هذا غير صحيح. اقول هذا غير صحيح. صيام يوم السبت اذا او لا ارسلت في صيام يوم السبت من حيث هو آآ يعني ليس متفقا عليه. فمن العلماء من قال بترجيح آآ الادلة الدالة على تراني ذكر يعني فيفتح الباري آآ يعني آآ المسألة وقال انه الف في ذلك كتابا وكلامه يشير الى جواز صيامه اما مع ثبوت الحديث فانه اذا تيم ومعه غيره لا بأس بذلك. فانه يحمل على ما اذا افد بالصوم فقصد افراده بالاسلام كالجمعة يدل على ذلك حديث جويرية رضي الله عنها وارضاهها في صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها يوم الجمعة وهي صائمة. فقال لها اصومتي امس؟ قالت لا. قال اتصومين غدا؟ قالت لا. قال ساعترت. فقوله معناها انها ليست يعني مع الجمعة والسبت صومه يصح لان فاذا سيم ومعه يوم قبله ويوما بعده فان ذلك جاهز فالحديث في صحيح البخاري فهذا يدلنا على ان ما

في النهي عن صوم يوم السبت انه اذا صح فانه محمول على قصد افراده كالجمعة اما اذا صيم ومعه غيره في حديث جويرية فهذا يدل على جوازه. يقول بارك الله فيكم اذا صام الرجل يوم عاشوراء ولم يصم قبله ولا بعده الاخيرة في السنة السنة ان الانسان يضيف اليه يوم اخر. ما حكم الصناديق التي توضع لدفع الديات عن اعضاء علما انها ليس فيها اجبار على احد بالدفع. والمبالغ التي تجمع تشغل في السيارات يعني مطلقة ولا قبيلة معينة ولا ايش يعني فالاصل ان الديات الدية الخطأ على العاقلة عاقبة الرجل هم الذين عنه يعني بيئة الخطأ. واذا كان رأوا انهم يعني اه اه يخرجون او انهم يتبرعون

او يتناهي كل يخرج من ماله يعني شيء يوضع في صندوق وذلك الصندوق يعني يخرج منه بدلا من كون الناس يروحون يجمعون كلما حصل يعني نكبة يعني آآ راحوا آآ يجمعون يعني يكون جاهز يعني يدفع من هذا الصندوق ويكون كل واحد تبرع انه خرج من ماله بهذا المقيار الذي صبر عليه فصار ليس له فانما هو تورعا موضوعا في ذلك السبيل الذي هو اه ادية او اه لو اتفق ايضا جماعة من الناس من اصحاب المهن على انه يعني يجمعون ويضعون صندوق اذا حصل نكبة واخذ منها الصندوق لان هذا من ذلك وتعاون. نعم هل يجوز وهل يجوز دفع الزكاة لاحد اعضاء الصندوق اذا كان ذا حاجة او لا يعني الزكاة في هذا المال وفي هذا الصندوق يعني آآ ما هي واضحة لان ما هناك آآ احد يملك هذا الفعل يعني في وجه من وجوه الخير. ولكن كون يعني اذا كان مقصود به انه يعني اه يدفع احد عنده زكاة تعطيه لهذا الشخص وهو محتاج وان ليست القضية تتعلق بمالة الصندوق هذا من جنانية واما قضية المال هذا فهذا ليس هنالك هذا آآ كما هو معلوم هذا يعتبر مثل آآ آآ المال الذي خرج من ملك الانسان وهو ليس له مالك وانما هو مولوع في وجه وجوه الخير مثل الاوقاف نعم. بالنسبة للقيام السبت يقول الاخ انه يوجد حديث في الصحيحين افرح وهو قوله حديث ابي هريرة من اراد قيام يوم الجمعة فليصم يوما قبله او بعده صحيح يعني يقول نريد ان نعرف مفهوم العذر بجهله العمر بالجهل يعني كون الانسان يعني يعمل شيئا وهو جاهل له ومثله يمكن ان يجهل او قد يحصل فيه وذلك يعني مثل يعني اه اه شيء اه اه يفعله بعض الناس واه انه انهم على حق مع انهم على باطل مثل آآ آفتتان كثير من الناس طواف القبور وبالاستغاثة باصحاب

اهل القبور وان من العلماء من يقول انهم يعني يحكم بكفرهم مطلقا ومنهم من يقول انه تقام عليه مدينة او لانهم معذرون بالجهل ثم بعد ذلك يكون الحكم عليهم بالكفر وانهم آآ يعاملون معاملة آآ الكفار او معاملة الدين الذي يظهر ان ان اقامة البينة وانها تقام البينة ثم هذا هو يظهر يقول متى يقال الدعاء وانا اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله في اثناء في اثناء الاذان او بعد

وكم مرة؟ اني اشهد ان محمدا رسول الله. اشهد ان محمدا رسول الله. وانا اشهد ان لا اله الا الله. ها اقتنصت من شخص مبلغ من المال بالريال. اذا التقيت به في البلد واغلقتنا هناك بالدينار. هل يمكن ان ارد اليه القرض اذا وافق نعم ممكن. يمكن يعني كان انسان آآ بعملة ثم يؤديه بعملة اخرى يعني بسعرها يعني في ذلك الوقت ما في بأس. هل ثبت حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نصح رجلا من الصحابة كان يطيل شعر رأسه واذاره فوق الكعبيين. وامره ان لا يكون شعر رأسه اكثر من شحمة اذنيه من ذلك من اكل او شرب بعد اذان الصبح الثاني ظانا انه لن ان هذا الاذان انما هو الاذان الاول فتبين خلافه. هذا كذا؟ او شرب بعد الاذان الثاني يظن انه الاذان الاول. ثم تبين له خلاف ذلك. الذي يظهر من اللي عليه انه انه يقضي وان الواجب على الانسان ان يحتاط. نعم. هل يجوز لمن كان عليه صوم واجب مثل قوم نجد الهدي التمتع والكرام وافق يوم عاشوراء ان يقومه جامعا بين النيتين يمكن ولكنه ينوي الاصل الذي الواجب لان الاصل الذي هو واجب. مثل حتى لو كان عليه قضاء من رمضان. فان له ان يصوم يعني في ذلك اليوم ولكنه ينوي الاصل الذي ويرجى ان ينتفع لكن الانسان ما يكون يعني يضيق على نفسه يعني يفوت الخير يعني يؤدي الواجب ويؤدي الفرج في وقت اخر ويغتنم الفرصة مع الناس بحيث يحصل الثواب ذلك النفل. فلا كله ممكن يوم عرفة مثل يوم عاشوراء من رمضان يصومه نية الفرض. نعم. يقول بعض الناس نراهم في كل صيام كالثنتين الخميس وشهر رمضان يرفعون ايديهم قبل اذان المغرب فهل المداومة على هذا الفعل جائز؟ والله ما اعلم ان دليل جائز فيه لا يثبتة اقول لا يعلم دليلا لا ينفيه ولا يثبتته. فالاصل ان الشيء الذي ما فيه انجليز يمنعه ولا يدل على هذا الا الجواز لكن كل انسان يعني يأتي بشيء يفعله ويداوم عليه على انه سنة لا يفعل ذلك الا برزق حديث الدعاء عند فطره للصائم عند فطره دعوة لا ترد ها الحديث له وجه؟ رفع اليدين الدعاء شيء ورفع اليدين شيء اخر من اداب الدعاء سنة ليس له ذلك. يعني هذا من الامور المطلقة التي لا يأتيها لا يعني ما جاء شيئا هذا يقول الحديث ذكره الامام البخاري في تاريخه ان النبي صلى الله عليه وسلم نصح قريب بن فاتك الصحابي رضي عنه بان لا يطيل شعره في تاريخه كبير بس هذا يحتاج الى التاريخ الكبير يكون فيه صحيح ضعيف. يقول هل يصح ان يقول الانسان لآخر جمعني الله واياك في مستقر رحمته؟ نعم يجوز. وان الجنة. والمقصود بالرحمة التي هي الجنة في ان الرحمة تطلق على صفة الله وتطلق على اخر الصفة التي هي الجنة ولهذا جاء في الحديث اطلاق الرحمة على الجنة. قال الله عز وجل حيث قلت انك الجنة انك الجنة رحمتي ارحم بك من اشاء. وان في النار عذابي وعذابك من اشاء يعني هناك رحمة مخلوقة وهي من اثر الصفة انه يقول انظر الى اثر رحمة الله. بعد موتها. مصيبة الله عز وجل الرحمة يعني سيئة قائمة بذاته مخلوقات يطلق عليها الرحمة وهي من اثر تلك الصفة كل هذا رحمته التي هي الجنة يعني معناها انه في جمعه الله في الجنة وليس بذلك. نعم. والحديث الذي يجيه رحمة صدق مئة رحمة. نعم يقول هل نعيم القبر مستمر لصاحبه الى ان يبعث؟ لا ليس بمستمر الكفار معه مستمر. واما غير الكفار نعيم نعيم نعم لغيرهم لا يستمر لانه ينقطع يمكن ينقطع ولهذا جاء في الحديث لعله يخفف عنهما ما لم يوجد ومن الاسباب التي تكفر اه اه ذنوبنا تجعل الانسان هذا عذاب القبر لان من الاشياء التي فيها السلامة من اثر الذنوب فالانسان يحصل جزاءه في القبر فيحصل العذاب عليه في القبر واما فيما يتعلق بالكفارة فعذابهم دائم كما قال الله عز وجل النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ثم تقوم الساعة هذه فرعون اشد العذاب الاحاديث آآ جزاه الله خير اخونا يذكرونا فيه انه مر معنا ابراهيم ابن فاتك بهذا الجزء رفع مئتين وخمسة وعشرين رقم الحديث اربع الاف وتسعة وثمانين ايه اه عن قيس ابن بشر التغلبي قال اخبرني ابي وكان جليسا لابي الدرداء قال كان بدمشق رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال له ابن الحنظلية وكان رجلا متوحدا قلما لذلك الناس. ايه. انما هو صلاة فاذا فرغت. في اخره قال كلمة فاعلمها اذا كذبت ولا ايه؟ ها؟ الا ايه؟ هم. ففي اخره قال له مرة كلمة تتفعلها وتضرك؟ قال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الرجل قريم الاسدي. لولا طول ذمته فبلغ ذلك خريما فعجل فاخذ شفرة فقطع بها جملته الى اذنيه ورفع ازاره الى انقاض ساقيه ثم مر بنا يوم اخر هذا الحديث آآ فيه حفظكم الله كنتم ذكرتم الشيخ الالباني ضعفه كتاب هذا الرجل المقبول. ايه عبارة ينقلها عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب في قضية العذر بالجهل او عدم يقول الشيخ محمد رحمه الله واذا كنا لا نكفر من السنن الذي على قبر احمد البدوي والصنم الذي على قبر عبد القادر لاجل جهله وعدم من يفهمهم. فكيف نكفر من لم يهاجر البنا يقول الاخ الا تدل هذه العبارة على ان الامام محمد الوهاب رحمه الله يرى العذر بالجهل ولو في الشرك؟ الا يرى ذلك قائلين بهذا نرجع الى مسألة القبر ذكرتم ان النعيم يستمع ان العذاب فيه تفصيل. يقول ما جاءه ان يفتح لما في قبره باب الى الجنة. فيقال

مقعدك هل فتح الباب يكون مستمرا الى يوم القيامة؟ ان من اهل الابل يظهر ولهذا سيأتيه من روحها ونعيمها ونعيمها يعني حتى حتى يبعثه الله وينتقل الى الجنة. وهو يرى مقعده من هذا الباب. نعم؟ ان يفتح له باب فيرى مقعده رغم العين يأتيه من روحه ونعيمه. لا غير نزلة النعيم والروح. الروح بس انه متمتع بالجنة. لان المترتع بالجنة وهو في قبره سيدنا النبي رافعة ونعيمها وهو في قبره يسأل عن رؤية المقعد ان ان تقدم انه يأتي من النعيم لكن السؤال عن المقعد فيرى قال ورد حديث عند البخاري فيرى او فيرى مقعده ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة وان كان من اهل النار فيقال هذا مقعدك الى ان يبعثك الله يوم القيامة

ما ادري هل هو مقصوده يعني المفروض في الجنة او ما هو المقعد الذي هو فيه الان وانه يعني يكون يعني في هذا النعيم حتى انه الله ينتقل الى نعيم انها اعظم

مثلك حالا في في عذابا ينفقون عذابا اشد الحديث ابن مر في عدم رد الطيب. ايه. جاءت الاسئلة قد يكون الانسان يعني عنده حساسية او طيبة الذي عرض عليه اذا كان ان هذا يظن ان هذا طيب يعني يؤثر علي فكونه يعني يردده ويعتذر بقني عليه مضره فلا بأس به نعم بعض الناس يكون عنده حسنات وانه يتأثر ويكره يعني استعماله واذا رآه مع غيره يعني شق عليه في ذلك فكيف اذا كان له هو يعني ما يبين السبب؟ نعم. لكن اذا كان يقول لرداءة النوع وبعض الاخوان اذا كان ما دام انه يعني ما يآثر هذا ما في تأثر يعني عليه مثلا السابق انه عنده حساسية او شيء ما يعني يردده معي ولا ما يسمح والنهي عن ربه على ماذا يحمل والله يعني او بلا شك رده يعني يترتب عليه يعني تعثر وهل المراد يعني اهداء الطيب؟ او يعني انسان مثلا يفتح

الروابط طيبة اللي موجودين حوله كله يعني لا هذا ولا هذا كله لا يرد لكن اذا كان الاهداء في حق يعني انسان يعني يكون فيه رشوة او يكون فيه اتهام

هذا ليس له نقل ليس له مقدمة فليس ان يأكله. واما الطيب الذي طعام وطيب الناس يعني ذلك اما اذا حث ذلك الشخص لا يفعل في الحديث نهي المرأة عن الطيب والخروج ليجدوا ريحها هل يفهم منه ان المرأة ان تعمدت ان يجد الرجال ريحها او النهي لمجرد التطيب والخروج

لم تتعمد؟ والله يعني الواجب حتى لو لم لو ما تعمدت لان وجود ذلك منها لا شك انه يعني يكون فيه مضره على الناس لكنه اذا كان اذا كان انه يعني بسبب القصد هذا فهو اسوأ مثل يصلي يعني خيلاء او يجري زار بدون خيلاء

يقول والذي رجل متصوف يدعو غير الله ويطوف بالقبور ويعمل الحولية يعني المولد النبوي. وقد اخبرني انه احتاج بمبلغ من المال. فهل ارسل له وانا على علم انه يتقوى به على البدع

الذي ينبغي لك قبل كل شيء الحرص على هدايته وانقاذه واخراجه من الظلمات الى النور هذا اهم واعظم ان تقدمه له لانك بذلك تساعد على الخلاص من العذاب ومن آآ البدع ومن آآ يعني آآ

ولذلك اذا كان فيه استغاثة بغير الله هل هو واجب عليك؟ هذا قبل ان تفكر في نصره المال هو ما يتعلق بالمال عليك ان يكون شغلك الشاغل الحرص على هدايته في مختلف الطرق. يعني بنفسك صمد طلبك من غيرك ممن يمكن ان يساعدك على هدايته احرص على هذا. واما فيما يتعلق الاحسان اليهم فاحسن اليك. احسن اليك. واذا كان آآ يعني امكن انك تعطيه المال على وجه يعني يفيد كيف يستعمله؟ تشتريه للباس

تشتري له يعني شيء يعني من اساس البيت يعني يفيد اعطاه النقود لا سيما في وقت آآ يكون فيه استعمالها في امر الله يتوب ولكنك يحرص على قبل كل شيء على هدايتك وفي نفس الوقت احسن اليه لا سيما في امور

لا يكون فيها استعانة على نقول اذا تطيبت المرأة في المكان الذي ذهبت اليه. فلما ارادت الرجوع الى بيتها كانت حقيقة قد انتشرت وتوجد منها. فهل عليها نفس الاسم نعم نفس الشيء نتيجة واحدة ما دام انها ستمشي في الشارع اما اذا كانت انها في سيارة او سيارة مغلقة ويعني وتنزل من

من البيت لبيت هذا امر في ذلك سهل. ولكن الكلام فيه شيء يترتب عليه محظور وفي ان الناس يشمون اصيب منها فينظرون اليه ويتعلقون بها وقد اه يتخذون بذلك وسيلة الى التعرض لها

يقول بعض اهل العلم يرى ان الطيب لا ينبغي للصائم او اثناء الصيام فهل لي ان ارداه وانا صائم اذا قدم لي؟ ما في معنى للصائم وانما هو شمس الطيب اذا كان ذكور كونه يعني يشمه يعني سفته لانه قد يأتي الى حلقة الى جوفه واما كونه يتغير

يعني على على ثيابه او على يده او على شعره من غير بحر هذه موجودة تطيب لسانه يقول التطيب للصائم ما هو لان الذي يمنع هو شمة شم الذكور الذي يذهب الى علقه يقول من اثار الاستعمار الفرنسي

توجد في بلادنا كنائس على شكل الصليب. والان بفضل الله اصبحت مساجد. وحديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا رأى الصليب غضبه فهل تجوز الصلاة في هذه المساجد؟ تجوز الصلاة لكن واجب الصليب انها يعني يكثر ويزاد

الكنيسة تعدل يعني اذا كان يعني فيها شيء يعني اه تتميز به يعني يؤتى بشيء يعني يخرجها عن هذا التميز وازالته عدم بقاءه. سواء كان يعني ثابتا او او موضوعا على
على مئذنة او على يعني محارم مرتفع او غير ذلك. هل تصح هذه العبارة؟ والله من وراء القصد والله الذي يدل جلس يعني الله مثل على قصته وعلى يعني ما في نفسي الاخ قال على ظاهرها قال كيف يكون الله
وراء مقاصد خلقه. لا هو مقصود يعني من ذلك انه يعني ان الله مثل على هذا. فهذا معناه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الامام ابو داوود السجستاني رحمه الله تعالى

بعض ما جاء في الشعر قال حدثنا عبد الله ابن مسلمة ومحمد ابن سليمان الانباري. قال حدثنا وكيع عن سفيان عن ابي اسحاق عن البراء رضي الله عنه انه قال ما رأيت من ذي لمة احسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم زاد محمد ابن سليمان له شعر يضرب منكبيه. قال ابو داوود كذا رواه اسراييل عن ابي اسحاق. قال يضرب منكبيه وقال شعبة يبلغ شحمة اذنيه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابو داوود رحمه الله تعالى باب ما جاء في الشعر المفروض بهذه الترجمة كما اورد الاحاديث في ذلك ما يتعلق بالرء. شعر الرأس
وان الرسول صلى الله عليه وسلم كان آآ يرسم شعره حتى يكون احيانا الى شحمة اذنيه وحيانا الى المنكبين وحيانا يكون بين ذلك. وقد ورد ابو داوود جملة احاديث تتعلق ببيان شأن الرسول صلى الله عليه وسلم وانه يكون على هذه الاحوال الثلاث التي هي آآ الى شحمة الاذنين او الى الاذنين ثم يليه اذا ما بين الكتفين والمنكبين وبين الاذنين ثم ما كان الى المنكبين. فهذه ثلاثة احوال

في شعر الرسول صلى الله عليه وسلم كان يتركه حتى يكون كذلك اي الى المنكبين او الى شحمة الاذنين او ما بين ذلك وقد ورد ابو داوود حديث انس ابن مالك رضي الله عنه حديث البراء ابن عائشة رضي الله عنه قال ما رأيت من ذي لمة احسن من ذمتي ما رأيت من ذي ذمة احسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت من ذي ذمة في حلة حمراء احسن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. واللمة كسرت لانها تكون بين الاذنين. وبين في الوسط بين ذلك هذا يقال له لمة ويقال في اثناء اه الشعر يقال له فيقال له ذمة ويقال له جمعة. فالوفرة هي التي الى الاذنين هي التي بين المنكبين وبين الاذنين والجملة هي التي الى المنكبين. وكل من ذلك جاء عن رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. رضي الله عنه اخبر انه ما رأى صاحب ذمة مثل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلأنه احسن احسن شخص رآه على هذه الهيئة وكذلك كونوا في حلة حمراء يعني آآ كونه لابسا لباس احمر الذي هو الحلة. وسبق وما يتعلق اللباس الاحمر. وانه جاء ما يدل على منعه. وهذا يدل على استعماله نشر او جمع بين هذا وهذا لانه لا يكون احضر خالصا وانما يكون فيه حمرة وغير حمرة. نعم

قال حدثنا عبد الله ابن مسلمة عبد الله ابن مسلمة وقعنا في ثقة الا في ومحمد ابن سليمان الانباري الصدوق نعم اخرجه ابو داوود عن وكيل ابي الجراح الرئاسي الكوفي شيخ اخرجه اصحاب
عن سفيان؟ سفيان هو الثوري ثقة اخرجه اصحاب عن ابي اسحاق عن عن ابي اسحاق وعمرو بن عبدالله الهمداني الشيبعي ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة المباراة؟ انا براء بن عاذب رضي الله عنهما هو صحابي اخرج حديث واصحابه
قال زاد محمد ابن سليمان له شعر يضرب منكبيه. زاد محمد ابن سليمان له شعر يضرب منكبيك. يعني الذي في الجملة. نعم قال ابو داوود كذا رواه اسراييل عن ابي اسحاق قال يضرب منكبيه وقال شعبة يبلغ شحمة اذنيه. قال كذا رواه ابو داوود قال كذا رواه اسراييل

عن ابي اسحاق يبلغ شحمة اذنيه في منكبيه يعني كما قال محمد اسمع محمد سليمان محمد بن سليمان الانباري يضرب كيف؟ وقال شعبة يبلغ شحمة اذنيه. وقال شعبة يبلغ شحمة اذنيه. وهذا الذي يأتي بالحديث الذي بعد هذا. انه شعر يبلغ
كان قول شعبة ويأتي في الحديث الذي بعد هذا من اسراييل اسراييل هو ابن يونس ابن يوسف اخرج اصحابك من ستة شعلة شعبة من الحجاج الواسطي البصري الواسطي قال حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابي اسحاق عن البراء رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم له شعر يبلغ

اذنيه ثم ورد حديث البراء بطريقة اخرى فانه يبلغ شحمة اذنيه. وهذا يحمل على اختلاف الاحوال وانه يكون كذا وحيانا يكون كذا احيانا يتركه فيصل الى كذا وحيانا يقصه فيصل الى ما بين المنكب والامور وحيانا يرفعه حتى الى الاذنين. نعم قال حدثنا حفص بن عمر عاصم ابن عمر فقه اخرجه البخاري وابو زيد النسائي. عن شعبان عن ابي اسحاق عن البراء. وقد يروثهم يطاعي نعم وهذا اسناد رباعي من اعلى الاسانيد عند ابي داوود
قال حدثنا مخلد بن خالد قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن ثابت عن انس رضي الله عنه انه قال كان شعر رسول الله صلى

الله عليه وعلى اله وسلم الى اذنيه ثم ورد ابو زيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان شعره الى شعرة اذنيه وهذا يوافق حديث البراء الذي جاء من طريق شعبة وفي الحديث الثاني من من الطريق الثاني من الطريقين مرتا فان الثاني منهما هو طريق شعبة متفق مع هذا الحديث الذي حديث انس وانه الى شحمة اذنيه. نعم. قال حدثنا مغلد بن خالد. مغلد ابن خالد الشعيري رزقه اخرجه مسلم وابو داوود. نعم. مسلم ابو داوود. ابن عبد الرزاق. عبد الرزاق ابن همام الصنعاني اليماني. ثقة اخرجه اصحاب الكثير ستة. المعمر؟ معمر ابن راشد الازدي البصري ثم ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة. انا ثابت. عن ثابت من اسلم البناني ثقة. اخرجه اصحابه. عن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله. عليه الصلاة والسلام واحد السبعة المعروفين في كثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حدثنا مسدد قال حدثنا اسماعيل قال اخبرنا حميد عن انس بن مالك رضي الله عنه انه قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم الى انصاف اذنيه ثم ورد ابو داوود حديث انس مالك كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انصاف اذنيه نعم وهذا يعني كما

اه كما هو معلوم كل هذه الروايات تعني صحيحة ويجمع بينها في ان تلك او ذلك كله يكون فانه احيانا يكون كذا و احيانا كذا وكل يصفه على الهيئة التي رآها من الناس من رآه كذا ومنهم رآه كذا وقد يكون الصحابي نفسه على عدة احوال فيرويه آآ على هذه الاحوال المتعددة على حسب اه الاحوال التي رآها. نعم. قال حدثنا مسدد عن مسدد. مسدد البخاري والترمذي والنسائي. عن اسماعيل اسماعيل وابن علي ثقة اخرجه اصحابه الحميد ابن ابي حميد الطويل ثقة اخرجه اصحاب وهذا رباعي من اعلى الاسانيد عند ابي داوود. قال حدثنا ابن نفيل قال حدثنا عبد الرحمن بن ابي الزناد عن هشام بن عروة عن ابي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان شعر رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم فوق الوفرة ودون الجمة. ثم رد ابو جهد حديث

رضي الله عنها ان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فوق آآ فوق الوفرة فوق الوفرة ودون الجمة يعني فوق الوفرة الوفرة هي التي للاذنين والجممة التي للكتفين الذي ذكر الفعائشة انه كان بينهما يعني فوق الوفرة يعني معناها انها من الوفرة ودون الجمة بمعنى انه يقصر على ان يصل اليها. وليست القضية الفوقية من ناحية الهيئة فان الوفاة اعلى من حيث العلو وتلك انزل ولكن المقصود يعني بذلك انه فوقها يعني اه اه معناها انه اه اكثر منها وانزل منها يعني من ناحية المقدار ودون الجمة بحيث انها وصل الى ثم التي هي الكتفين دون الجمة اي لم يصل الى الجمة التي هي بين الكتفين. فحديث عائشة هذا يدل على ان شعر رسول الله عليه الصلاة والسلام

وبين الوفرة التي الى الاذنين والى الجمة التي هي الى واي بينهما فهذه احوال ثلاث الى الاذنين والى والى ما بين ذلك. نعم الزيادة على هذا قال حدثنا ابن نفيل

هو عبد الله محمد النبيل ثقة اخرجه البخاري واصحاب السنن. عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عبد الرحمن بن ابي الزناد هو صدوق صحيح البخاري اخرجه البخاري تعليقا ومثل دينارات الفين. الهشام بن عروة. عن ابيه. حديث عمر بن الزبير بن العوام ثقة فقيه. احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين. وحديث اخرجه

عن عائشة ام علي رضي الله عنها وارضاه صديقها الصديق وهي واحدة من سبعة اشخاص عرفوا بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول السائل هل يجوز لنا في هذا العصر ان نقتدي بالنبي صلى الله عليه وسلم بان نطيل شعورنا؟ يجوز يجوز للانسان يطيل ويجوز ان يعني

يخلق ويجوز انه تقصر كل ذلك جائز وسائر ولكن الاطالة اذا كانت يعني فيها فتنة كأن يكون يعني بعض الشباب الذين يعني يحصل فيهم فتن للنساء وبترتب على ذلك مضرة فهذا ليس له ذلك. نعم

يقول هل يستفاد من هذه الاحاديث ان حد التشبه بالرجال بالنسبة للنساء في قص شعورهن ما كان بين المنكبين؟ يعني لا تقص المرأة دون ذلك حتى لا تشبه بالرجال كيف كيف؟ هل يستفاد من هذه الاحاديث ان حد التشبه بالرجال بالنسبة للنساء في قص شعورهن ما كان بين المنكبين

لا تقص ادنى من ذلك الاصل في حق النساء لا يقصن شعورهن اصلا وان يبقينا شعورهن النساء جمالهن في شعورهن وطول الشعر وكثرته هذا مما هو جميل في حق النساء

والاصل فيه ان لا يقصن شعورهن لكن اذا كانت المرأة بعضها شعرها كثيرا وقويلا ويفرض عليها صيانتها وخدمته يعني ملاحظته فلها ان تقص لكن لا يكون ذلك تشبها لا بالكافرات

ولا للرجال من حد القصد الاخ يقول انه لا يجوز لها ادنى من المنكبين حتى لا تشبه بالرجال لانه يجوز لهم ان يطيلوا الى هذا الموضع يمكن يمكن ان يقال هذا لكن كما عرفنا انه ليس للنساء ان يقصن شعورهن مطلقا وانما يكون ذلك بحق من تكون

آ شعرها كثيفة ويصعب عليها يعني خدمته والعناية به والا فان زينة المرأة في شعرها هل صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان شعره طويلا كان يغطيه ما ما اعلم ما اعلم في هذا شيئا

وهل كان النبي صلى الله عليه وسلم يترك شعره حتى يجتمع بلحيته عند الصدر ما ادري قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الفرق قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال اخبرني ابن شهاب عن عبيد

ابن عبد الله ابن عتبة عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كان اهل الكتاب يعني يفسدون اشعارهم وكان المشركون يفرقون رؤوسهم وكان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم تعجبه موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر به. فسدل رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ناقلته

ثم طرق بعد ابو داود جابهم في الفرق. والفرق هو قسمة شعر الرأس من الوسط حتى يكون على الجانبين اسم منه على الجانب الايمن وقسم منه على الجانب الايسر هذا هو الفرق يعني معناه يكون فيه يعني خط

يعني في الوسط يعني يقسم الرأس يعني شعر راسي ناقص اثنين فيبدو من ذلك المكان يعني اصل الرأس وجلدة الرأس لان شعور راحة يمين وشمال بسبب هذا الفرق. هذا هو الفرق

هو السجن هو عدم فرقه وكونه يعني آ يعني يذهب يعني كما اتجه يعني الى الامام والى اليمين والى الشمال والى خلف وليس فيه فرق هذا هو السدل السدل يعني على وجهه يعني دون ان يفرقه ودون ان يميز هذا يروح الى اليمين وهذا يذهب الى هذا الى جهة يمين ولا جهة شمال

ورد ابو اليوم حديث ابن عباس حديث ابن عباس صلى الله عليه وسلم كان آ يعني يفتل شعر رأسه يعني من يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر به. يعني يخالف المشركين. وكان المشركون يفرقون. واهل الكتاب فكان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يمرر. يعني اما فيما لم يؤمر به يعني من مخالفتهم. او في فيما لم يؤمر به بشيء يعني يفعله ولكنه آ آ يكون آ آ اهل الكتاب والكفار لهم هيئة

تحب موافقة اهل القتال لان هالكتاب اهل دين. وهل آ رسالة ولكنها كما هو معلوم محرمة مبدلة. كشلاف آ الكفار فانهم وثيون يعبدون الاوثان ولا ينتمون الى دين. واما اهل الكتاب فانهم يتبعون رسول. ويتبعون موسى وعيسى. ولكنهم اه ولكن اه ولكنه بعد بعثة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يبقى لهم ان يتبعوا احدا سوى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام في ان شريعته ناسخة لجميع الشرائع ولا يقبل من احد ان يكون متبعا لغيره بعد جلسته عليه الصلاة والسلام لان بعثته الى الناس عامة وكل انثي وجن في حين بعثته الى قيام الساعة فهو من امته عليه الصلاة والسلام امة الدعوة الكل مدعو الى ان يدخل في دينه واذا لم يدخل في فليس امامه الى النار كقوله عليه الصلاة والسلام كما في الصحيح والذي نفسي بيده لا يسمع به احد من هذه الامة يهودي ولا نصراني ثم لا يؤمن

ببجيكم الا كان من اصحاب النار فكان ثم انه فرق بعد ذلك ثم انه فرق بعد ذلك يعني استعمل الفرق فمن العلماء من قال ان الفرق ومنهم من قال ان الكل جائز يعني هذا بناء على ما فعله او لا وهذا بناء على ما فعله القراء. نعم

قال حدثنا موسى ابن اسماعيل موسى ابن اسماعيل ذكي البصري يا شيخة اخرج له اصحابه عن ابراهيم ابن سعد عن ابراهيم ابن سعد ثقة اخرجه قبل السنة عن ابن شهاب عن ابن شهاب

محمد المسلم عن عبيد الله بن عبدالله بن عتب عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود وهو آ وهو ثقة احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين حديث اخرجه اصحاب كثير من

عن عباس عبد الله ابن عباس ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم واحد العبادة الاربعة من الصحابة واحد السبعة المعروفين بكفة حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال حدثنا يحيى بن خلف قال حدثنا عبد الاعلى عن محمد يعني ابن اسحاق قال حدثني محمد ابن جعفر ابن الزبير عن عروة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كنت

اذا اردت ان افرغ رأس رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم خدعت الفرق من ياخوته وارسل ناصيته بين عينيه ابو داود حديث عشرة عنها في صفة فرقها لشعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

وانهى صدعت الفرق من نافوخه بدأت يعني من يا خوخة وهو مقدم الرأس. يعني في مقدم الرأس آ هذا هو اليافوق من اعلاف في مقدمه وسدلت ايش وارسل ناصيته وارسل راصيته بين عينيه. وارسل ناصيته بين عينيه. يعني ان الفرق يعني انما يكون من اليافور يعني من من مقدم الرأس من فوق ويذهب الى الخلف فينقسم كسليين يمين وشمال واما مقدمة الناصية وقف انها فانه يرسلها. نعم

قال حدثنا يحيى ابن خلف يعني بن خلف

قالوا محمد ابن اسحاق محمد ابن اسحاق اخرج البخاري محمد ابن جعفر ابن الزبير ابن جعفر ابن الزبير فقه اخرجه الخلق في ستة عن عروة عن عائشة عن عروة عن عائشة واظهر ذكرهما

الفرق من جانب الرأس الايمن او الايسر ليس لا نعلم لذلك اصلا. وانما الفرق يكون من الوسط قال رحمه الله تعالى باب في تطوير

الجمعة. قال حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا معاوية بن هشام وسفيان بن عتبة السوائي هو اخو قبيصة ابن خوار عن سفيان الثوري عن عاصي بن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر رضي الله عنه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم في شهر طويل فلما رأني رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال ذباب ذباب قال فرجعت فجززته ثم اتيته من الغد فقال اني لم اعنك وهذا احسن. رواه ابو داود هذا ترمي وهي باب في تظليل الجنة في تطوير الجملة الجمعة كما عرفنا هي التي تصل الى المنكبين

تصل الى منكبيه واورد ابو داود حديث وائل ابن حجر رضي الله عنه وكانه اطال شعره وكانه اطال شعره حتى تجاوز الجمعة فجاءوا وقالوا لي شعرا طويل فلما رآه قال ذباب ذباب وآ سلم منها انه يعينك وانه ينكر عليه الهيئة التي هو عليها ولعله فهم ان ذلك مخالف للهيئة التي كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فظن ان ذلك آ هذا الكلام من رسول الله صلى انكارا عليه فذهب وجزها ثم رجع وقال اني لم اعنك وهذا احسن يعني هذا الذي فعلته والهيئة التي كنت عليها احسن من الاول. فقوله هذا احسن يدل على ان الذي تركه وان الذي اخذه انه سائر

لان قوله احسن يعني يدل على تفضيل حالة على حالة وكل من الحاليتين سائغة. الحالة التي فيها التطويل والحالة التي فيها الاقتصار على الجمعة ولكن قوله هذا احسن يدل على تفصيل هذا واولويات هذا ولكنه يدل على جواز ذلك. الذي اه اه كان عليه وائل بن حجر هو الذي عمد اه الى اه قصه بعد ان سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الكلام الذي قاله النبي وهو لم يعنيه ولا ادري ماذا يراد بكلمة ذباب ذباب فبعض الشراح قالوا انه معناه شؤم ولكنه ما يعرف

المقصود من هذه الكلمات نعم قال حدثنا محمد بن العلاء آ ابن كريب ابو كريب ثقة اخرج له ستة ان معاوية ابن هشام معاوية ابن هشام صدوقا له اوهام صديق له اوهام اخرج حديثه البخاري في رواية مسلم واصحاب السنن واصحاب السنن سفيان ابن عتبة سواء اخو قبيصة؟ هو سفيان عتبة سواي اخو قبيصة وهو صدوق رجل مسلم واصحاب السنن صدوق صحيح مسلم واصحاب السنن؟ وحמיד ابن خوار وحמיד ابن خوار وهو مقروء

لين الحديث ولين الحديث اخرج له ابو داود اخرجه ابو داود عن سفيان الثوري وهؤلاء ثلاثة كلهم في طبقة واحدة كلهم يرون عن سفيان كلهم يرون عن سفيان عن عاصم لكليب عن عاصم بن كليب اخرجه البخاري القراءة تعليقا البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنة

عن ابيه؟ عن ابيه وهو قد اخرج حديث وهو قد اخرج حديث البخاري في اه الديد في رفع اليدين واصحاب السنة. عن وائل ابن حجر ان وائل ابن حجر رضي الله عنه

انت صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام وحديث اخرجه البخاري في القراءة ومسلم واصحاب السنة قال رحمه الله تعالى باب في الرجل يعكس شعره. قال حدثنا النفيلي قال حدثنا سفيان عن ابن ابي نجيب عن مجاهد انه قال قالت ام هاني رضي الله عنها قدم النبي صلى الله عليه واله وسلم الى مكة وله اربع غزائر تعني عقائص ابو داود باب في الرجل شعره يعني يجعله آ ظفائر وغزائر واورد حديث ام هاني رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم ابن مكة يعني عام الفتح وعليه

هي اربع خزائر يعني تعني عقائد تعني شعرة عقص شعره بان يتركه مرسلا بل جعله على هذه الهيئة التي هي اربع عقائص ها قال حدثنا النفيلي عن سفيان النفيلي هو محمد وعبد الله محمد النفيري

سفيان هو المجاهد مجاهد بن جابر ثقة اخرجه ستة عن ام هاني عن امي هاني بنت علي ابن ابي طالب بنت ابي طالب اخت علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنها وحديث اخرجه واصحابه

قال رحمه الله تعالى باب في حلق الرأس قال حدثنا عتبة بن مكرم وابن المثنى قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ابي قال سمعت محمد بن ابي يعقوب يحدث عن الحسن ابن سعد عن عبد الله ابن جعفر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم امهل ال جعفر ثلاثا ان يأتيهم ثم اتاهم

فقال لا تبكوا على اخي بعد اليوم ثم قال ادعوا لي بني اخي فجيء بنا كانا اخرس فقال ادعوا لي الحلاق فامرته حلق رؤوسنا في حلق الرأس اي حلقه من غير حج ولا عمرة. حلقه في غير حج ولا عمرة. واما فيما يتعلق بالعمرة والحج فانه قد جاء ذلك آ مع الحلق على التقصير وذلك ان الحلق فيه ترك للشعر كله مع حصول الرغبة فيه من بعض الناس من اجل الله عز وجل فصار افضل وصار اولى من التقصير ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم دعا المحلقين ثلاث مرات والمقصرين مرة واحدة في ان المقصرين احتفظوا بشيء من شعرهم

اللي يرغبونه ويحبون ان يبقوا عليه. واما اولئك فتركوه من اجل الله كاملا وازالوه ولم يلقوا منه شيئا وصار اولئك اولى من هؤلاء وصار اولئك دعي لهم ثلاث مرات واولئك دعي لهم مرة واحدة. والترجمة التي معنا انما هي في غير الحج والعمرة. وذلك ان اه ابقاء الشعر

وحلقه وتقصيره ثائر كل ذلك جاءت به السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ارد ابو داوود حديث عبد الله بن جعفر ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما وان الرسول صلى الله عليه وسلم لما قتل واستشهد جعفر آآ ابن ابي طالب في غزوة مؤتة وامهلم ثلاثة ايام يعني لم يأتهم ويعني جعلهم يعني لهم ان يبكوا يعني في هذه الايام ولكن دون ان يكون هناك نياحة. لان البكاء سائق وجمع العين سائغ وانما المحظور هو النياحة اه ارسال الاصوات واطلاق الاصوات في النياحة عن الميت. الميت هذا هو الذي لا يفوق. وبعد ذلك امهلها جاءهم فقال لا تبكوا الاخي بعد اليوم يعني هذا بعد ثلاثة ايام يعني ليس لهم ان يبكوا لان الصدمة الاولى وزمن الحزن يعني لا يطول ولا يستمر وانما يكون في الاول. فاذا لا تبكوا عليه بعد اليوم. ثم قال ادعوا لي ان اخي ابنا اخي ادعوا لي ادعوا لي بني اخي ادعوا لي بني اخي فاونتي بنا كاننا افرح. يعني او لا افرغ يعني اولاد الطير. يعني الصغار اي امر بالحلاق او دعا بالحلاق فحلق رؤوسنا وقيل ان سبب حلقه لهم ان ان امهم يعني منشغلة عن اصلاح شعرهم فخشي ان يترتب على ذلك يعني حصول القمل وحصول الاوتار فاذا ازيل صار في ذلك يعني فائدة ومصلحة وراحة لامهم التي اه جاءها ما اولها عن العناية بشعر اولادها. قيل ان هذا هو الحكمة في كونه آآ آآ امر بحلقهم للحاجة معلوما ان الحلق عند المصيبة لا يجوز. وقد جاء في الحديث لعن رسول الله الصادقة والحالقة والشاقة. الحادقة لتحلق شعره عند مصيبة مصيبة والصادقة التي ترفع اصواتها عند المثيرة ولكن المقصود من هذا الحلق هو بعد يعني حصول اه يعني موت جعفر رضي الله تعالى عنه وارضاه وكون امهم منشغلة عن العناية برؤوسهم وخشي ان يصلهم يعني شيئاً من القمل فامر بحلق رؤوسهم صلوات الله وسلامه وبركاته عليه فدل هذا على ان الحلقة في غير حج ولا عمرة. نعم ما حكم البكاء بعد ثلاث ايام والله الذي يبدو من لا تبكوا على اخيه بعد اليوم انه اه لا يصلح وان الانسان لا يبقى التأثر معه وانما في حدود ثلاثة ايام آآ لا بأس بذلك كما جاء في هذا الحديث فلا بد من السلوان لابد من السلوان ولكن كون الانسان يعني يستمر ويتذكر المصيبة ويبكي ويولد البكاء ويعني هذا ليس الانسان لكن في الاول وعند الصفة الاولى وفي الاحوال الاولى كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم ان العين تدمع والقلب يحزن ولا نقول الا ما يرضي ربنا وان لصراطك يا ابراهيم محزونون؟ قال عندما مات ابنه ابراهيم قال حدثنا عقبة بن مكرم عقبة بن مكرم هو عقد الامام مسلم وابو داوود والترمذي ابن ماجة. وابن المثنى وابن المثنى المثنى ابو موسى العنزي الملقب بالزمن وهو شيخ عن وهب ابن جرير عن وهب ابن جرير ابن حازم هو ثقة اخرجه قبل عن ابيه عن ابيه هو ثقة اخرجه قبح ابن سته عن محمد ابن ابي يعقوب محمد ابن ابي يعقوب هو ثقة اخرجه عن الحسن ابن سعد عن الحسن ابن سعد هو ثقة مخرج ومسلم وابو داوود والنسائي ابن ماجة ومسلم وابو داوود عن عبد الله ابن ابي وعبدالله ابن جعفر عن عبدالله بن جعفر ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما الصحابي اذا صحابي وحديث اخرجه الاخ كثر في هذه الايام حلق الشعر جميعه تشبها ببعض الكفار فهل يجوز حلق جميع الرأي وهل صح ان ذلك فيه تشبه بالخوارج كون الكفار يعني يحلقون رؤوسهم اه اذا كان الانسان قصد في حاطراته تشبه بالكفار او بالقوارج لا يجوز والخير نعم يعني جاء انه يعني يتخذون ذلك وان هذا من سماهم ومن علاماتهم لكن اه لا يعني يدل على ان اه كل حلق يكون ممنوعا لان فيه تشبها بهم نعم اذا كان المقصود التشبه بهم او بغيرهم هذا القصد يعني لا يجوز هذا القصد هذا الفعل حرام بسبب هذا القصد واما اذا كان لمصلحة لكونه يعني ما ما يعني عنده قدرة على العناية به ولا يريد ان يشتغل بالعناية به وان نريد ان يتخفف منه ولا يشغل نفسه بمتابعته خدمته فمثل ذلك لا بأس به هذا الحديث يدل على على وكذلك الاحاديث الاخرى التي سيذكر المصنف شيء منها هل ممكن ان يقال ان حلق الشعر بصفة دائمة هو الذي اعتراف من يعني وصلت علامات الخوارج الانسان اذا قال شعرة يحلقه له ان يحلقه هل يدل الحديث على ان مدة التعزية ثلاث ايام فقط؟ لا ما يدل اقول لا يدل لان هذا اشارة الى قطية البكاء وانه يعني ما يصلح يعني ان يقول وما جاء شيئاً يدل على تحديدها بذات ايام. ما جاء شيء يدل على تحديد التعزية في ثلاثة ايام. لكن ما تكون في الايام الاولى للمصيبة لكنها لا تكون بعد ما يمضي عليها زمن طويل في سلوان قد حصل نحن نحن نزر المرأة التي توفي زوجها بعد اسبوع من وفاته. هل زيارتنا هذه جائزة اه تحديد وقت معين ما نعلم له اصل واما الزيارة يعني للاقارب كون يعني بعضهم يعني يزور بعضا في اي في اوقات وفي اه يعني اه هذا لا بأس به لكن التعديل في اوقات معينة بحيث يعني يقول يقال انه ما تكون الا في كذا وكذا نعلم في هذا وجهها يقول زوجتي مات ابوها فهل صحيح ان لا اقربها لمدة ثلاث ايام ما نعلن عن شيء يمنع هذا اقول ما نبي معنى شي يمنع من هذا لكنها

إذا كانت انها متأثرة ويؤثر عليها ذلك ولا ترضى بهذا ينبغي للانسان ان يراعيها
يعني رغبتها في هذا الحديث دلالة على تحمل الصبي لان عبد الله بن جعفر قال فجاء بنا كأننا افرك على تحملات تحمل الصبي صغير
تحمل تحملات نعم ها نعم الصغير يعني تحمل الحديث الصغير يتحمل في حال صغره
ويؤدي في حال كبره والكافر يتحمل في حال كفره ويؤدي في حال اسلامه. وهذا آآ هو المعترف والمعول عليه محدثين وقد جاء في
ذلك احاديث آآ عبد الله بن جعفر يعني ابوه آآ استشهد في غزوة مؤتة وهو صغير وقد جئ به وباخوانه وهم صغار وآآ
فلا شك انه تحمل هذا الحديث وكذلك غيره من الصحابة مثل ما جاء عن البراء بن عائشة رضي الله تعالى عنهما انه كان آآ لما توفي
رسول الله عليه الصلاة والسلام كان عمره ثمان سنوات

وقد روى احاديث تحملها باشغال كذا ومن الحديث الحديث المشهور الذي هو متفق عليه وهو من قواعد الاسلام حلال ابويه والحرام
ميت فانه قال فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا. سمعه في حديث قبل يعني وعمره ثمان سنوات او اقل
لان الرسول توفي وعمره ثمان سنوات فتحمل في حفره وادى في حالة الولد وكذلك كافر يتحمل بحال كبره ويؤدي في حال
صيامه ذلك في حديث ابو سفيان رضي الله تعالى عنه وحكاها وكان يتحمله في حال كفره ويعني اخبر عما حصل يعني
من كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما جرى يعني وكذلك من الامور التي يعني اه اخبر بها عن النبي صلى الله عليه وسلم
وكان ذلك في حال كفره فان اه فان الكافر يتحمل في حل كفره يتحمل في حاجة غرية ويؤديه في حال كبره
وهل يجوز حلق رأس امرأة كبيرة؟ لا تعقل شيء وقد اصاب رأسها القمل ولا تسمع. ولا تسمح هي بذلك. علما ان انها لا تعقل وهي
تسمع؟ نعم. يمكن ان يخفف عنها. اذا كانها ما تسمح يخفف عنها. يعني حتى يحصل المقصود وحتى ايضا يحصل اه
مراعاة رغبتها يقول هنا تنبيه انه يؤمر الطالب في المدارس اليبونجية بحلق الشعر بعد كل ثلاث اسابيع وعلى كل ثلاث اسابيع يؤمر
بحلق رأسه هل يعد هذا من صلة الخوارج؟ والله ما ندري وين اصحت هذا الخير؟ صحت هذا الكلام اه
تبعيني مدة قصيرة اقول مدة قصيرة يعني ما يحصل فيها نبات الشعر والرسول صلى الله عليه وسلم وقت يعني كما سيأتي لازالة اه
الشارب والابهار والعانة لان لا يعني يتجاوز اربعين يوما ومعنى ذلك انه
ان يكون قبل ذلك لكن كان محدد لمدة معينة ما اعلم له آآ وجها والخبر هذا ما ندري عن صحته ايضا غير صحيح هنا قال رحمه الله
تعالى باب في الذبابة. قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا عثمان بن عثمان. قال احمد كان رجلا صالحا. قال اخبرنا عمر ابن نافع عن
ابيه عن ابن

عمر رضي الله عنهما انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن القزع والقزع ان يحلق رأس الصبي فيتترك بعض رأس
بعض شعره الذبابة في الذبابة الذبابة يعني ذبابة الرأس يعني كونه يعني يترك جزء منه ويؤخذ جزءا منه ويؤخذ جزءا منه فيكون
هذا الذي بقي يعني

ذبابة فارد ابو داود حديث عمران نهى عن القزع وهو ان يحلق بعض شعر الصبي ويترك بعضه وانما يحلق كله كما سيأتي
في الحديث كما سيأتي يحلقه كله ودعه كله
الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن القزع وهذا من الاشياء التي سبق ان اشرت اليها قريبا وهي كونه يعني يؤخذ شيء ويترك شيء
او يفعل شيء ويترك شيء يعني مر بنا في قضية الانفعال ان الانسان لا يجلس مع الواحدة ويترك حافية وكذلك مثله لا
شعر الرأس ويترك بعضه وكذلك لا يكون بعضه في الشمس وبعضه في الظل وقد مر بنا هذا قليلا. نعم قال حدثنا احمد ابن حنبل
احمد ابن حنبل ابن حنبل الشيباني الامام كمحدث الفقيه احد اصحاب المذاهب الاربعة المشهورة في مذاهب اهل السنة وحديث
اخرجه اصحاب كتب الشركة

عن عثمان بن عثمان عن عثمان بن عثمان وهو صديقا ربما وهم اخرج له مسلم وابو داود والنسائي. مسلم وابو داود النسائي. قال
احمد كان رجلا صالحا. احمد كان رجلا صالحا يعني هذا ثناء من احمد عليه
مثل صلاح الدين يعني مو بصلاح نعم؟ تكشف على حديثنا فلاح فلاح الدين الفلاح في دينه. يعني انا احيانا صالح يعني الرجل صالح
الرواية ان كان رجلا صالحا يعني الذي يبدو لصلاح الدين
قال اخبرنا عمر ابن نافع عمر ابن نافع ثقة اخرج له قال كتب له الترمذي عند الترمذي عن ابيه. عن ابيه نافع مولى
ابن عمر ثقة اخرج اصحابه في ستة. عن ابن عمر وقد نرى ذكره
قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد قال حدثنا ايوب عن نافع ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم
نهى عن القزع وهو ان يحلق رأس الصبي فتترك له ذبابة. ثم ورد ابو داود حديث ابن عمر من طريق اخرى وهو ان النبي نهى ان
يحلق بعض رأس الصليب ويترك له

يعني الذي يترك يعني يكون ذبابة وسيحلق بعضه ويفرق بعضه فهذا متروك يكون ذؤابة والقزع سمي الذي يحرق بعض الرأس وترك
بعضه تعالوا يعني اذا كان قطعاً متفرقة في السماء
فيكون اخذ بعض الرأس وتركه مثل مثل قطع السحاب. فيكون قطع الشعر في رأس الانسان كقطع السحاب بحيث يؤخذ بعضه

ويترك نعم قال حدثنا موسى ابن اسماعيل. موسى ابن اسماعيل

هو ابن سلمة ثقة اخبره بخاري تعليقا ومثل ما اصحاب السنن عن ايوب؟ ايوب ابن ابي سلمان السقياني ثقة اخبره اصحابه عن نافع عن ابن عمر؟ عن نافع عن ابن عمر وقد ندركما. هل القزع خاص بالحلق ام انه يكون بالتخفيف؟ بتخفيف

بعض الاجزاء من الشعر دون بعض لان لكونه يعني يقصر يعني بعض شعر رأسه يعني ويترك بعضه بحيث ان يكون طويلا هذا مثل قدمه هل يدخل فيه من يحلق القفا لاجل الحجامة

الحلق من اجل الحجامة لا بأس لها لانه اه انما ازيل ذلك المكان من اجل الحجامة. وكذلك لو ازيل من اجل مرض. يعني في في مثلا قرح واريد لازالة ما حول القرح من اجل يعني معالجته وعدم اتصال الشعر به. فلا بأس بذلك

فان المقصود من ذلك كونه يحلق من غير امر يقتضيه ومن غير حاجة تدعو اليه. كونه يحلق جزء منه للحجامة او يحلق من اجل دفع الضرر عن ذلك المكان الذي حصل فيه الجحر

يقول عندنا يفعل هذا القزع للبنات الصغيرة دون الابن للتفريق بين البنات والابن على كل يعني الفعل هذا لا يكون لا للرجال ولا للنساء قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا معمر عن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم رأى صبيا قد

حلق بعض شعره وترك بعضه فنهاهم عن ذلك وقال وقال احلقوه كله او اتركوه كله. ثم ورد ابو داود حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم رأى صبيا قد حلق بعض

وترك بعضه فقال عليه السلام احلقوه كله او دعوه كله. احلقوه كله او دعوه كله. فدل هذا على ان الابقاء ابقاء الجميع حلقة الجميع الفاض وان الذي لا يفوق هو حلق بعضه وترك بعضه

وهذا مثل الحديث الذي مر في قصة حديث عبد الله بن جعفر حيث امر بحلق رؤوسهم قال حدثنا احمد بن حنبل عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن نافع

ان نرى ذكرهم جميعا قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الرخصة قال حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا زيد ابن الحباب عن ميمون ابن عبد الله عن ثابت البناني عن انس ابن مالك رضي الله عنه

قال كانت لي ذئابة فقالت لي امي لا اجزها. كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يمدّها ويأخذ بها اما اراد ابو داود باب رخصة في ذلك ما اورد يعني ما جاء في الذئابة وانه لا يجوز ترك ذئابة بان يحلق بعض الرأس ويبقى بعضه وانما يحلق كله او يبقى كله

اورد هذه الترجمة وهي رخصة في ذلك اي يعني ما يدل على انه جائز لكن الذي ورد في هذا الباب ورد في يعني اه اه حديث واثروا يثبت منهما شيه. هما غير ثابتان

فلا يدل على جواز آآ اتخاذ الدوابة وحلق بعض رأسه وترك بعضه وانما حاجة الناس باقية وليس لها معارض ولا ترخيص يعني اه اه في ذلك ارد ابو داود حديث انس بن مالك رضي الله عنه قال كانت لدؤابة فقالت امه لا اجدها كان يمدّها ويأخذ بها

يعني معناها انه يعني ينفخ عليها ويمدّها يعني بيده والحديث هذا غير صحيح لان في اسناده رجل ما تكون الا بالحلق يعني نعم؟ الذباب ما تكون الا بحلق الرأس. يمكن تكون بحلق او بتقصير

يعني بعضه بحيث يكون كالحلق ويبقى بعضه طويل جدا لو جمع الشعر من الخلف اذا كان طويلا جمع وربط بس بدون عقد بدون رفيق ما يسمى ذئابة لا موجود قال حدثنا محمد ابن العلاء عن زيد ابن حباب حمد بن علاء مر ذكره صدوق اخبره البخاري. الميمون هو مجهول؟ نعم مجهول حديث ابو داود عن ثابت البناني عن انس من ثابت وقد مر ذكرهما فالحديث فيه رجل مجهول. نعم قال

حدثنا الحسن ابن علي قال حدثنا يزيد ابن هارون قال حدثنا الحجاج ابن حسان قال دخلنا على انس بن مالك رضي الله عنه فحدثتني اختي المغيرة قالت وانت يومئذ غلام

ولك قرنان او قصتان فمسح رأسك وبرك عليك وقال احلقوها احلقوا هذين او قصوهما فان هذا زي اليهود ثم ارجعوا داود هذا الاثر عن انس بن مالك رضي الله عنه

وآآ ذلك انه جيه فلان ايش بالحسان؟ الحجاج حجاج بن حسان؟ نعم. الحجاج بن حسان اخبرته يعني انه كان صغيرا ولا يعقل وانما يعني اخته هي التي حدثته بالذي حصل

وانه كان له قرنان او نصفتان فقال احلقوهما فمسح رأسك وبرك عليه فمسح رأسك يعني تخاطب اخاها وبرك عليك يعني بالبركة نعم؟ وقال احلقوا هذين او قصهما. فقال احلقوا هذين او قصوهما. احلقوا هذين او قصوهما اي قصتين او قرنين

والحديث يعني في ظاهره يعني لا يدل على الترجمة لان فيه اه ازالة لهذين الشيين او او اه آآ نعم هذين او قسطهما؟ احلقهما او قصهما فان هذا ذيل فان هذا زي اليهود فان هذا زي اليهود

قال صاحب العمل المعبود ان مطابقة الترجمة من جهة انه آآ ان نزيل اليهود انه يكون بهذا التعجب الذي هو قصتان او آآ قرنان اما اذا كان شيئا واحدا فان هذا هو الذي لا بأس به

يعني ويكون مثل ما جاء في الحديث سوى دؤابة يعني شيئا واحدا وليس شيئا متعددا قال صاحبها المعوذ انها وجه يعني ارادة او

مطابقة الترجمة من هذه الناحية. والا فانه في المتبادل لا يدل على الترجمة

في الحديث ايضا فيه هذه المرأة التي هي اخت حجاج بن حسام وهي المغيرة وهذا يعني اثم من اسماء النساء من من من الغرائب في اثناء لانه من اسماء الرجال

ومعلوم ان هناك من النساء من يعني جاء تسميته باسماء الرجال مثل المغيرة هذه وجاء تسمي بعض الرجال باسماء النساء فاسمه واسم ابيه يعني من مطابق لاسماء النساء قال حدثنا الحسن ابن علي الحسن ابن علي الحلواني عن يزيد ابن هارون بن هارون الحجاج ابن حسان الحجاج ابن حسان وهو

لا بأس به خير ابو داوود. فلا بأس به وفي معنى قلوب اخرج له ابو داوود. عن المغيرة؟ عن المغيرة فهي مقبولة اخرج لها. ابو داوود؟ ابو داوود. عن انس؟ عن اسم مالك

عن اه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مر ذكره والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم وشفاكم الله. نفعنا الله بما قلتم يقول السائل ما حكم صبغ شعر الرأس للرجل ايه يقول هل صحيح انكم تقولون ان من اكل متربعا يدخل فيه من يأكل متكئا نعم جاء في تفسير التربع بانه اتكاء

فسبق ان مر بنا يعني تفسير الاتكاء بمعنيين احدهما التربع بانه يدل على التوسع وانها في الاكل والثاني الاعتماد على احد الجانبين ويدل له في الحديث الذي فيه آآ حديث آآ وكان مستكئا عجلا

قال الا وقد الزور الا شهادة الزور فانه جاء تفسير التفسير الاتكاء فيما يتعلق بالاكل لان المقصود به التربع او ان من معانيه التربع كونه يجلس متربعا وعللوا ذلك بانه يكون آآ يعني يعني فيه توسع في الاكل والنهم في الاكل او يعني آآ يدل على آآ هذا يعني موجود في كتب آآ الحديث اه يقول الاخ الا تكون مناسبة الترجمة في الحديث الاخير؟ في كون المأمور بنزعه القرنان فقط دون سائر الرأس يدنا لان الذي بقي فوق قرنان

الذي بقي هو قرنان يعني غير القرنين ما في شيء يعني ذهب ما بقي له قرنين ولكن صاحب عمل معبود قال ان المقصود من ذلك التعدد وهذا فيه مشابهة وانه لو كان واحدا يكون مطابق للحديث السابق فيكون لا بأس به ولكن كما عرفنا كل من كل من الحديث والاثرا غير صحيح هل الاحمر الخالص من هي عنه الرجال والنساء سواء؟ فقط الرجال فقط اما النساء فلا ينهين عن ذلك

يقول هل ثبت حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس الكوفية في الصلاة كان في هذي ما نعرفها يعني وانما الذي كان يصلي الرسول العمامة ولذلك الاسلام العمامة والرسول يعني كان يعني اكثر حياته كان لابسا للعلماء واما الكوفية ما ادري ايش الموجودة في هذا الزمان؟ هذي ما اعلم يعني هي موجودة في ذاك الوقت وموجودة ما ادري وهذا يقول هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج بدون قللتوة ايه عادي اقول لا اعرف يعني الرسول سلم عليه هل كان يعني المعروف من عاداته انه يكون متعمما عليه الصلاة والسلام لكن هل كان يفعل ذلك نعم هل جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم الامر بمخالفة الكفار في مشط الشعر ما اعلم تسليح الشعار تسليح الشعر وترجيته وتسريحه وتحسينه وتزيينه ويعني واما اه لذلك نعم ما حكم التأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم في سنن العادات كما هو معلوم الامر في ذلك واسع

هل يجوز للنساء ان تفرق شعرها مثل الرجال انا قبلها هاجي اروح اقعد فلا بأس بذلك يقول بعض الشباب اليوم يفعلون هذا الفرق والغالب في ذلك انهم يتشبهون بالنساء ويقصدون ذلك فهم فهل هم اثمون؟ والله الذي يقصد الذي يقصد التشبه به فلا كيف الان الملك لم يمنع ما نوى من قصد التشبه بالنساء او بالكفار او بالكافرات هل اذا ترك الانسان اطالة الشعر لاجل ان الناس ينكرون ذلك وتأليفا لقلوبهم؟ هل يؤجر

ينكرون ذلك ينكرون اطالة يعدونها يعني هذا منزل في الساق الامر في ذلك واسع لكنه يعني يمكن ان يبين لهم ان هذا فارغ وهذا سهل يقول فان الفرق بين اليافوه والناصية ويفرقها ايضا في مقدمات مبروك يعني في داخل وتطلق على