

# المجلس 3 من شرح (صفوة الملح) بشرح منظومة البيقوني في علم المصطلح (للدمياطي) | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله لله رب العالمين رب السماوات رب الارض رب العرش العظيم واهشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسليما مزيدا اما بعد فهذا المجلس الثالث من الدرس الرابع من برنامج - 00:00:00

يوم الواحد الثامن والكتاب المقرؤء فيه هو صفوة الملح في شرح منظومة البيقوني في المصطلح للعلامة ابي حامد حديني الدمياطي رحمه الله وقد انتهى بنا البيان الى الكلام على نوع المدرج. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:30  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال المؤلف رحمه الله تعالى والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت. والسادس والعشرون من الاقسام المدرجات بفتح الراء. في الحديث اي في متنه - 00:00:50

او سنته ما اي الفاظ اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت بان لم يكن بين المدرجات وبين الخبر فصل ظاهر بعزوته لقائله بحيث يتوجه كما انه من الخبر وسبب الادراج اما تفسير غريب في الخبر كخبر النهي عن الشغار او استنباط مما فهمه منه احد رواته كما فهم ابن مسعود - 00:01:10

من خبره الآتي ان الخروج من الصلاة كما يحصل بالصيام يحصل بالفراغ من التشهد. فأدرج فيه بعض رواته ان شئت ان تقوم الى آخره او غير ذلك هذا الاول اقسامه ثلاثة اولها مدرج لاحق لآخر الخبر من اي راو كان صحابي او غيره نحو قول ابن مسعود في اخر خبر - 00:01:30

القاسم ابن مخيمرة ان ابن علقة عن قيس عنه في تعليم النبي صلى الله عليه وسلم له التشهد في الصلاة اذا قلت هذا التشهد فقد قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعدين ففاقتعد فقد وصل ذلك زهير بن معاوية ابو خيثمة وفصله عبدالرحمن بن وفصل - 00:01:50

فهو عبدالرحمن بن ثابت من الخبر بقوله قال ابن مسعود بل رواه شابة بفتح المعجمة وموحدتين خفيفتين ابن سوار بفتح وتشديد الواو وهو ثقة عن زهير نفسه ايضا كذلك اي مفصولة ويؤيد هذه اقتصار جماعات على الخبر وتصریح جماعات - 00:02:10  
عدم رفع ذلك بل قال النووي رحمه الله تعالى اتفق الحفاظ على انه مدرج انتهى مع انه لو صرحت له لكان معارض بخبر قليلها التسلیم على ان الخطابي جمع بينهما على تقدير وصله لان قوله قضيت صلاتك اي معظمها. ثانية مدرج في اول الخبر - 00:02:30  
هو نادر جدا كخبر اسبغوا الوضوء ويل للعقاب من النار. فقد رواه شابة ابن سوار وغيره عن شعبة عن محمد ابن زياد عن ابي هريرة برفع الجملتين مع كوني الاولى من كلام ابي هريرة كما بينه جمهور الرواة عن شعبة ثالثتها مدرج في الثناء كخبر - 00:02:50  
هشام ابن عروة ابن الزبير عن ابيه عن بسرة بنت صفوان مرفوعا من مس ذكره او انشيه او رفيه رفيه فليتوضاً رفيه ساقط على الغيب بعد الفاء رفقية نعم احسن الله اليكم. او رفعيه فليتوضاً فقد رواه عبد الحميد ابن جعفر وغيره عن هشام كذلك. مع ان الانثيين والراغ - 00:03:10

بضم الراء وفتحها اصل الفخذين انما هو من قول عروتك ما بينه جماعات عن هشام واقتصر كثير من اصحاب هشام على الخبر

والحاد ذلك بحسب ما فهمه لأن ما قارب الشيء يعطى حكمه. والثاني وهو ما يقع في السنن اقسامه ثلاثة ايضاً. أولها أن يكون -

00:03:36

عند الراوي متنان باسنادين او طرف من متن بسند غير سنته. فيرويهما معاً بسند واحد كحديث وائل ابن حجر في صفة صلاة النبي الله عليه وسلم الذي رواه زائدة وغيره عن عاصم ابن كلبي عن أبيه عن وائل عن وائل فان بعض رواته ادرج في اخره بهذا السنن -

00:03:56

ثم جئتهم بعد ذلك بزمان فيه برد شديد. فرأيت الناس عليهم جل الثياب تحرك ايديهم تحرك ايديهم تحت الثياب. تحركوا تحركه؟ تحرکوا. احسن الله اليكم. تحرك ايديهم تحت الثياب فانه لم يتحدد سند الجملتين عن وائل بل الذي عند -

00:04:16  
بهذا السنن الجملة الاولى فقط. واما الثانية فانها رواها عن عبد الجبار بن وائل. فانها رواها عن عبد الجبار ابن وائل عن بعض لاهله عن وائل هكذا فصلهما زهير بن معاوية وغيره ورجحه موسى ابن هارون الحمال وقضى على الاول وهو جمعهما بسند واحد -

00:04:36

للهم وصوبه ابن الصلاح ووجه كونه مدرج الاسناد ان الراوي لما روی الجملتين بسند احدهما كان كأنه ادرج احد السندين في الآخر حتى صاغ له ان يرکب عليه الجملتين. ثانيةما ان ان يدرج الراوي بعض خبر مسند في خبر آخر -

00:04:56

وفي السنن فيما نحو ولا تنافسوا فانه مدرج في المتن. لا تبغضوا المروي عن مالك عن الزهري عن انس بلفظ. لا تباھضوا ولا تدابرموا فان لفظ لا تنافسوا قد ادرجه راويه ابن ابي مريم فيما ذكر. ونقله من متن ولا تجسسوا بالجيم او الحاء المروي ايضاً -

00:05:16

عن مالك لكن عن ابي الزناد عن عن الاعرج عن ابي هريرة بلفظ اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا فادرج ابن ابي مريم ولا تنافسوا في السنن الاول. حيث رواه عن مالك وصيّرها باسناد واحد. وهو وهم منه كما جزم به الخطيب -

00:05:36

وصرحه وهو وغيره بأنه خالف بذلك جميع الرواية عن مالك. ثالثهما اذا ورد خبر عن جماعة من الرواية وقد خالف بعضهم بعضاً زيادة او نقص في السنن فيجمع بعض من روی عنهم كل الجماعة بسند واحد ويدرج رواية من خالفهم معهم على الاتفاق كخبر -

00:05:56  
مسعود انه قال قلت يا رسول الله اي الذنب اعظم؟ قال ان يجعل لله ندا فان واصل ابن حيان رواه عن شقيق عن ابن مسعود واسقط عن عمر ابن شرحبيل من بينهما وزاده الاعمش ومنصور ابن المعتمر فرواه عن شقيق عن عمر عن ابن مسعود فلما رواه الثوري -

00:06:16

عنهم وعن واصل صارت رواية واصل هذه مدرجة على روایتهم. وقد فصل احد الاسنادين عن الآخر يحيى ابن سعيد القطان ان روی عن واصل ايضاً انه اثبت امراً كالاعنة. ومنصور وروي عن الاعمش انه اسقطه. تتمة. تعمد الادراج في -

00:06:36

او السنن باقسامهما حرام لتضمنه عزو القول لغير اهله. نعم ما ادرج لتفسير غريب فمسامح فيه. ولهذا فعله الزهري وغيره من الائمة ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعاً اخر من انواع علوم الحديث هو الحديث المدرج -

00:06:56

واشار الناظم الى حقيقته بقوله والمدرجات في الحديث ما انت من بعض الفاظ الرواية اتصلت بما رد الادراج عندهم الى الدخال فيدخل في الحديث ما ليس منه. ولذلك فان الحديث المدرج عندهم هو الحديث -

00:07:16

الذى ادخل فيه ما ليس منه وهذا الادراج سببه اما تفسير قريب في الخبر واما ذكر استنباط منه كما مثل المصنف رحمة الله تعالى وقد يكون سبب الادراج غلط الراوي فيدخل من -

00:07:36

الصحابي شيئاً يجعله في متن الحديث على وجه الوهم يظن انه من الحديث. ثم ذكر المصنف رحمة الله تعالى اقسام الادراج بحسب موضعه. فقسمه الى ثلاثة اقسام فاولها مدرج الاول وثانيةها مدرج الآخر وثالثتها مدرج -

00:08:04

اثناء فإذا وقع الدخال في اول الحديث كان مدرج الاول وإذا وقع في اخره كان مدرج الآخر وإذا وقع وقع بين ذلك سمي مدرجاً الثناء. ومثل المصنف رحمة الله تعالى -

00:08:37

المدرج اللاحق لآخر الخبر بما وقع في قول ابن مسعود في حديث تعلیم النبي صلی الله علیه وسلم له التشهد في الصلاة فان ابن مسعود تكلم فيه بكلام ادخله بعض الرواۃ في جملة مرفوع - [00:08:57](#)

وهو من کلام ابن مسعود فهذا باتفاق الحفاظ كما نقل النووی مدرج واما القسم الثاني فالدرج في اول الخبر فمثل له المصنف مما وقع في حديث ابی هریرة اسبغوا الوضوء ويل للعقاب من النار - [00:09:17](#)

فان حديث ابی هریرة في الصحيح ويل للعقاب من النار. فاختطاً فيه بعض الرواۃ فزادوا اسبغوا الوضوء وهذه الزيادة ليست من کلام النبي صلی الله علیه وسلم في حديث ابی هریرة. واما في حديث عبد الله ابن عمر في الصحيح فاوله اسبغ الوضوء - [00:09:39](#)

وويل للعقاب من النار فتكون مدرجة في حديث ابی هریرة من کلامه. واما في حديث عبد الله ابن عمر فانها من کلام النبي صلی الله علیه وسلم وهذا يدل على ان من روی حديث ابی هریرة على هذا الوجه دخل عليه حديث فروی - [00:09:59](#)

اسبغوا الوضوء التي وقعت في حديث عبد الله ابن عمر مرفوعة رواها مرفوعة من حديث ابی هریرة وحديث ابی هریرة عند ليست فيه هذه الزيادة المدرجة الزيادة المدرجة. واما القسم الثالث فهو المدرج في الثناء وهو ما كان سوى الاول والآخر - [00:10:19](#)

ومثل له المصنف بحديث من مس ذكره فليتوضاً فانه وقعت فيه الزيادة بعد ذكره بلفظ او او رفعيه وهذه اخطأ فيها بعض الرواۃ وادرجها وانما هي من کلام عروة ابن الزبیر فجعله بعض الرواۃ من جملة - [00:10:39](#)

مرفوع ومما يدل على وقوع الادراج ولو عدم التصحيح به دلالة متنه فان من ما لا يقبل ان يكون من کلامه صلی الله علیه وسلم. فحينئذ يجزم بأنه مدرج من بعض الرواۃ. كما في - [00:10:59](#)

عبد الله بن مسعود الطیرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهب بالتوکل. فان هذه الزيادة وما منا الا يقطع لانها ليست من کلام النبي صلی الله علیه وسلم اذا لا يتصور صدور ذلك منه صلی الله علیه وسلم ومن هنا ذهب المحققون کسلیمان - [00:11:19](#)

حرب ومن تبع الى ان هذه مدرجة من کلام ابن مسعود. وهو الصحيح. ثم ذكر الثاني من انواع الادراج وهو ما يتعلق بالسند فذلك يتعلق المتن. فذكر ان من الادراج في السند ان - [00:11:39](#)

يكون عند الراوی متنان باسنادين او طرف من متن بسند غير سنه. فلديه اسنادان يروی وبهما متنان فيروی المتنان بسند واحد فيحمل متن هذا الحديث مع الآخر على سند واحد فيكون قد حمل احد السندين متنين فيكون قد ادرج هذا المتن على هذا السند ومثل - [00:11:59](#)

له المصنف والثاني ان يدرج الراوی بعد بعد خبر مسند في خبر اخر مع اختلاف السند. فيدخل لفظ من حديث في لفظ من حديث اخر مع اختلاف سنهما. وهذا يسمى في علم العلل بالادخال. وقد يقع - [00:12:29](#)

او في جملة كما مثل المصنف وقد يقع فيما هو ازيد من ذلك وهو من دقائق مخارج فهم علل ثم ذكر النوع الثالث منه وهو ان يرد خبر عن جماعة من الرواۃ وقد خالف بعضهم بعضاً - [00:12:49](#)

بيده او نقص فيجمع بعض من روی عنهم كل الجماعة بسند واحد. والى هذا يشيرون بقولهم دخل حديث بعض في بعض فيكون الراوی قد روی هذا الحديث عن جماعة فيدخل حديث بعضهم في بعض - [00:13:09](#)

ويرويه على لفظ واحد منهم. فيكون قد حمل الفاظ بعضهم على بعض. ومن هنا يقع الخل وکان السدی رحمه الله تعالى صاحب التفسیر يفعل هذا وقد انكر عليه الامام احمد فانه يكثر من - [00:13:29](#)

هذا في تفسيره فيسند عن عبد الله بن مسعود وعن ابن عباس ثم يجعل اللفظ واحداً وقد يكون عن احدهما وليس عن كليهما ذكر هذا عنها ابن رجب في جامع العلوم والحكم. ثم ختم المصنف بتتمة بين فيها - [00:13:49](#)

ان تعمد الادراج في متنه او السند باقسامهما حرام، لتضمنه عزو القول لغير قائله. وقد جعله المصنف فيما سلف تدليس المتن فان تدليس المتن قل من ذكره جعله المصنف المدرج لوقوع - [00:14:09](#)

الادخال فيه على وجه التمويه في متنه. ولا يسامح في ذلك الا ما كان في تفسير غريب او وايضاً معنى وهذا يفعله بعض الرواۃ

الزهري رحمة الله تعالى فإنهم قد يدخلون لفظة يربidon بها تفسيرا - 00:14:29

الغريب نعم احسن الله اليكم. وما روى كل قرین عن أخيه مدجع فاعرفه حقا وانتخه. السابع والعشرون روایة الاقران بان يروي شخص عن طريقه وهو نوع لطيف ومن فوائد معرفته ومن فوائد معرفته الامن من ظن الزيادة في السن. فقد ذكره بقوله وما -

00:14:49

وكل قرین واحد القرنان وهم من استروا فيما يأتي عن أخيه بسكون هائل الوزن او بنية الوقف وبمحذف الياء منقوصة والنقص فيه جائز مع الضعف والمراد عن مساویه في الاخذ عن الشیوخ او فيه وفي السن ايضا. اي ما رواه كل من كل من القرینین - 00:15:09 عن الآخر فهو حديث مدبر بضم الميم وفتح المهملة وتشديد الموحدة وأخره جيم. سمي بذلك اذا من ديباجته الوجه وهذا فالدال لتساويهما وتقابلهما فاعرفه حقا وانتقه بخاء معجمة بعد بعد المثناة الفوقيه اي افتخر انت - 00:15:29

بمعرفته قال في المختار يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم انتهى فان انفرد احد القليلين بالرواية عن الآخر فهو غير كرواية الاعمش عن التیمی وهمما قرینان وحينئذ روایة الاقران نوعان مدجع وهو ما اقتصر الناظم عليه وغير مدجع - 00:15:49  
شمل اطلاق النظم ما اذا كان المدجع بواسطة او غيرها. مثاله بها كما قاله شیخ الاسلام عن شیخه. ان يروي الليث عن زید بن الہادی عن مالک ويروي مالک عن يزید عن الليث ومثاله بدونها رواية كل من ابی هریرة وعائشة رضی الله عنہما عن - 00:16:09  
وقد يجتمع جماعة من الاقران في سلسلة ويمكن شمول النظم لذلك ايضا كرواية احمد عن ابی خیثمة زهیر ابن حرب عن ابن معین عن ابی المدینی عن عبید الله ابن معاذ حديث ابی سلمة عن عائشة کن ازواج النبي صلی الله علیه وسلم يأخذن من شعور - 00:16:29

00:16:49

حتى تكون كالوفرة. فالخمسة كما قال الخطيب اقران. ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعا اخر من انواع علوم الحديث هو المدجع.  
والمدجع عندهم ان يروي كل من الراویین المشترکین في السن والرقی احدهما عن الآخر ان يروي كل من الراویین المشترکین -

في السن والرقی احدهما عن الآخر. فإذا وقعت رواية كل واحد عن الآخر سمي هذا مدبر فجاء وان روى احدهما عن الآخر دون عكس سمي رواية اقران فقط وبهذا تكون رواية المدجع بعض رواية الاقران. فرواية الاقران نوعان اثنان - 00:17:19  
الاول ان يروي كل قرین عن صاحبه ويسمى المدجع والثاني رواية اقران يروي فيها احدهما عن الآخر دون العكس فيسمى رواية اقران فقط ولا يسمى مدجعا. والتدبیج مأخذ من دیباچتی الوجه - 00:17:49

وهما الخدان فانهما في الوجه متتساویان متقابلان وقد امر الناظم ان يعرفه الطالب ان ينتخیه. والمقصود بقوله وانتخه ان يعتنی ويفتخر بمعرفته وقد صنف ابو الشیخ الاصبهانی كتابا سماء الاقران خرج فيه حديث من روى عن قرینه من المحدثین. وقد تتسلسل - 00:18:21

رواية الاقران واحدا عن واحد عن واحد كالمثال الذي ذكره المصنف في رواية احمد ابن حنبل عن زهیر ابن حرب عن ابن

معین عن ابی المدینی. فھؤلاء كلهم مشترکون في الطبقة. في السن والرقی - 00:19:00

ومع هذا فان هذا الحديث عزيز عنده. فان ابن معین انما رواه عن ابی المدینی. وزهیر اخذه عن ابن معین واحمد اخذه عن زهیر.  
وهذا الحديث هو الحديث المسلسل بالحفظ. ان هؤلاء - 00:19:24

حافظ ثم بعدهم حرص المحدثون على بقاء تسلسله وسمي بالمسلسل بالحفظ. نعم. احسن الله اليكم متفق لفظا وخطا متفق وضده فيما ذكرت المفترق الثامن والعشرون من الاقسام معرفة المتفق والمفترق وهو من - 00:19:44

ومن فوائد ذلك الامن من اللبس فربما يظن المتعدد واحدا ربما يكون احدهما متفقين ثقة والآخر ضعيفا فيضعف ما هو صحيح او يعكس وقد بين الاول بقوله متفق بكسر الفاء لفظا وخطا منصوبان على التمييز محولان عن الفاعل اي - 00:20:04  
اتفاق لفظه وخطه وخالف شخصه بان تعدد مسماه وهو من قبيل مشترك اللغظي متفق في الاصطلاح فلا فرق ايضا بينه وبين ما قبله وهو بكسر الفاء وسكون القاف بالوزن او لنية الوقف. والثانية بقوله وضجه اي ضد المتفق فيما ذكرت انا من الاتفاق - 00:20:24

وخطاوه هو المفترق لكسر الراء وسكون القاف لما تقدم. بان اختلف فيما او احدهما وحصل التمييز. واعلم ان المهم من معرفة المتفق هو ما اشتبه امره لتعارض واشتراك في شيخوخ او رضاة وهو ثمانية اقسام الاول ما اتفق اسماؤهم واسماء ابائهم - 00:20:44  
ابن احمد ستة الثاني ما اتفق اسماؤهم واسماء ابائهم واجدادهم كاحمد ابن جعفر ابن حمдан اربعة الثالث الاتفاق في الكنية بالنسبة كابي عمران الجوني بفتح الجيم اثنان الرابع في الاسم وكنية الاب صالح بن ابي صالح اربعة. الخامس عكسه كابي بكر ابن -

00:21:04

عياش السادس في الاسم واسم الاب والسبة كمحمد ابن عبد الله الانصاري اثنان في عصر واحد السابع في اسم او كنية او نسب فقط ويطلق في الاسناد من غير ذكر ابيه او غيره مما يتميز به عن المشارك له فيما يرويه فيشكل الامر فيه. وللخطيب فيه كتاب مفيد - 00:21:24

سماه المكمل في بيان المهم وذلك كحمدادة اذا اطلق فان كان مطلقه سليمان المكمل في بيان المهم المكمل في بيان المهم وذلك  
كمداد اذا اطلق فان كان مطلقه سليمان ابن حرب او او محمد ابن الفضل السدوسي شيخ البخاري - 00:21:44  
فذاك حماد بن زيد او كان موسى بن احمد التبوزكي تبوزكي بفتح الفوقيه وضم الموحدة وفتح المعدمة او عنان ابن مسلم الصف نسبة لبيع النحاس او عفان بن مسلم. احسنت - 00:22:07

او عفان بن مسلم الصفار نسبة لبيع النحاس او حاجج بن من هال او هدية بن خالد فذاك حماد بن سلمة الثامن الاتفاق في لفظ  
ويحصل الافتراق فيه بان ما نسب اليه احدهما غير ما نسب اليه الآخر. ولابي الفضل محمد ابن طاهر المقدسي فيه تصنيف حسن - 00:22:26

وذلك كلفظ الحنفي حيث يكون المنسوب اليه قبيلة وهو بنو حنيفة منهم ابو بكر عبد الكبير وابو علي عبيد وابو علي عبيد الله ابن عبد الحميد الحنفي روى لها الشیخان او يكون المنسوب اليه مذهب ابی حنيفة رضي الله عنه او - 00:22:46  
منسوب لها والمنسوب لهذا كثير وانت فيه مخير بان تقول حنفي حنفي بلا ياء قبل الفاء او بالياء قبلها لتكون مميزة له عن المنسوب للقبيلة والله اعلم. ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعا اخر من انواع علوم الحديث هو - 00:23:06

معرفة المتفق والمفترق والمتفرق هو على ما حضره الحافظ رحمة الله تعالى في نخبة الفكر هو اتفقت فيه اسماء الرواة  
واسماء ابائهم فصاعدا واحتلت اشخاصهم هو ما اتفقت فيه اسماء الرواة واسماء ابائهم فصاعدا مع اختلاف اشخاصهم - 00:23:26  
وهو علم مهم للامن من اللبس. فربما يظن الجماعة واحدا. فيحصل اتفاق في اسم الراوي واسم ابيه واختلاف في شخصه فيكون الاسم موضوعا لاكثر من واحد. وقد ذكر الشارح رحمة الله تعالى ان المفترق ضده فيكون المفترق - 00:23:56  
ضده باعتبار الاشخاص لا باعتبار عكسه في الاسماء فان الضدية هنا في الافتراض المقصود ان الاشخاص التي هي الذوات. فمثلا في الاقسام التي ذكرها الخليل ابن احمد سمي به ستة - 00:24:30

فالاتفاق يكون في الاسم واسم الاب والاختلاف يكون في الذوات. فهناك الخليل ابن احمد وهناك الخليل ابن احمد وهناك خليل احمد الى تمام الستة. ثم المهم من معرفة المتفق هو ما اشتبه امره لتعارض واشتراك في - 00:24:50  
شيخوخ او رواة وهذا هو اهمه وانما يحتاج اليه في مثل هذا اما مع اما مع بعد العهد فهذا يتبين فمثلا اذا قال ابن حجر اخبرنا ابو هريرة فهل المراد هو ابو هريرة في - 00:25:10

ام شيخ له كنيته ابو هريرة؟ ما الجواب؟ شيخنا. شيخ له لانه لا يحتاج لأن ابن حجر توفي في القرن التاسع فشيخه انما هو ابو هريرة عبد الرحمن ابن الذهبي. ولد الحافظ الذهبي رحمة الله تعالى. وهو سماه عبد الرحمن - 00:25:30

وكناه ابا هريرة ليكون حافظا فكان حافظا رحمة الله تعالى. والمتفق والمفترق ثمانية اقسام. باعتبار ما يقع فيه الاتفاق فالاول ما اتفق اسماؤهم واسماء ابائهم. والثاني ما اتفق اسماؤهم واسماء ابائهم واجدادهم. وهذا - 00:25:50  
يزيد على الاول شيئا. والثالث الاتفاق في الكنية والنسبة كابي عمران الجوني. فاتفقا في كنيتهما والرابع ان يكون الاتفاق في الاسم او  
كنية الاب صالح بن ابي صالح اربعة. الخامس عكسه - 00:26:10

اي في الكنية وفي اسم الاب ان يحصل الاتفاق في الكنية واسم الاب. وقد اشار المحقق الى انه في نسخة زيادة ثلاثة. وكان ينبغي اثباتها لأن هذا هو معنى الاتفاق - 00:26:30

وهي معروفة في كتب مصطلح الحديث. والسادس ان يكون الاتفاق في الاسم واسم الاب والنسبة كمحمد ابن عبد الله الانصاري اثنان في عصر في عصر واحد والسابع ان يكون الاتفاق في اسم او كنية او نسب فقط. ويطلق في الاسناد من غير ذكر ابيه - 00:26:50  
يتفقان في اسمهما او في كنيتهما او في نسبها او في نسبهما. مثل سفيان وسفيان. فهما قد اتفقا باسمهما او حماد وحماد فهما قد اتفقا في اسمهما. وهذا هو الذي يقال فيه - 00:27:10

بل فالمهمل هو الراوي الذي يشاركه غيره في طبقته. ولا يتميز الا بمعرفة الرواية عنه. ك Hammond وHamad وSufyan وSufyan. فذكر هنا مما ينفع او في معرفة الحمادين ان حماد اذا اطلق ان حمادا اذا اطلق وكان مطلقه سليمان ابن حرب او محمد ابن الفضل - 00:27:30  
ابو النعمان عارم شيخ البخاري فهو حماد ابن زيد. واذا كان حماد قد اطلق في سند وكان الراوي عنه موسى ابن اسماعيل كما عند ابى داود يقول حدثنا موسى ابن اسماعيل عن حماد او كان راوي عنه عفان ابن مسلم او حاجج بن منهال او هدبة بن - 00:28:00  
 فهو حماد بن سلمة وسبق ان ذكرت لكم ان الذهبى رحمة الله تعالى ذكر كلاما نافعا في معرفة الرواتب مهملين في ترجمة حماد بن سلمة في كتاب سير اعلام النبلاء ولشيخ - 00:28:20

الى محمد ابن عبد الله الصومالي رحمة الله تعالى عنابة فائقة في هذا. ولم يكن احد من اهل العصر يشاركه في معرفة قواعد التمييز  
وله كلام كثير في ذلك الا انه ضيعه اصحابه ولم ينهض منهم ناهض بخدمته سوى جزء يسير طبع - 00:28:40  
من قواعده التي قررها على رجال البخاري باسم القواعد المفيدة في معرفة رجال البخاري. وهو مطبوع له كلام كثير اذ كتبه عنه بعض تلاميذه في شرحه على البخاري وفي شرحه على مسلم وفي شرحه على ابى داود وهو شيخ الشيخ مقبل بن هادي الوادعي - 00:29:00

رحمه الله فبه تخرج في الحديث. الثامن الاتفاق في لفظ النسبة. ويحصل الافتراق فيه بان ما نسب اليه احدهما غير ما نسب اليه  
الآخر فيتفقان في النسبة ويختلفان في موجبها كالحنفي فانه ينسب الى قبيلة وينسب الى مذهب - 00:29:20  
كما ذكر المصنف رحمة الله تعالى. نعم. احسن الله اليكم. مؤتلف متافق الخط فقط وضده فاخشى الغلط التاسع والعشرون من الاقسام  
معرفة المؤتلف والمختلف من الاسماء والالقاب والانساب ونحوها. وهو نوع مهم ينبغي - 00:29:40

لطلاب الحديث ان يعتنی بمعرفته ليسلم من التصحيح. فقد بينه بقوله مؤتلف في اصطلاحهم. هو متافق الخط فقط. دون اللفظ  
يحوص اللام بتشديد اللام وهو الاكثر وسلام بتخفيفها كعبدالله ابن سالم الصحابي رضي الله عنه ونحو عسل بكسر اوله - 00:30:00  
ومثنائيه وهو كثير وعسل بفتحهما وليس منه الا ابن ذكوان البصري. ونحو سفر سفر باسكن الفاء وسع. ونحو سفر باسكن الفاء وسفر  
بفتحها وغير ذلك. وهذا الفن لا يدخله القياس ولا قبله ولا بعده شيء يدل عليه. والتصانيف في - 00:30:20

كثيرة واكمله بالنسبة لما قبله كتاب الاكمال للامير ابى نصر ابن ماكولا. وضده اي ضد المؤتلف المتقدم نوع نوع مختلف بالفاء اخره  
وهو الذي لم يتفق في الخط. اذا عرفت حصول الاتفاق فيما تقدم فاخشى الغلط. اي فاحذر الوقوع في التصحيح - 00:30:40  
ان تشدد مخففا او عبسه او ت عدم مهملا او عكسه. كما وقع التصحيح في سند حديث شعبة عن العوام ابن مراجم بالراء المهملة  
والجيم عن عثمان ابن عفان انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لتوعدن الحقوق الى اهلها الحديث صح ففيه يحيى ابن معين  
بقوله - 00:31:00

بالزاي والحادي المهملة فردوه عليه. فائدة كما يقع التصحيح في سند الحديث. يقع ايضا في متنه كما وقع لابن له فيما رواه عن كتاب  
موس فيما رواه عن كتاب موسى ابن عقبة اليه بسانده عن زيد ابن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم في - 00:31:20  
المسجد وانما هو احتجز في المسجد بخص او حصير حجرة يصلي فيها. فصحفه ابن لهيعة لكونه اخذه من كتاب بغير سماع تنبئه لم  
يتعرض الناظم لمختلفه. الناظم ذكر المصنف رحمة الله تعالى هنا نوعا اخر من انواع علوم - 00:31:40  
في الحديث هو المؤتلف هو المختلف. والمؤتلف هو المخالف هو ما اتفقت فيه الاسماء خطأ واختلفت فيه نطقا فتكون صورة الكلمة

واحدة واما في النطق فانها تختلف. كاسمي سلام وسلام. فانها مشركة في الصورة فهي مركبة من السين واللام والالف والميم. واما في النطق فان - 00:32:00

احدهما يشدد فيقال سلام والآخر يخفف فيقال سلام. وكل ما في الرواية فهو بالتشديد الا عبد الله بن سلام الصحابي رضي الله عنه وذكر ايضا محمد بن سلامة بن كندي شيخ البخاري شيخ - 00:32:30

البخاري لكن الصحيح انه بالتشديد. ومنه ايضا عسل وعسل وليس منه الا ابن البصري فالمعروف انه بكسر اوله عسل ونحو سفر وسفر وهذا الفن لا يدخله القياس كما قال المصنف وانما يؤخذ بالتلقى المحضر فيحفظ ضبطه ومن اهم ما ينبغي لطالب - 00:32:50 العلم معرفة اسمائه العلماء الذين يكثر النقل عنهم بان يضبطهم ظبطا صحيحا فتسمع كثيرا لحنا في اسمائهم. فتجدهم يقولون بشر المريسي وهو انما هو بالتخفيض المريس ويقولون ابو بكر الباقي اللاني وانما هو ابو بكر الباقي اللاني. وللعلامة احمد تيمور باشا - 00:33:20

رحمه الله تعالى كتاب نافع اسمه اعجم الاعلام.ربط فيه جملة من هذه الاسماء المشهورة. فينبغي ان يعتنى بكتاب واياك والاخلاق الى الضبط المشهور فان الناس قد يتتابعون على ضبطه ويكون - 00:33:50

الصواب خلافه كما يذكرون الحليمي باسم الحليمي صاحب كتاب المنهاج في شعب الایمان وانما هو والحليمي نسبة الى جد له اسمه حليم وقيل اسمه عبد الحليم. فلا تؤخذن بالشهرة واعتن دائما - 00:34:10

الاسماء خاصة فيما يروج على الناس ويشتهر بينهم. ولما جعل عظمة هذا حذر الناظم من الغلط في ذلك لان لا تقع في التصحيح. كما وقع لبعض العلماء ومنهم ابن معين حيث صحف صحف - 00:34:30

مرجم الى مزاحم فجعلها بالزاي والحاء لانه هو المشهور. ثم ذكر المصنف فائدة انه كما يقع التصحيح في سند الحديث يقع ايضا في متنه كما وقع لابي هريرة فروي حديث زيد ابن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجب - 00:34:50

انما في المسجد وانما هو احتجب في المسجد فصحفه وقلب الراء مهما نعم احسن الله اليكم ثم ذكر الشارخ رحمه الله تعالى علة ذلك فقال لكونه اخذه من كتاب بغير سماع. وهذا مما يبين لك ان من اكتفى بالكتب وقع في العطب - 00:35:10

وان العلم انما يؤخذ بالسماع والتلقى. نعم. احسن الله اليكم. تنبئه لم يتعرض الناظم لمختلف الحديث في المعنى ومعرفته من اهم الانواع واول من تكلم فيه الامام الشافعي رضي الله عنه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب الام لكنه - 00:35:40

لم يقصد استعاذه ثم صنف فيه ابو محمد ابن قتيبة ومحمد ابن جرير الطبرى وكذا الطحاوى وغيرهم من الائمة الجامعين بين الفقه حديث وهو ما اذا كان بين حديثين تناف ظاهر كحديث لا عدوى ولا طيرة مع حديث لا يورد لكسر الراء ممرض على - 00:36:00

وحديث فر من المجنون فرارك من الاسد. وجمع بين ذلك بان هذه الامراض لا تتعدي بطبعها. ولكن الله تبارك وتعالى الا جعل مخالطة المريض بها لل صحيح سببا لاعدائه. ثم قد يختلف ذلك عن سببه كما في سائر الاسباب. كما ان النار لا - 00:36:20

بطبعها ولا الطعام يشبع بطبعه ولا الماء يروي بطبعه وانما هي اسباب عادية في الحديث الاول نفى صلى الله عليه وسلم ما كان كانت تعتقد الجاهلية من ان ذلك يعني بطبعه. ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ردا عليهم فمن اعدل الاول اي ان الله عز - 00:36:40

وجل هو الذي ابتدأ في الثاني كما ابتدأ في الاول. وفي الحديث الثاني اعلم صلى الله عليه وسلم بان الله جعل ذلك سببا لذلك وحذر من الضرر الذي يغلب وجوده عند وجود سببه بفعل الله سبحانه. قال الحافظ ابن حجر كذا جمع بينهما ابن الصلاح - 00:37:00

والاول في جهل الجمع بينهما ان يقال ان نفيه صلى الله عليه وسلم باق على عمومه. وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم لا يعني شيء وقوله صلى الله عليه وسلم لمن عارضه بان البعير لا جرب يكون في الابل الصححة فيخالفتها فتجرب حيث رد عليه بقوله - 00:37:20

فمن اعدى الاول يعني ان الله تعالى ابتدأ ذلك في الثاني كما ابتدأ في الاول. واما الامر بالغفار من المجنون فمن باب سد الذرائع بان لا يتفق الشخص الذي خالقه شيء من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى المنافية فيظن ان ذلك بسبب - 00:37:40

مخالطته فيعتقد صحة العدوى. فيقع في الحرج فامر بتجنبه حسماً للمادة. والله تعالى اعلم انتهى فإذا لم يمكن الجمع بين الحديثين المتنافيین فإن ظهر ان احدهما ناسخ للآخر عمل بالناسخ. والا فإن رجح احدهما - 00:38:00

وجه من وجوه الترجيحات المتعلقة بالمتن او باسناده كون احدهما ساماً او عرضاً والآخر كتابة او وجادة او مناولة وسيأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى في الخاتمة. وكثرة الرواة او صفاتهم فيعمل بعد النظر في المرجحات بالارجح منها - 00:38:20  
وان لم يظهر مرجح فيوقف عن العمل بشيء منها حتى يظهر الارجح. ذكر المصنف رحمة الله تعالى تتمة بذكر نوع من علوم الحديث الحقه بهذا النوع المتقدم وكان ما ثبت بينهم انه لما ذكر ان التصحيف كما يقع في السنديقع في المتن اراد ان ينبه الى ان - 00:38:40

التصحيف قد يقع في المعنى فتصحيف المعنى هو الغلط في فهم الحديث. واكثر ما يكون ذلك في مختلف الحديث ومختلف الحديث معناه عندهم الجمع بين الاحاديث المتوجه المجموع بين الاحاديث المتوجه تعارضها وانما قلنا المتوجه لأنها في نفسها ليست متعارضة وانما بحسب نظر - 00:39:10

الاظر ومن اول من تكلم في هذا الفن الشافعي رحمة الله تعالى فله كتاب اختلاف الحديث ثم تبعه من تبعه. ومقصودهم في هذا الفن الجمع بين الاحاديث التي يتوجه تعارضها كما سبق كما مثل المصنف بين حديث لا عدوى ولا طيرة وحديث فر من - 00:39:40  
المجزومي فرارك من من الاسد مع حديث ايضاً لا يورد ممرض على مصح. وقد ذكر اهل العلم وجوهاً من بين مدلولي هذين الحديثين ومن احسن ذلك ما ذكره ابن الصلاح. وان الامراظ - 00:40:00

لا تعدى بطعها وانما هي خاضعة لقدر الله سبحانه وتعالى. فان شاء انفذها الله سبحانه وتعالى وان شاء لم ينفع الله عز وجل اثر السبب وقيل غير ذلك وبيننا ذلك في التقريرات على رسالة الشوكاني في صحيح - 00:40:20

العدوى في برنامج درس واحد في احدى سنواته الماضية. ثم نبه الشارح انه اذا اذا لم يمكن الجمع فانه يفوز النسخ في جمع بين مدلولين حديثين اولاً فان لم نتمكن يفوز الى الاخذ بالنسبة ان علم الناسخ - 00:40:40

كما قال صاحب المراقي والجمع واجب متى امكن والا فالاخير نسخ بينما فيقدم الجمع فان تعذر فالمعنى الى الناس. فان تعذر معرفة النسخ رجح احدهما عن الآخر بوجه من وجوه الترجيحات المتعلقة - 00:41:00

او الاسناد وهي مبسوطة عندهم في علم اصول الفقه وكذلك في بعض الكتب المصنفة في مصطلح الحديث وان لم يظهر مرجح فانه يتوقف عن العمل بشيء منها حتى يظهر الارجح. فالتوقف حامل - 00:41:20

عدم امكان معرفة ما يكون به العمل. نعم. احسن الله اليكم. تتمة معرفة ناسخ الحديث من المهم وهو فن جليل صعب حتى قال الزهري انه اعيا الفقهاء واعجزهم ولخلفائه ادخل بعض المحدثين فيه - 00:41:40

ما ليس منه وقد كان للامام الشافعي اليد الطولى فيه وصار علم ذلك منسوباً اليه رضي الله عنه اتفاقاً واستنباطاً وترتيباً وقد قال الامام احمد رضي الله عنه ما علمنا المجمل من المفسر ومن المفسر ولا ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن - 00:42:00

سوقه حتى جالساً الشافعي انتهى والنسخ لغة الازالة والتحويل ومنه نسخت الشمس الظل اذا ازالته ورفعته اذهبته واعدمته بانبساطها وقيل معناه النقل اما مع عدم بقاء الاول كالمناسخات في المواريث واما مع بقائه - 00:42:20

يكون المراد مماثنته كقوله ان نسخت ما في الكتاب اي نقلته باشكال كتابته وصرح الصفي الهندي بان الازالة اعم من النقل وانه من افراد الازالة التي هي معنى النسخ. لانها تكون تارة في الذات وتارة تكون في الصفات. بخلاف النقل ليس فيه - 00:42:40

الا ازالة الصفة لان الذات فيه باقية وانما ينعدم صفة كونه في هذا المقام ويتجدد له صفة كونه في هذا المقام واحتل في حقيقته كما في العضد. فقيل حقيقة فيها وهو مشترك بينهما. وقيل حقيقة في الاول وهو الازالة - 00:43:00

وفي النقل مجاز باسم لازم اذ في النقل ازالة عن موضعه الاول وهو الارجح عليه الاكترون كما قاله الصفي الهندي. وقيل حقيقة الثاني وهو النقل مجازاً للازالة باسم الملزم. وقيل للقدر المشتركة بينهما وهو الرفع. فيكون متواطناً. ثم قيل الخلاف - 00:43:20

لفظ وقيل معنويا تظهر فائدته في جواز النسخ بلا بدل. كقوله تعالى اذا ناديتم الرسول الاية فانها نسخت ونظر بعضهم في كون الخلاف معنويا. لأن المدار على الحقائق العرفية لا اللغوية. وايضا فهو مبني على ان - 00:43:40

نقل من اللغوي كما نقلت الصلاة منها الى الشرعية واليه ذهب بعض المتكلمين لكن الاخطر انه نقل من الاعم الى بالاخصر كنقل الدابة فانها في الاصل فانها في الاصل اسم لكل ما دب على الارض وخصها العرف بنواث الاربع فاما معناه شرعا - 00:44:00

فهو رفع الشارع الحكم السابق من احكامه بحكم منها لاحق. والمراد برفعه قطع تعلقه بالمكلفين. لانه قديم لا ارفع وخرج به بيان المجمل والشرط ونحوهما. وبالشارع قول الصحابي مثلا خبر كذا ناسخ لكتا فليس بنسخ. وان لم - 00:44:20

يحصل التكليف بالخبر المشار اليه الا باخباره لمن لم يكن بلغه قبل. والسابق من احكامه رفع الاباحة الاصلية. وبحكم من منها الرفع بالموت والنوم والغفلة والجنون. وبلاحق انتهاء الحكم بانتهاء وقته. كخبر انكم لا قوا العدو غدا. والفطر - 00:44:40

واقوى لكم فافطروا فالصوم بعد ذلك اليوم ليس بنسخ وانما المأمور به مؤقت وقد انقضى وقته بعد مضي اليوم المأمور بافطار ثم ان النسخ يحصل اما بنص الشارع صلى الله عليه وسلم على نسخ احد الخبرين بالآخر. كقوله هذا - 00:45:00

لهذا وقوله كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها وكتبت نهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلات فكلوا ما بدا لكم وكنت نهيتكم عن الظروف الحديث او بنص صحابي في قول جابر رضي الله عنه كان اخر الامررين من رسول الله صلى الله عليه - 00:45:20

وسلم ترك الوضوء مما مست النار لكن محله عند الاصوليين اذا اخبر الصحابي بان هذا متاخر. وذكر مستنته فان قال هذا ناسخ لم يثبت به النسخ بجواز ان يقوله عن اجتهاد بناء على ان قوله ليس بحججة قال الولي العراقي وما قاله - 00:45:40

اووضح واشهر اذ النصف لا يصار اليه بالاجتهاد والرأي. وانما يسار اليه عند معرفة التاريخ. والصحابة اورع من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي بنسخ من غير ان يعرف تأخر النسخ عنه. وفي كلام الشافعي رضي الله تعالى عنهمما يوافق المحدثين - 00:46:00

انتهى او بان عرف تأخر تاريخ احد الخبرين على الآخر وتعذر الجمع بينهما او بالاجماع على ترك العمل بمضمون الحديث قتل لشارب الخمر في المرة الرابعة رواه معاوية وجابر وابو هريرة وغيرهم فان الترمذى حكى - 00:46:20

على ترك العمل به وقال الامام النووي والقول بالقتل قول باطل مخالف لاجماع الصحابة فمن بعدهم. والحديث الوارد فيه منسوق اما بحديث لا يحل دم امرى مسلم الا بحادي ثلاث واما بان الاجماع دل على نسخه انتهى ويؤخذ من قوله - 00:46:40

دل على نسخه ان الاجماع ليس ناسخا وانما هو دال على ناسخ اي يستدل به على وجود خبر يقع به النسخ وهو ما ذهب ظهور المحدثين والاصوليين. تنبيه لعل عدم تعرض الناظم لمختلف الحديث ومعرفة النسخ والمنسوب - 00:47:00

لكون ذلك مبسوطا في كتب الاصول. فلم يتبع غيره في ذكره ذلك في هذا الفن. والله اعلم. ذكر المصنف رحمة الله تتمة اخرى الحقها بمختلف الحديث لتعلقها ايضا بادراك معانيه - 00:47:20

ما ينشأ من العمل به فذكر ان ناسخ الحديث ومنس檄ه من المهمات في هذا الفن وكان للشافعي رحمة الله تعالى عناية عظمى به ثم اعتنى به المحدثون بعده وصنفه في ناسخ - 00:47:40

الحديث ومنس檄ه وقد تعرض المصنف لبيان حقيقة النسخ في اللغة هل هي الازالة والتحويل او هي نقل وذكر خلاف اهل العلم في كونه حقيقة في احدهما مجازا في الآخر او هو - 00:48:00

فكن بينهما وما يتربى على ذلك ممنفعة الخلاف. هل هي لفظية لا ثمرة منها؟ او معنوية لها فائدة ظاهرة في جواز النسخ بلا بدل. وكل ذلك من المباحث الاجنبية عن الفن وبسطها في علم اصول - 00:48:20

الفقه والمقصود ان تعرف ان النسخة في اللغة يرجع معناه الى النقل او الازالة. وقدماء اهل وقدماء اهل اللغة يذكرون الرفع لان الرفع يشمل هذا النقل فيه رفع الازالة فيها رفع - 00:48:40

الحدود اللغوية يعول فيها على كلام اهل العربية دون كلام الاصوليين فان الاصوليين يشققون القول فيها ويبحثون في الحقيقة فيها والمجاز وقد لا يكون المعنى الذي تعرفه العرب هو ما ادعوه فيما سواء حقيقة او مجازا - 00:49:00

ثم ذكر معنى النسخ الشرعي فقال هو رفع الشارع الحكم السابق من احكامه بحكم منها لاحقا وهذا فرد من افراد النسخ فان النسخ لا

يتعلق بالحكم فقط بل يتعلق بالخطاب ايضا او بهما معا فقد يرفع الخطاب نفسه - [00:49:20](#)

كأن يكون مما يتلى من القرآن ثم يرفع. وال الصحيح ان النسخ شرعا هو رفع الخطاب شرعيا او حكمه او هما معا. رفع الخطاب الشرعي او حكمه او هما معا بخطاب شرعى [00:49:40](#)

اخ وقولنا رفع الخطاب الشرعي يعني اللفظ او حكمه اي ما دل عليه من حكم او هما معا فيرفع اللفظ والحكم جمیعا بخطاب شرعى متراخ اي متاخر عن الخطاب ثم ذكر المصنف ما يراد برفعه فقال والمراد برفعه قطع تعلقه بالمكلفين اي - [00:50:10](#)

يرفع مطالبتهم به. قال لانه قديم لا يرفع. وهذا على مذهب الاشاعرة الذين يقولون ان كلام الله معنى قائم بذات الله. ولا يكون بحرف ولا صوت فهو شيء واحد. فحين اذ - [00:50:40](#)

هو قديم لا يرفع وانما معنى الرفع قطع تعلقه بالمكلفين. وعقيدة اهل السنة والجماعة ان الله سبحانه وتعالى متتكلم بحرف وصوت كما دلت على ذلك الاadle الشرعية. ثم قال وبالشارع قول الصحابي فانه خبر عن النسخ. وخبر الصحابي ليس - [00:51:00](#)

لنفسه ناسخا ولكنها ينقل الخبر عن المبلغ صلى الله عليه وسلم فهو يخبر عن حال النبي صلى الله عليه وسلم بأنه كان اولا كذا وكذا ثم صار كذا وكذا. فالذى وقع به النسخ هو - [00:51:30](#)

امره صلى الله عليه وسلم قولا او فعلوا مما اخبر عنه الصحابي. واسم الشارع يختص بالله سبحانه وتعالى على وجه الخبر ولا يقال في غيره لأن التشريع حق لله سبحانه وتعالى. ولهذا لم يكن في كلام - [00:51:50](#)

الصحابة ولا التابعين ولا اتباع التابعين ان قالوا شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما قالوا فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا نظرت في القرآن وجدت ان الله سبحانه وتعالى لم يذكر الشرع - [00:52:10](#)

الله. واما الانبياء والرسل فهم مبلغون لشرع الله سبحانه وتعالى. وفي لذلك قلت الشرع حق الله دون رسوله بالنص اثبتت لا بقول فلان او ما رأيت الله حين اشاده ما جاء في الآيات - [00:52:30](#)

ذكره الثاني وجميع صحاب محمد لم يلفظوا شرع الرسول وشاهدي برهانه. ويعرف النسخ ثم ذكر رحمة الله تعالى بعض ما يخرج من التعريف فقال ويخرج بالسابق من احكامه رفع الاباحة الاصلية. رفع الاحكام رفع الاباحة الاصلية لا يسمى نسخا. ويخرج بقوله بحكم منها الرفع بالموت - [00:52:55](#)

والنوم والغفلة والجنون فلا يسمى نسخا وبلاحق انتهاء حكم يخرج انتهاء الحكم بانتهاء وقته كخبر انكم العدو غدا والفتر اقوالكم فافطروا فالصوم بعد ذلك اليوم ليس بنقص وانما لانه انتهى وقت الامر. ثم ذكر ان - [00:53:25](#)

نسخة يعرف بطرق منها نص الشارع. ومراده بنص الشارع النبي صلى الله عليه وسلم. والشارع ليس اسم له صلى الله عليه وسلم وانما يقال بنص المبلغ صلى الله عليه وسلم. كحديث كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها. هذا خبر عن - [00:53:45](#)

وقوع النصف او بنص او بنص الصحابي كقول جابر كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار. رواه ابو داود وغيره وفيه ضعف لكن يوجد من النسخ ما علم بنص الصحابي. ويعرف النسخ ايضا بالاطلاع على - [00:54:05](#)

تأخر تاريخ احد الخبرين على الآخر. فاذا عرف التاريخ وان احد الخبرين تأخر على تأخر عن اخر كان ذلك دليلا على النسخ ويعرف النسخ ايضا بالاجماع على ترك العمل بمضمون الخبر. فاذا اجمع العلماء على ترك العمل بحديث ما - [00:54:25](#)

كتركهم العمل بحدث القتل لشارب الخمر في المرة الرابعة فانه حينئذ يعلم انه قد نسخ وليس الناس هو الاجماع ولكن النسخ دل على ولكن الاجماع دل على وجود ناسخ وان لم يبلغنا علمه كما قال - [00:54:45](#)

علامة حافظ الحكمي في اللؤلؤ المكنون وليس الاجماع على ترك العمل بناسخ لكن على النسخ دل. فالاجماع لا يدل على النسخ وانما يدل على ناسخ فالناسخ هو ما دل عليه الاجماع. ثم ذكر تنبئها علل فيه - [00:55:05](#)

عدم تعرض الناظم لمختلف الحديث ومعرفة الناسخ قال تكون ذلك مبسوطا في كتب الاصول فلم يسمع غيره في ذكره ذلك في هذا الفن. واحسن من هذا ان يقال ان هذه الاجوزة جعلت للمبتدئين وهذه المباحث مباحث مرتفعة عنه - [00:55:25](#)

ولذلك اهملها. نعم. احسن الله اليكم. المنكر فربه راو ردى تعديله لا يحمل التفرد الثالثون من الاقسام الحديث المنكر بسكون النون

وفتح الكاف وهو الذي انفرد بسكون الدال المهملة للوزن به اي اي - 00:55:45

بروايته راو بحيث لا يعرف متنه من غير روایته. لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه اخر غدا اي صار تعديله اي توثيق لا يحمل بفتح التحتية وبالحاء المهملة بعدها ميم مكسورة. اي لا يتحمل تفرد بكونه وان كان ثقة لم - 00:56:05

يبلغ مبلغ من من يتحمل تفرد بالخبر وجملة غدا الى اخره في موضع الصفة لراو ومفهوم انه اذا احتمل تفرد به لكونه صار اهلا لذلك لا يكون حديثه منكرا وسيأتي التنبيه على ذلك فمثال منطوق - 00:56:25

اعني الثقة اذا انفرد ولم يتحمل تفرد. حديث ابي زكير يحيى ابن محمد ابن قيس عن هشام عن عروة عن ابيه عن رضي الله تعالى عنها مرفوعة كلوا البلح بالتمر فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان وقال عاش ابن ادم حتى اكل - 00:56:45

اذا بالخلق بالخلق بفتحتين اي بالقديم. فهذا الحديث منكرا كما قال النيسابوري وابن الصلاح وغيرهما. فان ابا زكير خرج له مسلم في المتابعات لم يبلغ رتبة من يتحمل تفرد. قال شيخ الاسلام بان معناه رقيق لا ينطبق على محسن الشريعة - 00:57:05

لان الشيطان لا يغضب من مجرد حياة ابن ادم بل من حياته مطينا لله تعالى ومثال مفهوم اعني الثقة اذا طرد واحتمل تفرد على ما قاله السخاوي تبعا للشمس ابن الجزري حديث مالك عن الزهري عن علي ابن الحسين عن عمر ابن عثمان - 00:57:25

اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهم رفعه لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم فان مالكا خالف في تسمية راويه فجعله عمر بضم العين والمعرف عندهم انه عمرو انه عمرو بفتحها. عمر وعمر ثقنان كلاهما ولد عثمان كلاهما - 00:57:45

اول عثمان وقطع مسلم وغيره على مالك رضي الله عنه بالوهم فيه. وقول ابن الصلاح هو منكر بأنه اراد انه منكرا لا يلزم كما قاله الولي العراقي وغيره من تفرد مالك من ان كلا من ولدي عثمان ثقة نكارة المتن لا شذوذ - 00:58:05

بل غايته ان السنن منكرا او شاذ لمخالفة ما للك في ذلك. تنبيه علم مما ذكر ان المنكر ليس خاصا بالمتن بل بالسنن ايضا وكلام النظم شامل له. واعلم ان ما ذكره الناظم من التفصيل فيما تفرد به الراوي باعتبار المنطوق - 00:58:25

والمفهوم هو الصحيح خلافا للحافظ ابي بكر محمد ابن هارون حيث اطلق ان المنكر هو من فرد به الراوي واعلم ايضا ان من الصلاح فلم يميز بين الشاذ والمنكرو وجعله بمعناه حيث انه ينقسم عنده احلام الشاة. احسن الله اليكم - 00:58:45

وجعله حتى انه ينقص. حتى انه انهم حتى انه ينقسم عنده انقسام الشاذ. قال شيخ الاسلام رحمة الله والمعتمد انها ممیزان انها ممیزان متمیزان كما في النسخة الاخرى الصواب. احسنت - 00:59:05

والمعتمد انها متمیزان كما جرى عليه شيخنا فالشاب ما خالف فيه الثقة من هو او اوثق منه او تفرد به قليل ربط كما مر والمنكر ما خالف فيه المستور والضعيف الذي ينجبر بمتابعة مثله او تفرد به الضعيف الذي لا يندر بذلك - 00:59:24

فعلما انها متمیزان وان كلا منها قسمان والمقابل للشاذ المحفوظ وللمنكر المعرف وبهذا علم المحفوظ والمعرف وقد اهملها الناظم. ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعا من انواع علوم الحديث هو - 00:59:44

فالحديث المنكرو وقد جعل مرده الى التفرد من راو لا يتحمل وجود التفرد منه كما قال انفرد به راوي الغدا تعديله لا يحمل التفرد فحين اذ يكون تفرد الراوي على نوعين اثنين. النوع الاول - 01:00:04

تفرد محتمل منه والثاني تفرد لا يتحمل منه وهذا الثاني هو الذي يسميه الناظم تبعا لجماعة من اهل الحديث بالمنكرو. فان من اهل العلم من لا يشترط قيد المخالفه في المنكرو - 01:00:34

بل اذا تفرد به راو لا يتحمل فانه يسمى منكرا. ومثل له بحديث ابي الزفير كلوا البلح بالتمر الى اخره. فان ابا زكير في جملة الصدوقيين. ولكنه نتفرد بهذا الحديث عن هشام ابن عروة وهشام ابن عروة - 01:00:59

احد السقطات المفسدين من الحديث والاصحاب ولم يروي هذا الحديث احد سواه عن هشام وصواب الاسناد المثبت عندكم عن هشام ابن عروة عن ابيه وليس هشام عن عروة عن ابيه وانما هشام بن عروة عن ابيه - 01:01:28

وقد يتفرد الثقة وينفرد ويتحمل تفرد. وهذا يقع كثيرا في الصحيحين وغيرهما وطريقة الشعيبين البخاري ومسلم قبل تفرد الثقة ما لم يكن في حديثه ما يستنكر بخلاف احمد ابن حنبل وابي حاتم وابي زرعة الرازيين فانهما يتشددان في تفرد الثقة - 01:01:48

وفي علل ابي حاتم وفي علل ابن ابي حاتم احاديث في الصحيحين حكم عليها الرازى حكم عليها الرازيان بانها باطلة او لتشددهما في قبول تفرد الثقة. ومثل المصنف بما وقع من حديث ما لك عن الزهري عن علي ابن حسين عن عمر ابن - 01:02:18 عثمان عن اسامه فان مالكا تفرد بجعله عن عمر والحديث معروف من رواية عمرو بن عثمان وكلاهما ولد عثمان وعمرو هو الاكبر وبه يكنى عثمان ابن عفان رضي الله عنه فيقال في كنيته ابو عمرو و - 01:02:38

هذا الحديث قد قطع مسلم بان مالكا وهم فيه وقول الولي العراقي غيره من ان هذا لا يكون مؤثرا لان كلما ولدي عثمان ثقة هذا باعتبار نظر الاصوليين والفقهاء واما باعتبار نظر المحدثين - 01:02:58  
فان الخبر عن احدهما وذكر الآخر وهم توهمه بعض الرواية. ثم ذكر ان من اطلاقات المنكر عند بعض المحدثين انه منفرد به الراوى مطلقا دون كونه من يحتمل او لا - 01:03:18

كما ينقل عن ابي بكر البرديجي محمد بن هارون رحمه الله تعالى فانه ربما اطلق النكر على مجرد الانفراد وفي نسبة هذا الى البرديج نظر بل الاشبه ان البرديجي لا يريد بالمنكر مجرد التفرد بل يريد به - 01:03:38  
التفرد الذي يقع في النفس منه نكرة في قبولة. وهذا يوجد ايضا في كلام احمد بن حنبل. رحمه الله تعالى ثم نبه المصنف بما نقله عن القاضي زكريا وهو شيخ الاسلام كما اشار اليه - 01:03:58

الى معنى اخر للمنكر وهو الذي يتشرط فيه وجود المخالفة وهو الذي ذكره الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في نخبته وهو ما خالف فيه الراوى غير الثقة من هو فوقه من الصدوقين والثقة - 01:04:18  
فاما كان المخالف للثقة والصدوق راو ضعيف فان حديثه يسمى منكر ومقابله يسمى معروفا. نعم. احسن الله اليكم. متزوكه ما واحد بهم فرد واجمعوا بضعفه فهو كرد الحادي والثلاثون من الاقسام معرفة المتزوك وهو في اللغة الساقط واصطلاحا ما ذكره بقوله متزوكه اي - 01:04:38

ما راو واحد به اي بروايته انفرد اي توحد بعدم موافقة غيره له من اهل الحديث واجمعوا لضعفه اي اجمع اهل الحديث على ضعف راويه واتهامه بالكذب فهو اي المتزوك كرد. الكاف زائدة للوزن اي فهو رد اي مردود - 01:05:08  
ضع في راويه فهو من جملة ما دخل تحت الضعيف. ذكر المصنف نوعا اخر من انواع علوم الحديث هو المتزوك جعل حده عنده منفرد به راو مجمع على ضعفه. فالمتزوك على هذا المعنى هو الحديث الذي انفرد - 01:05:28

فيسمى حديثه متزوكا وهذا اصطلاح اخر للمتزوك. غير اصطلاح غير الاصطلاح - 01:05:48  
الذى ذكره المصنف نعم احسن الله اليكم والكذب المختلق الموضوع على النبي فذاك والكذب المختلق لا الموضوع على نسخته هو وشرحه هو الموضوع. متتبعة في ما هو ازيد من ذلك البيقوني لا تعرف ترجمته وسيأتي موضع هنا ذكر ذلك وقد وجدت - 01:06:08  
احد العلماء المتأخرين عزا بيتا منها الى الترمذى. فاخشى ان يكون البيقوني صحة وتتابع الناس على تصحيفه. ففي نسبتها الى البيقوني وتحقيق من هو البيقوني. نظر لم يقضى به. فان - 01:06:38

راح تابعوا على نسبتها الى البيقوني ولكنه لم يتحققوا ترجمة هذا الرجل. فاخشى ان فيها تصحيفا في النسبة نعم احسن الله اليكم. والكذب المختلق الموضوع على النبي فذلك الموضوع. الثاني والثلاثون الحديث الموضوع وهو - 01:06:58  
ما أخذ من وضع الشيء اي حطه سمي بذلك الانحطاط رتبته دائمة بحيث لا ينجر اصلا. ولعل الناظم لاحظ هذا المعنى فجعله اخر الاقسام وانما جعله منها مع انه ليس بحديث نظرا الى زعم واضعه ولتعرف طرقه التي يتوصل بها لمعرفته - 01:07:18  
ينفى عن القبول وقد بينه بقوله والكذب اي المكذوب المختلق بفتح اللام بعدها قاف اي المبتكر الذي لا ينسب اليه صلى الله عليه وسلم اصلا. الموضوع اي المحظوظ على النبي صلى الله عليه وسلم متعلق بكل من الثلاثة قبله على التنازع. فذلك الحديث - 01:07:38

من موضوع الصلاحة في البيت جناس تام. وجمع في تعريفه بين هذه الالفاظ الثلاثة المتقاببة للتاكيد في التنفيذ منه. فانه لا تحل

روايته للعالم بحاله في اي معنى كان من حكم او قصة او ترغيب او ترهيب او غيرها. لخبر من حدت عني بحديث - [01:07:58](#)  
ان يرى ان يظن انه كذب فهو احد الكاذبين. اذا تكون يرى اذا فسرها يظن تكون يرى اذا كانت يرى تصل معناها يعلم. وال الحديث روی  
بهم. نعم. احسن الله اليكم. يرى ان يظن انه كذب فهو احد - [01:08:18](#)

الكاذبين بالتبنيه والجمع. وفي رواية عن حبيب ابن ابي ثابت انه من روی الكذب فهو الكذاب. اي ما لم يذكره مقوونا ببيان وفي  
الجامع الصغير للسيوطى من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. قال شارحه المناوي فكما انه الاصل - [01:08:38](#)  
المناوي احسن الله اليكم. قال شارحه المناوي فكما انه قصد في الكذب التعمد فليقصد في جزائه ال بواسط عليه صلی الله عليه وسلم  
كبيرة اجماعا حتى في الترغيب والترهيب ولا النفات لمن شد انتهی ويعرف الوضع باقرار واضعه - [01:08:58](#)

او برکة الفاظه او بالوقوف على غلطه. كما وقع لثابت ابن موسى الزاهد في حديث من كثرت صلاته بالليل احسن وجهه كما قرأ الاخ  
ال Zahed نعم كما وقع لثابت ابن موزة كما وقع لثابت ابن موسى الزاهد في حديث من كثرت صلاته بالليل حسنة وحسن وجهه بالنهار -

[01:09:18](#)

ان ثابتا لم يقصد وضعه وانما دخل على شريك ابن عبد الله القاضي بمجلس املائه عند قوله حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر  
عن انه قال قال رسول الله صلی الله عليه وسلم فلم يذكر المتن فلما نظر الى ثابت واعجبه ونور وجهه قال من - [01:09:43](#)  
صلاته الى اخره او ذكر المتن ولفظه يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم اذا هو نام ثلاث عقد يضرب على كل عقدة عليك ليل  
طويل فارقد. فإن استيقظ فذكر الله تعالى انحلت عقدة. فإن توضاً انحلت عقدة فإن صلی - [01:10:03](#)

حلت عقدة عقدة كلها فاصبح نشيطا طيب النفس والا اصبح خبيث النفس كسلان. رواه مالك والبخاري ومسلم. فظن ان قول شريك  
من كثرت الى اخره من الحديث. فرواه كذلك وهو غفلة منه لسلامة صدره. وانتشرت منه لغيره. فرواه عنه - [01:10:23](#)  
كثير واعلم ان الوضاعين للحديث اصناف صنف يفعلونه استخفاها بالدين ليضلوا به الناس كالزنادقة وهم الذين يبطئون ويظهرؤون  
الاسلام او الذين لا يدينون بدين فقد قال حماد بن زيد فيما اخرجه العقيري انهم وضعوا اربعة عشر الف حديث - [01:10:43](#)

وقال المهدي اقر عندي رجل من الزنادقة بوضع مئة حديث فهي تجول في ايدي الناس وصنف يفعلونه انتصارا وتعصبا لمذهبهم  
الخطابية فرقة تنسب لأبي الخطاب الأسد. كان يقول بالحلول وكالسالمية فرقه تنسب للحسن ابن محمد ابن - [01:11:03](#)  
احمد بن سالم السالمي وصنف يتقربون لبعض الخلفاء والامراء بوضع ما يوافق افعالهم وارائهم ليكون كالعذر لهم فيما اتوا به كفيات  
ابن ابراهيم حيث وضع للمهدي حيث وضع للمهدي والد هارون الرشيد في حديث لا سبق الا في نصل او خف - [01:11:23](#)  
او حافر فزاد فيه او جناح وكان المهدي اذ ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بذبحها وقال انا حملته على وصنف يفعلونه لذم  
من يريدون ذمه وصنف يفعلونه للاكتساب والارتزاق وصنف يفعلونه للتغصب والحسد كما وقع - [01:11:43](#)

بعض حسنة الامام الشافعي رضي الله عنه ونفعنا به حين اشتهر مذهب اصحابه احسنهم حين اشتهر مذهبه فتحدى  
رجل من حسنته مع مأمون ابن احمد السلمي واحمد بن عبدالله الجوبياري - [01:12:03](#)

وكان وضاعين كذابين عندهم هكذا النسخة الثانية او الجوبيراني النسخة الثانية من الاخوان اللي معهم الجوبيراني واحمد بن عبدالله  
الجوبيراري وكان وضاعين كذابين. فوضعا له حديثا فيه مدح ابي حنيفة وذم الشافعي رضي الله تعالى - [01:12:24](#)

قال عنهم مريدين بذلك اذ قال مذهبه ويأبى الله الا ان يتم نوره. والذي وضعه وقولهما يكون في امتى رجل يقال له النعمان هو  
سراج امتى. ويكون فيهم رجل يقال له محمد ابن ادريس هو اضر على امتى من ابليس. صرح بذلك ابن - [01:12:50](#)

تمكين المالكي في شرح الأربعين النووية. وهذا الصنف من اشتوى الحياة الدنيا بالآخرة. فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرؤون  
وظائف يلجاؤن الى اقامة دليل على ما افتوا به فيه بارائهم. وصنف يتدينون به لترغيب الناس في افعال الخير بزعمهم - [01:13:10](#)

وهم منسوبون للزهد وكل من هؤلاء حصل له وبه الضرر واشدهم ضررا واكثرهم ضررا الصنف الاخير لنسبتهم للزهد والصلة وقد  
وضعوا في الفضائل والراغب ليتقربوا بها عند الله بزعمهم الباطل وجهاتهم نحو ما روي عن ابي عصمة نوح ابن ابي مرريم -

[01:13:30](#)

وشي المروزي قاضي مروءة الملقب بالجامع لجمعه بين الحديث والتفسير والمغازي والفقه مع العلم بامور الدنيا انه قيل له من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة؟ فقال اني رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقة ابي -

01:13:50

ومغاري محمد ابن اسحاق فوضعت هذه الاحاديث حسبة انتهى. ومن اودع من المفسرين للقرآن شيئاً من ذلك في تفسيره كالواحدين والشعبى والزمخشري وتبعه البيضاوى فهو مخطى. لأن الصواب تجنبه الا مبين كما مر. قال شيخ - 01:14:10

واشدهم خطأ الزمخشري حيث اورده بصيغة الجزم ولم يبين سنته انتهى وانما كان هذا الصنف اضر بانه هم لما نسبوا الى الزهد نقلت عنهم على لسان من اتصف بالخير وسلامة الصدر. بحيث يحمل من سمعه على الصدق - 01:14:30

ولا يهتمي لتمييز الخطأ من الصواب. فائدة من الموضوعات في التفاسير انه صلى الله عليه وسلم قال حين قرأ هناك الثالثة الاخري تلك القرانيق العلا وان شفاعتهن لترتجى. ومنها ما اورده الاصوليون من قوله صلى الله عليه - 01:14:50

وسلم اذا روي عنى حديث فاعرضوه على كتاب الله فان وافقه فاقبلوه وان خالفه فردوه. قال الخطابي وضعته الزنادقة ويدفعه قوله انى اوتيت الكتاب وما يعدله. ويروى ان اوتيت الكتاب ومثله معه. وقد قيض الله تعالى جهابلة - 01:15:10

ادم بين الموضوع من غيره ومن ثم لما قيل لابن المبارك هذه الاحاديث الموضوعة اي ماذا نفعل فيها؟ قال تعيش لها انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. انتهى. وقد صنف ابن الجوزي في الموضوعات مصنفاً نحو مجلدين. ولكن - 01:15:30

قال لكن قال ابن الصلاح اودع فيها كثيراً من الاحاديث الضعيفة مما لا دليل له على وضعها بل ربما اودع فيها الحسن والصحيح انتهى قال شيخ الاسلام والموضع له في ذلك استناده غالباً لضعف راوي الحديث الذي رمي بالكذب مثلاً غالباً - 01:15:50

من غالباً عن مجبه من وجه اخر انتهى وصنف ايضاً الحسن بن محمد الصغاني كتاب الملقط في تبيين الغلط ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعاً اخر من انواع علوم الحديث هو الحديث الموضوع وهو مأخوذ من وضع الشيء - 01:16:10

اذا حطه سمي بذلك انحطاط رتبة الموضوع عن غيره فهو ليس من الحديث اصلاً وانما جعل من اقسام الحديث بالنظر الى زعم واضعه فان واضعه يزعم انه من جملة الحديث - 01:16:30

وقد حده الناظم بقوله والكذب المختلق الموضوع على النبي فذلك الموضوع. والموضوع في طرفي البيت كل كلمة لها معنى فهما متفقان من جهة الكلمة الا انهما مختلفتان فالاول الموضوع يعني المحظوظ الساقط والثانیة على النبي فذلك الموضوع اي معناه - 01:16:50

اصطلاحى فالخبر الموضوع عند المحدثين هو الحديث المكذوب وليس محصوراً في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. لكن اكثره هو ما وقع من الكذب على الجناب النبوى. بل اذا كذب على - 01:17:20

الصحابي او التابعى سمي حديثاً موضوعاً. ولذلك قلنا فيما سلف ولو ان الناظم قال ايش؟ والكذب المختلق مسنون مصنوع على النبي على النبي وغيره وغيره الموضوع والكذب المختلق المصنوع على النبي وغيره الموضوع - 01:17:40

فبهذا يكون المعنى في الوضع. ثم اورد حكم روایته فقال لا تحل روایته للعالم بحاله باي معنى كان للحادیث في ذلك کحادیث من حدث عنی بحدیث یرى انه کلمة فهو احد الكاذبین. وحدیث من کذب على متعمداً - 01:18:00

ليتبواً مقعده من النار. ثم ذكر طرق معرفة الحديث الموضوع ذكر منها اقراراً واضعه انه وظعه او برکاكة الفاظه لأن الحديث النبوى من اجل کلام البشر ومنها الوقوف على غلط - 01:18:20

الراوى فيه كما وقع لثابت ابن موسى الذي دخل عليه کلام شريك ابن عبد الله في حدیثه فجعل کلام شريك فجعل کلام شريك حدیثاً وهو هنا لم يقصد وضعه ولكنه ليس حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا جل - 01:18:40

لكونه ليس بحديث سمي موضوعاً ثم ذكر اصناف الوضاعين فذكر ان منهم من يفعله استخفافاً بالدين لاضلال الناس كالزنادقة والزنديق بمعنى المنافق لكن تسمية بهذا شاعت في القرون الاولى وهو اسم مغرب والمراد به من يبطل الكفر ويظهر الاسلام. وهؤلاء قد اكثروا من وضع احاديث طلبـاً - 01:19:00

فساد الدين ومنهم من يفعل الوضع انتصارا وتعصبا لمذهبهم كالخطابية والسامانية فهم يريدون نصرة مذهبهم فيضعون احاديث لذلك ومنهم من يتقرب الى الخلفاء والامراء والعلماء وذكر من ذلك قصة غياث ابن ابراهيم عندما زاد في حديث لا سبق الا في نص او خف او حافر قال او جناح لان المهدى كان يحب - [01:19:30](#)

الحمام واللعبة به الا ان هذه القصة في ثبوتها نظر ومنهم ايضا صنف يفعلونه لذم من يريدون ذمه وصنف يفعلونه للاكتساب والارزاق. فهم يريدون ان يكتسبوا به وان يرتزقوا به. كما ذكر - [01:19:58](#) ان بعضهم دخل السوق ومعه عنب فلم يبع منه شيئا فذكر ركب حديثا اي وانا خلاق العنبر. اراد به ان تروج بضاعته. وان يكتسب بذلك. ومنهم من يفعله تعصبا وحسدا - [01:20:21](#)

فيضع الاحاديث على وجه التعصب والحسد. كما وقع من من ركب الاحاديث في ذم الشافعي فهو لاء ذموا هو الشافعي حسدا له وهذا كان كذابا مأمون ابن احمد السلمي واحمد ابن عبد الله الجوياني من اكذب خلق الله ولهم في ذلك عجائب - [01:20:41](#) فان الحاكم ذكر في المدخل انه ذكر عند احمد ابن عبد الله الجوياري الخلاف في سماع الحسن من ابي هريرة فساق اسنادا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال سمع الحسن من ابي هريرة فاراد ان يتحقق ما يريد - [01:21:06](#)

وركب في ذلك حديثا موضوعا وهذا يدل على قلة عقله مع ضعف ديناته ثم ذكر منهم ايضا صنفا يلجمون الى اقامة دليل على ما افتوا فيه برأيهم. ومنهم ايضا صنف يتذمرون به لترغيب الناس في افعال الخير. وهم المنسبون الى - [01:21:26](#) فيرغبون الناس في الخير والزهد بالاحاديث موضوعة كما وقع من ابي عصمة نوح ابن ابي مريم الجامع لما وضع الاحاديث في فضائل القرآن سورة سورة وذكر المصنف ان المفسرين الذين اودعوا هذه الاحاديث في فضائل القرآن سورة السورة التي وضعها - [01:21:46](#)

نوح للجامع قد غلطوا في ذلك ثم ذكر بعد ذلك ان من الموضوعات في التفاسير انه صلى الله عليه وسلم حين قرأ ومن اثنة اخرى تلك الغناني العلا وان شفاعتهم لترتجى. وهذا احد قولى اهل العلم. فمن اهل العلم من يرى ان هذه القصة موضوعة - [01:22:16](#) لا تصح ومنهم من يقول ان هذه القصة صحيحة ثابتة والى هذا يميل الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى فان الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى يميل الى ثبوتها في فتح الباري لانها رویت من وجوه مرسلة مختلفة - [01:22:42](#)

يقوى بعضها ببعض وتوجيهه متنها ممكنا ذكرناه في غير هذا الموضوع وبسطه العلامة محمد الامين الشنقيطي رحمة الله تعالى في رحلته الى الحج. ثم ذكر من تلك الاحاديث الموضوعة ما اوردده الاصوليون - [01:23:02](#)

كحدث اذا روى عني حديث فاعرضوه على كتاب الله. فان هذا الحديث الرائق عند الاوصليين هو من وضع الزنادقة والعبد مأمور باتباع سنة النبي صلى الله عليه وسلم كما هو مأمور باتباع القرآن. فسنة النبي صلى الله عليه وسلم وهي - [01:23:22](#) القرآن كما تقدم ثم ذكر ان ابا الفرج ابن الجوزي صنف كتابا مفردا في موضوعات في مجلدين لكنه اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة مما لا دليل على وضعه. وذلك انه يستند غالبا لضعف - [01:23:42](#)

وبالحديث الذي رمي بالكذب ولا يعني بجمع طرق الحديث. فموقع في الغلط وتتبعه في الليالي المصنوعة وميز كثيرا مما قاله على ان كتاب ابن الجوزي له نسختان قديمة وحديثة واكثر موقع الخل في القديم. وهذا نظير ما وقع من غلط البخاري في اسماء الشاميين في التاريخ الكبير. فان - [01:24:02](#)

البخاري كتب كتابه اولا وانتشر عنه وفيه اغلاط. ميز هذه الاغلاط ابو حاتم الرازى في بيان غلط البخاري في تاريخه ثمان البخاري رحمة الله تعالى حدث بهذا الكتاب فاصبح كثيرا من اغلاطه ولذلك تجده في - [01:24:32](#)

بيان غلط البخاري شيئا يذكر ليس في كتاب البخاري ذلك انه كان في نسخة قديمة منه ثم دخله الاصلاح كما انه صنف في الاحاديث الموضوعة الحسن بن محمد الصاغاني في قال الصاغاني وله كتاب ملتفت في تبيين الغلط وصنف اخرون - [01:24:52](#) ومن احسن الكتب فيه كتاب المنار المنيف فان كتاب المنار المنيف اعتبر في ذكر اصول كلية يستدل بها على وضع الحديث مادة كتاب المنال منيف مأخوذة من كلام شيخه ابي العباس ابن تيمية في موضع - [01:25:12](#)

في منهاج السنة ذكر فيها الطرق التي يعرف بها ضعف الحديث من متنه وقد افردتها بهذا الاسم الشيخ عبدالله بن غنيمان في جزء مفرد مطبوع. نعم. احسن الله اليكم. تتمة اعلم ابني - 01:25:32

الناظم قد اهمل كثيرا من الاقسام المتعلقة بالحديث فلنتبه على طرف منها لتكميل به الفائدة فمنها معرفة الاعتبار والمتابعة والشواهد فاما الاعتبار فهو اختبار كال الحديث لان تنظر طرقه لتعرف هل شارك راويه راوي اخر فيما رواه عن شيخه - 01:25:52

وان اتفقا في روايته بلفظه عنه ام لا ؟ فالاعتبار ليس قسيما ل التاليه بل طريق لهم. فان يك الراوي الحديث قد شاركه راوي اخر معتبر به بان يصلح ان يخرج حديثه للاعتبار والاستشهاد به. فحديث من شارك تابع حقيقة وهذه متابعة تامة - 01:26:12

عامة ان اتفقا في رجال السنده كلهم وان لم يشارك الراوي بل شرك شيخه فمن فوقه الى اخر السنده فهو تابع لكنه قاصر عن مشاركته هو. وكلما بعد فيه المتابع كان اقصر. وقد يسمى كل من المتابع لشيخه فمن - 01:26:32

شاهدا ثم بعد فقد التابع فان ورد خبر اخر في الباب وكان معناه سواء اكان عن ذلك الصحابي ام عن غيره فهو الشاهد هذا ما ذكره الولي العراقي رحمه الله وحاصله ان التابع مختص بما كان باللفظ سواء اكان من - 01:26:52

يأتي ذلك الصحابي ام لا ؟ وان الشاهد مختصا بما كان بالمعنى لذلك. وانه قد يطلق على المتابعة القاصرة. قال شيخ الاسلام وقد نقل ذلك شيخنا لكنه رجح ما عليه الجمهور من انه لا اختصاص فيهما بذلك وانما افتراقهما بالصحابي فقط فكل - 01:27:12

وما جاء عن ذلك الصحابي فتابع او عن غيره فشاهد قال وقد يطلق كل منهما على الاخر فالامر فيه سهل انتهى قال في شرح النخبة مثال المتابعة ما روى الامام الشافعي في الام عن مالك عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمران ان رسول الله صلى الله عليه -

01:27:32

وسلم قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروي الھلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعي يتفرد به عن مالك فعدوه في غرائبه لان اصحاب مالك ما رواه عنه بهذا - 01:27:52

الاسناد بلفظ فان ظم عليكم فاقدوا له. لكن وجدنا للشافعي متابعا وهو عبد الله ابن مسلمة القعنبي. كذلك اخرج البخاري عنه عن مالك وهذه متابعة تامة. ووجدنا له ايضا متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة. من رواية عاصم ابن - 01:28:12

محمد عن ابيه محمد ابن زيد عن جده عبد الله ابن عمر فكملوا ثلاثين. وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله ابن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقدوا ثلاثين والاقتصار في هذه المتابعة سواء كانت تامة ام قاصرة على اللفظ بل لو - 01:28:32

جائت بالمعنى كفى لكنها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي ومثال الشاهد في الحديث الذي قدمناه رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكر مثل حديث عبدالله ابن دينار عن ابن عمر - 01:28:52

رأى فهذا باللفظ. واما بالمعنى فهو ما رواه البخاري من رواية محمد ابن دينار. عن ابي هريرة ابن لفظ. فان غم عليكم اكملوا عدة شعبان ثلاثين انتهى. فان كان الحديث خاليا عن التابع والشاهد فهو افراد. يعني يكون الحديث فردا - 01:29:12

هكذا في النسخة الاخرى فهو افراد يعني يكون الحديث فردا فهو افراد ليس افراد فهو افراد يعني يكون الحديث فردا - 01:29:32

وينقسم بعد ذلك الى قسمين الشاب والمنكر كما مر. ذكر المصنف رحمه الله تعالى تتمة زادها اورد فيها انواعا اخرى من مهمات علوم الحديث منها معرفة الاعتبار والمتابعتين والشواهد والاعتبار - 01:30:02

قد ذكر انه اختبار الحديث بان تنظر طرقه لتعرف هل شارك راويه راو اخر؟ الى اخر ما ذكر. واخسر منه ان يقال الاعتبار هو تبع طرق الحديث للوقوف على المتابع والشاهد. هو - 01:30:22

طرق الحديث للوقوف على المتابع او الشاهد والمتابع هو موافقة الراوي غيره في شيخه او من فوقه هو موافقة الراوي عن شيخه او من فوقه. والشاهد هو متن - 01:30:42

يشبه متن الحديث الفرد يروي عن صحابي اخر. هو متن يشبه متن الحديث الفرد يروي عن صحابي اخر فمثلا الاحاديث التي تقدمت عندنا في التوبیخ والتنبیه. حديث الدين النصیحة رواه من حديث - 01:31:21

تنيم الجاري ومن حديث ايضا انس من حديث ابو هريرة فحيث كل واحد يصير شاهدا للاخر لان الصحابي مختلف. واما المتابعة فان شرطها ان يكون الصحابي واحدا. فمثلا روى مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان النبي - [01:31:50](#) صلى الله عليه وسلم قال ايماكم والظن فان الظن اكذب الحديث. الحديث الذي تقدم معنا في التوفيق والتتبیه وهو في الصحيحين. فاذا رواه راو اخر عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة يكون هذا الرواية متابعا لمن؟ لمالك. لمالك رحمة الله تعالى - [01:32:17](#) وقد استقر اصطلاح اهل الحديث على هذا ان الشاهد يكون مع اختلاف الصحابي واما المتابعة فشرطها ان تكون راجعة الى حديث صحابي واحد. ومنهم من كان يجعل المتابعة مختصة باللفظ. والشاهد مختصا بالمعنى - [01:32:37](#)

لكن الاصطلاح استقر على هذا ومثل المصنف للمتابعة بحديث مالك عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر في حديث شهر تسع وعشرون فهذا الحديث رواه الشافعي عن مالك بهذا الاسناد. ورواه عبدالله ابن مسلمة عن مالك بهذا - [01:32:57](#)

سيكون عبد الله ابن مسلمة متابعا للشافعي. وهذه تسمى متابعة تامة. ورواه عاصم محمد عن ابيه محمد بن زيد عن عبد الله ابن عمر وهذي تسمى متابعة ناقصة. لان او قاصرة لان المتابعة لم تقع عن الشيء - [01:33:17](#)

وانما وقعت عن من فوقها. فحين اذا يقال ان المتابعة تنقسم الى قسمين. القسم الاول المتابعة التامة وهي اذا وقعت موافقة الراوي لغيره عن شيخه وهي اذا وقعت موافقة الراوي لغيره عن شيخه. والثاني المتابعة الناقصة وهي اذا وقعت متابعة الراوي - [01:33:37](#) من غيره عن فوق شيخه لوقعت متابعة الراوي لغيره عن فوق شيخه. فاذا كان فوق شيخه كشيخ شيخه او شيخ شيخ شيخ شيخ او من فوقه. مع اشتراط ان ترجع الى حديث صحابي واحد فهذا يسمى متابعة ناقصة. ثم - [01:34:07](#)

اورد شاهدا له من حديث ابن عباس لانه عن صحابي اخر ثم قال فاذا كان الحديث خاليا عن التابع والشاهد فهو افراد اي محكوم بفرديته فهو حديث فرد. نعم. احسن الله اليكم - [01:34:33](#)

ومنها معرفة زيادات الثقة وحكمها وذلك فن لطيف تستحسن العناية به وتعرف الزيادة بجميع الطرق وهي منصة جمع الطرق. احسن الله اليكم وتعرف الزيادة بجمع الطرق والابواب وهي من الصحابي مقبولة اتفاقا واما من غيره فذهب الجمهور من الفقهاء واصحاب - [01:34:53](#)

الحديث فيما حکاه الخطيب ابو بكر ان الزيادة من الثقة مقبولة اذا انفرد بها سواء كان ذلك من شخص واحد بان رواه ناقصا مرة وبتلك الزيادة مرة اخرى او كانت الزيادة من غير من رواه ناقصا. خلافا لمن رد من اهل الحديث ذلك مطلقا وخلافا - [01:35:18](#) لمن رد الزيادة منه وقبلها من غيره. ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعا اخر من علوم الحديث وهو معرفة زيادات الثقة وزيادة الثقة هي الزيادة التي يذكرها الثقة في متن ولا يذكرها سواه - [01:35:38](#)

الزيادة التي يذكرها الثقة في متن ولا يذكرها سواه. والثقة عندهم يراد به الراوي المقبول. سواء كان ثقة او كان صدقا ولذلك قال الحافظ في نخبة الفكر قال وزيادة راويهما مقبولة اي راوي الصحيح وراوي - [01:35:58](#)

والحسن وقد ذكر ان هذه الزيادة اذا وقعت من صحابي فهي مقبولة اقام فاذا روى صحابيان حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وزاد احدهما عن الاخر فهي مقبولة اتفاقا. واما من غيره ففيها - [01:36:18](#)

خلاف فمهما من قبلها مطلقا ومهما من اشترط قيد عدم المنافة. فاذا كانت غير منافية قبلت وان كان منافية لم تقبل وال الصحيح الذي عليه عمل الحفاظ كما استظهره الحافظ ابن حجر في نزهة النظر وفي النكت انه لا - [01:36:38](#)

يحكم على زيادة الثقة بحكم مضطرب. بل ينظر الى القرائن التي تحف بالخبر. فيحكم لكل زيادة بما يناسب الحديث الذي رویت فيه. نعم. احسن الله اليكم. ومنها معرفة المتواتر من الحديث. وذلك ان الخبر - [01:36:58](#)

واما ان يكون له طرق كثيرة بلا حصر عدد معين فلتكون العادة قد احالت تواطؤهم على الكذب ووقوعه منهم اتفاقا من غير قصد فلا معنى لتعيين العدد على الصحيح او مع حصر بما فوق الاثنين بما لم يجتمع فيه شروط متواتر او باثنين فقط او بواحد - [01:37:18](#) فالاول هو الحديث المتواتر وهو المفيد للعلم اليقيني بشروطه الاربعة. وهي العدد الكبير الموصوف بما تقدم. وان يرورووا ذلك عن مثلهم من الابتداء الى الانتهاء وان يكون مستند انتهائهم الحس كالمشاهدة والسماع لا ما ثبت بقضية العقل الصرف وان - [01:37:38](#)

ان يصحب خبرهم افاده العلم لسامعه. قال ابن الصلاح وغيره ان مثلاً متواتر على هذا التفسير يعسر وجوده. الا ان يدعى كذلك في الحديث من كذب علي قال الحافظ ابن حجر وما ادعاه من العسر ممنوع وكذا مدعاه غيره من العدم لان ذلك نشأ عن - 01:37:58  
الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقتضية لابعاد العادة ان يتواطؤوا على كذب او يحصل منهم اتفاقاً من احسن ما يقرر به كون المتواتر موجوداً وجود كثرة في الاحاديث. وجود كثرة في الاحاديث ان الكتب المشهورة المتداولة باي - 01:38:18  
في اهل العلم شرقاً وغرباً المقطوعة عندهم بصحبة نسبتها الى مصنفيها اذا اجتمعت على اخراج حديث وتعدد طرقه تعدد تحليل العادة فيه تواطؤهم على الكذب الى اخر الشروط. افاد العلم اليقيني بصحته الى قائله. ومثال ذلك في الكتب - 01:38:38  
المشهورة كثير ذكر المصنف رحمة الله تعالى نوعاً اخر من انواع علوم الحديث وهو المتواتر والمتواتر والخبر الذي له طرق بلا عدد معين. هو الخبر الذي له طرق بلا عدد معين - 01:38:58

كما ذكره الحافظ ابن حجر في نخبة الفكر. وشروطه اربعة. اولها ان يرويه عدد احوال العادة تواطؤهم عن الكذب. والثاني ان يرووا ذلك عن مثليهم والثالث ان يكون ذلك في جميع طبقات السند من الابتداء الى الانتهاء. والرابع ان يكون مستند انتهائهم - 01:39:18  
إلى الحس كالمشاهدة والسماع فيقولون سمعنا او شاهدنا هذه هي الشروط الاربعة واما ما جرى عليه الشارح وغيره من ان الشرط الرابع وان يصحب خبرهم افاده العلم لسامعهم فهذا نتيجة للتواتر وليس داخلاً في حقيقته شروطه. ثم ذكر ان ابن - 01:39:50  
قال ان مثلاً متواصل على هذا التفسير يعسر وجوده الا ان يدعى ذلك في حديث من كذب عليه. لان حديث من كذب علي حديث روی عن كثير في جميع طبقاته وهذا الذي ذكره ابن الصلاح قد اعترضه ابن حجر بن ما ادعاه من - 01:40:20  
منهون وكذا ما ادعاه غيره من العدم لان ذلك نشأ عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الرجال الى اخره هذا الذي ذكره ابن الصلاح سبقه اليه جماعة من القدامى كابن حبان والحازمى - 01:40:40

وابن ابي الدم فذكروا ان الاخبار كلها احاد وان التواتر على ظاهر كلامهم اما قليل او معدوم واصل هذه المسألة عند الاصوليين ويريدون بها الاخبار العامة دون اخبار الخاصة ثم نقلت الى علوم المصطلح ووقع الغلط فيها. ولذلك فان الاصوليين اذا ذكروا هذه المسألة مثلوا لها بالامر العام - 01:41:00

فهم يقولون كوجود فاس وفاس مدينة في المغرب وهذا من باب الخمر العام. واما التواتر في خبر نقل الشريعة وهو القرآن والسنة فلا يوجد على هذا المعنى الذي وضعه وانما يوجد على معانٍ اخرى - 01:41:30  
ووضعت هذا الاصطلاح منهم من يريد صنعة حديثية صرفه ومنهم من يريد التوصل بذلك الى ابطال اخبار الاعتقاد. وهذه هي غاية المعتزلة والجهمية الذين تكلموا بمثل هذا. واما غيره فانهم انما قسمها باعتبار المصطلح الحديث. وسيق بيان هذا كلام ابسط مما ذكرنا هنا ونذكره - 01:41:50

ان شاء الله في التقريرات على نزهة النظر في التعليم المستمر. نعم، احسن الله اليكم. والثاني وهو اول اقسام الاحاد ما له طرق محصورة باكثر من الاثنين وهو المشهور. والثالث العزيز والرابع الغريب. وتقدم بيان هذه الثلاثة في كلام ناظم. وذكر - 01:42:20  
لتقطيم ذكر ان من انواع علوم الحديث ايضاً الاحاد والاحاد هو الخبر الذي طرق محصورة في عدد معين. والخبر الذي له طرق محصورة بعدد معين. فان حضرت في واحد فهو الغريب - 01:42:40

وان حضرت في اثنين فهو العزيز. وان حضرت بثلاثة فهو المشهور. نعم، احسن الله اليكم. ومنها معرفة التابعين ومعرفة مختلفة الحديث ومعرفة التصحيح ومعرفة الناسخ والمنسوخ. وقد بينت ذلك كله كما تقدم مدرجاً مع كلامه - 01:43:00  
الناظم بصورة تنبئه او غيره. وقد اتنك الجوهر المكنون سميتها منظومة البيقون. فوق الثلاثين باربع انت ابياتها تمت بخير ختمت. قال رحمة الله تعالى مادحاً لمنظومته. وقد انت اي المنظومة بمعنى حصلت - 01:43:20

كائنة كالجوهر المكنون اي المصناف النفاسة وحسن الصنيع. ولا سيما تضمينها لهذه الأقسام الكثيرة في الفاظها القليلة سميتها منظومة البيقوني بفتح المودحة وسكون التحتية وبالكاف وبعدها الواو وبعد الواو نون ولم اقف له - 01:43:40  
الله على ترجمة والنظم لغة التأليف وهامش الهاشم فهذا مكتوب يا اخوان ترجمة البيقونة نعم كاتب يوضع هنا ترجمة البيقوني

وذهبت لم توضع. نعم احسن الله اليكم والنظم لغة التأليف وكثير استعماله في جمع مخصوص كجمع جواهر العقد وكلم الشعر وحده عند الادماء عند الادباء - [01:44:00](#)

الكلام الموزون قصد مرتبط المعنى بقافية. قال الشيخ عبدالله الشنحوري في شرح الفارضية. وقال السخاوي وفي اللغة الجمع وفي الاصطلاح الجمع على بحر من البحور المعروفة عند اهل القرية. قال في الصحاح نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلk - [01:44:33](#) والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينضم به اللؤلؤ ونظم من اللؤلؤ اللؤلؤ انتهاء ثم ذكر رحمة الله تعالى عدة ابياتها وفائدتها صونها من اسقاط بيت منها او اكثر من نحو حاسد فقال فوق الثلاثين - [01:44:53](#)

باربع باربع انت ابياتها اي عدة ابياتها اربعة وثلاثون بيتا بناء على انها من كامل الرجز لا من والا كانت عدتها ثمانية وستين بيتا. ثم بعد ان تم المقصود من نظمها تمت بخير ختمت ببنائه - [01:45:13](#)

مفهول وختمنها بالخير لاشتمالها على عمل الخير. فجزاه الله عن سعيه كل خير. وعاملنا واياه بالرضا والقبول. فانه المأمون. نعم. خاتمة خاتمة التي وعدنا بذكرها رزقنا الله ووالدينا ومحبينا ومن - [01:45:33](#)

جعل لنا بخير حسنها وفيها فصول خمسة. الفصل الاول في التعديل والضبط والجرح. وجوز ذلك صيانة وبه يتميز صحيح الحديث وضعيفه فيجب على المتكلم التثبت فيه فقد فقد اخطأ غير واحد في - [01:45:53](#)

تجريتهم بما لا يجرح. فاما العدالة فهي كون الراوي مسلما مكلفا سليما من اسباب الفسق وخوارم المروءة فلا يشترط العلم بفقه الحديث وغريبه ولا البصر ولا العدد وتقدم اول الكتاب انه لا يشترط الذكور ولا الحرية - [01:46:13](#)

طرح العدالة بتتصيص عذين عليها او بالاستفاضة تقدم ان العدالة هي من غلت طاعاته سببها المعنى هو الذي ذكره الشافعى وابن حبان. واما المعنى المشهور عندهم من قوله ملك - [01:46:33](#)

تحمل صاحبها على اجتناب الكبائر على اجتناب الكبائر داخل ما ذكروا فهي مبنية على مقوله الهيئة عند الفلسفه وعلوم الحديث على النقل وليس على العقل. نعم. احسن الله اليكم. واما الضبط فهو ان يكون الراوي متيقظا حافظا غير مغفل ولا - [01:46:53](#)

ولا شاك في حالي التحمل والأداء. فإن حدث من حفظه ينبغي ان يكون حافظا. وان حدث من كتابه ينبغي ان يكون ان ضابطا له وان حدث بالمعنى ينبغي ان يكون عارفا بما يختلف به المعنى ويعرف الضبط بان تعتبر روایته بروايات الثقات - [01:47:13](#)

توفين بالضبط فان وافقهم غالبا وكانت مخالفته نادرة عرف كونه ضابطا ثبتا. واما الجرح فهو كون الراوي عرف التساهل في السماع والاسماع ب نحو نوم كاشتغال او تحدث ب نحو نوم كاشتغال او تحدث لا من اصل لا من اصل صحيح - [01:47:33](#)

او يكثر سهوه اذا لم يحدث من اصل صحيح او كترت او تحديث هم كاشتغال او تحدث اذا الفاصلة هنا موضعها غلط عرف بالتساهل في السماع والاسماع ب نحو نوم. فاشتغال هكذا عندكم الكلام؟ واشتغالنا - [01:47:53](#)

بنحو نوم واشتغال. واشتغال باللواو بعدها او تحدث بعدها نعم بنحو نوم واشتغال او تحدث لا من اصل صحيح احسن الله اليكم وان كان يبقى الاشكال ايضا لكن هذه العبارة افضل من ما هنا. نعم. احسن الله اليكم. بنحو نوم واشتغال او - [01:48:34](#)

تحدث لا من اصل صحيح او يكثر سهوه اذا لم يحدث من اصل صحيح او كترت الشواد والمناكير في حديثه. ومن غلط في فبين له الغلط فاصر ولم يرجع فقيل تسقط عدالته. قال ابن الصلاح هذا اذا كان على وجه العنان. واما اذا كان على - [01:49:08](#)

وجه التنقير في البحث فلا انتهي وحكم من كان فيه شيء مما ذكر انه لا يقبل حديثه لجرحه. ذكر المصنف رحمة الله تعالى جرح ومرادهم به التوهين والتضعيف. وله اسباب مختلفة. ومن جرح حديثه لا يقبل الا ان يكون - [01:49:28](#)

جرحه مردودا فمن الرواية من يجرح ويكون الجرح الذي جرح به مردودا على جارحه والجرح مقابل للتعديل. فان التعديل هو التقوية والتوثيق. كما ان الجرح هو التضعيف والتهين. نعم. احسن الله اليكم. تدين اعرض الناس في هذه الاعصاب عن اجتماع الشروط المذكورة - [01:49:48](#)

واكتفوا من عدالة الراوي بان يكون مستورا. ومن ضبطه بان يثبت سماع ما رواه بخط ثقة مؤمن. سواء سوء الشيخ والقارئ وبعض والسامعين سواء كتب سماعه على الاصل ام في كتاب بيده؟ ام يروي من اصل موافق لاصل شيخه؟ وذلك لأن الحديث الصحيح

وغيرهما قد جمعت في كتب أئمة الحديث فلا يذهب شيء منه عن جميعهم. والقصد بالسماع بقاء السلسلة في الأسناد المخصوص بهذه يريد بهذا تقرير أن شروط الثقة عند المتأخرین غير شروط الثقة عند المقدمين. فان - 01:50:38

المتقدم يتشدد في ثبیت ثقته وبيان عدالته. اما رواة الحديث في المتأخرین ممن يكون له اسناد يروي به فانه يختفي من عدالته باع يكون مستورا. ولا يشترط فيه ما يشترط في - 01:50:58

رواة الحديث القدامی فإذا وجدنا مثلاً شیخاً يروی البخاری الیوم فاننا لا نحتاج الى ان يكون ثقة وفق معنی الثقة عند الاولین بل يكتفى بكونه مستوراً غير معروف كذب. نعم احسن الله اليکم. الفصل الثاني - 01:51:18

في تحمل الحديث يصح التحمل قبل الاسلام وكذا قبل البلوغ فان الحسن والحسین وابن عباس وابن الزبیر تحملوا قبل البلوغ ولم نزل الناس يسمعون الصبيان واختلف في الزمن الذي يصح فيه السماع من الصبي قبل خمس سنین. وقيل يعتبر كل صغير بحاله. فإذا فهم - 01:51:38

ورد الجواب صححتنا سماعه وان كان دون الخمس والا لم يصح. ثم اعلم ان لتحمل الحديث طرقاً الاول السماع من الشیخ الثاني القراءة عليه الثالث الاجازة وهي مستحبة اذا كان والمجاز له من اهل العلم ولها انواع اجازة - 01:51:58

معین فاجزتك كتاب البخاري او اجزت فلاناً جمیع ما اشتمل عليه فهرستی وهي اعلاها واجازة لمعین في غير معین فأجزت لك رواية جميع مسموعاته. فأجزت لمن ادركني رواية مسلم. فعاماً في عام - 01:52:18

فاجزت لمن عاصرني او للمسلمین جمیع مرویاتی. والصحيح جواز الروایة بهذه الاقسام. واما اجازة المعدوم فاجزت لمن يولد لفلان فممنوحة على الصحيح الا تبعاً لموجود. فاجزت لفلان ولمن يولد له او لك ولعقبك فتصح كالوقف واجازة الطفل - 01:52:38

الذی لم یمیز صیحیه لانها اباحت بالروایة والاباحة تصح للعاقل وغيره. وكذا اجازة المجاز فاجزت لك ما اجیز لی الرابع المناولة واعلاها ما اقترب بالاجازة وذلك بان يدفع اليه اصل سماعه او - 01:52:58

فرع مقابلاً به ويقول هذا سماعي او روایتي عن فلان اجزت لك روایته ثم یبقيه في يده تمليكاً او الى ان ینسخه ومن ان یناول الشیخ الطالب سماعه فیتامله الشیخ وهو عارف متى یحظی ثم یناوله الطالب ويقول هو حديثي او سماعي - 01:53:18

فروع عنی ویسمی هذا عرض المناولة ولها اقسام اخر. الخامس المکاتبة وهو ان یكتب مسموعه لغائب او حاضر او باذن او یأذن بکسبه له وهي اما مقتربة بالاجازة اجزت لك او مجرد عنها والصحيح جواز الروایة على التقوی - 01:53:38

وبینبغي للمجز بالكتابة ان یتلفظ بها فان اقتصر على الكتابة صحت. السادس الاعلام وهو ان یعلم الشیخ الطالب ان هذا الكتاب روایته من غير ان یقول اغوي عنی. والاصح انه لا تجوز روایته. لاحتمال ان يكون الشیخ قد عرف فيه خللاً فلا یأمن - 01:53:58

وفي السابع الوجادة بكسر الواو من وجد وهو لفظ المولد اي غير مسموع من العرب بل ولده اهل الفن فيما اخذ من العلم من صحيفه بغير سمع ولا اجازة ولا مناولة. فيقول الاخذ وجدت او رأیت بخط فلان او في كتاب فلان بخطه حدتنا - 01:54:18

فلان ويسوق باقی الاسناد والمتن. وقد استمر عليه العمل قديماً وحدیثاً. وهو من باب المرسل وفيه شوب من الاتصال وقوم وقالوا لا حجة الا فيما رواه حفظاً. وقيل تجوز الروایة من كتابه الا اذا خرج من يده. وتساهل اخرون وقالوا - 01:54:38

الرواية من من نسخ غير مقابلة باصولها. والحق انه اذا قام في التحمل والضبط والمقابلة بما تقدم جازت روایة منه وكذا ان غاب عنه الكتاب اذا كان الغالب سلامته من التغيير ولا سيما اذا كان مما لا يخفى عليه تغييره غالباً - 01:54:58

فائدة صیغ الاداء على ثمان مراتب كما قاله الحافظ ابن حجر. سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت ثم قرأ عليه وانا اسمع ثم انبأني ثم ناولني ثم شافني اي بالاجازة ثم كتب لي بالاجازة ثم عن ونحوها من - 01:55:18

المحتملة للسماع والاجازة ولعدم السماع ايضاً. وهذا مثل قال وذكر ورواه. واللفظان الاولان وهما سمعت وحدثني في صالحانه من سمع وحده من لفظ الشیخ وان جمع الراوی اي اتی بصيغة الجمع في الصيغة الاولی کأن يقول حدتنا فلان او سمعنا فلاناً - 01:55:38

يقول فهو دليل على انه سمعه منه مع غيره. وقد تكون النون للعظمة لكن بقلة واول المراتب اصلاحها اي وصیغ الاداء في سماع قائلها

لأنها لا تحتمل الواسطة لكن حدثني قد يطلق في الاجازة تدليساً وارفعها مقداراً ما - [01:55:58](#)  
يقع في الاملاء بما فيه من التثبت والتحفظ. والثالث وهو اخبرني. والرابع وهو قرأت عليه بمن قرأ بنفسه على الشيخ. فان معك ان يقول اخبرنا او قرأنا عليه فهو كالخامس. وهو قرئ عليه وانا اسمع. وعرف من هذا ان التعبير قرأت لمن قرأ - [01:56:18](#)  
من التعبير بالاخبار وانه افصح بصورة الحال وانتهى والله اعلم. وانه افصح. احسنت. وانه افصح بسورة في الحال انتهى والله اعلم.  
ذكر المصنف هنا فصلاً يتعلق بتحمل الحديث. والمقصود بتحمل الحديث روايته - [01:56:38](#)

عن شيخ ويقابله الاداء وهو ان يروي الراوي حديثه لغيره ففي تحمل يكون الراوي ناقلاً عن غيره وفي الاداء يكون الراوي ناقلاً الى غيره. فذكر ان التحمل قل يصح قبل الاسلام وقبل البلوغ. واختلف اهل العلم في الزمن الذي يصح فيه سماع الصبي. والمعتبر فهمه الخطاب ورده الجواب - [01:56:58](#)

لكن اهل الحديث دأبوا على ان من كان ابن خمس سنين فما فوق يكتب له سماع ومن كان دون ذلك يكتب له حضور. فيقال وهو حاضر في الثانية. يعني في السنة الثانية من عمره. ويكتبون - [01:57:28](#)  
حضوره ولو كان اقل من ذلك ثم ذكر طرق تحمل الحديث فذكر السماع من لفظ الشيخ القراءة عليه ثم ذكر الاجازة والمقصود بها الاذن والاباحة في الرواية فان الاجازة اباحة من الراوي لغيره ان يروي عنه وهي - [01:57:48](#)

ذات انواع ذكر المصنف منها انواعاً كثيرة ومن اضعفها الاجازة العامة لاهل العصر كان يقول الراوي اجزت اهل عصري. فهذه الرواية فيها ضعف عند المحدثين. ثم ذكر النوع الرابع وهو المناولة والمقصود بها ان يتناول الراوي حديثه لغيره. ومنها وهو الخامس المكتبة بان يكتب - [01:58:08](#)

بمسموعه وحديثه لغيره والسادس الاعلان بان يعلم الشيخ الطالب ان هذا الكتاب روايته ولا تجوز روايته حتى بالاجازة اما اذا اراه واعلمه روايته وحديثه ولم يجز له فانه لا يروي له بمفرد - [01:58:38](#)  
في هذا الاعلان في اصح قول اهل العلم والسبعين الوجادة. والمقصود بالوجادة ان يجد الراوي احد حديثاً او كتاباً فيجعله مروياً بهذا الطريق فيقول وجدت بخط فلان كذا وكذا ثم ذكر فائدة في صيغ الاداء منقولة من كلام الحافظ بن حجر في نخبة الفكر ونزهتها - [01:58:58](#)

وانها مرتبة على هذا الترتيب. تدلياً من اعلاها الى ادنها. فاعلاها سمعته حدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرأ عليه وانا اسمع ثم انباني ثم ناولني ثم شافهني اي بالاجازة ثم كتب لي بالاجازة ثم عن ونحوها اي مثل ان وقال - [01:59:28](#)  
الصيغة المحتملة الاستماع ولعدم السماع ثم ذكر ان اللفظان الاولان وهما سمعت وحدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ وان جمع الراوي بان قال سمعنا او حدثنا فيكون مع غيره. قال وقد تكون النون للعظمة لكن بقلة - [01:59:48](#)  
وهذا لا يفعله من وقر الایمان في قلبه. وانما عندهم ان حدثنا تقال اذا كان معه غيره. اما ان يكون يقصد بها التعاظم هذا خلق لا يليق باهل الحديث. ثم ذكر ان اول المراتب اصلاحها - [02:00:08](#)

ثم ذكر ان ارفع ارفعها مقداراً ما كان في مجلس الاملاء لما يقع فيه من التثبت والتحفظ فان المحدث اذا جلس في الاملاء اعنى بضبط حديثه وتثبت منه ثم ذكر ان دونها اخبرني دونها قرأت عليه الى اخر ما - [02:00:28](#)

ذكرها نعم احسن الله اليكم. الفصل الثالث وفيه فوائد الاولى في كتاب في كتابة الحديث وضبطه بالشكل اختلفت الصحابة فمن تبعهم في كتابة الحديث فكرهها جمع كابن عمر وابن مسعود وابي سعيد الخدري وكالشعبي والنثري - [02:00:48](#)  
محتجين بخبر مسلم عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن فمن كتب عنني شيئاً كم سوى القرآن فليمحه لكن انعقد بهم الاجماع على جوازها لقوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين اكتبوا لابي شاه - [02:01:08](#)

الخطبة التي سمعها من شاة بالهاء وصلاً ووقفاً. نعم. احسن الله اليكم اي الخطبة التي سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ولكتابه عبد الله ابن عمرو ابن العاص كما رواه البخاري من قوله - [02:01:28](#)

لابي هريرة رضي الله عنه ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثرا حديثا مني الا ما كان من عبد الله ابن عمرو ابن العاص فانه كان يكتب ولا اكتب. ولما رواه ابو داود من قول عبدالله ابن عمر يا رسول الله اكتب ما اسمعه منك في الغضب والرضا -

02:01:46

قال نعم فاني لا اقول الا حقا. وجمعوا بين الادلة بان النهي متقدم. والاذن ناسخ له. ويحمل النهي على وقت نزول القرآن خشية التباسه بغيره او على من تمكن من الحفظ وقيل غير ذلك. ويندب نقص ما يشتبه بغيره كالتائب الياء والخائب الحاء -  
02:02:06 تميز وشكل ما يشكل اعرابه وهيئته من المتون والاسماء وربما يقع وربما يقع النزاع قوله وهيئته اي سورة الكلمة نعم وربما يقع النزاع في حكم مستنبط من حديث يكون متوقفا على اعرابه كحديث -  
02:02:26

الجنين ذكاة امه فالجمهور كالشافعية والمالكية وغيرهما لا يجب لا يوجبون زكاته بناء على رفع زكاة امه بالابتدائية او الخبرية وهو المشهور في الرواية وغيرهم كالحنفية يوجبونها بناء على نصب ذلك على التشبيه اي ان يذكي مثل ذكاة امه -  
02:02:46 التي هي محل الخلاف هي الجملة الثانية. فعلى الجمهور عند الجمهور زكاة امه. وعند الحنفية ذكاة نعم احسن الله اليكم. ول يكن ضبط المشكل في الاصل وفي الهاشم ثابتة لان الجمع بينهما ابلغ في الدامة من الاقتصار على -  
02:03:06 ذلك في الاصل ول يكن ما في الهاشم ثابتة مع تقطيع الكاتب الحروف من المشكل وفائدة تقطيعها ان يظهر شكل الحرف بكتابته مفردا في بعض الحروف كالنون والياء التحتية بخلاف ما اذا كتبت مجتمعة والحرف المذكور في اولها او وسطها -  
02:03:26 الفائدة الثانية في صفة الخطأ يكره تزيرها الخط الدقيق بفوات الانتفاع او كماله به لمن ضعف نظره وربما ضعف وكاتبه بعد ذلك فلا ينتفع به الا لعذر كضيق ما يكتب فيه وسفره في طلب العلم وهو مرید حمل كتبه معه فتكون -  
02:03:46 الحمد وشر الخط التعليق وهو خلط الحروف التي ينبغي تفريقيها والمسح بفتح الميم وهو سرعة الكتابة بعثرة الحروف وبعدثرة الحروف وهو سرعة الكتابة وبعثرة الحروف وخلق بعضها كما ان شر القراءة الهديمة بالمعجمة اي الاسراع. فعن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال شر الكتابة المشق وشر -  
02:04:06

رأى الهديمة واجود الخط ابينه. والاختيار ان تجتنب الرمز في اسم الروى. فان اتي احد في كتاب سمعه برمز او انضباط لبعض حروف اسمه فميز انت مراده بتلك الرموز كما يجعل للفرير فاء الف وللنسر -  
02:04:36 سين ولhammad حاء ويندب بعد تمام الضبط كتب داره اي حلقة والاختيار ان تجتنب الرمز في اسم وهذا رمز يقل استعماله وهو ان يرمي الى الراوي كرواية صحيح البخاري في نسخته -  
02:04:56 فانهم يرميون فالله للفرابري وللنسا في سين ولhammad حاء هذا ائما وقع عند المتأخرین اما المتقدمون فانه يکاد يكون نادرا وان كان وقع في موضع واحد من سنن البیهقی الکبری عین عن ابن عباس يقصد عکرمة عن ابن عباس. نعم -  
02:05:16 حصلنا عليکم ويندب بعد تمام الضبط كتب دائرة اي حلقة للفصل بين الحديثین وبعضهم لا يقتصر على الدار بل يتترك بقیة سفل بیاضا وكذا يفعل في الترایم ورؤوس المسائل وکره المحدثون فصل اسم مضاف الى الله تعالى منه کعبدالله او -  
02:05:36 عبدالرحمن او رسول الله فلا يكتب عبد او رسول في اخر سطر او الرحمن في اول سطر اخر احتراما عن قبح الصورة وقول الخطيب يجب اجتناب ذلك حمله الحافظ ابن حجر على التأکيد للمن. ويندب ان يأتي الكاتب بثناء على الله كلما تأکد المنع -  
02:05:56 ويتأکد المنع اذا كان الخالف لاسم الله عز وجل كلمة ابن. فإذا كان في اخر السطر عبد في اول سطر الله ابن محمد فهذا يجب المنع منه لما يوھمه من المعنى المحرم. واما اذا كان -  
02:06:16

عبد في اخر الصدر ثم الله ثم بعد ذلك قال فهذا الامر فيها اهون وان كان الادب كما ذكر. نعم. احسن الله اليکم ويندب ان يأتي الكاتب بثناء على الله كلما مر به ذكره تعز وجل وتبارك وتعالى وبصلة وسلام على النبي صلى الله عليه -  
02:06:36 وسلم كلما مر به ذكره وان لم يكن شيء من ذلك في الاصل الذي سمع او نقل منه وان يجتنب الرمز للصلوة والسلام في خطه لأن اقتصر منها على حرفين كما يفعله ابناء العجم وعوام الطلبة. فيكتبون بدلها صم. او صلعا فذلك خلاف -  
02:06:56 الاولى بل قال الوليد الرمز ما يقرأ كلمة صاد ميم سين. احسنت. فيكتبون بدلها صاد ميم او صاد لام عين ميم فذلك خلاف الاولى بل

قال الولي العراقي انه مكروه. قال شيخ الاسلام ويقال ان اول من رمز لها بصاد لام عين ميم - 02:07:16

يده انتهى وذكر القصد اللاني في مسالك الحنفاء عن ابي زكريya يحيى ابن مالك ابن عايد العائدي انه قال حدثنا مصاحب لنا من اهل البصرة. قال كان رجل من اصحابنا يكتب الحديث ولا يصلی على النبي صلی الله عليه وسلم اذا ذكره. ويحذف ذلك منه شحا من -

02:07:36

على الورق قال فلا عهدي به وقد وقعت الاكلة في يده اليمنى اعاذنا الله تعالى من جميع المكاره انتهى والاقتصار على الصلاة السلام وعكس المكروه كما قاله الامام النووي وغيره. وقال بعضهم من اتي بهما ولم يحدث احدهما كفي ما اهمه من امور دينه - 02:07:56 كما ثبت في الخبر وقال حمزة الكناني كنت اكتب عند ذكر النبي صلی الله عليه وسلم صلی الله عليه ولا اكتب وسلم فرأيته صلی الله عليه وسلم في المنام فقال ما لك لا تتم الصلاة علي فما كتبت بعد ذلك صلی الله عليه الا وكتبت وسلم وعن ابي العباس - 02:08:16 ابن عبد الدائم وكان كثير النقل لكتب العلم على اختلاف فنونه قال كنت اذا كتبت في كتب الحديث وغيرها النبي صلی الله عليه وسلم اختتم لفظ الصلاة دون التسلیم فرأیت النبي صلی الله عليه وسلم في المنام فقال صلی الله عليه وسلم لي لما تحرم نفسك اربعين - 02:08:36

قلت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا جاءك ذكري تكتب صلی الله عليه ولا تكتب وسلم وهي اربعة احرف وكل حرف عشر بحسنات قال وعجهن صلی الله عليه وسلم بيده او كما قال رواه ابو اليمن ابن عساكر وقد وقع نظير ذلك ايضا لابي - 02:08:56

سلیمان الحراني وابراهيم النسفي وخلاقه كما يعلم ذلك من مسالك الحنفاء للقسطنطاني ذكر المصنف رحمة الله ان الاتصال على الصلاة دون السلام عطشه مكروه. كما ذهب اليه جماعة من اهل العلم. وقد وقع هذا في اول البيقونية - 02:09:16

فانه قال ابدأوا بالحمد مصليا على محمد ولم يذكر السلام. والصحيح من القولين ان ذلك لا يكره في الصحيح من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه قال قد علمنا يا رسول الله كيف نسلم نصلي عليك - 02:09:36

فقال قولوا اللهم صلی على محمد وعلى آل محمد الحديث في الصلاة الابراهيمية في التشهد فهم بقوا مدة اذا ذكروا النبي صلی الله عليه وسلم في تشهدهم سلموا ولم يصلوا فهذا دال على ان افراد احدهما عن الآخر ليس - 02:09:56

مكروها وفي صحيح مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلی الله عليه وسلم قال من صلی علي صلاة واحدة صلی الله عليه فيها عشرة فاذا قال القائل صلی الله على محمد حصل هذا التواب ولا يشترط ان يقول هو سلم وان كان هذا هو -

02:10:16

والاكملي جمعا بينهما تبعا للاية. نعم. احسن الله اليكم. الفائدة الثالثة في في المقابلة وما معها ويقال لها يقال قابلت الكتاب بالكتاب وعارضته به اذا جعلت فيه مثل ما في المقابل به يجب على الطالب بعد تحصيل ما رواه - 02:10:36

به او فضل غيره ان يقابل كتابه مقابلة موثوقة بها اما باصل شيخه الذي اخذ هو عنه ولو كان اخذه بالاجازة او باصل اصل شيء او بفرع مقابل بالاصل وخير المقابلة ما كان مع شيخه باي يقابل كتابه بكتابه بنفسه معه حين يسمع منه او - 02:10:56 عليه بما في ذلك من الاحتياط النام. وقال ابن دقیق العید الاولی العرض قبل السماع لانه ایسر للسماع انتهى. ويندب للسامع حين يسمع ان ينظر في نسخة له او لمن حضر فهو جدير باي يفهم معه ما يسمع. وقال يحيى ابن معین بوجوب ذلك. وقال ابن -

02:11:16

وهذا من مذاهب المشددين في الرواية والصحيح عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر اصلا في الكتاب حالة القراءة انتهى ثم ما ذكر من وجوب المقابلة لصحة الرواية هو ما اعتمدہ كثير منهم القاضي عياض حيث قال لا تحل الرواية من كتاب لم يقابل -

02:11:36

لان الفكر يذهب والقلب يسوه والبصر يزبغ والقلم يطغى. انتهى وتقدم في الفصل قبله انه تساهل اخرون فجذروا الرواية من كتاب غير مقابل. الفائدة الرابعة في الاشارة بالرمز لبعض حروف صبغ الاداء. اختصر - 02:11:56

يحدثون في كتبهم لا في نطقهم حدثنا على ثناء على ثاء نون الف. وهو المشهور وقيل على الف وقيل ساء نون الف باسقاط الحاء

واختصروا وخبرنا على الف نون الف او على الف نون الف - 02:12:16

بحذف الخاء والباء واقتصر البيهقي وطائفة على الف باء نون الف بحذف الخاء والراء قال ابن الصلاح وليس بحسن ويرمز ايضا حدثني فيكتب فاء نون ياء او دال فاء نون ياء دون اخربني وابنائي ونبأنا ونبأني وقد - 02:12:36

قال اذا وقع في الاسناد قافا مفردة هكذا ما ما الفرق بين قوله ونبئني ونبأنا ونبأني هي نفسها نبأني ونبأنا ونبأني فقال هنا قال ساقطة من جيم ودال وهكذا ينبغي ان تسقط لانها مكررة وانما - 02:12:56

فيصير دون اخربني وابنائي ونبأنا ونبأني دون تكرير لها. نعم. وقد يرمز اذا وقع في الاسناد قاتا مفردة هكذا قاف فاء نون الف وجمعها بعضهم هكذا قاف ثاء نون الف - 02:13:18

يعني قال حدثنا وقال ابن الصلاح حدث قال برمتها في الخط معبد عند المحدثين حتى انهم يحذفون الأولى في مثل عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابد منه يحذفون الاولى احسن الله اليكم - 02:13:38

حتى انهم يحذفون الاولى في مثل عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابد من النطق بها حال القراءة للتمييز بين كلامي المتكلمين ومع ذلك صحيح في فتاويه ان عدم النطق بها لا يبطل السماء وان اخطأ فاعله وجزم - 02:13:58

النووي في شرح مسلم واستظره في تقليده. قال للعلم بالمقصود ويكون هذا من الحذف لدلالة الحال عليه وكتب وكتب المحدثون اذا جمعوا بين اسنادي حديث او اسانيده عند الانتقال من اسناد الى غيره حاء مهملة مفردة - 02:14:18

اختلفوا هل هي من الحال او من الحديث او من التحويل او من صح؟ وهل ينطق حاء او بما رمز بها له عند المرور بها في القراءة او لا اختار ابن الصلاح وغيره النطق بها كما كتبت. وقال الرهاوي لا ينطق بها وانها ليست من الرواية بل هي حاء من حائل - 02:14:38

لانها حالت بين الاسنادين واختار بعضهم ان يقول من يمر بها بدلها الحديث. وقال ابن الصلاح وقد كتب مكانها الصاد حاء وحاء مختصرة منه فهي رمز له. قال وحسن اثبات صاد حاء هنا لئلا يتوهם ان حديث هذا - 02:14:58

النادي سقط ولان لا يركب الاسناد الثاني على الاول فيجعل اسنادا واحدا انتهى. الفائدة الخامسة قال شيخ رحمه الله في اللب وشرحه الاصح جواز نقل الحديث بالمعنى لعارف بمعاني الالفاظ وموضع الكلام الذي اريد به انشاء او خبر - 02:15:18

بان يأتي بلفظ بدل اخر مساو له في المراد والفهم. وان لم ينسى اللفظ الآخر او لم يرادته. لأن المقصود المعنى واللفظ الله وقيل لا يجوز ان لم ينسى بفوائد الفصاحة في کلام النبي صلى الله عليه وسلم. وقيل انما يجوز بلفظ مرادف بخلاف غير - 02:15:38

المرادف بانه قد لا يوفي بالمقصود. وقيل لا يجوز مطلقا حذرا من التفاوت. وان ظن الناقل عدمه. فان العلماء كثيرا ما في معنى الحديث المراد قلنا الكلام في المعنى ظاهر لا فيما يختلف فيه كما انه ليس الكلام فيما تعبد بالفاظه - 02:15:58

اذان والتشهد والسلام والتکبير وقيل غير ذلك اما غير العارف فلا يجوز له تغيير اللفظ قطعا انتهى فائدة السادسة هل يجوز ابدال لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم الواقع في الرواية بلفظ النبي وعكسه ام لا - 02:16:18

فلا يبذل كل من اللفظين بالآخر في التحمل او الأداء او الكتابة. وان جازت الرواية بالمعنى لأن معناهما مختلف كما مر اول الكتاب وقيل يجوز وبه قال الامام احمد رضي الله عنه وصوبه الامام النووي رضي الله عنه قال الولي العراقي وهو جلي اي - 02:16:38

بواضح وقد حمل الخطيب المنع على الندب في اتباع المحدث في لفظه. والقول بان معنى الرسول والنبي مختلف لا يمنع الجواز. قال شيخ الاسلام اذ المقصود نسبة الحديث لقائله وهو حاصل بكل من الوصفين وليس الباب باب تعبد باللفظ وما استدل به للمنع من

حديث البراء - 02:16:58

عازم في حديث ما يقال عند النوم من رد النبي صلى الله عليه وسلم قوله وبرسولك الذي ارسلت بقوله لا وبنبيك الذي لا دليل فيه لان الفاظ الاذكار توقيفية وربما كان في اللفظ سر لا يحصل بغيره انتهى. الفصل الرابع في - 02:17:18

المحدث وطالب الحديث اما الاول ادب المحدث فينبغي له ان يصحح نيته ويخلص في تحديده لله تعالى ويحرص على نشر لقوله صلى الله عليه وسلم بلغوا عنی ولو آية وقوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها وادها - 02:17:38

كما سمعها وان يتوضأ ويغتسل ويقص اظفاره ويستعمل الطيب والبخور في بدنه وثيابه ويسرح لحيته ورأسه ان كان له شعر ويلبس

احسن ثيابه ويزجر من اعلى من اعلى صوته في على قراءته الحديث اخذا من قوله تعالى لا ترفعوا - 02:17:58

اصواتكم فوق صوت النبي فقد قال الامام مالك رضي الله عنه من رفع صوته عند حديثه صلى الله عليه وسلم فكانما رفع صوته  
و فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم انتهى. ولقد احسن القائل حيث قال يا سامي قول النبي تأدبو بسماعه بسکينة - 02:18:18

لا ترفع الا صوات عند حدثه. فالنص فيه ظاهر الانكار. فنبكم ما زال حيا فاخفضوا الا صوات عند صوت القارى قال القسطلاني نقل  
عن غيره واذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم حالة قراءة حديثه فينبغي الا يبالغ - 02:18:38

في رفع صوته انتهى قوله ونبيكم ما زال حيا فاخذلوا الا صوات عند سماع صوت القارى اي حياة برزخية صالحة له صلى الله عليه  
وسلم فهي ليست كحياة غيره في قبره الا انها ليست كحياتنا في الدنيا - 02:18:58

ذكره وما ذكره نقل عن القسطلاني عن غيره قال اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم حالة قراءة حديثه فينبغي ان لا يبالغ في  
رفع صوته فهذا من دقائق الادب. فان من الناس من يظن ان تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم يكون - 02:19:18

المبالغة برفع الصوت عند الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم. والادب الا يبالغ في رفع صوته. ونظير هذه المسألة من لما ذكره ابن حجر  
فيفتح الباري ان من قبل الحجر الاسود ينبغي ان يقبله تقبيلا خفيفا. لأن هذا هو تقبيل التعظيم - 02:19:38

اما من يرفع صوته في تقبيله لهذا ليس تعظيمها للحجر. نعم. احسن الله اليكم. ويجلس بصدر المجلس الذي يحدث فيه بل وعلى  
فراش يخصه او على كرسي متوجها للقبلة بادب وهيبة واجلال. قال شيخ الاسلام - 02:19:58

كل ذلك على سبيل الندب تعظيمها لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. ويندب ايضا الا يجعل في تحديبه الا يعجل في في  
تحديبه لقلة الفهم مع ذلك ولانه قد يفضي الى الهرمة المنهي عنها. والا يحدث في حالة قيامه او في الطريق ولو جالسا - 02:20:18

لل الحديث ولان ذلك يفرق القلب والفهم. وانه اذا سئل عن حديث تصدى لروايته ونشره في اي سن كان. كما قاله الصلاح وقال الخطيب  
بوجوب ذلك لخبر ابي داود وغيره من سئل عن علم نافع فكتبه جاء يوم القيمة ملجم بالجام منا - 02:20:38

وقال بعض المحققين والذي اقوله انه ان لم يكن ذلك الحديث في ذلك البلد الا عنده واحتياج اليه وجب عليه ذلك وان كان اما غيره  
ففرض كفاية انتهى. ويندب ايضا الا يقوم من مجلس الحديث لاحد اكراما للحديث. وعن الفقيه ابي زيد المروزي انه قال -  
02:20:58

قال القارى لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام لاحد كتبت عليه خطيئة هذا الذي قاله ابو زيد المروزي من انه اذا قام

القارى لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد في مجلس التحديد كتبت عليه خطيئة اي من جهة - 02:21:18

تركه ما ينبغي من التعظيم وهذه على وجه المبالغة في الزجر لا من حيث تحقق وصفها بكونها خطيئة لان الجزم بان شيئا ما تكون  
فعله ذنبا وخطيئة لا بد فيه من نص صحيح لكن المقصود تقبیح ذلك لانه يفارق التعظيم. فإذا كان الانسان - 02:21:38

يقرأ في مجلس الحديث فلا ينبغي ان ينصرف عنه. وللسلف رحمهم الله تعالى احوال جليلة في تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم  
ويذكر في ترجمة الاعمش ان الامير كتب اليه - 02:21:58

رسالة اكتب الي حديثا ارويه عنك. فكتب اليه الاعمش قل هو الله احد الله الصمد الى تمام السورة. وكان الامير قد ارسل اليه عشرة  
الف درهم غضب الامير وكتب اليه اتنبي لا اعرف القرآن؟ فكتب اليه الاعمش وهل تظن انني ابيع حديث رسول الله صلى الله عليه -  
02:22:18

وسلم وابي ان يحدثه. وارسل وجاءه رجل بكتاب ف قال هذا كتاب من فلان يسألك ان تحدثني فاخذ الكتاب منه واعطاه شاة جانبه  
فاكلته. وكل هذا من تعظيمهم رحمهم الله تعالى - 02:22:48

لل الحديث وانه لا ينال بغير طريقة. نعم. احسن الله اليكم. وان لا يخص احدا من يحدثهم بالاقبال عليه عليهم جميعا وان يرتل  
ال الحديث ولا يسرده سردا. فبمنع السامع من ادرارك بعضه. وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله تعالى عنها لم - 02:23:08  
النبي صلى الله عليه وسلم يسرد الحديث كسردكم زاد الترمذى ولكنكه كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس اليه قال انه حسن  
صحيح قوله رحمه الله وان يرتل الحديث اي يبينه ويترسل فيه وليس المقصود به - 02:23:28

هيئة معينة بل كل ما دخل في معنى الترسيل فان ذلك داخل في جملة معنى الترتيل وسيأتي كلام يتعلق بهذا الموضع. نعم. والا يطيل المجلس بل يجعله متوسطا حذرا من سامة السامع وملله. الا ان علم - 02:23:48

ان الحاضرين لا يتبرمون بطوله فقد قال الزهري وغيره ان طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب وان يقرأ هو او غيره من الحاضرين في ابتداء مجلسه للاملاء او التحديث شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذا قعدوا يتذاكرون في العلم يأمرون رجالا - 02:24:08

ان يقرأ سورة واختار الحافظ ابن حجر تبعا للولي العراقي ان تكون سورة الاعلى لمناسبة سنورئك فلا تنسى ما ذكره عن الصحابة ما يشير الى ما رواه البيهقي في المدخل بسند صحيح عن ابي سعيد رضي الله عنه قال كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعواقرأ احدهم - 02:24:28

او اذروا احدهم فقرأ. نعم. احسن الله اليكم. وان يأتي في ابتداء مجلسه وختمه بحمد الله تعالى والصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم قال شيخ الاسلام وكل ذلك مندوب كان يقول الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا و - 02:24:48 ويرضى اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد. كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون. اللهم صلي اللهم صلي وسلم على - 02:25:08

النبيين والكل وسائر الصالحين نهاية ما ينبغي ان يسأله السائلون. اللهم انا نسائلك من خير ما سألك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ونعزّز بك من شر ما استعاد منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم انتهى. وقد ذكرت ادلة وبشارة تتعلق بالصلوة على - 02:25:28

النبي صلى الله عليه وسلم عند قراءة الحديث في كتاب مسمى بالوسيلة الظاهرة في الصلاة والسلام على سيد اهل الدنيا والآخرة بما تقر به العين ويذوق عن القلب الرین واستحسن للمملي للحديث الانشاد منه او من غيره في اواخر المجلس بعد الحكايات اللطيفة والنوارد الحسنة - 02:25:48

وان كانت مناسبة لما املأه فهو احسن. كل ذلك باسناده على عادة الائمة من المحدثين. لان ذلك كله مرقق للقلوب. وعن علي رضي الله تعالى عنه روح القلوب وابتغوا لها طرف الحكمة والطرف جمع طرفة وهي المحاسن وعن الزهري انه كان يقول لاصحابه - 02:26:08 من اشعاركم هاتوا من حديثكم فان الاذن مجاجة والقلب حمض بفتح الحاء وكسر الميم اخره ضاد معجمة اي مسك اي السدح واما قراءة الحديث متجودة مؤكدة في النسخة الثانية والقلب حمض بفتح الحاء قال اي - 02:26:28

عندكم ايش بعدها اي مشتهي ها بالشين ايه اي مجته من الشهوة هذا الصواب اي مشتهي احسن الله اليكم نعم اي مشتهن واما قراءة الحديث متجودة تنك تجويid القرآن من احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر وغير ذلك فهي مندوبة كما صرّح به بعضهم لكن سألت شيخي خاتمة - 02:26:48

محبين الشيخ علي عليا الشبراني. الشبرام الليبي. الشبراما الليبي يتغمده الله مجلسي احسنت. الشبر من مليسي. تغمده الله بالرحمة حال قراءته عليه صحيح الامام البخاري عن ذلك فاجاب بالوجوب وذكر لي انه رأى ذلك منقولا في كتاب يقال له الاقوال الشارحة في تفسير الفاتحة وعلل الشيخ ذلك بـ تجويد - 02:27:21

من محاسن الكلام ومن فصاحة المتكلم وهذه المعانى مجموعة فيه صلى الله عليه وسلم. فمن تكلم بحديثه صلى الله عليه وسلم فعليه مراعاة ما نطق به صلى الله عليه وسلم انتهى. لو لم يكن في هذا الكتاب الا هذه الفائدة لكان مستحقا - 02:27:51 الى ان نقرأه فان هذه فائدة عزيزة. فال تعرض الى حكم قراءة الحديث تجويد القرآن قل ان تجد ذكرها لها وابل معرفتي

للكتاب هي هذه الفائدة فان هذه الفائدة ذكرها عنه العلامة عبد الحي الكتани في فرس الفهارس - 02:28:11 قال وذكر البديري في شرح منظومة البيقوني هذه المسألة وساق كلامه وهذه مسألة جليلة وهي حقيقة بالفهم. فقد سأله البديري شيخه عليا الشبراملس والشيخ علي من ائمة الفقهاء والمحدثين القراء في زمانه فهو قد اخذ القراءات العشر عن عبدالرحمن -

اليمني واخذ الحديث عن احمد بن خليل السبكي واخذ الفقه عن سلطان المذاخي فهو امام جليل. وقد اجاب حال قراءته عليه صحيح البخاري فان البديري قرأ البخاري على شبرم اللسي عن ذلك فاجابه بالوجوب. وذكر انه رأى منقولا في كتاب يقال له -

02:29:01

اقوال الشارحة في تفسير الفاتحة وعلل ذلك بان التجويد من محسن الكلام ومن لغة العرب ومن فصاحة المتكلم وهذه المعاني  
مجموعة فيه صلي الله عليه وسلم فمن تكلم بحديثه فعليه مراعاة ما نطق به صلي الله عليه وسلم -  
02:29:21

مناط الجواب صحيح. وهو ان التجويد منه ما هو من لغة العرب لا ينفك عنها. فحينئذ ما كان كذلك فلا بد من الاتيان به. واما ما زاد عن ذلك فان الحديث لا يقرأ به. مثاله -  
02:29:41

الادغام للنون الساكنة في الياء. فانه لا يوجد احد من العرب يقول من يعمل؟ بل العرب قاطبة متفقون على الادراك ومنهم من يأتي  
بغنة مع الادغام ومنهم من لا يأتي بغنة مع الادغام وكذلك القراء. فاذا قرأ القاري حديثا للنبي صلي الله عليه -  
02:30:01

وسلم من يأتي بخبر القوم لا يقرأه من يأتي بخبر قوم وانما يقول من يأتي بخبر القوم فما كان من احكام التجويد على صورة كلام  
العرب فانه يقرأ الحديث على هذه السورة. وهذه المسألة كانت قد اယى مذكورة عند النحاة كما -  
02:30:21

كره سيبويه في الكتاب وابو عثمان المازني ثم اخذت بعد ذلك بعلم التجويد عند القراء. اما ما زاد عن ذلك مما اختص به مما اختصت  
به قراءة القرآن كالمد المتصل والمنفصل فذلك يختص بقراءة القرآن -  
02:30:41

واضحة المسألة؟ يعني الذي يكون من كلام العرب ملائم له فهذا يؤتى به. في القرآن والحديث سواء واما ما كان مختصا بقراءة القرآن  
كالمدود مثلا بعض انواع المدود فهذا يكون خاصا بالقرآن. ومن المدود عند العرب -  
02:31:01

ما يكون في كلامها كمد التعظيم. فمد التعظيم لا يختص بالقرآن. بل ايضا يقع في ما ليس قرآنا مثل حديث من كان اخر كلامه لا اله  
الله فلو قال الانسان من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة كان قد قرأه على -  
02:31:24

ما تقرأه العرب فان العرب تمد التعظيم عند موجبه وهذا من موجب التعظيم ولذلك فان القراء الذين يقرأون بقصر المنفصل منهم من  
يمد عند التعظيم اربع حركات او ست حركات. والمقصود ان التجويد منه شيء هو من سرقة العرب. فهذا يستعمل في الحديث النبوى  
الطارق هذا ليس بعربي هذا دخلته العجمة العربية -  
02:31:44

ومنه شيء يتعلق بقراءة القرآن فقط فهذا يوقف على قراءة القرآن فقط. نعم. احسن الله اليكم واما الثاني وهو حينئذ فان التفخيم  
والترقيق والمخارج تختص بقراءة القرآن ام تكون كذلك في الحديث -  
02:32:04

تكون كذلك في الحديث لأنها هي لغة العرب. ما تجد العربي يقرأ ما يستحق التفخيم يقرأه مرققا فتجده مثلا يقول الطارق ما يقول  
الطارق هذا ليس بعربي هذا دخلته العجمة العربية -  
02:32:24

يقرأه مفخما نعم احسن الله اليكم واما الثاني وهو ادم طالب الحديث فمنها ان يخلص في نيته لان نفع وسائل العلوم متوقف على  
الاخلاص والاعراض عن الاغراض الدنيوية. قال عليه افضل الصلاة والسلام من تعلم علما مما يبتغي به وجه الله تعالى -  
02:32:44

لا يتعلمه الا ليصيبح به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنـة اي ريحـها يوم القيـمة. وقال ابراهـيم النـخعـي من تعلم علـما يريـد به وجـه  
الله والدار الآخرـة آتـاه الله عـز وجل ما يـحتاجـيه. وعن حـمـادـابـنـسـلـمـةـاـنـهـقـالـمـنـطـلـقـةـلـفـيـالـحـدـيـثـلـفـيـالـلـهـعـلـمـ

انتـهـىـوـمـنـهـاـاـنـيـجـدـفـيـطـلـبـهـالـجـدـالـحـدـيـثـوـحـضـرـتـهـنـيـتـهـفـيـالـاشـتـغـالـبـهـفـيـنـيـبـغـيـاـنـيـقـدـمـالـمـسـأـلـةـلـهـاـنـاـنـيـيـوـفـقـهـفـيـهـ

المرءـعـلـىـسـمـاعـالـحـدـيـثـوـحـضـرـتـهـنـيـتـهـفـيـالـاشـتـغـالـبـهـفـيـنـيـبـغـيـاـنـيـقـدـمـالـمـسـأـلـةـلـهـاـنـاـنـيـيـوـفـقـهـفـيـهـ

ويعـيـنـهـعـلـيـهـثـمـيـبـادرـإـلـىـسـمـاعـوـيـحـرـصـعـلـىـذـلـكـمـنـغـيـرـتـوقـفـوـلـاـتـأـخـيرـعـلـىـمـاـعـلـمـ

ماـيـنـفـعـكـوـاسـتـعـنـبـالـلـهـوـلـاـتـعـجـزـاـيـلـاـتـأـخـذـبـالـتـكـاسـلـكـأـفـعـالـعـاجـزـوـقـالـاـيـضاـصـلـىـالـلـهـعـلـيـهـوـسـلـمـتـؤـدـةـفـيـكـلـ

لـشـيـءـخـيـرـالـاـفـيـعـلـمـالـاـخـرـةـوـقـالـيـحـيـيـابـنـابـيـكـتـيـرـلـاـيـنـالـعـلـمـبـرـاحـةـالـجـسـدـوـعـنـالـشـافـعـيـرـضـيـالـلـهـعـنـهـاـنـهـقـالـلـاـهـذـاـلـاـ

يـطـلـبـهـذـاـعـلـمـمـنـيـطـلـبـهـبـالـتـمـلـلـوـفـيـرـوـاـيـةـبـالـمـلـلـوـغـنـىـالـنـفـسـوـضـيقـالـعـيشـوـخـدـمـةـالـعـلـمـاـفـلـحـ

02:33:04 -

ومنها ان يبدأ بعوالى شيخ بلد ويلزم العكوف عليهم حتى يستوفيها. ويبدأ بالمهم من ذلك كمرويا انفرد به بعضهم قال ابو عبيدة من شغل نفسه بغير المهم اضر بالمهم وان استوى جماعة في السند واراد الاقتصار على احدهم فليختل - [02:34:24](#)  
في طلب الحديث والمشار اليه بالافخان فيه والمعرفة له. فان تساواوا في ذلك ايضا فالاشراف وذوي الانساب منهم. فان تساهوا في ذلك ايضا ظنف الاسنة فان استوفى مروي شيخ بلد فليرحل الى غيرها من البلدان ليجمع بين علو الاسنادين - [02:34:44](#)  
وعلم الطائفتين ولخبر من سلك طريقا هكذا فان تساواوا في ذلك ايضا فايش ؟ فالاسن بدون هاء فالاسن غلط هذا. نعم. احسن الله اليكم. هم اي بس ما ما تجمع على هذا ما تجمع - [02:35:04](#)

نعم فان تساواوا في ذلك ايضا في الاسن فان استوفى مروي شيخ بلد فليرحل فليرحل الى غيرها من البلدان ليجمع بين علو الاسنادين وعلم الطائفتين ولخبر من سلك طريقا يلتمس فيها علما سهل الله له طريقا الى الجنة وقد - [02:35:33](#)  
جابر ابن عبد الله الى عبد الله ابن انيس رضي الله تعالى عنهما مسيرة شهر في حديث واحد واذا رحل فليبدأ بالله فلامهم كما تقدم ومنها ان يعمل بما سمعه من شيخ بلد او غيرها من الاحاديث التي يعمل بها في الفضائل والترغيبات - [02:35:53](#)  
روي ان رجلا قال يا رسول الله ما ينفي عن حجة الجهل قال فما ينفي عن حجة العلم قال العمل وقال ابراهيم بن باسم العيد هذا حديث باطل لا يصح. نعم. احسن الله اليكم. وقال ابراهيم ابن اسماعيل ابن مجمع. كنا - [02:36:13](#)  
على حفظ الحديث بالعمل به. وقال الامام احمد ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى مر بي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ما احتمد واعطى ابا طيبة دينارا فاعطيت الحجام دينارا حين احتجمت وعن عمرو بن قيس الملائي انه قال الملائي - [02:36:33](#)

المولاني الملائي احسن الله اليكم. وعن عمرو ابن قيس الملائي انه قال اذا بلغك شيء من فاعمل به ولو مرة تكون من اهله. ومنها ان يبحل شيخه الذي يأخذ عنه ويحترمه. لخبر ليس منا من لم يوقر كبيرنا - [02:36:53](#)  
لا يتناقل عليه بالتطويل بحيث يضجر منه الشيخ ويمل من الجلوس. فان الاضجار كما قال الخطيب يغير الافهام ويفسد الاخلاق ويحيل الطباع ويخشى كما قال ابن الصلاح على فاعل ذلك ان يحرم الانتفاع قال الولي العراقي وقد جربت ذلك - [02:37:13](#)  
ان شيخنا ابا العباس احمد بن عبد الرحمن المرداوي كان كبر وعجز عن الاسماع حتى كنا نتألفه على قراءته شيئا يسير انظر هذا في الكتاب في المصطلح وقبل قد ذكر انه لا ينبغي ان يكتب الرحمن في اول السطر. هو جعل عبد في اخر الصدر وكلمة الرحمن في اول الصدر - [02:37:33](#)

نعم يرويها عنى او نحو ذلك فمات الطالب بعد قليل ولم ينتفع بما سمعه انتهى ومنها ان لا يمنعه التكبر او الحياة عن طلب ما يحتاجه من حديث وعلم وفي البخاري قال مجاهد لا ينال العلم مستحيانا ولا متكبر فان قيل ينافي هذا كون الحياة - [02:37:53](#)  
من الايمان بان ذلك شرعى يقع على جهة الاجلال والاحترام للاكابر وهو محمود والذى هنا ليس بشرعى بل سبب تركه وهو مذموم ومنها الا يكتتم ما ظفر به من سمع او شيخ انفرد بمعرفته عن اخوانه رجاء ان ينفرد عنهم فان - [02:38:23](#)  
هذا من اللؤم ويخشى على فاعله عدم الانتفاع. فقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا يا اخوانى تناصروا في العلم ولا يكتتم بعضكم ببعضا فان خيانة الرجل في علمه اشد من خيانته في ماله ولا يصح هذا الحديث. نعم. احسنت. نعم - [02:38:43](#)  
له الكتم عن من لم يره اهلا له او يكون من لا يقبل الصواب اذا ارشده اليه او نحو ذلك. ومنها ان يأخذ كل ما يستفيده ومن حديث او غيره او غيره من لقيه ولو دونه. سواء كان سنه عاليا او نازلا. فالفائدة ضالة المؤمن حيث ما وجد - [02:39:03](#)

فهل سقطها وهكذا كانت سيرة السلف الصالحة؟ فكم من كبير روى عن صغير ودليل ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مع عظم من منزلته على ابي ابن كعب فلعله ليتأسى به غيره فعله. فعله ليتأسى به غيره. احسن الله اليكم. فعله - [02:39:23](#)  
وليتأسى به غيره ولا يستنكف الكبير ان يأخذ العلم عن من دونه. مع ما فيه من تزギب الصغير في الازدياد اذا رأى الكبير يأخذ عنه قال وكيع لا يكون الرجل عالما حتى يأخذ عمن فوقه وعن من دونه وعن من مثله انتهى. ول يكن قصد الطالب بما ذكر تحصين - [02:39:43](#)

ان الفائدة لا كثرة الشيوخ لاجل مجرد الصيت الخالي عن الفائدة. اما تكثيرهم لتكثير طرق الحديث فلا بأس به. ومن ان يجمع في تحمل الحديث بين الرواية والدرایة ولا يقتصر على سماع الحديث وكتبه من غير فهم معناه والا لكان كما قال ابن - 02:40:03 قد اتعب نفسه من غير ان يظفر بطائل ولا يحصل بذلك في عداته. ولا يحصل بذلك في عداد اهل الحديث الامائل. وقال ابو عاصم الرياسة في الحديث بلا درایة رياضة نذلة بنون مفتوحة فذال معجمة ساكنة عندكم نذلة - 02:40:23

نذلة الذي احفظها لriاسة نذلة. نعم. احسن اليكم بنون مفتوحة فذال معجمة ساكنة اي خسية. ومنها ان يقرأ عند شروعه في طلب الحديث كتابا في مصطلح اهله كتاب ابن الصلاح او الفية العراق او المدایة للشمس ابن الجزري واقل ما يكفيه في ذلك مثل هذا الكتاب كان كلا من ذلك - 02:40:43

بان تحصل به العناية وان يبدأ في قراءة الحديث ب الصحيح البخاري فمسلم ثم بالسنن المراعي فيها الاتصال غالبا نبدأ منها بسنن ابي داود لكترة احاديث الاحكام فيها. فسنن النسائي ليتمرن في كيفية المشي في العلل. فسنن الترمذى الاعتناء - 02:41:13 ببيان ما فيها من صحة وحسن وغيرهما. وسنن البيهقي. لاستيعابه اكتر احاديث الاحكام. ثم بما دعت اليه الحاجة من كتب المسانيد كمسند الامام احمد وابن راهويه وابي داود الطیالسي وكذا ما دعت اليه الحاجة من الكتب المصنفة على الابواب - 02:41:33 وان كثر فيها غير المسند كمصنف ابن ابي شيبة قال الخطيب ويقدم الموطأ في هذا النوع ويجب الابتداء به على غيره ثم بما دعت اليه الحاجة من كتب العلل كعلل ابن المديني والبخاري ومسلم واحسنها علل الامام احمد وابن ابي - 02:41:53

خاتم والدارقطني وكذا ما دعت اليه الحاجة من كتب التواریخ للمحدثین المشتملة على الاحکام في احوال الرؤی کابن معین وابی انا الزيادي ومن احسنها التاریخ الكبير للامام البخاری فانه كما قال الخطيب يرجو ان يزيد على هذه الكتب كلها ومن - 02:42:13 ان يكون حفظه للحديث قليلا قليلا مع الايام واللیالي. فذلك ادعى لتحصیله وعدم نسيانه. ولا يأخذ ما لا يطيقه لخبر خذوا من العلم ما تطیقون. وعن الثوری انه قال كنت اتی الاعمش ومنصورا فاسمع اربعة هكذا خذوا من - 02:42:33

علم من العمل من خلاص هذا تصحیح. خذوا من العمل ما تطیقون. نعم. احسن الله اليکم. خذوا من العمل لما تطیقون؟ وعن الثوری انه قال كنت آتی الاعمش ومنصورا فاسمع اربعة احادیث او خمسة ثم انصرف کراھیة - 02:42:53 تکثر وتتفلت وعن الزہری انه قال من طلب العلم جملة فاته جملة وانما يدرك العلم حدیث وحدیثان عنه ايضا انه قال ان هذا العلم ان اخذته بالمکاثرة له غلبه. ولكن خذه مع الايام واللیالي اخذا رفیقا تظفر به - 02:43:13

انتهی ثم بعد الحفظ والاتقان يذاکر به فان المذاکرة تعین على ثبوت المحفوظ وعن علي رضی الله تعالى عنه انه قال ذاکروا هذا الحديث الا تفعلوا يدرس. وعن ابن مسعود انه قال تذاکروا الحديث فان حياته مذاکرته. وعن الخلیل ابن احمد انه قال - 02:43:33 ذاکر بعلمک تذكر ما عندک و تستفید ما ليس عندک انتهی فاذا اتی طالب الحديث بهذه الاداب وتأهل لمعرفة فلیبادر اليه فانه ينهر في الحديث ويقف على غواصمه ويذكر بذلك ويذكر به. ويذكر بذلك بين العلماء الى - 02:43:53

اخر الدهر ويغتنم بذلك عظیم الاجور وله في تألیف الحديث طریقتان معروفتان بين علمائی الاولی على الابواب في الاحکام او غيرها الثانية ان يجمعه على المسانید ويفرده للصحابۃ رضی الله عنهم واحدا فواحدة وان اختلف انواع احادیث - 02:44:13

کمسند الامام احمد وغيره مما مر وکمسند عبید الله ابن موسی العبسی وابی بکر ابی شيبة ثم من اهل هذه طریقة من يرتب اسماء الصحابة على حروف المعجم كالطبرانی في معجمه الكبير و منهم من يرتب على القبائل فيقدم بنی هاشم - 02:44:33

اما الاقرب الى النبي صلی الله عليه وسلم نسبا. ومنهم من يرتب على السابقة في الاسلام فيقدم العشرة ثم اهل بدر ثم الحدبیة ثم من اسلم وهواجر بين الفتح والحدیب حدیبیة ثم من اسلم يوم الفتح ثم الاصاغر سنا کالسانید بن یزید - 02:44:53

ابی الطفیل ثم النساء ویبدأ منها بآيات المؤمنین. قال الخطیب وهي اي الطریقة الثانية احب الینا. وقال ابن الصلاح انها احسن وال الاولی اسهل وال الاولی اسهل انتهی وان لم يتتأهل طالب الحديث للتألیف فلا يأتي به فقد کره العلماء له ذلك - 02:45:13 بقصر مرتبته فعن ابن المدینی اذا رأیت المحدث اول ما يكتب يجمع حدیث الغسل وحدیث من کذب علی متعمدا فاکتب علی قفاه لا یفلح انتهی وقوله یجمع حدیث وقوله یجمع حدیثا الى اخره اي یجمعهما في محل واحد فانه - 02:45:33

ولا مناسبة بين الحديثين المذكورين وقوله فاكتب على قفاه جناء عن ذمه. الفصل الخامس ينبغي لطالب الحديث الاعتناء بامور مهمة عند المحدثين منها معرفة طبقات الرواية وفائدته الامن من تداخل المشتبهين وامكان الاطلاع على تبيان - 02:45:53  
تدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنونة والطبة في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشترکوا في السن ولقاء المشايخ كذلك اختصارا في قولهم الطبة من اشترکوا في السن والقى والطبة من اشترکوا في السن - 02:46:13  
رقي نعم احسن الله اليكم ومنها معرفة ببلائهم واوطنهم وفائدته الامن من تداخل الاسمين فانهما اتفقا في الاسم افترقا بالنسبة ومنها معرفة مواليدهم واثار نسبة المتأخرین الى البلدان والاوطن. لأن الامر كما قال العراق - 02:46:33  
وضاعت الانساب في البلدان فنسب الاكثر للاوطان. فاكثر الرواية المتأخرین صار ينسب الى البلد. نعم احسن الله اليكم. ومنها معرفة موالدهم وفاتهم. احستنتم. عندكم هكذا ووفاتهم لها الجمع لابد يكون جمع مع مواليدهم. بزيادة داء ياء وليس وفياتهم. انما هي - 02:46:53

وفياتهم بالتخفيض. نعم. احسن الله اليكم. ومنها معرفة مواليدهم ووفياتهم بان بمعرفتها يحصل الامن من دعوى المدعى للقاء بعضهم وهو في نفس الامر ليس كذلك. ولنذكر طرفا من اعيانهم لنفوز بشيء من برkatتهم. ويحسن بشيء من - 02:47:23  
اي المتعلقة بصفاتهم لا ذواتهم. لأن بركة الذات مختصة بالنبي صلى الله عليه وسلم. اما بركة الصفات فكل صفة حمدت شرعا فهي مباركة كالعلم والزهد وغير ذلك. نعم. احسن الله اليكم. ويحسن بذكرهم ختم الكتاب - 02:47:43  
الله معهم ووالدينا وسائر الاحباب مبتدئا بذكر النبي صلى الله عليه وسلم لتكميل البركة بذلك. فنقول قد عاش كل من النبي الله عليه وسلم وابي بكر وعمرو علي رضي الله عنهم ثلاثة وستين سنة وهذا ما عليه الجمهور ويقابل ذلك اقوال كثيرة - 02:48:03  
وقد قبل صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين باثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربیع الاول على ما على ما عليه الجمهور وقيل في تهلله وقيل لليلتين خلتا منه وقيل في ثانية والقول بأنه مات صلى الله عليه وسلم في رمضان شاهد بذلك سنة احدى عشرة من - 02:48:23

هجرته صلى الله عليه وسلم وقد اوضحت ذلك في رسالة المسماة باظهار السرور بمولد النبي المسرور. وبينت فيها وقت مرضه صلى الله عليه وسلم ومدته ووقت وفاته ودفنه وقبض ابو بكر رضي الله عنه في جمادى الاولى وقيل في جمادى الآخرة - 02:48:43  
وقيل في ربیع الاول لليلة خلت منه سنة ثلاثة عشرة من الهجرة. وعمر رضي الله عنه سنة ثلاث وعشرين اخر يوم من ذي الحجة شهيدا علي رضي الله تعالى عنه في شهر رمضان سنة اربعين قتلها اشقي الاخرين. اشقي - 02:49:03  
تحصل ايه؟ قتلها اشقي الاخرين عبد الرحمن بن ملزم المرادي بنص قوله صلى الله عليه وسلم لعلي اشقي الناس الذي عقر الناقة والذي يضريك على هذا ووضع يده على رأسه حتى يخطب هذه يعني لحيته هذا الحديث - 02:49:23  
روي بسانيد فيها ضعف. ومن المتأخرین من يحسنه. نعم. احسن الله اليكم. اما عثمان بن عفان رضي الله عنه عاش اثننتين وثمانين سنة ومات في ذي الحجة شهيدا سنة خمس وثلاثين ومات ابو عبيدة ابن الجراح سنة ثمانية عشرة - 02:49:43  
وعاش ثمان وخمسين سنة. ومات عبد الرحمن بن عوف سنة اثننتين او احدى وثلاثين سنة. وقتل طلحه والزبير معا رضي الله تعالى عنهمما في وقعة الجمل سنة ست وثلاثين من الهجرة وقاتل طلحه اسمه مروان ابن الحكم ابن ابي العاص - 02:50:03  
الزبير عمرو ابن جرموز وسنهما اربع وستون سنة. وقيل غير ذلك. ومات سعيد بن زيد سنة احدى وخمسين. وقيل غير ذلك وسعد بن ابي وقادس سنة خمس وخمسين وقيل غير ذلك. ومات ابو عبد الله سفيان ابن سعيد الثوري سنة احدى وستين مئة ومة. والامام - 02:50:23

مالك رضي الله تعالى عنه بالمدينة سنة تسع وسبعين ومئة. وولد سنة ثلاث او احدى او اربع وتسعين. وتوفي الامام ابو حنيفة ببغداد سنة خمسين ومئة وكان ابن سبعين والامام الشافعي بمصر سنة اربع وستين وولد سنة خمسين ومئة والامام احمد ابن - 02:50:43  
وحنبيل ببغداد سنة احدى واربعين ومئتين. ولد سنة اربع وستين ومئة. والبخاري ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومئتين احسن اليكم بقرية خرتنك من قرى سمرقند. وولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة - 02:51:03

دخلت من شوال سنة اربع وتسعين ومئة. ومسلم بنيسابور سنة احدى وستين ومترين. لخمس بقين من شهر رجب. وكان ابن خمسين وابن ماجة سنة ثلاث وسبعين ومترين يوم الثلاثاء لثمان بقين من رمضان وقيل سنة خمس وسبعين وابو - 02:51:23 داود بالبصرة سنة خمس وسبعين ومائتين والترمذى سنة تسع وسبعين ومائتين. والحافظ ابو بكر احمد البزار براء مهملة آخرة سنة اربع وتسعين ومترين. والنسيائي سنة ثلاث وثلاثمائة. في صفر يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت منه - 02:51:43 وكان موته بالرفس بالارجل وسببه ان اهل دمشق سأله عن معاوية وما روی في من فضائله ليرجحوه بها على علي رضي الله الله تعالى عنهم فاجابهم بقوله لا يرضي معاوية رأسا برأس حتى يفضل فما زالوا يرجفونه في في حضنه - 02:52:03 اي جانبيه حتى اخرج من المسجد يا اخوان فما زالوا يرجفونه في حضنيه هكذا فما زالوا يرجفونه في حضنيه اي جانبيه حتى اخرج من المسجد. ثم حمل الى مكة فمات بها مقتولوا شهيدا. وابن سري - 02:52:23 اهل دمشق فخرجوا ي يريدوا مكة وتوفي في الرملة في فلسطين - 02:52:45 وموته كان بالرملة وقبره في الرملة. اما ما يقال انه مات في مكة فليس صحيحنا. نعم. احسن الله اليكم. ابو العباس احمد بن عمر الفقيه القاضي الشافعى سنة ست وثلاثمائة. وابن حبان بكسر اوله المهمل. فموحدة ثقيلة اخره نون - 02:53:05 اربع وخمسين وثلاث مئة. والطبراني سنة ست وثلاث مئة في شهر ذي القعدة. والدارقطنی سنة خمس وثمانين وثلاث مئة يوم الاربعاء بثمان خلون من ذي القعدة وولد في ذي القعدة ايضا سنة ست وثلاثين ومئة وثلاثمائة. والحاكم - 02:53:25 وبني سابور في صفر سنة خمس واربع مئة وولد في شهر ربیع الاول ربیع الاول سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وابو نعيم يوم الثلاثاء عشرين خلونا من المحرم سنة ثلاثين واربع مئة وولد في شهر ربیع سنة ست وثلاثين وثلاث مئة - 02:53:45 وابو بكر احمد بن الحسين الشافعى البىهقى في عاشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين واربع مئة بني سابور ودفن ببىهق كورة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخا منها وولد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة كورة يعني بلد - 02:54:05 هذا من اسماء البلدان مثل الكفر وشبها وغیرها. نعم. احسن الله اليكم. وابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي الخطيب الشافعى وابو يوسف ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد البر النمرى بفتح النون والميم نسبة الى نمر بكسر الميم - 02:54:25 بطن بطن من ربیعة ابن نزار. ومن الاژدي ومن قضاة كلها في سنة واحدة. وهي سنة ثلاث وستين واربع مائة فالخطيب في سابع ذي الحجة ذي الحجة منها ومولده في جمادى الآخرة سنة احدى او اثنين وتسعين وثلاثمائة والنمرى - 02:54:45 سلح ربیع الآخر منها يعني اخره نعم احسن الله ومولده يوم الجمعة والامام يخطب بخمس بقين من شهر ربیع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة من شهر ربیع الآخر سنة ثمان وستين وثلاث مئة فسنه خمس وسبعون سنة وخمسة ايام. والحافظ ابو عمر عثمان وهو كما قال السخاوي بالتشديد نسبة الى الغزال - 02:55:05 يسير في القرآن وطبقات القراء وغيزهم. عندكم في قراءات نعم قراءة القرآن. يسيرا في القراءات التيسير في القراءات وطبقات القراء وغيرهما سنة اربع واربعين واربع مائة. وذلك في شوال في بلده دانية ومات ابن حزم سنة ست وخمسين واربع مائة. والغزالى وهو كما قال السخاوي بالتشديد نسبة الى الغزال - 02:55:35 ويقال انه بالتحفيف نسبة الى غزال قرية من قوص ولكنه خلاف مشهور انتهى سنة خمس خمسين ومئة والبغوي سنة عشر وخمس مئة والزمخشري وسنة ثمان وثلاثين وخمس مئة وابن عساكن في ربیع سنة احدى - 02:56:04 وسبعين وخمس مئة ومات الحافظ ابو القاسم السهيلي في شعبان سنة احدى وثمانين وخمس مئة وهو الذي قال يا من يرى ما في ضميري ويسمع انت المعد لكل ما يتوقعه. يا من يرجى للشدائد كلها. يا من اليه المشتكى والمفزع يا من - 02:56:24 خائن رزقه في قول كن ام فان الخير عندك اجمع. ما لي سوى فقري اليك وسيلة بالافتخار اليك فقري اتبعه. ما لي سوى قرعى لبابك حيلة فلان اذن فاي باب اقرع. ومن الذي ادعوا واهتف باسمه؟ ان كان فضلك عن - 02:56:44 فقيرك يمنع حاشا لجودك ان يقتنط عاصيا. الفضل اجزل والموهاب اوسع. قال السخاوي ويقال انه ما سأل الله ما سأله ما سأله

بها احد شيئا الا اعطاه. وحينئذ بها حسن ختم الكتاب. وجاء القبول من ربنا الوتاب - [02:57:04](#)

هذا القول يعني على جهة المبالغة في فضلها وهي عينية مشهورة في سؤال الله عز وجل واستجدائه. نعم. احسن الله اليكم وحينئذ [02:57:24](#) بها حسن ختم الكتاب رجاء القبول من ربنا الوهاب فنسأله بحق ما اشتملت عليه هذه الآيات وبما انزل في كتابه من [02:57:44](#) الآيات وبنبيه افضل اهل الارض والسموات وبدوي الصلاح من عباده والطاعات ان يوفقنا لعمل الخيرات ونهو الله سبحانه وتعالى [02:58:04](#) بحق ما اشتملت عليه هذه الآيات ان كان يقصد من عمل صالح فهذا من التوسل بالعمل الصالح. الا ان هذا العمل الصالح ليس له وانما لغيره. فالتوسل بها حينئذ ممنوع. وتسله بما انزل في كتابه من الآيات السنن بصفة من صفات الله سبحانه وتعالى [02:58:04](#) فان القرآن كلام الله. واما توسله بنبيه صلى الله عليه وسلم فمعلوم ان

هذا خلاف ما دلت عليه الدلة من منع ذلك وبيننا انواعه في اقراء قاعدة ابي العباس ابن تيمية في في احد برامج ذي الدرس الواحد في احدى سنواته المتقدمة. نعم. احسن الله اليكم. ومثله كذلك وبدوي الصلاح. نعم. احسن الله اليكم. ان [02:58:24](#) ووفقنا لعمل الخيرات والمبرات ويرزقنا الهدایة لاحسن الطرق ويفتح منا الخطیئات ويدفع عنا العقوبات ويرفع لنا الدرجات [02:58:44](#) وينجينا من حسد الحاسدين وكيد المبغضين وعمل اهل السیئات ويقيينا فتنۃ المھیا والممات ويختتم اعمالنا بالصالحت [02:59:04](#) يجعلنا عنده في الدارين من اهل السعادات ويفعل ذلك كذلك بوالدينا واخواننا ومشائخنا ومحبينا انه قريب مجتب والحمد لله الذي [02:59:04](#) بنعمته تتم الصالحت وافضل الصلوات واتم التسلیمات على سیدنا محمد خاتم النبیین والمرسلین

وعلى الله وصحابه اجمعین عدد ما مضی وما هو ات. قال مؤلفه رضی الله تعالى عنه وارضاه قد کمل بين العصرین الاثنتین سایع الایام [02:59:24](#) من رجب الحرام الذي هو من شهور سنة تسع والف من الهجرة من له الشرف من له الشرف على صاحب [02:59:44](#) فيها افضل الصلاة والسلام وهذا اخر البيان على هذا الكتاب بحسب ما يناسب المقام ونرجو الاجابة عن الاسئلة الى وقت اخر يكون اوسع. واكتبوا ما املیه عليکم اخبرنا بهذا الكتاب احمد بن فهمی ابو سنة. اجازة - [02:59:44](#)

عن محمد بخيت ابن حسين المطیعی عن احمد ابن محجوب الرفاعی عن ابراهیم ابن احمد الباجوری عن عبدالله بن حجازی [03:00:15](#) الشرقاوی عن محمد بن سالم الحفنی عن مصنفه محمد بن محمد البدری الدمیاطی -

اقرأ السندي يا احمد اخبرنا بهذا الكتاب احمد بن فهمی ابو سنة اخبرك انت؟ اه ما تقول كذا قلتم حفظكم الله؟ ايه اخبرني بهذا الكتاب [03:01:16](#) احمد فهمی ابو سنة اجازة عن محمد بن بخيت بن حسين المطیعی محمد بخيت مرکب هو محمد بخيت ابن [03:01:43](#) طیب احسن الله اليکم. نعم. عن محمد بخيت بن حسين المطیعی. عن احمد بن محجوب الرفاعی عن ابراهیم بن احمد الباجوری عن عبد الله من الحجاز الشرقاوی عن محمد بن سالم الحفنی عن مصنفه محمد بن محمد بن بدری الدمیاطی. احسنت. طیب اذا جاء احد يروي هذا الكتاب عنی كيف يقول اخبرنا بهذا الكتاب عشان تفهمون هالصنعة هذی ما تعدلون في العبارات الاخرى ما ما سمعته انت سمعته؟ السمع يكون من من لفظه - [03:02:04](#)

صح؟ ها ابو عبد الرحمن ارفع صوتک عشان الاخوان يستفيدون ايوه قراءة عینها واسمع قال اخبرنا احمد بن فهمی ابو سنة اجازة [03:02:34](#) عنه ويسوق باقی الاسناد. لكن هذا يكون في حق من قرأ -

كتاب کله واللي قرأ الكتاب کله يقول اخبرنا فلان لانه قراءة كلها. لكن من لم تحصل له القراءة کله فلا بد ان يميز ما قرأه وما لم يقرأه [03:02:59](#) فهو حصل له بالاجازة الاخوان اللي ما سمعوا کاملا يكون لهم الباقي بالاجازة الذي عليه فوت يكون ايضا ايه؟ بالاجابة - لاخونا اليوم الفجر انت عليك فوت فما يقول في الكتاب کله اخبرنا فلان لكن يعرف القدر الذي حضره لان القدر الذي حضره يكون قراءة والقدر الذي لم يحضره يكون اجازة. والذي عليه فوت يسیر الاخ ابراهیم عليك فوت يسیر انت لانك قمت اثناء الدرس فلا بد - [03:03:19](#)

ان تكون عارفا فوتک خصوصا الدمیاطی هذا المصنف هذا دمیاطی وكان تعرف جامع البدری ايه كان كان درس ودرس في جامع البدری فانت اذا اردت ان تقرأ هذا الكتاب في جامع البدری ان شاء الله تقول اخبرنا بفلان بفوت يسیر ويكون هذا الفوت - [03:03:39](#) يسیر معروفا عندك اما اذا لم يكن معروفا فانه يبطل روایتك. لان الفوت يحتمل ان يكون في اي جزء من اجزاءه. فلا بد ان يكون الفوز

مضبوطاً لذلك الانسان اذا سمع شيء ينبغي له ان يعتني بضبطه. ومن اراد ان يستكمل فوته من التسجيل فقد اذنت له بذلك -

03:03:59

توسعة في الرواية وعلى هذا شيخنا الشيخ عبد الله بن عقيل فمن فاته شيء يسير كالجلس الاول مثلا او المجلس الثاني فقط او مثل

الاخ ابراهيم يستدركه من التسجيل. وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه. غدا ان شاء الله تعالى كتاب النكت. في -

03:04:19 تقريب التهديد وفق الله الجميع الحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين. محمد واله

وصحبه اجمعين - 03:04:39