mroftalp htehaB ni knil muideM

#شرح_سنن_الترمذي) مكتمل (

المجلس)903(| شرح سنن الترمذي | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد قال الامام حافظ ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى قال في جامعه في كتاب الادب - 00:00:00

ما جاء ان من الشعر حكمة قال حدثنا ابو سعيد قال حدثنا يحيى ابن عبد الملك ابن ابي غنية ابي ام عاص عن درع عن عبدالله رضي الله عنه انه قال - 00:00:17

قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان من الشعر حكمة قال وعيسى هذا حديث غريب من هذا الوفد انما معه ابو سعيد الاشد عن ابن ابي غنية - 00:00:33

وروى غيره عن ابن ابي غنية هذا الحديث موقوفا. وقد روي هذا الحديث من غير هذا الوجه عن عبد الله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي الباب عن ابي ابن كعب وابن عباس وعائشة وبريضة وكثير ابن عبد الله عن ابيه عن جده رضي الله عنهم - 00:00:47

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وبعيشة رحمه الله في جامعة بعض ما جاء ان - 00:01:08

عن الشعر حكمة و الشعر هو مثل النساء ومن حسنه حسنا وسيئه سيء وبالشعر فتن وكلام بليغ وعبر ومواعظ عظات كما ان النثر ابو عيسى هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد الله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حكمة - 00:01:24

لذلك ان الشعر يكون فيه حكما ويكون فيه عبرا يكون فيه حكم ويكون فيه عبر ويكون فيه عراج ليس من على اه من الشعر ما يشتمل على ما يؤثر او يحرك القلوب - 00:02:04

يؤكد في الانسان فحسنه حسن وسيئه سيء كان له شيء في النذر ولا شك ان العار لما سمعوا العبر والمواعظ وعلى الرقائق انها مؤثرة ومفيدة وتذكرها ويجعل الانسان يستفيد منه اذا تأملها وشعر بها واعتبر - 00:02:25

وذلك لسهولة حفظ الشعر بسهولة حفظ الشعر ومن الاشعار فيها ابر وفي عظات ومواعظ شعرة بالعفارية فانه مليء بالحكم مليء بالعبر والعظات والمواعظ في الشعر اه اه نذبح الرسائل العلمية او الناحية العلمية التي يكون حفظها فيه سهولة - 00:02:57

مثل ما نظمت الفيات المصطلح وفي غير المصطلح وكذلك نظم رسائل في الفرائض وفي وفي النحو رجالك والفيات ومستمر على فوائده وعلى امور لا يستغني عنها طلبة العلم هو عبد الله بن سعيد - 00:03:39

عن يحيى بن عبدالملك بن ابي غنية. وهو الصدوق الكتب وابو داوود الجغرافي وابوه عاصم وبما باللجوء له اهان اصحاب الفيديو في رواية وفي الصحيحين مقرون انذر نجري نخرج اخرج الى ابكي بشدة - 00:04:14

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب عن ابي رضي الله عنه وعائشة والزهير بن عبدالله عن ابيه عن جده. كثير هو ضعيف انه هل هو مقبول مخرج لكم - 00:04:50

قال انجزناه شيبة قال عزدناه عوانة عن زماته عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من

الشعر حكمة ان من الشعر حكما - 00:05:39
قال ابو عيسى هذا حديث حسن صغير هذا الحديث عن ابن عباس النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن شرحتنا او من الشعر حكما وهو بالمعنى الذي قبله قال الذي ارانا عمر وضاح بن عبد الله الاشعري ثقة اخرج الى اصحابه - 00:06:01
رضي الله عنه وهذا من رواية ولكن الحديث اللي له شواهد ومنه الشيء الذي قبله بعض اهل العلم او بعض اهل العلم يرى ان ذكر الشعر في خطبة الجمعة بدعة - 00:06:36
انه لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم فما رأيكم؟ ما على وجه هذا ما للوجه هذا لان الخطرة المقصود منها انه تذكير الناس وتذكير الناس يكون بالشعر لكن ما تكون خطبة الا شعر لكن كون يستشعر بشعر - 00:07:14
يؤتى ابيات مفيدة القصيدة بان السعال كقلب اليوم مقبول التي قيل انها قيلت في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم. هل صحيح ذلك اذكر الشيخ اسماعيل الانصاري رحمة الله عليه وفيه رسالة خاصة - 00:07:36
بها في قصيدة انا سعاد في اسنادها وزبوجها او عدم ذروجهها ما تذكر الان لكنه رسالة خاصة في هذه اسئلة فيما يتعلق باسنادها وثبوتها قل من يحفظ او هل يحفظ من اراد ان يقيم لسانه يحفظ الاشعار التي فيها غزل كالمعلقات؟ خاصة اذا كانت شواهد في النحو وغيرها من - 00:07:58
اللغة ما يؤثر يؤثر لان الغزل يكون في اولها فهي ابيات قليلة وليسه المقصود المقصود من وراء ذلك يقول اذا كان الشعر حسنه حسن لماذا قال الله عن نبينا محمد؟ صلى الله عليه وسلم وما علمناه الشعر وما ينبغي له - 00:08:28
ان الشعر يعني وفيه والرسول صلى الله عليه وسلم آآ الذين وصفوه بان انه شاعر وانه كذا وانه ساحر وانه كاهن الله عز وجل برأه بذلك وان لم يجعله ممن يكون ذلك وان كان - 00:08:50
انا فيه ما هو حسن وان كان ما فيه حسن وانما آآ جاء بهذا القرآن الذي لو اجتمعت الانس والجن على ايات مثل يعني تتعاونوا على ان لن يستطيعوا ولو كان بعضهم في بعض ظهورا - 00:09:10
منافذ التي يدخل منها الاعداء والكفار كلها سدت لا من ناحية ولا من ناحية ساحر ولا يكون وكل هذه منفية عن الرسول صلى الله عليه وسلم مداعرة الفائدة في اقسام الشعراء - 00:09:31
نقول والشعراء فعل من اربعة. فشاعر يجري ولا يجري معه او لا يجرى معه. وشاعر يسير وسط المعمعة وشاعر من حقه ان تسمعه وشاعر لا تستحي ان تصفعه لكل فائدة الشيخ اسماعيل الانصاري رحمه الله اثبت القصيدة برسالته واسماها القول المستجاز في بيان صحة قصيدة ما - 00:09:59
سعاد وقد رد على من ضعفها وقد ضعفها الشيخ الالباني رحمه الله قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء في انشاد الشعر قال حدثنا اسماعيل بن موسى الاثاري وعلي بن حجر المعنى واحد قال حدثنا ابن ابي الزناد عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله - 00:10:31
عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يضع لحسان رضي الله عنه منبرا في المسجد يقوم عليه قائما فاخروا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول - 00:10:54
قول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد حسان بروح القدس ما يفاخر او ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثنا اسماعيل بن موسى وعلي بن حجر قالا حدثنا ابن ابي الزناد عن ابيه عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله - 00:11:16
وفي الباب عن ابي هريرة والبراء رضي الله عنهما قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب وهو حديث ابن ابي الزناد الشعر وكذلك ايضا في المسجد او فيقول الشعر جيدا وحسنا مفيدا - 00:11:39
ومشتمل على دعوة للاسلام وعلى الجهاد في سبيل الله عز وجل والنصر في هذا الدين الحديث الذي جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم آآ وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يعني يأمر او يعني يضع منبرا لسان مرتجعا - 00:12:02

يقف عليه وينشد الشعر الذي ينافس فيه عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويدب فيه عن رسول عليه الصلاة والسلام لزم فضل هذا الدين الحنيف الذي جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ومحاسنه وكذلك فضل الرسول صلى الله عليه وسلم عنه - 00:12:24
الذين اذوه والذين تكلموا في حقه ايوا صافي ا خالد بما لا يليق بجنابه الشريف عليه افضل الصلاة واتم التسليم. وقال جبريل ان ان روح القدس يؤيده جبريل عليه الصلاة والسلام. يعني هو يؤيد الرسول صلى الله عليه يؤيد حسن ابن ثابت رضي الله عنه - 00:12:44
فهذا يعني يدل على ان استعمال الشعر وانجاده والاستماع له اذا كان شعرا حسنا مفيدا فيه وفيحيط ان ان ذلك ان ذلك سائق ولو كان في المسجد لان كان في هذا المسجد مسجد الرسول - 00:13:08
صلى الله عليه وسلم قال حدثنا اسماعيل ابن موسى الفزاري هو قلوب النصح في صحيح البخاري في الخلق على عباده وابو داوود والترمذي وابن ماجة. علي بن حجر. صحيح البخاري ومسلم. والمعنى - 00:13:28
عن ابن ابي الزنا هو عبد الرحمن واصحاب السنن عن عائشة رضي الله عنها نعم اسماعيل بن موسى وعلي بن حجر عن ابن ابي الزناد عن ابيه ابو الجنان هو عبدالله بن ذكوان البدري - 00:13:49
قال وفي الباب عن ابي هريرة والبراء الجواب ابن عائزة رضي الله عنهما اخذ له طايح الاذنين حاكم المنصور قال اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا جعفر ابن سليمان قال حدثنا ثابت عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه - 00:14:27
وسلم دخل مكة في عمرة القضاء فعبدالله بن رواحة رضي الله عنه بين يديه يمشي وهو يقول صلوا بني الكفار عن سبيلي يوم نضربكم على تنزيله غربا يزيل الهام عن مقيله ويذهل القليل عن خليله. فقال له عمر رضي الله عنه يا ابن رواحة بين يدي رسول الله صلى - 00:14:51
الله عليه وسلم وفي حرم الله تقول الشعر وقال له النبي صلى الله عليه وسلم صل عنه يا عمر فلهي فيهم من نضح النبل. قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه. فقد روى عبد الرزاق هذا الحديث ايضا عن معمل عن الزهري عن - 00:15:15
كانت المحور هذا وروي في غير هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء وكعب بن مالك رضي الله عنه بين يديه وهذا اصح عند بعض اهل الحديث لان عبد الله بن رواحة قتل يوم مؤتة وانما كانت عمرة القضاء بعد ذلك - 00:15:35
عيسى هذا الحديث الذي فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل في عمرو في القضاء ودخل مكة بالعام السادة في نعمة القضاء وآآ التي فيها سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وذم الكفار - 00:15:56
وآآ ان عمر يعني انكر ذلك آآ الرسول صلى الله عليه وسلم قال دعه اقره على على ما قال وان ذلك لا بأس به قوله في الحرم وقوله الرسول صلى الله عليه وسلم ما دام انه شعر فيه مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والثناء عليه وضم الكفار - 00:16:20
لانهم يعني آآ ما قيل لهم للرسول صلى الله عليه وسلم وان الله تعالى ناصره ومؤيده ان وهذا مثل ما جاء في حديث في شعر حسان الله عز وجل كان ينازع - 00:16:47
الرسول صلى الله عليه وسلم وقال انه اشد عليه النذر الكفار اشد من النبل يعني تأثير الكلام يعني يكون له تأثير بليغ اذا كان شعرا جزلا وفيه آآ شيء يخالف ما هم عليه - 00:17:05
فان ذلك يؤثر فيهم فيكون اشد من يعني من الحصول الهذل يعني عليهم كما يقولون كلب اللسان انت من كلب السنان. يعني الكلام الذي يحصل في اللسان احيانا يصير اسد. تأثيرا مما يكون في - 00:17:25
فالذي ذكر انه في القضاء ومعلوم ان امره في القضاء الرسول صلى الله عليه وسلم ما دخل يعني مجاهدا فدخل ليعتمر وكان السلاح يعني ما دخل بالسلاح بينما استعد لكنه لم يدخل به وكان في متناوله قريبا منه ولم يدخل به الحرم. وهذا شعر يناسب يناسب الفتش - 00:17:45
لانه هو الذي فيه وان الله تعالى نصر رسوله صلى الله عليه وسلم وايده وآآ فخذل اعداءه ودخلت مكة في اه ولاية الرسول صلى الله عليه وسلم. وفتحها صار سببا لدخول الناس في الاسلام كما قال الله عز وجل بسبب حمد ربك واستغفره انه كان - 00:18:19

الوضع نعم قال عددنا عن عبد الرزاق عن جعفر بن سليمان وهو؟ نعم انا الرسول صلى الله عليه وسلم واحد سبعة وروى عبد الرزاق قال ايضا عن معمر عن الزهري عن ان - 00:18:49

نعم الروض الراشد البصري وروي في غير هذا الحديث ان الذي كان بين يديه كعب بن مالك وهذا اصح عند بعض اهل الحديث لان عبد الله ابن رواحة قتل يوم مقتل - 00:19:31

الشارع يتكلم على كلام كلام الترمذي يعني من الخطأ انظروا تاني في عمرة القضاء هل يعني آآ جعفر بن ابي طالب؟ موجود. وكان اقتصموا في بيت حمزة وهو احدهم بعد ما خرجوا في عمرة القضاء - 00:19:52

لكن هو لا يستقيم يعني من ناحية اللي ما تناسب اه عورة القضاء لان القضاء ما فيها ما فيها قتال الولد فيها وانما اه بالعمرة على حسب ما اتفق الرسول صلى الله عليه وسلم مع قريش - 00:20:28

عودة الحديبية القتل في سنة كاملة وتلك الابيات تناسبها تناسب الفتح القضاء هذا اسمه الكلام على اخوانه يقول ترسل لي هو كونه هو في الابيات هو ما في ما انا الموجود في المتن كلا الروايات لكن في كلمة في الشرح - 00:20:48

لان الذي افلت الناس بالقضاء ما فيها ما فيها قتل ولا فيها يعني آآ هذا الذي يناسب قال الحافظ بعد نقل كلام الترمذي هذا ما لفظه هو ذهول شديد وغلط مردود. وما ادري كيف وقع الترمذي في ذلك مع وصول معرفته ومع ان - 00:21:27

في قصة عمرة الآراء احتصام جعفر واخيه وفيه علي وزيد ابن حارثة في بنت حمزة وجعفر قتل هو وزيد وابن رواحة في موطن واحد. وكيف يخفى عليه اعني الترمذي مثل هذا ثم وجدت عن بعضهم ان الذي عند الترمذي من حديث انس ان ذلك كان في فتح مكة. فان كان كذلك - 00:21:56

اعتراضه لكن الموجود بخط الكروشي راوي الترمذي ما تقدم. انتهى في لبيتها ما تناسب الا ما ما تناسب قول الحافظ مع ان في قصة عمرة القضاء استقام جعفر واخيه علي وزيد ابن حارثة في بنت حمزة اشار به الى ما في حديث البراء في عمرة القضاء من قوله فخرج النبي - 00:22:23

صلى الله عليه وسلم فتبعته ابنة حمزة تنادي يا عم يا عم فتناولها علي فاخذ بيدها وقال لفاطمة دونت ابنة عمك حملتها واقتصم فيها علي وزيد وجعفر قال علي انا اخذتها وهي بنت عمي وقال جعفر ابنة عمي وخالتها تحتي وقال زيد ابنة اخي فقضى بها النبي - 00:22:47

صلى الله عليه وسلم لخالتها وقال الخالة بمنزلة الام رواه البخاري وغيره. يعني في الحرام. يعني حضنتها للرسول صلى الله عليه وسلم اعتبر يعني الحالة الام وانها تكون بحالتها واما قوله وجعفر قتل هو وزيد ابن رواحة في موطن واحد فاشار الى حديث انس في غزوة مؤتة ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى زيدا وجعفرا وابن رواحة - 00:23:09

قبل ان يأتيهم خبرهم وقال اخذ غاية زيد فاصيب ثم اخذ جعفر فاصيب ثم اخذ ابن رواحة فاصيب وعيناه تذرفان حتى اخذ الراية سيف من سيوف الله حتى فتح الله عليه - 00:23:40

رواه البخاري وغيره اه مع ان فيه الكلام كذلك يعني وهم اخر اشار اليه الشيخ الالباني رحمه الله حيث قال هنا عندنا انما كانت عمرة القضاء بعد ذلك بعد انه هذا الشيخ الالباني عمرة العمرة كانت سنة سبع - 00:23:53

وغزوة مؤتة سنة ثمان ثم عاد وقد رفض فالإعلان بالمذكور مردود المصطفى الشناعي ايش فالاعلان بالمذكور مردود. المصطفى الشناعي لكن طيب والى اصححنا هذا ماذا نقول في الصحابي الذي كان ينشد - 00:24:28

مضى هل هي عن عبد الله بن رواحة ولا قعد يعني معنى ذلك ان هذا الذي حصل في ان ما في كان موجود يعني قبل يعني في في وقت بعد ذلك بيصلي - 00:25:07

الاسلام سيكون ما فيه الشر يقول هو الذي جاء في الاسناد ايهما نعم لكن اولى او في السابعة قال حدثنا علي ابن فجر قال هونا شريك عن المقداد بن شريف عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قال - 00:25:41

عن عائشة رضي الله عنها قال قيل لها هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يتمثل بشيء من الشعر؟ قالت كان يتمثل بشعر ابن رواحة

ويتمثل ويقول ويأتيك بالاخبار من لم تزودي - 00:26:23
وفي الباب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وما ارى الا عائشة يعني انه يعني يستشهد يعني بشيء من الشعر؟ قالت نعم وكان ذكرت انه شطر من البيت فيأتيك بالاخبار ما الذي تجوده؟ يعني ما - 00:26:37
يعني آآ تطلب منه او يعني آآ تكن آآ آآ جعلته آآ يأتيك بالاخبار شيء ما جاء في ذهنك يأتيك بالاخبار اناس ما في ذهن ما كان في ذهنه ان يأتيك بهذا ان يأتوك بها. ليس الامر مقصورا على من آآ طلب منه ان يأتي بالاخبار فيأتي - 00:27:00
من يطلب منهم الا ومن لا يطلب مني وهو الذي عني بقوله ويأتيك بالاخبار من لم تجوده قال حدثنا علي ابن حجر عن شريك آآ شريك ابن عبد الله النفعي هو صدوق اشترط وآآ يخطئ كثيرا وحديث البخاري واصحاب السنن - 00:27:28
مزام الفضيحة رواه البخاري في مفرد مسلم من اصحاب السنن عن ابيه عن عائشة من باب قال حدثنا علي ابن حجر قال اخبرنا شريك عن عبد الملك ابن عمير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:27:54
اشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة لبيب. الا كل شيء ما خلى الله باطل. قال ابو عيسى هذا حديث حسنا صحيح وقد رواه الثوري وغيره عن عبد الملك ابن عمير - 00:28:22
ثم روي ابو عيسى هذا الحديث ان هذا قال اشعر باطل وناحية البيت وكل نعيم لا محالة سائله. وكان صلى الله عليه وسلم سيذكر هذه الجملة من البيت ويقول انها اصدق كلمة صالحة - 00:28:37
وذلك ان كل شيء آآ آآ سوى الله او كل شيء لا يراد به الله عز وجل فانه يكون باطلا قال الذي سلم عن ابي هريرة ابو سلمة ابن عبد الرحمن الثقفي احد اصحابه - 00:29:02
قال حدثنا علي بن حجر قال اخبرنا شريك عن سمات عن جابر بن ثمرة رضي الله عنه انه قال جالست النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم اكثر من مائة مرة فكان اصحابه يتناشدون الشعر ويتذاكرون اشياء من امر الجاهلية وهو ساكت. وربما - 00:29:28
قسم معهم. قال ابو عيسى هذا حديثا حسنا صحيح. فقد رواه زهير عن سماك ايضا مرة وقولها اخلق كلمة قالها شاعر المقصود بالكلمة في كلام يعني وصلا من الكلام وليس مقصود بالكلمة الواحدة - 00:29:48
ان الكلمة احيانا يراد بها الكلمة المفردة باسمنا وفعلنا الحرف فقال لها كلمة ويراد بها الكلام وهنا يراد بها الكلام لان المقصود بها جملة من الكلام هذا من عدة كلمات - 00:30:05
لذلك قوله صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيت في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وهي سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم فقولنا من اكثر من كلمة - 00:30:27
وكذلك قول الانسان لو قلت كلمة او القى فلان كلمة يعني القى كلاما وابن مالك يقول في في الالفية ويقول عم وكلمة بها كلام قد يؤن وكلمة بها كلام قد يؤم يعني قد يقصد قد يقصد بالكلمة الكلام. كما انه يراد بها الكلمة المفردة فانه قد يراد بها - 00:30:41
وهذا الذي في الحديث من هذا القبيل. كلمة هو من هذا القبيل. لانه بالكلمة الكلام ثم هذا الحديث الذي فيه ان اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم جابر المسمى جابر المسمى قال انه جلس معه اكثر من مئة وان اصحابه كان يعني يتذاكرون - 00:31:12
في الجاهلية والرسول صلى الله عليه وسلم يسمع وكان يبتسم يعني احيانا وهذا يدل على جواز مثل ذلك قال فدل علي بن فزعان شريك عن سماك عن جابر بن ثمرة. رضي الله عنه اخرج له صحابة يوسف - 00:31:39
قال وقد رواه زهير عن سماع هو ابن معاوية جاءت الاسئلة عن الاناشيد الموجودة الان وهل تدخل في هذا الشعر حتى يكون هذه من ادلة الجواز آآ نشيد اللي موجودة في هذا الزمان يستعملها بعض الناس - 00:32:00
مخصصة ويعني يعتنى بالاصوات وبالالحان اكثر مما يعتني بالمجاني وكذلك يكون فيها احيانا حماس يعني ساقط لا قيمة له كله اماني كاذبة وكذلك ايضا يكون فيها العشق سؤال والاهتمام بالاحوال وكذلك يكون بعضها مجموعات ينشدون في وقت واحد بصوت واحد يعني مثل هذه الامور - 00:32:37
ليست من قبيل هذا انشاد الذي كان يفعل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ويصنعه ان آآ الذي كان يسمعه الذي كان يفعلونه على

طريقتهم بان ينشد الشاعر الشعر - 00:33:10
واضحة والفاظ ومعاني طيبة ومعاني جزلة. اما مثل هذه الذي فتن به الناس وينشغلون طبعا ما هو اهم وما ينبغي ان يشتغل فيه ليس من هذا القبيل يقول الشاعر يبيع قصائد غزلية باموال طائلة ويتغنى بها الفنانون فهل المال الذي يقصده - 00:33:30
حلال؟ وهل كل من سمع تلك الكلمات كلمات الاغنية؟ يكون وزره على هذا الذي الفها واخذها انها غزل وفيها يعني تحريك ومشاعر التأثير على الناس لان هذا لا شك انه ظرر ومنذ ذلك لا يسوغ ولا يجوز. بطونها اه تؤخذ وتلحن - 00:34:00
بها كثير من الناس لا شك ان اما الذي فعلها او الذي انشأها وباعها وكذلك الذي يلحنها وكل من تضرر يعني بذلك لا شك ان الذين اه كانوا سبب لذلك اه اثمون بمثل ما يحصل - 00:34:28
لذلك الذي تضرر بسببه في قوله صلى الله عليه وسلم من دعا الى هدى كان له اجرا من تبعه فينقص ذلك من جديره شيئا ومن دعا الى كان عليه من الاثم مثل اذان تبعه لا ينقص ذلك من اذان شيئا - 00:34:53
ما حكم الاقتباس من القرآن وتظليله في الشعر القرآن لا يصلح ان يؤتى به على طريقة الشعر. لا يصح ان يتابع على طريق الشعر ولكن بعض العلماء يأتي احيانا بجملة جملة من القرآن في ظل ليل ولا شك ان ترك ذلك والبعد عنه هو هو الذي يمرض - 00:35:10
والسؤال الثاني يقول ما حكم تقسيم بعض الايات القرآنية على الاوزان الشعرية؟ يقول هكذا كما في ميزان الاعتدال هو ضرب المثل قالوا واذا مروا به يتغامزون متفاعل متفاعل فعول هكذا كتبت - 00:35:35
انه لا يجوز يعني وضع القرآن حقيقة الشعر ويؤتى به على صيغة الشعر. كل هذا لا يقول البعض يشدد ويقول لا يجوز سماع اشرف فيها ابيات ملحنة مثل نونية القحطاني - 00:35:52
على كل التلحين الذي يشعر الناس بالاصوات هذا ما هو ما هو طيب. واما التلحين الذي يكون فيه تأجير في تقدير الالقاء يعني فيه تأثير هذا لا بأس به ولكن التلحيم الذي فيه تكلف وفيه يعني انشغال بالاصوات - 00:36:20
واهل المعاني هذا هو الذي لا يصلح يقول هل يجوز ان ادعو الله بان يؤيدني بروح القدس نسأل الله ان يدخله الجنة ويعينك من النار قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خير من ان يمتلئ شعرا. قال حدثنا عيسى ابن عثمان ابن عيسى - 00:36:40
الرملي قال حدثنا عمي يحيى بن عيسى عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لان يمتلئ جوف احدكم ريحا يريه خير من ان يمتلئ شعرا. قال وفي الباب عن سعد وابن عمر وابي الدرداء قال - 00:37:20
ابو عيسى هذا حديث حسن صغير تمرض ليس باب لان يمتلئها احدكم من شعرا حرجا ينتهي شعرا الشهر اذا كان سيئا قليله قليله كثيره كله سيء واما اذا كان حسنا وسئل فيه عن ما هو اهم منه وما هو اولى منه؟ وكان الانسان شغله الشاغل بحيث - 00:37:40
انشغله عن القرآن وشغله عن الحديث وشغله عن ذكر الله عز وجل فانه يكون مذموما وهو الذي يراد في الحديث لا يرد في الحديث الشعري ساقط لان الساقط الجوف الواحد - 00:38:07
قولا عن الابيات الكثيرة وعن الشعر الكثير وانما الكلام في الشعر الذي هو طيب ولكن كون الانسان اشتغل فيه عن ما هو منه وما هو اولى منه؟ لانه انشغل عن ذكر الله. انشغل عن قراءة القرآن. انشغل عن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. وشغل عن الفقه في الدين - 00:38:25
وانما انشغل بالاشعار وحفظها وانشادها فصار هو شغله الشاغل هذا هو الذي ورد فيه الدم في هذا الحديث بان يمتلئ جوف احدكم قيس حتى يريه يعني حتى يرشبه خير من ان ينتهي شعرا وهذا فيه ذم - 00:38:46
الالتزام بالشعر والاشتغال فيه. آآ الشغل الذي آآ آآ يعوق او يحول دون تحل عن ما هو ما هو اهم منك وما هو اعظم وما ينبغي ان يشغل فيه وهو الاشتغال بالقرآن وبيان معانيه - 00:39:06
وما يسمى بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما يستفاد منها وكذلك الاشتغال بالعلم النافع المقصود بالوجوب لا شك ان الحديث

يعني لا يراد به الشعر السيء لان سيئة قليلة - 00:39:26
وقليله ضار ولو كان بيتا او شطر بيت. ولكن الكلام في الشعر الذي ليس من من ذلك القبيل للشعر الذي فيه حسن وفيه طيبة ولكنها صاحبها اشتغل عن كتاب الله وعن سنة - 00:39:46
رسوله صلى الله عليه وسلم وعن وعن ذكر الله عز وجل في التسبيح والتهليل وغير ذلك فهذا هو الذي فيه حزن قال حدثنا عيسى ابن عثمان ابن عيسى الرملي هو صدوق الترمذي عن عمه يحيى ابن عيسى رهف صدوق يصلح للبخاري - 00:40:06
مفرد مسلم ابو داوود من اعمش عن ابي صالح وهو صالح الاخوان المسلمين المنافقة عن ابي هريرة قال وفي الباب عن سعد وابن عمر وابي الدرداء. سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه - 00:40:28
وابن عمر احد العبادلة الاربعة وابو الدرداء هو عيينة رضي الله عنه قال حديثنا محمد بن بشار قال اخبرنا يحيى ابن سعيد عن شعبة عن قتادة عن يونس بن جبير عن محمد بن سالم بن ابي وقاص عن ابيه رضي الله عنه - 00:40:49
قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلئ شعرا. قال هذا حديث حسن صحيح نعم قال حدثنا محمد بن بشار عن يحيى ابن سعيد - 00:41:25
هو عن شعبة عن قتادة شعبة من حجاج ليونس بن جبير سمحو ليا اخوتي ما زالت الاسئلة عن الاناشيد الا ترون ان في الاناشيد الاسلامية بديل ناجع مع ما فيها من تحسين للصوت ودفء وقد وردت احاديث بجوازه للرجال - 00:41:40
الدفء رجال؟ نعم وجمعها دك ايضا حسب ما تؤكد جاء في حق النساء وفي الاعراس استدلاء على ان امرأة نذرت ان تضرب على رأسه هذه خاصة قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الفصاحة والبيان - 00:42:32
قال حدثنا محمد ابن عبد الله على الصنعاني قال حدثنا عمر ابن علي المقدمي قال حدثنا نافع ابن عمر الحجبي قال عن بشر ابن عاصم انه سمعه يحدث عن ابيه عن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال ان الله - 00:43:37
تبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه كما تتخلل البقرة. قال اوعيث هذا حديث حسن الغريب من هذا الوجه وفي الباب عن سعد رضي الله عنه والبيان. الفصاحة والبيان اذا كانت آآ طبيعة وسجية ومنحة - 00:43:56
الله عز وجل الانسان استعملها فيما يعود عليه وعلى المسلمين بخير فهي محمودة. واما اذا كان التكلفا او الفصاحة وبلاغة ولكنها صرفت في ما يعود عليه وعلى المسلمين بالضرر فانها تكون مذمومة - 00:44:22
ويكون يعني تكون غررا على صاحبها ويسأل الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله ان الله يبغض ذليلا للرجال الذي يتخلل بلسانه كما تتخلى البقرة بلسانها. يعني الذي يتكلم الذي يتكلم - 00:44:42
البلاغة والفصاحة ويقول يحرك لسانه ويتشدق بالكلام مثل ما يحصل من البقرة التي تحرك لسانها في جمع اه يعني الشيء الذي تأكله يعني هذا ذم للحصاد والبلاغة اذا كانت آآ بهذه الطريقة وبهذا التكلف الذي الانسان يشغل نفسه بالتشدد - 00:45:02
اعرف الكلام والتعمق فيه قال حدثنا محمد ابن عبد الاعلى الصنعاني هي ثقة اخرجه مسلما قال السنن نعم عن عمر ابن علي المقدمي النافع بن عمر الحجبي هو فقه اصحاب الكتب عن بشر بن عاصم هو داوود والترمذي وابن ماجه - 00:45:32
عن ابيه اصحاب السنن نعم عن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما احد العبادلة وهو حديث اخرجه وفي الباب عن سعد يقول يسأل عن الدعاء يدعو الله ان يرزقه الفصاحة والبيان. ليستطيع ان يبلغ عن الله ورسوله. اخواني - 00:45:59
يعني يسأل الله عز وجل ان يرزقه الفصاحة والبيان ليبلغ ان يكون من اجل هذه الغاية ما في بأس فيقول هل يدخل في ذلك المبالغة والتكلف في الاحكام التجويد التكلف تجاوز الحدود مذموم. واما اذا كان يعني في حدود ما هو سائر - 00:46:35
وليس فيه تكلف وزيادة على ما هو مطلوب فان ذلك يكون محمودا ولا بأس به قال حدثنا اسحاق بن موسى الانصاري قال حدثنا عبد الله بن وهب عن عبد الجبار ابن عمر عن محمد ابن المنكدر عن جابر رضي الله عنه انه قال نهى رسول - 00:47:01
الله صلى الله عليه وسلم ان ينام الرجل على سطح ليس بمحجور عليه قال ابو عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث محمد

ابن المبتدي عن جابر الا من هذا الوجه وعبد الجبار ابن عمر يضعف وهذا الحديث لا علاقة له - 00:47:29
باسباب الفصاحة والبيان. وانما هو من الاداب التي فيها عدم تعريظ النفس لتلف وذلك بقول الرسول نهى ان ينام على سطح ليسور يعني ليس له جدران في الجوانب يعني بحيث يفشل منه - 00:47:48
هو ان يتقلب ثم يسقط بسبب ان ما هناك حواجز تمنعه لانه في حال نومه قد يفصل منه والتقلب من حاله يعني من جنب الى جنب ثم يكون آآ ليس هناك حاجز - 00:48:08
يمنعه من ان يسقط فيعرض نفسه للسقوط. ولهذا جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم الذي من ذلك لما من تعريضة الانسان نفسه للهلاك وللتلف. نعم والهندسة اسحاق بن موسى الانصاري هو ثقة مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه نعم عن عبد الله ابن وهب وهو ثقة في - 00:48:28
عن ابن جبار ابن عمر وهو ضعيف اخرجه الترمذي وابن ماجة نعم عن محمد ابن المنكدر عن جابر رضي الله عنهما وهو من السبع المفسدين حي الرسول صلى الله عليه وسلم والحديث فيه رجل ضعيف ولكن له شواهد. نعم - 00:48:54
قال حدثنا محمود بن غيلان قال حدثنا ابو احمد قال حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم يتخولنا بالموعظة في الايام مخافة السآمة علينا. قال - 00:49:13
هذا حديث حسن صحيح قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا يحيى ابن سعيد قال حدثنا سفيان عن الاعمش قال حدثني الشقيق ابن سلمة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه نحوه ابن مسعود رضي الله عنه وهو فيما كان يفعله - 00:49:33
رسول الله عليه الصلاة والسلام من تحول اصحابه بالموعظة وانه لا يديم عليهم ذلك لان لا يملوا ويسأموا فانما يأتي بذلك باوقات متفاوتة حتى انشط وادعى الى الاستيعاب لما يبلغهم اياه رسول الله صلى الله عليه وسلم. فهذا فيه كمال نصحه - 00:49:53
وسلم وحرصه على نفع اصحابه وانهم آآ تحصل لهم الفائدة بنشاط وباقبال وبدون شأن وملل وكذلك واورده في كتاب في في باب الفصاحة لان الرسول صلى الله عليه وسلم هو - 00:50:23
كما انه في عمله هذا فيه اه تمكينه من الفائدة وحفظها وحفظهم اياها بعد انفراد شيء منها وبعدهم عن السهم والملل فهو مع كونه يتحولهم للفائدة هو عليه السلام هو انصح الناس وهو انصح الناس - 00:50:43
الناس اللي الناس عليه الصلاة والسلام فهو من حيث الاذى واصح الناس ومن حيث النصح هو انصح الناس عليه الصلاة والسلام. وفعله هذا معهم وبالنصح لهم عليه الصلاة والسلام لانه يريد منهم ان يستفيدوا والا يحصل منهم الملل - 00:51:03
التي تحول بينهم وبين اه استيعاب ما يلقيه عليهم الرسول صلوات الله وسلامه وبركاته عليه قال حدثنا محمود بن غيلان عن ابي احمد وهو الزبيري محمد بن عبد الله بن الزبير فقط اخرجه اصحاب - 00:51:23
جلسته من سفيان عن الاعمش. سفيان هو ثوري ثقة. اصحاب الستة. يعني سليمان بن مهران ثقة اخرج الى سابقة السكر. عن ابي وائل وابو وائل شقيق بن سلمة اخرجنا اصحاب - 00:51:43
عن عبد الله قال حدثنا محمد البشار عن يحيى ابن سعيد عن سفيان عن الاعمش عن شقيق ابن سلمة عن عبد الله ابن مسعود قال رحمه الله تعالى باب قال حدثنا ابو هشام الرفاعي قال حدثنا ابن فضيل عن الاعمش عن ابي صالح قال - 00:52:01
فسألت عائشة وام سلمة رضي الله عنهما اي العمل كان احب الى الى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قالتا ما ديم عليه وان قل قال وعيسى هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه وقد روي عن هشام ابن - 00:52:22
يروى عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان احب العمل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما دين عليه؟ قال حدثنا بذلك هارون ابن اسحاق الهمداني قال حدثنا عبدة عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بمعناه - 00:52:42
قال هذا حديث حسن صحيح. هذا الحديث عن عائشة وام سلمة رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احب العمل الى الله فاديم عليه اي ناداهم عليه صاحبه وان كان قليلا - 00:53:02

كون الانسان يداوم على عمل صالح هو معلوم ان هذا من النوافل واما الفرائض فهذا لازم للجميع على الجميع فانما المقصود من ذلك النوافل فكون الانسان يكون عنده اعمالا صالحة زائدة عن الفرائض يأتي بها - 00:53:19
ويداوم عليها ولو كانت قليلة اولى من كونه يأتي بالكثير في وقت ثم ينقطع عنه. لان الانسان اذا كان مداوما على كان قليلا اذا وافق الاجل فيه وهو على صلة وثيقة بالله عز وجل. ويكون على عمل صالح. ولهذا يقولون - 00:53:39
عليه خير من كثير تنقطع عنه. قليل تداوم عليه خير من كثير فقط عنه. لانك بالمداومة تكون على صلة وعلى عمل صالح تأتي به في باستمرار ولو كان قليلا. وهذا اولى من كل - 00:53:59
انسان يجتهد في وقت ثم يهمل في اوقات فقد يأتيه الموت في حال الاهمال ولكنه اذا كان مدين آآ على العمل الصالح ولو كان قليلا فانه يأتيه الموت وهو على على حسنة. فلهذا يقول الله عز وجل - 00:54:19
الله حق تقاته ولا تنقصن الا وانتم مسلمون. يعني ما ندوم على الاسلام فالتزموا باحكام الاسلام واستمروا على ذلك لانكم اذا كنتم كذلك يأتيكم الموت وانتم على حالة طيبة. نعم - 00:54:39
قال حدثنا ابو هشام الرفاعي ليس بالقوي اخرجه مسلم الترمذي وابن ماجة نعم عن ابن فضيل وهو محمد ابن فضيل ابن غزوان اخذ لاصحابك في سفر. عن الاعمش عن ابي صالح عن عائشة وام سلمة. ام سلمة هي ام المؤمنين؟ رضي الله عنها واحاديثها - 00:54:55
واصحابك المشركين قال حدثنا هارون واسحاق الحمداني هو صدوق غير ابو خالد للقراءة والترمذي والنسائي وابن ماجة. نعم. عن عبده. عبده بن سليمان الفقه اخرج يا اصحابي هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة. نعم. قال رحمه الله تعالى باب قال حدثنا قتيبة قال حدثنا حماد - 00:55:15
ابن زيد عن كثير ابن شنضير عن عقار ابن ابي رباح عن جابر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم عمروا الانية واوكعوا الازكية واجيفوا الابواب واطفئوا المصابيح فان الفويتقة ربما جرت الفتيل - 00:55:37
فاحرقت اهل البيت. قال ابو عيسى هذا حديث صحيح. وقد روي من غير وجه عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم المغرب والعشاء قال صلى الله عليه وسلم خمروا الانيف - 00:55:57
اه اراد او عيسى هذا الحديث يخمر الاندية اي فكوها لان التخمير هو كافيه ومنه الحمار كما بالمرأة التي تغطي به وجهها قل هو كن حمر وجهه عند العطاس حتى لا يتناثر يعني شيء - 00:56:17
بسبب ذلك فالمقصود بالتحذير هو التغطية ولذلك اذا كان فيها شيء من الطعام وشيئا حتى لا يأتيه شيء من الحيوانات المؤذية التي قد آآ تفرغ فيه شيئا وحمر العلية واوفئوا الاسقياء هذه الاسقية التي هي القرب - 00:56:37
بالرباط الذي يمنع من آآ خروج الماء منها لو سقطت او خروج الحليب او اللبن وكذلك ايضا لا يدخل فيها شيء يعني مؤذي بحيث لو كانت مفتوح كانه يفصل فيه من الحشرات والاشياء - 00:57:07
مؤذية واجيكوا الابواب واجيوا في الابواب يعني اغلقوها اغلقوا الابواب لا تقع مفتوحة لانها اذا اذا كانت مفتوحة اه يكون عرضة لمن تسول لنفسه اذا وجد الباب مفتوح ان يفكر في الدخول ويحصل منه ايذاء او يدخل شيء من الحيوانات المؤذية - 00:57:27
نعم واطفئوا المصابيح واطفئوا المصابيح فان الفاسقة ربما جرت الفتيلة فاحرقت اهل البيت التي اه كانوا يوقدون يوقدونها ويكون اه اه اذا ناموا والمصباح اه اه يعني غير مطغى فقد تأتي الهويس وهي الفارة في الليل فتجر المصباع فيقع ثم - 00:57:51
ان تحرق الفتيلة يعني يتسبب عن ذلك ينشأ عن ذلك الحريق الذي آآ يشتعل على اسوء من اسماء المول ولا يشعرون الا وقد حصل احتراق البيت. وهذا كان في الوقت الذي كانوا يستعملون - 00:58:21
في صحيح واما الان في هذه الكهرباء فالكهرباء اذا كانت الاحمال اذا كانت الاحمال النهي عن تتأثر بطول الانارة وكونها مفتوحة ثم يتسبب على ذلك آآ يعني التماس في حريق فانها واما اذا كان مجرد ان ان لا ان لا لا يحصل آآ لها شيء - 00:58:41
اه فان فان ذلك لا بأس به اذا كان هناك حاجة تدعو اليه تدعو الى ابقاء الانارة موجودة حيث ويعلم بانه ما يحصل تأثر بسبب اه طول الانارة وكذلك بعض الاجهزة التي مثل - 00:59:11

يعني في بعضها اذا تركوا الناس نائمون وطال المجد فانه يصيبها يعني احتراق سيكون ذلك سببا للحريق ما كان من هذا القبيل هو الذي في آآ يدفى عند النوم لان لا تحصل المفاسد التي يخشى من اصولها مثل ما كان يخشى من المصابيح في الزمن الاول - 00:59:31

التي تأتي الفأرة وتحركه فينقلب ثم يحصل الاشتعال بسبب ذلك. نعم قال حدثنا قصيبة عن حماد ابن زيد. حماد ابن زيد اخرجه اصحابه. ابن كثير ابن يخطئ قل هو اصحاب الكتب الا - 01:00:01

عن جابر نعم قال رحمه الله تعالى باب قال حدثنا قتيبة قال حدثنا العزيز بن محمد عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال اذا سافرتم - 01:00:20

فاعطوا فاعطوا الابل حظها من الارض. واذا سافرتم في السنة فبادروا بلقيها. واذا عرستم فاجتنبوا الطريق فانها طرق الدواب ومأوى الهوام بالليل. قال هذا حديث حسن صحيح وفي الباب عن جابر وانس رضي الله عنهما - 01:00:40

هذا الحديث في اداب السفر وهو ان الناس اذا كانوا مسافرين وعلى الدواب والارض آآ فيها فانهم لا يستعجلون حتى تأخذ الابل حقها من العشق لا يستعجلون فانما حكى يستفيد الابن من ذلك من رعي العشب. واما اذا كان سند مجذبة والارض قاحلة - 01:01:00

فانهم يسرعون حتى يقطعوا المسافة. لان لان لان نقيها وهو المصح الذي في عظامها يعني يكون اه استغلاله بقطع المسافة الشاسعة اه دون ان يحصل يؤدي الى حصول الظرر عليها لعدم وجود الشيء الذي تأكله والشيء الذي ترعاه هو الذي - 01:01:30

يكون فيه سبب في بقائها وسلامتها. فاذا كانت الارض آآ فيها فيها خصب فانهم اذا يستعجلون حتى تاخذ الابل نصيبها فاذا كان الارض مجلبة فانهم يسرعون ويستغلون النقي الذي فيها وهو النصح الذي في - 01:02:00

احترامها بحيث تقع المسافة ما دام انه ما حصل عندها الهزال وما حصل عندها الظعف الشديد آآ حتى تصل الى المكان الذي يمكن ان يشترى لها علف او يؤمن لها علف بحيث تكون الارض يعني ليس فيها شيء - 01:02:20

اذا آآ الارتياح في اخر الليل بعد التعب والسهر فانه يقول الجواد في الطريق وذلك انا الجادة التي تسلكها الاذن ويسلكها الناس تكون لينة. فتأتي الحشرات وتأتي الدواب وتأتي الحيات - 01:02:40

يعني لها لانها لينة يعني ترى فيها او تجد فيها آآ السهولة تقصدها وايضا ما يحصل مما يرمى من الذين يصفون هذا الطريق من من والاطعمة التي تأتيها هذه الدواب بحيث تبحث عنها وتلتقطها فيبتعد عن عن الطريق لان - 01:03:10

تحصل مثل هذه الهوام لا سيما الحيات او العقارب ذوات السموم التي آآ تؤثر تأثيرا في الانسان اذا اصابته بسميها. فانها طرق الدواب والهوام نعم انها طرق الدواب طرق الدواب يعني ايضا يعني الحيوانات تأتي الحيوانات التي هي - 01:03:40

يعني غير الهوام والحشرات لانها سلت من الطريق فاذا كان الناس حوله حول هذا الطريق فانها تؤذيهم وقد يحصل اذا بسبب هذه تمشي او التي تجد في السكة وتجد في الطريق وفي الجادة سهولة يعني - 01:04:10

بسبب كثرة وقعها نعم. قال حدثنا قصيدة عن عبد العزيز بن محمد عن صحيح ابن ابي صالح عن ابيه سهيل ابن ابي صالح هو صدوق اصحاب الكتب ورواية البخاري عنه قوى عن ابي هريرة - 01:04:30

وابو صالح الباب عن جابر وانس اذا ها؟ نعم. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ورحمكم الله الصواب - 01:04:50

الحق نفعنا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين لا شك بلا شك ان الارشادات المرورية التي فيها محافظة على سلامة الناس لا شك ان هذا هذا اصل لها لان - 01:05:07

صلى الله عليه وسلم آآ ارشد الى السلامة يعني من آآ طرق وآآ آآ للسلوك حولها وكذلك من يسلكها لا شك هذا الحديث يدل على هذا المعنى يقول فضيلة الشيخ انا رجل كنت وكيل شخص على بناء بيت وفي احد الايام جاء صاحب العمارة وسلم مبلغ عشر الاف ليصل - 01:05:26

ولم يسلمها لي. جاء جاء - 01:05:59