

## المجلس(63) | #شرح\_صحيح\_البخاري\_الجديد | الشيخ عبد

### المحسن العباد البدر | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فيقول امير المؤمنين في الحديث ابو عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى يقول في صحيحه في كتاب -

00:00:02

باب التخفيف في الوضوء. قال حدثنا علي قال حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان عن عمرو قال اخبرني كريب عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نام حتى نفح -

00:00:22

ثم صلى وربما قال اضطجع حتى نفح ثم قام فصلى. ثم حدثنا به سفيان مرة بعد مرة عن عمرو عن قريب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال بت عند خالي ميمونة رضي الله عنها -

00:00:42

ليلة فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل. فلما كان في بعض الليل قام النبي صلى الله عليه وسلم فتووضاً من شن معلق وضوءا خفيفا يخففه عمرو ويقلله. وقام -

00:01:02

تصلي فتووضات نحو ما تووضاً ثم جئت فقمت عن يساره وربما قال سفيان عن شماله فحولت فجعلني عن يمينه ثم صلى ما شاء الله ثم اضطجع فنام حتى نفح ثم اتاه المنادي -

00:01:22

اذنه بالصلاه فقام معه الى الصلاه. فصلى ولم يتوضأ. قلنا لعمرو ان ناسا يقولون ان رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه. قال عمرو سمعت عبيد ابن -

00:01:42

عمير يقول رؤيا الانبياء وهي ثم قرأ اني اري في المنام اني اذبحك باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. أما بعد -

00:02:02

ما بعد فيقول الامام البخاري رحمه الله باب تخفيفه في الوضوء. التخفيف في الوضوء هو الاتيان به على القدر المجزئ الذي هو مرة واحدة مستوعبة. الذي هو مرة واحدة مستوعبة. هذا هو التخفيف للوضوء. وما -

00:02:21

ما زاد عن هذه المرة اثنتين وثلاثا فهذا من قبيل المستحب وهو من الاسbag يعني يكون يأتي به يعني اكثر من مرة هذا من اتمامه واسbaghe. واما -

00:02:41

القدر المجزئ الذي لا بد منه فهو مرة واحدة مستوعبة مرة واحدة مستوعبة يكون يعني هذه المرة الواحدة فيها تخفيف وفيها تقليل. يعني تقليل للماء الذي يستعمل في الوضوء يعني يكون قليلا -

00:03:01

والتفخيف انه لا يفعل فيه مثل ما يفعل في الاسbag من ذلكه ومن تحريكه يعني في على اليد ومسحي اجزاء اليد عليه بتكرار هذا هو المقصود بالتفخيف تخفيف يعني من ناحية الكمية قليلة ولهذا قال يخففه ويقلله يعني معناه ان الماء الذي -

00:03:21

تعمل فيه قليل وايضا انه لا يستعمل فيه الاسbag ويستعمل فيه الاتمام الذي هو الاسbag وانما يؤتى بالشيء الذي هو القدر المجزئ. الذي يكون الانسان به قد ادى الوضوء واتى بالوضوء وآآ -

00:03:51

حصل منه الوضوء واذا اريد اسbaghe فانه يؤتى به مرتين او ثلاثا. ولا يزيد على الثالث ثم ذكر يعني هذا الحديث ان لفظ الحديث عن ابن عباس قال ان النبي صلى الله -

00:04:11

الله عليه وسلم نام حتى نفح ثم صلى الله عليه وسلم فصلى الله عليه وسلم مجمل يعني من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يحكى عن ابن عباس عن اه اه فعمله الرسول عليه - [00:04:31](#)

عليه الصلاة والسلام في الليلة التي بات الذي كان عند خالته ميمونة والتي آآكان قد حضر ابن عباس رضي الله عنه ليعلم وليرى ماذا يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته من الصلاة - [00:04:51](#)

في صلاته ونومه فذكر هذا الحديث مجملًا أو ذكر أوله مجمل ثم ذكره مفصلاً. ذكره مجملًا في كونه آآقال انه نام حتى نفح ثم قام وصلى وفي بعضها اضطجع ونفح - [00:05:11](#)

وصلى والرسول عليه الصلاة والسلام آآثم ذكره بعد ذلك التفصيل ذكره يعني بعد ما ذكر الاجمال ذكر التفصيل فقال ثم حدثنا به سفيان مرة بعد - [00:05:31](#)

مرة عن عمرو عن قريب عن ابن عباس قال بت عند خالتى ميمونة ليلى. وهذا هو التفصيل الذي يقال آآعمرو بن دينار عن سفيان بن دينار انه حدثهم به اكثرا من مرة وانه سمع سمعه مرارا - [00:05:51](#)

انه سمعه بهذا التفصيل وان ابن عباس رضي الله تعالى عندهما بات عند خالته ميمونة آآم المؤمنين رضي الله عنها في ليلة التي يكون عندها رسول الله صلى الله عليه وسلم. وذلك من ذكائه وفطنته وحرصه على - [00:06:11](#)

افعال الرسول صلى الله عليه وسلم المتعلقة في بيته فمن اجل ذلك فعل هذا الفعل وقدر هذا اقصد ليعرف ما كان يفعله الرسول عليه الصلاة والسلام في بيته من الصلاة ومن النوم - [00:06:31](#)

وانه كيف كان يفعل صلى الله عليه وسلم في نومه وفي صلاته فذكر ذلك اجمالا ثم ذكره هنا تفصيلا قال بت عند خالتى ميمونة ليلى ها فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل فلما كان في بعض الليل قام النبي صلى الله عليه وسلم فتوضا - [00:06:51](#)

ومن شن معلق وضوء خفيفا. قام عليه الصلاة والسلام من الليل وكان فيه شن معلق يعني قربة عتيقة هذه يقال لها شن اذا كانت القربة قديمة يقال لها شن. يعني معلقة وفيها ماء - [00:07:11](#)

صب منها ماء وتوضأ منها وضوءا خفيفا وضوءا خفيفا يعني آآليس سابغا يخففه عمرو ويقلله يعني معناه انه قليل في كميته وخفيف في استعماله. او قليل في استعماله قليل في كمية - [00:07:31](#)

من استعماله نعم. وقام يصلي فتوضأت نحو ما توضأ ثم جئت فقمت عن يساره وربما قال سفيان عن شماله. هو الذي يبدو انه كان غير نائم. لانه كان يرقب يعني يريد ان يستطلع - [00:07:51](#)

يعني ما يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم فقام لما اقام النبي وسلم ورأى توضأ وبدأ يصلي قام وتوضأ هو مثل وضوء الرسول صلى الله عليه وسلم من ذلك شأنه المعلق من ذلك اقام النبي وسلم وصف بجوار الرسول صلى الله عليه وسلم من جهة الشمال شماله او يساره شك من - [00:08:11](#)

الراوي فاداره النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه فاداره النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه حتى كان صاف عن يمينه. وهذا يدل على ان الواحد اذا كان مع امام يصلي به وهم اثنان فان الامام يكون على جهة - [00:08:31](#)

وهذا على جهة اليمين يعني بحيث يكون المأمور عن يمينه يكون المأمور عن يمينه والامام هو الذي على جهة اليسار ما يكون الامام اه هو في جهة اليسار في جهة اليمين والمأمور في جهة اليسار مع خلو اليمين وانما تكون - [00:08:51](#)

آآبدل اليسار على جهة اليمين. الرسول صلى الله عليه وسلم اداره من ورائه. وهذا على ان على ان مثل هذا العمل انه ساعغ وانه لا يؤثر على الصلاة وان انتقال المأمور من كونه على جهاز - [00:09:11](#)

شمال الى كونه على جهة اليمين ان ذلك لا يؤثر وكذلك فعل الرجل مثل هذا الفعل الذي هو الحركة التي فيها الادارة وكونه يعني عمل معه هذه الحركة التي اداره فيها ان ذلك ساعغ وان ذلك جائز - [00:09:31](#)

وفي هذا دليل ايضا على انه يعني ان انسان اه يمكن ان يدخل مع اه مع غيره وان كان ما والائتمام في الاول لان الرسول صلى الله عليه وسلم انما قام يصلي وحده كعادته وهذا جاء ودخل معه فدل على انه لا - [00:09:51](#)

يعني في الجماعة او في يعني ان كون الانسان يصلي مع غيره ان يكون هناك اتفاق على ان هذا امام وهذا لان الرسول صلى الله عليه وسلم دخل في الصلاة كعادته يصلي وقام ابن عباس وصار معه جماعة فصف عن يساره فاداره النبي - [00:10:11](#)

صلى الله عليه وسلم عن يمينه صارت البداية الرسول صلى الله عليه وسلم كان منفدا وكان يصلي وحده ثم في اخر الامر كان ااما وابن عباس مأموما بجواره الى جهة يمينه فدل هذا على ان مثل - [00:10:31](#)

ذلك انه سائق وانه جائز وانه لو ان انسانا دخل مع انسان وهو يصلي وحده وصف عن يمينه وذلك يصح كما حصل من اه في هذه القصة من ابن عباس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:10:51](#)

في هذا ايضا على دليل على ان الجماعة اقلها اثنان. اقلها اثنان في غير جمعة وعبيد. لان الجمعة والعيد لا بد فيه العدد والعلماء اختلفوا في في ذلك وآاصح والاصح في هذا انها تكون من ثلاثة يعني - [00:11:11](#)

امام ومأمومان ولا يصح ان تكون من اثنين. يعني امام ومأموم. وانما لا بد من العدد الذي لا يقل عن ثلاثة واما بالنسبة للجماعة فانه يكفي فيها الواحد ولكنه لا يصف وحده وانما يصف عن يمينه. اما المرأة - [00:11:31](#)

اذا كانت تصلي مع الرجل فانها لا تصف بيمينه ولا بكماله وانها تصف وراءه. المرأة تكون صفا وحدها وراء وراء الرجل الذي يصلي سواء كان وحده او يعني معه جماعة فانها تصلي وحدها سواء كان - [00:11:51](#)

اماها صفات الرجال والنساء من الرجال او النساء او ليس امامها صفات فانها هي وحدها فهي تصلي وراء رأى الرجل ولا تصلي بجواره. لان المرأة لا تقف بجوار الرجل ولها آآ المرأة تقف صفا وحدها - [00:12:11](#)

وهذا بخلاف الرجال فان الرجال المرأة الرجل لا يصف وحده ويكون منفردا خلف الصفة وانما المرأة لها ان تكون ان تفعل ذلك وان تصلي خلف الرجل وهم اثنان او تصلي خلف الصفة وحدها اذا كان فيه رجال يعني يصفون وراء الامام وهي تصف وحدها - [00:12:31](#)

سواء كان معها غيرها او وحدها لان انفرادها بالصف وراء الرجل او وراء صفات ذلك وجائز في حقها لانه ورد ما يدل على ذلك. نعم. فحولني يجعلني عن ثم صلى ما شاء الله ثم اضطجع فنام حتى صلى ما شاء الله يعني انه صلى صلاته صلاة - [00:12:51](#)

ليه ؟ واتتها ثم اضطجع. ثم اضطجع لانتظار آآ صلاة الفجر. نعم. ثم فنام حتى نفح. نعم. ثم اتاه المنادي فاذنه بالصلاه. فنام حتى نفح يعني طلع الصوت يعني الذي هو نتيجة للنوم الدال على حصول النوم قام وصلى عليه الصلاة والسلام - [00:13:21](#)

ولم يتوضأ وذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام نائم عيناه ولا ينام قلبه. ولهذا فان ما يحصل المنام من الانبياء يكون وحيا. يكون من قبيل الوحي. كما جاء في القرآن في قصة ابراهيم اني ارى في المنام اني اذبحك. وكذلك ما جاء في الصحيح - [00:13:51](#)

عن عائشة رضي الله عنها انها قالت لما نزل براءتها في ايات تتلى من كتاب الله عز وجل قالت و كنت اتمنى ان يرى الرسول صلى الله عليه وسلم في منامه رؤيا يبرئني الله بها. لان رؤيا الانبياء وحي وما كنت آآ يعني آآ - [00:14:11](#)

ظن انه ينزل فيه ايات تتلى. يعني اه تتواضع لله عز وجل وتري انها لا تستحق ان ينزل فيها ايات تبين براءتها وكانت تتمنى ان يحصل من النبي صلى الله عليه وسلم في منامه رؤيا يبرأها الله بها لان رؤيا الانبياء وحي لان رؤيا الانبياء وحي - [00:14:31](#)

فلهذا قالت وما كنت ولકاني في نفسي ولا شأنني في نفسي اهون من ان ينزل الله فيه ايات تتلى. كانت تتمنى الذي هو حصول رؤية في المنام وحي من الله عز وجل الىنبي في النوم يبرئ الله عز وجل عائشة - [00:14:51](#)

هذا الوحي ولكن الذي حصل انه انزل الله تعالى فيها ايات تتلى في سورة النور موضحة وبينة براءتها وهذا من تواضعها يعني وانها في المنزلة العالية وانها في المكانة الرفيعة ومع ذلك - [00:15:11](#)

هذا شأنها رضي الله تعالى عنها وارضاها. ونام حتى نفح ثم اتاه المنادي بالصلاه يعني معناها انه اذا نام لا يقال ان وضوءه انتقض وانه يعني آآ وانه آآ يحتاج الى وضوء - [00:15:31](#)

انه صلى الله عليه وسلم كان ينام حتى ينفح ثم يصلي عليه الصلاة والسلام وذلك ان ان عينيه تنام ولا ينام قلبه. والحديث صحيح في صحيح البخاري قال عن ام - [00:15:51](#)

سلمة رضي الله عنها ان النبي قال تنام عيناي ولا ينام قلبي. تنام عيناي ولا ينام قلبي. وقد اورد في البخاري في صحيحه عن ام سلمة وهو برقم اه ثلاثة الاف وخمس مئة وتسعة وستين. ثلاثة الاف وخمس مئة وتسعة وستين. فيه يعني - 00:16:01

هذا الحديث الذي فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناه ولا ينام قلبه ثم اتاه المنادي فاذنه بالصلوة فقام معه الى الصلاة ثم اتاه المنادي الذي هو المؤذن يعني يؤذنه بالصلوة ويقول انه حان - 00:16:21

وقت الصلاة وكان من هديه صلى الله عليه وسلم انه يخرج يعني آآ يعني يصلي يعني راتبة في البيت ثم انه يعني يخرج ويقوم يصلي بالناس. وما كان يعني يخرج ويصلي الراتبة - 00:16:41

يعني في المسجد مع الناس وانما كان يصلبها في بيته وكذلك ايضا الرواتب بعد قبل الصلاة وبعدها كان يفعلها في وكان يصلب في بيته ثم يذهب ويصلي بالناس ثم اذا اذا فرغ رجع الى بيته وصلى الراتبة - 00:17:01

هذا لما اخبره المؤذن والمنادي بحضور وقت صلاة خرج معه واقيمت الصلاة وصلى بالناس صلوات الله وسلامه وبركاته عليه نعم.

فصلى ولم يتوضأ نعم فصلى ولم يتوضأ مع انه حصل منه آآ انه نفح - 00:17:21

يعني طلع صوت آآ صوت الدال على النوم الذي يدل على النوم وهذا يدل على ان النوم مظنة وليس حدثا النوم ليس حدثا ولكنه مظنة الحدث. والرسول صلى الله عليه وسلم لا يحصل منه يعني - 00:17:41

في نومه لانه كما قال تنام عيناي ولا ينام قلبي. فلو حصل منه شيء فانه يعلمه ويعرفه فالنوم هو ليس حدثا في ذاته وانما هو مظنة الحدث. ولهذا جاء في الحديث العين وكاء السهم. العين وكاء السه فادا - 00:18:01

العينان تطلق الواقع. العين وكاء الساء فادا نامت العينان يستغلوك. والانسان لا يدرى. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم آآ كما جاء في الحديث عيناه ولا ينام قلبه ولا يحصل له مثل هذا الذي يحصل للناس من انهم اذا ناموا عليه من يتوضأوا اذا وجد منهم النوم - 00:18:21

الذي فيه يعني نقض الوضوء بحيث يعني يكون مظنة لان يحصل حدث فانهم يتوضؤون اما اذا كان الانسان جالس ينتظر الصلاة وحصل ان نعس وتحرك رأسه ثم انتبه فان هذا لا يؤثر. لان اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم كانوا يتذمرون الصلاة وتحقق - 00:18:41

ويقومون ويصلون ولا يتوضأون. لان الجلوس الذي يعني غير متمكن وادا يعني آآ حصل منه النعاس آآ خفق فانتبه. خفق او يعني تغير يعني وضع رأسه فانتبه لذلك وذهب عنه آآ ذلك النعاس الذي طرا عليه. نعم. قلنا لعمرو ان ناسا يقولون - 00:19:01

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنام عينه عينه ولا ينام قلبه. قال عمرو سمعت عبيد بن عمير يقول رؤيا الانبياء وهي ثم قرأ اني ارى في المنام اني اذبحك. هنا لما قيل له انه سمعنا او انه يذكر ان رؤيا الانبياء - 00:19:31

ان تنام عيناه ولا ينام قلبه. قال ان يعني قال كان يقال قال سمعت عبيد بن عمرو. نعم. عبيدة بن عمير يقول رؤيا الانبياء وهي. يعني عبيد بن عمير يقول - 00:19:51

رؤيا الانبياء وهي يعني وان وانه يعني عندما يحصل منهم النوم فانه لا يحصل يعني آآ منهم يعني حدث وانه يحصل لهم مثل ما يحصل للناس. لان ما يحصل لهم في المنام انه هو وهي من الله عز وجل. فيعرفون - 00:20:11

هذا الذي حصل لهم من الوحي من الله سبحانه وتعالى في في اه في منامهم. قال كان يقال قال وهذا سنة عبيد ابن عمير يقول رؤيا الانبياء ينبي هذا الحديث ايضا جاء في صحيح مسلم انه قال رؤيا الانبياء وهي انه رؤيا الانبياء وهي - 00:20:31

جاء ايضا كما ذكرت في آآ يعني في كما جاء في حديث عائشة رضي الله عنها اني اشرت اليه الذي قالت آآ كنت اتمنى ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه رؤيا يبرئني الله بها ولشأني اهون من ان ينزل الله فيه ايات تتلى. ولشأني اهون - 00:20:51

فهذا يدل على ان الرؤيا بوجي وكذلك جاء في القرآن. ما ذكره الله عن ابراهيم اني اراه في المنام ان يذبحك. يقوله لولده اسماعيل اني ارى في المنام اني اذبحك. نعم. تنام عيناه ولا ينام القلب وهو موجود في صحيح البخاري. وكذلك ايضا هذا الذي رؤي الانبياء - 00:21:11

موجود يعني في صحيح مسلم وكذلك ايضا يعني آآ كون رؤيا الانبياء الوحي يعني آآ جاء في وجاء ايضا في الصحيح في صحيح البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها الذي اشرت اليه وهي وهو قولها وكتبت اتنى ان يرى ان - 00:21:31

النبي صلى الله عليه وسلم في منامه رؤيا يبرئني الله بها ولشأني اهون من ان ينزل الله فيه ايات تتلى. ابن القيم رحمة الله والله لما ذكر في في كتابه الصلاة والسلام على خير الانام عندما جاء عند ذكر الال الله صل على محمد وعلى آل محمد - 00:21:51

ذكر ان زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم من من جملة اهله وانهن من اهله. وذكر تراجم مختصرة لكل واحدة منهن وذكر يعني اشار الى شيء من مناقبها ولما جاء عند عائشة رضي الله عنها ذكر هذه المنقبة لها في تواضعها - 00:22:11

انها يعني قالت عن نفسها ولا شأني في نفسي اهون من ان ينزل الله فيه ايات تتلى وانها كانت تتمنى ان ترى ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم رؤيا يبرئها الله عز وجل بها. فذكر الثناء عليها وبين ان هذا من مناقبها - 00:22:31

ومن فضائلها وانها تتواضع لله عز وجل وانها في المنزلة العالية ومع ذلك قالت هذه المقالة ولجاني في نفسي اهون من ان ينزل الله فيه ايات تتلى. نعم. قال حدثنا علي - 00:22:51

ابن عبد الله هذا علي ابن مديني. نعم. عن سفيان. سفيان هو ابن عبيدة. عن عمرو عمرو بن دينار المكي عن مولى ابن عباس عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم - 00:23:11

عمرو بن دينار اثنان كوفي ثقة وهذا هو الذي له رواية في الكتب ستة وفيه آآ عمرو ابن دينار البصري وهو ضعيف وهو روايته عند الترمذى وابن ماجة روايته عند الترمذى وابن ماجة. واما المكي فهو ثقة وهو يعني اه حديثه عند اصحاب كل - 00:23:31

وكريب هذا مولى ابن عباس وهو من الاسماء المفردة. يقال فيه انه من الاسباب قال الحافظ في الفتح انهن المفردة انه يعني ليس يعني في رجال الصحيحين من يقال له قريب سواه بل انه ليس في رجال الكتب الستة من يقال له - 00:24:01

فهو هو الوحيد الذي يسمى قريب في رجال الكتب الستة كلها. وهذا مثل قتيبة ابن سعيد سبق ان ذكرت ان ابن سعيد انه ليس هناك احدا يسمى قتيبة في الكتب الستة الا قتل ابن زعيم. فيسمون هذا او يطلقون على هذا - 00:24:21

الاسماء المفردة يعني التي لم تتكرر التسمية بها. هذا نوع من انواع علوم الحديث وهو الاسماء المفردة. اي التي لم تتكرر بها التسمية فيها قليلة. ويعني نادرة. وليس كثيرة. ولهذا - 00:24:41

يعني في في اه كتب المشتبه عندما يأتون يميزون لان المشتبه هو الذي يتتفق تتفق اسماء الرواد الذي يتتفق فيه لسنا في الرسم وتخالف النقط والشكل. هذا هو المشتبه وعندما يأتون الى آآ الاسم يذكرون الاسم الذي هو مشهور ويطلقون عليه الجادة - 00:25:01

مثل احمد احمد يعني ها قالوا هو الجادة. يعني كثير يسمى احمد. هو فيه شخص يسمى احمد احمد بالجين. فهذا يعني يعتبر من الاسماء المفردة هي الاسماء النادرة. او الاسماء القليلة. فيذكرون - 00:25:31

المشهور او تتكرر التسمية به. ولهذا يحصل التصحيف احيانا بين الاسماء المشهورة والاسماء الغير مشهورة. مثل ثابت ونابت. ثابت هذا اسم مشهور. ما كان يسمى ثابت. لكن في واحد يقال له نابي - 00:25:51

واحيانا يصعب تصحیح بين نابت فيقال ثابت. بدل نابت يقال ثابت لانه نابت يعني غير مشهور. والمشهور هو ثابت فيحدث تصحیح يعني بسبب ذلك. فكريب هذا قال حافظ انه يعني من الاسماء المفردة في الصحيحين و - 00:26:11

ليس في التقريب ولا في الكتب الاخرى التي هي يعني تشمل اصحاب الكتب من يسمى كريب الا هو كما ان قتيبة بن سعيد كما قلت ليس فيه من يسمى قتيبة الا هو. ولهذا اذا قد حدثنا قتيبة ما يلبس بغيره لانه ما في حديث غيرها حتى يلبس به - 00:26:31

لان بعض الاشياء مثل سفيان وحماد يلبس هل محمد بن زيد وحماد بن سلمة؟ هل هو سفيان الثوري وسفيان العيينة؟ يعني هذا يحتاج الى ان يبين كم قتيبة اذا جمعت يا جبين؟ لانه لا يوجد في رجال كتب الستة قتيبة الا هو. وكذلك كريب لو لم يأتي آآ مولى بن عباس او يأتي اي لفظ - 00:26:51

فانه ليس هناك في رجال الكتب الستة من يقال له كريب سواه. نعم. وهذا مكيون لعلي المديني وقد وقد اه دخل مكة ويعني مكث

بها مدة. نعم في رواية التابعين عن تابعيه. نعم رواية عمرو بن دينار عن قريب. نعم. اه ما ذكرتموه احسن الله اليكم من ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:11

تنام عينه ولا ينام قلبه. الجمع بينه وبين ما حصل له. في نومه عن صلاة الفجر في ذاك الوادي اه معلوم ان الكلام يعني هنا في قضية في قضية نقض الوضوء عدم نقض الوضوء - 00:27:38

ومعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني تنام عينه ولا ينام قلبه وانه اذا حصل منه ليس مثل ما يحصل للناس وهذا الذي حصل يعني حصل له يعني اه اه يعني استمر في النوم وحصل منه النوم - 00:27:58  
يعني لكن لا يعني ذلك انه ينافي وان يعني انه ان قلبه يعني يعني اه انه قد نام يعني هو كما قال تنام عيناه ولا ينام قلبي لكن هذا فيما يتعلق آآ الوضوء اما في كون - 00:28:18

يحصل شيء منه احيانا من اجل ان يحصل بتشريع ويحصل به يعني بيان احكام شرعية لهذا قد يحصل. لكنه لا ان ان قلبه نعم قال رحمه الله تعالى باب اسباغ الوضوء. وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء. قال - 00:28:38

حدثنا عبد الله بن مسلمة عن ما لك عن موسى بن عقبة عن كريب مولى ابن عباس عن اسامه بن زيد رضي الله عنهمما انه سمعه يقول دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفة حتى اذا كان بالشعب نزل فبال ثم - 00:29:04

ولم يسبغ الوضوء فقلت الصلاة يا رسول الله فقال الصلاة امامك. فركب فلما جاء نزلت فتوضاً فاسبغ الوضوء ثم اقيمت الصلاة فصلى المغرب ثم اناخ كل انسان بغيره في منزله - 00:29:24

ثم اقيمت العشاء فصلى ولم يصلى بينهما. ثم قال باب اسباغ الوضوء لما ذكر التخفيف الوضوء في الباب اللي قبله وهو الاتيان به على وجه يحصل به الاجزاء وتكون مرة واحدة مستوعبة - 00:29:44

ذكر بعد ذلك اسباغه الذي هو الزيادة على على القدر المجزئ الذي هو غسله مرتين او ثلاثا بحيث يزيد عن ثلاث بحيث لا يزيد عن ثلاث هذا هو الاسباغ. فاسباغه اتمامه وفعل ما هو واجب وما - 00:30:04

مستحب لان اتمام الوضوء واسباغه فيه فعل واجب ومستحب. لان فعل الواجب هو القدر المجزئ الذي هو مرة واحدة وفيه ذكر الاستحباء ما هو مستحب الذي هو المرتين او الثلاث الذي هو المرتين او - 00:30:24

فهذا يسمى اسباغ اذا الاسباغ هو الاتمام والاتيان به يعني على ما هو واجب وعلى ما هو مستحب الجمع بين الواجب والمستحب. الجمع بين الواجب والمندوب. الواجب الذي هو غسلة واحدة. مستوعبة - 00:30:44

والمستحب الذي هو ما زاد على ذلك سواء مرتين او ثلاثة لان الاثنين يقال لها اسباغ والثلاث يقال لها اسباغ يعني اتم واعظم ولكن لا يزيد على الثالث كما جاءت بذلك السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم ذكر هذا الاثر عن ابن عمر انه الانقاء - 00:31:06

وهذا تفسير يعني هذا لازم لازم الاسماع. يعني كونه ينقى الجسد يعني يصير فيه الوظيفة والنظافة التامة وانه لا يبقى يعني فيه شيئا من اثر يعني الاوساخ وما الى ذلك هذا يقال في الانقاذه فالانقاء - 00:31:26

الاسباب هو الانقاء يعني بحيث يكون الجسد نقيا يعني آآ اوتي به على الوجه الذي فيه الاسلام الذي هو اتمام الوضوء فصار الجسد او اعضاء الوضوء يعني في غاية النقاء وفي غاية - 00:31:46

النظافة ثم ذكر حديث او اسامه بن زيد رضي الله عنهما الرسول عليه الصلاة ففي حجة الوداع آآ في في منصرفه من من عرفة الى مزدلفة كان رديفة اسامه بن زيد رضي الله تعالى عنها - 00:32:06

وفي منصرفه من مزدلفة الى منى كان رديدا للفضل ابن عباس. كان رديدا للفضل ابن عباس. من مزدلفة الى منى ابن اسامه بن زيد رضي الله عنه يحكى ان النبي صلى الله عليه وسلم دفع من مزدلفة دفع من عرفة يعني بعد ما غربت الشمس كما جاء مبينا في - 00:32:26

ال الحديث هو انه آآ كان يعني آآ اخذ بخطاب ناقته ويقول ايها الناس السكينة السكينة البر بالايظاع فكان عليه السلام معه ابن اسامه ابن زيد ومعلوم ان من كان رديفا للنبي صلى الله عليه وسلم فانه يكون على علم - 00:32:46

بما يحصل منه صلى الله عليه وسلم. ما يكون يعني وفيه جواز الارداد على الدابة اذا كانت مضيقة. يعني كونه الرسول صلى الله عليه وسلم اردف اسامه بن زيد بن عربة الى مزدلفة واردف الفاظ بن عباس من مزدلفة الى منى يدل على جواز الارداد على الدابة اذا كانت مطيبة - [00:33:06](#)

دفع النبي صلى الله عليه وسلم للمزدلفة فلما كان في الشعب يعني الشعب هو الذي يكون بين جبلين يعني مكان منخفض يعني بين جبلين مال اليه صلى الله عليه وسلم ويعني وقضى حاجته وتوضأ وضوءا خفيفا وتوضأ وضوءا خفيفا - [00:33:26](#)

وليس المقصود من ذلك الاستنجاج. وان المقصود به الاستنجاج. بل كان يعني في بعض الروايات انه كان يصب عليه وهذا انما يستعمل انما المقصود به الوضوء الشرعي. وليس الذي هو الاستنجاج الذي يفعله الرسول - [00:33:46](#)

صلى الله عليه وسلم بمفرده ولا يفعله يعني ما يكون معه احد ولكن من ناحية الوضوء كان كانوا يصبون عليه صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ يعني كما جاء عن مغيرة ابن شعبة في غزوة تبوك كما جاء عن في قصة آآ اسامه - [00:34:06](#)

انه جاء في بعض الروايات انه كان يصب عليه وهذا يدل على انه وضوء شرعي. وليس المقصود به الاستنجاج. فتوضأ وضوءا خفيفا عبارته عبارته ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء نعم ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء. يعني انه وضوء خفيف - [00:34:26](#)

وعدم الاصلاح هو اللاتيان به مرة واحدة. اللاتيان به مرة واحدة لم يسبغ الوضوء. يعني لم يعني يبالغ فيه ولا يعني يفعل يعني ما هو زائد على القدر المجزي الذي يحصل به الوضوء. فتوضأ فتوضأ ولم يسبغ الوضوء. يعني - [00:34:46](#)

وضوء خفيفه. وقد جاء في اه ذكر الحافظ ابن حجر ان هذا الماء الذي توضأ منه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشعب انه كان من ماء زمزم. قال ان هذا في زيادة عبد الله بن الامام احمد في مسند ابيه - [00:35:06](#)

يعني ان هذا الماء الذي توضأ فيه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشعير واستنجد منه انه كان من ماء زمزم وهذا يدل على استعمال زمزم في ازالة النجاسته وعلى استعماله في يعني في الاستنجاج واستعماله في الاغتسال وغير ذلك وانه لا بأس بذلك لأن النبي صلى الله عليه - [00:35:26](#)

كما جاء عنه يعني هذا الحديث الذي جاء في المسند من زيادة عبد الله ابن احمد في مسند ابيه وانه كان هذا الماء الذي استعمله في استرجائه وفي وضؤه انما هو ماء زمزم - [00:35:46](#)

قلت الصلاة يا رسول الله. الصلاة يا رسول يعني لما رأى توضأ وهذا يفيد. يعني بأنه وضوء شرعي. لانه لما رأى معناه انه فهم انه بيصلی. وهذا يوضح انه وضوء شرعي. وانه ليس الوضوء اللغوي الذي هو - [00:36:04](#)

ويعني غسل اليدين او غسل او الاستنجاه او ما الى ذلك يعني الذي يراد به النظافة فقط وليس الاعضاء الوضوء. قال الصلاة يا رسول الله يعني معناها هل تصلي او تريدي ان تصلي؟ لانه رأه توضأ. فقال الصلاة امامك. يعني انه يواصل - [00:36:24](#)

حتى يعني الوصول الى مزدلفة فيصلون بها كما فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم. الصلاة نعم. قال فركب فلما جاء المزدلفة نزل فتوضأ فاسبغ الوضوء. فلما وصل المزدلفة واصل السير حتى جاء المزدلفة - [00:36:44](#)

فنزل وتوضأ واسبغ الوضوء. هناك لم يسبغ الوضوء الاول. يعني هناك قال يعني لم يسبغوا الوضوء يعني ما نحن نتوضأ ولم يسبق الوضوء. وهنا توضأ واسبغ الوضوء توضأ واسبغ الوضوء. فقيل ان هذا من الوضوء على الوضوء. يعني - [00:37:08](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم توظأ الوضوء الاول او من يصلی شيئا ما صلى ما صلى في هذا الوضوء يعني شيء من الصلوات ثم بعد ذلك توضأ عليه الصلاة والسلام وقيل يحتمل ان يكون حسنا واحدا. يحتمل ان يكون حصلا منه حدث. الذي هو يعني خروج ريح. لانه لا يقال انه اه - [00:37:28](#)

ان هذا من الامور المحققة انه وضوء على وضوء. لكنه محتمل ان يكون وضوء على وضوء ويحتمل ان يكون يعني وضوء جديد لانه وجد يعني ما ينقض الوضوء احتمالا فتوضأ واسبغ الوضوء عليه الصلاة والسلام - [00:37:48](#)

في في في مزدلفة ثم اقيمت الصلاة وصلى الناس صلاة المغرب وهذا يدل على المبادرة الى الصلاة في المزدلفة وان الناس عندما ينزلون فيها اول عمل يقوم به الصلاة. بخلاف ما يفعله بعض الناس في هذا الزمان اذا نزلوا انتشروا في الارض - [00:38:08](#)

قطن الحصى وكان المهمة في مزدلفة نقطع الحصى. الحصى ما لقطه النبي صلى الله عليه وسلم او ما لقط للنبي صلى الله عليه وسلم  
الا بعد ما انصرف من مزدلفة - 00:38:28

متوجهها الى منى في الصباح وقد جاء في بعض الروايات ما يدل على انه كان من عظيمنا. لا يلزم يعني ما يفعله بعض الناس من  
الانتشار في الارض ولقط الحصى لا بأس لا هم ان يلقطوا الحصى من مزدلفة ولا هم ان يلقطوهم مني ولا هم يلقطوهم مكة -

00:38:38

لا بأس بذلك لا بأس بذلك ولكن كون مهمة الناس يعني والناس يستشعرون او يفهمون بان المهم في مزدلفة لقط الحصى وانهم اذا  
وصلوا مزدلفة انتشروا في الارض ينقضون الحصى فهذا لم يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:38:58

ولا اصحابه رضي الله تعالى عنهم وارضاهم. نعم لا بأس من لقد حصل من مزدلفة. لكن اول شيء نعمل به الصلاة. اول شيء يبدأ به في  
مزدلفة الصلاة. ثم انه لما فرغ من صلاة العشاء المغرب انادوا يعني ابهم ويعني ثم صلي اقيم صلاة العشاء وصلى العشاء -

00:39:18

عليه الصلاة والسلام ركعتين ولم يسبح بينهما. يعني ما حصل تنفل بينهما. وكذلك ايضا بعدهما ما جاء انه تنفل  
بعدهما وما جاء يعني شيئا يدل على صلاة الليل في تلك الليلة ولكن - 00:39:38

المعروف من هديه صلى الله عليه وسلم انه كان ما كان يترك الوتر لا في حضن ولا في ما كان يترك الوتر ولا في حظر ولا سفر وهذا  
من جملة السفر الذي - 00:40:01

يعني آآيفهم من هديه صلى الله عليه وسلم ومداومته على الوتر بالحظر والسفر انه صلى الوتر في تلك الليلة لكن لم ينقل لم ينقل  
يعني حصول كونه صلى الوتر - 00:40:11

لكن مأخوذ من محافظته على الوتر وانه لا يترك في الحضر ولا في السماء. نعم قال حدثنا عبد الله ابن مسلمة اطعنني نعم عن مالك  
مالك ابن انس ابن أبي دار الهجرة - 00:40:26

عن موسى ابن عقبة نعم هو صاحب المغازي. نعم. عن قريب مولى ابن عباس عن اسامة بن زيد. نعم والاسناد مدنيون هل في حديث  
اسامة دليل على ان الوضوء عبادة مستقلة بذاتها؟ ام لابد منها؟ ولابد فيها من استباحة عبادة - 00:40:44

بعده هي كما هو معلوم هي كون الانسان يكون على طهارة يعني ولو لم يصل اليها ولو لم يحصل الكون هذا كون الانسان على طهارة  
على هذا؟ هذا هو هو الذي ينبغي يعني كون انسان متطهر احسن من كونه غير متطهر - 00:41:06

نعم قال رحمة الله والانسان يمكن ان يتوضأ وان لم يرد يعني يعني لا صلاة ولا كذا ولكنه يصلى. ما دام وجد منه الوضوء يعني آآفانه  
يفعل فيه يعني الاشياء التي يبيحها الوضوء او التي يستباح في الوضوء. فاذا توضأ يعني - 00:41:25

من اجل ان يكون على طهارة ثم اراد يصلى يصلى. اراد ان يقرأ قرآن يقرأ قرآن. نعم يعني من المصحف نعم قوله ثم انداخ كل انسان  
بعيره ثم صلى العشاء. دليل على جواز الفصل بين الصالاتين المجموعتين. يعني الفصل اليسيير الذي يعني مثل هذا - 00:41:47

لا الفصل اليسيير او يعني شيء يعني الناس يحتاجون اليه يعني آآفيما بينهما لا بأس لأن هذا يدل على الجواز مثل ذلك مثل هذا  
الفصل للحاجة من يستدل بهذه الرواية على ان هذا ماء انه الجمع يكون اذا دخل وقت العشاء - 00:42:09

يعني انا صاصوا صلى المغرب في اخر وقتها ثم انا صاصوا ثم دخل وقت العشاء. لا ما في شيء يدل على هذا. يعني يصير معناها انها هذه  
في اواخر وقتها وهذه في اول وقتها ليس فيه. الرسول صلى الله عليه وسلم يعني وارشد الى الجمع بين يعني - 00:42:29

في في في مني في عرفة يعني آآجنب تقديم واذا وصل الى مزدلفة اما جمع تقديم واما ان كان في وقت المغرب فيكون جمع تقديم  
وان كان دخل وقت العشاء يكون جمع تحرير. لكن لا يقال انه جمع صوري - 00:42:49

يعني كونه كون انا نصلى هذه في وقتها وهذه في اول وقتها واننا اذا وصل الى المزدلفة يصلى المغرب والعشاء ان كان مبكرا جمع  
تقديم. وان دخل وقت العشاء تم تأخير - 00:43:09

قال رحمة الله تعالى بباب غسل الوجه باليدين من غرفة واحدة. قال حدثنا محمد بن عبد الرحيم قال اخبرنا ابو سلمة الخزامة منصور

بن سلمة قال اخبرنا ابن بلال يعني سليمان عن زيد ابن اسلم عن عطاء ابن يسار عن ابن عباس رضي الله عنه - 00:43:27  
انه توضأ فغسل وجهه اخذ غرفة من ماء فمضمض بها واستنشق ثم اخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا اظافها الى يده الاخرى فغسل  
بها وجهه ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى - 00:43:47

ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه ثم اخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم اخذ غرفة  
اخرى فغسل بها رجله يعني اليسرى ثم قال هكذارأيت - 00:44:07

رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ. ثم ذكر حديث ابن عباس آآ الباب نعم. باب غسل الوجه باليدين من غرفة واحدة. باب غسل  
الوجه باليدين من غرفة واحدة يعني هذا الحديث الذي اورده البخاري رحمه الله في هذا الباب فيه بيان المرء الغسل مرة واحدة  
غسل - 00:44:27

مرة واحدة يغسل وجهه من غرفة مرة واحدة ويغسل يده اليمنى من غرفة مرة واحدة واليسرى من غرفة مرة واحدة ويمسح رأسه  
ويغسل رجله اليمنى مرة واحدة واليسرى مرة واحدة. وهذا هو التخفيف تخفيض الموضوع. يعني - 00:44:51  
يكون في غرفة يعني يستوعب بها العضو هذا هو تخفيض الموضوع هذا هو تخفيض الموضوع الذي هو يعني القدر  
المجزئ الذي لا بد من استيعاب المرء الواحدة وما زاد على ذلك - 00:45:11

يعني مرتين او ثلاث فانه هو المندوب والمستحب الذي هو الاسbag. الذي هو الاسbag. فالحديث ذكره فيما يتعلق بغسل الوجه  
 وباليدين يعني من غرفة واحدة. وان وان الغرفة عندما تكون في يد واحدة ثم - 00:45:31

يضم يضمها الى اليدين الثانية ثم يعني يغسل وجهه بهذه الغرفة التي كانت من يد واحدة جمعت في اليدين جميعا ثم غسل  
بها الوجه فدل هذا على ان يعني غسل وجه انما يكون بمرة واحدة ويكون في اليدين واذا كان - 00:45:51

يعني اه اه هذا حيث امكن استعمال اليدين. واذا لم يمكن فان الله عز وجل يقول انقوا الله ما استطعتم. الانسان يستعمل اليدين  
واحدة يستعمل الولاية الواحدة ويحصل بها غسل الوجه. لكن اذا كان اه في اليدين فانه يكون في يعني اه اه - 00:46:19

يكون منها وصولهما الى الوجه من اعلى الى اسفل يكون بذلك حصل استعمال اليدين وهذا هو الاصل ان الانسان يستعمل يديه في  
يعني في غسل الوجه الا اذا كان احدى اليدين فيها علة فانها انه يستعمل احدى اليدين وهذا هو الذي يقدر عليه كما قال الله عز وجل  
فاتقوا الله ما استطعتم - 00:46:39

ثم ذكر ان الرسول عليه الصلاة والسلام اخذها غرفة فمضمضة واستنشق يعني من غرفة واحدة ثم اخذ غرفة  
ثانية فاضافها الى اليدين الثانية. اضافها الى اليدين فغسل بها يده اليمنى يعني مرة واحدة - 00:47:09

ثم اخذ غرفة وغسل بها يده اليمنى ثم اخذ غرفة وغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه ثم اخذ غرفة ورش على رجله اليمنى يعني  
معناه انه يعني يرش حتى حصل الغسل وليس المقصود رش دون ان - 00:47:29

يكون مستوعب ولهذا قال حتى غسلها. يعني حصل الرش حتى غسلها. كان يرش بها حتى غسلها ثم اخذ غرفة اخرى وغسل بها رجله  
اليسرى وقال هكذارأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد يعني - 00:47:49  
ابن عباس يعني اه فعل هذا وقال رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فدل هذا على على حصول الغسل من مرة واحدة. آآ<sup>آ</sup>  
المجزئة التي يكون بها اداء الواجب وما زاد - 00:48:09

على ذلك فهو الاسbag. اعد الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما انه توضأ فغسل وجهه اخذ اخذ غرفة من ماء فمضمض بها  
 واستنشق ابن عباس رضي الله عنه فعل هذا الفعل والناس يرون - 00:48:28

وقال في الاخر هكذارأيت الرسول لم يفعل وهذا فيه بيان البيان بالقول والفعل. البيان بالقول والفعل. لان الفعل يعني كان يتوضأ  
والناس يرون. وبالقول قال هكذارأيت هكذارأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل. فبين يعني آآ يعني هذا الحكم عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني قولوا وفعلا - 00:48:46

قولوا بفعله يعني الله عنه وانه فعل كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم وقولا حيث حيث قال هكذارأيت رسول الله صلى الله عليه

- وسلم يفعل نعم فمضمرة واستنشق من غرفة واحدة نعم. ثم اخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا اضافها الى يده الاخرى فغسل به

00:49:10

ما وجهه؟ نعم. ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى. ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى. ثم برأسه ثم اخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم اخذ غرفة اخرى فغسل بها رجله يعني اليسرى - 00:49:32

طاء ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ. نعم قال حدثنا محمد بن عبد الرحيم هذا هو الملقب صاعقة لقبه صاعقة نعم عن أبي سلمة الخزاعي منصور بن سلمة. نعم - 00:49:52

عن ابن بلال يعني سليمان. نعم. عن زيد ابن أسلم. كلمة يعني لأن لأن التلميذ الذي هو منصور ابن سلمة؟ نعم. يعني قال سليمان عن ابن بلال قال عن ابن بلال - 00:50:11

الذي دونه قال يعني يعني سليمان. يعني كلمة يعني لها قائل ولها فاعل فقاولها من دون التلميذ من دون التلميذ الذي هو منصور ابن سلمة. وهو محمد ابن عبد الرحيم او البخاري او من دونه. والفاعل - 00:50:28

يعني الذي هو فاعل يعني ضمير مستتر يرجع الى التلميذ يعني يرجع التلميذ لأن التلميذ ما زاد على كلمة ابن بلال. وهذا يدلنا على عناية المحدثين ودقتهم محافظتهم على الالفاظ وانهم يعني يحكون كلام الراوي كما جاء واذا ارادوا ان يوضحوا اتوا بكلمة - 00:50:44

توضح ان هذا التوضيح ليس من التلميذ وانما هو ومن دون التلميذ لأن التلميذ اللي هو منصور بن سلمة قال حدثنا ابن بلال ما قال سليمان ابن بلال الذي دون منصور مما محمد ابن عبد الرحيم او البخاري هو الذي اتي بكلمة يعني يعني ابن بلال يعني سليمان - 00:51:21

كلمة يعني لها قائل وهو من دون التلميذ من دون تلميذ ابن بلال الذي هو عبد الرحيم ابن محمد ابن عبد الرحيم او من دونه او من تحته. وفاعلها ضمير مستتر يرجع الى منصور ابن سلمة - 00:51:46

والللميذ وكما قلت هذا من عنايتهم ودقتهم في اه المحافظة على الفاظ وانهم اذا ارادوا ان يضيفوا شيئاً يوضحون به اتوا بكلمة تدل على انها ليست من كلام التلميذ اقتصرت على كلام التلميذ وزادوا عليه. احياناً يقول يعني ابن فلان واحياناً يقول هو ابن فلان - 00:52:04

احياناً يعبرون فيقولون يعني ابن فلان واحياناً يقولون هو ابن فلان يعني ابن فلان واحياناً يقولون هو ابن فلان ومن دقتهم وعنايتهم انهم يحافظون على الالفاظ وان لم يترتب على وان لم يكن هناك فرق بينها - 00:52:26

مثل ما كان اذا كان الحديث جاء عن شخصين راوين ثم انتهى الى الرسول صلى الله عليه وسلم فبعضهم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والثاني يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم بس الفرق بين كلمة رسول ونبي. ولا فرق بينهما في معنى. لانه كله مضاف الى الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:52:49

لكن عنايتهم يقولون قال فلان قال رسول الله وقال فلان؟ قال النبي يعني هذا عبر بالرسول وهذا عبر بالنبي وهم يحافظون على ذكر الفاظ الرواة وهذا يدل على عنايتهم نعم. يعني بلال عنيف. عن زيد بن أسلم. نعم. عن عطاء بن يسار. عن ابن عباس. نعم - 00:53:12

تابعين عن تابعيك. نعم. عطاء في اليسار. وزيد ابن أسلم. تابعيان. يعني عطاء ابن يسار يعني تابعي وهناك ثلاثة من التابعين كلهم يقال له عطاء كلهم اخرج لهم اصحاب الكتب الستة وهم عطاء بن يسار وعطاء ابن أبي رباح وعطاء ابن يزيد الليشي فهو لاء ثلاثة - 00:53:42

من التابعين وقد اتفق اصحاب الكتب الستة على اخراج حديثهم. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم والهكم الله - 00:54:12

للحق ونفعنا الله بما سمعنا غفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين. امين يقول في حديث لقيط ابن صبيحة رضي الله عنه قال صلى الله

عليه وسلم اسأله الوضوء وخلل بين الأصابع - 00:54:32

السؤال هل التخليل بين الأصابع واجب او مستحب؟ والحديث يقول خلل اه اسأاغ الوضوء ليس بواجب كما هو معلوم. اسباق الوضوء هو نفسه ليس بواجب. الواجب هو مرة واحدة مجذبة - 00:54:48

مرة واحدة مجذبة وما زادها المرة فهو من المندوب المستحب. ويعني التخليل هو من المستحب لكن يعني بشرط ان يكون يعرف ان الماء دخل بين اصابعه. اما اذا كان لم يدخل بين الأصابع وعرف ذلك فانه لا بد من - 00:55:06

يوصله اليها بالتقليد او غير التقليد هل يشترط في الوضوء مرور اليد على العضو؟ او يكفي فقط سيلان الماء؟ لا يكفي سيلان الماء. يكفي سيلان على العموم يقول من اختتم لمدة سنوات عديدة وكان جاهلا بالاغتسال يتوضأ ويصلی - 00:55:26

يعني كثير غير محصاة اذا كان حصل من هذا في في جهل منه وهذا شيء كثير فانه يعني آآاه يحسن في المستقبل ولا يقضى ذلك الشيء الذي قد مضى عليه وهو غير محصيه اما اذا كان شيء معلوم وشيء محدد - 00:55:56

او انه يعني شيئاً يعني يقدر يحصيه وانه يعني يقضيه يفعل. اما اذا كان شيئاً كثيراً فان هذا لا يعني يلزمـه وانما يحسن في المستقبل. لأن الرسول صلى الله عليه وسلم بقصة الرجل الذي آآالمسيـع في صلاته الذي - 00:56:22

قال له لم يصلـي فانـك لم تصـلي ما امرـه به ان يـقضـي الصـلـوات الـلـي رـاحـت قـبـل هـذـه المـرـة وـانـ صـلـوـاتـها الـتـي مـضـت دـاعـوـيـن ما اـمـرـه بـانـ يـحـسـن فـي الـمـسـتـقـبـل. نـعـم - 00:56:42

لكن اذا كان الانسان فاته شيء او انه حصل منه شيء انه صـلـى صـلـاة بـغـيـر وـضـوـء وـانـها مـعـرـوفـة وـمـحـصـورـة او شيء وـهـو بـيـقـضـيـه هـا هـلـ هناك حـدـيـث يـدـلـ عـلـى انـ النـسـاء اـذـ صـلـت بـهـنـ اـمـرـأـة اـنـهـ تـقـدـمـ عـنـهـنـ مـثـلـ - 00:56:57

الامـام معـ الرـجـالـ؟ وـالـلـهـ ماـ اـعـلـمـ يـعـنـيـ حـدـيـثـ يـعـنـيـ جـاءـ فـيـهـ اـثـارـ اـنـهـ تـقـفـ وـسـطـهـنـ وـيـعـنـيـ وـلـ اـعـلـمـ يـعـنـيـ شـيـءـ يـدـلـ عـلـىـ يـعـنـيـ آآـ يـعـنـيـ فـيـ هـذـاـ لـاـ اـعـرـفـ شـيـئـاـ ثـابـتـاـ لـكـ يـعـنـيـ ماـ اـعـلـمـ اـهـلـ شـيـئـاـ يـعـنـيـ يـمـنـعـ مـنـ كـوـنـهـ تـقـدـمـ - 00:57:19

هـوـ مـعـلـومـ اـنـ تـقـدـمـ اوـ صـفـتـ بـوـسـطـهـنـ فـانـ صـلـاـةـ تـصـحـ. لـكـنـ لـاـ اـعـرـفـ يـعـنـيـ شـيـئـاـ فـيـ هـذـاـ كـذـلـكـ اـذـ كـانـتـ المـرـأـةـ صـلـتـ بـجـوارـ الرـجـلـ هـلـ صـلـاتـهـ صـحـيـحةـ؟ نـعـمـ تـصـحـ صـلـاتـهـ يـعـنـيـ اـذـ فـعـلـتـ ذـلـكـ لـاـ يـقـالـ اـنـهـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ لـكـنـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـعـرـفـ بـانـ - 00:57:39

بـانـ الرـجـلـ اـذـ كـانـ هـذـاـ يـؤـخـرـهـ. يـعـنـيـ اـذـ كـانـ يـعـنـيـ هـوـ يـعـلـمـ وـهـيـ لـاـ تـعـلـمـ. وـاـذـ كـانـواـ جـاهـلـينـ صـلـاـةـ صـحـيـحةـ. وـلـكـنـهـ يـعـرـفـ الـحـقـ يـعـمـلـونـ بـهـ وـلـاـ يـسـتـمـرـونـ عـلـىـ فـعـلـ الـخـطـأـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـاـذـ حـصـلـ اـنـهـ صـلـتـ بـجـوارـهـ مـاـ يـقـالـ اـنـ الـصـلـاـةـ باـطـلـةـ - 00:58:04

وـانـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـعـيـدـ الـصـلـاـةـ يـقـولـ كـنـتـ اـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـدـخـلـ مـعـ رـجـلـ لـيـصـلـيـ الـعـصـرـ. فـهـلـ اـمـنـعـهـ لـكـ اـنـ تـمـنـعـهـ اـقـولـ لـكـ اـنـ تـمـنـعـهـ وـانـ وـانـ يـعـنـيـ آآـ وـانـ لـمـ تـمـنـعـهـ صـلـيـتـ بـهـ فـانـ ذـلـكـ سـاءـ - 00:58:24

لـاـنـهـ يـجـوزـ اـنـ يـقـتـدـيـ المـفـتـرـضـ لـلـمـتـنـفـلـ يـجـوزـ اـنـ يـقـتـدـيـ المـفـتـرـضـ بـالـمـتـنـفـلـ مـثـلـ ماـ كـانـ اـبـنـ آآـ اـبـيـ الصـحـابـيـ الـذـيـ كـانـ اـهـ كـانـ يـصـلـيـ بـهـمـ مـعـاذـ كـانـ يـصـلـيـ بـهـمـ يـصـلـيـ مـعـ النـبـيـ - 00:58:46

وـسلـمـ صـلـاـةـ الـعـشـاءـ ثـمـ يـذـهـبـ إـلـىـ قـوـمـهـ وـيـصـلـيـ بـهـمـ يـصـلـيـ كـمـاـ فـيـ الرـجـلـيـنـ الـذـيـنـ حـصـلـاـ وـآآـ وـآآـ اـبـيـ الصـحـابـيـ الـذـيـ كـانـ اـهـ كـانـ وـالـمـتـنـفـلـ بـالـمـفـتـرـضـ. مـثـلـ ماـ جـاءـ فـيـ قـصـةـ الرـجـلـيـنـ الـذـيـنـ لـمـ سـلـمـ الرـسـوـلـ وـجـدـهـمـ جـالـسـيـنـ فـاـوـتـيـ فـاـوـتـيـ بـهـمـ وـتـرـقـ فـرـاحـ يـصـوـمـاـ قـالـ مـالـكـ مـاـ لـمـ تـصـلـاـ - 00:59:06

قـالـ اـنـاـ صـلـيـنـاـ فـيـ رـحـالـنـاـ قـالـ اـذـ صـلـيـتـمـ فـيـ رـحـالـكـمـ وـاتـيـتـمـ وـلـمـ يـصـلـيـ فـصـلـيـ مـعـهـ فـكـنـ لـكـمـ نـافـلـةـ. فـالـمـفـتـرـضـ يـصـلـيـ خـلـفـ الـمـتـنـفـلـ كـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ اـمـ مـعـاذـ وـالـمـتـنـفـلـ يـصـلـيـ كـمـاـ فـيـ الرـجـلـيـنـ الـذـيـنـ حـصـلـاـ وـآآـ وـآآـ 00:59:32

وـالـمـتـنـفـلـ فـيـ الـمـتـنـفـلـ وـالـمـفـتـرـضـ فـيـ الـمـفـتـرـضـ. كـلـ ذـلـكـ سـائـرـ. يـقـولـ مـاـ هـيـ الطـرـيـقـةـ الـمـشـرـوـعـةـ لـاـخـرـاجـ حـاـكـمـ الـظـالـمـ اوـ الـفـاسـقـ مـنـ مـنـصـبـهـ اوـ لـطـلـبـ الـحـقـوقـ مـنـهـ. يـسـعـيـ بـالـطـرـقـ الـمـشـرـوـعـةـ الـتـيـ يـعـنـيـ 00:59:52

كـونـهـ يـعـنـيـ يـطـلـبـونـ بـرـفقـ وـبـلـيـنـ وـيـسـأـلـونـ اللـهـ يـؤـدـونـ الـحـقـوقـ الـتـيـ عـلـيـهـمـ وـيـسـأـلـونـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ الـحـقـوقـ الـتـيـ لـهـمـ. جـزاـكـ اللـهـ خـيرـاـ. سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـسـتـغـفـرـكـ 01:00:12