

المجلس(4) | شرح اجتناء التمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ

عبدالمحسن العباد | #مصطلح_الحديث #نخبة_الفكر

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
قلتكم حفظكم الله في كتابكم التمر في مصطلح اهل الأثر. العكرة النخبة. قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في كتابه -
00:00:02
نخوة الفكر ثم المردود اما ان يكون لسقوط او طعن فالسقط اما ان يكون من مبادئ السندي من مصنف او من اخره بعد التابعين او غير
ذلك. فالاول المعلق والثاني المرسل والثالث ان كان باثنين - 00:00:22

مع التوالي فهو المغضل. والا فالمنقطع. ثم قد يكون واضحا او خفيا. فالاول يدرك بعدمه تلاقي ومن ثم احتاج الى التاريخ. والثاني
المدلس ويرد بصيغة تحتمل اللقي. كعن قال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى ثم الطعن اما ان يكون لكتاب الرواية او -
00:00:42

بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه او وهمه او جهالته او بدعنته او سوء حفظه. فالاول الموضوع والثاني المتروك
ثالث المنكر على رأي وكذا الرابع والخامس ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالملقب او تأخير فالملقب او بزيادة راو
ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج الاسناد او بدمج موقوف بمعرفة فمدرج المتن او بتقديم او تأخير فالملقب او
فالمزيد في متصل الاسانيد او بابداله ولا مرجم فالمضطرب وقد يقع الابدال عمد الانتحان او بتغيير حروف مع -
00:01:12
بقاء السياق فالمحض والمحرف. ولا يجوز تعمد تغيير المتن من نقص والمرادف. الا لعالم بما يحيط المعاني فان خفي المعنى احتاج
إلى شرح الغريب وبيان المشكل. شف قلتكم حفظكم الله المردود اسباب رد الحديث والمعلق السؤال الثاني -
00:02:12
والعشرون لرد الخبر سببان عامان فاذكرهما مبينا معناهما وما هو المعلق ولما عد من اقسام المردود واذكر شيئا من صور التعليق. واذا
قال مصنف من المحدثين كل من احذفه فهو ثقة فهل تكون روایته مقبولة او لا؟ الجواب السببان العامان لرد الحديث هما -
00:02:42

اولا السقوط في السندي. ثانيا الطعن في الرواية. فمعنى السقوط فمعنى السقوط في السندي عدم اتصاله ومعنى الطعن في الرواية ان
يكون مجروبا بامر يرجع الى ديانته او ضبطه. والمعلق - 00:03:12
هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السندي. وعد من اقسام المردود للجهل بحال المحذوف او ولتعليق صور منها الف ان يحذف
جميع السندي ان يحذف السندي ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. باء او يحذف جميعه الا الصحابي -
00:03:32
جيم او يحذف جميعه الا الصحابي والتبعي. دال او يحذف من حدثه ويضيفه الى من فوقه واذا قال مصنف من المحدثين كل من
احذفه فهو ثقة فقد اختلف في قبول ذلك وعده - 00:04:02

الجمهور على عدم القبول الا ان جاء مسمى من وجه اخر. لان ذلك المحذوف قد يكون ثقة عنده ومجروبا عند غيره. ونقل ابن حجر
عن ابن الصلاح انه قال ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته - 00:04:22

ك صحيح البخاري فما اوتى فيه فيما اتي في الجزم دل على انه ثبت اسناده عنده وما اتي في الجزم فيه مقال تنبيه من صيغ الجزم
عند البخاري جاء وروى وقال - 00:04:42

بناء الفعل للمعلوم ومن صيغ التمييز عنده روى ويروى ويذكر بناء الفعل باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله

وسلم وبارك على عبده رسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه - 00:05:02
اجمعين. سبق في الدروس الماضية آما يتعلق بالحديث المقبول. وآما يعني اقسامه وما يتعلق به. وهنا البدء بما يتعلق بالمردود الذي لا يقبل ولا يعول عليه والرد عند المحدثين له سببان عامان احدهما السقوط في الاسناد - 00:05:22

الثانية طعن في الرواية. السقوط في الاسناد والطعن في الرواية سببان عامان. ترجع الاسباب يعني اسباب الرد او التضعيف الى هذين السببين. لأن كل منهما في تحته صور وتحته اقسام متعددة - 00:05:52

اول السببين يعني آما السقوط السقوط في الاسناد بان يسقط او ان لا يكون متصلة بان يكون السقوط حصل في اوله او في وسطه او في اخره. وقد يكون واحد او اكثر وكل وكل صنف منها اسم يعني يخصه وكل شيء منه - 00:06:12

يخصه فعلى هذا فان القسم الاول للسبب العام يعني الذي هو الانقطاع يعني تحته صور. تحته يعني اصناف نتكلم على ما يتعلق بالانقطاع. انا انقطاع هو عدم الاتصال يكون الرواية يروي عن شخص اما لم يدرك عصره او ادرك عصره ولكنه يعني آما روى عنه او انه - 00:06:42

وهي ان لم يعرف انه روى عنه او انه روى عنه ولكن هو مدلس قد يكون اه سمعه مباشرة قد يكون سمعه وقد يكون مع حدث الواسطة واتى بلفظ يوهم السمع كأن او قال لم يقل حدثني - 00:07:22

اخبرني ولقد سمعت وانما قال قال فلان او عن فلان. فإذا يعني هذا هو السبب الاول وما طعن في الرواية يعني له اسمى يعني كثيرة وتحته اصناف عديدة ونتكلم عليه في الدرس القادم - 00:07:42

ان شاء الله. اما ما يتعلق بسقوط السقوط واما ان يكون في اول السندي. وهذا طبع المعلق اذا كان السقوط من اول سديان من من اه الطرف الذي فيه محدث. يعني كالبخاري او مسلم - 00:08:02

وابو داود في النسائي والنسائي يعني هذا الطرف. فالحذف في اوله يقال له معلق. سواء كان المحذوف واحدا او اثنين او اكثر ولو الى اخر الاسناد بان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا معلق. او قال فلان الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:08:22

او قال فلان التابعي عن فلان الصحابي او غير ذلك الى ان يعني الى اسهل الى اول الاسناد بان يحذف شيخه اكثرا او اكثرا من شيء او اكثرا مما فوق ممن فوقه. فهذا يقال له معلق لانه حذف من اول - 00:08:42

وسواء كان في اوله او استمر يعني حتى وسطه او استمر حتى نهايته. كل ذلك يقال له معلق وقيل هو معلق لان لانه آما يعني ادناه اسئلة غير موجود وهو شيء - 00:09:02

معلق الذي يعني خال اسفله وقد والبخاري رحمة الله هو الذي اشتهر بالتعليق وكثير عنده التعليق ومسلم عنده تعليقات يسيرة جدا واما البخاري هو الذي كثرت عنده قد ذكر الحافظ ابن حجر ان المعلقات عند البخاري بدون تكرار مئة وتسعة وخمسين بدون تكرار مئة وتسعة وخمسين - 00:09:22

ومع التكرار الف وثلاث مائة وواحد واربعين الف وثلاث مائة وواحد واربعين. هذه هي المعلقات التي في صحيح البخاري التي يكون فيها الحذف يعني من اول الاسناد التي يكون الحلف فيها من اول اسناد وقد ينتهي الى اخره وقد يكون في اثنائه وقد يكون في اثنائه - 00:09:52

اما مسلم فانه عنده اربعة عشر معلق قليلة جدا عنده اربعة عشر وهذه الاربعة عشرة ذكرها في في مقدمة مقدمة شرحه على صحيح مسلم. فانه ذكر هذه المواقع الاربعة عشرة. واما المعلقات - 00:10:12

عند البخاري فقد الف فيها الحافظ ابن حجر كتابا سماه تغليق التعليق. كتابا واسعا سماه تغليق التعليق. يعني معناه اما تغليطه تسكيكه من من اسفل بحيث يكون متصلة. ويأتي في بعض الطبعات بفتح الباب - 00:10:33

وغيره يقول تعليق التعليق وهذا خطأ. خطأ ليس تعليق التعليق وانما تغليق التعليق. لأن تعليق التعليق يعني ما معناه غير مستقيم وانما المستقيم التغليط الذي هو التسكيك الفضاء او المكان الحالي يسكت - 00:10:53

يغلق فله كتاب واسع في هذا وآآ وانما عد المعلق جاني من قبيل الضعيف لانه يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيف. لأن المحنوف يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا - 00:11:13

فمن اجل ذلك عد من اقسام المردود. لأن مقبول لا بد ان يكون ثقة. او لابد ان يكون يعني معروفا يحتاج به. سواء كان يعني اه تم الظبط او خاف الظبط كما عرفنا فيما مظى يعني الصحيح لغيره والصحيح لذاته والحسن لغيره - 00:11:33

والحسن والحسن لغيره. يعني يعني كون المعلق من اقسام المردود احتمال ان يكون ثقة ان يكون ضعيفا. احتمال ان يكون الساقط ثقة او او يكون ضعيفا. اما ما يتعلق بالنسبة للبخاري فقد يعني فقد ذكر عنه ان ما جاء - 00:11:53

الجزم كعن او قال او قال فلان او كذا انه يكون من من قبيل الماء المقبول وانه يعني صح عنده. واما اذا جاء بصيغة التمريض فيروي ويذكر وروي فان هذا يعني هذا هو الذي فيه مقال. واما اذا كان متصل - 00:12:23

واما اذا كان بلفظ الجزء فجاء او قال او ما الى ذلك بصيغة المبني المعلوم فان هذا هو والذى يقال انه صحيح عنده او الى من علق عنه. صحيح عنه الى من علق عنه وهذا هو التفريق بين يعني هذا - 00:12:53

صيغة وهذه الصيغة عند الامام البخاري وعلى هذا فان المعلق هو ما كان السقوط فيه من اول الاسناد. وانما عد من قبيل الضعيف لأن الساقط يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا. ثم اذا كان السقوط فيها على الاسناد بعد التابعى. فهذا يقال له مرسل. اذا قال - 00:13:13

التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فهذا يقال له مرسل اذا ولو كان سقط صاحبى لا يؤثر لأن الصحابة كلهم عدول والمجهول فيهم في حكم معلوم. فإذا قال تابعى يعني اه - 00:13:38

اه يعني اه انما حذف صحابيا هذا لا اشكال لأن حدث صحابي لا يؤثر لكن رد او من قبيل المردود لانه يحتمل يكون صحابي وان يكون تابعى. وهذا التابعى يحتمل بكل ثقة ويكون ضعيف. وهذا هو السبب الذي - 00:13:58

اعتبر المرسل انه من غير من المقبول. لكنه من قبيل المتوقف فيه. ومن يعني بحيث انه اذا جاء ما وما يعني يؤيده صار من قبيل الحسن لغيره. لأن الحديث المتوقف فيه يعني كالمدن - 00:14:18

المرسل يعني الذي يعني يحتمل ان يكون ساق الصحابي وان يكون تابعى والتابعى يحتمل ان يكون ثقة هذا فيه وكذلك المدلس يعني عندما يقول قال او عن عن شخص عاصره وعرف بالرواية عنه - 00:14:38

ولكنه يحصل منه يعني احيانا التدريس بان يعني لا يذكر تصريحا بالسماع فلا يقول حدثني ولا اخبرني والمدلس قال حدثني واخبرني او سمعت فهذا صحيح لا اشكال فيه وانما الاشكال اذا اتي بصيغة تحتمل اتصال وتحتمل - 00:14:58

الانقطاع تحتمل الواسطة وتحتمل الغير واسطة. هذه هي التي يعني اذا حصل جبرها ينتقل الحديث من كونه متوقفا فيه وكونه متراجعا فيه الى كونه حسنا الى كونه حسنا حسنا اذا كان الانقطاع فوق فوق الصحابي التابعى فما فوق فهذا هو المرسل - 00:15:18

وآآ البيقونى في قصيده يعني اتي بتعريف مرسل تعريف المرسل على وجه غير صحيح. قال ومرسل منه الصحابي سقط فكون المرسل يعني يعرف بأنه ما سقط منه الصحابي هذا غير سديد. وانما المرسل هو ان يقول التابعى قال - 00:15:50

رسول الله فيحتمل ان يكون صحابي وان يكون تابعيا. اما لو كان محنوف صحابي ما في اشكال. هو حجة. ولهذا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المجهول فيهم في حكم معلوم. اذا جاء قال عن رجل صحب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يعتبر. لأن الجهاد فيهم - 00:16:16

لا تؤثر لأنهم عدول قد يعني حصل تعديلهם في كتاب الله وفي سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام فلا يحتاجون بعد ذلك الى توثيق الموقين وتعديل معدلين بعد ان حصل تعديلهم وتوثيقهم من رب العالمين ومن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام. وعلى هذا - 00:16:36

ما جاء في البيقونية من قوله ومرسل منه الصحابي سقط هذا التعريف يعني غير صحيح. وانما صحيح ان يقول ان يقول التابعى

قال رسول الله وذلك لاحتمال ان يكون السائق الصحابي وان يكون تابعي و التابعي يحسب ان يكون ثقة وان يكون ضعيف -

00:16:56

فمن اجل ذلك رد من اجل التابع لا من اجل الصحابي والا لو عرف ان صحابي ولهذا يعني نجد ان العلماء عندما ترجموا لنا يعني الترجم الانسان اذا ناظر في التقرير يعني اذا جاء الصحابي يكتب يقول صحابي او له صحة - 00:17:16

او ان اذا كان له اه صفة اعلى يعني زيادة على الصحبة ذكروها. قال صحابي شهد بدوا صحابيا شهد الحديبية صحابي من يعني شهد كذا وحصل منه كذا يكتب بقول صحابي - 00:17:36

ما يحتاج الى ان الى ان يذكر شيئا يعني يبين حاله من من يعني من الشقة والعدالة لانهم عجوز رضي الله تعالى عنهم وارضاهم. اذا اه من اقسام المردود او غير المقبول المرسل - 00:17:56

الذى يقول فيه التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هذا حذف في اول الاسناد وحذف في اعلى الاسناد. الحذف في اول الاسناد معلق والحذف عن الاسناد يعني من بان يقول الصحابي قال رسول كذا هذا يقال له مرسل. وقال له مرسل. واذا كان -

00:18:16

الحذف يعني في اثنائه وقد يكون وهناك قسم يقال له المعرض وهو ان يحدث اثنان فاكثر بشرط التوالى يقال لهم اعرض واذا كان السقوط واحد في اثناء الاسناد فانه يقال له منقطع او يعني اثنان بشرط عدم التوالى - 00:18:41

فانه ايضا يقال له منقطع. يعني اذا كان السقوط في موضعين يعني غير متواлиين يقال له منقطع. واذا كانوا متوالين وكان في في اثناء في اول اسناد او في اخره او وسطه يقال له ويقال له معلق اذا كان - 00:19:07

وكذلك اذا قال له واحد ان كان واحد يقال له معلق. اذا عندنا يعني معلق وهو ما كان السقوط من اول ولو وصل الى اعلاه. وثاني المرسل وهو ما قال فيه التابعى قال رسول الله عليه الصلاة والسلام. والثالث المعرض وهو ما سقط منه - 00:19:27

من شرطة التوالى في جميع الحالات. في جميع السندي او لها او وسطه او اخره. يقال له معرض. واذا كان الانقطاع يعني بسقوط واحد سواء كان وحده او في موضع او اثنين في موضعين متفرقين يقال له منقطع اذا - 00:19:47

اربعة اشياء عندنا المعلق والمعرض والمرسل والمنقطع. والمرسل والمنقطع طيب فالعرض يعني يكون في اول الاستند ووسطه واخره المعلق وبين المعرض عموما وخصوصا بوجه. يجتمعان فيما اذا سقط اثنان من اول - 00:20:07

الاسناد فانه يقال له معرض ويقال له معلق. وينفرد المعلق بان يسقط واحد في اول الاسناد انه يقال له معلق ولا يقال له معرض لانه معرض بشرط ان يكون اثنين. والمعلق يعني واحد او اكثر. اذا كان الساقط واحد من اول الاسناد فهذا - 00:20:37

يقال له يقال له معلق ولا يقال له معرض. اذا كان في اثناء الاسناد سقوط اثنين يقال لهما ولا يقال له معلق لان التعليق لا يكون الا في اول الاسناد. فاذا بينهما عموم خصوص من وجهي. يجتمع - 00:20:59

فيما اذا كان اثنان سقطا من اول الاسناد. فيقال معلق مع ضعيف. اذا كان الساقط واحدا ينفرد المعلق بانه يقال واذا كان الساقط اثنين في اثناء الاسناد او في او في اعلى الاسناد يقال له معرض ولا يقال له معلق. هذا هو معنى - 00:21:19

يعني ما ذكره ان بينهما عموم وخصوصا الوجه بينهما يتلقان في شيء وينفرد كل واحد منها عن الآخر في شيء. وينفرد كل واحد منها عن الآخر يعني في شيء اقرأ - 00:21:39

الجواب عليه الاول معلق ؟ نعم المعلق هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السندي قبله من اوله. لرد الخبر سبيان عامان فاذكروه مبينا معناهما وما هو المعلق ولما عد من اقسام المردود. نعم. واذكر شيئا من صور التعليق واذا قال مصنف من المحدثين -

00:21:56

كل من احذفه فهو ثقة فهل تكون روایته مقبولة او لا؟ الجواب السبيان العامان لرد الحديث هما اولا السقوط والسندي ثانيا الطعن في الراوي. فمعنى السقوط في السندي عدم اتصاله. ومعنى الطعن في الراوي ان يكون مجروبا بأمر يرجع الى ديانته او ضبط -

00:22:24

طيب والمعلق هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السنده وعده من اقسام المردود للجهل بحال المذوق او المذوقين. وللتتعليق
صور منها الف ان يحذف جميع السنده ويقول قال رسول الله صلي الله عليه وسلم كذا باع او يحذف جميعه الا - [00:22:44](#)
الصحابي جيم او يحذفه جميع او يحذف جميعه الا الصحابي والتبعي. دال او يحذف من حدثه ويضيفه الى من فوقه واذا قال
مصنف من المحدثين كل من احذفه فهو ثقة فقد اختلف في قبول ذلك وعدمه والجمهور على عدم القبول الا ان - [00:23:04](#)
مسما من وجه اخر لان ذلك المذوق قد يكون ثقة عنده ومحروم عند غيره. نعم اذا قال كل من احلفه فهو ثقة فهذا يعني يعني لا
يعول عليه لانه قد يكون ثقة عنده ومحروم عند غيره. والجرح مقدم على التعديل. والجرح - [00:23:24](#)
على التعديل فلا يكفي وحتى لو ابهم بلفظه قال حدثني الثقة لو قال حدثني الثقة يعني لو صرخ به يعني بأنه ثقة. يعني ما هو
بس مجرد حذفة. وانه يحتمل يكون ثقة وان يكون ضعيف - [00:23:44](#)
وانما قال حدثني ثقة فانه لا يعول لانه قد يكون ثقة عنده عند غيره او او ضعيف عند غيره. قد يكون ثقة عنده وضعيه عند غيره
يعني يعني اذا قال منع كل ما نحلفه فهو ثقة فانه قد يكون ثقة عنده وعند هو ضعيف عند غيره - [00:24:04](#)
لو صرخ بلفظ التوثيق بانقاد حدثني الثقة فانه يعني لا يعول عليه قد يكون ثقة عنده وضعيها نعم ونقل ابن حجر عن ابن
الصالحي انه قال ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته ك الصحيح البخاري فما اوتى فيه بالجزم دل على انه - [00:24:24](#)
ثبت اسناده عنده وما اوتى فيه من صغير الجزم فيه مقال. هذا فيما يتعلق بالمعلمات عند البخاري مثلا انه ما اتي فيه بالجزم فانه
صحيح عنده. وما جاء يعني بصيغة التمرير التي هي غير الجزم كيروى - [00:24:47](#)
المبني المجهول لو روی يعني فان هذا يعني فيه مقال. نعم تنبئه من صيغ الجزم عند البخاري جاء وروى وقال بناء الفعل للمعلوم.
ومن صيغ التمرير عنده روی ويروى بناء الفعل للمجهول. نعم. المعدل والمنقطع والمرسل. السؤال الثالث والعشرون عرف -
[00:25:07](#)
قال وما الفرق بينه وبين المعلق؟ وما هو المنقطع والمرسل؟ ولماذا عد المنقطع والمعدل والمرسل من اقسام المردود واذا عرف من
عادة التابعي الا يرسل الا عن ثقة فما مذاهب علماء الحديث في مراسيله - [00:25:35](#)
الجواب المعدل هو ما سقط منه اثنان او اكثر بشرط التوالى والفرق بينه وبين المعلق هو ان بينهما عموم خصوصا من وجه يجتمعان
فيما اذا كان الساقط اثنين او اكثر في بدء السنده وينفرد المعدل فيما اذا وقع السقوط في غير - [00:25:55](#)
كوسطه مثلا وينفرد المعلق فيما اذا كان الساقط واحدا في بدء السنده. والمنقطع هو ما كان الساقط فيه واحدا او اكثر من واحد
بشرط عدم التوالى والمرسل هو ما كان السقوط فيه من اخر السنده. كان يقول التابعي - [00:26:15](#)
رسول الله صلي الله عليه وسلم كذا. وانما عد المعدل والمنقطع من اقسام المردود للجهل بحال المذوق او المذوقين وكذلك
المرسل لان المذوق فيه يحتمل ان يكون صحابيا او تابعيا. وعلى الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا او ثقة وعلى - [00:26:35](#)
ثاني يحتمل ان يكون اخذ عن صحابي او تابعى اخر. وعلى الثاني يعود احتمال السابق ويتعدد. واذا عرف من عادة تابعين انه لا
يرسل الا عن ثقة فقد اختلف في مراسيله فذهب جمهور المحدثين الى التوقف ببقاء الاحتمال وهو احد - [00:26:55](#)
قولي احمد رحمه الله وثانيهما وقول المالكية والحنفية يقبل مطلقا. وقال الشافعى رحمة الله يقبل ان بمجيئه من وجه اخري بيان
الطريق الاول. نعم الاخير الاخير وقال الشافعى وكذلك المرسل لان المذوق فيه يحتمل ان يكون صحابيا او تابعيا - [00:27:15](#)
على الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا او ثقة وعلى الثاني يحتمل ان يكون اخذ عن صحابي او تابعى اخر. وعلى الثاني يعود الاحتمال
السابق هو يتعدد واذا عرف من عادة تابعى انه لا يرسل الا عن ثقة فقد اختلف في مراسيله فذهب هذا اذا عرف من عادة المرسل -
[00:27:44](#)

انه لا يسأل عن ثقة فقد اختلف في مراسيله. من العلماء من قال انه لا يقبل انه يتوقف فيه. واذا وجد شيئا يجبره ينتقل الى
حديث الى الى كوني حسنا لغيره. وبعض العلماء قال انه يقبل مطلقا. بعض العلماء قال انه يقبل مطلقا لكن - [00:28:04](#)
القول الاول الذي يعني فيه انه يتوقف فيه وانه اذا وجد ما يؤيده ويعارضه صار من قبيل الحسن غيره يعني هذا هو هو الاولى من

كونه يقبل مطلقا مع ان مع ان الاحتمال يعني قائم بان يكون ان - [00:28:24](#)
ذلك التابعي الذي حذف انه يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيف. وكذلك اذا كان لا يرسل الا عن ثقة قد يكون من عنده يعني وثيقة
[00:28:44](#)

ومراسيل الصحابة هي ان يروي الصحابي عن شيء لم يدركه بان يكون يعني من صغار الصحابة فيروي عن النبي بشيء ما ادركه
وانما سيكون اخذه عن صحابي اخر. ولهذا ابن عباس رضي الله عنه من صغر الصحابة وقد - [00:29:04](#)
يعني احاديثه كثيرة جدا ومن السبع المكثرين الذين زادت احاديثهم على الف حديث وكثير من مروياته من يرويها عن الصحابة لانه
ما ادرك ما ادرك الزمان الذي حصل فيه. فاذا حكى الصغير من - [00:29:24](#)

عن شيء متقدم يعني اللي مدرك زمانه فانه محمول على الاتصال. لانه يعني ان ما يأخذه عن الصحابة وهو من روایة صحابي عن
صحابي هذی فيما يتعلق من رسول الصحابة. ولهذا ابن عباس رحمه رضي الله تعالى عنه يعني احاديثه كثيرة جدا - [00:29:44](#)
الكثير منها من قبيل المراشيد والذي يعني صرح فيه بالسماع والذي يعني هذا هو قليل قل جدا وكثير منه يعني يأتي بقالة بقالة
رسول الله قال رسول الله يعني انه اخذه عن غيره ولم يأخذه وهو معتبر عند المحدثين. نعم - [00:30:04](#)

كما عرفنا ان يعني هذا كله يتعلق بالسقوط في الاسناد. يعني معلق والمعظم والمرسل والمنتقطع يعني وهذه كلها من صفات يعني كلها
تتعلق بسقوط في الاسناد نعم اخر الباب هذا اللي موضوع فقد اختلف في مراسله فذهب جمهور المحدثين الى التوقف لبقاء -
[00:30:25](#)

وواحد قولی احمد رحمه الله وثانيهما هو قول المالکية والحنفیة يقبل مطلقا وقال الشافعی رحمه الله يقبل ان مضى بمجيئه من وجه
اخر بیان الطريق الاول نعم بعده الساقط الواضح والخفی والمدلس والمرسل الخفی. الشهادة الشهقة الواضح والخفی - [00:31:02](#)
نعم والمدلس والمرسل الخفی. السؤال الرابع والعشرون يكون الساقط واضحًا ويكون خفيا. فما الفرق بين انما واما هو المدلس؟ ولما
سمی بذلك؟ وما الفرق بينه وبين المرسل الخفی؟ الجواب الفرق بين الساقط - [00:31:28](#)

والساقط الخفی هو ان الاول يحصل الاشتراك في معرفته ككون الراوي مثلا لم يعاصر من روى عنه على زعمه اما الساقط الخفی فهو
الذی لا يدرك معرفته الا الائمة الحذاق دون غيرهم كما في - [00:31:48](#)
المدلس باسم المفعول ما رواه راو عن انسان لقيه ولم يسمع منه بلفظ مهم السماع او قال وسمی بذلك كون الراوي لم يسم من
حدثه واوهم سماعه للحديث من لم يحده به - [00:32:08](#)

والفرق بين المدلس والمرسل الخفی وان التدليس يختص بمن روى عن من عرف لقاوه ایاه فاما ان تروه ولم يعرف انه لقيه فهو
المرسل الخفی يعني هذا ما يتعلق المنقطع المرسل الذي او الانقطاع الذي يكون - [00:32:28](#)
بين الراوي ومن روى عنه يكون يعني واضح الانقطاع واضح وسقوط واضح وذلك بان يروي عن شخص لم يدرك عصره ومعلوم انه
يعني انه ما يأتي بكلمة قالها اما سمعت هذه لا تكون ولا يقال اخبرني - [00:32:53](#)

هي لان اخبرني وسمعته هذا يكون في المتصل. واذا قالها اخبرني يعني لشخص ما ادرك عصره فهذا غير صحيح ويكون غلط يقول
يعني التعبير بهذا الاتيان بمثل هذا فانه من قبيل غلط. لانه لا يمكن ان يقول شخص عن شخص لم يدرك زمانه - [00:33:13](#)
لانه يقول اخبرني وانما يقول قال يعني فهذا سقوط واضح هذا سقوط واضح لانه ولهذا احتاج الى معرفة ولادة الرواة
ووفياتهم. لانه بمعرفة الولادة والوفيات يعرف السقوط وعدم الارتكاك - [00:33:33](#)

يعرف يعني كونه في في يعني ان انه يروي عن من لم يدرك عصره ويقال له ولهذا الى معرفة التاريخ معرفة الولادة والوفيات. ولهذا
يذكر يعني في ترافق الرواة يعني آآ - [00:33:53](#)

كذا وعمره كذا يعني حتى يعرف مثلا اه بدايته ونهايته ويعرف يعني عدم عدم الاتصال ويعرف الانقطاع وان فيه سقوط واضح.
وهناك سقوط خفي وهو المدلس المدلس لان المدلس هو ان يروي الراوي عنمن يعني لقيه ما لم يسمعه منه بلفظ مهم للسماع كان او
قاله - [00:34:13](#)

اما لو قال سمعت بهذا لا اشكال فيه. لكن الذي لا يعرف بالتدليس يعني اذا قال قال او عن فانه محمول على الاتصال اذا غير المدلس اذا عبر بقالة فلان يعني لشيخه او قال عنه فان - 00:34:42

هو يعتبر متصلة وانما الاشكال فيما اذا كان معروفا بالتدليس. فهذا هو الذي يتوقف فيه. يعني يحتاج الى معرفة فقط وهل هو يعني فإذا وجد ما يعده انتقل من كونه يعني متوقف فيه - 00:35:04

كونه معتبرا وذلك بان يكون من قبيل الحسن لغيره. من قبيل الحسن لغيره كما قيل في المرسل. يعني المرسل اذا وجد اعده كان حديثا حسنة لغيره والمدلس اذا وجد ما يعده كان يعني حسنة لغيره - 00:35:24

اذا هناك انقطاع واضح وهو عدم ادراك العصر وكونه لم يدرك عصره وهذا يعني آآآ روى عنه قال عنه بقالة فيكون هذا واضح الانقطاع. واذا كان من عاصره ويعرف انه لقيه فان هذا - 00:35:44

يعني يعتبر من قبيل المدلس اذا كان آآ الرواذي الذي عبر بقالة او عن من المدلسين. اما اذا كان من غير المدلسين فانه محمول على الاتصال. فإنه محمول على الاتصال. ولهذا قالوا ان ما جاء عن البخاري يعني في بلفظ - 00:36:04

قال ابن شيوخه وكذلك اذا قال لي فان هذا من قبيل المتصل. لأن البخاري ليس بمدلس والتعبير بطالة من غير المدلل يسمحون على اتصال. وكذلك التعبير بعمر يعني من غير مدلس محمول على الاتصال. ولهذا - 00:36:24

يعني انكروا على ابن حزم الذي قال في حديث المعاذف يعني انه غير متصل لأن البخاري قال هشام ابن عمار واعتبروا بذلك متصلة. اعتبروا بذلك متصلة لأن البخاري ليس من المدلسين. وكلمة تعبير بطالة انما - 00:36:44

تؤثر من يكون مدلسا. اما ما كان ما لا يعرف بالتدليس فان ذلك فان ذلك معتبر. نعم اعد هذا الاخير السؤال الاخير الفرق بين يكون الساقط واضح و يكون خفيا فما الفرق بينهما؟ وما هو المدلس؟ ولما سمي به؟ الفرق بينهما؟ على اعتبار ان - 00:37:04
انه لم يدرك عصره وهذا واضح. واذا كان مدركا عصره وهو من شيوخه. ولكنه روى عنه بطالة او عنه وهو مدلس فهذا هو الذي يسوق فيه وينجبر اذا وجد ما يعده فينتقل من حديث من قبيل الحسن الى من قبيل المتوقع فيه الى قبيل الحسن لغيره كما عرفنا فيما مضى - 00:37:30

تعريف الحسن لغيره هو الحديث المتوقف فيه اذا وجد ما يجبره وما يعده. نعم الفرق بين الساقط الواضح والساقط الخفي هو ان الاول يحصل الاشتراك في معرفته. يعني كل يعرفه. يعني الاشتراك كل كل - 00:37:50

كل يعرفه يعني ما دام انه ما ادرك عصاه معناه في انقطاع. نعم. في كون الرواذي مثلا لم يعاصر من روى عنه على زعمه. اما الساقط فهو الذي لا يدرك معرفته الا الائمة. ومعلوم ان ذاك ما يعني الا اذا بقالة او عن. اما سمعت اذا قيل اذا سمعت - 00:38:08

قال اخبرني فهذا خطأ لا شك ان انها خطأ. يعني ليس ب صحيح. نعم اما الساقط الخفي فهو الذي لا يدرك معرفته الا الائمة الحذاق دون غيرهم كما في المدلس. نعم. والمدلس باسم المفعول ما رواه - 00:38:28

راو عن انسان لقيه ولم يسمع منه. نعم لقيه ولم يسمع منه. يعني فيروي عنه بلفظ سمعت عن او قال نعم بلفظ مهم السماعك عن او قال وسمي بذلك لكون الرواذي لم يسم من حدته. واوهب سماعه للحديث ممن لم يحدثه به - 00:38:45

والفرق بين نعم والمدلس يعني قيل انه المدلس لان يعني فيه خفاء. يعني في اصل اختلاط النور بالظلم ففيه خفاء وهذا فيه يعني عدم وضوح الاتصال والانبطاع فيه خفاء نعم - 00:39:09

والفرق بين المدلس والمرسل الخفي هو ان التدريس يختص بمن روى عن من عرف لقاوه اياده. فاما ان انه عاصره ولم انه لقيه فهو المرسل الخفي. يعني هذا هو الفرق بين المدلس والمرسل الخفي. المدلس المرسل المدلس - 00:39:31

من روى عن من عرف لقاوه اياده وقد يكون من مشايخه. قد يكون مشايخه. واما المرسل الخفي فهو ان يعاصره ولم يعرف انه لقيه. نعم وجوه الطعن في الرواذي. السؤال الخامس والعشرون والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله نبينا محمد وعلى - 00:39:51

الله واصحابه اجمعين. امين جزاك الله خيرا وبارك الله فيكم. الهمكم الله الصواب وفقكم للحق. نفعنا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولهم

وللمسلمين اجمعين يعني هذا الذي مضى كله يتعلق بالانقطاع. لأن سببان العامان يعني انبطاع - [00:40:17](#)
وطعن فالذى مضى كلها انقطاع. الذى يدخل تحته معلم المرسل والمعرض يعني والمنتظر كلهم كله من قبيل الانقطاع والسقوط
بالاسناد. والطعن في الراوي الذي هو سبب العام الثاني والذي تحته سورة كثيرة وتحتها مسميات كثيرة هذا نأتي عليه في الدرس
القادم ان شاء الله. نعم - [00:40:39](#)

يقول السائل احسن الله اليكم اذا سقط تابعي اذا سقط تابعي تابعيا وصحابيا هل يعد معضلا؟ نعم. هو هو يعني يعني قبيلة
الصحابي يعني يسقط او لا يسقط. المهم يعني - [00:41:10](#)

يكون صاحبي هذا لا اشكال فيه. اما من ناحية العدد نعم لكن من ناحية ان كلهم فيه احتمال الجهل في في الاثنين لا يقال فيما يتعلق
بما اذا كان فيه صاحبي. لأن الكلام يعني لاحتمال الضعف واحتمال كذا - [00:41:31](#)

انما هو لغير الصحابة اما الصحابة فانه لا يعني ليس فيهم كلام ناحية بالمجهول فيهم في حكم معلوم. المجهول فيهم في
حكم معلوم يقول احسن الله اليك نرجو توضيحا في مسألة اشتراط اللقي. اذا عن على الراوي هم الراجح فيها - [00:41:51](#)
الراوي اذا عنعني يعني شخص يعني لقيه ويعتبر من شيوخه فهو ينقسم الى قسمين اما مدلس هذا الراوي الذي عنعن اما
مدلس او غير مدلس. فان كان غير مدلس - [00:42:19](#)

محمود على الاتصال كما ذكرت بالنسبة للبخاري في تعبيره بقالة. واذا كان يعني مدلسا فهذا هو الذي يتوقف فيه لأن احتمال ان يكون
فيه واسطة واحتمال ان يكون متصلة. اذا وجد ما يبعده فانه يعتبر ثقة. اذا - [00:42:40](#)

ان الراوي اذا روی بالمعنى ان يكون مدلسا او غير مدلس غير مدلس مقبول على الاتصال وغير والمدلس محمول على يتوقف فيه.
فاما وجد ما يجده انتقل من كونه متوقعا فيه الى كونه حسنا لغيره - [00:43:00](#)

يقول بارك الله فيكم هل يتشرط ان يكون المنقطع في اثناء السندي الانقطاع يعني نعم يكون في اثناء السندي انه في الاول يصير معلم
وفي الاعلى يقال له مرسل. والانقطاع اما يكون في اثنائه. لكن - [00:43:20](#)

المقطوع يدخل تحته صنفان سقوط واحد وسقوط اثنين بشرط عدم التوالى يعني هذول كان متولى صار من قبيل المعرض لو كان
فيه توالى لصار من قبيل المعرض فالمنقطع يعني يطلق على صورتين - [00:43:40](#)

سورة نساقط واحد فقط في الاسناد يعني في وسطه وفي اثناءه او اثنان بشرط عدم التوالى عدم حتى يخرج المعرض لانه اذا وجد
التوالى صار من قبيل المعرض وليس من قبيل منقطع. يقول السائل بارك الله فيكم ما هي - [00:44:00](#)

اسباب التدليس اسباب التدليس يعني من اسباب التدليس ان يكون الانسان يعني آآ قد يعني كون انه يعني ان الشخص يعني يريد
انه يعني شخص قد يكون في فيه كلام ويكون يعني هذا الشخص الذي يروي عنه فيه كلام يعني - [00:44:20](#)

فيدلس وينوي بتدليس. نعم انا ما اتذكر الاسباب كلها لكن هذا منها. نعم. يقول احسن الله اليكم ما مقصود ابن حجر رحمة الله في
قوله في النخبة المدلس وهو ويرد بصيغة تحتمل اللقي - [00:44:50](#)

مع قولنا ان المدلس لقي لا تحتمل السمع ما هو تحتمل الرقي. تحتمل السمع لان عندما ذكر الفرق بين المدلس وموسى الخبي ان
التدليس يختص بمن روی عن عن من عرف لقاه اياد. فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه وهو المرسل الخفي. وانما - [00:45:10](#)

آآ الشيء الذي الاحتمال السمع مو احتمال اللقي. لأن اللقي حاصل بالنسبة المدلس. نعم يدلس عن شيوخه. نعم. العبارة هكذا
في النخبة هكذا. ها؟ العبارة في النخبة. وش يقول؟ اللقي - [00:45:35](#)

ايش العبارة؟ والثانية المدلس. اه. ويرد بصيغة تحتمل اللقي. كعن وقال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى التدريس يعني كما
هو معلوم يكون عن الشيوخ. يعني يكون عن الشيوخ لهذا قالوا - [00:45:54](#)

انه يعني اذا صرخ بالسمع ومعلوم انه ما يشرح بالسمع الا لشخص يعني قد لقيه لا يصرخ بالسمع الا عن شخص لقيه اذا صرخ
بالسمع يعني خرج يعني او زال احتمال التدريس فما ادرى يعني هذه العبارة التي وانما هو - [00:46:19](#)

المعروف احتمال آآ السمع واحتتمل السمع وعدم السمع. نعم في النزهة ايش في النزهة في نزهة النظر. نعم. قال ويرد المدلس. يرد.

يرد. نعم. ويرد المدلس بصيغة من صيغ الاداء بصيغة من صيغ الاداء. نعم. الاداء - 00:46:39

او قال وقوع الباقي بين المدلس ومن اسند عنه. كعن وكذا قال ومتى وقع بصيغة صريحة لا تجوز فيها كان كذبا يعني قال كونه يقول يعني حدثني او اخبرني يكون كذبا لو قال يعني عن شخص يعني آآ يعني ما يعني ما ما - 00:47:12

ما روى عنه يعني يكون كذبا لكن التدليس يعني آآ توقف فيه لانه محتمل الاتصال ومحتمل الانقطاع ما ادرى يعني مع ان لان المقصود انه محتمل للسماع ولهذا لو صرح بالسماع - 00:47:40

رجال التدريس واذا لمصرف السماع فانه متوقع فيه. ولهذا المدلس متوقف فيه. لا يقال انه مردود مطلق يعني خفيف مثل مثل المرسل. مثل مرسل. نعم. يقول هل تلقى الامة الصحيحين بالقبول - 00:48:00

تعديلا لرواتهما نعم يعني قال بعض العلماء يعني يعني آآ في عبارة مشهورة يذكرونها الوسخ قال انه جاز قنطرة من روي له في الصحيحين فقد جاز القنطرة. وما ذكر ذلك الشوكاني في كتابه يعني قطر - 00:48:20

في شرح حديث الولي حديث من عاد لي ولها فقد انته الحرب فانه خصصه خصه بالمؤلف وقال واما رواته فقد ارتفع فيهم وارتفع عنهم القيل والقال يعني لانها لانهم قد جاوزوا القنطرة. نعم - 00:48:40

يقول حفظكم الله مراسيل الصحابي الذي لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم مثل محمد ابن أبي بكر الصديق على ماذا تحمل؟ يعني الاصل الاصل - 00:49:00

ان من يوصف بأنه صحابي او ان له صحبة انها تحمد على اه على انه يروي عن الصحابة. وان يكون متصلة وان يكون صحيحا لانه يعني انهم يرون عن الصحابة ما يرون عن غيرهم. نعم - 00:49:20

يقول جزاكم الله خيرا اذا علمنا ان الراوي للحديث المرسل من كبار التابعين اليه هنا في مال قوي ان الساق الصحابي فقط ايش؟ اذا علمنا ان الراوي للحديث المرسل من كبار - 00:49:37

اليس هنا فيه احتمال قوي ان الساقط هو صحابي بس الاحتمال يعني الاحتمال لا يكفي سوء قويا او ظعيفا سوء قويا او غير قوي لانه ما دام فيه احتمال فانه نوعا ولهذا قالوا في رواية المحضرمين يعني لو - 00:49:57

لو يعني لو قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لا يعتبر. لانهم يعني لابد من لابد من واسطة نسيوا المحضرمين اللي كانوا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقوه ورووه يعني واضافوا اليه قال ما يقال انها انها - 00:50:20

متصل وانما منقطع لان الصحابي يعني لان ما فيه الا الصحابي وصحابي غير موجود. فالمحضرمون الذين ادركوا الجاهلية هشام ولم يلقو النبي عليه الصلوة والسلام يعني مثل مثل سعيد بن غفلة والمعروض بن سعيد يعني - 00:50:40

من التابعين يقال لهم وكذلك ابو وائل يعني وغيره وغيرهم اذا قالوا قال رسول الله يعني ما يعتبر ما يعول عليه لانه من قبل المرسل وهولاء يعني هم - 00:51:00

الذين ادركوا زمان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الله اليك فضيلة الشيخ اذا كان السقط من اول السندي وكذلك من اخر السندي ما فوق التابعين. نعم فماذا يقال عنه؟ احنا قلنا هذا معلق وذاك مرسل - 00:51:20

اذا سقوط من اول السندي هذا معلق. واذا كان التابع لقول رسول الله يعرفهم هو المرسل لانه يقصد عنه يجمع بين الاسمين ايش؟ يجمع بين الاسمين هل يجمع بين الوصفين لسندي واحد؟ فيقال معلق مرسل يمكن اقول يمكن انه يأتي - 00:51:45

يعني معلق ويأتي في اوله معلق وفي اخره مرسل يمكن يعني كونهم يقعان ها يقول بارك الله فيكم ما الفرق بين قول بينهما عموم وخصوص مطلق وبينهما عموم وخصوص من وجه؟ الفرق - 00:52:10

بين عموم وخصوص مطلق انهم اتفقوا في شيء وانفرج واحدا منها عن الآخر في شيء. والثاني ما انفرد بشيء. واما الوجه فانهما اتفقا في شيء وانفرج كل واحد منهم عن الآخر بشيء. يعني مثل ما مرتنا الحديث الحديث والخبر يعني بينهما - 00:52:31

بالخصوص المضيق اتفق اه في ان كل منها يعني يطلق على ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم. وانفرد يعني الخبر لانه يطلق على ما جاء عن غيره - 00:52:54

على ما جاء عن غيره. ويعني فكل حديث خبر وليس كل خبر حديثا. لأن الخبر اعم هذا عموم خصوص مطلق. أما الوجه هذا الذي معنا. اتفقا في السقوط يعني في آآ - [00:53:11](#)

هذا السقوط يعني حصل يعني في اول الاسناد اذا كان السقوط فيقال لهم اعضل ويقال لهم علق. يقال لهم معلق لانه سقط ما هو الاسناد. ويقال لهم سقطت اثنين وينفرد المعلق بما اذا كان ساقط واحد فقط. يقال له معلق ولا يقال له مرسل. لأنهم اعطوا الاثنين. لازم اثنين - [00:53:31](#)

والمعلق والمعلق يطلق على الواحد والاثنين. فإذا فاذا ينفرد المعلق بما اذا كان ساقطة واحدة وإذا كان يعني الاعظال في اثناء الاسناد فإنه يقال معرض ولا يقال له معلق. لأن التعليق في اول الاسناد. إذا اتفقا فيما اذا كانت ساقطة اثنان في اول اسناد. يقال له - [00:54:02](#)

بانه اثنين ويقال انه معلق لانه ساقط في اول الاسناد. وإذا كان ساقط واحدا في اول الاسناد يقال له معلق ولا يقال له اعضاء لازم في اثنين. وإذا كان الساقط اثنين في وسط الاسناد يقال لهم اعضل ولا يقال لهم علا. لأن المعلق لا يكون الا في اول - [00:54:32](#) فإذا الفرق بين العموم والخصوص المطلق ان الانفراد حصل من واحد بشيء والثاني ما حصل انفراد منه واما الوجه فان كل واحد منهم انفرد عن الآخر بشيء كما هو واضح فيه مسألة المعلق والمعرض - [00:54:52](#)

اثابكم الله يقول السائل فضيلة الشيخ اذا روى الراوي عن من لقيه ولم يسمع منه قط هل يكون مدلسا او مرسلا خفيا لا هو يضم مدلس لأن موسى الخفي لم يعرف انه لقيه. المدلل المرسل الخفي عاصره ولم يعرف انه لقيه - [00:55:17](#) واما التدريس يختص بمن عرف لقاوه اياه بمن عرف لقاوه اياه. نعم. لكن اذا عرف اللقاء اياه احتمال قائم انه سمع منه. يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ لماذا رجحنا القول بالتوقف في ارسال - [00:55:45](#)

عن ثقة مع ان قول الشافعي فيه وجود الجابر الذي به يصير الحديث حسنة لغيره لا هو اذا كان انه يعني جابر يعني معناه انه انه بسبب المرسل يتوقف فيه يعني لا يعول عليه الا اذا وجد ما يبعده ويكون حسنة لغيره. واما - [00:56:05](#)

على هذا القول الذي ذكره انه يعني عن الشافعي وعن الشافعي قال اي نعم اذا جاء من طريق اخر فهذا يعني التعويل على هالطريقة الثانية الذي يعني جاء فيكون من قبيل الحسن لغيره. لكن كونه متوقفا فيه - [00:56:35](#)

يوجد يعني شيء لاحتمال ان يوجد يعني شيء ينتقل بسببه من كونه متوقفا فيه الى كونه معمولا به ويكون من قبيل الحسن لغيره. وهذا يعني اوضح ما يذكرون في المدلس. وفي المرسل لأن مدلس متوقف فيه والمرسل - [00:56:55](#) المتوقع فيه فإذا جاء ما يعده قوي وانتقل من كونه اه متوقف فيه الى كونه الحسن لغيره يقول شيخنا بارك الله فيكم عرف العلماء الصحيح لذاته وقالوا هو ما اتصل اسناده بنقل العدل الضابط - [00:57:15](#)

عن مثله من غير شذوذ ولا علة. اليست العلة تتضمن الشذوذ؟ لا. الشذوذ يعني الفرق بين الشذوذ والعلة ان الشذوذ يعني ثقة خالف من هو اوثق منه يعني الحديث يعني - [00:57:35](#)

صحيح لكنه خالف من هو اوثق منه. فرد مع كونه سنه صحيح يعني مثل علمي المثال اللي ذكرناه قبل يعني افلح وايه ان صدق والمحفوظة الافتاحة ان صدق. فافلح وبه صدق باسناد صحيح - [00:57:55](#)

والذي رواه ثقة لكنه خلف من هو اوثق منه فصار شادا غير معمولا به. ومثل الركوعات لأن صفة صلاة الرسول في الكسوف واحدة وقد جاء فيها رکوعان وهذا هو المحفوظ وجاء ثلاث رکوعات واكثر وهذا هو الشاذ. وهذا هو الشاذ يعني في الاسلام صحيح - [00:58:19](#)

يعرف يعني هذا هو الشذوذ واما العلة يعني معلم هو الذي حصل في وهم يعني تبين لبعض للحفظ المتقنيين مثل ما ذكره يعني الحافظ يعني في اي فيما سيأتي في يعني في اقسام الطعن في الراوي المعلم لانه يعني طلع فيه على الراوي طلع - [00:58:42](#)

على وهم الراوي يعني بعد البحث فصار يعني من قبيل المردود لكن ما يقال من قبيل لانها لان المعلم جاء عن طريق الوهم وهم هذا جاء عن طريق مخالفة الثقة للثقة. والاسناد صحيح والحديث في صحيح مسلم. يعني حديث الرکوعان - [00:59:12](#)

اتي نعم جزاك الله خيرا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:59:38](#)