

المجلس 5) | شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
قلتم حفظكم الله في كتابكم الثمر في مصطلح اهل الاثر. العكرة النخبة. قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في كتابه - [00:00:02](#)
نخوة الفكر ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند من مصنف او من اخره بعد التابعين او غير
ذلك. فالاول المعلق والثاني المرسل والثالث ان كان باثنين - [00:00:22](#)

مع التوالي فهو المعضل. والا فالمنقطع. ثم قد يكون واضحا او خفيا. فالاول يدرك بعدمه تلاقي ومن ثم احتيج الى التاريخ. والثاني
المدلس ويرد بصيغة تحتل اللقي. كعن قال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقي ثم الطعن اما ان يكون لكذب الراوي او -
[00:00:42](#)

بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه او وهمه او او جهالته او بدعته او سوء حفظه. فالاول الموضوع والثاني المتروك
ثالث المنكر على رأي وكذا الرابع والخامس. ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق. فالمعلل - [00:01:12](#)
ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج الاسناد او بدمج موقوف بمرفوع فمدرج المتن او بتقديم او تأخير فالمقلوب او بزيادة راو
فالمزيد في متصل الاسانيد او بابداله ولا مرجح فالمضطرب وقد يقع الابدال عمد الانتحانا او بتغيير حروف مع - [00:01:42](#)
بقاء السياق فالمصحف والمحرّف. ولا يجوز تعمد تغيير المتن من نقص والمرادف. الا لعالم بما يحيل المعاني فان خفي المعنى احتيج
الى شرح الغريب وبيان المشكل. شف قلتم حفظكم الله المردود اسباب رد الحديث والمعلق السؤال الثاني - [00:02:12](#)
والعشرون لرد الخبر سببان عامان فاذا كرهما مبينا معناهما وما هو المعلق ولما عد من اقسام المردود واذكر شيئا من صور التعليق. واذا
قال مصنف من المحدثين كل من احذفه فهو ثقة فهل تكون روايته مقبولة او لا؟ الجواب السببان العامان لرد الحديث هما -
[00:02:42](#)

اولا السقوط في السند. ثانيا الطعن في الراوي. فمعنى السقوط فمعنى السقوط في السند عدم اتصاله ومعنى الطعن في الراوي ان
يكون مجروحا بامر يرجع الى ديانته او ضبطه. والمعلق - [00:03:12](#)
هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السند. وعد من اقسام المردود للجهر بحال المحذوف او وللتعليق صور منها الف ان يحذف
جميع السند ان يحذف السند ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. باء او يحذف جميعه الا الصحابي - [00:03:32](#)
جيم او يحذف جميعه الا الصحابي والتابعي. دال او يحذف من حديثه ويضيفه الى من فوقه واذا قال مصنف من المحدثين كل من
احذفه فهو ثقة فقد اختلف في قبول ذلك وعدمه - [00:04:02](#)
الجمهور على عدم القبول الا ان جاء مسمم من وجه اخر. لان ذلك المحذوف قد يكون ثقة عنده ومجروحا عند غيره. ونقل ابن حجر
عن ابن الصلاح انه قال ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته - [00:04:22](#)
كصحيح البخاري فما اوتي فيه فما اتى فيه بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده وما اتى فيه غير الجزم ففيه مقال تنبيه من صيغ
الجزم عند البخاري جاء وروى وقال - [00:04:42](#)
ببناء الفعل للمعلوم ومن صيغ التمريض عنده روي ويروى ويذكر ببناء الفعل للمجهول قول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله واصحابه - [00:05:02](#)

اجمعين. سبق في الدروس الماضية آآ ما يتعلق بالحديث المقبول. وآآ يعني اقسامه وما يتعلق به. وهنا البدء بما يتعلق بالمردود الذي لا يقبل ولا يعول عليه والرد عند المحدثين له سببان عامان احدهما السقوط في الاسناد - [00:05:22](#)

الثانية طعن في الراوي. السقوط في الاسناد والطعن في الراوي سببان عامان ترجع الاسباب يعني اسباب الرد او التضعيف الى هذين السببين. لان كل منهما فتحت صور وتحت اقسام اقسام متعددة - [00:05:52](#)

اول السببين يعني آآ السقوط السقوط في الاسناد بان يسقط او ان لا يكون متصلا بان يكون السقوط حصل في اوله او في وسطه او في اخره. وقد يكون واحدة او اكثر ولكل ولكل صنف منها اسم يعني يخصه ولكل شيء منه - [00:06:12](#)

يخصه فعلى هذا فان القسم الاول للسبب العام يعني الذي هو الانقطاع يعني تحت صور. تحته يعني اصناف نتكلم على ما يتعلق بالانقطاع. انا انقطاع هو عدم الاتصال يكون الراوي يروي عن شخص اما لم يدرك عصره او ادرك عصره ولكنه يعني آآ ما روى عنه او انه - [00:06:42](#)

وهي ان لم يعرف انه روى عنه او انه روى عنه ولكن هو مدلس قد يكون اه سمعه مباشرة قد يكون سمعه وقد يكون حدث الواسطة واتى بلفظ يوهم يوهم السماع كان او قال لم يقل حدثني - [00:07:22](#)

قال اخبرني ولقد سمعت وانما قال قال فلان او عن فلان. فاذا يعني هذا هو السبب الاول واما طعن في الراوي يعني له اسمى يعني كثيرة وتحت اصناف عديدة ونتكلم عليه في الدرس - [00:07:42](#)

ان شاء الله. اما ما يتعلق بسقوط السقوط واما ان يكون في اول السند. وهذا طلع المعلق اذا كان السقوط من اول سديان من من اه الطرف الذي فيه محدث. يعني كالبخاري او مسلم - [00:08:02](#)

وابو داود في النسائي والنسائي يعني هذا الطرف. فالحذف في اوله يقال له معلق. سواء كان المحذوف واحدا او اثنين او اكثر ولو الى اخر الاسناد بان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا معلق. او قال فلان الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:08:22](#)

او قال فلان التابعي عن فلان الصحابي. او غير ذلك الى ان يعني الى اسهل الى اول الاسناد بان يحذف شيخه اكثر او اكثر من شيخه. او اكثر مما فوق ممن فوقه. فهذا يقال له معلق لانه حذف من اول - [00:08:42](#)

وسواء كان في اوله او استمر يعني حتى وسطه او استمر حتى نهايته. كل ذلك يقال له معلق وقيل هو معلق لان لانه آآ يعني ادناه اسئلة غير موجود وهو كشيء - [00:09:02](#)

معلق الذي يعني اه خال اسفله. وقد اه والبخاري رحمه الله هو الذي اشتهر بالتعليق وكثر عنده التعليق ومسلم عنده تعليقات يسيرة جدا واما البخاري هو الذي كثرت عنده قد ذكر الحافظ ابن حجر ان المعلقات عند البخاري بدون تكرار مئة وتسعة وخمسين بدون تكرار مئة وتسعة وخمسين - [00:09:22](#)

ومع التكرار الف وثلاث مئة وواحد واربعين. الف وثلاث مئة وواحد واربعين. هذه هي المعلقات التي في صحيح البخاري التي يكون فيها الحذف يعني من اول الاسناد التي يكون الحذف فيها من اول اسناد وقد ينتهي الى اخره وقد يكون في اثنائه وقد يكون في في اثنائه - [00:09:52](#)

اما مسلم فانه عنده اربعة عشر معلق قليلة جدا عنده اربعة عشر. وهذه الاربعة عشرة ذكرها في في في مقدمة مقدمة شرحه على صحيح مسلم. فانه ذكر هذه المواضع الاربعة عشرة. واما المعلقات - [00:10:12](#)

عند البخاري فقد الف فيها الحافظ ابن حجر كتابا سماه تغليق التعليق. كتابا واسعا سماه تغليق التعليق. يعني معناه اما تغليطه تسكيره من من اسفل بحيث يكون يكون متصلا. ويأتي في بعض الطبقات بفتح الباب - [00:10:33](#)

وغيره يقول تعليق التعليق وهذا خطأ خطأ ليس تعليق التعليق وانما تغليق التعليق. لان تعليق التعليق يعني ما معناه غير مستقيم وانما المستقيم التغليط والتسكير الفضاء او المكان الخالي يسكر - [00:10:53](#)

يغلق فله كتاب واسع واسع في هذا وآنا عد المعلق يعني من طيب قبيل الضعيف لانه يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيف. لان المحذوف يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا - [00:11:13](#)

فمن اجل ذلك عد من اقسام المردود. لان مقبول لا بد ان يكون ثقة او لابد ان يكون يعني معروفا يحتج به. سواء كان يعني اه تم الظبط او خاف الظبط كما عرفنا فيما مضى يعني الصحيح لغيره والصحيح لذاته والحسن لغيره - [00:11:33](#)

والحسن والحسن والحسن لغيره. يعني يعني كون المعلق من اقسام من اقسام المردود احتمال ان يكون ثقة ان يكون ضعيفا. احتمال ان يكون الساقط ثقة او او يكون ضعيفا. اما ما يتعلق بالنسبة للبخاري فقد يعني فقد ذكر عنه ان ما جاء - [00:11:53](#)

الجزم كعن او قال او او قال فلان او كذا انه يكون من من قبيل الماء المقبول وانه يعني صح عنده. واما اذا جاء بصيغة التمريض فيروى ويذكر وروي فان هذا يعني هذا هو الذي فيه مقال. واما اذا كان متصل - [00:12:23](#)

واما اذا كان بلفظ الجزم فجاء او قال او ما الى ذلك بصيغة المبني المعلوم فان هذا هو والذي يقال انه صحيح عنده او الى من علق عنه. سائل عنه الى من علق عنه وهذا هو التفريق بين يعني هذا - [00:12:53](#)

صيغة وهذه الصيغة عند الامام البخاري وعلى هذا فان المعلق هو ما كان السقوط فيه من اول الاسناد. وانما عد من قبيل الضعيف لان الساقط يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا. ثم اذا كان السقوط في السقوط فيها على الاسناد بعد التابعي فهذا يقال له مرسل. اذا قال - [00:13:13](#)

التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فهذا يقال له مرسل واذا ولو كان سقط صحابي لا يؤثر لان الصحابة كلهم عدول والمجهول فيهم في حكم معلوم. فاذا قال تابعي يعني اه - [00:13:38](#)

آآ يعني آآ انما حذف صحابيا هذا لا اشكال لان حدث صحابي لا يؤثر لكن رد او جبر من قبيل المردود لانه يحتمل يكون صحابي وان يكون تابعي. وهذا التابعي يحتمل بكل ثقة ويكون ضعيف. فهذا هو السبب الذي - [00:13:58](#)

اعتبر المرسل انه من غير من غير المقبول. لكنه من قبيل المتوقف فيه. ومن يعني بحيث انه اذا جاء ما وما يعني يؤيده صار من قبيل الحسن لغيره. لان الحديث المتوقف فيه يعني كالمدين - [00:14:18](#)

المرسل يعني الذي يعني يحتمل ان يكون ساق الصحابي وان يكون تابعي والتابعي يحتسب ان يكون ثقة هذا فيه وكذلك المدلس يعني عندما يقول قال او عن عن شخص عاصره وعرف بالرواية عنه - [00:14:38](#)

ولكنه يحصل منه يعني احيانا التدريس بان يعني لا يذكر تصريحاً بالسماع فلا يقول حدثني ولا اخبرني والمدلس قال حدثني واخبرني او سمعت فهذا صحيح لا اشكال فيه وانما الاشكال اذا اتى بصيغة تحتل اتصال وتحتل - [00:14:58](#)

الانقطاع تحتل الواسطة وتحتل الغير واسطة. هذه هي التي يعني اه اذا حصل جبرها ينتقل الحديث من كونه متوقفا فيه وكونه مترددا فيه الى كونه حسنا الى كونه حسنا لغيره - [00:15:18](#)

واذا كان الانقطاع قلنا اذا كان الانقطاع فوق فوق الصحابي التابعي فما فوق فهذا هو المرسل وآآ البيهقي في قصيدته يعني اتى بتعريف مرسل تعريف تعريف المرسل على وجه غير صحيح. قال ومرسل منه الصحابي سقط - [00:15:38](#)

فكون المرسل يعني يعرف بانه ما سقط منه الصحابي هذا غير سديد. وانما المرسل هو ان يقول التابعي قال رسول الله فيحتمل ان يكون صحابي وان يكون تابعيا. اما لو كان محذوف صحابي ما في اشكال. هو حجة ولهذا - [00:16:06](#)

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المجهول فيهم في حكم معلوم. اذا جاء عن رجل صحب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يعتبر. لان الجهاد فيهم لا تؤثر لانهم عدول قد يعني حصل تعديلهم في كتاب الله وفي سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام فلا يحتاجون بعد ذلك الى توثيق الموثقين - [00:16:26](#)

وتعديل معدلين بعد ان حصل تعديلهم وتوثيقهم من رب العالمين ومن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام. وعلى هذا ما جاء في البلكونية من قوله ومرسل منه الصحابي سقط هذا التعريف يعني غير صحيح. وانما صحيح ان يقول ان يقول - [00:16:46](#)

التابعي قال رسول الله وذلك لاحتمال ان يكون سائق الصحابي وان يكون تابعي والتابعي يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيف فمن

اجل ذلك رد من اجل التابعي. لا من اجل الصحابي والا لو عرف ان صحابي ولهذا يعني نجد ان العلماء عندما - [00:17:06](#)

يترجمون له يعني يكون كتب التراجم الانسان اذا ناظر في التقريب يعني اذا جاء الصحابي يكتب يقول صحابي او له صحبة او ان

واذا كان له اه صفة اعلى يعني زيادة على الصحبة ذكروها. قال صحابي شهد بدرا - [00:17:26](#)

صحابيا شهد الحديبية صحابي من يعني شهد كذا وحصل منه كذا يكتب بقول صحابي ما يحتاج الى ان الى ان يذكر شيئا يعني يبين

حاله من من من يعني من الثقة والعدالة - [00:17:46](#)

لأنهم عدول رضي الله تعالى عنهم وارضاهم. فاذا اه من اقسام المردود او غير المقبول المرسل الذي يقول فيه التابعي قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم اذا هذا حذف في اول الاسناد وحذف في اعلى الاسناد. الحذف في اول الاسناد معلق والحذف - [00:18:06](#)

عن الاسناد يعني من بان يقول الصحابي قال رسول كذا هذا يقال له مرسل. يقال له مرسل. واذا كان الحذف يعني في اثنائه وقد

يكون وهناك قسم يقال له المعضل وهو ان يحدث اثنان فاكتر - [00:18:31](#)

بشرط التوالي يقال لهم اعزل واذا كان السقوط واحد في اثناء الاسناد فانه يقال له منقطع او يعني اثنان بشرط عدم التوالي فانه

ايضا يقال له منقطع. يعني اذا كان السقوط في موضعين يعني غير متواليين يقال له منقطع. واذا كانوا متواليين - [00:18:51](#)

وكان في في اثناء في اول اسناد او في اخره او وسطه يقال له ويقال له معلق اذا كان وكذلك اذا قال له واحد ان كان واحد يقال له

معلق. فاذا عندنا يعني معلق وهو ما كان السقوط من اول - [00:19:17](#)

ولو وصل الى اعلاه. وثاني المرسل وهو ما قال فيه التابعي قال رسول الله عليه الصلاة والسلام. والثالث المعضل وهو ما سقط منه

من شرطة التوالي في جميع الحالات. في جميع السند في اولها او وسطه او اخره. يقال له معضل. واذا كان - [00:19:37](#)

الانقطاع يعني بسقوط واحد سواء كان وحده او في موضع او اثنين في موضعين متفرقين يقال له منقطعة اذا اربعة اشياء عندنا

المعلق والمعضل والمرسل والمنقطع. والمرسل والمنقطع طيب فالمعضل يعني يكون في اول السنة بوسطه واخره - [00:19:57](#)

المعلق وبين المعضل عموما وخصوصا بوجه. يجتمعان فيما اذا سقط اثنان من الاسناد فانه يقال له معلق ويقال له معلق.

وينفرد المعلق بان يسقط واحد في اول الاسناد انه يقال له معلق ولا يقال له معضل لانه معضل بشرط ان يكون اثنين. والمعلق يعني

واحد او اكثر. فاذا كان الساقط واحد من اول الاسناد فهذا - [00:20:27](#)

يقال له يقال له معلق. ولا يقال له معضل. واذا كان في اثناء الاسناد سقوط اثنين يقال لهما ولا يقال له معلق لان التعليق لا يكون الا

في اول الاسناد. فاذا بينهما عموم خصوص من وجهي. يجتمع - [00:20:59](#)

فيما اذا كان اثنان سقطا من اول الاسناد. فيقال معلق ومع ضعيف. واذا كان الساقط واحدا ينفرد المعلق بانه يقال واذا كان الساقط

اثنين في اثناء الاسناد او في او في اعلى الاسناد يقال له ولا يقال له معلق. هذا هو معنى - [00:21:19](#)

يعني ما ذكروا ان بينهما عموم وخصوصا الوجه بينهما يتفقان في شيء وينفرد كل واحد منهما عن الآخر في شيء. وينفرد كل واحد

منهما عن الآخر يعني في في شيء - [00:21:39](#)

اقرأ الجواب عليه الاول معلق؟ نعم المعلق هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السند وعد قبله من اوله لرد الخبر سبب ان عامان

مبيننا معناهما وما هو المعلق ولما عد من اقسام المردود. نعم. واذكر شيئا من صور التعليق واذا قال مصنف من المحدثين -

[00:21:54](#)

كل من احذفه فهو ثقة فهل تكون روايته مقبولة او لا؟ الجواب السببان العامان لرد الحديث هما اول السقوط والسند ثانيا الطعن في

الراوي. فمعنى السقوط في السند عدم اتصاله. ومعنى الطعن في الراوي ان يكون مجروحا بامر يرجع الى ديانته او ضبط -

[00:22:24](#)

طيب والمعلق هو ما سقط فيه واحد او اكثر من اول السند وعد من اقسام المردود للجهل بحال المحذوف او المحذوفين. وللتعليق

صور منها الف ان يحذف جميع السند ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا باء او يحذف جميعه الا - [00:22:44](#)

الصحابي جيم او يحذفه جميع او يحذف جميعه الا الصحابي والتابعي. دال او يحذف من حدثه ويضيفه الى من فوقه واذا قال

مصنف من المحدثين كل من احذفه فهو ثقة فقد اختلف في قبول ذلك وعدمه والجمهور على عدم القبول الا ان - [00:23:04](#) مسما من وجه اخر لان ذلك المحذوف قد يكون ثقة عنده ومجروحاً عند غيره. نعم اذا قال كل من احلفه فهو ثقة فهذا يعني يعني لا يعول عليه لانه قد يكون ثقة عنده ومجروح عند غيره. والجرح مقدم على التعديل والجرح - [00:23:24](#) على التعديل فلا يكفي وحتى لو ابهم بلفظ بلفظه قال حدثني الثقة لو قال حدثني الثقة يعني لو صرح به يعني بانه ثقة. يعني ما هو بس مجرد حذفه وانه يحتمل يكون ثقة وان يكون ضعيف - [00:23:44](#)

وانما قال حدثني ثقة فانه لا يعول لانه قد يكون ثقة عنده عند غيره او او ظعيف عند غيره. قد يكون ثقة عنده وظعيف عند غيره يعني يعني اذا قال منع كل ما نحلفه فهو ثقة فانه قد يكون ثقة عنده وعند هو ضعيف عند غيره - [00:24:04](#) لو صرح بلفظ التوثيق بانقاذ حدثني ثقة فانه يعني لا يعول عليه لانه قد يكون ثقة عنده وضعيفا عنده نعم ونقل ابن حجر عن ابن الصلاح انه قال ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته كصحيح البخاري فما اوتي فيه بالجزم دل على انه - [00:24:24](#) ثبت اسناده عنده وما اوتي فيه من صغير الجزم ففيه مقال. هذا فيما يتعلق بالمعلقات عند البخاري مثلا انه ما اتي فيه بالجزم فانه صحيح عنده. وما جاء يعني بصيغة التمریظ التي هي غير الجزم كيروى - [00:24:47](#) المبني المجهول لو روي يعني فان هذا يعني فيه مقال. نعم تنبيه من صيغ الجزم عند البخاري جاء وروى وقال ببناء الفعل للمعلوم. ومن صيغ التمریض عنده روي ويروى ببناء الفعل للمجهول. نعم. المعضل والمنقطع والمرسل. السؤال الثالث والعشرون عرف -

[00:25:07](#)

قال وما الفرق بينه وبين المعلق؟ وما هو المنقطع والمرسل؟ ولماذا عد المنقطع والمعضل والمرسل من اقسام المردود واذا عرف من عادة التابعي الا يرسل الا عن ثقة فما مذاهب علماء الحديث في مراسيله - [00:25:35](#) الجواب المعضل هو ما سقط منه اثنان او اكثر بشرط التوالي والفرق بينه وبين المعلق هو ان بينهما عموم خصوصا من وجه يجتمعان فيما اذا كان الساقط اثنين او اكثر في بدء السند وينفرد المعضل فيما اذا وقع السقوط في غير - [00:25:55](#) كوسطه مثلا وينفرد المعلق فيما اذا كان الساقط واحدا في بدء السند. والمنقطع هو ما كان الساقط فيه واحدا او اكثر من واحد بشرط عدم التوالي والمرسل هو ما كان السقوط فيه من اخر السند. كان يقول التابعي - [00:26:15](#) رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. وانما عد المعضل والمنقطع من اقسام المردود للجهل بحال المحذوف او المحذوف وكذلك المرسل لان المحذوف فيه يحتمل ان يكون صحابيا او تابعيا. وعلى الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا او ثقة وعلى - [00:26:35](#) ثاني يحتمل ان يكون اخذ عن صحابي او تابعي اخر. وعلى الثاني يعود الاحتمال السابق ويتعدد. واذا عرف من عادة تابعين انه لا يرسل الا عن ثقة فقد اختلف في مراسيله فذهب جمهور المحدثين الى التوقف ببقاء الاحتمال وهو احد - [00:26:55](#) قولي احمد رحمه الله وثانيهما وقول المالكية والحنفية يقبل مطلقا. وقال الشافعي رحمه الله يقبل ان بمجيئه من وجه اخر يباين الطريق الاول. نعم الاخير الاخير وقال الشافعي وكذلك المرسل لان المحذوف فيه يحتمل ان يكون صحابيا او تابعيا - [00:27:15](#) على الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا او ثقة وعلى الثاني يحتمل ان يكون اخذ عن صحابي او تابعي اخر. وعلى الثاني يعود الاحتمال السابق هو يتعدد واذا عرف من عادة تابعي انه لا يرسل الا عن ثقة فقد اختلف في مراسيله فذهب هذا اذا عرف من عادة المرسل -

[00:27:44](#)

انه لا يسأل عن ثقة فقد اختلف في مراسيمه. من العلماء من قال انه انه لا يقبل انه يتوقف فيه. واذا وجد شيئا يجبره ينتقل لحديث الى كوني حسنا لغيره. وبعض العلماء قال انه يقبل مطلقا. بعض العلماء قال انه يقبل مطلقا لكن - [00:28:04](#) القول الاول الذي يعني فيه انه يتوقف فيه وانه اذا وجد ما يؤيده وبعضه صار من قبيل الحسن يعني هذا هو هو الاول من كونه يقبل مطلقا مع ان مع ان الاحتمال يعني قائم بان يكون ان - [00:28:24](#) ذلك التابعي الذي حذر انه يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيف. وكذلك اذا كان لا يرسل الا عن ثقة قد يكون ثقة من عنده يعني وثيقة وضعيفا وضعيفا عند غيره. اما من رسول الصحابة فانها حجة ومعتبرة - [00:28:44](#)

ومراسيل الصحابة هي ان يروي الصحابي عن شيء لم يدركه بان يكون يعني من صغار الصحابة فيروي عن النبي بشيء ما ما ادركه وانما سيكون اخذه عن صحابي اخر. ولهذا ابن عباس رضي الله عنه من صغر الصحابة وقد - 00:29:04 يعني اه احاديثه كثيرة جدا ومن السبع المكثرين الذين زادت احاديثهم على الحديث. وكثير من مروياته من يرويها عن الصحابة لانه ما ادرك ما ادرك الزمان الذي حصل فيه. فاذا حكى الصغير من - 00:29:24

عن شيء متقدم يعني اللي مدرك زمانه فانه محمول على الاتصال. لانه يعني ان ما يأخذه عن الصحابة وهو من رواية صحابي عن صحابي هذه فيما يتعلق برسول الصحابة. ولهذا ابن عباس رحمه رضي الله تعالى عنه يعني احاديثه كثيرة جدا - 00:29:44 الكثير منها من قبيل المرشيد والذي يعني صرح فيه بالسمع والذي يعني هذا هو قليل. قليل جدا وكثير منه يعني يأتي بقالة بقالة رسول الله قال رسول الله يعني انه اخذه عن غيره ولم يأخذه وهو معتبر معتبر عند المحدثين. نعم - 00:30:04 كما عرفنا ان يعني هذا كله يتعلق بالسقوط في الاسناد. يعني معلق والمعظم والمرسل والمنقطع يعني هذه كلها من صفات يعني كلها تتعلق بسقوط في الاسناد نعم اخره اخر الباب هذا اللي موضوع فقد اختلف في مراسله فذهب جمهور المحدثين الى التوقف لبقاء - 00:30:25

وواحد قولي احمد رحمه الله وثانيهما هو قول المالكية والحنفية يقبل مطلقا. وقال الشافعي رحمه الله يقبل ان مضى بمجيئه من وجه اخر يباين الطريق الاول نعم بعده الساقط الواضح والخفي والمدلس والمرسل الخفي. السؤال الشهادة الواضح والخفي - 00:31:02

نعم والمدلس والمرسل الخفي. السؤال الرابع والعشرون يكون الساقط واضحا ويكون خفيا. فما الفرق بين وما هو المدلس؟ ولما سمي بذلك؟ وما الفرق بينه وبين المرسل الخفي؟ الجواب الفرق بين الساقط - 00:31:28 والساقط الخفي هو ان الاول يحصل الاشتراك في معرفته ككون الراوي مثلا لم يعاصر من روى عنه على زعمه اما الساقط الخفي فهو الذي لا يدرك معرفته الا لائمة الحذاق دون غيرهم كما في - 00:31:48 والمدلس باسم المفعول ما رواه راو عن انسان لقيه ولم يسمع منه بلفظ مهم السماع او قال وسمي بذلك كون الراوي لم يسم من حدثه واوهم سماعه للحديث ممن لم يحدثه به - 00:32:08

والفرق بين المدلس والمرسل الخفي وان التدنيس يختص بمن روى عن من عرف لقاؤه اياه فاما ان ترويه ولم يعرف انه لقيه فهو المرسل الخفي يعني هذا ما يتعلق بالمنقطع المرسل الذي او الانقطاع الذي يكون - 00:32:28 بين الراوي ومن روى عنه يكون يعني واضحا الانقطاع واضح وسقوط واضح وذلك بان يروي عن شخص لم يدرك عصره ومعلوم انه يعني انه ما يأتي بكلمة قالها اما سمعت هذه لا لا تكون ولا يقال اخبرني - 00:32:53 هي لان اخبرني وسمعت هذا يكون في المتصل. واذا قالها اخبرني يعني لشخص ما ادرك عصره فهذا غير صحيح. ويكون غلط يقول يعني التعبير بهذا الاتيان بمثل هذا فانه من قبيل غلط. لانه لا يمكن ان يقول شخص عن شخص لم يدرك زمانه - 00:33:13 لانه يقول اخبرني وانما يقول قال يعني فهذا سقوط واضح هذا سقوط واضح لانه ولهذا احتيج الى معرفة ومعرفة ولادة الرواة ووفياتهم. لانه معرفة الولادة والوفيات يعرف السقوط وعدم الادراك - 00:33:33 يعرف يعني كونه في في يعني انه يروي عن من يدرك عصره ويقال له احتياجه الى معرفة التاريخ معرفة الولادة والوفيات. ولهذا يذكر يعني في تراجم الرواة يعني آ كذا وعمره كذا يعني حتى يعرف مثلا اه اه بدايته ونهايته ويعرف يعني عدم عدم الاتصال - 00:33:53

ويعرف الانقطاع وان فيه سقوط واضح. وهناك سقوط خفي وهو المدلس المدلس لان المدلس هو ان يروي الراوي عن من يعني لقيه ما لم يسمعه منه بلفظ مهم للسمع كعن او قاله - 00:34:23 اما لو قال سمعت فهذا لا اشكال فيه. لكن الذي لا يعرف بالتدنيس يعني اذا قال قال او عن فانه محمول على الاتصال محمول على الاتصال اذا غير المدلس اذا عبر بقالة فلان يعني لشيخه او قال عنه فان - 00:34:42

هو يعتبر متصلا وانما الاشكال فيما اذا كان معروفا بالتدليس. فهذا هو الذي يتوقف فيه. يعني يحتاج الى معرفة وهل هو يعني يعني فاذا وجد ما يعضده انتقل من كونه يعني متوقفة فيه - [00:35:04](#)

كونه معتبرا وذلك بان يكون من قبيل الحسن لغيره. من قبيل الحسن لغيره كما قيل في المرسل. يعني المرسل اذا وجد اعضده كان حديثا حسنا لغيره والمدلس اذا وجد ما يضده كان يعني حسنا حسنا لغيره - [00:35:24](#)

اذا هناك انقطاع واضح وهو عدم ادراك العصر وكونه لم يدرك عصره وهذا يعني آآ عنه قال عنه بقاله فيكون هذا واضح الانقطاع. واذا كان ممن عاصره ويعرف انه لقيه فان هذا - [00:35:44](#)

يعني يعتبر من قبيل المدلس اذا كان اه الراوي الذي الذي عبر بقاله او عن من المدلسين. اما اذا كان من غير المدلسين فانه محبوب على الاتصال. فانه محمول على الاتصال. ولهذا قالوا ان ما جاء عن البخاري يعني في بلفظ - [00:36:04](#)

قال ابن شيوخه وكذلك اذا قال لي فان هذا من قبيل المتصل. لان البخاري ليس بمدلس والتعبير بقاله من غير المدلس محكوم على اتصال. وكذلك التعبير بعم يعني من غير مدلس محمول على الاتصال. ولهذا - [00:36:24](#)

يعني انكروا على ابن حزم الذي قال في حديث المعازف يعني انه انه غير متصل لان البخاري قال هشام ابن عمار واعتبروا ذلك متصلا اعتبروا ذلك متصلا لان البخاري ليس من المدلسين وكلمة تعبير بقاله انما - [00:36:44](#)

تؤثر ممن يكون مدلسا. اما ما كان ما لا يعرف بالتدليس فان ذلك فان ذلك معتبر. نعم اعد هذا الاخير السؤال الاخير الفرق بين يكون الساقط واضحا ويكون خفيا فما الفرق بينهما؟ وما هو المدلس؟ ولما سمي به؟ الفرق بينهما؟ على اعتبار ان - [00:37:04](#)

انه لم يدرك عصره فهذا واضح. واذا كان مدركا عصره وهو من شيوخه. ولكنه روى عنه بقاله او عنه وهو مدلس فهذا هو الذي يسوق فيه وينجبر اذا وجد ما يعضده فينتقل من حديث من قبيل الحسن من قبيل المتوقع فيه الى قبيل الحسن لغيره كما عرفنا فيما مضى - [00:37:30](#)

تعريف الحسن لغيره هو الحديث متوقف فيه اذا وجد ما يجبره وما يعضده. نعم الفرق بين الساقط الواضح والساقط الخفي هو ان الاول يحصل الاشتراك في معرفته. يعني كل يعرفه. الاشتراك - [00:37:50](#)

كل يعرفه يعني ما دام انه ما ادرك عصره معناه في انقطاع. نعم. في كون الراوي مثلا لم يعاصر من روى عنه على زعمه. اما الساقطة خفي فهو الذي لا يدرك معرفته الا الائمة. ومعلوم ان ذاك ما يعني الا اذا بقاله او عنه. اما سمعت اذا سمعت - [00:38:08](#)

قال اخبرني فهذا خطأ لا شك ان انها خطأ. يعني ليس بصحيح. نعم اما الساقط الخفي فهو الذي لا يدرك معرفته الا الائمة الحذاق دون غيرهم كما في المدلس. نعم. والمدلس باسم المفعول ما رواه - [00:38:28](#)

وراو عن انسان لقيه ولم يسمع منه. نعم لقيه ولم يسمع منه. يعني فيروي عنه بلفظ موهي من سمعت عن او قال نعم بلفظ موهم السماعك عن او قال وسمي بذلك لكون الراوي لم يسم من حدثه. واوهب سماعه للحديث ممن لم يحدثه به - [00:38:45](#)

والفرق بين نعم والمدلس يعني قيل انه المدلس لان يعني فيه خفاء. يعني في اصل اختلاط النور بالظلام ففيه خفاء. وهذا فيه يعني عدم وضوح الاتصال او الانبطاع ففيه خفاء - [00:39:09](#)

نعم والفرق بين المدلس والمرسل الخفي هو ان التدريس يختص بمن روى عن من عرف لقاءه اياه. فاما ان ان عاصره ولم انه لقيه فهو المرسل الخفي. يعني هذا هو الفرق بين المدلس والمرسل الخفي. المدلس المرسل المدلس - [00:39:29](#)

من روى عن من عرف لقاءه اياه وقد يكون من مشايخه. قد يكون مشايخه. واما المرسل الخفي فهو ان يعاصره ولم يعرف انه لقيه. نعم وجوه الطعن في الراوي. السؤال الخامس والعشرون والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى - [00:39:51](#)

اله واصحابه اجمعين. امين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. الهمكم الله الصواب وفقكم للحق. نفعا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين اه يعني هذا الذي مضى كله يتعلق بالانقطاع. لان سببان العامان يعني انبطاعا - [00:40:17](#)

وطعن فالذي مضى كلها انقطاع. الذي يدخل تحته معلق والمرسل والمعضل يعني والمنتطع كله من قبيل الانقطاع والسقوط بالاسناد.

والطعن في الراوي الذي هو سبب العام الثاني والذي تحته صورا كثيرة وتحته مسميات كثيرة هذا نأتي عليه في الدرس القادم ان شاء الله. نعم - [00:40:39](#)

يقول السائل احسن الله اليكم اذا سقط تابعي اذا اسقط تابعيا وصحابيا هل يعد معضلا؟ نعم. هو هو يعني يعني قضية الصحابي يعني يسقط او لا يسقط. المهم يعني - [00:41:10](#)

يكون صحابي هذا لا اشكال فيه. اما من ناحية العدد نعم لكن من ناحية ان كلهم فيه احتمال الجهل في في الاثنين لا يقال فيما يتعلق بما اذا كان فيه صحابي. لان الكلام يعني لاحتمال الضعف واحتمال كذا - [00:41:31](#)

انما هو لغير الصحابة اما الصحابة فانه لا يعني لا يعني ليس فيهم كلام ناحية بالمجهول فيهم في حكم معلوم. المجهول فيهم في حكم معلوم يقول احسن الله اليك نرجو توضيحا في مسألة اشتراط اللقي اذا عنعن الراوي هم الراجح فيها - [00:41:51](#)
الراوي اذا عنعن يعني عن يعني شخص يعني لقيه ويعتبر من شيوخه فهو ينقسم الى قسمين اما مدلس هذا الراوي الذي عنعننا اما مدلس او غير مدلس. فان كان غير مدلس - [00:42:19](#)

محمود على الاتصال كما ذكرت بالنسبة للبخاري في تعبيره بقالة. واذا كان يعني مدلسا فهذا هو الذي يتوقف فيه لان احتمال ان يكون فيه واسطة واحتمال ان يكون متصلا. فاذا وجد ما يعبه فانه يعتبر ثقة. فاذا - [00:42:40](#)

ان لا الراوي اذا روى بالعنونة اما ان يكون مدلسا او غير مدلس غير مدلس مقبول على الاتصال وغير والمدلس محمول على يتوقف فيه. فاذا وجد ما يجبره انتقل من كونه متوقعا فيه الى كونه حسنا لغيره - [00:43:00](#)

يقول بارك الله فيكم هل يشترط ان يكون المنقطع في اثناء السند؟ الانقطاع يعني نعم يكون في اثناء السند لانه في الاول يصير معلق وفي الاعلى يقال له مرسل. والانقطاع انما يكون في اثنائه. لكن - [00:43:20](#)

المنقطع يدخل تحته صنفان. سقوط واحد وسقوط اثنين بشرط عدم التوالي يعني هذول كانوا متوالي صار من قبيل المعضل لو كان فيه توالي لصار من قبيل المعضل فالمنقطع يعني يطلق على صورتين - [00:43:40](#)

سورة ان اشتقت واحد فقط في الاسناد يعني في وسطه وفي اثنائه او اثنان بشرط عدم التوالي عدم حتى يخرج المعضل لانه اذا وجد التوالي صار من قبيل المعضل وليس من قبيل منقطع. يقول السائل بارك الله فيكم ما هي - [00:44:00](#)

اسباب التدليس اسباب التدليس يعني من اسباب التدليس ان يكون الانسان يعني آ قد يعني كون انه يعني ان ان الشخص يعني يريد انه يعني شخص قد يكون في فيه كلام ويكون يعني هذا الشخص الذي يروي عنه فيه كلام يعني - [00:44:20](#)

فيدلس وينوي بتدليس. نعم انا ما اذكر الاسباب كلها لكن هذا منها. نعم. يقول احسن الله اليكم ما مقصود ابن حجر رحمه الله في قوله في النخبة المدلس وهو ويرد بصيغة تحتل اللقي - [00:44:50](#)

مع قولنا ان المدلس لقي لا تحتل السمع ما هو تحتل السمع لان عندما ذكر الفرق بين المدلس وموسى الخبي انك تدليس يختص بمن روى عن عن من عرف لقاءه اياه. فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه وهو المرسل الخفي. وانما - [00:45:10](#)

آ الشيء الذي الاحتمال احتمال السمع هو احتمال اللقيم. لان اللقي حاصل بالنسبة المدلس. نعم يجلس عن شيوخه. نعم. العبارة هكذا في النخبة هكذا. ها؟ العبارة في النخبة. وش يقول؟ اللقي - [00:45:35](#)

ايش العبارة؟ والثاني المدلس. اه. ويرد بصيغة تحتل اللقي. كعن وقال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقي التدريس يعني كما هو معلوم يكون عن الشيوخ. يعني يكون عن الشيوخ ولهذا قالوا - [00:45:54](#)

انه يعني اذا صرح بالسمع ومعلوم انه ما يسأل بالسمع الا لشخص يعني قد لقيه. لا يصرح بالسمع الا عن شخص لقيه واذا صرح بالسماء يعني خرج يعني او زال احتمال التدريس فما ادري يعني هذه العبارة التي وانما هو - [00:46:19](#)

المعروف احتمال آ آ السماع محتمل السماع وعدم السماع. نعم في النزهة ايش في النزهة في نزهة النظر. نعم. قال ويرد المدلس. وو يرد. يريد. نعم. نعم ويرد المدلس بصيغة من صيغ الاداء. بصيغة من صيغ الاداء. نعم. الاداء - [00:46:39](#)

او قال وقوع اللقي بين المدلس ومن اسند عنه. كعن وكذا قال ومتى وقع بصيغة صريحة لا تجوز فيها كان كذبا يعني قال كونه يقول

يعني حدثني او اخبرني يكون كذبا لو قال يعني عن شخص يعني يعني آآ يعني ما يعني ما - 00:47:12

ما روى عنه يعني يكون كذبا لكن التدليس يعني آآ توقف فيه لانه محتمل الاتصال ومحتمل الانقطاع. انا ما ادري يعني مع ان لان المقصود انه محتمل للسمع ولهذا لو صرح بالسمع - 00:47:40

رجال التدريس واذا لمصرف السماع فانه متوقع فيه. ولهذا المدلس متوقف فيه. لا يقال انه مردود يعني خفيف مثل مثل المرسل. مثل مرسل. نعم. يقول هل تلقي الامة الصحيحين بالقبول - 00:48:00

تعديلا لرواهما نعم يعني قال بعض العلماء يعني يعني في عبارة مشهورة يذكرونها الوسخ قال انه جاز قنطرة من روي له في

الصحيحين فقد جاز القنطرة. ومما ذكر ذلك الشوكاني في كتابه يعني قطر - 00:48:20

في شرح حديث الولي حديث من عاد لي وليا فقد اتته الحرب فانه خصه خصه بالمؤلف وقال واما رواه فقد ارتفع فيهم وارتفع عنهم القيل والقال ويعني لانها لانهم قد جاوزوا القنطرة. نعم - 00:48:40

يقول حفظكم الله مراسيل الصحابي الذي لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم مثل محمد ابن ابي بكر الصديق. على ماذا تحمل؟ يعني الاصل الاصل - 00:49:00

ان من يوصف بانه صحابي او ان له صحبة انها تحمد على اه على انه يروي عن الصحابة. وان يكون متصلا وان يكون صحيحا لانه يعني انهم يرون عن الصحابة ما يرون عن غيرهم. نعم - 00:49:20

يقول جزاكم الله خيرا اذا علمنا ان الراوي للحديث المرسل من كبار التابعين اليس هنا في مال قوي ان الساق الصحابي فقط ايش؟ اذا علمنا ان الراوي للحديث المرسل من كبار - 00:49:37

اليس هنا فيه احتمال قوي ان الساقط هو صحابي الاحتمال يعني الاحتمال لا يكفي سواء قويا او ضعيفا سواء قويا او غير قوي لانه ما دام فيه احتمال فانه نوعا ولهذا ولهذا قالوا في رواية المخضمين يعني لو - 00:49:57

لو يعني لو قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلقوه ورووه يعني وادافوا اليه قال ما يقال انها انها - 00:50:20

متصل وانما منقطع لان الصحابي يعني لان ما فيه ما فيه الا صحابي وصحابي غير موجود. فالمخضمون الذين ادركوا الجاهلية الاسلام ولم يلقوا النبي عليه الصلاة والسلام يعني مثل مثل سويد بن غفلة والمعروض بن سويد ويعني - 00:50:40

من التابعين يقال لهم وكذلك ابو وائل يعني وغيره وغيرهم اذا قالوا قال رسول الله يعني ما يعتبر ما يعتبر ما يعول عليه لانه من قبيل المرسل وهؤلاء يعني هم - 00:51:00

الذين ادركوا زمن النبي صلى الله عليه وسلم احسن الله اليك فضيلة الشيخ اذا كان السقط من اول السند وكذلك من اخر السند ما فوق التابعين. نعم فماذا يقال عنه؟ احنا قلنا هذا معلق وذاك مرسل - 00:51:20

سقوط من اول السند هذا معلق. واذا كان التابعي قال رسول الله يعرفهم هو المرسل لانه يغسل عنه يجمع بين الاسمين ايش؟ يجمع بين الاسمين هل يجمع بين الوصفين لسند واحد؟ فيقال معلق مرسل يمكن اقول يمكن انه - 00:51:45

يعني معلق ويأتي في اوله معلق وفي اخره مرسل يمكن يعني كونهم يقعان يقعان ها يقول بارك الله فيكم ما الفرق بين قول بينهما عموم وخصوص مطلق وبينهما عموم وخصوص من وجه - 00:52:10

بين عموم وخصوص مطلق انهم اتفقوا في شيء وانفرد واحد منهما عن الآخر في شيء. والثاني ما انفرد بشيء. واما الوجه فانهما اتفقا في شيء وانفرد كل واحد منهما عن الآخر بشيء. يعني مثل ما مر بنا الحديث الحديث والخبر يعني بينهما عموم - 00:52:31

بالخصوص المضيق اتفق اه في ان كل منهما يعني يطلق على ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم. وانفرد يعني الخبر بانه يطلق على ما جاء عن غيره - 00:52:54

على ما جاء عن غيره. ويعني فكل فكل حديث خبر وليس كل خبر حديثا. لان الخبر اعم هذا عموم خصوص مطلق. اما الوجه هذا الذي معنا. اتفق في السقوط يعني في آآ - 00:53:11

هذا السقوط يعني حصل يعني في اول الاسناد اذا كان الساقطة فيقال لهم اعزل ويقال لهم علق. يقال لهم معلق لانه سقط ما هو الاسناد. ويقال لهم سقط اثنين وينفرد المعلق بما اذا كان ساقط واحد فقط. يقال له معلق ولا يقال له مرسل. لانهم اعطوا الاثنين. لازم اثنين - [00:53:31](#)

والمعلق والمعلق يطلق على الواحد والاثنين. فاذا فاذا ينفرد المعلق بما اذا كان ساقطة واحدة واذا كان يعني الاعطال في اثناء الاسناد فانه يقال معضل ولا يقال له معلق. لان التعليق في اول الاسناد. اذا اتفق فيما اذا كانت ساقطة اثنان في اول اسناد. يقال له - [00:54:02](#)

بانه اثنين ويقال انه معلق لانه ساقط في اول الاسناد. واذا كان الساقط واحدا في اول الاسناد يقال له معلق ولا يقال له اعضاء لازم في اثنين. واذا كان الساقط اثنين في وسط الاسناد يقال لهم اعزل ولا يقال لهم علا. لان المعلق لا يكون الا في اول - [00:54:32](#) فاذا الفرق بين العموم والخصوص المطلق ان الانفراد حصل من واحد بشيء والثاني ما حصل انفراد منه واما الوجه فان كل واحد منهم انفرد عن الاخر بشيء كما هو واضح فيه مسألة المعلق والمعضل - [00:54:52](#)

اثابكم الله يقول السائل فضيلة الشيخ اذا روى الراوي عن من لقيه ولم يسمع منه قط هل يكون مدلسا او مرسلًا خفيا لا هو يضم مدلس لان موسى الخفي لم يعرف انه لقيه. المدلل المرسل الخفي عاصره ولم يعرف انه لقيه - [00:55:17](#) واما التدليس يختص بمن عرف لقاءه اياه. بمن عرف لقاءه اياه. نعم. لكن اذا عرف اللقاء اياه احتمال قائم انه سمع منه. يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ لماذا رجحنا القول بالتوقف في ارسال - [00:55:45](#)

عن ثقة مع ان قول الشافعي فيه وجود الجابر الذي به يصير الحديث حسنا لغيره لا هو اذا كان انه يعني جابر يعني معناه انه انه سبب المرسل يتوقف فيه يعني لا يعول عليه الا اذا وجد ما يضده ويكون حسنا لغيره. واما - [00:56:05](#) على هذا القول الذي ذكره انه يعني عن الشافعي وعن الشافعي قال اي نعم اذا جاء من طريق اخر فهذا يعني التعويل على هالطريق الثاني الذي يعني جاء فيكون من قبيل الحسن لغيره. لكن كونه متوقفا فيه احتمال - [00:56:35](#)

يوجد يعني شيء لاحتمال ان يوجد يعني شيء ينتقل بسببه من كونه متوقفا فيه الى كونه معمولًا به ويكون من قبيل الحسن لغيره وهذا يعني اوضح ما يذكرونه في المدلس وفي المرسل لان مدلس متوقف فيه والمرسل - [00:56:55](#) المتوقع فيه فاذا جاء ما يعضده قوي وانتقل من كونه آآ متوقفا فيه الى كونه الحسن لغيره يقول شيخنا بارك الله فيكم عرف العلماء الصحيح لذاته وقالوا هو ما اتصل اسناده بنقل العدل الضابط - [00:57:15](#)

عن مثله من غير شذوذ ولا علة. ليست العلة تتضمن الشذوذ؟ لا. الشذوذ يعني الفرق بين الشذوذ والعلة ان الشذوذ يعني ثقة خالف من هو اوثق منه يعني الحديث يعني - [00:57:35](#) صحيح لكنه خولف خالف من هو اوثق منه. فرد مع كونه اسناده صحيح يعني مثل علمين المثال اللي ذكرناه قبل يعني افلح وابيه ان صدق والمحفوظة افلح ان صدق فافلح وبه صدق باسناد صحيح - [00:57:55](#)

والذي رواه ثقة لكنه خلف من هو ثق منه فصار شادا غير معمولًا به. ومثل الركوعات لان صفة صلاة الرسول في الكسوف واحدة وقد جاء فيها ركوعان وهذا هو المحفوظ وجاء ثلاث ركوعات واكثر وهذا هو الشاذ. وهذا هو الشاذ يعني في الاسلام صحيح - [00:58:19](#) يعرف يعني هذا هو الشذوذ واما العلة يعني معلل هو الذي حصل في وهم يعني تبين لبعض للحفاظ المتقين مثل ما ذكره يعني الحافظ يعني في اي فيما سيأتي في يعني في اقسام الطعن في الراوي المعلل لانه يعني طلع فيه على وهو من راوي طلع -

[00:58:42](#)

على وهم الراوي يعني بعد البحث فصار يعني من قبيل من قبيل المردود لكن ما يقال من قبيل لانها لان المعلم جاء عن طريق الوهم وهم هذا جاء عن طريق مخالفة الثقة للثقات. والاسناد صحيح والحديث في صحيح مسلم. يعني حديث الركوع - [00:59:12](#) نعم جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:59:38](#)