

المجلس ٥ من شرح (المقدمة الأجرامية) | برنامج تيسير العلم

الأول ٣٤١ | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله جعل الدين يسرا بلا احراج والصلة والسلام على محمد المبعوث بالحنيفية السمحاء دون عوج وعلى الله وصحبه ومن على سبيلهم درج. اما بعد فهذا شرح الكتاب السابع عشر - 00:00:00

من المرحلة الاولى من برنامج تيسير العلم في سنته الاولى وهو كتاب المقدمة الاجو الرامية للعلامة محمد بن داود الصنهاجي المعروف ابني اجورام وهو الكتاب السابع عشر في التعداد العام لكتب البرنامج وقد انتهى بنا المقام الى باب منصوبات الاسماء - 00:00:30

تقدمو لاخوان اللي في الخلف تقدموا سبم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال المؤلف رحمة الله تعالى باب منصوبات الاسماء المنسوبات خمسة عشر. وهي - 00:00:50

مفهول به والمصدر وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى. واسماها واسمنا هذا والمفعول من اجله والمفعول معه. وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النات والعطف والتوكيد والبدل. لما فرغ المصنف رحمة الله تعالى من بيان الحكم الاول - 00:01:18

من احكام الاسم وهو الرفع وبين مواقعه اتبعه ببيان الحكم الثاني من احكام النصب من احكام الاسم وهو النصب عقد بابا عد فيه منصوبات الاسماء مجملة تنشيطا للطالب وتسويقا له ليجتهد في حفظها ومعرفة مواقعها. ثم فصلها رحمة الله تعالى في الترجمات الاتية. وال - 00:01:48

المستثنى والمنادى عهدية لاختصاص النصب ببعض افرادها. فليس كل افراد المستثنى المنادى كما سيأتي منصوبة لكن بعض الافراد منصوبة فتكون الها عهدية اي يراد بها بعض الافراد وكذلك اسم لا النافية للجنس. لا يخص بالنصب. لا يعم النصب كل احواله بل يختص النصب - 00:02:18

في بعضها كما سيأتي باذن الله. وتكون المعدودات خمسة عشر بجعل ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا هو الظرف. وبجمع خبر كان واخواتها في واحد لاما يجمعان في واحد؟ لانهما يجتمعان فيما - 00:02:48

لكونهما من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. وتفصيل عد التابع اشياء فعلى هذا العد اذا اجمل الظرفان وكذلك اجمل العاملان الداخلان على المبتدأ والخبر وفصل ذكر التوابع اربعة صار العدد - 00:03:18

خمسة عشر والاظهر والله اعلم هو ما ذكره المكودي. وهو تلميذ تلامذة ابن اجو الرايم ان المصنف اهمل ذكر المتمم الخامس عشر. فلم يذكر ما يكون خامسا فيها واستظهر انه خبر ماء الحجازية. ويكون ذلك بعد الظرفين منفصلين - 00:03:48

وكذا عدوا خبر كان واسمئ منفصلين وعد منصوبا واحدا. فعلى هذا العد اذا اعددت ظرف الزمان وحده وظرف المكان وحده. وخبر كان وحده واسمع ان وحده وعددت التوابع الاربعة واحدا كملت العدة خمسة عشر - 00:04:18

ولماذا قدمنا كلام المكودي على غيره؟ لماذا اذا ذكرنا كلام المكودي دون غيره؟ ايش قلنا صفتة؟ لانه تلميذ تلامذة ابناء مثل تلمذة على اثنين من ابناء بن اجراء فقوله احظى بالقبول من قول - 00:04:48

من قول غيره لكن عده للخامس عشر انه خبر ماء الحجازية فيه نظر. لماذا يا محمد يعني الاختلاف فيها طيب في اشد من هذا هل

نعلم اختيار ابن في خبر مال حجازية؟ هل صرخ به في كتابه - [00:05:08](#)

ما صلحوه اذا التعویل على شيء لم يصرخ به او لا ام التعویل على شيء صرخ به؟ ما الجواب التعویل يعني اعتماد اعتماد شيء صرخ به اولى ام اعتماد شيء لم يصرخ به؟ اعتماد شيء - [00:05:40](#)

طيب ما هو الخامس عشر الذي صرخ به ما هو موجود ما هو موجود في الكلام هذا موجود قبل تقدم عندنا ولذلك كما قال الزبيدي في يقول فان انواع العلوم تختلط وبعضاها بشرط بعض - [00:06:02](#)

مرتبط وقل كذلك فان الفاظ المتون تخطأ وبعاظها بشرط بعض المتبوع. المتن بعضه يفسر بعضه والذى يعدل عن هذا الطريق يخطى. مثل هذا الموضوع فاننا ان نحمل الكلام على شيء ذكره اولى بشيء لم يذكره. ما هو المنصوب الذي ذكره تقدم معنا؟ هم - [00:06:29](#) احسنت الم يذكر قبل ان العوامل الداخلية على المبتدأ ثلاثة انواع احدها كان واخواتها وهي ماذا تعمل ترفع ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى ابرها. والثاني ان واخواتها وعملها عكس عملي كان واخواته. والثالث ظن واخواتها وعملها - [00:06:57](#) نصب امتدأ والخبر يسمى مفعولا ظنا واخواته. وعلى هذا يكون المنصوب الخامس عشر هو مفعول ظننت واخواتها هو مفعول ظننت واخواتي وذكر جماعة من الشرح انه وقع عده كذلك في بعض النسخ. وذكر - [00:07:30](#)

جماعة من الشرح انه وقع كذلك في بعض النسخ لكن ايهما الاولى الاعتماد على ما استظهرناه ولا على ما في بعض النسخ على ما استظهرنا ولكن ما في بعض النسخ يكون متابعة. يعتمد به لان النسخ العتيقة ليس فيها هذا وهي - [00:08:00](#)

اولها نسخة تلميذ تلامذته المكودي الذي شرحها ليس فيها هذا. فهذا يدل دائمًا ان ما خلت عنه النسخ العتيقة ان كان موافقا للصواب صلح للاعتقاد. وان كان مخالفًا للصواب واب وجوب اقتراحه. اذا وجدت في نسخة ما شيئاً يخالف النسخ العتيقة - [00:08:24](#) بعض النسخ كما ذكر الرمل والسنوري في اخرين في شرح الاجر الرامية في هذا الموضوع انه وقع عد الخامس عشر انه مفعولها ظننت اخواتها. حينئذ هذا موافق للصواب ام غير موافق - [00:08:54](#)

موافق موافق الخامس عشر طيب يصلح اذا للاعتقاد ام لا يصلح؟ يصلح للاعتقاد. لكن اذا كان ما في النسخ المتأخرة خالفا للصواب هل يناسب للمصنف ام لا يناسب للمصنف؟ لا يناسب. مثاله في كتاب التوحيد مثلا - [00:09:13](#)

في باب ما جاء في التوكل على الله عز وجل في عن ابن عباس رضي الله عنه قال حسبنا الله ونعم الوكيل قالها ابراهيم حين القى في النار وقالها محمد صلى الله عليه - [00:09:36](#)

وسلم حين قال الناس ان الناس قد اجتمعوا لكم فاخشوهم الشيخ بعد ذلك قال رواه البخاري حديثكم ما بعده والنسائي هذه الزيادة ليست في النسخ العتيقة ليست بالنسخ العتيقة. طيب هذه مخالفة لقاعدة ولا موافقة؟ مخالفة. لماذا - [00:09:51](#)

اهم معتاد عند من المعتمد عند اهل العلم ايش؟ ان الحديث اذا كان في الصحيحين او احدهما لم يعزى الى غيرهما الا لفائدة زائدة. ايش قلنا في ذلك شو البيتين اللي كنا ها - [00:10:20](#)

كل حديث للصحابيين كما ايوة فعزوه اليهما تحتتما ها الاخ جاب بيت باقي البيت الثاني العهد قريب هذا ذكرناه في قبل يعني ثلاثة دروس طيب اللي يذكر معناه دون دون لفظه. ها - [00:10:45](#)

ايه بس مناسبته غير لكن لك في فوائد التخريج. ايه غير مناسبته غير لكن اذا نبهنا على انه الا لمعنى يستفاد في وكان نبهنا له انه الا لمعنى يستفاد كل حديثين كل حديث للصحابيين انتما فعزوه اليهما تحتتما - [00:11:24](#)

يزاد هذا اخذ الشطر الاول يزاد والشطر الثاني الا لمعنى يستفاد. ذهب عنى الان لكن الا لمعنى يستفاد فلا يزاد غيره اذا هذه الزيادة النسائي نسبتها ام لا نسبتها في نسخة التوحيد؟ نسخة التوحيد - [00:11:44](#)

لا نسبتها لانها مخالفة لقاعدة. ولذلك تصحيح النسخ مهم جدا. حتى انهم لما عدوا من اولى ما ينبغي العناية به عند اقراء المتون قالوا تصحيح متن وايضاً مشكلي الى اخر مقال فبدأ بتصحيح المتن اولى ما يكون ان يصحح المتن لأن تأتي اشكالات كمثل هذا الموضوع فلا بد من حلها - [00:12:12](#)

بمثل هذه القواعد فالاعتماد دائمًا يكون على النسخ العتيقة ويستصحب فيها قدامى الشرح فان وقع شيء في النسخ المتأخرة يوافق

الصواب صلح للاعتراض. وان وافق وقع فيها شيء يخالف القواعد فانه يجب اضطراره. يعني لو جاء انسان وقال وقد عزاه الشيخ محمد الى النسائي والحديث اذا كان في الصحيحين لا ينبغي ان - [00:12:39](#)

الى غيرهما فهذا مما يتعقب به عليه. صار التعقب من هذا من هذا القائل صحيح ام غير صحيح؟ غير صحيح. لأن النسخة العتيقة ومنها نسخة لاحد تلاميذ الشيخ رحمة الله ليس فيها هذه الزيادة. نعم - [00:13:09](#)

احسن الله اليكم. ما بالمفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. نحو قوله ضربت زيدا ركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمظمر قسمان متصل ومنفصل - [00:13:26](#)

فالمتصل اثنا عشر وهي ضربني وضربنا وضربك وضربيك وضربكم وضربيها وضربها وضربهم وضربيهن. والمنفصل اثني عشر وهي ايا واياك ايها واياكم واياكن واياها واياها واياهم واياهم - [00:13:47](#)

ذكر المصنف رحمة الله الاول من منصوبات الاسماء وهو المفعول به. وحده بقوله هو الاسم الموصول الذي يقع به الفعل. وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. الثاني انه منصوب فلا يكون - [00:14:17](#)

كوعا ولا ايش؟ مخوضا. والثالث ان الفعل يقع به فيتعلق به الفعل ولا يعقل بدونه. والباء في قوله به بمعنى على والباء في قوله به بمعنى على واين من هذا - [00:14:47](#)

ان يقال هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به وهذا موجود صدره في بعض نسخ الاجر الرامية. في قول المصنف وهو الاسم المنصوب الذي - [00:15:17](#)

عليه الفعل هكذا وقع في بعض النسخ عليه الفعل فالتعبير بوقوع الفعل عليه اولى من التعبير بوقوع الفعل به. نحن قلنا في حده قلنا هو الاسم هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل - [00:15:47](#)

علم او يتعلق به. يعني يتعلق به الفعل. والاسم الذي يتعلق يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. مثلا اكل محمد الطعام. اكل فعل نعم لماذا فعل؟ ماذا ذكرنا في حد الفعل - [00:16:07](#)

وش قلنا في حد الفعل ايش؟ ما دل على قول الحديث في الماضي. ايش حدث على حدث مقترب بذمته. نحن الان اكل فعل ام لا؟ فعل لانها دلت على حدث مقترب بذمته. اكل - [00:16:33](#)

محمد فاعل الطعام فعل الفاعل ما هو؟ الاكل على من على الطعام هذا قلنا هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل. ثم قلنا او يتعلق به. مثال ذاق محمد الموتى ذاق محمد الموت. اين الفعل؟ ذاق. اين الفاعل - [00:16:48](#)

محمد الان الموت وقع عليه فعل الفاعل او تعلق به. تعلق به. تعلق به لانه ليس بيده ذلك الذوق وانما تعلق لانه من تدبير الله سبحانه وتعالى. وانما تعلق تعلق - [00:17:21](#)

به مثل ما ذكرنا في الفاعل قلنا اما ان يكون قام بالفعل او تعلق بالفعل. مثلا قام محمد قام بالفعل الفاعل هنا او لا؟ قام. لكن مات محمد محمد قام بالفعل ام تعلق به الفعل - [00:17:41](#)

تعلق به الفعل فيكون هذا الحد الذي ذكرناه ابين واولى. ومثل المصنف رحمة الله تعالى للمفعول به بمثاليين احدهما ضربت زيدا فضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وثانيهما ركبت الفرس - [00:18:01](#)

ركبت فعل وفاعل والفرس مفعول به منصوب وعلامة وصفه الفتحة. ثم جعله المصنف رحمة الله تعالى قسمين ظاهرا ومضمرا وتقديم معناهما. والمضمر نوعان احدهما المتصل وهو ما اتصل ب فعله. وهو ما اتصل - [00:18:31](#)

فعله فلا يبدأ الكلام به ولا يقع بعد الا فلما يبدأ الكلام به ولا يقع بعد الا وربما دل على متكلم مثل ضربك. او غيبك. متن ضربه. والثاني المنفصل. وهو - [00:19:01](#)

ايش؟ اعكسوا القاعدة وهو من فصل عن فعله ايوه فيبدأ الكلام به ويصبح وقوعه بعد الا ويصبح وقوعه بعد وربما دل على متكلم مثل ايدي. او مخاطب مثل ايدي او غائب مثل ايدي - [00:19:40](#)

تحقيق ان الضمير هو ايها تحقيق ان الضمير هوائية يعني القسم الاول التحقيق ان الضمير هوائية وما بعد له من حروف فلا محل لها

من الاعراب. وانما وضعت للدلالة على - 00:20:18

تكلم او الخطاب او الغيبة. انما وضعت للدلالة على التكلم او الخطاب او الغيبة. يعني مثلا اياك اين الضمير؟ ايا والكاف حرف لا محل له من الاعراب وضع للدلالة على - 00:20:44

مخاطب مثلا اياه اين الضمير؟ اياه. والهاء حرف لا محل له من الاعراب. وضع للدلالة على قال غائب على غائبين. ثم ذكر المصنف رحمه الله ان المفعول به المضمر اربعة وعشرون نوعا اثني عشر نوعا للمتصل واثني عشر نوعا للمنفصل - 00:21:04

كلها مبنية في محل نصب مفعول به. لماذا كلها مبنية لأنها ضمائر. والضمائر حكمها حكمها البناء. وساق المصنف امثلتها. نعم. احسن الله عليكم. باب المصدر. المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. نحو ضرب يضرب - 00:21:38

وهو قسمان لفظي ومعنوي. فان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتله قتلا. وان معنى فعله دون لفظه فهو معنوي النحو. جلسنا قعودا وقمنا وقوفا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمه الله - 00:22:08

على الثانية من منصوبات الاسماء وهو المصدر. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق بدالة التقسيم والامثلة بدالة التقسيم والامثلة. فال المصدر اوسع من هذا لأن المصدر هو اسم الحدث. لأن المصدر هو اسم الحدث الجاري - 00:22:28

على فعله او غير فعله هو اسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله مثل فهم في قولك اعجبني فهمك مثل فهم في قولك اعجبني فهمك. فالاعجاب شيء والفهم شيء اخر. فهنا اسم الحدث - 00:23:02

على على غير فعله. وربما يجري الحدث على فعله اما حقيقة واما حكما. وهذا هو المفعول المطلق كما سيأتي. فيكون المصدر اعم من المفعول المطلق والمفعول المطلق فرد من افراد المصدر. وقد حدده المصنف رحمه الله تعالى بقوله هو - 00:23:32

اسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه فلا يكون فعلا ولا حرفا. الثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. الثالث انه يجيء ثالثا في تصريف الفعل. وهذا - 00:24:02

تقريب كما ذكره المكودي وغيره. وكانه احال على اصطلاح النحو في تصريف الفعل فانه اذا قيل لاحدهم صرف فعل ضرب قال ضرب يضرب ضربا. فهو الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل عندهم. ضربها - 00:24:32

الاول ويضرب هذا الثاني وضربيا هذا الثالث. فال مصدر والمفعول المطلق كما شرحه هو هو الذي يجيء ثالثا طيب لو قال قائل يمكن ان يكون الذي يجيء ثالثا ضرب يضرب اضرب - 00:25:02

جدا لانه ضرب فعل ايش؟ ماض ويضرب فعل مضارع واضرب امر فهذا يجيء ثالثا الجواب عند عند الكوفيين وعلى هذا لا يكون متفقا في ثلاثيته الكوفيون كما تقدم يقولون ان الفعل فعل الامر مجتزأ من المضارع لان - 00:25:22

اصل الامر ليضرب ليضرب فعل مضارع واللام للامر ثم صرف على هذا النحو وهو بناء ومنه اضرب فعلى ذلك يكون تابعا للمضارع. فالثالثية بفعل الامر مختلف فيه تثليث بفعل الامر مختلف فيه. لكن عد المصدر - 00:26:02

تصريفا مستقلا متفق عليه. يتفق النحو على ان المصدر تصريف مستقل. سواء كان هو اصل المشتقات كما يقول البصريون او كان الفعل هو اصل المشتقات كما يقوله الكوفيون لكنهم يتفقون على انه - 00:26:32

تصريف مستقل معنده. فتكون الاحالة على اصطلاح مشهور. والاحالة على الاصطلاح المشهور اهل مشهور مذهب معتمد عند العلماء. هذى قاعدة الاحالة على سلاح المشهور مذهب معتمد عند العلماء. كما سبق العلم مبني على التطويل ام على الایجاز - 00:26:52

الایجاز ومن قواعدهم في الایجاز انهم يحيطون على على الاصطلاح المشهور. فلا يحتاج في كل موضع من مواضع العلم ان يفصحوا عنه. بل اذا كان الاصطلاح مشهورا في اي باب او فن من فنون العلم اكتفي - 00:27:22

من الصباح المشهور فمن يتعقب في مثل هذا الموضع فهو متعقب لان من احال على اصطلاح مشهور فقد سلمت احالته كما يقول المحدثون من اسند فقد احال من اسند فقد احال - 00:27:42

يعني مثلا انسان اسند حديثا من الاحاديث مثلا نقول مثلا الترمذى رحمه الله تعالى اسند حديثا من الاحاديث المعروفة من رواية دراج عن ابى الهيثم عن ابى سعيد الخدري رضي الله عنه ك الحديث اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالامام او غيره من

فيها مقال فاذا ساق المصنف الاسناد يقولون فقد احال يعني احال على ماذا اللي هو غيره من؟ سلسلة الاسناد. يعني احال على هذا السند. فاذا اردت ان تعرف صحته فانظر في اسناده. بخلاف من تأخر - 00:28:36

فالمتأخرون الذين يذكرون الاسانيد انما تحصل احوالتهم اذا عزوها. اذا قال رواه الترمذى فانه يكون قد احال. هذا اصطلاح مشروع عنده. فمن كان يروي بالاسناد كفى اسناده الخبر ومن لم يكن يري بالاسناد لزمه العزو اليه. فاذا لم يسند ولم يعزم. لحقته تبعها ام لم تلحق؟ تلحقه تبعه - 00:28:55

فالذى يأتي مثلا الى كتاب الأربعين النووية. يأتي الى حديث من الاحاديث يقول من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه قال النووي ايش؟ رواه من؟ الترمذى ومن وابن ماجة. رواه الترمذى وابن ماجة. الذي يأتي ويقول ولم يحسن النووي بايراد هذا الحديث - 00:29:25

والسکوت عليه لانه ضعيف. كلام الصحيح ام غير صحيح لماذا نعم حتى وان قلنا ان الحديث ضعيف لو قلنا ان الحديث ضعيف فليس من ادب العلم ووثيق الدين ان يتعقب الانسان العلماء بمثل هذا - 00:29:57
لانهم جروا على اصطلاح مشهور معتمد لانه هو عزا واذا عزا فقد برئت ذمته ولو كان معابا لكان الترمذى وابن ماجه اولى بالعيوب منه. لانهما هما اللذان خرج الحديث وروياه - 00:30:19

باسناديهما رحمهما الله تعالى. فالاحالة على قاعدة معتمدة واصطلاح مشهور عند اهل العلم ينبغي والتعویل عليه حتى لا تقع في الغلط عليه. وهذا من مسالك الغلط اليوم تجدون كثير من الناس ممن يخرجون الاحاديث الكتب يأتي الى - 00:30:39
حديث عزاه المصنف الى كتاب من الكتب. ويتعقبه يقول وقد عزاه المصنف وسكت عليه وكان ينبغي ان يبين انه ضعيف اذا عزاه احال على قاعدة معتمدة وهي ان من عزا فقد احال فلا يتعقب بمثل هذا الكلام. كذلك عندما قال المصنف - 00:30:59
الله تعالى وهو الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل. احال على اصطلاح مشهور عند النحاء ام لم يحل؟ احال رحمة الله تعالى على طلاح مشهور ثم جعل المصنف رحمة الله تعالى المفعول المطلق اسمين - 00:31:20

احدهما اللفظي وهو ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله وهو ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه ومثل له المصنف بقوله قتله قتلا. فقتله فعل وايش؟ وفاعل و المفعول به - 00:31:40

الفعل ما هو؟ قتل. والفاعل؟ تاء. والمفعول به؟ تاء. الضمير ضمير الغيبة الهاه وقتلا ما هو؟ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مصدر او وهو مفعول مطلق لفظي وهو مفعول مطلق لفظي. فالقتل وافق فعل - 00:32:13
له في لفظه ومعناه. والآخر المعنوي. وهو ما وافق. لفظ معنى فعله دون لفظه وهو ما وافق لفظه معنى فعله دون لفظه ومثل له المصنف رحمة الله تعالى بمثالين احدهما جلست قعودا فجلست - 00:32:43

لست فعل وفاعل وقعودا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مفعول مطلق معنوي فالقعود وافق الجلوس في ايش؟ في المعنى دون دون اللفظ. وثانيهما قمت وقوفا. قمت وقوفا فقمت فعل وفاعل ووقوفا مفعول مطلق مفعول - 00:33:13

مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو معنوي. لماذا؟ لأن الوقوف وافق القيام في المعنى دون دون اللفظ. وذهب جمهور اهل العربية الى ان المعنويات منصوب بفعل مقدر من جنس المفعول. ذهب جمهور اهل العربية الى ان المعنوي - 00:33:53
منصوب بفعل مقدر من جنس المفعول. فقولك جلست قعودا. تقديره جلست وقعدت قعودا. وقولك قمت وقوفا تقديره قمت ووقفت وقوفا. فتصير قعودا ووقوفا فعلها مقدر من جنس مفعولها الذي هو القعود والوقوف فالناصح فعل - 00:34:23

قدر من جنس لفظ المفعول المطلق. والنحو سره سر النحو في ماله هذه اسرار العلوم مفاتيحها هذى قاعدة اكتبوها افهموها اسرار العلوم مفاتيحها مثل علم العلل علم ذو طيب ما هو سره الذي متى اخذ به الانسان افتح له العلم؟ قال علي بن مدين الباب اذا لم تجمع قال الحديث قال - 00:35:03

الحديث اذا لم تجمع طرقه لم تعرف علته يعني العلل كيف يمكن ان تطلع عليها بماذا؟ جمع الطرق. جمع جمع الطرق تجمع طرق الحديث تعرف ان هذا الحديث على هذا الوجه مثلا الحديث اللي قبل قليل تقدم معنا - 00:35:43

اللي هو حديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. من روایة من روایة ابی هریرة جهة ابی هریرة في اربعين نویة قال عن من عن ابی هریرة رضی الله عنه. طیب - 00:36:10

هذا الحديث مخرجه الزهري يعني مدار روایته الزهري. رواه قرة بن عبد الرحمن المعاوی عن الزهري وجعله من مسند ابی هریرة وقره ابن عبد الرحمن فيه ضعف. لما جمعنا الطرق وجدنا ان اصحاب الزهر الكبار - 00:36:33

تعقیل ابن خالد وعقیل بن خالد ویونس بن یزید الایلی في اخرين. رواه عن الزهري عن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب مرسلا من علی بن الحسین تابع ولی الصحابی الصدّیق والده وجده. الان عرفنا ان - 00:36:59

ابی هریرة له علة ليس له علة ان الصواب الارسال كما صرخ به كبار الحفاظ ان الصواب في هذا الحديث الارسال. كيف عرفنا العلة؟ بجمع الطرق بجمع الطرق لذلك في نخبة الفكر قال سبحان ابن حجر قال فان اطلع عليه - 00:37:25

بالقرائی وجمع الطرق في المعلم. قال بالقرائی وجمع الطرق المعلى. طیب؟ هذه اسرار العلوم مفاتیحها هذا مثل طیب النحو ما هو سره؟ سره كما قالوا لولا الحذف والتقدیر لعلف الحمیر - 00:37:48

يقولون لولا الحذف والتقدیر لعل في النحو يعني ما له قيمة. ما له قيمة النحو لولا انه يأتي في حذف وتقدير صار النحو سهل. كل يستطيع النحو. لكن اه هم يقولون اعجب لنحوی يخطى - 00:38:12

ليش؟ لان عندي باب الحذف والتقدیر. باب الحذف والتقدیر هذا يعني واسع المضرب عندهم. مثل ما سبق الان قلنا قال جلست قعودا قلنا جلست وقعدت قعودا فقدرنا فعل قعدت الذي هو نصب المفعول المفعول - 00:38:32

المطلق فالنحو سره في الحذف والتقدیر. سره في الحذف والتقدیر. فإذا انتبه لها الانسان الى هذه المأخذ في العلوم وظبطها سهلت عليه العلوم. وإذا لم يتقن معرفة اسرار العلوم يدخل فيها ويخرج منها ولم يحصل شيئا. وان حصل شيئا حصل شيئا - 00:38:52

مجموعا على غير نسب. ليس مبنيا على قواعد صحيحة. فيخرج الانسان ما فهم العلم. قد يدرس الانسان النحو ولكن لا يتقن اصوله وقواعدة التيبني عليها. فيخرج منه بعد مدة ينسى هذا الفن لانه لم يتقن الاصول - 00:39:21

ولم يفهم سر هذا سر هذا العلم. مثلا الفقه ما هو سر الفقه كيف الانسان يصير فقيه جمع الفرق ها جمع الفرق احسنت مو المسائل مو المسائل مثل ما قال تذكر الكلمة اللي - 00:39:41

من الشافعیة ايش قال الفقه جمال القرب. احسنت يقول استنباطي رحمة الله تعالى احد فقهاء الشافعیة يقول الفقه الجمع والفرق. ما معناه؟ معناه الجمع بين المتشابهات والتفریق بين المختلافات الشیء المتشابه تجمعه والشیء المختلف تختلفه. مثلا الممسوحات تجتمع في شيء ما هو - 00:40:08

المسح المسح تجتمع فيه في المسح. ما هي الممسوحات عند الفقهاء واحد خفین اثنین الجبیرة ايش العمامۃ اللي هي اصل ايش مثل ما قال الاخ الراس وما تبعه اذا غطی بعمامة لانه احيانا يكون يغطی بعده بعضه وبعده لا يغطی وكذلك - 00:40:46

الجوربین فرعوا عنها الخفین فرعوا عنها الجوربین ما فعلها لانه ما صحت احادیث في في الجورب وانما الاحادیث في الخاتم والجورب انما جاءت فيها اثار عن الصحابة هذه الممسوحات تجتمع في كونها ممسوحة في المسح. لكن تختلف مثلا - 00:41:18

مدة المدة للممسوحات هل هي متفقة هل مسح الخف مدته الجبیرة لا طیب الخف اذا كان لمسافر مدته فإذا كان لغير مسافر لا اذا الفقه الجمع والفرز هذا هو الحقيقة ولذلك مما عظم به كتاب ارشاد اولي البصائر والالباب الشيخ ابن سعید رحمة الله انه اعتنى بالجمع والفرز - 00:41:43

وانتم تعرفون فقه الشيخ محمد ابن عثیمین رحمة الله. وانا اقول لولا علم الشيخ ابن سعید في الجمع والفرق ما صار الشيخ محمد فقيه ستجد ان اكثر ما يشيد به الشيخ من بناء القواعد في الجمع ستجده في كتاب الشيخ ابن سعید. وهو بنى عليه بعد ذلك في مسائل لم يذكرها ابن سعید. لكنه تلقى - 00:42:18

أصول الفقه في الجمع والفرق عن شيخه ابن سعدي رحمة الله تعالى. فإذا عرفت أسرار العلوم سهلت عليك وصارت وإذا أخطأ الإنسان إذا أخطأ الإنسان معرفة سر العلم لم يصب مفتاحه. بعض الأخوان - 00:42:39

يقولون هذارأينا يعني. بعض الشباب وراك ما تحظر درس فقه؟ قال يا أخي الفقه الحمد للهاليوم ميسور. عندنا الان الفتوى اللجنة الدائمة كم مجلد؟ فتاوى الشيخ ابن باز كم مجلد؟ فتاوى ابن عثيمين كم مجدد؟ يقول مسائل الناس تسعة وتسعين في المئة سيكون 00:42:59 -

الموجود في هذه الكتب. واحد في المئة يقول فيه لا ادري هذا الفقه عندي هذا لا ادري استعمال انما ما وجد في كتب الفتاوى هذا موجود يا اخوان شباب يتكلمون بمثل هذا الكلام لماذا تكلموا - 00:43:23

لأنه نشأ بعد الف واربع مئة سنة الف واربع مئة من ينعت منهج العلم تلقي العلم فيقول واحد يقرأ طالب كتاب شرح ثلاثة الأصول للشيخ محمد بن عثيمين. اثنين يقرأ الطالب شرح فتح المجيد شرح كتاب التوحيد. ثلاثة يقرأ الطالب آآ شرح - 00:43:40

عمدة الأحكام للشيخ بن بسام. هذا منهج مبتدع محدث في الأمة. العلم لا يتلقى هكذا. العلم يتلقى عن الرجال بالتدريس ما هو الكتب فننشأ من هذا المنهج الذي وجد بعد سنة الف واربع مئة. بدأ آخر التسعينيات تقريريا نوعا ما. مع ان الذين كانوا في التسعينيات ما شطوا - 00:44:00

ما حدث بعد الالف واربع مئة بعد ذلك صار عندنا نشأ عندنا انه يقول خلاص الفقه ما يحتاج الفقه نرجع الى كتب الفتاوى ونفهم الفتاوى نحفظ فتاوى ونجيب بها بعد ذلك الحمد لله يبقى عليك واحد في المئة فقط. تقول لا ادري. من سيسألك واحد في المئة؟ يقول لك في السنة - 00:44:20

يمكن يسألك واحد عن مسألة ما هي في الكتب تقول لا ادري او تقول لعلي ابحثها وافيدك. هؤلاء لا يكونون فقهاء ابدا حتى يلجم في سم رياض أبدا لا يكونوا فقهاء ولذلك يفتون في الشيء يفتون في الشيء فيخطئون في - 00:44:40
يفتون في الشيء فيخطئون فيه. مثل اذكر واحد سئل في في الحج تعرفون الانسان يكون عنده شد عضلي ويضعون عليه هذا الشاد حق العضلات اللي يبيعونه في الصيدليات اللي يكون مثلا تقريريا ذراع يضعونه على على الفخذ. طيب؟ سأله انسان قال له انا وضعت هذا - 00:45:00

علي فما حكمه قال ما يجوز يجب عليك نزعه لانه محيط فيجب عليك انك تنتزعه لانه محيط لان المسألة صادفت ذهن خالي من تصورها اصلا. الفقهاء وش يذكرون ايش؟ الجبيرة. يذكرون الجبيرة. الجبيرة - 00:45:28

النزعه ولا ما يسمى النزعه؟ يسهر لا يسهر بخلاف هذه هذا شيء. والشيء الثاني الان الانسان وضعه لحاجة ولا لغير حاجة؟ لحاجة فحت . البخيط لحاجة حكم الغر؟ المحظوظ لحاجة او ظروفه - 00:45:50

يفتون اليوم دراسته هكذا مذكرات الجامعة تداوا، المشايخ لكنه انه عرف سنه - 00:46:10 حكمه غير ما لم يكن كذلك. لكن الانسان اذا كان فقه مبني فقط على المسائل مثل هذا كثير من الناس حتى من الناس اللي صاروا

الفقه الجموع والفرق لا. ولذلك الذي يكون يبني فقهه بالتلقي ويرزق من يبنيه الى هذا يصير فقه صحيح. ذكرت ثم الان مسألة مثلا مسألة مسح الرأس. مسألة مسح الراء. عند اهل العلم مسح الرأس لا يختص فقط بالῷوضوء. يأتي في باب من ابواب - 00:46:30
الاداب وهو مسح رأس اليتيم مسح رأس اليتيم يتعلق به احكام وجاء في احاديث في في فضله فالذى لا يكون فقه مبني على
الجمع والفرق. احتفاء الادلة لا بع - الفقه وعما صحيحا الحاصا. هذه الاضطراردة حرج - 00:46:50

القول الى ان النحو سره الحذف والتقدير. واذا عرفت اسرار العلوم اصبت مفاتيحها فسهلت عليك نعم باء ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان واسم الزمان المنصوب بتقديم اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا. واما وحينا - 10:47:00

اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في محو امام وخلف وقدم وراء وفوق وتحت وعند ومع وايزة وحذاء. وتلقاء وثم وهنا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف الله الثالث والرابع من منصوبات الاسماء وهمما ظرف الزمان وظرف المكان. ويقال لهما

قالوا لها المفعول فيه. فظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل. ظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل. وظرف المكان يبين المكان الذي حصل فيه الفعل. وحد المصنف - 00:48:10

رحمه الله تعالى ظرف الزمان بقوله هو اسم الزمان المنصوب بتقديرك وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. الثاني انه اسم مختص بالزمان. فلا يكون اسم غير الزمان. انه اسم - 00:48:30

مختص بالزمان فلا يكون اسم غير الزمان. وضابطه صحة وقوعه جواز بسؤال اداته متى؟ صحة وقوعه. جوابا لسوء واداته متى؟ مثلا نقول متى تذهب الى الدرس؟ قال ايش يصير عشاء - 00:49:00

طفسا. ظرف زمان. مثلا مثال اخر متى وقت صلاة الظهر قال زوالا زوالا ظرف ظرف زمان فاذا صح وقوعه جوابا بسؤال اداته متى فهذا ظرف زمان. الثالث انه منصوب. فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا - 00:49:34

الرابع انه منصوب بتقدير اي متظمن معناه. انه منصوب بتقدير اي متظمن معناه يعني يتضمن معنى هذا الحرف في. ثم ذكر جملة من اسماء الزمان عدتها اثنى عشر. هي - 00:50:04

يوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا واما وحينما فاذا جاءت هذه الكلمات او واحدة منها في جملة على تقديرها في اعربت ظرف زمان. مثاله سرت ليلة فليلة - 00:50:24

ما اعرابها ما اعراطه؟ ظرف زمان منصوب على الظرفية. ظرف زمان منصوب على الظرفية. وحد المصنف رحمه الله تعالى ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب بتقديرها فيه. وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم - 00:50:54

فلا يكون فعلا ولا حرفا. الثاني انه اسم مختص بالمكان. فلا يكون اسم غير المكان وضابطه صحة وقوع جوابا بسؤال اداته احسنت. اين اداته؟ اين - 00:51:18

يعني تقول اين القاك؟ فتقول تلقاني امام الباب الغربي متى؟ الاخ مشعل تلقاني امام الباب الغربي بعد الدرس ان شاء الله تعالى. هذا امام هذا في في جواب سؤال اداته - 00:51:49

اين الرابع او الثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا والا الرابع انه منصوب بتقدير ايش؟ فيه اي متظمن معناه اي متضمن معناه ثم ذكر اسماء للمكان عدتها اثنا عشر هي امام - 00:52:09

وخلفه قدامه ووراء وفوق وتحته عند وازاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا. فاذا جاءت في جملة على تقدير في اعرب الظرف ايش؟ مكان. مثاله جلست امام جلست امام المعلم فاما ما اعرابها؟ ظرف مكان منصوب على على الظرفية - 00:52:39

تقدمن ان ظرف الزمان وظرف المكان يسميان مفعول فيه. ما معنى مفعول فيه؟ يعني فعل الفعل فيه. فعل في هذا الزمان او فعل في هذا المكان. فالسمطه الحاوي لها عند عدد المنصوبات ان نقول ظرف المفعول فيه ام نقول ظرف الزمان وظرف المكان؟ ايها انساب؟ ولماذا - 00:53:09

انا لماذا احسنت ذكرنا قاعدة قلنا الرد اولى؟ من المد. ما امكن فيه رد الكلام بعضه الى بعض. فهو او لا من مده. فنقول المفعول فيه. ثم يفسر المفعول فيه بأنه نوعان احدهما ظرف زمان - 00:53:37

وظرف مكان. وحينئذ نعرف المفعول فيه فنقول نقول ايش؟ المفعول فيه هو اسم زمان او مكان في يقدر به. يقدر بفي. واسم او مكان يقدر بفي. محمد يقول منصوب. يقول يعني كان الكلام المفروض نقول ايش - 00:54:05

نقول هو اسم زمان او مكان منصوب يقدر بفي. هذا معنى كلامك يا محمد طيب ما هو الرد على قوله افهد ايوه لا تدخل هي ما تدخل بنفسها لا تدخل - 00:54:35

فقال الاخظري لا اذنته من عندك هذا نعم هو عيب عليهم لكن قال الاخطر في السلم وعندهم من جملة المردود ان الاحكام في الحدود يعني الحكم لا يدخل في التعريفات. واضح يا محمد؟ رجعت عن قولك ولا - 00:54:56

جزاك الله خير وحكم ظرف الزمان والمكان ما هو؟ النصب على انه مفعول فيه او قل منصوب على انه ظرف جمال او ظرف مكان

لكن الاولى ان تقول على انه مفعول فيه. طيب لماذا قال - 00:55:21

مصنف عد المصنف اسماء الزمان اثنى عشر وعد ايضا اسماء المكان اثنى عشر ثم قال عقب كل واحدة منها قال وما اشبه ذلك لاما قالوا ما اشبه ذلك هم التمثيل بالالهم يعني في قوله وما اشبه ذلك عقب كل واحد منها اشارة الى ان الظروف الزمانية والمكانية -

00:55:43

ولكنه ذكر هنا اهمها ذكر هنا اهمها من جهة الشهرة والغلبة وكثرة الاستعمال وهذا مصدق ما سلف من ان العلم يبني على الایجاز. ما يأتي الانسان في المختصرات ويعدد يقول الظروف عشرون ويعدوها - 00:56:12

عدة واحد لان المقصود ان تفهم القاعدة وتأخذ بالالهم. واما تتبع الافراد هذا قد يطول وقد تأتي اشياء مختلف فيها هل هي من ظرف للزمان او ظرف للمكان او ليست كذلك انما هي اه اسم اخر محمول على على معنى - 00:56:32

اخر من المعاني اللي معروفة المعروفة عند النحاة. ومراعاة وملاحظة المحل هذه من اصول التعليم. ولذلك تكون او كما يقولون بلسان العصر فلسفة المتنون هذي تنبئ عن مدارك عظيمة لعلماء - 00:56:52

الامة المتنون ما هي باي كلام سلك. ما هي بسلق وطبخ مثل ما يظنون بعذ الناس يقول الموت هون سهلة. او يقول بعضهم يموتون معقدة او يقول يموتون عفا عليها الزمان والتحقيق ان الزمان عفا على عقله. واما المتنون تبقى متون. الكتاب والسنة هي القيان اصل العلم. وما - 00:57:12

على منوال الكتاب والسنة يبقى اصل العلم شاء من شاء وابى من ابى. هذا لا يتغير ابدا. ان تغير الناس نعم لكنه هو يبقى كما هو في كتاب اسمه النحو وجامعة الازهر - 00:57:32

كان احذق اهل الزمان الماضي في النحو هم اهل مصر. ولهمن من العناية البالغة الشيء الكبير. بالاوضح والمغني ولهن عليه الحواشي كثيرة مفن لبيب عليهم حواشي كحاشية الامير وغيرها من المتأخرین والدسوقي وغيرهم - 00:57:50

بعد ذلك لما دخل تطوير التعليم ونشأت المذكرات ودخلت هذه الافة في علم الازهر ذهب الازاهرة الذين كانوا ائمة في النحر ليس علماء النحو الان في مصر كغيرهم بل صار علماء الشام وال العراق احذق لانهم بقوا على الاصل وهو ربط المتنون والعنابة بالمتنون -

00:58:10

فبقي على هذا الاصل وذهب علم الازهر الذي كان متقدم بالنحو لماذا؟ لانه اخل بالاصل الذي بني عليه العلم. هم يتوهمن ان بناء العلم على الطرح كما يقولون على الطرح السلس والمذكرات الواضحة انه يبني ملكرة علمية لكن التحقيق لا يبني - 00:58:34

ملك علمي ودائما يا اخوان اه هذا الدين له بركة وما لوحظ فيه البركة اولى مما تلاحظ هي البركة الاربعين النووية كتاب مبارك لوحظت فيه البركة. عمن نفع به الخاص والعام. والحاضر والباد والقديم والحديث. الاجرامية - 00:58:54

محمد ابن محمد ابن داود ابن مختلف في اسمه. ولا توجد معلومات كاملة عن سيرته. وليس له الا كتابان بابي الناس احدهما او انتفع الناس به كثيرا وهذه المقدمة والثانية شرح للشاطبي يحقق كرسالة علمية في جامعة ام القرى ولم يطبع بعد ومع ذلك تجد ان -

00:59:19

من المشارق والمغاربة اعتبرنا بهذه المقدمة من اجل الرامية بحيث انه لا يوجد شرح لكتاب في النحو مثل ما شرحت هذه المقدمة وفيها بركة وهكذا كل كتاب من الكتب التي اعتمدها اهل العلم ما اعتمدوها لنسبيه هذا الرجل ما هو؟ بربيري - 00:59:39

بربيري يعني ليس عربيا على خلاف في نسبة صنهاجة الى حمير ام لا؟ لكن على المشهور المتداول ان البربيري ليس من العرب انهم لا يمتون بصلة الى سنهاجة حمير. بربيري ومع ذلك انتفع الناس به كثيرا. فالكتب التي فيها بركة يؤخذ العلم منها - 00:59:59

الانسان الى مذكرة الان يسمونها تسهيل الاجر الرامية ليش لا تغتسل الاجر الرامية؟ ادرس الاجرة الرومية لاجل الرامية نفسها اذا اردت ان تنتفع بعد ذلك لا بأس لكن ان تتركه ان تجعله اصلا ليس لائقا به. الناس لما غاب عنهم هذا الشيء ما صار يلاحظون البركة صارت الكتب كلها - 01:00:21

سواء وصارت مثل هذه المقالات التي سمعناها. فالمتنون لها فلسفة خاصة بنيت عليها ونشرت عليها وحصل بها الانتفاع العظيم

فيينبغي ان يديم الانسان صلته بها. لا مرة ولا مرتين ولا ثالث. بل يقولون مثلا في التاود بن سودة رحمة الله تعالى - [01:00:41](#)
لم ينقطع عن اقراء الاجرامية حتى مات. صار امام المغرب. امام اهل المغرب. يعني اكبر علماء اهل المغرب. ومع ذلك لم ينقطع عن تدليس الاجرامية ابدا حتى مات. وربما درسها للصغار من - [01:01:01](#)

اولاده يعني اصل عنده هذا ما تشير نحو الا بالاجر الramamia. ولها بركة ولها نفع فبقي العلم فيهم قويا. الان صرتم تسمعون ما تسمعون من الكلام الذي يقال جر هذا قوله ان قوله وما اشبه ذلك ان المقصود بها الاشارة الى كثرة الظروف وانه تركها على وجه الاختصار.
نعم. احسن الله - [01:01:21](#)

باب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات نحو قوله جاء زيد الراكب وركبت مسربجا ولقيت عبدالله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام - [01:01:43](#)

ولا يكون صاحبها الا معرفة. ذكر المصنف رحمة الله الخامس من منصوبات الاسماء وهو الحال. وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات. وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا - [01:02:03](#)
لا يكون فعلا ولا حرف. وهذا هو الغالب. وربما كانت الحال جملة او شبه جملة يعني ما ذكره هو الغالب وربما كانت الحال جملة او شبه جملة. الثاني انه منصوب. فلا يكون مرفوعا - [01:02:23](#)

ولا مخصوصا. الثالث انه يفسر من بهم من الهيئات دون الذوات. فالفسر لما ابهم من الذوات هو التمييز كما سيأتي. فالحال - [01:02:43](#)
تعلقوا بتفسير الهيئة التي علقت بالفعل. الحال تتعلق بتفسير الهيئة التي بلغت بالفعل مثلا جاء محمد مسرعا. مسرعا هيئه تتعلق بالفعل وهو جائع. يعني تتعلق بالمجيء. كيف المجيء على وجه على وجه السرعة - [01:03:13](#)

وكلمة ابهم ليست فصيحة. كلمة ابهم في قوله لمن بهم ليست فصيحة امنها على الفصيح يقتضي ان تكون عبارة الاجرامية في حد الحال هو الاسم المنصوب فسروا لما ابهم لما ابهم من الهيئات. وتقديم ان المنصوب حكم والحكم لا يدخل - [01:03:44](#)
في الحج فيينبغي ان يقال الحال اسم مفسر لما ابهم من الهيئة. وضابطها صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته كيف صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته كيف ومثل له المصنف رحمة الله بثلاثة امثلة احدها جاء زيد راكبا. فجاء او جاء - [01:04:19](#)

راكبا فجاء فعل وزيد فاعل وراكبا حال ايش حال منصوبة مؤنثة ليست مذكر حال منصوبة لا تقل حال منصوب. ولكن قل حال منصوبة عالمة نصبه الفتحة. وثانيها ركبت الفرس مسربجا. فركبت فعل وفاعل والفرس مفعول به ومسربجا - [01:04:55](#)
حال منصوبة وعالمة نصبهما الفتحة وثالثها لقيت عبدالله راكبا فلقيت فعل وفاعل وعبد الله مفعول به وراكبا حال منصوبة وعالمة نصبه الفتحة ثم ذكر المصنف رحمة الله تعالى شروط الحال وهي ثلاثة اولها لا يكون الا - [01:05:30](#)

الا نكرة لا معرفة لا يكون الا نكرة الا لا معرفة. يعني الحال نكرة وثانيها لا يكون الا بعد تمام الكلام. لا يكون وها هو قال لا يكون لا يكون كان ينبغي ان يقول لا تكونوا لا تكونوا. لكن يمكن يعني لا يكون الاتيان بها الا حالة نكرة - [01:06:00](#)

لا يكون الشرطان لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم تذكر كان الكلام تاما. هذا معنى بعد تمام الكلام. لو لم تذكر كان الكلام تاما. اذا قلت جاء زيد فسكت. تم الكلام او ما تم الكلام؟ تم الكلام. اذا قلت في المثال الثاني اذا ركبت ركبت الفرس - [01:06:30](#)
ام لم يتم؟ وكذلك اذا قلت وعبد الله يكون الكلام تاما. وثالثها لا يكون صاحبها الا معرفة لا يكون صاحبها الا معرفة. لا نكرة. وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة - [01:06:50](#)

ما جاء نكرة يعني في سورة النكرة فهو يؤول بالمعرفة. نعم احسن الله اليكم. باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. نحو قول تتصبب زيد عرقا وتفقا بكر شحاما وطاب محمد نفسها. واشترىت عشرين غالاما وملكت تسعين - [01:07:10](#)
وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجهها. ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. ذكر المصنف رحمة الله السادس من منصوبات الاسماء وهو التمييز. وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات - [01:07:42](#)
هو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرف. الثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخصوصا. الثالث انه يفسر

من بهم من الذوات. دون الهيئات. فالمحسر لما - 01:08:02

ابهم من هيئات هو هو الحال. والذات حقيقة الشيء. الذات حقيقة الشيء وابهم كما تقدم ليست فصيحة وحمل الكلام عن الفصيح يقتضي ان تكون عبارة الرامية في حد التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من الذوات. وتقدم ان - 01:08:22
الذكر المنصوب ذكر للحكم والاحكام لا تدخل في الحدود فيكون حينئذ التمييز هو الاسم المفسر لما ابهم ولا ابهم؟ ابهم من من الذوات. ويحصل بهذا التفريق بين الحال والتمييز. لأن الحال مختصة - 01:08:52

بتفسير ما ابهم من من الهيئات وان التمييز مختص بتفسير ما ابهم من من الذوات. ومثل المصنف رحمة الله تعالى له بسبعة امثلة احدها تصبب زيد عرقا. فتصبب زيد فعل وفاعل. وعرقا - 01:09:12

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وثانيها تتفقا بكر شحاما. فتفقا بكر في فعل وفاعل وشحاما تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة وثالثها طابا محمد نفسه فطاب نفسا فعل فطاب محمد فعل وفاعل ونفسا تمييز - 01:09:32

منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ورابعها اشتريت عشرين كتاب ابا اشتريت عشرين كتابا. فاشتريت عشرين فعل وفاعل مفعول به. وكتابا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وخامسها ملكت تسعين نعجة. فملكت - 01:10:02

فعل وفاعل مفعول به ونعجة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وسادسها وسابعها زيد اكرم من ابا واجمل منك وجهها. فزيد اكرم منك مبتدأ وخبر وجار ومجرور سيد مبتدأ وخبر ومنك جار او خافض مخطوط على الصلاحة ان هو كوفي. فنزلم اصطلاحه وخافض ومحفوظ - 01:10:32

وابا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. واجمل منك خبر وخافض للمحفوظ ووجها تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهذه الامثلة ترجع الى اصلين هما اقسام التمييز. فان التمييز اذا ينقسم الى قسمين اثنين. احدهما تمييز رافع لابهام المفرد - 01:11:02

تمييز رافع لابهام المفرد وهو ما احتج اليه في تبيين كلمة مفردة اليه في تبيين كلمة مفردة. كالمثالين الرابع والخامس. كالمثالين الرابع والخامس ما هو المثال الرابع؟ اشتريت نعم تسعين كتاب ما اشتريتها - 01:11:32

اشتريت عشرين كتابا كتابا. اين التمييز؟ كتابا. مفسر لماذا؟ لعشرين مفسر لعشرين. طيب المثال الخامس ملكت تسعين نعجة نعجة تمييز مفسر لكلمة تسعين. تسعين ماذا؟ قال تسعين نعجة. عشرين ماذا؟ قال عشرين كتاب. هذا تمييز رافع - 01:11:59

لابهام المفرد. والقسم الثاني تمييز رافع لابهام النسبة. تمييز رافع لابهام النسبة وهو ما احتج اليه لرفع ما احتج اليه في تبيين ما احتج اليه في تبيين اسناد الفعل ما احتج اليه في تبيين اسناد الفعل الى فاعله او مفعوله. ما احتج اليه - 01:12:31

في تبيين اسناد الفعل الى فاعله او كبفية الامثلة. كبفية الامثلة الاول ما هو ايش تصبب زيد عرقا. تصبب زيد عرق. اين التمييز؟ عرق. عرق تفسر النسبة في في نسبة الفعل الى الفاعل. تصبب الفاعل زيد تصبب زيد. ماذا تصبب زيد - 01:13:01

عرق فهو يفسر هذه النسبة بينهما. وكذلك قل في سائر الامثلة. ثم ذكر المصنف رحمة الله تعالى من شروط التمييز وهي اثنان. اولهما لا يكون الا نكارة لا معرفة لا يكون الا نكارة لا معرفة - 01:13:36

وثانيهما لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم يذكر كان الكلام تاما. ولو لم يذكر كان الكلام تاما. وهذا في الغالب فقد يأتي قبل تمام الكلام. نحو عشرون درهما عندي - 01:13:56

ومنوان عسلا بالدار. ومنوان عسلا بالدار. فدرهم وعسلا كلها تمييز درهما وعسلا كلها تمييز وقد جاء قبل تمام الكلام. ما يتم الكلام لو تركتم عشرون ما يتم الكلام. منوان لا يتم الكلام - 01:14:26

ومع ذلك جاء فيكون الشرط الثاني باعتبار الغالب. منوان تثنية ايش نية ايش المثال وش يقول؟ عندكم عندي ملواني عسلا طيب لو قلنا عندي منوان تمرة تعرفونه ولا ما تعرفونه - 01:14:59

ايوه من معروف مقدار من مقادير الاوزان المستعملة لا زالت مستعملة عندنا في الاحسأ ونجد القلة القلة تعرفونها ولا لا؟ قلة التمر. طيب المن كم قلة اربع قلال اربع قلال - 01:15:26

المن دعاء كبير لبعضه التمر مستعمل موجود كانت العرب تعرفه ولذلك عندهم في النهاية يذكرون دائمًا تثنية منوان وعاء كبير يكون

اربع قلال من القلال التي تستعمل في مقادير التمر المعروفة نعم - 01:15:51

احسن الله اليكم، باب استثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغیر وسوی وسواء وسواء وخلی وعدی وحاشی. فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا. نحن قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا. وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب عن الاستثناء. نحو - 01:16:11

ما قام القوم الا زيد والا زيد. وان كان الكلام ناقصا. وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوام نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مرت الا بزيد. والمستثنى بغير وبسوی وسوی - 01:16:41

سواء مجرور لا غير. والمستثنى بخلی وعدی وحاشی يجوز نصبه وجره. نحن قام القوم زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر وحاشا بکرا وبکر ذكر المصنف رحمة الله تعالى السابع من منصوبات الاسماء. وهو - 01:17:01

والمستثنى وترجم له باب الاستثناء. لا المستثنى. لماذا لماذا؟ قال باب المستثناء ما قال باب المستثناء لماذا - 01:17:21

يعني هذا شيء لكن لما عدوا المصوات قال المستثنى يعني قررت لانه ذكر مسائل تتعلق باداة الاستثناء وحكم المستثنى. يعني ذكر مسائل تتعلق باداة الاستثناء وحكم المستثنى فهي اعم من قصده بالمستثنى. وهذه الترجمة لا تدل على المنصوب. الا يعدد هنا المنصوبات في - 01:17:46

هذا القسم من الكتاب بلى يعدها ولكنه هذه الترجمة لا تدل على المنصوب وانما تدل على المقتضي الذي اوجب النصب. وقد عدل حذاق النحاة. عن هذا الى الترجمة بقولهم باب مستثنى - 01:18:15

لماذا؟ لانه هو محل الحكم محل النصب المستثنى هو محل الحكم هو الذي يقع عليه النصب بحسب حاله. وعرفوا المستثنى بأنه ما دخلت عليه الا او احدى اخواتها ما هو تعريف المستثنى؟ اسم دخلت عليه الا او احدى اخواتها - 01:18:35

وعرفوا الاستثناء بأنه ايش ما هو تعريف استثناء اخراج لا خلب لولاه لي. هذى من بعظ اخراج شيء من شيء بالا او احدى اخواته. اخراج شيء من شيء الا او احدى اخواتها - 01:19:05

مثال حضر الطلبة الا مهمنا حضر الطلبة الا مهمنا. الان اخرجنا شيء من شيء من هو اللي اخرجنا؟ محمد. اخرجناه من من الطلبة في حضورهم بماذا؟ باداة هي الا او احدى اخواتها التي ستأتي. واستفتح المصنف مسائله - 01:19:42

وبيان ادوات الاستثناء فقال وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغیر وسوی وسوی وخلی وعدی والحرف في كلامه محمول على ارادة المعنى اللغوي. والحرف في كلامه محمول على ارادة المعنى اللغوي. وهو الكلمة لا الاصطلاح - 01:20:15

لان المذكورات ليست كلها حروف. بل الا حرف وغير وسوی وسوی وسواء اسماء. وخلی وعدی وحاشی متعددة بين الافعال والحرروف اذا هل هي كلها حروف؟ الجواب لا. وانما بعضها حروف. ما هي الحروف التي بعضها - 01:20:45

هي الا في كل موضع وخلی وعدی وحاشی في بعض الموضع. اذا يكون كلامه نقول وحروفه يقصد بالحرف ايش؟ احسنت الكلمة يعني كأن الكلام قال وحروف استثناء ثمان يعني ايش؟ وكلمات الاستثناء ثمانية. كلمات الاستثناء ثمانية واضح هذا ولا غير واضح - 01:21:19

واضح؟ ايهم احسن ان نقول هذا؟ ام نقول وقول المصنف حروف استثناء ثمانية غلط لانها ليست جميع الحروف بل فيها حروف واسماء وافعال. ايهم احسن لماذا الاول هم يعني صار يعني من الادب كمال علمه يعني نقول انه كلف كمال نعم هذا هو ادب العلم هذا ادب العلم ومن حرم ادب العلم لا - 01:21:44

قد يكون يا اخوان انسان يتعلم ويعلم ويؤلف ويكون عالما ولكنه لا يكون مؤديا فلا يحصل الانتفاع به الان هل المصنفات على نسق واحد اما الجواب هل هي على نسق واحد؟ لا مختلفة. ليش؟ تختلف باسباب منها الادب. فان العالم - 01:22:28

ادب ينتفع الناس به حيا ومتى. ومن لا يكون متأدبا يضر الناس حيا ومتى ونحن ننور ان نقول عن احد من العلماء انه غير متأدب لكن نعرف بان في كتب بعض اهل العلم من الاعمال بالادب مع العلماء كمخاطبتهم باللقب مستثنية - 01:22:59

او اه الطنز والهزء بهم او الولع بالاستدراك عليهم ما يوجب بعد ذلك قلة الانتفاع بكتبه وانظر كثيراً مما يتعقب الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى كلاماً لمتكلمين من اهل العلم. ثم يبين وجه اطراحه - [01:23:23](#)

ينقل كلام قال وحكياته تغنى عن رده. يعني ما يساوي ما يسوى شي وقال مرة المرء اذا تكلم في غير فنه اتى بالعجبائب فالانسان اذا اخل بالادب في العلم يضر بنفسه ويضر بالناس. هناك الان كتب مشهورة. معروفة عند الناس. اذا استعملها طالب العلم في المبادئ - [01:23:44](#)

والتوسط والانتهاء افسدته. ولا تنفع الا للعلماء اذا رسم الانسان صار عالم ينتفع بهذه الكتب. اذا الطالب بها واهتم بها اورثته اخلاقاً رديئة من الكبر والعجب والفخر بالعلم والسخرية باهله النظر الى الى من دونه بعين الاحتقار وطلب - [01:24:11](#)

غلطات الخلق والتتبع زلاتهم من اسبابه الورع بهذه الكتب فاذا اخل الانسان بالادب اخل بحقيقة العلم. فالادب مع ما يوجد في مثل هذه الموضع ان يحملها الانسان على ما يليق بعلم العالم. فنوجهها نقول وحروفه معناها يعني وكلمات الاستثناء لا يصلح حتى تتحرك - [01:24:41](#)

ومن المقطوع به كما قال الاخ احمد ان مثل اب ابن لا يغيب عنه ان هذه حرف وهذه فعل وهذه اسم. نحن ضعاف في العلم والصغراء نعرف هذا. كيف لعالم من من علماء النحو رحمة الله تعالى. ويقول ابن عاصف الملتقى يقول وواجب في مشكلات العلم احسان وواجب في - [01:25:11](#)

مشكلات الفهم احساننا الظن باهل العلم واجب في مشكلات الفهم احساننا الظن باهل العلم. واجب في مشكلات الفهم احسان الظن باهل العلم. هذا اشكل عليه. انت افرض انك اشكل عليك قال - [01:25:35](#)

وحروفه ثمانية وان درست في الجامعة ان لا هذى بعضاً حروب وبعضاً يقول والله هذا مشكلة علي انا لا اعرف اذا لم تعرف توجهه لا تختب خبط عشواء فاسكت والزم اذا وجدت من يبين لك يقول تحمل على ان معنى الحروف هي الكلمات اغتنم هذا فانها فائدة باردة كما يقال - [01:25:50](#)

لعل المصنف سماها حروف باعتبار التغليب. ما ووجه التغليب نقول لعل السماع حروف باعتبار وجه باعتبار التغليب. كيف لا اذا عدت عدك ترى حروف تجد انه ليس اكثراً خلقاً احسنت لماذا - [01:26:11](#)

بالنظر الى ان الغالب استعماله في الاستثناء هو اي كلمة منه. الا. فلما كانت هي الغالب وهي اسم ام فعل ام حرف؟ حرف جعل لقبها لقباً لاخواتها. لقبها ما هو؟ حرف ام فعل ام اسم؟ حرف - [01:26:36](#)

جعل لقبها لقباً لاخواتها. فالحق الصغار باختوهن الكبار. هي الكبرى لماذا؟ لانها اكثراً استخداماً واسع دوراناً في الكلام. في الكتاب والسنة. مثلاً فعندما يقال حروف ان الاخت الكبرى لهن حرف. ومن الادب مع الكبير ان يجعل اللقب له. هذا من الادب مع الكبير ان يجعل - [01:26:58](#)

اللقب به العلم كله مبني على ادب يا اخوان. لما كانت هي هي الكبرى هي احق حتى ولو كانت انشى. هي اولى برعاية الادب معه وحصرها في ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون - [01:27:28](#)

حصرها في ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون عند الجمهور. يعني الجمهور يعودون ايضاً اداتين. من ادوات الاستثناء هي ليس ولا يكون. كما ان سوى وسواء لغات في كلمة واحدة. وبقيت اللغة الرابعة هي سوى بكسر السين. هي - [01:27:49](#) ولكسر بكسر السين والواجب ان تعدد كلام واحد والواجب ان تعدد كلمة واحدة لماذا؟ لأن الرد اولى من الم رد الشيء بعضه الى بعضه او لم يمد الكلام وتطوشه - [01:28:22](#)

فتقول في الاستثناء مثلاً في التعديل نقول سوى بلغاتها الاول. طيب اذا عدينا سوى قتل اربعة واحدة وزدنا ليس ولا يكون صارت ندوات الاستثناء كم مم ثمانية احسنت صارت ثمانية اذا عدنا سوى بلغاتها واحدة وزدنا ليس ولا يكون صارت ادوات استثناء - [01:28:46](#)

ثم ذكر المصنف رحمة الله تعالى حكم المستثنى بالا. وبين ان له ثلاثة احكام. فالحكم الاول منها نصبه على الاستثناء فقط. الحكم

الاول نصبه على الاستثناء فقط. اذا كان الكلام - 01:29:16

تاما موجبا. اذا كان الكلام تاما موجبا. ومعنى كونه تاما ان يذكر فيه المستثنى منه. ومعنى كونه تاما ان يذكر فيه المستثنى منه.

فالكلام تام بذلك ومعنى كونه موجبا اي مثبتا مثبتا - 01:29:36

لا يسبقه نفي او شبهه كالنفي والاستفهام لا يسبقه نفي ولا شبهه كالنفي والاستفهام. ومثل المصنف بمثالين الاول قام القوم الا زيدا.

قام القوم الا زيدا. هذا تام ام لا - 01:30:10

الجواب تاء موجب كيف تام؟ المستثنى منه مذكور ام لا؟ الذي هو القوم. القوم هو المستثنى منه موجب ام غير موجب؟ موجب

يعني مثبت ليس منفي ولا ملحقا بالمنفي. عند ذلك تكون قام - 01:30:41

ال القوم فعل وفاعل والا اداة استثناء وزيدا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة خرج الناس الا عمرا. فخرج الناس فعل وفاعل. والا

اداة استثناء وعمرا. مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اذا كان الكلام تاما موجبا فان المستثنى حكمه النصب - 01:31:01

يجب النصب يتبعين النصب. اذا كان الكلام تاما موجبا. الحكم الثاني نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلا ايضا نصبه على

الاستثناء مع جواز اعرابه بدلا ايضا. وذلك اذا اكان الكلام تاما منفيا. وسبق ان - 01:31:31

هو ايش؟ ما يذكر فيه المستثنى منه. والمنفي ما معناه؟ هو ما سبقة اداة اداة نفي يعني ان يسبقه نفيه. ويلحق بالمنفي شبهه وهو

النفي والاستفهام الحق بالنفي شبهه وهو النفي والاستفهام. وال الاولى ان يقال اذا كان الكلام تاما غير - 01:32:01

موجب اذا كان كلامه تاما غير موجب ليعلم النفي والنفي والاستفهام صارت الحالة الاولى اذا كان الكلام تاما موجبا. والثانية الحالة

الثانية اذا كان الكلام تاما غير موجب معنى موجب ايش؟ مثبت مثبت. ومعنى غير موجب فنهي ايش - 01:32:31

غير مثبت. كمنفي او منه او مستفهم عنه. غير موجب معناها غير مثبت كالمنفي والنفي والاستفهام. ومثل له المصنف بمثال واحد

هو ما قام القوم الا زيد والا زيدا. فما حرف نفي مبني؟ وقام القوم فعل وفاعل. والا اداة استثناء - 01:33:04

يام الغاة على الرفع نحن الوجه الاول. وزيد بدل من قوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ما قام القول الا زيد اذا قلت هكذا ما قام القوم

الا زيد. ما نوع الكلام الان؟ تام؟ احسنت - 01:33:34

غير موجع تام غير موجب. فله اعرابان الاول ان يعرب على انه بدن. فزيد يكون مرفوع بدل من ايش؟ من القول لان القوم مرفوع هو

الفاعل لانهم مشتركان في في المجيء لكن واحد جاء واحد لم يجib - 01:33:54

هذه الاولى وعلى وجه النصب فالا اداة استثناء وزيدا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة يعني ما جاء القوم الا زيدا. تكون الا اداة

استثناء وزيدا يكون مستثنى منصوب وعلى المثال الاول ما جاء قوم الا زيد تكون الا اداة استثناء ملغي لان العمل لها وزيد -

01:34:14

بدل لي بدل مرفوع. والحكم الثالث اعرابه العوام اعرابه حسب العوامل وذلك اذا كان الكلام ناقصا. يعني اعراب المستثنى حسب

العوام وذلك اذا كان كلام ناقصا. ومعنى كونه ناقصا الا يذكر فيه المستثنى منه. التام ان - 01:34:44

ترى فيه مستثنى منه والناقص الا يذكر فيه المستثنى منه ويفتقرب فيه العامل الى معموله طيب نحتاج نقول هنا موجب وغير

موجب؟ لانه لا يكون الا منفي لا يكون الا منفي. اذا حذف المستثنى منه فانه لا يكون الا منفي. ومثل له المصنف - 01:35:14

ثلاثة امثلة الاول ما قام الا زيد فما حرف نفي مبني وقام فعل؟ والا اداة استسلام الغاة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة يعني

اعربناه بالعامل عامله هنا الفعل قام زيد. اصله قام زيد الجملة. فنعرب بالعامل. الثاني ما ضربت الا - 01:35:42

زيدا ما حرف نفي مبني. ضربت فعل وفاعل الا ذات استثناء ايش؟ اداة استثناء ايش ملغاة ده استثناء ملغاة زيدا مفعول به. ما

ضربته الا زيدا تقدير الكلام ضربت ضربت زيدا. التالي - 01:36:11

ما مررت الا بزيد فما حرف نفين مبني؟ ومررت فعل وفاعل والا اداة استثناء ملغاف. بزيد خاف وعلى اصطلاحه هو كوفيين حافظ

ومحفوظ يعني اعربناه بالعامل. يعني اذا كان ناقص - 01:36:32

طن الكلام ناقصا فحينئذ يعرب ايش؟ بحسب العوامل الداخلة عليه. يعني لا اثر للاستثناء لا اثر للسنة وانما الاثر للعوامل الداخلة

الداخلة عليه. وبقي نوع اخر من الاستثناء وهو الاستثناء المنقطع - 01:36:57

ما معنى استثناء منقطع وهو الذي يكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه. وهو الذي يكون المستثنى من غير جنس مستثنى منه. ويتعين فيه النصب. ويتعين فيه النصب فاذا قلت ارتحل القوم الافرسا. فان هذا -

01:37:17

استثناء منقطع لان الفرس ليست من جملة القوم. وحكمه النصب ليس غير واضح الاستثناء المنقطع؟ الاستحلال المنقطع لا يكون الا منصوبا. مثلا جاء القوم الادابة ليست من جنس ليست من جنس القوم هل استدعاء منقطع يتبع في النص ثم ذكر المصنف حكم المستثنى - 01:37:52

سوى وسوى وغير. وانه مجرور وذلك بالإضافة وانه مجرور وذلك بالإضافة. يعني مثلا جاء القوم غير محمد ما اعراب محمد مضاف اليه. مجرور مجرور وجره الذي بعد هذه الادوات سوى وسوى وغير يكون دانما مجرور وجره يكون بالإضافة. ولم يبين - 01:38:22

حكم الاداة نفسها. ما هو حكم غير ما هو حكم سوى سوى وهي تأخذ حكم المستثنى بالا على الوجوه الثلاثة المتقدمة. الاداة غير اخواتها التابعة لها في معناها سوى وسوى وسواء لها حكم المستثنى بالا على الوجوه الثلاثة المتقدمة. وهي نصبه -

01:38:57

على الاستثناء اذا كان الكلام تماما موجبا ونصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلا اذا كان الكلام تماما غير موجب هو اعرابه حسب العوامل اذا كان الكلام ناقصا فتقول جاء القوم غير زيد نحن نتكلم الان عن - 01:39:27
الاعراب غيره. لماذا قلنا غيره؟ لماذا نصبتها؟ لان الكلام تام. موجب تام موجب وما جاء القوم غير او غير زيد. ما جاء القوم غير او غير زيد. صار فيها وجهين - 01:39:47

لماذا؟ لان كلام تام غير موجود غير موجب لانه هنا منفي. وتقول ما جاء غير زيد. ما جاء خير زيد. لماذا؟ لان الكلام هنا ناقص كلام ناقص وهو منفي ما جاء غير زيد فيعرف بالعامل ما جاء غير جاء غير الفاعل - 01:40:07
ما بعد غير في الامثلة السابقة ما حكمه؟ مجرور والذي جره بالإضافة مخوض والذي خفضه بالإضافة لانه لو جينا نعلن يقول جاء القوم غير غير منصوب لان الكلام ايش؟ تام - 01:40:37

موجب وزيد مضاف اليه مضاف اليه. ومثل سوى بلغاتها. ما هي لغة سوى؟ سوى وسوى وسواء سوى كلها لها حكم غير. لكن اخرها ما هو احسنت مقدر لماذا للاف؟ انه الف تقدر عليه حركات الاعراب. لكن سوى عند - 01:40:57

قوم من النحاة هي ظرف مكان منصوب على الظرفية اليه فيها اربع لغات سوى وسواء وسوى وسوى. لكن كلمة سوى من بينها عند قوم النحاة ما الاعراض لاحواله الثلاثة يقولون هي ظرف مكان منصوب على على الظرفية. ثم ذكر المصنف حكم المستثنى -

01:41:36

خلا وعدا وحاشا. وبين ان له حكمين. فالحكم الاول جواز نصبه على انها افعال ماضية فاعلها ضمير مستتر وجوبا. والحكم الثاني جواز جره على انها مجر ومثل له المصنف بثلاثة او مثل لها المصنف بثلاثة امثلة نسقا هي قام القوم - 01:42:02
خلا زيدا وزيد. وعدا عمرا وعمر وحاشا بكر وبكر. فقام القوم فعل وفاعل. وعلى النصب يكون خلا فعل ماض مبني وفاعله ضمير مستتر. وجوبا. وزيدا منصوب مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الفتحة. وعلى الجر خلا حرف جر وزيد - 01:42:32

او حرف حفظ وزيد اسم مخوض بخلا وعلامة حفظه الكسرة. وكذلك القول في عدا عمرو وعمر وحاشا بكر وبكر. فالذى يتبع يأتي بعد هذه الكلمات الثلاث عدا اه خلا وحاشى يجوز نصبه ويجوز ايش؟ جره يجوز خفضه احسنت على لغته يجوز - 01:43:02

خفضه اذا كان اذا نصبتها اعرابنا فعلا اعرابنا خلا وحاشا وعدا فعلا اذا خفظناه حرف خفض ان واذا سبقت خلي وعدى وحاشى بما

المصدرية تعين نصبتها تعين نصب ما بعدها يعني. تعين نصب ما بعدها - 01:43:32

ودخول ما على حاشا لغة قليلة يعني اذا قلنا جاء القوم ما عدا زيدا جاء القوم ما عدا زيدا او جاء القوم ما خلا زيدا. وجاء القوم ما

عين النصب. يتعين النصب. اذا جاءت ماء المصدرية. لماذا؟ لأن حاشى وعدا وخلا اذا سبقت بما المصدرية فهي افعال فعند ذلك لابد من النصب فقط فهل تقول جاء القوم عدا زيد ام لا تقول - 01:44:27

لا تقل لماذا؟ لأن عدا سبقت بماء المصدرية. وعلى هذا اذا سبقت هذه الكلمات الثلاث عدا وخلى بماء المصدرية فهناك وجه واحد هو النصب واذا لم تسبق فهناك وجهان هما النصب والخاف - 01:44:51

وتتنوع هذه الاحكام هو الذي اوجب عدول المصنف رحمة الله تعالى عن قوله باب المستثناء الاحكام متعددة فلم يقل رحمة الله تعالى باب المستثنى وإنما قال باب استثناء يعم ما يتعلق بالمستثنى وما يتعلق الأدوات - 01:45:11

نفسها وإن كان المناسب لسياق الكلام هنا ان يقول للمستثنى لانه عده في المنصوبات فيدرج حينئذ في المنصوبات فالمنصوب في الاستثناء كم نوع ثلاثة انواع المنصوب من المستثنى عن الاستثناء ثلاثة انواع المنصوب من المستثنى - 01:45:31

على الاستثناء ثلاثة انواع. احدها المستثنى في الكلام التام الموجب. والثاني المستثنى في الكلام التام غير الموجب. والثالث المستثنى في الكلام الناقص. اذا كان الاستثناء منقطعا. المستثنى - 01:45:58

في الكلام الناقص اذا كان الاستثناء منقطعا. مثلا ارتحل قومه الا فرسا كما سبق. الكلام ناقص لانه لم يذكر المستثنى منه. والاستثناء من قطع لان المستثنى ليس من جنس ففي هذه الحالات المستثنى ينصب على الاستثناء. طيب ما حكم نصبه على الاستثناء في - 01:46:28

الاول ما حكم واجب؟ اذا كان الكلام تاما موجبا اذا المستثنى حكمه النصر طيب اذا كان الكلام تماما غير موجب فالمستثنى جائز النصب لانه يجوز طيب المستثنى الكلام الناقص اذا كان الاستثناء منقطعا. وجوب النصب - 01:46:58

وجوب النصب فللمستثنى يكون حكمه النصب اما وجوبا واما جوازا في هذه الانواع الثلاثة. فحينئذ يكون المستثنى المنصوب كم نوع سكن منصوب ثلاثة انواع. اثنان منها وجوبا وواحد جوازا. وهذا هو الذي يتعلق بباب المنصوبات. ليس - 01:47:27

الباب المستثنى وإنما هذا هو الذي يتعلق بباب المنصوبات ونكتفي بهذا القدر وان شاء الله تعالى غدا نتمم ما بعده بباب لا النافية الجنس وبقية المنصوبات ثم نختتم ان شاء الله تعالى بالمحفوظات وننهي المقدمة - 01:47:53

اجوا الرامية. وعندنا غدا ان شاء الله بعد المغرب. برنامج مستمر الدرس الاخير في قبل الحج ان شاء الله الدرس الاخير من التعليم المستمر بعد المغرب وكذلك الدرس الاخير من الاجرامية باذنه تعالى. ويوم الخميس - 01:48:13

برامج مناسك الحج الثامن كتاب التحقيق والايظاح بعد الفجر وبعد العصر وبعد وبعد العشاء واؤكد يا اخوان اذا ضربنا موعدنا الاصل ايش تبوته الاصل تبوته. انا استغرب بعض الاخوان يرسل لي يقول هل - 01:48:33

هل يوم الخميس فيه درس مناسك الحج؟ الم نبدي ونعيid ونقول هذا قبل مدة ان في درس ماسك الحج هل يحتاج لسؤال؟ ما يحتاج لسؤال اذا قلنا شيئا الاصل ثبوته. الدرس الماظي من اجل الرامية اللي هو الاصل الاربعاء قلنا هناك درس اضافي يوم الثلاثاء - 01:48:56

ونحتاج نأكذ ما يحتاج لو جيت وصليت العشاء وما وجدت في امام لا تقل ما في درس قد اكون تأخرت خرجت لشغل وتأخرت وصليت في الطريق ثم ادرى الدرس. لا تربط بين الدرس وبين غيره الا ان يقال تأثيك رسالة من المقدعد - 01:49:14

الجامع الدرس الغي. واعلم ان شاء الله انك ستتأثيك الرسالة قبل ان تصل المس. ما تكون في المسجد يتأثيك رسالة الا ان عاد قدر الله شيء الا مكنت لنا فيه لكن الاصل الاصل يا اخوان دائم ثبوت البرامج على ما هي فلو لم ترني في المسجد لو ترني والدرس بعد العشاء اعلم انه فيه درس - 01:49:34

بعض الاخوان انا اعيid وابدي في هذا لان بعض الاخوان ادلى طرف يبني حكما هذا غلط الاصل الموعيد ثابتة وهذا ينبغي ان يكون عليه اهل العلم. والمشتغلون به من المعلمين والطلبة ان الموعيد ثابتة. فمهما كان الامر لا تظن لو انك اتصلت بي وقلت - 01:49:55

يا اخي اعذرني انا الان خارج المملكة وبكرة درس او في الليل درس لا تقول اني صالح قبر المملكة ما في درس ما قلت لك انا هذا ولا جتك رسالة لا تبني من راسك - 01:50:12

تابع البرامج كما هي مؤقتة. وللاسف الذي جر هذا الاخوان انه صارت الان الموعيد لا نبالي بها. بخلاف ما كان يعني اهل العلم فيما سلف كما يقول لي احد الاخوان من العراق نحن اذا جئنا هذه السنة والسنة القادمة وبعد عرفنا موعيد دروس الشيخ ابن باز رحمة الله موعيدها معروفة - 01:50:22

مؤقتة معلومة لا تتغير. لأن العلم عبودية. فكما ان الصلاة لها مواقف الاصل ان العلم له مواقف معينة. يلتزم بها الانسان معلما او متعلم وفق الله الجميع لما يحبه ويرضى وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى الله وصحبه - 01:50:43