#شرح_صحيح_البخاري) الشرح الأول () مكتمل (

المجلس)285(| شرح صحيح البخاري | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

قال الامام البخاري رحمه الله باب اكرام الجليل ويبدأ الاكبر بالكلام والجهاد وقال حدثنا سليمان بن قال حدثنا حماد وابن زيد عن يحيى ابن سعيد عن بشير ابن يسار مولى الانصار عن رافع بن خديج وسهل بن ابي - 00:00:02

رضي الله عنهما انهما حدثا ان عبد الله بن سهل ومحيصة ابن مسعود اتيا خيبر فتفرقا في دخل وقتل عبد الله ابن سهل فجاء عبد الرحمن ابن سهل وخويصة ومحيطة ابن مسعود الى النبي صلى الله عليه - 00:00:22

وسلم فتكلموا بامر صاحبهم فبدأ عبدالرحمن وكان اكبر القوم. وقال النبي صلى الله عليه وسلم كبر الكفر. قال يحيى ليلي الكلام الاكبر. فتكلموا بامر صاحبهم. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتستحقون قتيلكم او قال صاحبكم بايمان خمسين منكم؟ قالوا يا رسول الله - 00:00:42

الله امر من نرى خال فتدرجكم يهود في ايمان خمسين منهم قالوا يا رسول الله قوم الكفار ووباهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبله. قال سهل قال سهل فادركت ناقة من تلك الابل فدخلت مربدا لهم فركضتني برجلها قال الليث حدثني يحيى - 00:01:12

عن بسيل عن فهم قال يحيى انه قال مع رافد وقال ابن عيينة حدثنا يحيى عن بشير عن اهل الوحدة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على - 00:01:40

ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد واقول الامام البخاري رحمه الله باب اكرام الكبير ويبدأ الاكبر ويبدأ الاكبر الكبير ويبدأ الاكبر بالكلام والسؤال. هذه الترجمة للامام البخاري رحمه الله كتاب الادب لانها - 00:02:00

الاسلام مشتملة على ادب من اداب الاسلام وهي احترام كبير وتوفيره وذلك بتقديمه لكلام عندما يكون الكلام مشتركا بينه وبين غيره فانه يبدأ ويقدم كبير للكلام على غيره. فهذا من اداب الاسلام الذي ارد اليه الرسول الكريم صلى الله عليه - 00:02:30

وهي البداءة في الكبير في الكلام. وهذا فيما اذا كان اذا لم يكن هناك تلميذة في علم وقول فانه في هذه الحالة الكريم مقدم الا فانه اذا تميز الذي دونه بعلم تقدم عليه في فضله. ومعرفة فانه - 00:03:00

ان يكونوا امكن في حل الموضوع او في الحديث في الموضوع الذي يراد الكلام فيه البخاري رحمه الله لما اراد ان يسلم او ان يصحح احاديث قولها حديث آآ رافع ابن حبيب رضي الله تعالى عنهما الذي يحتيان وهما يحكيان - 00:03:30

قصة انجرت وقعت في خيبر طغيان عبد الله ابن سهل ابن مسعود وقوم يا ابن عم ذهب الى خيبر وقتل عبدالله بن فهر ولم يعرف من قتله لا يعرف الذي تولى قبله اخبروا رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:04:00

جاء اليه اخوه عبدالرحمن وابن عمه محيط الذي كان معه في خيبر واخوه خويقا الذي ما شهد معه خير ما شهد معه ذلك الحادث او ما صار معه في ذلك الوقت - 00:04:30

انه جاء ثلاثة الى رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو عبد الله اخو عبدالله ابن عمه وهما محيطه الذي كان معه فانه برسول الله عليه الصلاة والسلام اراد عبد الرحمن ان يتكلم وهو اخوه - 00:04:50

اراد حددها بالكلام لانه اخوه. امضي عن وكان اصغر اصغر هؤلاء قال قال يحيى السلام يعني معناه يولي الكلام القبيح. او كبر من كبرى يعني المقصود والمقصود يكبر الكبرى. لانه - 00:05:20

سمعنا امر من التكبير يعني يقول الله اكبر وتأتي بمعنى الذي جاء في الحديث وهو ليالي الكلام الجليل. ففسر ببعض الروايات للكفر المطلوب من ذلك ما هو كبيرا من هو كريم وفي قال يحيى يعني يلي الكلام الكبير هذا هو معنى - 00:05:50
الى ان يتولى من كان كبيرا الغلام فهذا هو وهو ان الكبير يقدم على غيره بالكلام. وانه يلي الكلام من يكون كبيرا هذا فيه توطير الكبار واحترام الكبار في تقليل الرزق بالكلام وهذا اذا كان متساوين - 00:06:20
وكان اما اذا كان الكبير لا يستطيع ان يتكلم ليس عنده الخبرة والتمكن من القليل او ان الصغير له ميزة في علم ومعرفة فانه يمكن ان يقدم ان يكون عنده علم ومعرفة - 00:06:50
ان يكون عنده علم ومعرفة يقدم على غيره لكن عند عندما يكون هناك عدم عندما يكون هناك تشوي فالكبير مخصص ولهذا نعلم ان بالنسبة للصلاة انه يقدم الاسرى ثم يعلم ثم الاخرى معناه يقدم على الاصل لغيره - 00:07:10
فهو عند التكاوي او عند التنافس او كبير مقدم على غيره. لكن عندما يكون غيره اعلم منه واولى منه منه على الخلاف او عنده فهم وادراك فانه يملي الحنان ومن يبين ويبين المراد - 00:07:30
ومطلوب ثم انهم لما حصل الكلام واخبروه بالذي وقع وجرى الرسول عليه الصلاة والسلام قال آآ اقدم لكم او صاحبكم هل حدثت حقهم؟ نعم. هل تستحقون غسيلكم او صاحبكم بان تحلفوا - 00:07:50
وبخمسون منكم يحلفون. على احد قتله وان احدا تولى قتله قالوا كيف؟ كيف نحلق نحن لم نراه ونحن ما رأينا اذا شاهدنا غير منذر ليس بامكاننا ان نحدث نحن ما رأينا - 00:08:20
وما عرفنا القاتل احلف اليهود ببراءتها فقالوا كيف وهم كفار؟ كيف نقبل ايمانهم الكفار؟ يعني يحرصون ولا يبالون اخوة الرسول صلى الله عليه وسلم وداعوا من قبله عليه الصلاة والسلام. وهذا الحديث يدل على الختامة. وهو ايمان - 00:08:46
فانتقلت الى الطرف الثاني يعني سيأتي هذا الحديث ولكنه جاء لانه يدل على ادب من اداب الاسلام وعلى اه ادب من الرفيعة والاداب العظيمة التي جاء بها النبي الجليل وهي احترام كبير البخاري رحمه الله - 00:09:18
قال سهل فادركت ناقة. قال سهل فادركت ناقة. يعني كيف اؤتيه التي هدي بها القتيل فادركت ناقة دخلت في وهو في مكان ودخل في ميرفت ومكان تكون فيه فرفقته ادعو واحدة منها على رتبته قال فرقب ابن برجلها فرقبتني برجلها يعني هذا يذكر - 00:09:58
يعني هذا يدل على ربه وعلى اسقانه لما حدث به وانه عرف الحديث وعرف ما جرى وحط الملابسات التي التي آآ اعطت بالموضوع او لها علاقة بالموضوع ايضا يتذكرها. يتذكر هذه الحادثة هذه الحادثة التي جرت وهو ان واحدة من - 00:10:38
الاذن التي دفعت هي في هذا القديم في مكان مخصص قرأ قرأ الناقة برجلها ويدل على وصفه وادخاله لاننا سبق ان عرفنا ان الراوي اذا اذا ذكر فانه عرف الحديث وعرف ما له علاقة بالحديث وما له سبحانه - 00:11:02
قال حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن عبيد الله قال حدثني نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبروني بشجرة مثلها مثل المجرم - 00:11:42
تسيء اكلها كل حين باذن ربها. ولا تحث ورقها ووقع في نفس النخلة وكرهت ان اتكلم وسم ابو بكر وعمر. فلما لم يتكلما قال النبي صلى الله عليه وسلم هي النخلة. فلما خرجت مع ابي قل لي يا ابتاه وقع في نفس النخلة. قال ما منعك ما - 00:12:00
منعك ان تقولها لو كنت قلتها كان احب الي من كذا وكذا قال ما منعني الا اني لم ارك ولا ابا بكر تكلمتما فكرهت ومر قريبا ايضا ابواب اذا اورده هنا تحت احترام الكبير ويبدأ بالكلام والسؤال الكلام والسؤال - 00:12:27
ان حديث ابن عمر هذا مستند على هذه الترجمة او على ما يدل على هذه الترجمة من جهة ان عبد الله ابن عمر رضي الله عنه وارضاه يتقدم في شمال مع معرفته الجواب ومعرفة ان السؤال عن الرسول صلى الله عليه وسلم لانه رأى - 00:13:04
ان الجدار مثل ابي بكر وعمر ما تكلم فهو لم وكره ان يتكلم مع وجودهم ومع يعني عمر رضي الله عنه وارضاه ووفر ولم يتكلم بين يديهما وانما ترك هذا الذي - 00:13:24
فهمه من السؤال جوابا للسؤال احتراما لهؤلاء الكبار. فبين ذلك انه كره ان ولما قال اخبر اعضاء بانه فهم ان الجواب مع النخلة وقال

ما منعك ان تتكلم لو قلت لو تكلمت لكان حذريا كذا وكذا احب الي بعض الروايات - 00:13:54
الاموال عند العرب قال الذي منعه انه رأى عمر وابا بكر لم يتكلم فكره ان يتكلم بين يديهما فهذا فيه احترام الكبار. توقير الكبار واما الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم احترموا - 00:14:24
صغيرة كبيرهم وان هذه سنة هذا هو الذي ينبغي ان يكون صغار يحترمون الكبار كورونا الكبار يقفون على الصغار وللصغار يحترمون الكبار ويوفرونه رجاء عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنه وارضاه متفق ومطابق مع ما جاء في هذه الترجمة وهي كبير - 00:14:44
ويبدأ قال باب ما يجوز من الشعر والرجل وما يكره منه وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون. الم ترى انهم في كل واد يهيمون. وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا - 00:15:14
وسيعلم الذين ظلموا اي موقن ينقلبون. قال ابن عباس رضي الله عنهما في كل لغو يخوضون وقال حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري. قال اخبرني ابو بكر بن عبدالرحمن ان مروان بن الحكم اخبره - 00:15:46
ان عبدالرحمن بن الازود بن عبد يهود اخبره ان ابي ابن كعب رضي الله عنه اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من السعد حكمة وما يفرح - 00:16:07
ان هذه الامور التي هي الرجل الذي هي شعر والرجل والفداء شعر ما هو معلوم معروف هو هذا يعني هذا الشعر المقطع جانب معلومة وله بحور معلومة. وهو يقابل يقابل النسب. لان هناك - 00:16:34
فالنبض هو الشعر والنثر هو الكلام المذكور الذي لا يلتزم فيه بالقوافل ولا يلتزم فيه آآ اوزان معلومة شعر فيه اوزان لابد من منها بخلاف النظر بخلاف النحو انه كلام منثور آآ لا يتقيد - 00:17:04
هنا آآ وانما هو مطلق هذا هو الشعر والرجز هو نوع من الشعر له يعني وزن خاص والهدى هو ما يحصل يعني من تحريك الابل يقول شعرا او يقول عن شيء بصوت يؤثر على الابل فتتحرك - 00:17:34
فيحميها ذلك الى ان تتحرك وان تسرع ويكون في ذلك فائدة من السائرين والمسافرين الاذن لانه ينشطها ويحركها بصوته الحسن هذه الثلاثة قال باب ما يجوز من الشعر والرجزي والحذاء وما يكره. يعني ما يجوز وما يكره من هذه الامور. ويجوز - 00:18:12
من هذه الامور. البخاري رحمه الله تعالى جعل ما يتعلق بالشعر ابوابا في داخل كتاب الادب. صحيحة. ابوابا عظيمة باب الادب. لان هذا يتعلق بالاداب لان هناك شعر يمكن ان يكون من الاهداف الجريمة - 00:18:52
ومن الاداب الرفيعة. يعني كل يكون في فائدة من المسلمين. ولا يكون فيه محظور ولا يكون فيه مضرة المسلم وانما يكون فيه فائدة ومصلحة للمجرمين يكون فيه سوء وانما يقوم به - 00:19:22
اعانة للمسلمين دفاع عن مكان المسلمين ودعوة الى الله عز وجل بما كان كريم ونافعا وهو مباح. وما كان في خلاف ذلك وان كان وفيه ايذاء وفيه اثارة من الفتن واثارة في عداوته اللحن - 00:19:52
وما الى ذلك فانه يكون ممنوعا يعني مقابل ما يجوز لانه قد لا يجوز وما يكره يصوغ وما لا يتوب. الامام كما قلت الامام البخاري رحمه الله جعل الابواب متعلقة بالشعر جملة في كتاب الادب - 00:20:22
لان فيه كان يدخل في عذاب الاسلام انه اذا كان في نفع المجرمين وفي دفاع وفيه كلام حسن وجميل فهو من الاذان الحسن الاخلاق السيئة وصفات الكريهة الرذيلة التي يذم عليها صاحبها ويعاب عليها - 00:20:42
ان الامام مسلم رحمه الله فانه عقد كتابا خاصا للشعر. عقد كتابا خاصا وعلى حديثه قليلة. قليلة ولكنه اخرجه بالكتاب ثم كان يأتي بالابواب المتعلقة بالشعر. لاننا في عرفة للادب. لانها اما ان تكون حسنا وان يكون - 00:21:12
وان يكون نافعا وفي خدمة الاسلام والمسلمين وفائدة فهذا يكون ممدوحا ومحمودا او اذا كان بقراء يابس فانه مجموعا ولهذا اه عمل البخاري هذا العمل الذي هو جعل الابواب الخاصة بالشعر - 00:21:52
رحمه الله اورد الاية التي هي سورة الشعراء الشعراء يقولهم الغاوون اما انه في كل يوم يهيمون انهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا فهذا فيه ذم للشعر ولكن - 00:22:12

انه اذا كان مع الايمان بالله عز وجل يعمل الخالق ويدعي الذل في سبيل الله عز وجل والرد على اعداد الله والرد على من احسن منه آآ لا ينبغي الاسلام فان الدفاع بالشعر محمود ولا يعتبر مذموما محمودا ولا يعتبر - 00:22:42

فاننا الاصل فيه ان الشعراء آآ يأتون بالكلام ويتبعهم الساقطون. يأتون بما فيه الرواية ويتبعهم الغاويون. يتبعهم الغاوون ولكن يستثمر بذلك من كان مؤمنا عاملا بالاعمال الصالحة الكريمة بما الشعر يقول الحق - 00:23:12

واما ان يقول حقا واما ان يسكت. فاذا كان الكلام بحق الدفاع عن الاسلام والمسلمين. ولنشر الفضائل وتقليل النبائل فان هذا مخلوق ولا باطله لكن لا ينبغي للانسان ان يكثر منه وان يشغل نفسه بالشعر وان يكون التعذيب لان هذا يختلف عن ما هو اهله - 00:23:52

واولى منه وقد يحيي به ذلك الى ان يضع في امور محظورة الشعر اذا كان ولم يتوغل الانسان فيه ويضيع وقته فيه ولكنه ترك له شيئا من وقته لا بأس بذلك - 00:24:22

يوم اذا كان فيه فحص وفيه مبرة وفيه بذاءة فهذا لا يصح ولا يجوز. هذا لا يجوز ولا يجوز. ودائما ما ذكر البخاري رحمه الله رضي الله تعالى عنه يقول في طلاب - 00:24:42

انه البعض يخوضون يخوضون وفي اللغم يخوضون هل هذا كان شعراء؟ كل من الله عز وجل كل كان الاعمال الصالحة اه منتصرا اه غير ظالم وغير متعدي وانما يقول الحق ولا - 00:25:12

كما قال عليه الصلاة والسلام ثم اتى بعد ذلك البخاري رحمه الله باحاديث اولها حديث عن ابي بن كعب. حديث ابي بن كعب رضي الله عنه. عن النبي عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لا حكمة. وان - 00:25:32

عليه الصلاة والسلام انما هو محمود على حكم ومنه ما هو مستمر على الحوائج عظيمة ومحموده محمود وحسن وحسن جيده جيد. وانما يعاب ما كان والنبي حكمة يعني من الشعر ما هو حكم منه ما هو جرى - 00:25:52

انه ما هو معاني عظيمة من معاني ثانية معاني جليلة فهو مشتمل على حجمه. كما اخبر بذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام هذا يدل على عمد ما كان محمودا من الشعر. وانه لا يذم كل الشعر. وانما يلام منه ما - 00:26:22

وما كان مليم مما يعاب قائله عليك فانه يقوم محمودا ومنهم ما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الطريق ان من الشيخ حكمة وهذا هو الذي يكون محمودا. قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان عن - 00:26:52

احمد ابن قيس قال سمعت زندبا رضي الله عنه يقول اربعة من التابعين اربع من التابعين اولهم الزهري. الزهري ومروان ثم قبل مروان ابو بكر بن عبد الخالق ابو بكر؟ لا. اي نعم. اه اولهم الزهري. هم عبدالرحمن. ام مروان - 00:27:22

ام عبدالرحمن هؤلاء اروع من التابعين. وعبدالرحمن واه مروان مروان قيل ان لهما رؤية. وان رآهم وانهم ادركوا وانهم يدركون في زمن النبوة. هم يعني عدهم بعض العلماء الصحابة ابراهيم ولكنهم من حيث الرواية معدودون في التابعين. لاننا صغار الذين - 00:27:52

ان يدركوا ما يفهمون وما يستطيعون ان يتحملوه روايتهم لا يتابعون لا يقال انهم صحابة لكنهم من حيث الادراك من حيث الرؤية يعني من رآه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:32

او دفن به يعتبر التحالف لكن من حيث الرواية كنا التابعين. وفي الرواية من التابعين. ويقال ان عبد الرحمن ومروان ادراكا الصحابة للادراك وبسبب الافراج ولكن الرواية هم التابعون وليسوا من الصحابة. قال حدثنا ابو - 00:28:52

نعيم قال حدثنا سفيان عن الاسود ابن قيس قال سمعت سندبر رضي الله عنه يقول بينما النبي صلى الله عليه وسلم الذي اصابه حجر فهجر فقال هل انتم الا اسمعوا وفي سبيل الله ما لقيت - 00:29:32

رضي الله عنه وكان النبي صلى الله عليه وسلم فعثر ان يصلي بحجر تسمعه يرفع رجله عليه الصلاة والسلام وقال وفي سبيل الله ما لقيت هذي فعل وقد قيل انه بغيره انه ليس انه ما قاله - 00:29:55

ولكنه تمثل به. يعني ما من العلماء متمثلا وهو ليس له ومنهم من قال انه قال هو ولكنه صار موافقا لوجه الشعر وهو ليس لشاعر عليه الصلاة والسلام والاوبة انه يعني قاله متمثلا وقيل ان هذا من سير عبدالله ابن رواحة رضي الله - 00:30:30

عنه قال له متمثلا كان يكون متمثلا وانما يستشهد به ويتمثل به هذا معنى متمثلا يعني مثل ما يقول الانسان المناسبة يصلح البيت والابيات فيقولها فهذا الذي يحافظ الابيات غيره عندما تأتي المناسبة هو قوة - 00:31:00
ويقولها متمثلة الخلاف الذي ينكر الشعر والمناسبات فانه لا يقول متمثلا وانما يقول منشأ ويقول آآ اه مؤلفا وليس تابعا لغيره ولكنه اذا كان متمثلا بمعنى انه مستشهدا بالشعر وغيره على المناسبة. وفي سبيل الله - 00:31:30
قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا ابن مهدي قال حدثنا سفيان عن عبد الملك قال حدثنا ابو سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:00
اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيب الا كل شيء ما خلى الله باطل وقال امية بن ابي الصمت المسلم ابي هريرة ابي هريرة الا في شيء هذه كلمة صادقة لان كل شيء ليس لله ولا يراد به وجه الله فانه باطل - 00:32:17
لا قيمة له. لا قيمة له رحمه الله هذا المقطع من البيت الذي مدحه واثنى عليه قال انه كلام ما قاله شاعر لان بانه واضح بان وجه الله وان الشيء فهو باطل لا عبرة لا عبرة له ولا - 00:32:52
لا عبرة به ولا قيمة له. قال وكاد ان يسلم يعني حكم شعره ولما فيه من حكم ولما فيهم كلام حسد وكلام جميل سادة. ان يكون مسلما يعني بحسن شعره ولنجتمع - 00:33:32
عليهم من اداب والمواعظ والعبر والعظات وفي بيان يعني ولو كان صاحبه من اهل الجاهلية يعني الشعر الجميل والشعر الحكم والفوائد هي محمودة ولو قالها غير مسلم جميل جميل الحق يقبل من جاء به - 00:33:52
والباطل يرد على من جاء به اين ينجح؟ ينزان والباطل ردوا على من جاء به ايا كان. جاء من غير ذلك. الوفاة يومية والعبر النبي لا ايوة انا فهمت الكلام الذي قاله - 00:34:22
كلام جميل قال حدثنا خشيفة بن سعيد قال حدثنا حاتم بن اسماعيل عن يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع رضي الله عنه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى خيبر - 00:35:12
وكنا ليلا وقال رجل من القوم لعامر بن الابنع الا تسمعنا من بنيهاتك قال وكان عامر رجلا شاعرا ونزل يحذو بالقوم يقول اللهم لولا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا - 00:35:40
صلينا فاغفر نداء لك ما اقتفينا. وثبت الاقدام ان لاقينا. والقي السكينة علينا انا اذا صيح بنا اتينا وبالصياح عولوا علينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا السائق - 00:35:58
قالوا عامر بن الاقوى فقال يرحمه الله وقال رجل من القوم وجبت يا نبي الله لولا امتعتنا لولا امتعتنا به قال فاتينا خيبر وحاصرناهم حتى حتى اصابتنا مخمصة شديدة ثم ان الله فتحها عليهم - 00:36:19
فلما امسى الناس اليوم الذي فتحت عليهم اوقدوا نيرانا كثيرة. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذه النيران على اي شيء يوقدون؟ قالوا على لحم. قال على اي لحم - 00:36:42
قالوا على لحم على لحم حمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احرقوها واكسروها. فقال رجل قل يا رسول الله او نغلقها ونغسلها؟ قال او زاد فلما تصاف القوم كان سيد عامر فيه قصر وتناول به يهوديا ليضربه ويرجع ذباب جيبه - 00:36:58
ابواب رقبة عامر فمات منه فلما قبلوا قال سلمة رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم شاحبا فقال لي ما لك؟ فقلت اذا لك ابي وامي زعموا ان عامرا اغلق امله - 00:37:24
قال من قال؟ قلت قاله فلان وفلان وفلان وازيد ابن خضير من انصاره وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب من قال ان له لاجرين وجمع بين اصبعيه انه لجاهد - 00:37:41
ان عربي نشأ بها مثله الذي يقول ذهابه الى وان عامر بن افوه كان شاعرا وكان فداء قال له رجل هلا اسمعت من بنياتك؟ فانشأ يقول واتى بهذا الشعر والله لا والله لولا الله من اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا وانزلا تسكينة علينا وثبت الاقدام الى - 00:37:59
بين آآ الى اخر الاديان. سمعه النبي صلى الله عليه وسلم وقال من هذا السائق؟ يعني الحادي الذي يقول هذا الشعر بصوت يعني يؤثر

على الابل. قال من هذا السائق؟ قال هذا السائق لانه يعني معناه يسوق - 00:38:37
بفوزه يحركها وهذا من فداء لانه ذكر النبي فهذا حذاء في الشعر. ذكر الشعر بصوته يتأثر منه يعني رحمه الله قال من هذا السائق؟ فقالوا عامر باسم الاقوى فقال امر الله وقال رجل من القوم وجبت قالوا عاملا وقال - 00:38:57
لما قال يرحمه الله فهمه بانه مكتوب. فقال يرحمه الله قالوا اه يوم استفدنا منه يعني هو ومن فوائده لانه فهموا انه مقصود. يعني لما قال رحمه الله ثم انهم لما - 00:39:57
وحصل يعني سأل قال رجل او قال او ثم انه حصل وكان عامر يعني شيخه خطير فرجع فاثر به ومات بسبب ذلك فتكلم بعض الناس بانه حبط عمله وجدوا ان يعني كيف رجع عليه؟ قالوا انه قتل نفسه وانه داخل تحت - 00:40:27
وقالوا انه حفظ عمله فكم رجعوا رضي الله عنه رآهم يقولون كاذبا يعني فقال له ما لك؟ قال بلغني فلان وفلان وفلان قالوا انه حبط عمله الا كذبوا انه خطأ لانه ما قتل الاسلام. لكن هذا حصل ولم يتعمد قتل نفسه - 00:41:27
فرجع عليه ثم قال ان له ناكرين انه جاهل مجاهد انه جاهد مجاهد بين عليه الصلاة والسلام ان هذا الذي لانه وان هذا خطأ وانه جاهد مجاهد فان له اجر ايش؟ مرارا انه فيه ذكر - 00:42:07
خرج الذي يقول قوله قل عربي نشأ بها مثله. انه لمجاز انه لمجاهد المجاهد الامة العربية نشأ فيها مثله. عربيا مثل عامر. يعني يدل على على حسن عمله وبره جهاده ابن نعاله هو ثناء - 00:42:47
في ثناء عليه وقال انا له اجران. جاحد جاحد المجرمين. يعني جاهد يعني قال حدثنا مسدس قال حدثنا اسماعيل قال حدثنا ايوب عن ابي قلابة عن انس ابن مالك رضي الله عنه انه قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم على بعض نسائه ومعهن ام الجدير. وقال ويحك - 00:43:27
يا انجس رويلك شوقا في القوانين. قال ابو قنابة فتكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة لو بها بعضكم لاسلموها علي. قوله شوقك بالقوارير زوجة ابي طلحة وكان هناك رجل عادي قال له انجز قال رفقا - 00:44:07
يعني النساء فان - 00:44:47