

المجلس (96) | شرح آلية السيوطني في علم الحديث | أداب

المتحدث "2" | #الشيخ_عبدالمحسن_العbad

عبدالمحسن البدري

فهذه الآيات مشتملة على جملة من الأداب التي على المحدث أن يكون متأدباً بها. لأن الباب أو الموضوع أو النوع هو أداب المحدث وقد مر في الدرس الفائز جملة من الأداب الخاصة به - [00:00:02](#)

وهذه أيضاً أداب من أداب المحدث. وقد ذكر من جملتها أن المحدث عندما يخاف التخليل في الحديث لامر طرأ عليه من كبر في السن أو لعمل طرأ عليه وهو يعتمد على قراءته وعلى كتابه وان حفظه - [00:00:32](#)

يضعف بسبب هذا الطارئ عليه أو الضعف الذي يكون بسبب الطعن في السن والتقدم فيها فإنه يكتفى بـ التحديث ويكتفى عن التحديث لأن أنه لا يطمئن هو ولا يطمئن إلى سلامته ما يحدث به - [00:01:12](#)

بل قد يكون تحديده وقد حصل عليه التغير سبباً في القدر في أحاديثه السابقة التي حصلت التي حصل منه التحديث بها قبل ظلوء ذلك الذي طرأ عليه حيث لا يتميز ما كان - [00:01:42](#)

في حال ذلك الطارئ وما كان قبل ذلك الطارئ وإذا فمن الأداب التي على المحدث أن يكون متخصصاً بها الامتناع من التحديث والكف من الحديث عند وجود عارض وطارئ عليه يؤثر على حفظه وعلى حديثه من كبر في السن حصول خرف - [00:02:12](#) أو تخليلها في بعض الأحيان بسبب الكبر أو عمل طارئ وهو يعتمد على الحفظ والكتاب وقد وقد تغير وضعه وتغيرت حاله مما كانت عليه من قبل لأن ذلك يؤثر على - [00:02:52](#)

حديثه كله حتى ما كان قبل ذلك الطارئ الذي طرأ عليه. ومن العلماء من قال إن السن الذي يمتنع من التحديث عنده هو بلوغ الثمانين. لكن الصحيح أن ذلك يختلف باختلاف الناس. فمن الناس من يتجاوز هذا السن بل منهم من - [00:03:12](#) تجاوز المئة وهو مكتمل العقل اه سليم الرأي لم يطرأ عليه شيء ولم يحصل له تغير. وإذا فإن الأمر لا يتقييد بسنة معينة. ولا يرتبط بسن معين بل ذلك يختلف باختلاف الأحوال. فقد يحصل التحرير قبل - [00:03:42](#)

ذلك السن وقد يحصل بعدها. وإذا فالامر منوط ليس منوطاً بـ سن معينة وإنما هو منوط بالضعف الذي يطرأ على الإنسان سواء كان في هذه السن أو بعدها بل قد يكون - [00:04:12](#)

المئة وهو في صحة جيدة وفي عافية وفي عقله سليم ورأيه مجتمع وليس عنده ما يقتضي آآـ كفه من الحديث فإذا الصحيح من أقوال العلماء في هذه المسألة أن ذلك لا يتقييد بـ سن معينة - [00:04:32](#)

وقد جاء عن بعض الصحابة انهم حدثوا بالاحاديث بعد هذه السن مثل انس ابن مالك رضي الله عنه وسهل وسهل ابن سعد الساعدي رضي الله تعالى عنه. فانهم حدثوا وقد تجاوزوا هذه السن. بل - [00:05:02](#)

وكذلك من التابعين من كان كذلك مثل شريح القاضي والشعبي من اتباع التابعين من كان كذلك مثل ابن عيينة ومالك والليث ابن سعد بل ان من العلماء من حدث بعد ان تجاوز المئة كالحسن بن عرفة و - [00:05:22](#)

غيرهم وغيره من العلماء الذين تجاوزوا هذه السن او تجاوزوا المئة وهم في في اه في صحة وفي عافية والعقل سليم والرأي مجتمع ولم يحصل عندهم شيء من التخليل فإذا الأمر لا يتقييد بـ سن معينة وإنما ذلك يرجع إلى حال الإنسان والناس - [00:05:52](#)

يتفاوتون فمن حصل له ضعف في سن مبكرة فإنه يمتنع في وقت مبكر ومن اه تجاوز الثمانين او تجاوز المئة وهو سليم ولم يحصل

عنه ما يقتضي كفه فان الذي عليه العلماء والذى حصل من العلماء سابقا انهم كانوا على هذا على هذا المنوال - [00:06:22](#)

وعلى هذه الطريقة بل من العلماء المعمرين من تجاوز هذه السن بل تجاوز المئة والعشرين وهو في صحة وعافية. فقد ذكروا في ترجمة المعمور ابن سويد وسويد من غفلة وهم من المخورمين الذين ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يلقو النبى صلى الله عليه وسلم -

[00:06:52](#)

قد ذكروا في ترجمة ترجمتيهما ان احدهما كان يصلى بالناس التراویح في شهر رمضان مئة وخمس وعشرون سنة مئة وخمس وعشرون سنة والثاني كان عمره مئة وعشرين سنة وكان اسود شعر الرأس واللحية لم يتغير شعره ولم يبيظ شعره الحسن بن عرفة -

[00:07:22](#)

آآ من الذين حدثوا بعد المئة وكان ذكرها في ترجمته ان له عشرة من الولد سماهم باسماء العشرة هم بالجنة سماهم باسمائه العشرة المبشرين بالجنة. واذا هذا طارق الذي يطأ ويقتضي الكفة عن التحدیت انما يكون لمن حصل منه ما يقتضي ذلك. اما من لم -

[00:07:52](#)

يحصل منه ما يقتضي ذلك وقد تقدمت به السن فانه لا مانع من تحديته ولا مانع من استمراره على ما كان عليه من القاء الحديث ومن اه التحدیت بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام من حفظه ومن كتابه - [00:08:22](#)

ثم ان المحدث من ادابه ان يحدث من طلب الحديث ومن جاء اليه بتحمل الحديث ولطلب الحديث ولا يمتنع منه لكونه اه قد يعلم عنه او قد يستنتاج منه انه ليس عنده نية خالصة وليس عنده نية وليس عنده قصد حسن - [00:08:42](#)

فان انه قد جاء عن جماعة من العلماء انهم قالوا طلبنا العلم لغير الله فابي العلم الا ان يكون لله عز وجل. يعني انهم في بداية امرهم بدأوا في الطلب وليس عندهم النية - [00:09:12](#)

الخالصة وليس عندهم اه التجدد اه تحصيل العلم وان الواحدة منهم اه نيتها خالصة لوجه الله ولكن دخوله في ذلك ومجالسته لاهل العلم مزاحمته لطلبة العلم يحصل معه تغير الاتجاه ويؤثر القرین على القرین والاحتکاك - [00:09:32](#)

أهل الخير وبأهل الصلاح فانه يؤثر ذلك عليه وكما يقولون القرین بالمقارن يقتدي فان الجليس الصالح يؤثر على جليسه كما ان الجليس السوء قد يؤثر على جليسه فان مجالسة اهل العلم ومزاحمتهم والاشتغال معهم قد يحصل معه اه تغير الوضع -

[00:10:02](#)

وتصحیح النية وان كانت في الاول غير متمحظة الا انه كما قال جماعة من اهل العلم طلبنا العلم لغير الله فابي ان يكون الا لله عز وجل ثم ثم من اداب ثم ذكروا من اداب المحدث انه يغتسل اذا اراد ان يجلس - [00:10:32](#)

يذهب الى مجلس التحدیت يكون على طهارة تامة وعلى نظافة تامة بحيث آآ يغتسل ويتطهر ويكون على طهارة ويتطيب ويكون على هيئة حسنة ويسرح شعر رأسه ولحيته وان يكون على احسن هيئة ثم اذا جلس يجلس في وسط اه يجلس في اه - [00:11:02](#)
اه امام الطلاب وان اه يكون على مكان مرتفع وان يكون متمنكا فيه اه مستقرها في الجلوس اه ولا يحدث عن قيام ولا يحدث في الطريق ولا يحدث وهو مضطجع بل يكون على احسن الهيئة لان ذلك من اداب عند التحدیت بحديث رسول الله صلوات الله وسلامه - [00:11:32](#)

وببركاته عليه. وقد جاء عن الامام مالك رحمة الله عليه استحباب كثير من هذه الامور التي ذكروا انها من اداب طالبي المحدث انها من اداب المحدث التي ذكرها انها من اداب المحدث فقد كان الامام مالك رحمة الله عليه - [00:12:02](#)

حریصا على فعلها ويقول انه يجب ان يكون على هذه الهيئة الحسنة عند التحدیت بحديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. ثم كذلك من اداب التي يسلکها المحدث انه يجعل الناس عند سماع الحديث في هدوء وفي سمت - [00:12:22](#)

وخفض صوتهم بحيث يكون الكل سامعين ولا يتحدث احد ولا احد ولا يرفع احد صوته اه واذا وجد من يرفع صوته فانه يزجره ويمنعه من ذلك وقد جاء عن الامام مالك رحمة الله عليه انه كان يفعل هذا ويقول ان الله عز وجل ادب المؤمنين - [00:12:52](#)
ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرهم الا يرفعوا صوتهم فوق صوته عليه الصلاة والسلام قال وكذلك رفع الصوت فوق

اه سماع حديثه عليه الصلاة والسلام فانه يتأنب عند سماع حديثه كما يؤدب كما يتأنب عند سماع -
صوته صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. ويقول ان هذا الادب الذي ادب الله تعالى به المؤمنين. فانه كذلك ايضا يتأنب به عند سماع
Hadith Rasoolullah صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. فلا يسمح لاحد ان يرفع صوته و -
00:13:42

يمنعه من ذلك ويُزجره فلا يحدث ومن الآداب التي يسلكها ويعمل بها المحدث أنه لا يحدث في الطريق ولا يحدث وهو قائم ولا يحدث وهو في حال اه فيه تأثر أو في حال شدة جوع او - 00:14:02
عطش أو غضب أو ما إلى ذلك مما لا يجعل الإنسان ثابت الذهن هادئ البال وإنما يحدث وهو على أحسن حال من راحة البال ومن قلة الشواغل التي تشغله عنه والتي - 00:14:32

لنصرف عنه وكذلك ايضا لا يكون ذلك في الطريق. وانما يكون ذلك مجالس تخصص للتحذيق بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام لانه يحتاج الى ان يثبت فيه ويحتاج الى اه التأمل فيه ولا يصلح معه العجلة ولا يصلح معه التهاون وانما يحتاج الى ان -

على اكمل الهيئة وعلى احسن الصفات كما جاء ذلك عن العلماء المحدثين الذين ذكروا هذه الصفات والتي كانوا يتصفون بها ويأخذون بها وينصحون بالأخذ بها عند التحديث بحديث لرسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. ثم - [00:15:22](#)
من الاداب التي يتأنب بها طالب المحدث انه يبدأ مجلسه بحمد الله والصلوة والسلام على رسوله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وكذلك يختتمه بذلك. وكذلك يختتمه بذلك. وقد كانت هذه طريقة سلف هذه الامة. ومن العلماء - [00:15:52](#)
من قال انه ايضاً يكون قبل ذلك قراءة شيء من القرآن قبل ان يبدأ بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام آآ يجب او يطلب من احد الحاضرين ان يقرأ شيئاً من آيات القرآن الكريم بين يدي التحديث بحديث - [00:16:12](#)

الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. وعندما يبدأ يفتتح المجلس بحمد الله والصلوة والسلام على رسول الله وكذلك يختمه بذلك.
والنبي الكريم صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. كان يفتتح خطبه اه اه - 00:16:32
اه اذا خطب الناس اه بحمد الله والثناء عليه بما هو اهله. يأتي في من ذكر اه خطبه التي تحصل في مناسبات والتي يقوم فيخطب
الناس ويحدث الناس انه يحمد الله ويثنى عليه بما هو اهله. يحمد الله ويثنى عليه بما هو اهله. فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يفعل ذلك - 00:16:52

وذلك المحدثون رأوا استحباب ان يبدأ مجلس الحديث بحمد الله عز وجل الصلاة والسلام على رسوله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وكذلك يختتم المجلس بذلك وايضا من العلماء من استحب بالاضافة الى ذلك ان يكون قبل قراءة الحديث وقبل آآ التحدث بحديث دسما . الله - 00:17:22

الذى يحضره الكثير من الطلبة والكثير من العامة يتخذ يوما معينا - 00:17:52

يخصصه لذلك ويجتمع فيه العدد الكبير من الناس ويملئ عليهم ويتخذوا مستملياً وهو الذي يساعد ويعينه على على الالباغ وعلى التشريع وعلى التفهيم وعلى افاده من يحتاج الى افاده من حيث انه قد يخفى عليه بعض الكلمات - 00:18:22

فيحتاج الى المبلغ او المستلمي آآ ليقوم بهذه مهمة وكذلك ايضا ليستنصرت الناس عندما يعني يحصل من احد منهم مع كثرة المجلس ومع سعته آآ يعمل على تهدئتهم وعلى سكونهم وعلى ان لا يكون فيه شيء من - 00:18:52

وحتى يسمع الجميع وحتى ايضا يفهم من يحتاج الى تفهيم وايضا يكون المستلمي من من اهل التحصل ومن اهل الفطنة حتى يحصل المقصود من وراء الاستعانة به في هذه المهمة وقد جاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه كما جاء في حديث وفد عبد القيس، الذي، اهـ واه السخاري، - 00:19:22

ويحتجون اليه فكان ابن عباس رضي الله عنه يجعل - 00:19:52

اـ بـ اـ جـ مـ رـ يـ كـ وـ نـ مـ عـ هـ يـ سـ اـعـ دـهـ وـ يـ عـيـنـهـ عـنـدـمـاـ يـ حـدـثـ بـ حـدـيـثـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـوـاتـ اللـهـ وـسـلـامـهـ وـبـرـكـاتـهـ عـلـيـهـ وـقـدـ قـالـ الحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ

فـيـ شـرـحـ ذـلـكـ الـحـدـيـثـ وـهـوـ حـجـةـ فـيـ اـتـخـاذـ الـمـحـدـثـ الـمـسـتـمـلـيـ يـعـنـيـ كـوـنـ الـمـحـدـثـ يـتـخـذـ مـسـتـمـلـيـاـ - 00:20:22

يـعـنـيـ هـذـاـ اـيـ صـنـيـعـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ ذـيـ الـذـيـ كـانـ آـآـ يـتـخـذـ اـبـاـ جـبـرـةـ لـيـعـنـيـهـ عـلـىـ ذـلـكـ وـقـالـ اـجـلـسـ مـعـيـ حـتـىـ اـجـعـلـ لـكـ

شـيـئـاـ مـنـ مـالـيـ.ـ بـلـ اـنـهـ يـجـعـلـهـ آـآـ 00:20:42

اـهـ يـتـفـرـغـ لـهـذـهـ الـمـهـمـةـ وـيـعـطـيـهـ شـيـئـاـ مـنـ الـمـالـ مـنـ اـجـلـ تـفـرـغـهـ لـهـذـهـ الـمـهـمـةـ لـمـسـاعـدـتـهـ وـقـدـ جـاءـ ذـلـكـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ وـفـيـ غـيرـهـ اـيـضاـ.

آـآـ بـعـدـ لـهـذـاـ نـرـجـعـ اـلـىـ اـبـيـاتـ الـتـيـ آـآـ تـتـعـلـقـ بـهـذـهـ الـمـوـضـوـعـاتـ آـآـ 00:21:02

اـلـاـولـ.ـ قـنـاـ وـمـنـ اـتـقـ وـمـنـ عـادـتـكـ وـمـنـ عـلـىـ تـحـدـيـدـ وـمـنـ عـلـىـ الـحـدـيـدـ مـنـ يـخـفـ فـيـ هـرـمـ اوـ لـعـمـ وـضـعـتـكـ؟ـ آـآـ وـشـ بـعـدـ؟ـ وـمـنـ اـتـىـ حـدـيـثـ

وـلـوـ وـمـنـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ تـغـلـيـطـاـ يـخـافـ بـهـرـمـ اوـ لـعـمـ وـقـعـ فـيـ كـفـرـ.ـ مـنـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ تـخـلـيـطـاـ يـخـفـ يـعـنـيـ 00:21:32

وـمـنـ يـخـافـ تـخـلـيـطـاـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ كـوـنـهـ يـخـشـيـ اـنـ يـكـوـنـ مـخـلـطاـ فـيـ حـدـيـثـهـ لـاـمـ طـرـأـ عـلـىـ الـطـارـىـ الـعـمـ الـطـارـىـ الـذـيـ يـطـرـأـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ

وـكـانـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ حـفـظـهـ وـعـلـىـ كـتـابـهـ.ـ ثـمـ تـغـيـرـ وـضـعـهـ بـذـلـكـ الطـارـىـ عـلـيـهـ اوـ 00:22:02

ذـلـكـ الـهـرـمـ الـذـيـ حـصـلـ لـهـ اوـ الـضـعـفـ الـذـيـ يـحـصـلـ لـهـ بـسـبـبـ اـهـ كـوـنـهـ حـصـلـ مـنـهـ تـخـرـيفـ فـاـنـهـ يـكـفـ عـنـ الـحـدـيـثـ وـيـمـتـنـعـ مـنـ

الـتـحـدـيـثـ لـاـنـ ذـلـكـ لـاـ يـحـصـلـ مـعـهـ الـاطـمـئـنـانـ 00:22:22

اـلـىـ سـلـامـةـ ماـ يـحـدـثـ بـهـ بـلـ اـنـ ذـلـكـ اـيـضاـ يـنـجـرـ اـلـىـ ماـ حـدـثـ بـهـ فـيـ حـالـ سـلـامـتـهـ وـفـيـ فـيـ حـالـ صـحـتـهـ وـفـيـ حـالـ عـدـمـ طـرـوـءـ ذـلـكـ

الـطـارـىـ عـلـيـهـ فـلـاـ يـتـمـيـزـ آـآـ اـلـاـ لـمـ يـتـمـيـزـ مـاـ حـدـثـ بـهـ قـبـلـ التـخـلـيـطـ 00:22:42

وـمـاـ حـدـثـ بـهـ بـعـدـ ذـلـكـ فـاـنـ اـنـهـ يـؤـثـرـ عـلـىـ جـمـيعـ حـدـيـثـهـ.ـ اـيـوـهـ وـمـنـ اـتـىـ حـدـثـ وـلـوـ لـمـ اـنـصـلـحـ يـدـهـ فـاـنـهاـ سـوـفـ تـطـلـ.ـ وـمـنـ اـتـىـ؟ـ حـدـثـ.ـ يـعـنـيـ

مـنـ اـتـىـ لـطـلـبـ الـحـدـيـثـ؟ـ حـدـثـهـ.ـ وـلـاـ تـمـتـنـعـ مـنـ تـحـدـيـثـهـ 00:23:02

لـاـنـكـ تـرـىـ اـنـ نـيـتـهـ غـيرـ طـيـبـةـ.ـ لـاـنـ نـيـتـهـ سـوـفـ تـصـحـ.ـ لـاـنـهـ اـنـ كـانـ فـيـ الـبـداـيـةـ يـعـنـيـ عـنـدـهـ شـيـءـ مـنـ عـدـمـ صـفـاءـ النـيـةـ

وـصـحـتـهـ وـسـلـامـةـ الـقـصـدـ فـاـنـهـ بـالـاحـتـكـاكـ بـاهـلـ الـعـلـمـ وـبـالـمـحـدـثـينـ وـبـرـؤـيـتـهـ 00:23:22

اـهـ الـقـرـنـاءـ الـطـيـبـيـنـ فـاـنـ ذـلـكـ يـؤـثـرـ عـلـيـهـ وـاـنـهـ تـصـحـ نـيـتـهـ بـاـذـنـ اللـهـ.ـ وـقـدـ جـاءـ ذـلـكـ عـنـ اـئـمـةـ اـنـهـمـ قـالـواـ طـلـبـنـاـ عـلـمـ لـغـيرـ اللـهـ فـابـيـ اـنـ يـكـوـنـ

اـلـلـهـ.ـ وـلـهـذـاـ فـاـنـ الـعـلـمـاءـ يـوـصـونـ 00:23:52

بـاعـطـاءـ الـحـدـيـثـ لـمـنـ جـاءـ لـطـلـبـهـ وـاـنـ كـانـ لـاـ يـظـهـرـ عـلـيـهـ وـلـاـ يـطـمـئـنـ اـلـىـ اـنـهـ سـلـيمـ النـيـةـ وـاـنـهـ صـادـقـ الـقـاصـدـيـ فـيـمـاـ اـهـ جـاءـ لـطـلـبـهـ لـاـنـ ذـلـكـ

وـاـنـ كـانـ فـيـ الـبـداـيـةـ فـاـنـهـ يـرجـىـ 00:24:12

بـلـ قـدـ تـحـقـقـ ذـلـكـ لـكـثـيـرـيـنـ دـخـلـوـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ وـهـمـ عـنـدـهـمـ لـيـسـ عـنـدـهـمـ صـفـاءـ بـالـمـيـةـ فـحـصـلـ لـهـمـ بـعـدـ ذـلـكـ صـلـاحـهـ وـسـلـامـتـهـ كـماـ قـالـ

فـيـ الـبـيـتـ الـذـيـ بـعـدـ هـذـاـ.ـ اـيـشـ؟ـ لـقـدـ روـيـنـاـ عـنـ كـبـارـ جـنـةـ اـبـاـ عـلـيـنـاـ الـعـلـمـ اـلـاـ مـنـاـ.ـ فـقـدـ روـيـنـاـ عـنـ كـبـارـ 00:24:32

يـعـنـيـ كـبـارـ مـنـ الـعـلـمـاءـ آـآـ مـنـ اـجـلـتـهـمـ وـمـنـ فـضـلـائـهـمـ وـمـنـ خـيـارـهـمـ اـنـهـمـ قـالـواـ عـلـمـ لـغـيرـ اللـهـ فـابـيـ اـنـ يـكـوـنـ اـلـلـهـ

فـابـيـ اـنـ يـكـوـنـ اـلـلـهـ.ـ يـعـنـيـ اـنـهـمـ 00:25:02

تـحـدـثـوـ اـنـفـسـهـمـ وـاـنـهـمـ فـيـ بـدـاـيـةـ اـمـرـهـمـ مـاـ كـانـ عـنـدـهـمـ آـآـ الصـفـاءـ وـالـنـقـاءـ وـالـنـيـةـ الـطـيـبـةـ الـتـيـ كـانـتـ عـنـدـهـمـ فـيـ اـخـرـ الـاـمـرـ بـلـ كـانـ بـلـ

قـدـ كـانـواـ فـيـ اـوـلـ الـا~مـرـ عـلـىـ حـالـةـ آـآـ لـيـسـتـ 00:25:22

مـاـ يـحـبـونـ فـتـغـيـرـ وـضـعـهـمـ وـتـغـيـرـتـ حـالـهـمـ اـلـىـ مـاـ يـحـبـونـ وـالـىـ مـاـ وـالـىـ مـاـ كـانـواـ يـحـمـدـونـ اللـهـ عـلـيـهـ اـذـ وـفـقـهـمـ لـصـفـاءـ النـيـةـ وـلـاـخـالـصـاـهـ بـعـدـ

اـنـ كـانـواـ قـبـلـ ذـلـكـ لـيـسـوـاـ آـآـ عـلـىـ هـذـهـ حـالـةـ عـنـدـ 00:25:42

الـطـلـبـ اـيـوـهـ وـلـلـحـدـيـثـ يـعـنـيـ لـمـجـلـسـ الـحـدـيـثـ الـفـسـلـ وـالـتـطـهـرـ وـالـاـنـسـانـ يـغـتـسـلـ وـاـنـ يـكـوـنـ فـيـ نـظـافـةـ تـامـةـ وـاـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ وـظـوهـ

وـاـنـ يـكـوـنـ مـتـطـهـراـ وـاـنـ يـكـوـنـ اـهـ مـشـتـاكـاـ قـدـ قـدـ اـسـتـاكـ وـقـدـ تـطـيـبـ 00:26:02

اـسـتـعـمـلـ الـطـيـبـ سـوـاءـ كـانـ عـنـ طـرـيـقـ الـبـخـورـ اوـ عـنـ طـرـيـقـ الـمـاءـ الـذـيـ سـالـيـلـ ذـيـ الرـائـحـةـ الـطـيـبـةـ الـمـهـمـ اـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ حـالـةـ حـسـنـةـ وـاـنـ

يـكـوـنـ كـذـلـكـ اـيـضاـ مـسـرـحاـ لـشـعـرـهـ بـاـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ اـحـسـنـ حـالـ وـاـنـ يـكـوـنـ حـسـنـ الـهـيـةـ وـحـسـنـ الـثـيـابـ وـاـنـ يـجـلـسـ 00:26:32

فـيـ صـدـرـ الـمـجـلـسـ وـاـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ مـكـانـ مـرـفـعـ وـاـنـ يـكـوـنـ مـتـمـكـناـ فـيـهـ مـسـتـقـرـاـ فـيـهـ لـيـسـ بـقـائـمـ وـلـيـسـ عـلـىـ طـرـيـقـ وـلـيـسـ عـلـىـ حـالـةـ غـيرـ

حسنة بل يكون على اكمل الهيئات واتم الصفات - 00:27:02

الحادي عشر في الحديث ولا تظن لاحظ يعني وان يكون على مكان مرتفع حتى يراه الجميع وقد كان رسول الله يجلس في مكان مرتفع كما جاء في بعض طرق حديث جبريل انه كان على مكان مرتفع وكان الناس يروننه - 00:27:22

هو يشترون في آآآ مشاهدته وسماع صوته بروزه وعلوه اه اه فيه فائدة من حيث اه بلوغ صوته ولهذا يعني في الخطبة كما هو معلوم تكون على مكان مرتفع. وان يكون قائما فكذلك هنا يكون على مكان بارز وعلى كرسي - 00:27:52

او على مكان مرتفع لكنه يكون جالسا يعني في حال التحديث ولا يكون قائما كحال الخطبة. نعم ولا تقم لاحد ومن قطعت وقفا على الحديث فاذكره ودعه. ومن ادبه انه لا يقوم لاحد. يعني عندما يأتي احد لا يقوم - 00:28:22

له وإنما يستمر في حديثه ومن جاء يجلس ويسمع الحديث وإذا فرغ المجلس واردان يقابلها وإن يلقاءه وإن يتكلم معه فإنه يتمكن من ذلك. أما إن يقطع الحديث آ-

قولي داخل او لمجيء ات فان هذا خلاف الاولى بل الاولى ان يستمر في ومن جاء فليجلس وليسمع ثم اذا فرغ من التحديث عند ذلك اه يقابل من يقابل - 00:29:02

ويقوم الى من يريد ان يقوم اليه ليعانقه او ليصافحه او ليستقبله او يودعه او ما الى ذلك من الاحوال التي يحتاج اليها. ولكن كونه يقطع الحديث ويقوم لاحد يدخل هذا ليس من الاداب التي اه اه التي اه يتأدّب بها المحدث وانما عليه ان يستمر في - 00:29:22

وان يواصل حديثه ولا يقوم لاحظ آوانما يواصل الحديث حتى نهايته ثم آآن يقوم الى من يريد ان يقوم اليه آآن يقابلها او ليستقبله او يودعه او ليغافره او ليصافحه وما الى ذلك. نعم. ولا تحدث قائما او مضطجعا او في الطريق او على حال شنع - 00:29:52

ولـا وهـذـه منـ مـن الصـفـاتـ الـتـي لا يـفـعـلـهـاـ المـحـدـثـ وـهـيـ انـ يـكـونـ حـدـيـثـهـ فـيـ حـالـ الـقـيـامـ اوـ فـيـ حـالـ اـضـطـجـاعـ اوـ اوـ اـهـ فـيـ الطـرـيقـ اوـ عـلـىـ حـالـ غـيـرـ مـرـضـيـةـ بـاـنـ يـكـونـ عـنـدـ تـشـوـشـ بـالـ اـمـاـ فـيـ حـالـ غـضـبـ - 00:30:22

هذا هو الذي يقتضيه التأدب مع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:42

كان بعض العلماء عندما يكون مريضاً ويأتي إليه من - 00:31:02

الله صلى الله عليه وسلم وهو مضطجع بل يجهد نفسه على الجلوس ويجلس احترام - 00:31:22

ل الحديث رسول الله وتوقيراً لحديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. نعم. وافتتح المجلس تكريمي بالحمد والصلوة والتسليم. وهذا ايضاً من الآداب انه يفتح المجلس بحمد والصلوة والسلام على رسوله عليه الصلاة والسلام يحمد الله ويثنى عليه بما

وهو اهل و يصلى و يسلم على رسوله عليه الصلاة والسلام - 00:31:42
وهذه من فوائد مجالس الحديث لأن فيها ذكر الصلاة على رسول الله عليه الصلاة والسلام. وفيها تكرر ذكر اسمه صلى الله عليه وسلم

عليه عندما عند كل ما يأتي ذكره في الأحاديث. وهذا من الآداب التي يوصي بها المحدثون بل - 00:32:12
عند كتابة الحديث يوصون إلا إذا يترك كتابه صلى الله عليه وسلم ولا أو اختصارها بالمعنى أو بالرمز فلا يرمز لها بصاد أو بحروف

مجمعة ١٢ او يختصرها معنا بـيقول عليه السلام او يقول صلى الله عليه وسلم بل يقول صلى الله عليه وسلم - 00:32:32
يقول عليه الصلاة والسلام فكانوا يوصون بذلك يعني عند كتابتهم للحديث وهذه من فوائد الاشتغال بحديث رسول عليه

الصلوة والسلام واهل حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام هم اكثرا الناس ذكرا لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:33:02

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا والذي يتلو حديث رسول الله يمر به ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيصلي - 00:33:22

00.00.22

عليه ويصلی علیه الحاضرون وقد جاء في الحديث عنه علیه الصلاة والسلام انه قال البخیل من ذکرت عنده فلم يصلی علی وقال علیه الصلاة والسلام رغم انف من ذکرت عنده فلم يصلی علی. فاھل الحديث هم اکثر الناس صلاة وسلاما على رسول الله -

00:33:42

صلوات الله وسلامه وبركاته عليه لاشتغالهم بكلامه وذکرهم ایاه عند ذکر کلامه صلوات الله وسلامه وبرکاته علیه ومن ذلك انهم يستحبون ان يصلی ويسلم على رسول الله بعد حمد الله والثناء علیه في بداية الحديث وفي -

00:34:02

ختام مجالس الحديث وهذه من اعظم فوائد الاشتغال بحديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبرکاته علیه نعم بعد قراءة ایة ودعاء يعني اه کونه ايضا يحصل منه تلاوة شيء اه يعني احد الحاضرين -

00:34:22

يتلو شيئا من القرآن ويدعو يعني بين يدي آآ بين يدي آآ تحدیثه بحديث رسول الله صلی الله علیه وسلم بالدعاء المناسب بعض العلماء ايضا استحبوا هذا بالإضافة الى حمد الله والصلاۃ والسلام على رسول الله صلوات الله وسلامه وبرکاته علیه. نعم -

00:34:52

ورجل الحديد واعط المجلس يوما بالاسبوع للامااء. ومن ادب المحدث انه يرتل الحديث عندما يحدث بحديث رسول الله علیه الصلاة والسلام يكون متأنيا ولا يكون على علی على هیئة يتمكن منها السامعون من سماع الحديث ومن ضبطه واتقانه -

00:35:12

فلا يكون مستعجلا ولا يكون متتصفا بالعجلة في تلاوته لحديث رسول الله علیه الصلاة والسلام بل يرتل ذلك ويتريث في ذلك ولا يستعجل ولا آآ يحصل منه ما يفوت الفائدة على السامعين او على بعض السامعين وقد كان علیه الصلاة والسلام -

00:35:42

اذا حدث واذا تكلم يكون کلامه في غایة الوضوح وفي غایة البيان ويفهم کلامه ولا يفوت السامع منه شيء فكذلك عند التحدث بحديث رسول الله علیه الصلاة والسلام يكون -

00:36:12

احدث به مررتا له آآ اتیا به على وجه آآ آآ يتمكن السامعون من واتقانه بعيدا عن السرعة والعجلة التي تفوت الفائدة على بعض السامعين وزد جمع واعتلی. يتخد آآ مستمليا -

00:36:32

محصلة يعني يتخد مستمليا يساعدہ على التوضیح للناس وعلى الناس في حال کثرتهم وايضا يكون عالیا يعني هو يكون عالیا وقد كان ابو جمرة يقول ان ابن عباس اه يحضرني ويجلسني على سریره يعني المكان الذي هو مرتفع علیه ايضا يرتفعه -

00:37:02

ومعه عليه حتى يساعدہ على التبليغ وعلى تسمیع الناس وعلى تفکیم الناس وان يكون ذلك المستملي حصیلا من اهل التحفیل ومن اهل الفتنة ومن اهل الافاقان. ما يكون من اهل الغفلة وانما يكون من اهل التحصیل ومن -

00:37:32

للفتنة والمعرفة حتى تحصل الفائدة المرجوة من وراء اتخاذہ ایوه يبلغ السامع يفهموك وخاصة الناس اذا تكلموا. وهذه من مهمة وهذه مهمة المستملي. انه يبلغ الناس. يبلغ الناس ما قد يخفی عليهم. اذا كان خفي على بعض الناس کلمة استوضح منه فیینها له. وكذلك ايضا يفهم -

00:37:52

يعني يبلغ يعني صوته بحيث يساعد المحدث وايضا يفهم من احتاج الى تخییم او يوضح من احتاج الى استیضاح وكذلك يستنصلت الناس اذا تكلموا استنصلت الناس بحيث آآ يتطلب منهم الصمت والهدوء والسكينة وعدم اصوله -

00:38:22

وتحصل اللگط بل يكون المجلس يساعدہ على ان يكون مجلسه هادئا وان يكون في غایة الهدوء والسكينة لأن هذا هو الذي يلیق بمجلس حديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبرکاته علیه. فهذه من جملة الاداب التي اه اه يتأنب بها اه -

00:38:52

في حديث رسول الله صلوات الله وسلامه وبرکاته علیه -

00:39:22