

المجلس(7) | شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ

عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد

بعد ثم الجهالة وسيبها ان الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض وصنفو فيه الموضع - 00:00:02

وقد يكون مقللاً فلما يكثر الاخذ عنه. وفيه الوحدان او لا يسمى اختصاراً وفيه المبهمات. ولا يقبل المبهم ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. فان سمي وانفرد واحد عنه فمجهول العين او اثنان فصاعداً ولم يوثق فمجهول الحال. وهو المستور. ثم البدعة اما بمكفر او

بمفاسق - 00:00:22

فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح الا ان روى ما يقوى بدعنته فيرد على مختار وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي ثم سوء الحفظ ان كان لازماً فالشاذ على رأي او طارئاً فالمحظط - 00:00:48

ومتى تويع سيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسناً لذاته بل من مجموع. انتهى ها من اول الجهالة اقرأ الجهالة. الوجه الثامن الجهالة ما المراد بالجهالة وما هي اسبابها؟ وما هو المبهم - 00:01:08

وما حكم روایته؟ وباي شيء يستدل على معرفته؟ وما الفرق بين مجھول العین ومجھول الحال؟ وما حكم روایتهما المراد بالجهالة عدم معرفة عین الراوی او حاله بالا يعلم فيه تعديل او تجربیح. فھی؟ عدم معرفة - 00:01:28

في عین الراوی او حاله بالا يعلم فيه تعديل او تجربیح. نعم. واسبابها ثلاثة. الاول كثرة ونوعوت الراوی من اسم او كنية او لقب او حرفة فيشتهر بشيء منها في ذكر بغير ما اشتهر به فيحصل الجهل بحاله - 00:01:48

ومن امثالته محمد بن السائب بن بشر الكلبي نسبة بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم محمد بن تائباً وكلناه بعضهم ابا النضر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم ابا هشام فصار يظن انه جماعة وهو - 00:02:08

واحد الثاني ان يكون الراوی مقللاً من الحديث فلما يكثر الاخذ عنه. الثالث الا يسمى الراوی طار من الراوی عنه كان يقول اخبرني رجل او بعضهم او شيخ ويسمى المبهم - 00:02:28

المبهم هو الراوی الذي لم يسم. وحكم روایته الرد ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. كان يقول اخبرني لانه قد يكون ثقة عنده ومحروحاً عند غيره. والجرح مقدم على التعديل عند تعارضهما. ويستدل على معرفة - 00:02:48

اسم المبهم بوروده من طريق اخر مسمى فيها. والفرق بين مجھول العین ومجھول الحال. هو ان مجھول العین منفرد بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه او من ينفرد عنه اذا كان متأنلا - 00:03:08

لذلك اما مجھول الحال فهو ان يروي عن رجل اثنان فصاعداً ولم يوثق ويسمى مستور الحال. وقد قبل روایته جماعة من غير قيد وردها الجمهور. قال ابن حجر والتحقيق ان رواية مستور الحال ونحوه - 00:03:28

اما فيه احتمال العدالة وضدها لا يطلق القول ببردها ولا يقبلها. بل يقال هي موقوفة الى استيانة حاله كما به امام الحرمين ومثله من جرح بجرح غير مفسر الوجه التاسع البدعة - 00:03:48

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه أجمعين وجوه الطعن في الراوی يعني عشرة وقد مر سبعة منها في الدرس الماضي او الدرسین الماضیین او في الدرس الماظی - 00:04:08

سبعة يعني بقى منها ثلاثة يعني ثامن من هذه منها الجهة والجهة هي مع عدم معرفة عين الراوى او حاله وايش ؟ عدم معرفة عين الراوى او حاله - 00:04:31

بالا يعلم فيه تعديل او تجريح. عدم معرفة عين الراوى او حاله. بحيث لا يعرف فيه جرح ولا تعديل يعني هذا هو المجهول. يعني عينه يعني او حاله بعدما تعرف عينه. يعني اه - 00:04:48

فلا يعرف فيه جرح ولا تعديل وش بعده نعرف بعد التعريف ؟ اسبابها اسبابها ثلاثة. نعم. الاول كثرة نعوت الراوى. اسبابها ثلاثة. اول كثرة نعوت الراوى بحيث يعني يكون اه يذكر باشياء متعددة كثير منها لم يشتهر به. فانه اذا ذكر بغير ما اشتهر به صار مجهولا. واذا ذكر بما اشتهر به كان معلوما. يعني اذا كثرت نعوته وكثرت يعني اه يعني كناه او كثرت القابه او كثرت انسابه يعني - 00:05:39

يقال اه هو ابن فلان قال حدثنا ابن فلان فلا يذكر اسمه او يعني يذكر بكنيته يعني دون اسمه او يذكر بلقبه دون اسمه فانها اذا كثرت نعوته فانه يعتبر مجهولا - 00:05:59

ومثلا بذلك الكلبي محمد بن سائب الكلبي الذي يعني يذكر احيانا بنسبته لابيه فيقال كشعب واحيانا يقال يعني حماد ابن السائب واحيانا قال ابو فلان والثانى قال ابو فلان وتعددت يعني آآ - 00:06:17

الاشياء اللي يذكر بها فانه اذا ذكر بغير ما اشتهر به يكون مجهولا. آآ فانه يكون مجهولا آآ وبذلك لا تعرف اقول لا يعرف آآ عينه ولا يعرف شخصه بحيث انه ذكر في - 00:06:37

فاما مر به يقولها ما نعرفه لا نعرف من هو من هو هذا او لا يعرف هذا ولو ذكر بالشيء الذي اشتهر به لعرفه لعرفوا يعني لعرف بذلك لو ذكر بغير ما اشتهر به. فاما هذا من اسباب الجهة يعني كثرة النعوت. والثانى - 00:07:00

ان يكون مقلأ يعني الا يروي عنه الا واحد. وثانيا الثوب الثاني ان يكون الراوى مقلأ من الحديث عنه يعني يعني فتححصل له الجهة. يعني بان يكون حديثه قليل يعني لا - 00:07:20

الا نادرا يعني مو بذل الناس الذي يتكرر ذكرهم والرواية الذي يتكرر ذكرهم يأتي ذكره في الكتاب الا مرة واحدة يأتي ذكره في كتاب الله مرة واحدة يعني يعني فلا يعرف فلا يعرف وقد صنف في ذلك يعني - 00:07:40

سنة في ذلك الوحدان هنا لم يذكر في في شرح يكون لم تذكروا هذا. اي نعم. ذكره الحافظ في الله. نعم نعم. ايش ؟ قلتم الثالث الا الثاني ان يكون الراوى مقلأ من الحديث فلا يكثر - 00:08:00

اخذوا عنه وهذا وهذا الذي يعني يعني بهذا يعني صاحب الخلاصة صاحب الخلاصة في تزهيب الكمال تهدي خلاصة تهذيب تهذيب الكمال الخزرجي هو الذي يعني بهذا عندما يترجم الروايات قال له فرض حديث - 00:08:16

وهو له فرض حديث يعني انه مقل يعني ما يأتي لا يروي عنه الا حديث واحد او حديثين فيأتي يعني ذكره نادرا ويمر يعني مروره على يعني على في القراءة او في الاطلاع على الكتب يعني - 00:08:37

بالندرة فهذا من اسباب الجهة. يعني بخلاف الذي يكون معروف يعني باستمرار ويأتي ذكره باستمرار. فان هذا يكون معروفا لكن من اسباب جهالة الراوى ان يكون مقلأ من الحديث فيأتي ذكره في النادر فلا يكون معروفا نعم - 00:08:57

الثالث الا يسمى الراوى اختصارا من الراوى عنه. كان يقول اخربني رجل او بعضهم او شيخ ويسمى المبهم. وهذا المبهم يعني المجهول يعني يذكر قال يعني لا يذكر حتى اسمه ما يذكره. وانما يقول حدثني رجل او حدثني آآ فلان او - 00:09:17

يعني اه يعني اه يذكر يعني بسيط عام يعني رجل او كونه فلان يعني هذا يسمى المبهم. هذا يسمى المبهم. وهذا يعني انما تعرف حاله اذا جاء من طريق - 00:09:38

او يعرف يعني شخص او عينه او حاجة اذا جاء مصريا به. لانه في بعض الاحيان او في بعض الطرق قد يأتي الرجل يعني مبهم ويقال رجل ولكنه اذا فتش عنه نظر في الطرق المتعددة قد يكون مسمى فيها فيكون ذلك المبهم سمي - 00:09:58

ليكون ذلك المبهم سمي وقد الف في ذلك يعني المبهمات. يعني بحيث ان من يأتي ذكره على هذا الوصف يأتي توضيحه بان يقول هو

فلان هو فلان. يعني في الذي جاء في اسناد حديث يعني هو فلان - [00:10:18](#)
لأنه جاء في بعض الطرق تسميتها جاء في بعض الطرق تسميتها نعم وحكم روايته الرد نعم وحكم رواية الرد يعني هذا الذي مبهم لانه يعني لا يعرف من هو لان ولا يعرف لانه من شرط - [00:10:37](#)

قبول الراوي ان يكون متحجا به بان يكون ثقة او صدوقا. يعني بان يكون حديثه هي مما ما هو صحيح او مما هو حسن فاذا كان يعني غير معروف فانه يكون مجهولا. وحديثه يكون مردوبا - [00:10:57](#)

حتى يعرف فاذا عرف زال زالت الجهة بالتنصيص على معرفته. نعم. ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح؟ نعم وكذلك لافهم لقوله حدثني الثقة. مثل ما يقول حدثني رجل حدثني ثقة بس ما سماه. ولا قال هو فلان ابن فلان حدثني - [00:11:14](#)
فلان وانما يرد يعني حتى لو ابهم بلفظ الثقة او بهما بلفظ الثقة لانه قد يكون ثقة عنده مجروبا عند غيره لانه قد يكون ثقة عنده ومجروبة عند غيره. يعني فلا ينفع ولا يعول عليه الا اذا اذا سمي وعرفت حاله. نعم - [00:11:34](#)

الجرح مقدم على التعديل عند التعارض. نعم. لان لانه اذا قال ثقة فغيره قد يكون عنده او جرح فيه والجرح مقدم على التعديل عند التعارض. والجرح مقدم على التعديل عند التعارض. فاذا قال حدث للثقة فانه لا يعوض - [00:11:55](#)
عليه لانه قد يكون مجروبا عند غيره. والجرح مقدم على التعديل عند تعارضهما. نعم ويستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق اخر مسمى فيها. هذه الطريقة التي يعرف بها المبهم - [00:12:15](#)

لأنها اذا جمعت الطرق طبع على الطرق المختلفة لهذا الحديث هذا الاسناد الذي جاء فيه هذا الراوي فجاء مسمى في بعضها عند ذلك يزول الاشكال. ويعرف الشخص بكونه ذكر اسمه بطريق اخر من الطرق - [00:12:32](#)
هذه الطريقة التي يعرف بها اه المبهم. نعم. والفرق بين مجهول العين ومجهول الحال ان مجهول العين من بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه. او من ينفرد عنه اذا كان متأهلا لذلك - [00:12:52](#)

سبق بالتعريف انه عدم معرفة عين الراوي او حاله عين الراوي او حاله يعني فالتعريف فيه ذكر التقسيم او الاشارة الى التقسيم وانه ينقسم الى مجهول العين ومجهول الحال فمجهول العلم - [00:13:15](#)

هو ان ان يرويه شخص يروي عن شخص واحد ولم يوثق وتزول الجهة اذا وثقه يعني غير من روى عنه او وثقه من روى عنه اذا كان متأهلا اهينا لذلك والتعديل والتوثيق يعني لا يشترط فيه التعدد لا يشترط فيه التعدد يعني حيث لا جرح - [00:13:32](#)
حيث لا يعرف جرى ووتق فان ذلك يكفي لو لو عدله واحد. ولهذا يعني هذا قالوا في هذا انه يقبل اذا عدله شخص غير الذي روى عنه والذي روى عنه ان كان وثقه وكان يعني من اهل آآ يعني من - [00:13:57](#)

يعتمد عليه في التوثيق فانه عند ذلك تزول الجهة. والا فانه باق باق على الجهة لا يقبل حدثه. نعم ومجهول الحال؟ مجهول العين من فرد بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه - [00:14:17](#)
او من ينفرد عنه اذا كان متأهلا لذلك. نعم لانه مثل المبهم يعني غير معروف. لكن ان وثقه غير من روى عنه او وثقه الذي روى عنه وحده يعني اذا كان متأهلا لذلك لان التعديل يكفي فيه واحد لا يشترط فيه - [00:14:39](#)

ان يوفقه عدد يعني حيث لا يعرف فيه جرح. نعم اما مجهول الحال فهو ان يروي عن رجل اثنان فصاعدا ولم يوثق هذا هو مجهول الحال الاول روى عنه واحد ولم يعرف توثيقه - [00:14:59](#)
واما مجهول الحال الذي روى عنه اكثر من اثنين ولكنه لم يوثق يعني روى عنه اكثر من اثنين ولم يوفق وكم مجهول الحال. يعني عرفت عينه برواية من تعددت تعدد الرواة عنه ولكن - [00:15:23](#)

يعني اه نقص يعني من من قبولة واعتباره انه لم يوثق. نعم ويسمى مستور الحال. يعني هذا من اسمائه. يعني مستور الحال ويقال مجهول الحال. يعني يطلق عليه هذا وهذا نعم. وقد قبل روايته جماعة من غير قيد. وردها الجمهور - [00:15:40](#)
نعم قبل روايته من غير قيد وردها الجمهور. يعني رد الجمهور يعني لا لم يعملوا بها. سواء قيل ان روايته لا تقبل او انه توقف فيها. المهم انه انه يعني ما قبلت روايته. لكن مثل هذا اذا جاء ما يعبد - [00:16:10](#)

وجاء ما يؤيده من طرق من طرق اخرى يعني تعضده فانه آآ يكون انتقل من حال كونه متوقفا فيه الى كونه آآ معولا عليه لكن حديثه يعتبر من قبيل الحسن لغيره - 00:16:30

الحسن بغيره لانه سبق من ربنا ان الحسن لغيره آآ الذي الراوي الذي متوقفا فيه اذا جاء ما يعوضه وجاء ما يؤيده من طريق اخرى او طرق اخرى. نعم - 00:16:50

مجهول الحال قبل روايته جماعة من غير قيد وردها الجمهور. نعم قال ابن حجر والتحقيق ان روایة مستور الحال ونحوه مما فيه احتمال العدالة وضدتها لا يطلق القول بردتها ولا - 00:17:08

بقبولها بل يقال هي موقوفة الى استبانته حاله كما جزم به امام الحرمين ومثله من جرح جرح غير مفسر. نعم. يعني هذا الذي هذا الذي اه يعني مجهول الحال. يعني اه يتوقف - 00:17:26

روايتها او في قبول روايتها وكذلك يعني يعني وشو والتحريق لا ثانى مجهول الحال والثانى اللي معه ومثله من جرح بجرح غير من جرح جرح غير مفسر يعني قيل فيه وقال كلمة فيه مقال هذى ما يدرى عنها. وقد يكون اذا فسر انه ما ما له عبرة. اذا هذا جرح غير مفسر - 00:17:46

يعني هذا مثل يعني مستور الحال. نعم. الوجه التاسع البدعة ما هي البدعة لغة واصطلاحا؟ والى كم تنقسم؟ مع التعريف وبيان الحكم لما تقول. لا هم اللي يشاركونه في اللي يشاركون بالحكم هذا ليس هنا ها ما ذكرتموه هنا؟ نعم - 00:18:15

سيأتي في الاخر في اخر الوجه العاشر. اه طيب البدعة لغة مأخوذة من من الابتداع وهو الاختراع على غير مثال سابق. وفي الاصطلاح اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد النبي - 00:18:41

صلى الله عليه وسلم مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. وتنقسم الى قسمين. وذلك انها اما ان تكون مكفرة كان يعتقد ما يستلزم الكفر بان ينكر امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة او يعتقد عكسه - 00:18:55

ويحكم وحكم رواية هذا المبتدع الرد مطلقا. واما ان تكون مفسقة وهي ما لم يكن اعتقادها موجبا للتکفير وقد اختلف في رواية هذا المبتدع فقيل ترد مطلقا وقيل تقبل ان لم يكن داعية الى بدعته ولم يروي ما يقويه - 00:19:16

فان كان داعية اليها وروى ما يقويها ردت روايتها. وهذا القول هو المختار اعد عند البدعة لغة مأخوذة من الابتداع وهو الاختراع على غير مثال سابق. نعم. وفي الشرع وفي الاصطلاح اعتقاد ما - 00:19:36

لم يكن معروفا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. البدعة في اللغة يعني ما اخترع مما لم مما يعني يعني ما حصل يعني وجوده على غير مثال سابق او اخترع على غير - 00:19:56

سيقال له بدعة يعني انه في الاصل لا وجود له ثم انه ثم وجد. واما في الشرع فهو اعتقاد اعتقاد؟ اعتقاد ما لم يكن معروفا. اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه - 00:20:16

يعني لم يكن معروفا وانما هو شيء احدث في الدين. من محدثات الامور التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم واياكم واحدات الامور. فان كل بدعة فهو احدث في الدين واظيف الى الدين وليس منه. فهذه فهذه هي البدعة التي البدعة في الشرع. يعني آآ شيء - 00:20:36

لا وجود له في كتاب الله ولا سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وانما هو من محدثات الامور فان هذا يعني آآ آآ ينقسم الى نعم وتنقسم الى قسمين وذلك ان منها انها وذلك انها اما ان تكون مكفرة كان يعتقد ما يستلزم الكفر - 00:20:56

بان ينكر امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة. او يعتقد عكسه البدعة المكفرة البدعة بدعتنان بدعة مكفرة وببدعة مفسقة فالمكفرة هي ان يعتقد يعني شيئا يعني ينكر شيئا معلوم من دين الاسلام بالضرورة. يعني بان يعني ينكر الحج مثلا - 00:21:18

او ينكر الصيام صيام رمضان. اذا جحد هذا او يعني او ينكر يعني شرب تحريم شرب الخمر او غير ذلك من الاشياء التي علمت من الدين بالضرورة فذا ي يعني فذا حصل منه ذلك يعني اعتقاد يعني شيئا لم - 00:21:42

في اصل الدين وان اعتقاد يعني شيئا او او اتى يعني او انكر شيئا معلوما من دين بان جحده كجحوده ركن من اركان الاسلام او

جحود يعني اي شيء معلوم من الدين بالضرورة كتحريم الخمر - [00:22:02](#)
او او يعني آآ او غير ذلك فان هذا بذاته بدعة مكفرة ولا يقبل لا تقبل رواية من كانها كانت هذه حالة نعم واما ان كانت مفسقة قبل
قال وحكم رواية هذا المبتدع الرد مطلقا - [00:22:22](#)

واما ان تكون مفسقة وهي ترد مطلقا بدون تفصيل ما فيها تفصيل ما فيه الا الرد لان مثل ذلك ليس اهلا لان يروي عنه. وقد حصل
منه يعني آآ اعتقاد ما يكون ما يخرج به من - [00:22:44](#)

الاسلام ويكون كافرا به. نعم ويكون مرتد اقول مثل هذا مرتد يستتاب فان تاب والا قتل. نعم واما ان تكون مفسقة وهي ما لم يكن
اعتقادها موجبا للتکفير نعم هذا تعريف البدعة المفسقة ما لم يكن اعتقادها موجب للتکفير. يعني ليس يعني لا يصل الى حد التکفير.
نعم - [00:23:02](#)

وقد اختلف في رواية هذا المبتدع. نعم. فقيل ترد مطلقا نعم. وقيل تقبل ان لم يكن داعية الى بدعته ولم يروي ما يقويها. او لم يرد
ما يقويها. لان آآ هذا الشيء وهذا شيء الداعية شيء. والذي غير داعي ولكن روى ما يقويها شيء. يعني فهي فهو صنفان وليس صنف
واحد - [00:23:29](#)

يعني او بدل الواو يعني ما لم يكن داعية الى بذاته ما لم يكن داعية الى بدعته او لم او يروي ما يقويها. وان لم
يكن داعية - [00:23:56](#)

لان الداعية لا تقبل روايته مطلقا واما الذي روى ما يقويها ترد روايته وان كان يعني آآ شيئا يعني لا يتعلق بتقوية البدعة فانه لا
يؤثر. نعم فان كان داعية اليها - [00:24:14](#)

او روى ما يقويها. نعم. فان كانت داعية اليها او روى ما يقويها ترد روايته. واما اذا لم يكن داعية وروى ما لا علاقه له بها فهذا هو
الذي تقبل روايته. نعم - [00:24:37](#)

وهذا القول هو المختار نعموجه العاشر سوء الحفظ ما المراد بسوء الحفظ من بسيء الحفظ من الرواية؟ والى كم ينقسم سوء
الحفظ؟ وبما يسمى كل من قسميه؟ وما حكم - [00:24:54](#)

رواية المختلط ومتى يكون حديث من لازمه سوء الحفظ او طرا عليه ولم يتميز ما رواه قبل ذلك حسنا لغيره ومن من الرواية تماثل
تماثل روايته رواية سيء الحفظ في ذلك الحكم - [00:25:11](#)

نعم المراد بسيء الحفظ من الرواية من لم يرجح من لم يرجح جانب اصابته على جانب خطأ وينقسم الى وينقسم سوء الحفظ الى
قسمين اولا ان يكون لازما للراوي في جميع حالاته. ويسمى الشاذ على رأي بعض اهل الحديث. الثاني ان يكون طارئا - [00:25:31](#)
عليه اما لكبر سنها او لذهاب بصره. اول اول فینقسم سوء الحفظ الى قسمين؟ لا اول تعريف المراد بسيء الحفظ من الرواية نعم من لم
يرجح جانب اصابته على جانب - [00:25:54](#)

نعم. وينقسم هذا هذا هو هذا هو سيء الحفظ. يعني اه عنده صواب وعنه خطأ ولم يرجح جانب اصابته على جانب خطأ
وذلك بما ترجح جانب خطأ على صوابه. فاذا تعريفه من لم يتراجح جانب اصابته على خطأ هذا هو سيء - [00:26:11](#)

وينقسم الى قسمين يعني قسم سوء الحفظ ملازم له سوء الحفظ ملازم له باستمرار. وثاني ان يكون طرأ عليه بسبب من الاسباب. بان
يكون كبير وتغير حفظه او يعني آآ حصل له يعني احتراق يعني كتب مثلا احترقت كتبه - [00:26:34](#)

فرجع الى الى حفظه يعني لم يكن يعني آآ عارفا بما في كتبه فساء حفظه فصار هذا يعني هذا طارئ عليه سوء الحفظ فالذي آآ
الذي طرأ عليه سوء الحفظ ينظر الى من روى عنه قبل ويسمي المختلط. واذا - [00:27:01](#)

وينظر الى من روى عنه قبل الاختلاط. فمن عرف انه راق بالاختلاط تقبل روايته. ومن عرف انه بعد الاختلاط او لم تعلم بأنه لم يعلم
بأنه قبل الاختلاط او بعده فهذا هو الذي يعني لا يعول على روايته - [00:27:32](#)

توقف فيها واما اذا كان يعني الذي رواه قبل الاختلاط فهذا لا لا اثر اختلاط لان التحديد حصل قبل ان يطرأ عليه ذلك الشيء. ومن
امثلة يعني المختلطين ابن لهيعة - [00:27:52](#)

عبد الله بن لهيعة فانه يعني رمي بالاختلاط وقد ذكر في ترجمته كما ذكر الحافظ ابن حجر في تأديب التهذيب ان ما جاء عن طريق العبادلة الذين يعنيهم عبد الله ابن المبارك - [00:28:12](#)

وعبد الله ابن ابن نسمة القعنبي وعبد الله بن وهب وعبد الله بن يزيد المقرئ. هؤلاء العبادي الاهل اربعة اللي يقال لهم عبد الله يعني روایتهم قبل الاختلاط. فإذا جاء في الاسناد ابن لهيه او يروي عنه واحد من هؤلاء الاربعة فان ذلك لا - [00:28:32](#) تؤثر لأن هؤلاء رؤوا عنهم قبل الاختلاط. ومثل ذلك ايضا قتيبة بن سعيد فانه روى عنه قبل فإذا جاء او عرف الرواة بالي راو مختلط وانها قبل الاختلاط قبلت وان كان - [00:28:53](#)

انت بعد الاختلاط فانها لا تقبل. نعم. ايش ؟ وينقسم سوء الحفظ الى قسمين. نعم. اولا ان يكون لازما للراوي في حالاته نعم ويسمى الشاذ على رأي بعض اهل الحديث ثانيا ان يكون طارئا عليه اما لكبر سنه او لذهاب - [00:29:13](#)

ببصره او الاحتراق كتبه او عدمها بان كان يعتمدتها فرجع الى حفظه فسأء ويسمى المختلط يعني يعني او عدمها احترقت كتبه او عدمها يعني انه فقدتها سرقة او حصل له اي شيء غير الاعتراض يعني - [00:29:33](#)

انا يعول على كتبه ثم كتبه فقدت اما باحتراقها او بسرقتها او يعني تلفها يعني حصل شيء يعني يتلفها بان يعني صارت فيلما يعني ذات بحث لا يعرف يعني لا يستفاد منها يعني اي طريقة يعني حصل فيها يعني ذهاب الكتب بهذا هو - [00:29:53](#) الذي يعني اه يكون سبب اه سبب الاختلاط. نعم والحكم في رواية المختلط ان ما حدث به قبل الاختلاط اذا تميز قبل واذا لم اذا تميز قبل واذا لم يتميز توقف فيه. نعم. واذا توبع حديث من لازمه سوء الحفظ او طرأ عليه ولم تتميز - [00:30:23](#) بمعتبر فوقه او مثله صار حديثهما حسنا لغيره. يعني هذا يعني هذا الذي يعني هو شيء الحفظ سواء كان لازما او طارئا يعني اذا وجد ما يعوضه من طرق اخرى يعني فانه ينتقل من - [00:30:51](#)

كونه متوقفا فيه الى كونه مقبولا ويسمى الحسن لغيره. يعني ليس حسنا لذاته وانما لما عضده من الطرق الاخرى التي جاءت مؤيدة له لكنه يختلف عن الحسن بذاته آآ بان يقال انه حسن لغيره. لانه بدون هذا الغير لا يكون حسنا. فلما - [00:31:11](#)

ووجد هذا الغير الذي عضده وتأيد به صار حسنا لغيره. نعم ومثل رواية هذين الموصوفين بسوء الحفظ في هذا الحكم بعد المتابعة. رواية المستور والاسناد المرسل وكذا المدلس اذا لم يعرف المحذوف منه. يعني هذه مثال يعني المجهول - [00:31:41](#)

مجهول المجهول هذا مهوب مجهول هذا شيء الحفظ سواء كان لازما او طارئا يعني اذا متوقف فيه واذا نعوضه فانه ينتقل من كونه متوقف الى كونه حديثا حسنا لغيره مثله مثل ذلك المستور ومجهول الحال - [00:32:10](#)

الحال الذي روى عنه اثنان فاكثر ولم يوثق فان يعني وجود يعني ما يضده ينتقل من كونه فيه الى كونه حسنا لغيره. وكذلك المرسل الذي قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا - [00:32:30](#)

ويحتمل ان يكون الساقط تابعا. ولو كان الساقط صحابيا لا يؤثر كما عرفنا فيما مضى. وانما المحظوظ في ان يكون تابعا والتابعي يكون يحتاج ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا. فكذلك فالمرسل يعني متوقف فيه - [00:32:50](#)

واذا وجد ما يعوضه فانه ينتقل من كونه آآ متوقفا فيه الى كونه مقبولا وكذلك المدلس وكذلك المدلس فانه اذا وجد ما يعوضه فانه يعني يعول عليه ويكون حسنا لغيره - [00:33:10](#)

يعني هذه يعني عدة صور كلها بانتقال المتوقف فيه آآ الى كونه لغيره يعني بهذه الاشياء التي عضده وهي اه ومثله. قال ومثل رواية هذين الموصوفين بسوء الحفظ في هذا الحكم بعد المتابعة. رواية المستور والاسناد المرسل وكذا المدلس. نعم هذه هذه - [00:33:30](#)

هذه مثل رواية مجهول اللحان ومجهول رواية شيء الحفظ الذي لازمه سوء الحفظ او طرأ عليه. اذا وجد ما يضده هذه عدة صور ينتقل فيها الحديث الراوي من كونه متوقفا فيه الى كونه يعني يعتبر ويكون الحديث الذي جاء من طريقه - [00:34:00](#) حسنا لكن لغيره لا لذاته نعم انتهى ؟ نعم. نعم ؟ نعم والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين نريد نسمع الذي حصلت الاقامة بالامس ونحن عنده وهو آآ وهو - [00:34:30](#)

السنة وان يعني منكر السنة انه كافر وانه ليس من اهل الاسلام لان السنة وهي من الله عز وجل فنريد ان نسمع كلام سيوطي الجميل القوي الذي هو في الحقيقة من اقوى ما - 00:34:56

يا اما ما قيل في بيان سوء يعني يعني حال من انكر السنة. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه ثقتي وسلام على عباده الذين اصطفى. اعلموا يرحمكم الله ان من العلم كهيئة الدواء - 00:35:16

ومن الاراء كهيئة الخلاء. هذه الكلمة جميلة جدا. كهيئة الخلا. العذرة هذه. ما تذكر الا عند الضرورة فكذلك بعض الاراء وهذا رأي من الاراء هذا من رأي من الاراء التي لا تذكر الا للضرورة. والا فانها يتنزل عن ذكرها وعن التلفظ بها - 00:35:36

لكنها لكن كما يقولون هذا شر لابد منه. يعني كونه الانسان يعني يتلفظ بشيء لبيان يعني سوء سوء وبيان بطلانه نعم ومن الاراء كهيئة الخلاء لا تذكر الا عند ضرورة عند داعية الضرورة - 00:36:00

وان مما فاح ريحه في هذا الزمان وكان دارسا بحمد الله تعالى منذ ازواجهم هذا الجمل السيوطي توفي سنة تسع مئة وحادي عشر يعني في اوائل القرن العاشر. نعم وهو ان قائلا رافضيا زنديقا اكثر في كلامه ان السنة النبوية والاحاديث المروية - 00:36:22

زادها الله علوا وشرفها لا يحتاج بها. وان الحجة في القرآن خاصة واورد على ذلك حديث احنا ذكرنا في الدرس الماظي ان الذي ينكر السنة هو يقول انه لا يأخذ الا بالقرآن يقال - 00:36:47

له من اين عرفت ان الظهر اربع ركعات وان العصر اربع ركعات والمغرب ثلاث والعشاء اربع والفجر ثنتين هذا ما يوجد الا في السنة. اذا يعني ما عنده شيء يعتمد عليه في - 00:37:07

في صاته الصلوات الخمس التي هي اعظم اركان الاسلام بعد الشهادتين هذى ما عرفت الا عن طريق السنة ما في القرآن. بيان ان الظهر اربعة والعصر اربع والمغرب ثلاث. والفجر ثنتين هذا لا يوجد الا في السنة. ولهذا - 00:37:20

منكر السنة منكر للقرآن منكر لقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا. نعم. واورد على ذلك حديث ما جاءكم عنی من حديث فاعرضوه على القرآن. فان وجدتم له اصلا فخذوا به. والا فردوه - 00:37:37

هكذا سمعت هذا الكلام بجملته منه وسمعه منه خلائق غيري فمنهم من لا يلقي لذلك بالا ومنهم من لا يعرف اصل هذا الكلام ولا من اين جاء. فاردت ان اوضح للناس او ان اوضح للناس اصل ذلك - 00:37:59

وابين بطلانه وانه من اعظم المهالك. فاعلموا يرحمكم الله ان من انكر كون حديث النبي صلى الله عليه وسلم قوله كان او فعلها بشرطه المعروف في الاصول حجة كفر وخرج عن دائرة - 00:38:19

الاسلام وحشر مع اليهود والنصارى او مع من شاء الله من فرق الكفارة روى الامام الشافعى رضي الله عنه يوما حديثا وقال انه صحيح فقال له قائلا انتقول به يا ابا عبد الله؟ فاظطرب - 00:38:39

وقال يا هذا ارأيتني نصريانيا؟ ارأيتني خارجا من كنيسة؟ ارأيت ارأيت في وسطي روى حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اقول به واصل هذا الرأى الفاسد ان الزنادقة وطائفه من غلة الرافضة ذهبوا الى انكار الاحتجاج بالسنة - 00:39:00

الاقتصار على القرآن وهم في ذلك مختلف المقاصد. فمنهم من كان يعتقد ان النبوة لعلي وان جبريل عليه السلام اخطأ في نزوله الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم. تعالى الله - 00:39:29

اما يقول الظالمون علوا كبيرا و منهم من اقر للنبي صلى الله عليه وسلم بالنبوة ولكن قال ان الخلافة كانت حقا لعلي فلما عدل بها الصحابة عنه الى ابي بكر رضي الله عنهم اجمعين. قال هؤلاء - 00:39:49

يقولون لعنهم الله كفروا حيث جاروا وعدلوا بالحق عن مستحقه وكفروا لعنهم الله علي رضي الله عنه ايضا بعدم طلب عدم طلبه حقه فبنيوا على ذلك رد الاحاديث كلها انها عندهم بزعمهم من روایة قوم كفار فاتا لله وانا اليه راجعون. وهذه اراء ما كنت - 00:40:09

تحل حكايتها لولا ما دعت اليه الضرورة من بيان اصل هذا المذهب الفاسد الذي كان في راحة منه من اعصار. وقد كان اهل هذا الرأى موجودين بكثرة في زمن الانئمة الاربعة - 00:40:39

فمن بعدهم وتصدى الائمة الاربعة واصحابهم في دروسهم ومناظرائهم وتصنيفهم للرد عليهم. وسأسوق ان شاء الله تعالى جملة من ذلك والله الموفق. يكفي. يعني هذا كلام يعني من اقوى ما يكون من الكلام. يعني فيما يتعلق - [00:40:59](#)

بين قبح يعني هذا المذهب او الكاسد الفاسد الذي يعني فيه يعني عدم الالتفات للسنة وعدم الاشتغال بالسنة. لأن اكثر الاحاديث اكثر الاحكام ما جاءت الا في السنة. اكثر الاحكام جاءت في السنة. نعم. جزاكم الله خيرا وبارك - [00:41:23](#)
الله فيكم الحكم الله الصواب وفقكم للحق. افعل الله ما سمعنا وغفر الله لنا ولكم. وللمسلمين اجمعين امين. اذا قال بعض العلماء يعني عندما يحكى يعني مثل هذا الكلام الذي ذكره السيوطي - [00:41:51](#)

عن آآ الرافضة او ولادة الرافضة الذين قالوا يعني يعني في علي وانهم غلوا فيه وآاه قالوا فيه ما قال قالوا الذي قالوا ان ان جبريل لخان وانه حول الى علي او قول او غير ذلك من - [00:42:11](#)

قال قال في كفر بارد لا يطفئه الا حرارة السيف في كفر بارد لا يطفئه الا حرف السيف. نعم. يقول السائل حفظك الله تعالى فضيلة الشيخ اذا حديثان مرسلان هل يرتقيان الى درجة الحسن لغيره - [00:42:31](#)

نعم اذا كان اذا كان يعني موضوعهم واحد عن الفقيه لأن هذا هو معنى كونه اذا جاء يعني مثله يعني يعني المدلس اذا جاء من طريق اخر وكذلك المرسل اذا جاء من طريق اخر وكذلك سيء الحفظ - [00:42:53](#)

الذى توقف فيه اذا جاء من طريق اخر اه كل ذلك هذا هو معنى كونه ينتقل يعني هذه هذه الاصناف الاربعة يعني اذا حصل اعتراضها بطريق اخر في نفس الموضوع فانه ينتقل من كونه متوقفة فيه الى كونه حسنا - [00:43:13](#)

غیره. يقول ما وجه الفرق بين المبهم ومجهول العين يعني اسمه موجود لكن ما عرفت عدالته لكن مبهم اسمه موجود المبهم لا يوجد اسمه. رجل فلان. يعني اه هذا هو واما ذاك عرف اسمه لكن - [00:43:34](#)

يعني ما روی عنه الا شخص واحد ولم يوثق فانه يعني لم تعرف حقيقته او يعرف يعني ما يخرجه من كونه مجهولا الى كونه معلوما. لكن اذا وثقه غير من انفرد عنه او - [00:44:02](#)

هذا المنفرد عنه وثقة وكان من اهل يعني التوثيق ويقول على كلامه فانه يخرج من كونه مجهول عين الا موثقة لأن التوثيق يكفيه فيه واحد كما ذكرنا. نعم. يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ ما معنى - [00:44:26](#)

قول الحافظ في النخبة وصنفو فيه الموضع وكذا قوله الموضح يعني كتاب الموضح الموضح تفريقه نعم؟ نعم. في النعوت. نعم. هذا الخطيب البغدادي نعم. يسأل ايش يقول وفي الوحدان - [00:44:46](#)

يعني هو هذا الذي فيه آآ الذي يروي عنه الا واحد. نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما الفرق بين تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ تدريس الاسناد هو يعني سقوط راوي يعني ان يروي اه عن شيخه ما لم يسمع منه بلفظ مهم السماع كانه قال - [00:45:10](#)
واما تدليس الشيوخ بان يذكر يعني شيخه بغير ما اشتهر به مثل ما جاء عن ذكر الكلبي الذي يعني اه اه يأتي بعده اه بعدة صبغ يعني فتدليس الشيوخ - [00:45:37](#)

يعني كون الراوي بيه شيخه او يذكره بغير ما اشتهر به. بان يكون الشهرة التي فيها حذفها. واتى بالفاظ اخر هي صحيحة مضافة اليه لكنه غير ما اشتهر بها. يعني غير ما اشتهر بها بان يكون مشتها - [00:45:57](#)

بلقب او بشهر بشهر بنسبة ثم آآ او يحدث آآ ابوه يضيفه الى الى جد من اجداده يعني هذا هو تدريس الشيوخ يعني ان الراوي يدلس في شيوخه بان يذكر - [00:46:17](#)

وهم في غير ما اشتهروا به. يقول السائل فضيلة الشيخ هل تسمية الراوي شيخه بغير ما اشتهر به يعتبر تدليسها ويكون فاعله مدلسا لا هو يعني آآ هو يقال لتدليس يقال لتدليسه ولكن - [00:46:37](#)

فمقبوله ابو رواية مقبولة ولكن هذا من الخطأ. لانه وعر الطريق وعم على الناس يعني حتى يعني بعض الناس قالوا انه مجهول. لانه ذكر بغير ما اشتهر به يعني شيخه - [00:46:57](#)

ففي ثقات يعني اقول في ثقة مثل ما ان المدلسين في الاسناد يعني في ناس ثقات يعني فمثل الثوري من الثقات ومن من ومن

المتقنيين يعني وقد جاء عنه انه مصوم بتديليس - 00:47:17

ويعني وكذلك يعني آآ تديليس الشيوخ يعني يحصل في في احد احد الرواية ذكره في التقرير راح قال وكان معروفا بتديليس الشيوخ
نعم مروان بن معاوية الجزارى نعم قال وكان معروفا بتديليس الشيوخ في التقرير. شف كلمته في التقرير ماذا قال فيه؟ قال مروان
ابن معاوية - 00:47:41

بن الحارث بن اسماء الفزارى ابو عبد الله الكوفي نزيل مكة ودمشق ثقة حافظ وكان يدلس اسماء الشيوخ من الثامنة اخرج له
اصحاب الكتب الستة ثقة حافظ يعني هذا يعني فيه بس تعمية وفيه يعني توعير الوصول الى يعني معرفة الشخص - 00:48:09
يعني بكونه يذكر بغير ما اشتهر به. يذكر بغير ما اشتهر ما اشتهر به. بان يذكر اسمه كنيته ولا يذكر يعني اه نشا شهرته التي اشتهر
التي اشتهر بها. او او غير ذلك او يحذف يعني اه اسم ابيه ويمشي - 00:48:35

الى جد بعيد. نعم. يعني الذهبي في الميزان الذهبي في ميزان الاعتدال. هم، في ترجمته ترجمة مروان؟ نعم. ها؟ نعم. نعم يقول كان
ثقة عالما لكنه يروي عن من دب ودرج. ها؟ عمن دب ودرج. ها؟ فيستأنى في شيوخه - 00:48:57
ايش؟ فيستأنى فيستأنى نعم يتأنى يعني ايوه في شيوخه نعم وهو وقال عنه في تقرير ثقة حافظ وخرج الى اصحاب الكتب
الذهبى الذهبي رحمة الله في كتابه الميزان يقول ان فيه اناس ثقات - 00:49:27

ما ذكرتهم بقدر فيهم. وانما ليدافع عنهم. وانما ليدافع عنهم حتى قال يعني العقيلي يعني كان قد يقسوا في كلامه كان كذا يتكلم في
علي بن مديني قال اما لك عاقل يا عقيلي تتكلم في فلان الذي قال فيه البخاري كذا وقال فيه كذا - 00:49:50
وكذلك يعني اه ابن ابي حاتم ابن ابي حاتم امام من ابن بن امام امام ابن امام قال يعني ما ذكرته لجرح
فيه عندي ولكن تكون اه لكون اه فلان - 00:50:19

اه قال لا ذكره في كتاب الضعفاء بئس ما صنع ذكره في كتاب الضعفاء بئس ما صنع. يعني ذكره ليدافع عنه ثم ذكر جماعة وذكر
القدح الذي فيه انه كان يقدم عليا على عثمان في الفضل - 00:50:41

وهذه مسألة ذكرها شيخ الاسلام ابن تيمية في اخر العقيدة الواسطية ان هذه لا يبدع فيها اقول لا يبدع من قال بها لانه قال
بها جماعة من العلماء ولكن يبدع بها الخلافة. من قال ان عليا اولى من عثمان بالخلافة - 00:51:03

قال فهو اضل من حمار اهله. وذلك وذلك لانه يعني قال قولنا يخالف ما اتفق عليه الصحابة وما صار عليه اصحاب الرسول صلى
الله عليه وسلم من من تقديم عثمان على علي. اما تقديمها في الفضل فكما هو معلوم. قد يولي المفروض مع وجود الفاضل - 00:51:20

قد يولي المفضول مع وجود الفاضل. والرسول صلى الله عليه وسلم ولى عمرو بن العاص. ومعه آآ يعني آآ كبار الصحابة. وهم منه
وتولية المفضول مع وجود الفاضل هذه لا اشكال فيها. ولكن الاشكال - 00:51:40

مخالفة ما صار اليه اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم العيب الذي فيه ان ابا الفضل السليماني هو ابو الفضل السليماني قال ذكره
كتاب الضعفاء بئس ما صنع ثم قال انه من اجل انه جاء عنه تقديم علي على عثمان في الفضل قالوا هذه مسألة يعني قال - 00:51:57

في جماعة هو ذكر منهم؟ الاعمال وعبد الرزاق وعددا يعني منهم يعني كانوا يقولون بهذا القول ولا يجرح اذا يعد ذلك قدها فيهم
فكتابه يعني رحمة الله يعني فيه ضعفاء وفيه غير ضعفا ان ولكن هؤلاء الثقات ذكرهم ليدافع عنهم - 00:52:23

وهنا هو نفسه صرح بذلك ونص على ذلك يعني اه اما الحافظ ابن حجر رحمة الله في كتابه الميزان في لسان الميزان
فهذا له ميزة خاصة وهي ان - 00:52:49

ان كل من كان في يعني من رواة الكتب الستة لا وجود له في لسان الميزان يعني الرجال اللي في التقرير لا وجود لهم في الميزان.
في اللسان. لأن من شرطه انه يذكر اناس لا وجود لهم في الكتب الستة - 00:53:10

ولهذا اضافة جديدة للرواية والترجم. يعني اللي هو اللسان الميزاني. يضم الى التقرير في الرجال اللي في هذا غير رجال في هذا

- يعني معناه ان هؤلاء رجال وهؤلاء رجال. بخلاف يعني الكتاب الذهبي فان فيه في التقريب وفيه منه خارج التقريب. فيه من هو

00:53:31

من رجال كتب الستة وفيه من هو خارج الستة لكن كتاب الحافظ ابن حجر لسان الميزان كل الذين فيه لا وجود لهم في الكتب الستة.

و لا وجود لهم في التقريب - 00:53:53

فهم يعتبرون اضافة اسمى رجال يعني الى كتاب التقريب والى ما اه الكتب الاخرى التي مثل تلك الكتاب وتقريب بهذه من يعني من ميزات يعني هذا الكتاب انه مشتمل على اضافة جديدة - 00:54:09

رجال لا وجود لهم في هذه الكتب التي هي تقليل وما تفرع وما تفرع عنه تقريب من الاصول التي يعني قبله يعني تهذيب التهذيب وتأديب الكمال والكمال نعم يقول السائل فضيلة الشيخ من ينقل عن المشايخ فيقول سمعت وهو انما سمع عن طريق التسجيل الصوتي - 00:54:30

من ينقل عن المشايخ فيقول سمعت وهو انما سمع عن طريق التسجيل الصوتي. هل يعد تدليس؟ يعني اذا كان انه يقول سمعت باتصال لا شك انه تدلisis لأن هذا التسجيل يسمعه يعني بعد بعد عشرات السنين وبعد - 00:54:54

ان يمضي عصر يعني ذلك يعني هؤلاء يعني فهو يسمع يعني فيه اناس يعني ماتوا ادركناهم ونسمع اصواتهم فما فليس يعني معناه بیننا وبينهم مسافة طويلة. فإذا كان فيه ابهام لا شك ان في ابليس. نسأل الله اليك يقول - 00:55:20

السائل آآ جاء في تعريف البدعة اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم الا يدل هذا التعريف على حصر البدعة في الاعتقاد فقط هي البدعة تكون في الاعتقاد. لأن غير الاعتقاد قال الفرق - 00:55:43

لأن فيه فرق وقد مر من وجوه الطعن في الراوي كون فاسقا يعني فيه فرق وفيه بدعة يعني هذا يعني الفرق يتعلق بالشهوات وبأمراض امراض الشهوات واما البدعة فهي امراض الشبهات - 00:56:06

يعني اذا امراض البدعة هي من امراض الشبهات. والفرق يعني من امراض يعني الشهوات. نعم يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ هل الحديث الضعيف ضعفا يسيرا الذي يمكن ان يتقوى بطريق اخر - 00:56:26

يجب ان يكون الطريق الاخر مثله في الضعف لا يكون يعني مو ضعيف متوقفا فيه. يعني ما يقال انه ضعيف وانما هو متوقف فيه. يعني ان يكون مثله او اعلى منه ما يكون انزل منه. هذا زائر يسأل ويقول حفظك الله ما هي اسباب الصرع - 00:56:49

وكيف يكون العلاج منه والله انا ما لي خبرة في الامور هذي اقول الشرع يعني العلاج الرقية في الشرعية. واما يعني آآ الشرع حصول الشرع هذا هذا اقول هذا بل يعني يحصل اقول بعض الناس الله يشفى كل مبتلى - 00:57:12

نعم. وهذا زائر اخر يسأل يقول هل يأتي المصلون اذا كان الامام يبدل حرفا باخر. اذا ايش؟ اذا كان الامام يبدل حرفا باخر فيقرأ العزيز الرازي يقرأها ذال العزيز اقول مثل هذا لا ينبغي ان يكون اماما وانما يكون امام الذي ينطق بالحروف - 00:57:39

ويعني فإذا كان اماما لمثله يمكن لكن اذا كان هذا الذي على لسانه يمكن التخلص منه وذلك بان يعني يرتب نفسه له او يعني يعمل على انه يحسن النطق وذلك بالتكرار يعني على الصواب - 00:58:11

بحيث يزول عنه ذلك المحذور والا فمثل هذا لا يصلح ان يكون اماما. نعم بارك الله فيكم فضيلة الشيخ هل يجوز تعلم النحو على اشعرى متمكن في علوم الالله الا انه لا يدع الى اشعرى ولا يخرج في درسه عن النحو. ولا يوجد لها عندنا مثله على - 00:58:37

عقيدة صحيحة اذا كان وجد من يكون على عقيدة صحيحة هو الاولى. والصلة خير من النوم لكن اذا كان ما وجد والانسان يعني مأمون انه ما يعني ينظره ويقتصر منه بكونه يفسد عليه عقيدته - 00:59:06

ما في بأس ما في بأس انه يعني يأخذ عنه يعني علم النحو الذي هو الذي قد اجاد فيه لكن اذا كان يخشى عليه لا يجوز له لانه يريد ان يعني اه يحصل شيئا بيتبلي بما هو - 00:59:27