

## المجلس (9) | شرح صحيح مسلم | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن العباد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما

بعد ولموسم الحجاج رحمة الله تعالى في مقدمة صحيحه قال وحدثنا محمود الغيلان - 00:00:00

قال قلت لابي داود الطيالسي قد اكثرت عن عباد ابن منصور فما لك لم تسمع منه حديث العطارة الذي روى لنا النظر بن شمين قال

لي اسكت فانا لقيت زياد بن ميمون وعبد الرحمن بن مهدي فسألناه فقلنا له هذه الاحاديث التي ترويها عن انس - 00:00:18

فقال ارأيت ما رجلا يذنب فيتوب اليه يتوب الله عليه؟ قال قلنا نعم. قال ما سمعت من انس من ذا قليلا ولا كثيرا ان كان لا يعلم

الناس فانتما لا تعلماني لم القى انسا - 00:00:41

قال ابو داود فبلغنا بعد انه يروي فاتيناه انا وعبد الرحمن فقال اتوب ثم كان يحدث فتركناه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:01:02

اما بعد فهذا الاثر وغيره ماذا يسنده الامام مسلم؟ رحمة الله في مقدم صحيحه يعني مبينا فيه ما جاء عن بعض العلم بالكلام على

بعض الرواية والقبح فيهم والنيل منهم هو انه وان منهم من لا يحتاج به ولا يعول على حديثه لكونه يكون من - 00:01:24

كذب يحصل منه الكذب في حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر هذا الاثر عن ابى داود اه ضيالله انه اه قال له نعم قال

له محمود ابن غيلان. قال له محمود ابن غيلان تلميذه ما لك لا تحدثنا بحديث العطارة الذي يعني آآ آآ 00:01:53

آآ رواه رواه عن او جاء عن نظر بن شوبير في قصة آآ المرأة التي كانت تأتي الى عائشة وآآ وقد ذكر ذلك في هذا الاسناد عن عن زياد

البيان عن انس ان امرأة - 00:02:20

كانت تأتي الى عائشة وتتكلم يعني معها في عن زوجها وعن الرسول عليه الصلوة والسلام يعني قال لها كلاما للثناء على الزوج والصبر

عليه وهو حديث طويل لا يصح عند اهل العلم لانه من طريق بيان - 00:02:40

زيادة من بيان هذا الذي زياد ابن ميمون زياد ابن ميمون الذي يعني اه مر ذكره وانه كان يكذب وهنا ايضا يعني في

هذا الاثر يدل على حصول شيء من ذلك. لانه لما زاره او جاء اليه اه ابو داود - 00:03:00

وعبد الرحمن بن مهدي وقالوا له يعني عن الاحاديث التي يرويها عن انس قال اذا اذا كان الناس يعني لا يعلمون يعني آآ حقيقة هذا

الامر وانت ما تعلماني فانت تعلماني ذلك كلمة لا - 00:03:20

احتفل ان تكون زائدة يعني اذا كان اذا كان الناس لا يعلمون فانت تعلمون هو يحتمل ان تكون غير زائدة ولكن يعني يسبقها استفهمها

اذا كان الناس يعلمون لا يعلمون كذا - 00:03:43

هانتوما لا تعلمون يعني استفهم تقرير تقرير ثم ده ذكر لانه ما سمع من انس لا قليل ولا كثير لانه يروي هذا الحديث عن انس

يعني اذا اعترف بانه لم يكن يروي عن الناس لا قليل ولا كثير وهذا مما يرويه عن نفسه. وهذا مما يرويه اه - 00:04:00

وهو يعني غير صحيح لانه جاء من طريق هذا الرجل الذي هو زياد ابن ميمون الذي اعترف بانه لم يأخذ عنه لا قليلا ولا كثيرا ومع

ذلك يروي هذا الحديث يعني عن انس - 00:04:23

رضي الله عنه في قصة هذه المرأة قال ان الانسان اذا يعني اذا تاب يعني اه فان ذلك لا يضره ثم بعد ذلك آآ رجعوا اليه ووجوده

وعلموا بأنه كان يحدث بعد ذلك فجاؤوا إليه تكلموا معه وبعد ذلك تركوه - 00:04:40

وبعد ذلك تركوه وتركوا المجيء إليه فالحاصل أن يعني هذا الرجل المتهم أخبر عن نفسه بأنه لم يروي عن انس يعني لا إذا كلها كبيرة قال حدثنا محمود بن غيلان قال قلت لابي داود الطيالسي قد اكثرت عن عباد - 00:05:05

بن منصور فما لك لم تسمع منه حديث العطارة الذي روى لنا النظر بن شمیر قال لي اسكت فانا لقيت زيادة ابن ميمون وعبد الرحمن بن مهدي يعني هنا يعني قولوا عبد الرحيم المهدي يعني ليس معطوفا على - 00:05:30

يعني زياد ابن ميمون وإنما معطوف على ابو داود الظمير بقيت انا وعبد الرحمن بقيت انا وعبد الرحمن زياد ابن ميمون ويكون عبد الرحمن المهدي آآ مرفوع يعني يعني عطفا على يعني ضمیر في قوله لقيته - 00:05:47

ابو داود الطيارشي انا وعبد الرحمن. يقينا زياد المنصور الميمون كان هذا شأننا زياد الميمون وعبد الرحمن بن مهدي فسألنا له هذه الأحاديث التي ترويها عن انس وقال ارأيت ومنها حديث العطارة هذا الذي يعني الذي هو محل محل القصة محل سؤال نعم - 00:06:09

فقال ارأيتما رجلا يذنب فيتوبليس يتوب الله عليه؟ قال قلنا نعم. قال ما سمعت من انس من ذا ولا كثيرا ان كان لا يعلم الناس فانتما لا تعلماني اني كان لا يعلم الناس فانت ما تعلماني وتكون لا - 00:06:38

ايه ده واما او لا تكون لا زائدة وإنما يعني اصلية وثابتة. يعني فيكون المعنى افلا تعلماني انت اهل العلماء اذا كان الناس لا يعلمون فانتما لا تعلمون. نعم اني لم القى انس قال ابو داود فبلغنا بعد انه يروي فاتيناه انا وعبد الرحمن - 00:06:58

وقال اتوب ثم كان بعد يحدث فتركتنا. نعم قال وحدني محمود رغيلان نعم عن ابي داود قال حسن الحلواي قال سمعت شبابه قال كان عبد القدس يقول سعيد ابن - 00:07:27

ابن عقلة قال شبابه وسمعت عبد القدس يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتخذ الروح عرضا. فقال الروح ان يتخذ الروح عرضا. قال فقيل له اي شيء هذا؟ قال يعني تتخذ قوة في حائط ليدخل - 00:07:49

عليه الروح ليدخل عليه روح ليدخل عليه روح عليه الروح النسيم الباري النسيم هواء كم ده بعد ذلك هذا راح نعم ثم ذكر هذا الاثر الذي يعني يتعلق بعد القدس وهو من حبيب الشامي - 00:08:12

سبق ان مر ذكره اه اللواء المبارك انه كذاب. وقيل انه اجمع على تركه. ومع ذلك يعني عنده غفلة وعنده تغافير يعني يصحب في الاسانيد وفي المجرور يصح في الاسانيد وفي الكتب - 00:08:39

فهو كذاب ومجمع على تركه ومع ذلك يحصل من تصحيف للاسانيد وبالمتون. من تصفية الاسلام فكونه يقول سعيد ابن عقل سعيد بن عقلة وهو سعيد بن غفلة سعيد بن غفلة هذا هو المعروف وكونه صاحب فيه وقال سعيد بن عقلة مما يفيد انه لا يعرف الرجال ولا يعرف - 00:09:04

يعني اه اه اسماء الرجال وظبط اسمائهم ويصحف غفلة الى عقل صحة رفض اذا عقل هواز ويجب ابن غفلة هذا كما عرفنا من كبار التابعين الذين ادركوا الجاهلية وادركوا الاسلام الذين كانوا في الجهل والاسلام ولم يلقو النبي عليه الصلاة والسلام - 00:09:29

وقد مر انه كان وصل الى المدينة في اليوم الذي دفن فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ولهذا قيل ان يكون صحابيا في هذا ان يكون صحابيا لانه جاء في اليوم الذي دفن به رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه - 00:09:58

اذا هذا تصحيف خبيث شيء وقبيح يعني كونه اه اسم رجل يعني يحول من كونه غفلة الى كونه عقل واما التصوير في المعنى فالحديث الذي فيه قال ان ان ايش؟ قال نهى صلى الله عليه وسلم ان يتخذ الروح - 00:10:18

ان ان يتخذ الروح عرضا يتخذ الروح عرضا لا تصوير بالمعنى. الروح هو الهواء النشيد يعني عرضا قال سئل عنها فقال انه يتخذ في قوة في الجدار يعني يكون يدخل منها الهواء يدخل منها - 00:10:40

الهواء يعني اللفظ يعني محرم والمعنى ايضا تابع له يعني حرف اللفظ المجنى وفسره على اساس آآ يعني يعني هذا التصحيف باطل. يقول اول حديث نهى رسولنا ان يتخذ شيء فيه الروح عرضا - 00:11:01

شيئا فيه الروح قرق يعني حيوان. يعني مثل الطير او غيره يتخذ غرظه يربط ثم يعني يرمي ثم يرمي هل يصيب الهدف او ما يصيب؟ هذا هو معنى الحديث. ومعلوم ان مثل هذا حرام. وانه لا تحل يعني هذه التي ذبحت - [00:11:26](#)

بهذه الطريقة لأن الشيء الذي يقدر عليه يعني يذبح الذبح معروفة. واما ان يمسك ثم يرمي فانه يعني يكون يعني لا يحل اكله لانه هذه الطريقة لا يحل بها الذبح - [00:11:48](#)

وانما يحل الذبح بهذه فيما يتعلق بالطير الذي يعني ليس بيد الانسان يعني يرميه من اي جهة اصابة فانه يحصل في يعني حده يعني اذا مات من هذه الرمية يعني - [00:12:10](#)

ويعرف ان كونه غير يربط ثم يرمي فان ذلك لا يجوز لأن ذبح بهذه الطريقة غير شرعي ذبحا بهذه الطريقة غير شرعي وانما هذا يكون فيما اذا رمى وهو يعني ليس بيد الانسان من اجل ان - [00:12:28](#)

عليه عنا شيئا بيده اذا اراد يده شرعا. ما يرميه. لانه بهذه الطريقة يعني الذبح غير شرعي فلا فلا يحل اكله لا يحل اكله بهذه الطريقة وانما يحل اكله اذا رمي وهو ليس بيد الانسان في الشجر او - [00:12:48](#)

فيرميه فاذا يعني ضربه من اي جهة فانه آا يحل وكذلك الناقة او الدابة التي تذهب وتتفرق من الناس الناس لا يدركونها فاذا رموها وعملوها مع عمل فان ذلك يصح لان ذلك يصح اذا شردت الناس احرقوها ولم يمكن يعني يمكنهم يعني مسكتها - [00:13:08](#)

وذبحها بالطريقة الشرعية فاذا رموها بشيء وسقطت فان ذلك يحل. وكذلك لو ان بهيمة سقطت في بئر ورأسها في يعني مؤخرها هو الذي في الاعلى ولا يوصل الى اسفلها وقد تموت يعني بسبب ذلك فاذا طعنت في - [00:13:37](#)

او باي مكان بارز فان ذلك ذبح شرعي لأن هذا هو الممكن. اما هذا الذي ذكر يعني في الحديث والذي صحب او هذا الرجل تصحيب من افسد المعنى وخرج عن المعنى عن اصله فان هذا اصله - [00:13:57](#)

اتخذ جهده الروح يعني حيوان يعني فيه روح ان يتخذ غرضا يعني بان يربط ثم الناس يرمونه هل يصيرون او لا يصيرون؟ يعرف من يصيي ومن لا يصيي هذا غير جائز - [00:14:17](#)

والذبح بهذه الطريقة لا تحل به يعني هذه هذا الذي رمي يعني بهذه الذي رمي بطريقة لانها لا يحل الذبح بها في الشيء المقدور عليه والذي في يد الانسان اذا هذا تصحيف يعني من ناحية المعنى. قال الروح قال الروح يعني يقصد الهوى - [00:14:33](#)

وعرضا يكون يصيير كوكوا الجدار معها الهواء فاتى بلفظ يفسد المعنى يفسد بمعنى وذاك تصريح يفسد الاسناد الذي هو سويد ابن ابن عقلة وهذا الرجل الذي قدوس الحبيب من حبيبك يابي وهو يعني قال فيه ابن المبارك كذاب ويعني وقيل وانه قد اجمع على تركه - [00:15:01](#)

قال فقيل له اي شيء هذا؟ قال يعني تتخذ هوة في حائط ليدخل عليه الراوح. الروح الذي هو النشيد في الهواء يعني فهم يعني من الحديث الذي عرضه يعني اتخاذ يعني آا آا - [00:15:35](#)

يعني غرضا اي هدفا فيعني جعلها عرضا يعني وان مقصودها قوة في الجدار وآا جعل الروح باقي الروح الروح الروح الذي هو الهواء يعني يعني صحة الروح الذي هو الانسان الحيوان فيه روح - [00:15:57](#)

الى روح الذي هو الحوار. العرض يعني انها قوة تكون في الجدار من اجل من يدخل معها الهواء نعم قال حدثنا حسن الحنواني عن شبابه من شوال قال مسلم سبق المرة نعم - [00:16:17](#)

قال مسلم وسمعت عبيد الله ابن عمر القوارير يقول سمعت حماد ابن زيد يقول لرجل بعدهما جلس مهدي ابن هلال بابا ما هذه العين المالحة التي نبعت قبلكم؟ قال نعم يا ابا اسماعيل. اعيد الاسناد - [00:16:41](#)

قال مسلم وسمعت عبيد الله ابن عمر يقول سمعت حماد ابن زيد يقول لرجل بعدهما جلس مهدي ابن هلال بابا ما هذه العين المالحة؟ التي نبعت قبلكم؟ قال نعم يا ترى هذا؟ يعني ذكر - [00:17:01](#)

ابن زيد وانه قال يعني لرجل ما هذه العين المالحة التي نبعت في ارضكم؟ فالقصد من مهدي مهدي بن؟ هلال؟ ابن ابن هلال. يعني انه يعني يعني ظهر في ارضهم هو انه يعني - [00:17:21](#)

يحدث وفي هذا ذنب له. يعني وانه وقال ذلك الرجل؟ نعم. لانه وافق على على ما قال من انها المالحة والمقصود من ذلك كنایة عن ذنبه وعدم قبوله حديثه ووصفه بان عينا مارحة بانها ليست حلوة وانما هي مرة قال قال مسلم سمعت عبيد الله ابن - 00:17:41  
قواريري عن حماد بن زيد قال وحدثنا الحسن الحلواني قال سمعت عفان قال سمعت ابا عوانة قال ما بلغني عن الحسن حديث الا اتيت به ابانا ابن ابي عياش فقرأه علي - 00:18:11

وذكر هذا الاثر عن ابي عوانة قال ما اتيت اذان ابن ابي عياش ما بلغني عن عن الحسن حديث واتيت به الا اتيت به ابانا ابن ابي عياش فقرأه علي. فقرأه علي يعني انه يرويه عنه - 00:18:30

يعني معناها انه يروي عن ما اتيت بشيء عن اه عن الحسن او باثرها الحسن الا وقرأه عليه يعني نعم من ان يذمه؟ نعم لانه يعني اي شيء يأتي به الحسن يعني يقرأ عليه كانه رواه عنه - 00:18:49

عن عفان عن ابي عوانة ومسلم ابن صفار وابو عوانة بواطح ابن عبد الله اليافوري. قال محدثنا سعيد بن سعيد قال حدثنا قال سمعت انا وحمزة الزيات من امام ابي عياش نحو من الف حديث - 00:19:14

قال علي فلقيت حمزة فأخبرني انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض عليه ما سمع من ابنا فما عرف منه الا شيئاً يسيراً. خمسة او ستة وما ذكر هذا الافعى عن - 00:19:32

علي ابن مسلم. علي مشهر وحمزة الجيات يعني يقول علي ابن مسر سمعت انا وحمزة الزيات نعم من اباد ابن ابي عياش نحو من الف حديث. نعم يعني قريباً من الحديث ايوه قال علي - 00:19:52

من مسلم فلقيت حمزة الزيات ايه فأخبرني انه رأى النبي الذي ذهب معه وسمع منه هذا الكلام هذه الاحاديث قال حمزة انه رأى النبي في المنام وانه عرض عليه تلك الاحاديث التي اخذها عن ابنا يعني فلم وما عرف منها الا شيئاً - 00:20:17

وعن هذا شيء يسير يعني هذه الاعداد الكبيرة الهائلة كلها غير معروفة ولم يعرفها رسول الله في المنام والرؤى في المنام يعني اذا اذا جاءت بشيء جديد او بشيء يعني آآ فيه بيان احكام جديدة واحكام شرعية - 00:20:41

لا توجد في حساب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فانه لا لا يعتبر لا لا يعول عليها. ولكنه اذا آآ جاء في المنام شيئاً يعني يعني يدل على شيء له اصل وانه ثابت في كتاب الله عز وجل في سنة رسوله - 00:21:01

في المنام وحصل شيء يعني في المنام باقرار الرسول صلى الله عليه وسلم اياه فان هذا المعمول عليه هذا الاصل الذي هو الكتاب والسنة. لا على هذه الرؤيا على هذه الرؤيا المنامية. هذه الرؤية المنامية مطابقة لما جاء في - 00:21:21

وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قل معمول عليه ليس الرؤيا وانما المعمول عليه كونها ثبتت انها جاءت بالكتاب او ثبت في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم. قال حدثنا سعيد السعید عن علي بن مزهر. نعم. وحمزة الديان. نعم. قال حدثنا عبد - 00:21:41

الله ابن عبد الرحمن الدالمي قال اخبرنا زكريا ابن عدي قال قال لي ابو اسحاق الفزارى قال قال لي؟ قال لي ابو اسحاق الفزارى. نعم. اكتب عن بقية ما روى عن المعروفين. ولا تكتب عنه ما روى عن غير المعروفين - 00:22:01

ولا تكتب عن اسماعيل ابن ابي عين ولا تكتب عن اسماعيل ابن عياش ما روى عن المعروفين ولا عن غيرهم. ثم ذكر احد الابر المتعلق ببقية وباسماعيل بن عياش وكلهما من اهل الشام - 00:22:21

آآ بقية قال اكتب يعني ما يعني آآ يعني عن المعروفين ولا تكتب ما جاء عنه من عن غير المعروفين واسماعيل ابن عياش لا تكتب عنه لا تكتب عنه ما جاء عن معروفين او غير معروفين - 00:22:37

وهذا الكلام الذي ذكره هنا يعني ليس مستقيماً فان اسماعيل ابن عياش انما الكلام فيه في رواية اما رواية عن عن فهي معتبرة واسماعيل بن عياش اذا روى عن جميل فروايته معتبرة فهذا هو المشهور عند اهل العلم وهذا لا لا يتفق مع هذا الكلام الذي جاء في هذا - 00:22:55

انه لا يعقد عنه لا ما كان معروفاً ولا غير معروف. هذا الذي عليه اهل العلم والمشهور عنهم التفريط بين روايته عن الاسلاميين وعن غير الشاميين. لما جاء في رواية عن الشاميين فهو معتبر ويعول عليه - 00:23:20

وما جاء عن غير الشافعيين فانه لا يعتبر. اذا لابد فيه من هذا التفصيل ولا يستقيم يعني وهو لا يتفق مع هذا الذي جاء انه لا يروى عنه لا ما جاء عن المعروفين ولا ما جاء من عن غير المعروفين. قال حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي - [00:23:40](#) عن زكريا بن عدي عن أبي اسحاق الفزارى. نعم. قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلى. قال سمعت بعض اصحاب عبدالله قال قال ابن المبارك نعم الرجل بقية لولا انه كان يكلى الاسماء ويسمى الكنى - [00:24:00](#) قال كان دهرا يحدثها عن أبي سعيد الوحاضى فنظرنا فاذا هو عبدالقدوس ثم ذكر هذا الاثر ابن مبارك قال نعم الرجل بقية نعم لولا انه كان باسماء ويسمى [00:24:20](#) نعم الرجل بقية لولا انه كان يكرسنا ويسمى الكنى يعني معناه ان من كان مشهورا باسمه هو ليس مشهورا بكليته يأتي بكنيته ويعنى ويذكر يعني شيء يعني يتعلق بنسبيه ليس على وفق المعروف باسمه او العكس. وهذا يسمى تصحيب الشيوخ - [00:24:42](#) يعني تدريس اسماء اسم يعني يتعلق بالانقطاع وقسم يتعلق الالايم فى الشيوخ وعدم اه يعني تشغيل معرفتهم والا الا الذين هو تدريس بالانقطاع يعني اذا روى عن عن شيخه يعني آآ [00:25:10](#) وهو مدلس فلا بد من تصريفه بالسماح لابد لانه يغول عليه اذا صرخ بالسماع يبقى يعني يعني احتمال السقوط وانه روى عنه بواسطة قد يكون في الواسطة تلك الواسطة ضعيفة لكن اذا صرخ بسماع - [00:25:37](#) منه فان هذا لا اشكال فيه واما تدريس الشيوخ فهو ان يعمى ويوعن الطريق بمعرفته فيظن انه مجهول مع ان انه لو ذكر يعني بما اشتهر به فكان فكان معلوما - [00:25:57](#) وهذا يعني ايضا سيء وتدريس سيء لاما فيه من آآ جعل ما يكون معروفا يعني يصير مجهولا لانه ذكر بغير وقد ذكر ان مروان بن معاوية في الفزارى كان ممن يدلس الشيوخ وهذا ذكره الحافظ في ترجمته - [00:26:15](#) لتقريب التعذيب انه كان يدلس الشيوخ او بقية او هذا الاثر الذي يتعلق بالبقية هو من هذا القبيل. يعني انه يدلس يشوف قال كان دهرا يحدثنا عن أبي سعيد الوحاضى فنظرنا فاذا هو عبدالقدوس. يعني عبدالقدوس الشامي ابن حبيب الشامي - [00:26:39](#) يعني هذى مشهورة باسمه ولكنه قال ابو سعيد الوحاضى يعني فلم يذكره فصار يعني ملتبسا وصار يعني يعني غير مفهوم وغير معلوم فيعني فلما تبين انه هو يعني معنى ذلك انه كان يحدثهم عن هذا الرجل الذي اتفق على تركه - [00:27:03](#) ولكنه آآ اتى به بلفظ يعني وعر معرفته. يعني فصار لا يوصل الى معرفته بسهولة يعني حتى يعني تبين ذلك بأنه ذكره بكنيته وذكره في نسبته نعم قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلى - [00:27:27](#) عن بعض اصحاب وهذا ايضا فيه انقطاع يعني في في الجهاز لان الواسطة يعني بين اسحاق ابن ابراهيم وبين اه من المبارك وبين عبد الله المبارك يعني فيه انقطاع او فيه يعني غير معلوم. هناك قطاع غير موجود ولكن فيه - [00:27:55](#) يعني عدم معرفة الواسطة يعني بين آآ بين اسحاق وبين عبد الله آآ ابن المبارك فهذا يعني من ناحية الثبوت ما يقال انه ثابت لان فيه واسطة غير معرفة واسطة غير معرفة - [00:28:19](#) قال وحدثني احمد بن يوسف الاذدي قال سمعت عبد الرزاق يقول ما رأيت ابن المبارك يفصح بقوله كذاب الا لعبد فاني سمعته يقول له كذاب. ثم ذكر هذا الاثر يتعلق بابو قدوس. ابن حبيب الشامي - [00:28:40](#) قال فرأيت ابن مبارك يقول عبد الرزاق يصلح وانا حالي لانه كذاب الا عبد القدس فانه كان يقول عنه كذاب. ها وحدثني احمد بن يوسف الاذدي عن عبد الرزاق بن همام الصناعي - [00:29:02](#) عن ابن مبارك قال وحدثني عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي قال سمعت ابا نعيم وذكر المعلى ابن عرفان فقال قال حدثنا ابو وائل قال خرج علينا ابن مسعود بصفين فقال ابو نعيم اتراه بعث بعد الموت - [00:29:20](#) ثم ذكر هذا الاثر عن المعلم العرفان انه قال كان ابي وائل نعم يحدث عن ابي وائل شقيق ابن سلمة اجي المحاضرة المعروف يعني آآ بكنيته هو اسمه شقيق بن سلمة. فكان يحدث يعني عن آآ ابي وائل - [00:29:42](#) وهو كذب عليه قال ان انه خرج ابن مسعود في سفيان نعم نعم خرج ابن مشغول في سكري و قال بعث بعد الموت لان ابن مسعود

مات قبل خلافات عليه. عليه - 00:30:08

وهو ان ما اتى بخلافة عثمان رضي الله عنه سنة اثنتين وثلاثين فيعني فلما كسر هذا التحديت يعني واضح يعني في اه اه عدم صدقه قال اتره بعث بعد الموت - 00:30:28

يعني ابن مسعود يعني خرج ابن يوسف وقد كان مات قبل ان تأتي خلافة علي وفي بخلافة عثمان رضي الله عنه يعني فهذا يعني مما يبين ويوضح يعني الكذب يعني كونه يذكر التاريخ ثم يكون ذلك التاريخ - 00:30:44

يعني اه يعني لا يناسب اه التاريخ الحقيقى للشىء الذى يعني اه الذى هو الواقع قال حدثني عبد الله ابن عبد الرحمن الدارمي عن ابى نعيم قال حدثني عمرو ابن علي - 00:31:07

وحسن الحلواني كلاهما عن عقارب المسلم قال كنا عند اسماعيل بن عليه فحدث رجل عن رجل رجل فقلت ان هذا ليس بثبت. قال فقال الرجل اغتبته. قال اسماعيل ما اغتابه ولكنه حكم - 00:31:33

وانه ليس بثبت وذكر هذا الاثر الذى فيها عن اسماعيل ابن عدية ان رجلا قال يعني عن رجل انه ليس بثبت وقيل انك اغتبته قال فاغتابه وانما حكم بانه غير كرسي. يعني لبيان حاله لبيان حاله وبيان الحال آآ في الرجال هذا امرا مطلوب - 00:31:53

ومعروف حتى يعرف هل يستقيم ما يروى عنهم او لا يستقيم. نعم قال هددي عمرو بن علي وحسن الحلواني. هو الفلاح نعم كلاهما عن عقارب المسلم نعم عن اسماعيل ابن عليه. نعم - 00:32:17

قال وحدثنا ابو جعفر الدارمي قال حدثنا بشر ابن عمر قال سألت مالك ابن انس عن محمد ابن عبد الرحمن الذي يروي عن سعيد ابن المسيب فقال ليس بثقة وسألته عن صالح مولى التوأم فقال ليس بثقة - 00:32:40

وسأله عن ابى الحويرث فقال ليس بثقة وسألته عن شعبة الذى روى عنه ابن ابى ذكر فقال ليس بثقة وسألته عن حرام عثمان وقال ليس بثقة وسألت مالكا عن هؤلاء الخمسة فقال ليسوا بثقة ليسوا بثقة في حديثهم. وسألت عن رجل اخر نسيت - 00:33:01

تسمى فقال هلرأيته في كتبى ؟ قلت لا. قال لو كان ثقة لرأيته في كتبى الف قال وحدثنا ابو جعفر الدارمي قال حدثنا بشر ابن عمر قال سألت مالك ابن انس عن محمد ابن عبد الرحمن الذي يروي عن - 00:33:26

سعيد ابن المسيب فقال ليس بثقة وسألته عن صالح مولى التوأم فقال ليس بثقة وسألت عن ابى الحويرث فقال ليس بثقة وسألته عن شعبة الذى روى عنه ابن ابى ذر فقال ليس بثقة - 00:33:49

وسأله عن حرام عثمان فقال ليس بثقة وسألت مالكا عن هؤلاء الخمسة فقال ليسوا بثقة في حديثهم وسألت عن رجل اخر نسيت اسمه فقال هلرأيته في كتبى ؟ قلت لا. قال لو كان ثقة لرأيته في كتبى. ثم ذكر - 00:34:07

هذا الاثر الذى فيه كلام مالك عن هؤلاء العدد من الرواية وحكمه على كل واحد منهم لانه ليس بثقة وانه سئل عن رجل يعني اخر ولم يسمى فقال آآ اوجدته في كتبى ؟ يعني فقال - 00:34:27

ثم قال يعني آآ لو كان ثقة. لرأيته في كتبه. في كتبه معنى ذلك الامام مالك رحمه الله اىما يعني اكتب عن الثقة او يعني يكون يعني في كتبه يعني من يكون ثقة وانه يعني - 00:34:47

اذا خلا منه ولم يكن موجودا فانه ليس بثقة يعني بثقة عنده لانه يعني لانه لا يدفن فيه الا من كان ثقة. فهوام يعني حكم عليهم او وصفهم بانهم غير مقيمات وفي بعض - 00:35:07

خلاف يعني في يعني اه قبول حديثه مثل صالح ولد التوأم. صالح مولى التوأم اين هو يعني مولى لامرأة؟ يقال لها التوأم وهي بنت بنت ابن خلف آآ وقيل انها قيل لها التوأم لان معها - 00:35:27

لا ابرة يعني معها في بطن امها ابنة وقيل لها التوأم في هذه البنت التي كانت معها في بطن امها يعني انها يعني اه توأمان ولكنها واحدة منها منها وصفت بانها التوأم - 00:35:57

وصالح اشتهر بالنسبة اليها بالولاء فيبقى له صانع مولى التوأم. نعم. قال وحدثنا ابو جعفر الدارمي نعم عن بشر ابن عمر عن مالك ابن انس نعم قال وحدثني الفضل بن سهل قال حدثني اياها ابن معين قال حدثنا حاجاج قال حدثنا ابن ابى دين شرحبيل ابن سعد

عهدنا قال وحدثني الفضل ابن سهم قال حدثني يحيى ابن معين قال حدثنا حجاج قال حدثنا ابن ابي ذئب عن شرحبيل ابن سعد متهما وهذا يعني فيه ذكر في رحب بن سعد وان يعني ابن ابي ديب يقول - 00:36:46

كان متهما قال وحدثني الفضل ابن سهل عن يحيى بن معين عن حجاج عن ابن ابي ذئب قال وحدثني محمد بن عبدالله بن قفزان قال سمعت ابا اسحاق لي يقول سمعت ابن المبارك يقول لو - 00:37:09

يبين ان ادخل الجنة وبين ان القى عبدالله ابن المحرر لاخترت ان القاه. ثم ادخل الجنة فلما رأيته كانت بعرة احب الي منه وذكر هذا الاثر عن عبد الله المبارك انه قال له اريد ان ادخل الجنة او القى - 00:37:33

آآ عبد الله بن المخضرم عبد الله المحرم؟ آآ ثم ادخلها لاخترت آآ لاخترت ان اراه ثم اقولها قال ما رأيته كانت بئرة احب الى اليمين. يعني انه كما يقول فاسمع بمعيدي. يعني كان يسمع يعني يعني - 00:37:55

فيه ولكنه بعدهما رأى يعني سمع منه فانه يعني لا يساوي عنده وعرة وهي انها التي تكون من الابل او الغنم قال وحدثني محمد ابن عبد الله ابن قفزان. نعم - 00:38:15

عن ابي اسحاق الطلقاني. نعم. عن عبدالله بن المبارك. نعم قال وحدثني الفضل بن سهل قال حدثنا وليد بن صالح قال عبيد الله بن عمرو قال زيد يعني ابن ابي غنية - 00:38:36

لا تأخذوا عن اخي. ثم ذكر هذا الاثر الذي فيه عن زيد ابن ابي هنيسة الفقه المعروف انه قال لا تأخذوا عناقه يعني اخوه يحيى اخوه يحيى ضعيف يعني وهو ينصح الا يؤخذ عن اخيه - 00:38:51

لانه يعني ضعيف ولا يعتمد عليه فيعني هذا يحذر من اخيه وانه لا يؤخذ حديثه انهو الحديث يعني فزيد ابن ابي انيس على الثقة يحذر من ان يؤخذ عن اخيه يحيى ابن ابي انيس. قال حدثني الفضل - 00:39:10

سهل عن وليد بن صالح عن عبيد الله بن عمرو. نعم. عن زيد بن ابي غليسة نعم قال حدثني احمد بن ابراهيم الدورقي قال حدثني عبدالسلام الوابصي قال حدثني عبد الله بن جعفر الرقي عن - 00:39:32

الله ابن عمرو قال كان يحيى ابن انيسة كذابا. ما ذكر هذه الاثار؟ الذي يبين يعني ذلك الرجل الذي ابهمه زيد وقال لا تأخذوا عن ابي انا اخي ذكر هذا الاسناد وقال ان يحيى بن ابي يونس كذابا كان كذابا - 00:39:53

اه قال حدثني احمد ابن ابراهيم الدورقي. نعم عن عبد السلام الوابصي عن عبد الله بن جعفر الرقي عن عبيد الله بن عمرو قال حدثني احمد بن ابراهيم قال حدثني سليمان بن حرب عن حماد بن زيد قال ذكر فرقد عند ايوب فقال - 00:40:14

ان فرقدا ليس صاحب حديث. ثم ذكر هذا الاثر عن ايوب او ذكر عنده فرقة آآ من يعقوب نعم قال انه ليس صحيح حديث انه ليس صح الحديث وقد يكون يعني من احد - 00:40:38

والاستقامة بمثل ما مر فيه بعض الاحاديث بعض الاثار ان ان الرواية يعني اه يعني لا يؤخذ عنهم وهم من اهل الصلاح بانهم يعني عندهم غفلة او عندهم يعني شيء يقتضي - 00:41:02

لم يقضي عنهم وان كانت حالهم من حيث الدين انها طيبة. نعم قال حدثني احمد ابن ابراهيم عن سليمان ابن حرب عن حماد ابن زيد عن ايوب قال وحدثني عبد الرحمن ابن بشر العبدي قال سمعت يحيى ابن سعيد القطان ذكر عنده محمد ابن عبد الله ابن عبيد ابن عمير الليثي - 00:41:22

واعده جدا فقيل ليحيى وقيل ليحيى اضعف من يعقوب بن عطاء. قال نعم. ثم قال ما كنت ارى ان احدا يروي عن محمد ابن عبد الله ابن عبيد ابن - 00:41:48

نعم ثم ذكر المتعلق محمد ابن عبيد الله ابن عبد الله محمد ابن عبيد الله ابن عبيد محمد ابن عبد الله ابن عبيد محمد ابن عبد الله ابن عبيد ابن عمير - 00:42:06

انا قلت احدا يروي عن هذا يعني انه ليس يعني اهلا للرواية وانه لا يؤخذ عنه الحديث من هو الذي يقوله نعم ذكر عنده محمد بن

عبدالله بن عبيد بن عمير الليثي فضعفه جداً. نعم، فقيل ليحيى اضعف من يعقوب بن عطاء - [00:42:24](#)

نعم. قال قال نعم. نعم ثم قال ما كنت ارى ان احداً يروي عن محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير. قال حدثني عبد الرحمن بن بشر العبدي عن يحيى بن سعيد القطان - [00:42:47](#)

نعم قال حدثني بشر ابن الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد القطان ضعف حكيم بن جبير وعبد على مضاعفة يحيى ابن موسى ابن دينار. قال حدثه ريح. وضعف موسى ابن بيهاقان. وعيسي ابن - [00:43:05](#)

بعد اعدل قال حدثني بشر ابن الحكم قال سمعت يحيى ابن سعيد الخطاب ضعف حكيم بن جبير وعبد الاعلى وضعف يحيى ابن موسى ابن دينار وضعف يحيى ابن موسى كلمة ابن هادي - [00:43:26](#)

قيل انها جاءت خطأً والمقصود ان يحيى القطان الذي مر ضعف ايضاً يعني آآ ابن دينار ايش موسى بن دين موسى بن دينار قد يكون كلمة ابن يعني هذه زائدة وقال النووي لعل ان هذه الزيادة ليست مسلماً وانما في مما دونه. يعني والصواب حيثها - [00:43:51](#)

هو ان احدى القطان الذي تقدم ملكه وظعف هذا الذي ضعف ظعف ايطاً. يعني فلان وفلان فيكون كلمة ابن هذه جاءت زائدة يعني في الكلام وليس لها محل لأن ما في يحيى يحيى ابن موسى بالدينار يحيى ابن موسى - [00:44:17](#)

وانما الذي ضعف هو يحيى القطان الذي سبق ان مر موسى ابن دينار ف تكون ابن هذه جائزة اه مضاعف يحيى موسى ابن ابن دينار. قال حدثه ريش. وضعف موسى ابن ديقان - [00:44:35](#)

يعني ذويه ايضاً يحيى الذي ضاعف موسى بالدينار ظعف يحيى ابن موسى ابن نعم وعيسي ابن ابي عيسى المدني قال كل هؤلاء فهم يحيى يعني آآ يعني هؤلاء الرجال ضعافهم يحيى مشعل القطان - [00:44:58](#)

يببدأ يبدأ نص اخر هم قال حدثني بشر ابن الحكم نعم عن يحيى ابن سعيد القطان نعم حكيم الجبير وعبد الاعلى وضعف يحيى نعم وموسى ابن دينار قال حدثه ريح. نعم - [00:45:21](#)

ليش؟ ريح نعم وضعف موسى ابن ابن ادخال وعيسي ابن ابي عيسى المدني. عيسى ابن عيسى وعيسي ابن ميسرة ويقال يعني يقال له الحناظ قال الخياط والحناظ والخطاظ قال قيل انه جمع بينها في الحرف الثالث - [00:45:44](#)

وكان اولاً خياطاً يخلط الثياب ثم حناظاً نبيع الحنطة ثم بعد ذلك صار حباطاً يبيع الخبط وهو الورق الذي يعني اذا تضرب الشجر بالعصا وما يتتساقط من ورق تأكله الابل فيقال له خطأ - [00:46:16](#)

فيقال له خطاط يعني يبيع الخبر وقد عالج هذه الحرف الثالث وكان اولاً خياطاً ثم صرخ الناظر ثم صار خباطاً قال وسمعت الحسن ابن عيسى يقول قال لي ابن المبارك اذا قدمت على جرير اكتب علمه كله - [00:46:39](#)

الا حديث ثلاثة لا تكتب حديث عبيدة بن معتم والسرىي بن اسماعيل و محمد بن سالم يعني ما كان عندي جرير من الحديث فانه يكتبه ولكن يتراك ما كان عن هؤلاء الثلاثة - [00:47:02](#)

الذين هم عبيدة نعم ولـي شريف اسماعيل نعم و محمد ابن سالم نعم قال الحسن ابن عيسى يقول قال ابن لي ابن المبارك اذا اتيت كباراً واكتب علمه كله. نعم - [00:47:21](#)

قال مسلم رحمة الله واشبه ما ذكرنا من كلام اهل العلم في متهم رواة الحديث واخبارهم عن معاييرهم كثير يقول الكتاب بذلك على استقصائه وفيما ذكرنا كفاية لمن تفهم وعقل مذهب القوم في - [00:47:42](#)

فيما قالوا من ذلك وبينوا. وانما الزموا انفسهم الكشف عن معايير رواة الحديث وناقل الاخبار وافتوا بذلك حين سئلوا لما فيه من عظيم الخطأ ان الاخبار في امر الدين انما تأتي بتحليل او تحرير - [00:48:02](#)

او امر او نهي او ترغيب او ترهيب. فاذا كان الراوي لها ليس بمعدن للصدق والامانة ثم اقدم على الرواية عنه من قد عرفه ولم يبين ما فيه لغيره من جهل معرفته كان اثماً بفعله ذلك غاشا - [00:48:22](#)

المسلمين اذا لا يؤمن على بعض من سمع تلك الاخبار ان يستعملها او يستعمل بعضها. ولعلها وذكر مسعد رحمة الله يعني هذا الكلام بعد ان فرغ من شرد ما اراد سرده من الاثار في الكلام في كلام العلماء - [00:48:42](#)

الرواة قال ان هذا انفلا والا فانها كثيرة. ثم بين السبب الذي جعلهم يعني يعني بيان احوال الرواة وبيان ضعفهم وما قيل فيه من الكلام الذي يعني يعني على حدديثهم به لما في ذلك من نصح الامة - 00:49:02

وان شريعة يعني التي هي تأتي من طريق السنة انما يعول فيها على ما صح وثبت عن الثقات اما ما جاء عن الضعفاء والمتهمين فان النصح للامة انه يتوك حاء عنهم ويس: حاله حت. لا يغت به من: ما يغت. نعم. ولعا. - 00:49:22

بعد ذلك وأكثرها أكاذيب لا أصل لها. مع أن الأخبار والصحاح من روایة الثقات وأهل القناعة أكثر من ان يضطر الى نقل من ليس  
ثقة ولا مقنع ولا احسب كتب امهن: بعده من الناس على ما وصفنا - 00:49:50

ان الاصح وما صح من الحديث يكفي ويغنى ولا يحتاج معه الى الى شيء اخر من احاديث هؤلاء الكذابين او المتهمنين

من من الطرق للاستكثار واظهار لانه اكثير الرواية. ولكن اه قد يكون بعض العلماء يذكرون هذه الضعاف وهذه الاسانيد التي تأتي

يُحتج بها ويقول فيه كذا وكذا وإذا هو قد علم حالها فتبين حالها لمن لا يعرف ذلك لكن قد يكون مثل ما قال آآرحمه الله ان بعض الناس يحمله على ذلك التكثير - 00:51:26

وأنه يكون عنده أحاديث كثيرة من طرق متعددة وهذا مذموم ليكون هذا الخلاصة إن ما يأتي الأحاديث الصحيحة فإن  
هذا هو الذي يعوا عليه لشيوخه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:51:42

وما كان غير ذلك فان كان من ذكره يريد الاستكثار فهذا عيب. وذم له ومن اعجبه ذلك يعني منه فيصدق عليه مثلا يستسلم اذا  
هذا استثنى له ادله يعني هذه الكتبة وهذا التكت انها هه يعني مثلا الورقة ما دام انه يعني غب - 00:52:03

يعني اشياء غير صحيحة والمقصود منها الاستكثار ووصف وكون يوصف بانه مكثر وانه عنده طرق كثيرة فهو ومن اعجبه بذلك فانه يصدق عليه هذا المثل الذي هو اما اذا كان ذكر يعني هذه الاشياء الواهية والظعيفة ان كان مع بيان حالها فهذا امر واضح -

00:52:30

الى اذناني واعرفا من كيما وعد ينون كيما من هو منهم ومن هو مذرك او من هو يعني اه سديد كبير العين - 00:52:58

ما اكثراً ما جمع فلان من الحديث والفقه من العدد - 00:53:23

تعالى اعلى ما صلى وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:53:42  
ذاكراً الله تعالى في كل لحظة الله اعلم وفقكم الله عز وجل شفاعةكم الله اعلم ممن ينفع الله ينفعكم

ومعلوم ان ان يعني آكثير من الاسانيد التي جاءت في المسلم هي صحيحة والذى فيها ضعف هو قليل. مثل الذى مربنا اليوم يعني وللمسلمين اجمعين فضيلة الشيخ حفظك الله لماذا الامام مسلم يروي في مقدمته باسانيد ضعيفة - 00:54:05

عن بعض اصحابه يعني بعض اصحابه واسطة - 00:54:25

الذي هو فيه يعني رجل مجهول والمعتبر - 00:54:47

الضيق او رجل ضعيف فان التعويذ ليس عليه - 00:55:06

طالب العلم لا يعول عليه وانما يعول على كلام العلماء الاخرين الذين يؤيدون مثل هذا الشيء. نعم ويقول هل صحيح بان كتاب الامام مسلم كتاب علل كتاب الامام مسلم مو بكتاب علم هذا كتاب - 00:55:24

احاديث صحيحة اه اختارها وجمعها فلا يقال انه كتاب عدل وانما هو كتاب لجمع الحديث الصحيح آآ ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذكر النووي رحمة الله قال واما العاصي فاكثر ما يأتي بكتب الحديث والفقه ونحوها واما وان العاصي - 00:55:42  
ابي العاصي ايه نعم يقول اكثرا ما يأتي في كتب الحديث والفقه ونحو بحذف الياء وهي لغة والفصيح الصحيح العاصي باثبات الياء وكذلك شداد بن الهادي وابن ابي الموادي الفصيح الصحيح في كل ذلك وما اشبهه اثبات الياء ولا اغترار - 00:56:07  
وجودي بكتب الحديث او اكثراها بحذفها اذا كان اذا كان هذا شيء معروف واشتهر عند الناس امتلأت به الكتب المخطوطة والمطبوعة انه عمرو بن العاص او يعني فانه لا لا اشكال في ذلك لانه قد عرف - 00:56:28

انه قد عرف وانما الكلام يعني هل هذا اولى او هذا اولى؟ يعني المهم انه يعرف ان هذا الشخص يعني اه يأتي هكذا ويأتي هكذا والمهم ان يعرف بان هذا هو لا اشكال لان - 00:56:50

يعني اه يذكر الياء او بابقائها ما دام ان ذلك معلوم عند اه مثلا وعند اهل العلم الذي اشتغلت عليه كتبهم من حرف الياء يعني في بعضها يقول هل ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على شهداء احد - 00:57:07  
الصلوة على الجنازة. صلاة الجنازة ما فهمت ما ثبت انه صلى عليه ولكنه صلى عليهم بعد ذلك قال كالداعي للاحياء والاموات يعني هذا يعني عام واما الكون في وقفهم ما نعلم شيئا يدل على انه صلى عليهم - 00:57:30  
وما حكم الصلاة صلاة الجنازة على الشهداء او والله يعني ما نعلم شيء ليمنع هذا لو صلى عليهم مثل زيادة خير واذا يصلى عليهم فليس في ذلك محدود يقول عندي بنت شربت من امرأة اخرى اربع رضعات متتالية - 00:57:50  
والخامسة فردا فهل تصبح اما لها عدم انها رضعت يعني خمس رضعات ارضع في مكان في جلسة واحدة لكي تمسك الثدي ثم تطلقه ثم تعوده تمسكه وتطلقه اربع اما في جلسة اخرى انت بخامسة خلاص بلغته الخمس التي يحصل بها التحرير - 00:58:10  
جزاكم الله خيرا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:58:36