

المحاضرة الثانية شرح كتاب دروس البلاغة

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الرحمن. علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام الايمان الاكرمان على سيد ولد عدنان. وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان السلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المحاضرة الثانية. من محاضراتنا في شرح دروس - 00:00:00

البلاغة هذا الكتاب الجليل الذي قلت انه من انفس كتب البلاغة المعاصرة الحقيقة. والا فكتب البلاغة وهذا بحر يعني اه عميق الغور. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يفقهنا في هذا. بداية - 00:00:30

اسمحوا لي ان ابدأ بهذين البيتين. قالهما اسماعيل صبري في آآ صالون مي زيادة قال روحي على دور بعض الحي حائمة كظامي الطير تواقا الى الماء ان لم امتع بمي ناظري غدا انكرت صبحك يا يوم الثلاثاء وانا تعمدت هنا ان اضمك - 00:00:50
الثلاثاء لان كثيرا من الاحباب راجعني في هذا قالوا لي يعني حتى ان بعضهم قال لي قال احدهم يعني والله دكتور احنا متعودين عالضم. قلت له وماله ضم في احلى من الضم؟ يعني الضم لم انكره انا يا اخي. انما قلت - 00:01:20

يجوز الفتح والاصل في عبارة القاموس المحيط الثلاثاء بالمد ويضم يعني يجوز يعني والضم قد يكون احب الي كما قال جدي جدي رحمه الله حدثني بعض الاخوال جدي لامي انه سئل سؤالاً عن مسألة يجوز فيها الفتح والضم - 00:01:40
فقال بابا يجوز الفتح والضم والضم احب الي. فضموا كما تشاؤون الا انه يعني طبعاً اه راعوا مسألة التباعد قدر الامكان. طيب نعود الى بحثنا نحن اليوم مع البلاغة. بعد ان فرغنا من الفصاحة - 00:02:10

التي هي شرط من شروط او الشرط الاساسي للبلاغة تأتي الى البلاغة. ماذا يقول المؤلفون في البلاغة يقرأ معنا الدكتور ياسر. والبلاغة في اللغة الوصول والانتهاء. يقال بلغ فلان مراده اذا وصل اليه وبلغ الركب المدينة اذا انتهت اليها - 00:02:30
وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم. اذا البلاغة لغة الوصول والانتهاء فاذا وصلت الى امر فقد بلغته. اقول بلغنا الله سؤلنا. بلغك الله سؤلك نعم. واما في الاصطلاح وهو المراد هنا فهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال. مطابقة - 00:03:00
والكلام لمقتضى الحال مع فصاحته هكذا يقول المؤلفون مع اني يعني لو لم نقل مع فصاحته كما قال كثير من علماء البلاغة لا آآ تم الكلام لان الفصاحة شرط فكل بليغ - 00:03:30

فصيح وليس كل فصيح بليغ. هذه قاعدة. كل بليغ فهو فصيح. يعني ان الصلاة الوضوء شرط للصلاة كذلك الفصاحة شرط للبلاغة. اذا رأيت متوضئاً هل آآ هذا يقتضي ان يكون مصلياً؟ لا انا الان متوضئ ولكني لا اصلي انا احاضر الان فاذا ما كل متوضئ - 00:03:50
شيء هو مصلي لكن كل مصلي بالتأكيد متوضئ اذا رأيت رجلاً اه قائماً في القبلة يصلي فهذا حتماً متوضئ. اه هذا حتماً طاهر. وهكذا امر البلاغة والفصاحة. البليغ فصيح حتماً - 00:04:20

اما الفصيح هو شرط يكون بري. راح نشوف اه سنرى الان بعض الامثلة لمفارقة الفصاحة البلاغة الفصاحة اسف للبلاغة. يعني قالها اناس فصحاء ولكن لم يكونوا اه لأنهم خدشوا او خرموا شرط البلاغة. دعونا اولاً نفسر امر الحال - 00:04:40
والمختلط تفضلوا دكتور ياسر. فبلاغة الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته جميل ما الحال والحال ويسمى بالمقام هو الامر الحامل تكلمي على ان يورد عبارته على صورة مخصوصة. الحال ويسمى - 00:05:10

مقام وهو الامر الحامل للمتكلم على ان يورد عبارته على صورة مخصوصة مثل المدح مثلاً هذا مقام. مخاطبة الذكي هذا مقام. يعني انا الخص او استطيع ان ابين هذا التعريف بقولنا او القول الشائع لكل مقام مقال. لكل مقام مقام - 00:05:40

فمقام المدح هذا حال من الاحوال. يناسبه ان يبسط الانسان الكلام في صفات الممدوح ان يطلب ان يسهب مخاطبة الذكي هذا حال. هذا مقام يناسبه ان يوجز المرء لان هذا الذي يخاطبه ليس غيبا حتى يعني يكرر ويبيد ويعيد - [00:06:10](#) والمقتضى ويسمى الاعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي فتورد عليها العبارة. اذا المقتضى هو الصورة المخصوصة التي توردها عليها العبارة. يعني هو المقال. اذا الحال هو المقام والمقتضى هو المقال لكل حال مقتضى ولكل مقام مقال. فمع المدح كما قلت يحصل - [00:06:40](#)

وفي مخاطبة الذكي يحسن الايجاز. مثلا المدح حال يدعو ليراد العلم عبارة على صورة الاطناب. وذكاء المخاطب حال يدعو ليرادها على صورة الايجاز. نعم فكل من المدح والذكاء حال وكل من الاطناب والايجاز مقتضى - [00:07:10](#) وايراد الكلام على صورة الاطناب او الايجاز مطابقة للمقتضى. اذا ايراد الكلام على صورة الاطناب والايجاز مطابقة للمقتضى. مطابقة للمقام الذي فيه هذا المقال. اه نضرب امثلة ما على ذلك نبدأ بهذا المثال. صلاة الله خالقنا حنوط على الوجه المكفن بالجمال - [00:07:40](#)

فمن الوفاء المتنبي لخولة اخت سيف الدولة. البيت اذا المقام مقام موت ورتاء لا يليق به ان يذكر الجمال وان يذكر جمال الوجه خصوصا فلذلك قالوا جانب المتنبي في هذا البلاغة. صحيح كلام فصيح وجميل لكن المقام لا يقتضي هذا. اذا - [00:08:10](#) خالف المقال المقام. قيل لبشار ابن برد عجباً لك تقول ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت وانت الذي تقول اذا ما غضبنا قبة مضرية هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما اذا ما اعرنا سيدا من قبيلة - [00:08:40](#) ذرا منبر صلى علينا وسلم. اين هذا الكلام الذي يملأ الفم ويملأ الاذن والذي ملئ جزالة وفخامة اذا ما غضبنا غضبة مضارية. من قولك ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت - [00:09:20](#)

لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت. اين هذا من ذاك؟ بل اين هذا من قولك كان مثار النقع فوق رؤوسنا واسيفنا ليل تهاوى كواكبه. فقال بشار ان لكل موضعا ان لكل موضعة اعلم ان هذين البيتين عند الجارية هما - [00:09:40](#) اجمل موقفا نبكي عندك. يعني هذه جارية. ومقامها حالها لا يقتضي ان اذكر فصيح الكلام وجزله ومعلقات امرؤ القيس طبعاً هو ضرب مثلا باعظم ما في الشعر العربي دائما يضرب المثل - [00:10:10](#) اطلقت ابريق القيس القيس اسف هذه التي يعني آآ كانت في مقدمة معلقات الجاهلية التي كتبت بماء الذهب يقال علقت على استار الكعبة قال هذه اجمل هذان البيتان عند الجارية اجمل من - [00:10:30](#) تبكي عندك فالحقضية اذا تختلف باختلاف المخاطب عندما آآ ذكر الفخر فخم في الكلام وقال ما قال مما يعني يقتضيه الفخر ويقتضيه معاقبة من يفخر عليهم. من ذلك ايضا ان الزمخشري - [00:10:50](#)

رحمه الله يقول كان كما يجب على البليغ في مظان الاجمال ان يجمل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويشبع وهذه طرفة لابد ان اذكرها تجمع بين مقامين. في الواقع هو الشاعر واحد - [00:11:20](#) روي ان علي ابن الجهم الشاعر المعروف وهو شاعر بدوي آآ وفد على متوكل المتوكل العباسي الخليفة المعروف. فقال مادحا انت كالكلب في حفاظك للعهد التيس في قراع الخطوب او انت كالكلب في الحفاظ على العهد بروايتين ان تكده - [00:11:50](#) لا عدمتك دلوا من كبار الدلا كثير الذنوب او ضخم الذنوب فانكر اليه جلاس الخليفة وكادوا يهيمون به فقال الخليفة ما؟ انزلوه في الرصافة وانزله في قصر يبدو وعاش منعما في بغداد يرفل في النعيم وانظروا ماذا ماذا يكون وفعلنا بعد اشهر او - [00:12:20](#) يكون شهور امتدت عاد ليقول عيون المهى بين الرصافة والجسر جلبنا هوى من حيث ادري ولا ادري. اعدن لي الشوق القديم ولم اكن سلوت ولكن زدنا جمرا على جمر. فقال الخليفة هذا الذي كان يقول انت كالكلب في حفاظك للعام كاد يذوب - [00:12:50](#) مرقعة كاد يذوب رقة انظروا كيف اعتدل الكلام المقال مع المقام مع ما يوجبه المقام. مقام الخليفة يوجب ان يخاطب بغير ما آآ عهد هذا الاعرابي او هذا البدوي الشاعر آآ في آآ محيطه في بيئته ان يقول هو في محيطه آآ عندما يعني - [00:13:20](#) تشبهوا بالكلب هذا شيء عظيم كثير. لا هذا لا يصلح مع الخليفة. هذا لا يصلح لكل مقام مقام. ومن الجمع بين مقامين واختم بهذا ان

احدهم آآ وكان آآ يسمى عبد الملك بن صالح وهو من ندماء - [00:13:50](#)

هارون الرشيد رحمه الله. آآ كان هارون يفضل على كثير من جلسائه. فيبدو ان الحساد يعني تكلموا في هذا انه هذا الرجل يحضر

لكلامه. يهبي لما يقول يزور في نفسه. قال هكذا تقولون - [00:14:10](#)

طيب فاذا جاء اليوم فقولوا له ولد لامير المؤمنين ومات له ولد روما ذا يقول يعني خبروه خبرا لا علم له به ابدا. لم يحضر كلمة عن

الرجل. على الباب قال له الحاجب - [00:14:30](#)

ولد والد لامير المؤمنين ومات له ولد. فدخل فقال سلام الله عليك يا امير المؤمنين بعض فسرك الله فيما ساءك. ولا ساءك فيما سرك.

وجعلها واحدة في واحدة ثواب الشاكر واجر الصابر. اعيد سرك الله فيما - [00:14:50](#)

حقك ولا ساءك فيما سرك. وجعلها واحدة بواحدة. ثواب شاكر واجرى الصابر. ارايتم كيف جمع بين التعزية والتهنئة على نحو لا

ينقضي انه العجب وهو قد ارتجل هذا الكلام ارتجالا وانت لو تدبرت هذا الكلام - [00:15:20](#)

لقلت لو انه حضاه وصبر عليه اسبوعا كاملا لما انقضى العجب من جزالته واحكامه وايجازه وبلاغته. فكيف قاله مرتجلا؟ عند ذلك

قال امير المؤمنين مين هارون رحمه الله؟ هذا الذي زعموا انه يتصنع الكلام؟ ما رأى الناس اطيع من عبد الملك في الفصاحة -

[00:15:50](#)

ما رأى الناس اطيع من عبد الملك في الفصاحة. طيب تفضل الدكتور ياسر. وبلاغة المتكلم ملكة يقتدى بها على التعبير عن المقصود

بكلام بليغ في اي غرض كان. نعم اذا بلاغة المتكلم هذا الذي آآ كنت ابدت فيه في بلاغة في فصاحة المتكلم واليوم ايضا اذكر -

[00:16:20](#)

ان بلاغة المتكلم انما تكتسب بالكثير الكثير من مزاولة الكلام البليغ من حفظ الكلام البليغ من آآ ترديد الكلام البليغ يمكن ان يرتق المرء

كاتبا كان او خطيبا او محاضرا او قائلا يمكن ان - [00:16:50](#)

الى هذه البلاغة فيكون على آآ يعني ناصيتها ان شاء الله ويعرف التنافر بالذوق ومخالفة القياس بالصرف. وضعف التأليف والتعقيد

اللفظي آآ حبذا لو نقف عند كل واحدة. نعم. قال يعرف التنافر بالذوق. التنافر الي اتكلمنا عنه تنافر الحروف - [00:17:20](#)

قرون بالمناسبة ما ما ما اتى احد بحل المسابقة التي طرحتها. المسابقة التي تجمع بين حرفين من حروف اللثوية او الاسرية ما زال

الباب مفتوحا. هذا يعرف بالذوق؟ نعم. انا اوافق المؤلفين رحمهم الله وازيد - [00:17:50](#)

يعرف ايضا علم الصوتيات بعلم الصوتيات علم الصوتيات يمكن ان يعرفك بالكثير من هذا الذي يعني يتناثر او يأتلف او يختلف وهذا

يعني تكلم عليه علماؤنا واشرت الى مؤلف لي فيه. نعم. ومخالفة القياس بالصرف - [00:18:10](#)

مخالفة القياس تعرف بعلم الصرف. كيف يعرف المرء انه لا يجوز ان اقول الاجل او الموددة او هذا بالصف يدرس الادغام يدرس

الابدال يدرس الاعلال. نعم. وضعف التأليف والتعقيد اللفظي بالنحو - [00:18:40](#)

كيف نعرف اه ضعف التأليف بالنحو؟ كيف نعرف انه لا يجوز ان نقول جزا بنوه ابا الغيلان الان بالنحو لا يجوز قالوا في في النحو لا

يجوز ان يعود الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة - [00:19:00](#)

فهذا في ابواب النحو يعرفه القى الطالب والمتعلم. والغرابة بكثرة الاطلاع على اكلام العرب نعم الغرابة هذه محلها آآ المعجمات وكثرة

الاطلاع على كلام العرب يعني آآ يمكن ان يميز المرء بين الغريب الوحشي الحوشي وبين المؤنوس - [00:19:20](#)

مألوف الحسن. والتعقيد المعنوي بالبيان والتعقيد المعنوي بالبيان الذي نحن فيه نحن مع علم البيان. نحن مع علم المعاني. نحن مع

علم البديع. هذا ما يشتمل عليه اه علم البلاغ - [00:19:50](#)

والاحوال ومقتضياتها بالمعاني. المعاني التي هي او الذي هو العلم الاول من علوم البلاغة. فوجب على طالب البلاغة معرفة اللغة

والصرف والنحو والبيان مع كونه سليم الذوق كثير الاطلاع على كلام العرب. طيب اذا علينا - [00:20:10](#)

ان نلم بالنحو والصرف والبيان والمعاني وان نرتقي بذوقنا ان نرتقي بذوقنا نلج باب البلاغة من اوسع آآ او لنلجأ مجال البلاغة من

اوسع ابوابها. علم المعاني هو علم يعرف به احوال اللفظ العربي - [00:20:40](#)

التي بها يطابق مقتضى الحال. فتختلف صور الكلام لاختلاف الاحوال. نعم هذا العلم هو السبيل الاول لمعرفة احوال اللفظ العربي التي تطابق مقتضى الحال من هالي هذا العلم نستطيع ان نتعرف الى هذه الاحوال التي تطابق فيها مقتضى الحال. هذه الاحوال التي - 00:21:10

فيها المقال المقام. فتختلف سور الكلام او المقال لاختلاف الاحوال او المقامات مثال ذلك قوله تعالى وانا لا ندري اشر اريد من في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا. فانما قبل ان سورة من الكلام - 00:21:40

تخالف صورة ما بعدها. لان الاولى فيها فعل الارادة مبني للمجهول آنية فيها فعل الإرادة مبني للمعلوم. والحال الداعي لذلك نسبة الخير اليه سبحانه تعالى في الثانية ومنع نسبة الشر اليه في الاولى. الله! ما شاء الله! كلام ربي! ما اجمله - 00:22:10
ما اعظمه وما ابلغه. وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا. ادبنا الباري سبحانه الا ينسب الشر اليه. اشر اريد لاحظوا جهتي الكلام. ام هذه قبلها - 00:22:40

وبعدها قبلها اشر اريد هذي طبعا في سورة الجن معروفة الاية بمن في الارض ما قال اشر اراده الله لا اريد بالبناء لما لم يسمى فاعله. نعم. والشر ليس اليك. الوارد في الحديث الشريف - 00:23:00

التأدب مع الله سبحانه وتعالى يقتضي الا ينسب الشر اليه. اما الخير الرشد نسبوا اليه ام اراد بهم ربهم رشدا. هذه من ادب القرآن الكريم والايات كثيرة في هذا. يعني - 00:23:20

قل كل من عند الله لكن ما اصابك من حسنة فمن نفسك فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك. ينتبه الانسان طيب ما تنسب السيئات الى الله سبحانه وتعالى وانما تنسب الى العبد وكل ذلك بلا شك من خلق - 00:23:40

في الله والله سبحانه وتعالى عالم بذلك قادر عليه ولكن الادب في هذا هو المقدم فلا ينسب شيء من الاساءة او الشر الى الله سبحانه وتعالى هذا المقام. لاحظوا المقال يقتضي هنا التأدب مع المقام مقام - 00:24:00

الباري سبحانه وينحصر الكلام هنا على هذا العلم في ستة ابواب. اذا في علم المعاني ينحصر الكلام عند المؤلفين في ستة ابواب نبداً بالباب الاول. الباب الاول خبر والانشاء كل كلام فهو اما خبر او انشاء. والخبر - 00:24:20

اكثر ما يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب. كسافر محمد وعلي اذا الخبر هو الكلام الذي يحتمل الصدق او الكذب لذاته اي خبر من الاخبار بغض النظر ما دام خبرا فهو يحتمل الصدق او الكذب. ما دام يحتمل اي - 00:24:50
يحتمل الصدق او الكذب فهو خبر. والانشاء عقب ذلك فظلم والانشاء ما لا يصح ان يقال لقائله عفووا والانشاء ما لا يصح ان يقال لقائله ذلك كسافر يا محمد واقم يا علي. الانشاء لا يحتمل الصدق والكذب - 00:25:20

عندما تقول سافر يا محمد هذا الكلام اصلا ما زال طور الانشاء لاحظ سافر الامر النهي وما الى ذلك من الانشاء الطالب الذي سيأتي الان تفصيله. هذا ما زال في طور الانشاء. ما تحول الى - 00:25:50

ما تحول الى عمل حتى يصدق فيه آآ يكبر او يصدق. الذي يصدق او يكذب هو الذي تحول الى اه فعل عندها يمكن ان نطلق عليه التصديق والتكذيب تراد بصدق الخبر مطابقته للواقع. وبكذبه عدم مطابقته له - 00:26:10

علي مقيم ان كانت النسبة المفهومة منها مطابقة لما في الخارج فصدق. والا نعم. المراد بصدق الخبر مطابقته للواقع وبكذبه عدم مطابقته له. المثال علي مقيم اذا كانت النسبة المفهومة منها مطابقة لما في الخارج فصدق - 00:26:40

اذا كان هو فعلا مقيم فهذا صدق. واذا كان الرجل غير مقيم معناها هذا كذب. اذا هذا يحكم عليه بالصدق والكذب ومن ثم فانه آآ خبر من الاخبار. ومن ثم فانه خبر من الاخبار - 00:27:10

ولكل جملة ركنان محكوم عليه ومحكوم به. ويسمى الاول مسندا اليه كالفاعل ونائبه والمبتدأ الذي له خبر. ويسمى الثاني مسندا كالفعل والمبتدأ المكتفى او المكتفى بمرفوعه. جميل. هذا قضية المسند والمسند اليه في علم البلاغة تفسر لنا - 00:27:30
الركنين الاساسيين في الجملة. لكل جملة ركنان. مسند وهو المحكوم عليه. كالفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ في الجملة الاسمية المبتدأ. نحن نحكم على المبتدأ عندما نقول مثلا العلم نافع حكما على العلم بانه نافع عندما يقول اه الشمس ساطعة زيد اه طويل -

نحن نحكم على زيد فاذا زيد آآ المحكوم عليه هو المسند. جميل. والمسند اليه والمحكوم به هو الفعل في الجملة الفعلية. والخبر في الجملة اسمية هو المبتدأ المكتفى بمرفوعه. ما معنى المبتدأ المكتفى بمرفوعه الذي ذكره هنا المؤلفون. المبتدأ المكتفى - 00:28:30 هو الوصف اي المشتق الذي يأتي معتمدا على نفي او استفهام ويأتي بعده فاعل له سد ما سد الخبر. اذا هذا ما يأتيه خبر له. هذا مبتدأ يأتي بعده فاعل يسد مسده. كقوله تعالى - 00:29:00

راغب انت عن الهتي يا ابراهيم. لاحظوا اراغب همزة الاستفهام راغب مبتدأ. هذا المبتدأ اه اه اسم فاعل وهو آآ يعني يعمل عمل فعله فانت فاعل سد مسد الخبر. آآ - 00:29:20

الزيدان الشاي نفسه اقائم الزيدان قائم مبتدأ الزيدان فاعل سد ما سد الخبر. اه قول الشاعر اقاتل قوم سلمى ام نواا ضعنا ان يطعنوا فعجيب عيش من قتل. اقاطن قوم سلمى. يعني هو يريد ان يعرف - 00:29:40

هم موجودوا هل هم آآ سافروا ام آآ هل هم ساكنون يعني اه ماكنون ام طعنوا سافروا يقول يطعنوا فعجيب عيشوا من قطر اذا اذا سافروا والعيش بعدن ليس جميلا. طيب الشاهد وين؟ الشاهد اقاطن. هذا مبتدأ - 00:30:10

جاء على صيغة اسم الفاعل اعتمد على استفهام فهذا لا يأتي له خبر وانما يأتي بعده فاعل يسد مسد الخبر. هذا الذي قصده المؤلفون بقولهم والمبتدأ المكتفى بمرفوعه على سيرة المسند والمسند اليه. هذا التفسير عند البلاغيين. احيانا يكون - 00:30:40

اه اه يكون تفسيرا يعني اوقع في الذهن من تفسير النحاة النخاع يقولون مثلا الفاعل هو الذي يقوم بالفعل او يقع عليه الفعل فقد يكون الفاعل حقيقة ما قام بالفعل يعني عندما نقول مات فلان هو لو اجت اله ما بموت كيف يكون فاعلا؟ ومع ذلك - 00:31:10

لانه هو الحقيقة هون مسند اليه اسندت انت اليه الموت. اليوم في فجر في في مقراءة الفجر سألني في احد الاخوة اه عن قوله تعالى اه انه ليفلح الكافرون. قال ما اعرابي الكافرون وهو يعرف بالاعراب. يعني انا انا - 00:31:40

اجبت لسؤاله قال ما يعراب الكافرون؟ قلت فاعل. قال كيف يكون فاعل؟ هم ما افلح انه لا يفلح. قلت نعم. هو فاسند اليهم عدم الفلاح. يعني مو شرط انه اه الفعل انه الفاعل هو الذي قام بفعل قد يكون نفي عنه - 00:32:00

بالفعل فمرضى فلان هو لو اجيت اله بمرض ما يمرض. يعني هذا ذكرني قلت له والله انت ذكرتي بهؤلاء الذين سألو شيخهم قالوا ما اسم الذئب الذي اكل سيدنا يوسف - 00:32:20

فقال وما قال سيدنا يوسف؟ قال طيب ما اسم الذئب الذي لم يأكل سيدنا يوسف؟ يعني انت انت مالك طيب الكلام على الخبر الخبر اما ما ان يكون جملة فعلية او اسمية. فالاولى موضوعة لافادة الحدوث في زمن - 00:32:40

مع الاختصار. وقد تفيد الاستمرار التجديدي بالقرائن اذا كان الفعل مضارعا كقول طريف اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم نعم. الخبر اما ان يكون جملة فعلية او اسمية. وهذا معروف في النحو. الجملة - 00:33:10

هي التي تتألف من فعل وفاعل. والجملة الاسمية التي تتألف من مبتدأ وقرأ. طيب. فالاولى الجملة الفعلية موضوعة افادة الحدوث في زمن مخصوص مع الاختصار لذلك دائما الجملة الفعلية مقترنة بالزمن. ذهب فلان كتب - 00:33:40

في الماضي يكتب الان او سيكتب في المستقبل. اكتب ايضا في المستقبل. اذا الجملة الفعلية من شأنها ان تقترب بالزمن. يقول وقد تفيد الاستمرار التجديدي بالقرائن اذا كان الفعل مضارعا. في حالة الفعل المضارع - 00:34:10

وفي حال وجود قرينة تدل على انه ليس آآ حاصلا في زمن الحاضر فقط وانما هو ويتجدد عند ذلك اذا كانت القرينة تدل على ذلك فانه يدل على الاستمرار التجديدي. لاحظوا هذا البيت اوكلما وردت - 00:34:30

كان قبيلة بعثوا الي يتوسموا واضح من السياق انه اه يقول كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اذا هو يتوسم مو مرة وحدة كلما حصل هذا ارسلوا اليه - 00:34:50

فهم يتوسموا فهذا فيه تجدد استمرار تجديدي ليش القرينة دلت على ذلك؟ طيب والجملة اسمية تفضل. والثانية موضوعة لمجرد ثبوت المسند للمسند اليه. نحو الشمس مضيء وقد تفيد الاستمرار بالقرائن اذا لم يكن في خبرها فعل نحو العلم نافع. نعم - 00:35:10

إذا الجملة الاسمية تفيد مجرد ثبوت المسند للمسند اليه. لذلك هي ثابتة الجملة الاسمية ثابتة. قد تفيد الاستمرار بالقرائن إذا لم يكن في خبرها فعل. كقولنا العلم نافع. إذا كان الجملة - [00:35:40](#)

أه المبتدأ أه مفرد والخبر مفرد فهذا يفيد الاستمرار أه اما إذا كان آآ خبرها جملة آآ قولنا مثلا العلم ينفع معانها في زمن محدد. أنت قيدها هنا بالزمن فإذا لم تقيدها وجعلت الخبر آآ اسما كانت دالة على الاستمرار - [00:36:00](#)

أي نعم دون الدلالة على إيش؟ على أه زمن محدد والاصل في الخبر أن يلقي لافادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة. أه دعني أولا فقط يعني أه أشرح القضية قضية الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية بهذه الآية الكريمة التي - [00:36:30](#) في علمتنا اصول التحية. يقول ربنا جل وعلا إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما. قال سلام قوم منكرون. طبعاً القصة معروفة. في أه قصة الملائكة عندما وفدت على سيدنا إبراهيم. والآية من في سورة - [00:37:00](#)

إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما. قال سلام قوم منكرون. لاحظوا معي تحيتهم تحيته بدأوه بالتحية فقالوا سلاما. ما أعراب سلاما؟ قال النحاة سلاما مفعول مطلق لفعل تقديره نسلم سلاما. فهم إذا بدأوه بالتحية ابتدوه بالتحية بتحية بجملة - [00:37:20](#) الفعلية والجملة الفعلية كما سبق القول تفيد الارتباط بزمن معين. إذا هي ليست دائرة السلام هنا لا يفيد الاستمرار وإنما يفيد أنهم يسلمون في زمن معين هو ماذا رد عليهم؟ قال سلام سلام عليكم. التقدير هنا سلام مبتدأ عليكم. آآ خبر آآ محذوف - [00:37:50](#) إذا رد عليهم بجملة اسمية. فكان رده أبلغ من ردهم. وكانت تحيته أحسن فمن تحيتهم وفاق قوله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها أرايتم كيف علمنا القرآن الكريم أن نرد التحية بأحسن منها الجملة الاسمية تدل على - [00:38:20](#) على والتأكيد أما الجملة الفعلية متغيرة تدل على أه التعلق بزمن محدد قال المفسرون أن تحية سيدنا إبراهيم عليه السلام أبلغ وأحسن من تحيتهم. وهكذا نبينا صلى الله عليه وسلم يعني لما قال افشوا السلام فيما بينكم السلام الحقيقة لا يكون آآ مدعاة محبة - [00:38:50](#)

فإذا أنت من يرد رده برد أجمل منه. يعني صدقا مرة على أحدهم والله ندمت يا جماعة. ندمت وقلت والله إذا رأيته مرة أخرى أنا اسلم على من أعراف ولا ما أعراف. هذه قضية تعلمتها من والد - [00:39:20](#) رحمه الله. وهي قضية سنة. رسولنا صلى الله عليه وسلم أدانا هذا الأدب. افشوا السلام فيما بينكم. لكن أنت إذا سلمت وجاء أكل رد وكأن من يرد السلام يعني يصفعه. سلام. يا أخي شو عملت لك أنا؟ وحد الله. عم بقول لك السر - [00:39:40](#) سلام عليكم. فالرد ينبغي أن يكون وعليكم السلام. ورحمة الله وبركاته. يا مرحبا بالبشر والاستقبال. أما أن يأتيك الرد وكأنه قبلة قبلة موقوتة. أه تشعر أنك أنت أزعجت لهذا اللي سلمت عليه. هذا إذا ردوا في بعض لا يردوا - [00:40:00](#) والله العظيم بعض الناس تسلم لا يردون السلام فيعني ينبغي أن نأخذ أنفسنا بما أدبنا به الباري سبحانه وبما أدبنا به رسولنا صلى الله عليه واله وسلم بابي هو وامي - [00:40:20](#)

والاصل في الخبر أن يلقي لافادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة. كما في قولنا ما حضر الأمير أو لافادة أن المتكلم عالم به نحو أنت حضرت أمس ويسمى حكم فائدة الخبر وكون المتكلم عالما به لازم الفائدة. صحيح. الاصل في الخبر أن - [00:40:40](#) لافادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة. الاصل أن أخبرك شيئا لا تعرفه جاء فلان آآ ذهب إلى السوق لم أذهب لم أعمل عملت أنا أخبرك خبرا لم لا فهذه تسمى فائدة الخبر عندما نقول حضر الأمير هذه فائدة الخبر - [00:41:10](#) قال سمو الأمير كذا آآ فلانا وفلانا. أنا أخبر الناس نشرة الأخبار. لماذا نشرة الأخبار اسمها نشرة أخبار؟ لأنها تخبرني ناس عن أنباء لا يعرفونها. نعم. هذه فائدة الخبر. طيب ماذا لو أفاد المخاطب المتكلم؟ أفاد - [00:41:40](#)

المخاطب أه شيئا أه يعرفه المخاطب. يعني عندما تقول لمخاطبك أنت حضرت أمس أه أنت تعرف أنك حضرت أمس هو يريد هنا أن يخبرك أنه عالم بالحكم. يعني أنت نعم حضرت - [00:42:00](#) وتعرف أنك حضرت لكن أنا علمت أيضا أنك حضرت. لاحظتم؟ أضربوا مثالا آخر. لو قلت أنا لطلابي مثلا أه بيت الالفية كلامنا لفظ مفيد كاستقم. واسم وفعل ثم حرف للكلم أو اسم وفعل ثم حرف ني الكلمة. الالفية - [00:42:20](#)

معروفة. علمتهم شيئا لا يعرفونه. هذا اسمه فائدة الخبر. افدتهم شيئا لا يعرفونه اذا جاؤوا في الامتحان وصبوا هذه المعلومة التي علمتهم اياها في ورق الامتحان. هل يفيدونني خبرا لا اعرفه - [00:42:40](#)

كيف ما هو انا اللي علمتني اياها. اذا هم لم يفيدونني خبرا لا اعرفه. وانما افادونني انهم عالمون بالخراب. لذلك هذه تسمى لازم الفائدة. هذه تسمى لازم الفائدة اضرب الخبر حيث كان قصد المخبر بخبره افادة المخاطب - [00:43:00](#)

ينبغي ان يقتصر من الكلام على قدر الحاجة حذرا من اللغو. فان كان المخاطب خاليا ذهني من الحب القوي اليه الخبر مجردا عن التأكيد نحو اخوك قادم وان كان مترددا فيه طالبا لمعرفته حسن توكيده نحو ان اخاك قادم - [00:43:30](#)

وان كان منكرا له وجب توكيده بمؤكد او مؤكدين او اكثر حسب درجة الانكار نحو ان اخاك قادم او انه لقادم او والله انه لقادم. جميل. هذه تسمى اضرب الخبر. ولكن في الواقع انا اه اريد ان ابين - [00:44:00](#)

قبل هذه الاظروب آآ شيئا لم يعرض له المؤلفون هنا ابينه بسرعة واه ثم اتي الى اضرب الخبر. ماذا ما هذا الذي اريد ان ابينه؟ اريد ان ابين بعض الاغراض المستفادة - [00:44:30](#)

هذا من سياق الكلام تعقيبا على لازم الفائدة. يعني ان الخبر قد يخرج الى اغراض اخرى ليست مجرد فائدة الخبر. ليس الهدف منها الفائدة الاساسية من الخبر. ما هذه الاغراض؟ نمر - [00:44:50](#)

عليها سريعا. آآ منها مثلا اظهار الضعف. كما في قوله تعالى قال ربياني وهن العظم مني اشتعل الرأس شيئا. يا الله سبحانه وتعالى اعلم بهذا الذي حل بسيدنا زكريا. لكن هذا كان ل اظهار الضعف. ومنها - [00:45:10](#)

الوعظ والارشاد. كقوله تعالى كل من عليها فان. طبعا هذا ايضا معلوم لدى الناس لدى المؤمن والكافر انه لا لا يمكن الا ان يفنى. كل من عليها فان هنا الغرق - [00:45:30](#)

اب الواعظ والارشاد. من ذلك ايضا مثلا قولي لابني او لتلميذي لا يستوي العالم والجاهل. هذا ايضا معلوم ولكنه لتحريك الهمة ومن ذلك مثلا قول المسيح سبحانه الله هذا للتنزيه. ومن ذلك - [00:45:50](#)

قول احد الخطباء من اعياء داؤه فعندي دواء. ومن فقال اجله فعلي ان اعجله. لاحظوا هذه النبذة من اعياء داؤه فعندي دواء ومن استطال اجله فعلي ان اعجله. هذا بلا شك تهديد. اذا هذه - [00:46:20](#)

بعض الاغراض التي يخرج اليها الخبر. الان اه لو سمحت يا دكتور ياسر اه اه اعد ما قرأته من اضرب الخبر. اضرب الخبر حيث كان قصد المخبر بخبره افادة المخاطب - [00:46:50](#)

ينبغي ان يقتصر من الكلام على قدر الحاجة حذرا من اللغو. فان كان المخاطب خالي في الذهن من الحكم القوي اليه الخبر مجردا عن التأكيد نحو اخوك قادم. طيب وان كان وان كان مترددا فيه طالبا لمعرفته حسن توكيده - [00:47:10](#)

نحو ان اخاك قادم. وان كان منكرا له وجب توكيده بمؤكد او مؤكدين او اكثر حسب درجة الانكار نحو ان اخاك قادم او انه كقادم او والله انه لقادم. جميل. دعوني ابدأ هذه القضية. هذا المقطع - [00:47:40](#)

بقصة تقول ركب الكندي المتفلسف فيلسوف المشهور ابو اسحاق. يعقوب اسحاق الكندي آآ الى ابي العباس ثعلب وقال له اني لاجد في كلام العرب حشوا. فقال له ابو العباس في - [00:48:10](#)

اي وضع وجدت ذلك؟ فقال اجد العرب يقولون عبدالله قائم. ثم يقولون ان عبد الله قائم ثم يقولون ان عبد الله لقائم. فالالفاظ متكبرة والمعنى واحد. فقال ابو العباس بل المعاني مختلفة. او المعنى مختلف لاختلاف - [00:48:30](#)

فقولهم عبد الله قائم اخبار عن قيامه. وقولهم ان عبد الله اهي قائم؟ جواب عن سؤال سائل. وقوله او وقولهم ان عبد الله لقائم جواب عن انكار منكر قيامة. فقد تكررت الالفاظ لتكرر المعاني - [00:49:00](#)

اذا في كل عبارة من العبارات الثلاثة التي ذكرها الكندي فارق. صحيح الفارق ضئيل. انما ثمة فارق في المعنى. هذا ما جعل علماء البلاغة يقسمون الخبر الى اقسام ثلاثة. القسم الاول هو القسم - [00:49:30](#)

ابتدائي طبعا هذه الاقسام يسمونها اضرب الخبر. هي انواع الخبر. الضرب الاول هو الابتدائي ابتدائي يقال لخال الذهن اذا انت

خاطبت امراً خالي الذهن من اي حكم؟ فهذا لا يحتاج الى توكيد - [00:50:00](#)

تقول اخوك قائم او قادم ما تحتاج ينم انت اه اه تحلف له وتحلف له نعم. والله كان والذي رحمه الله يكره ان يقسم المتحدث في في

كلامه. يقول لك انا عم كذبك. لماذا؟ ولا تجعلوا الله عرضة لايامن - [00:50:20](#)

ان يجعل الانسان اليمين آ في ناس سبحان الله اعتادت السنتهم هكذا وهذا خارج عن البلاغة وعن الادب مع الله سبحانه فلا داعي

لليمين اذا لم يكن من تحدته مكذبا لك او منكرا لحديثك او جاحدا لكلامك. نعم - [00:50:40](#)

الضرب الثاني النوع الثاني طلبي. هذا الطلبي يقال للمتعدد المشكك هو غير مكذبة انتبهوا. انما هو متردد في المسألة. لما يحتاج هذا

الضرب الى مؤكد واحد تقول ان اخاك قادم. ان - [00:51:00](#)

هذه تفيد التوكيد. اما اذا دخلت على الجملة الاسمية افادت التوكيد. هذا مؤكد واحد. طيب الضرب الثالث هو فالضرب الانكاري وهو

الذي يحتاج الى اكثر من مؤكد. قد يكون اه يحتاج الى مؤكدين او ثلاثة او اكثر - [00:51:20](#)

وهكذا كقولنا مثلا والله ان اخاك لقادم. لاحظوا كم مؤكدا في هذه العبارة والله قسم ان هذه ان التي قلنا انها تفيد التوكيد اذا دخلت

على الجملة الاسمية ان اخاك لقادم - [00:51:40](#)

هذه اللام المزلحقة وهي تفيد التوكيد ايضا. فصارت عندنا صار عندنا كم توكيدان؟ ثلاث مؤكدات في جملة واحدة. هذا ضرب

انكاري. هذا ضرب انكاري. وقد اجتمعت هذه الدروب الثلاثة في قصة اصحاب القرية. اقرأوا معي قوله تعالى - [00:52:00](#)

واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون. ماذا تقولون عن قوله تعالى اذا جاءها المرسلون هذا الذي امامكم جاءها

المرسلون هذا خبر. يقص علينا الله سبحانه وتعالى خبرا من الاخبار - [00:52:30](#)

لا يحتاج في هذا الى اي توكيد. نعم. اذ ارسلنا اليهم اسنين فكذبوهما فعززنا بثالث قالوا انا اليكم مرسلون. هذا الضرب ضرب طلبي.

لانه وجدت فيه آآ وجد فيه الموكد. ماذا قال - [00:52:50](#)

قالوا ان ان توفيد التوكيد كما قلنا اليكم مرسلون. لاحظوا ليست هناك لام مزحلقة اللام المزلحقة اين جاءت في الجملة الثالثة. قالوا ما

انتم الا بشر مثلنا. وما انزل الرحمن - [00:53:10](#)

من شيء. ان انتم الا تكذبون. قالوا ربنا يعلم انا اليكم مرسلون كم توكيدا في هذه الجملة؟ وربنا يعلم هذا قسم هذا التوكيد الاول ان

دخلت انا على الجملة الاسمية هذا التوكيد الثاني. اليكم لا. هذه اللام التي سمينها - [00:53:30](#)

نسميها علماء النحو المزلحقة. هذه هي التوكيد الثالث. اذا في هذه الاية ثلاث ثلاث مؤكدات فضررها ضرب انكاري. ضربها ضرب هون

انكاري آ لذلك يعني ينبغي ان آآ نتعرف الى المؤكدات قالوا من مؤكدات آآ اتفضل - [00:54:00](#)

فالخبر بالنسبة لخلوه من التوكيد واشتماله عليه ثلاثة اضرب كما رأيت تسمى الضرب الاول ابتدائيا والثاني طلبية والثالث انكاريا.

هذا الاول ابتدائي لا اه اؤكد فيه الثاني طلبي فيه مؤكد واحد والثالث انكاري فيه مؤكدان او اكثر - [00:54:30](#)

ويكون التوكيد بان وان ولام الابتداء واحرف التنبيه قسم ونوني التوكيد والحروف الزائدة والتكرير وقد واما الشرطية اذا يعدد لنا

المؤلفون هنا مؤكدات الخبر. ان وان مرت معنا. كقوله تعالى ان للمتقين - [00:55:00](#)

حينما فاز لام الابتداء لا زيد قائم لا عبد مؤمن خير من مشرك. ان من لاحظوا ان من البيان لسحراء هذه اللام هي نفسها لام الابتداء.

تزلحقت نحو الاسم المؤخر. ان من البيان لسحرا - [00:55:30](#)

قالوا لما جاءت ان وهي مؤكد واللام الابتداء تكون في المبتدأ تتزحلق اللام كي لا تكون مع ان في صعيد واحد او في تتابع دون فاصل

تتزحلق نحو الخبر او نحو الاسم ان كان الاسم متأخرا كما في قول - [00:55:50](#)

صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا. دون التوكيد كقولنا لاقدمن الامتحان. وقد قد اجتمعت النونان في قوله تعالى ولئن لم

يفعل ما امره ليسجنن. وليكونن ام من الصاغرين؟ لاحظوا ليسجنن هذه نون التوكيد الثقيلة. وليكونن بسكون النون - [00:56:10](#)

فهذه نون التوكيد الخفيفة. وقد كان لشيخنا الشيخ هشام الحمصي رحمه الله. وجزاه عنا خير الجزاء صاحب هنا آآ تعليلية يقول الا

تري ان نون التوكيد الثقيلة تحققت على حين لم تتحقق - [00:56:40](#)

التوكيد الخفيفة فسيدينا يوسف عليه السلام سجن وقالت ليسجن بنور التوقيت الثقيل ولكنه لم يكن ابدا من الصابرين. لقد اعزه الله حتى في السجن. قالت وليكون اعزه الله حتى في السجن ثم - [00:57:00](#)

فكانت له العزة التي ما فوقها عزة حينما اصبح عزيز آ مصر. نعم. آ ثم قال والحروف الزائدة آ كقوله تعالى مثلا اليس الله بكاف عبده؟ اليس الله باحكم لاحظوا هذا يعربونه النحاة يعربونه حرفا زائدا. لكن له قيمة في الكلام له توكيد. فرق كبير بين ان نقول -

[00:57:20](#)

اليس الله كافيا عبده وبين اليس الله بكاف؟ اليس الله باحكم الحاكمين؟ فرق كبير لكن عند تمنح اصطلاحا يقولون انه حرف آ حرف جر زائد لكي يقولوا انه ان الاسم الذي اتصل - [00:57:50](#)

في محل نصب. يعني اليس الله آ بكاف هذا اسم مجرور لفظا ما منصوب محلا على انه خبر ليس. والتكرير التكرير ايضا يفيد التوكيد. واخيرا قد واما الشرطية قد مثل قوله تعالى - [00:58:10](#)

قد افلح المؤمنون والقسم كقوله تعالى قالوا تالله قد لقد اترك الله علينا قالوا تالله لقد اترك الله علينا. آ ختاماً هذه قصة جرت مع الاصمعي رواها الاصمعي ان اعرابيا سمع هذه الآية وهي قوله تعالى فو رب السماء - [00:58:30](#)

والارض انه لحق مثلما انكم تنطقون قال من اغضب الجليل حتى اقسام؟ ويجهم كذبوه فالجأوه الى القسم لاحظوا اعرابي بفطرته ادرك وهذه بلاغة الفطرة وهي لعمرى اعظم واعلم من بلاغة الفكرة بفطرته ادرك ان وراء هذا القسم والتأكيد - [00:59:00](#)

متتابع تكذبا وانكارا وجحودا. فقال من اغضب الجليل حتى اقسام لان في الآية فو رب السماء والارض هذا قسم انه دخول انا على الجملة الاسمية توكيد لا حق اللام المزحلقة توكيد ثالث. اعتقد ان في هذا القدر كفاية واعتذر لاننا تأخرنا في - [00:59:40](#)

اية فتأخرنا في النهاية. فعذرا والى ان نلتاكم ان شاء الله اسئلة تفضلوا ثمة سؤال يسأل هل علم المعاني ينحصر في ستة ابواب ام ثمانية؟ لان في في بعض الطباعات الكتاب ثمانية ابواب. نعم. هذا سؤال وارد وقد رجعت الى غير ما طبع - [01:00:10](#)

في منطبغات الكتاب فوجدت طبعيتين من الطباعات التي وقعت عليها قد جعلتها في ثمانية ابواب هي في حقيقة الامر في ثمانية. لكن المؤلفين هنا اختصروا فجعلوها في ستة. والطبعة البلاقية يا اخي الطبعة البلاقية في - [01:00:40](#)

في ستة ابواب فحسب فنحن نمضي مع الطبعة الاصلية الطبعة الاصلية لهذا الكتاب وكنت ذكرت ان الطبعة اصلية انما طبعت مع كتاب قواعد اللغة العربية التي تضعها فيما بعد آ الشيخ طه - [01:01:00](#)

ورحمه الله الحمصي جزاه الله عنا وعن العربية خير الجزاء. هذه الطبعة فيها آ كتاب قواعد اللغة العربية وفي اخرها دروس البلاغة. في هذه الطبعة ليس فيها الا ستة ابواب. وفي الطبعة البراقية الاصلية - [01:01:20](#)

ايضا ستة ابواب فحسب. جاءت بعض الطباعات فاستدركت بابين ما ادري هل زادت على الطبعة الاصلية هذين البابين ام انهما من وضع المؤلفين او الحقيقة بابين وخاتمة وليست ليس يعني مجرد بابين. بابين وخاتمة. اه الحقيقة نظرا لكون الدورة محدودة سنقرأ -

[01:01:40](#)

كما جاء في الطبعة الاصلية. واذا مد الله في العمر ونسأ في الاجل وكانت هناك دورات اخرى سنأتي على هذين بابين وعلى الخاتمة ان شاء الله والله المستعان. في سؤال اخر علم المعاني هل هو علم معاني النحو؟ ومن ثم هو - [01:02:10](#)

فمرتبط بالنحو وجزء منه بلا شك له ارتباط وثيق. لكن هو علم قائم ولعل آ يعني اعظم من ربط بين العلمين شيخ البلاغيين عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله في كتابه الجليل دلائل الاعجاز. ثمة ربط جميل وبديع ودقيق - [01:02:30](#)

بين علم النحو وعلم المعاني. لوحظ اختلاف في تعريف المحكوم عليه والمحكوم به بين الكتاب وبين تعريفكم سيدي الدكتور. اه لا اختلاف انما اردت ان ابسط المحكوم علي هو المسند اليه. والمحكوم هو المسند. اردت انا في اه في عرضي - [01:03:00](#)

الامر لانه احيانا هذه المسألة قد يعني اه تغيب عن بعض اه اخوانا الطلبة فدائما المسند هو المحكوم به الفعل. الخبر هذا مسند. اه المحكوم عليه هو المستديلة آ حكمت على زيد على عمرو على فهو المسند الي. هذه الاسئلة طيب على كل حال انا سعيد -

[01:03:30](#)

باستقبال اسئلتكم على اه قناة التليجرام اخبرني الاخوة الكرام اليوم بان بعض اعضاء المجموعة يريدون السؤال فقلت يا حي يا هلا
بهم جميعا. اه على ما يعني اه يمكن ان اه نفرغ له - 01:04:00
ويسعدني ان اتلقى هذه الاسئلة وآآ ختاماً اقول اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا. انك
انت العليم الحكيم. وجزى الله عنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم - 01:04:20
ما هو اهله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:04:40