

المحاضرة (01) : المثنى و ما يلحق به + جمع المذكر السالم و ما

يلحق به | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلنا
واسلمنا على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين وممهدا لقواعد الفقه - 00:00:00

في الدين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً حياماً الله إليها الاحبة في هذا المجلس الجديد في
شرح كتاب ندعوا بالصدق الإمامي ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه - 00:00:30

وكنا بدأنا في الدرس الماضي في الكلام عن اه ما خرج عن الاصل في الاعراب. لأن كما قلنا الحركات الاصول يعني الكلمات التي تعرف
بالعلامات الفروع. هذا الذي شرعنا فيه. لأن ابن هشام رحمة الله عليه كما قلنا بعد ان عدد انواع الاعراب الاربع الرفع والنصب
والخفض - 00:00:45

وبين العلامات الاصول فقال الرافعية الاصل فيها انه بالضمة. والنصب الاصل فيها انه بالفتحة والخفض الاصل فيه انه بالكسرة والجزم
الاصل فيه انه بالسكون قال وخرج عن هذه الاصول خمسة انواع من الاسماء ونوعان من الافعال. ما هي الاسماء الخمسة - 00:01:05

او الانواع الخمسة من الاسماء التي خرجت عن هذه الاصول فاعربت بحركات فروع. الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم
وجمع السالم والممنوع من الصرف. فهذه تعرّب بحركات او بعلامات فروع وسندرسها ان شاء الله. واما الافعال التي خرجت عن هذه
الاوصول فهي الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل - 00:01:26

الآخر وبدأنا في بيان هذه الانواع السبعة واحداً واحداً. فشرعنا في النوع الاول وهو الاسماء الستة. فقلنا تسمى الاسماء المعتلة
المضافة. سميت ستة لأن عددها ستة. ولكن عرفنا في النهاية ان هناك من عددها خمسة واخرج الهم منها مثل - 00:01:52
الزجاجي رحمة الله عليه والفراء سميت ستة عرفنا لماذا؟ سميت معتلة بينما ايضاً لماذا سميت معتلة؟ لأنها كلها جذورها الثلاثية
جذورها الثلاثية مختومة بحرف علة الا كلمة فو حرف العلة في المنتصف - 00:02:12

جميل وعرفنا جذورها الثلاثية في الدرس الماضي. جميل. عرفت ثم قلنا الاسماء الستة المضافة. المضاف هذا شرط واعرابها
باعراب الاسماء الستة. شرط اعراب اعراب الاسماء ايه ستة. فننتقل اذا ما هي الاسماء الستة؟ ابوها ابوه - 00:02:31
اخوه وحموها نسبناها الى المؤنث عرفنا لماذا؟ انه قالب زوج المرأة وفوهوا وذو مال والهن على اللغة القليلة على اللغة الى اما اللغة
الفصحي فان هند لا تعرّب اعراب الاسماء الستة. قلنا الاسماء الستة حتى تعرف بهذا الاعراب. اولاً ما هو الاعراب؟ انها في حالة الرفع -
00:02:51

بالواو. وفي حالة النصب تنصب بالالف. وفي حالة الجر تجر بالباء. متى تعرّب هذا الاعراب بالحروف؟ باربعة شروط الاول ان
تكون مفردة ليست مجموعة ولا مثنى. الشرط الثاني ان تكون مكبّرة ليست مصغرة. الشرط الثالث ان تكون مضافة والشرط -
00:03:11

الشرط الرابع ان تكون اضافتها الى غير ياء المتكلم. ما تخلّ شرط من هذه الشروط فانها لا تعرّب باعراب الاسماء الستة. لا باعراب
الاسماء الستة. زدنا شرطاً في ماذا؟ في ذو. ان تكون بمعنى صاحب احتراماً من ايش؟ من ذو - 00:03:31

التي تستخدم او هي بمعنى الاسماء الموصولة بمعنى الذي بل هي اوسع من الذي لان ذو الطائفة تستعمل حسب ما سيأتي ان شاء المعنى الذي واللذان اه والذين تستخدم في الافراد والمثنى والجمع فهي عبارة عن اسم وصول مشترك مثل من؟ الا في بعض الحالات - 00:03:51

المؤنث يقال بدل ذو عند الطائفيين ذات. وفي الجمع الاناث يقال ذات. وما ما سوى ذلك يقال ذو. المهم لا يهمني تفصيل ذو الطائفة لكن ان تفهم ان ان تكون بمعنى صاحب احترازا من ذو الطائفة التي تستخدم باستخدام اسم موصول. والفو قلنا فيها شرط ايضا - 00:04:11

وهو الا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بكلمة فوء الميم اصبحت تعرب ايضا بالحركات الظاهرة. اذا اصبحت فم. يعني جاءت الميم فدخلت على الفو اصبحت فم هنا تعرف بالحركات الظاهرة. بعد ذلك ايها الاية اه عرفنا قضية هن ان الهم اولا قلنا لهم هو اما كنایة عن كل اسماء - 00:04:31

اي اسم جنس يقال له هن وقيل ان الهم اسم لما يستتبع ذكره وقيل الهن اسم للفرج خاصة. وعرفنا ان اللغة الفصحى عند العرب في الهند انها تعرف بماذا بالحركات الظاهرة حتى لو توفرت فيها الشروط. لكن تعرف بالحركات الظاهرة على اي حرف؟ على الحرف الثاني - 00:04:51

فهي دائما محفوظة الحرف الثالث عرفت مثل باقي الاخوات مثل اب والاخ والحم فانها مثلا الاب والاخ والحم قلنا اذا لم تتوفر فيها مثلا شروط الاسماء الستة تعرب بالحركات الظاهرة عن الحرف الثاني. رأيت ابا ومررت اه باب وهذا اب. صعيت وربى - 00:05:11 طب لماذا حذف الحرف الثالث؟ يعني عادة لماذا هذه الاسماء الستة تكون محفوظة بالحرف الثالث؟ قلنا حذف اعتباطك شو يعني اعتباطي؟ يعني لا عنا تصريف في هكذا سمع عن العرب فيها مثلها مثل كلمة دم. الدم اكيد هي ثلاثة لكن سمعت عن العرب دائما باستخدام الثنائي. كذلك كما قلنا اذا في - 00:05:32

ان اللغة الفصحى فيها حتى لو وجدت فيها شروط الاسماء الستة الفصحى عند العرب فيها انها لا تعرب اعراب الاسماء الستة بل تعرب بالحركات الظاهرة على الحرف الثاني وهذا يسمى فيها لغة ايش؟ لغة النقص. قلنا اذا اذا سمعت لغة النقص في الاسماء الستة المراد ايش؟ المراد لغة - 00:05:52

ان يكون الاعراب عن الحرف الثاني بالحركات الظاهرة. وهذا هو الافصح في ماذا؟ في الهند. ان يعرب بحركات ظاهرة على الحرف الثاني تقول هذا عنه لا تأتي بالواو بضمها على نون هن الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على - 00:06:12 نون وهو مضارف اليها مضارف اليه. لا تأتي بالواو. اللغة القليلة ان تقول هذا هنوه. فتأتي بالواو تعربيها باعراب الاسماء الستة خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. لان من الاسماء الستة. لكن الافصح لان يكون بحركات ظاهرة على النون وهذه تسمى لغة النقص. لماذا سمي - 00:06:35

النقص لانك هنا انت تعرب عن الحرف الثاني من الكلمة واسقطت الحرف الثالث اعتباطا لغير علة تصريفية. وهذا عليكم ان تحفظوها لان في الالفية سند ان هذه اللغة وردت عن العرب في الاب والاخ - 00:06:55

وردت هذه عند العرب لغة النقص في الاب والاخ والحم عفوا. وردت وفي اب وتالييه يندر. مش هكذا يقول ابن مالك فالاب والاخ والحم وردت لغة قليلة عن العرب انها تعرب بالنقص حتى لو اجتمعت فيها شروط الاسماء الستة يعني مثلها مثل - 00:07:11 لكن الفرق ان الهم اللغة الفصحى فيها هي لغة النقص. واما الاب والاخوة الحملة اللغة الفصحى فيها اذا اجتمعت اعراب الاسماء الستة ان تعرب باعراب الاسماء الستة وهذه تسمى حينئذ لغة التمام. هذه اعراب اعراب الاسماء الستة - 00:07:31

الاب والاخ والحم ذو وفوق وما بقي اعرابة باعراب الاسماء الستة هذا يسمى لغة التمام لماذا لغة التمام سميت يعني فوائد سريعة من فهمها فهمها. الماليو تسمى لغة التمام لانه ذكرنا قضية في الدرس الماضي انه عندما نقول انها مرفوعة بالواو ومنصوبة بالالف ومحروقة بالياء. هذه الواو والالف والياء ايش هي؟ هل هي - 00:07:51

علامات زائدة واحرف زائدة ولا هي الحرف الثالث الاصلي في الكلمة؟ اه هي الحرف الثالث الاصلي في الكلمة. فلما نعرب الاب والاخ

والحمد والهم حتى على اللغة القليلة باعراب الاسماء الستة هذا يسمى لغة التمام. لماذا؟ لانك اعدت الحرف الثالث الاصلي - [00:08:16](#) اليها فتمت الكلمة قعدهت الحرف الثالث الاصلي فتمت الكلمة فسموها لغة التمام. اعرابي اعراب الاسماء ليست لغة التمام لانك اعدت الحرف الثالث فاتتمت لكن الاعراب عن الحرف الثاني لغة النقص لانك لا حادث الحرف الثالث وتعرّب عن الحرف الثاني مباشرة. يعني هذه فوائد سريعة - [00:08:36](#)

اليوم ايها الاحبة نبدأ بالنوع الثاني نبدأ بالمعنى وسنحاول ان نسير بشيء يعني من السرعة لان هناك بعض الامور درسناها في الاجرومية ولا يوجد فيها الكثير من التفاصيل لكن والله ما اظن ان السرعة تأتي لان هناك شروط وقيود. المعنى ايها الاحبة هذا هو النوع الثاني من الاسماء الذي لا يعرض - [00:08:59](#)

بالحركات الاصول وانما يعرف علامات الفروع. يعرف بالعلامات الفرعية. ما هو المعنى؟ المعنى ايها احبة وكل اسم دل على اثنين او اثننتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر - [00:09:19](#)

كل اسم دل على اثنين او اثننتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. فاذا المعنى هو من الاسماء قلنا اسم يدل على ماذا؟ على اثنين او اثننتين لكن دلالته على الاثنتين او الاثنتين تكون من خلال الزيادة - [00:09:44](#) ها دلالته على الاثنتين او الاثنتين من خلال الزيادة. لماذا انص على هذا؟ احتراما من بعض الاسماء التي تدل بمفهومها على الاثنتين. تدل بمفهومها على الاثنتين من دون زيادة الفونا. مثل ماذا؟ مثل كلمة زوج - [00:10:15](#)

الزوج ماذا؟ هو عبارة عن اسم وماذا تفهم منه؟ تفهم منه الدالة على اثنين. الزوج يدل على اثنين. اليه كذلك؟ لكن هل نقول والله كلمة زوج معنى؟ نقول لا لماذا؟ لان دالة كلمة زوج على الاثنتين ليست من خلال زيادة الف ونون. بل بنفس الكلمة بذاتها تدل على الثنين - [00:10:35](#)

فالكلمة اذا كانت هي بمضمونها بمفهومها من دون زيادة تدل على الثنين فهذا لا تسمى معنى اصطلاح النحا وانما المعنى ضابطه اسم دل على الاثنتين او الاثنتين من خلال الزيادة. زيادة ايش؟ زيادة الف ونون - [00:10:55](#)

في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. هذا هو المعنى من حيث سلاح النحو. نقرأ ما ذكره ابن هشام في المتن ثم نبدأ لمعرفة شروط المعنى القياسي. قال ابن هشام رحمة الله عليه قال - [00:11:15](#)

الزيidan فيرفع بالالف. ابن هشام بعد ان ذكر المعنى ذكر معه بعد كذلك مباشرة جمع المذكر السالب. ونحن هلا سنفصل الكلام عن المعنى ثم نعود الى جمع المذكر السالب. لكن نقرأ كلامه في المتن سريعا والمعنى كالزيidan فيرفع - [00:11:35](#) الف وضمن المذكر السالب كالزيidون فيرفع بالواو. ويجران وينصبان اللي هو المعنى وجمع المذكر السالب بالياء وكلتا مع الضمير المعنى لم يقل معنى قال كالمعنى وسنعرف لماذا استخدم كافة تشبيهه لانها ملحقة - [00:11:55](#)

قال وكل اثنان واثنتان مطلقا اي من دون شرط. وان ركب والو وعشرون واخواته وعالمون واراضونا وزنونا وبابه وبنون وعليون وشبيهه كالجمع. لاحظوا ان كلامه في المتن لذلك انا قلت ميزة ابن هشام ليست في المتن القطر وانما في شرح القطر - [00:12:15](#) لانهم متن القدر جميل لكنه متداخل. عبارات واشياء متداخلة تحتاج الى فك. فميزة ابن هشام في الحقيقة في شرحه اكثر من ميزة المتن. قال ابن هشام في الشرح الباب الثاني والثالث مما خرج عن الاصول. اي اصل يقصد - [00:12:41](#)

قال هل خرج عن اصل ايش؟ اه على اصل ابن الاعراب الحركات الباب الثاني والثالث ثم خرج عن الاصول الاصول ان الاسماء والافعال المعرفة انها تعرف بالحركات الاصولية التي ذكرناها. فهذا الباب - [00:13:01](#)

الثاني والثالث مما خرج عن هذه عن هذا الاصول فاعرب بالعلامات الفروع. وسنعرف ما هي علامات الفروع قال اما المعنى فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة. ويجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة. اذا هذه قاعدة - [00:13:17](#)

احفظها تذكر كثيرا وهذه عفوا من بديهيات علم النا. ان المعنى يرفع بماذا؟ بالالف. وينصب ويجر بماذا؟ بالياء. جاءني الزيidan. ايش اعراب زيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه معنى. ورأيت الزيidين ايش اعراب الزيidين؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه معنى - [00:13:37](#)

مررت بالزیدین ایش اعرابها؟ اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه ایش؟ مثنتی. لاحظوا القضية ابتداء. القضية ان نون المثنی دائمًا ایش؟ مكسورة نون المثنی دائمًا مكسورة. بخلاف نون جمع المذكر السانی بالعكس دائمًا مفتوحة. سیأتي معنا. يعني حتى تفرق -

00:13:58

المثنی دائمًا ایش؟ مكسورة. هذا واحد. اثنین في حالة النصب والجر بماذا يعرب المثنی بالياء صحيح قبل الياء ایش تكون الحركة دائمًا فتحة دائمًا قبض لي ایاه الحركة فتحة. نذهب الى السبورة -

00:14:24

حتى يفرق الطالب لانه في الحقيقة كثير من الطلاب يتبعون التفریق بين المثنی وجمع المذكر السالم في حالة النصب والجر كان في حالة الرفع الامر واضح لانه المثنی يرفع بالالف وجمع المذكر السالم يرفع بالواو. لكن المشكلة عند الطالب حالة النصب والجر انه في حالة النصب -

00:14:47

كالهما مختوم بباء ونون. فكيف يفرق الطالب بين انه هذا مثنی ولا جمع مذكر سالم؟ فنقول ایها الاحبة في المثنی اولا النون

00:15:07

يكون مفتوحا. تقول رأيت الرجو لين نی. لاحظوا قبل الياء فتحة. وبعد الياء نون مكسورة. فهذا ایها الاحبة من المهارات التي ينبغي على الطالب ان يتلقنها. هذا يعني فائدة مهمة لكنها على الهاشم. الان ایها الاحبة سنذكر -

00:15:37

اه ظهرت عالسبورة الفائقة صحيح. سنذكر الان ایها الاحبة احذف سنذكر الان ایها الاحبة آما هو المثنی القياسي؟ الان ایها الاحبة هناك مثنی قياسي. يعني هناك شروط معينة متى وجدت -

00:16:08

يكون المثنی مثنی قياسي جاء على القياس. وما تختلف شرط منها ما تختلف شرط منها ان المثنی الذي يكون اختلف فيه شرط من هذه الشروط لا يسمى مثنی حقيقة. وانما يسمى ملحق بالمثنی. فما -

00:16:30

شروط المثنی القياسي التي اذا حفظت تعرف ان كل كلمة متمما لم يتوفّر فيها شرط من هذه ستكون هذه الكلمة ليست مثنی حقيقي وانما كالمثنی او ما يسمى ملحق بالمثنی. ساذكر -

00:16:50

بيتین عليكم ان تحفظوهما. ساذكر بيتین يقول فيهما صاحبه شرط المثنی ان يكون معربة انا لست خطاطا لكن الله بعينكم. شرط المثنی ان يكون معربا. ومفردا منكرا -

00:17:10

ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل لم يغرن عنه غيره. الان في بحثات الاجرومیة كنا نقول مثنی ونسير. نذكر فقط يرفع بالالف وينصب ويجر انت الان في مرحلة متوسطة في هذه المرحلة لابد تأخذ معلومة زائدة حتى تفهم كلام ابن هشام لماذا قال كلا وكلتا المثنی وليس مثنی -

00:17:52

لماذا جعل اثنان واثنتان كالمثنی ولم يجعلها مثنی حقيقي؟ اذا هناك ضابط عند النحو للمثنی الحقيقي القياسي ما يسمى المثنی الحقيقي القياسي وبالتالي اي كلمة جاءت مثناة واختلف فيها ضابط من هذه الضوابط فستكون ایش كما قلنا؟ ملحقة بالمثنی وليس -

00:18:35

مثنی حقيقي. طيب من خلال هذين البيتين نعرف ما هي ضوابط المثنی الحقيقي القياسي؟ شرط المثنی ان يكون عربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل لم يغرن عنه غيره -

00:18:55

ساضع ارقام على الشروط. شرط المثنی ان يكون معربا. هذا الشرط منكرا هذا الشرط الثالث ما ركب هذا الشرط الرابع. مطابقا لفظا الخامس مطابقا معنى هذا السادس. وله مماثل هذا السابع لم يغرن عنه غيره. هذا هو الثامن -

00:19:15

اذا كم شرط للمثنی القياسي؟ ثمانية شروط. عليكم ان تحفظوها. ثمانية شروط نبدأ بها واحدا واحدا وهي سريعة. اول شرط من شروط المثنی القياسي ان يكون معرب. يعني اسم معرب. فاي اسم مبني -

00:19:47

اذا سمعتني عن العرب فنقول هذا الاسم المبني المثنی ليس مثنی حقيقي وانما مثنی وانما ملحق بالمثنی. فمثلا كلمة زيد معربة ولا مبنية مشايخ؟ معربة. اذا ثنيت زيدان يجوز صحيح لكن سأأتي ان كلمة زيد اختلف فيها شرط -

00:20:07

وهو ان لابد يكون منك. طيب نأتي اذا امثال اصوب كلمة رجل سيبوكم من كلمة زيت عاد بلالش؟ بقول لك واحد هاتي قياسي لكن سنعرف يعني كلمة زيد ستصلح قياسي لكن بتعديل سأذكره لكم بعد ذلك. هي تصلح قياسي. لكن اتي على مثال اوضح. رجل -

00:20:32

معربة ولا مبنية الاسماء المبنية ذكرناها اسماء مبنية محفوظة ومتناشرة. رجل قطع اللي يزيد منها. اذا رجلان معربة طيب اه هذا ايش تثنيتها؟ هذان. اه هل هذان مثنى حقيقي؟ لا مثال ملحق بالمثنى. يقول لك لماذا ليست من -

00:20:52

حقيقي لان اختل فيها اول شرط من شروط المثنى الحقيقي المسمى الحقيقي لابد يكون معرب وهذا هي مبنية هذا مبنية والمثنى هذا كذلك مبني. فحتى في الاعراب يعني سيتضح لكم عندما نعرب هذان نقول هذان مبني على الالف. ما نقول والله مثنى مرفوع وعلامة رفعه -

00:21:17

الالف انه هذان من اسماء الاشارة واسماء الاشارة تعلمنا انها من الاسماء المبنية فتبني بالالف وهذا في بناء بالالف لانه لما ذكرنا تعريف البناء قلنا يجلبه عفوا ظاهر او مقدر لا يجلبه العامل من حركة او سكون او حرف او حذف ممكن يكون البناء بالحرف. اشي طبيعي. طيب الذي -

00:21:37

ايش متناها اللذان اللذان مثنى حقيقي؟ لا ليه؟ لانها مبنية فهي ملحقة بالمثنى. فاذا هذان واللذان ليست تثنية حقيقة وانما هي ملحقة بالمثنى. لماذا؟ اختل فيها اول شرط من شروط التثنية وهي ان يكون معربا. لذلكم ايش يقولون؟ يقولون -

00:21:57

كن هذان في الحقيقة ليست تثنية هذا وانما هي كلمة ابتداء اتت بها العرب لانهم يقولون هذان ليست هذا زيد عليها الالف والنون ليست التي زيد عليها الالفون لا لا. يقولون هذان كلمة سمعت عن العرب ابتداء هكذا. وضعتها العرب لتثنية اسم الاشارة. واللذان -

00:22:20

نفس الشيء كلمة سمعت عن العرب ابتداء اللذان. وليس هي زيادة الف ونون على الذي. كلمات موضوعة ابتداء للتثنية. فهي ملحق بالمثنى وليس مثنى. جميل انتهينا من اول شرط. الشرط الثاني اذا عرفنا المثنى لابد يكون معرب -

00:22:40

الشرط الثاني ان يكون مفردا فالكلمة المثناة لا تثنى مرة اخرى جميل او مجموعة جمع مذكر سالم ما فيش داعي انك تثنها فلابد تكون الكلمة المثناة مفردة. رجل تثنها فتصبح ايش؟ رجلان. اما رجلان -

00:23:00

لا تثنى لا تثنى مرة اخرى. واذا كانت مثلا مسلمون هذه لا تثنى. فالكلمة التي تثنى هي الكلمة المفردة هي التي يجوز ان تثنى فاي كلمة مثناة لا تثنى مرة اخرى او جمع مذكر سالم فلا يثنى. جميل فاذا المثنى يكون معرب -

00:23:24

ثانيا يكون ناتج عن مفرد يعني مفرد اضيفت عليه الالف والنون ولا يكون عندي مثنى ناتج عن المثنى او مثنى ناتج عن جمع لا مفرد يصبح مثنى. اذا الشرط الثاني ان يكون ناتجا عن مفرد. طيب الشرط الثالث ان يكون -

00:23:45

نكرة ان يكون نكرة. مثل كلمة رجل مثل كلمة قلم. مثل كل الاسماء النكرات فاذا كان علم مش نكرة كان معرفة علم يعني المراد النكرة حتى يخرج العلم. اذا كان علم مثل كلمة ايش مثلا؟ زيد ذكرنا قبل قليل -

00:24:05

الان العلم هل يجوز تثنيتها بناء على القاعدة هذا ايها الاحبة ايش رأيكم؟ نعم؟ العالم معرفة هل يجوز الاصل انه خلاف. طب اذا سمعت تثنيتها انتم الان كثيرا في الامثلة جاء الزيدان ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين -

00:24:27

مشاري تثنية لزيد؟ اه اعطيكم فائدة. نعم العلم هم. العلم نعم العالم الاصل فيه انه ايش؟ لا يثنى. هذا الاصل في انه لا يثنى وانما التثنية شرطها ان تكون الكلمة التي ثبتت نكرة -

00:24:53

سمع في كثير من الامثلة كثير من امثلة النحاة وامثلة العرب. تثنية اعلام. ولكن بتلاحظون قضية حينما يثنون العلم لان كل الامثلة التي اتي بها ابن هشام في قطر الندى انما يثنى علما ماذا يقول؟ هل يقول جاء زيدان ولا يقول جاء -

00:25:09

زيدان بالقلب ولما يقول جاء زيدون ولا جاء الزيدون لاحظوا كل الامثلة لاحظوها طب يقول القائل ليش لما يثنى يدخل الى التعريف الزيدان. جاء الزيدان ورأيت الزيدون. او رأيت الزيدين. ايش المشكلة؟ يقولون العالم -

00:25:31

ايها الاحبة يجوز تثنيتها اذا نكر فتقدر ان كلمة زيد اصبحت نكرة فتثنى او تجمع هذا وذكر سالم وهذا ايضا الشرط موجود في جمع

00:25:51 مذكر السالم. ثم بعد ان تقدر تتكيرها فتذننها لاعادة التعريف اليها تدخل للتعريف -

هذا تجدونه في التعاليل النحوية الدقيقة. يقول زيد الاصل فيها انها لا تتنى لانها ايش؟ معرفة وشرط المثنى ان يكون نكرة. لكن سمع تتنىته كثيرا فكيف سني؟ قالوا اولا نقدر انه نكرة - 00:26:13

فتنىته فتقول زيدان ثم حتى تعيد اليه التعريف بعد ان تتنى عملا هاي الخطوات. قال اول شي نقدر انه نكرة نتنى صورنا كبيرة. بعد ان نذننها نقول زيدان حتى تعيد اليه التعريف اليه ندخل ايش؟ التعريف. فنقول الزيدان. لذلك - 00:26:29

فائدة انتبهوا عليها لماذا دائمًا ابني هشام بالنحو؟ لما يذكرون علم مثنى او علم جمع يقولون الزيدان. لماذا يدخلون ال او الزيديولي ماذا يدخلون اهل التعريف لهذه القضية لانه الاصل المثنى ان يكون نكرة. فزيد الاصل انها لا تتنى قد تذننت قالوا اذا نعم اولا قدرناها نكرة عامة - 00:26:49

في جنسها ليست على معين قدرناها مكيرة ثذنناها ثم اعدنا اليها التعريف من خلال الف جميل وكذلك سيأتي في جمع المذكر السالم اذا فالاصل اذا في الكلمات المعرف انها ايش؟ لا تتنى. لذلك قلت لكم مثلا في هذا هل هذان تذنناتها؟ لا - 00:27:12

وهذا لا تتنى. لاختلال الشرط الاول فيها انها مبنية اصلا. واختلال الشرط الثاني انها معرفة. هي هذا اصلا معرفة كذلك ايش؟ الاسماء الموصولة الذي الصحيح ان اللذان ليس تذننها الذي وانما كما قلت لكم كلمة وضعتها العربي ابتداء - 00:27:34

باستخدام الاسم الموصول وليس تذننها الذي لماذا ليست تذننها الذي؟ لأن الذي مبنية ثم الذي معرفة. جميل اه طب ايش انواع المعرف؟ الضمائر مثلا هو هل تتنى؟ الاصل لا تتنى اللي هو مبنية اولا. ثانيا - 00:27:54

معرفة وهو المعرف ايش هي الاحبة الضمائر الاعلام اسماء الاشارة اسماء الموصولة المعرف بال والمضاف الى واحد مما سبق صح الان الضمائر لا تتنى. طب يا شيخ هو احنا بنسمعهما بنقول هما كلمة وضعتها العرب ابتداء للذننها. ليست تذننها هو لا تخطئ - 00:28:14

ربعتها العربي ابتداء ليست تذننها هو. العلم هل يتنى؟ لا يتنى. اذا اردنا ان تذننها عرفنا الحيلة. هناك حيلة يعني ان نقدر منكر تذننها ثم ندخل الف. اسم الاشارة لا ينكر. عفوا لا يتنى. اسم الموصول لا يتنى. طب هذان والذان - 00:28:34

اسماء وضعتها العربية ابتداء للذننها. طيب ايش بقى لنا؟ المعرف بال هل يتنى؟ الرجل نقول نعم لكن طب كيف تذننها الاصل اننا ان الذننها تكون للذنرات؟ تقول ايه اشي احسب الف انفصلت هكذا تقدر ان الالف مش موجودة - 00:28:54

ذننها على رجالان ثم تعيد ما في مشكلة. يعني الرجل كيف تذننها؟ تقول ما اعرف يا شيخ. نقول قدر رجل من دون الف ممتاز ذننها رجالان ثم اعد انتهى الموضوع يعني هناك طرق يرحمك الله جميل فهنا - 00:29:12

ما فيها مشكلة وبالتالي الزيدان والرجالان تذننها الرجل تعتبر مثنى حقيقي. لماذا؟ لانها حين ما سميت سميت على النكرة. فزيد انا قدرتها نكرة. ثم تذننها ثم بعد الذننها عدها للتعريف. فخلاص هي مثنى حقيقي - 00:29:32

من هذه وجهة النظر. صحيح؟ كذلك الرجل عندما تذننها انت تذننها كيلو مئة رجل تقول رجالان ثم تعيد للتأليف. وبالتالي هذا مثنى حقيقي انها جاءت الذننها من نكرة فاني قدرت العلم نكرة وقدرت الرجل من دون ال. واضحة القضية ايتها الاحبة - 00:29:52

اذا شرط المثنى ان يكون معيها ومفردا منكرا. الشرط الرابع ما ركب. ايش يعني ما ركب؟ ان لا يكون المفرد مركب مسجي او مركب اسنادي. هناك ايتها الاحبة اه ثلات انواع من المركبات بشكل عام - 00:30:11

هناك المركبات ثلاثة انواع هناك مركب اضافي. مركب اضافي مضاف ومضاف اليه. غلام زيد هناك اثنين مركب مزجي المركب المزجي عن الكلمة مزجت مع الكلمة اخرى فاصبحت الكلمة واحدة. وهذه موطنها فقط السماع النقر عن العرب. مثل معي يا - 00:30:31

حضر موت بعل بك. جميل بهذه الكلمات بعلبك وحضرموت وسيباويه كل الكلمة اخرها ويه لانه ستذدون الحمد لله الاسماء كثيرة بالوين. خال وي ونفط وي وسيبة وي الى اخره بهذه كما قلنا طبعا هذه مش اجتهادنا او احنا نستطيع فعلها من عندنا نكون مركبات مزجية. هذه موطنها خلص ما نقل عن العرب نقف عنده - 00:31:08

فالملهم مركب المسجد مثل بعلبك وحضرموت وسبيوي هذا عبارة عن كلمتين مزجتا مع بعضهما البعض فاصبحت تسمى مركب مسجد.

النوع الثالث مركب اسنادي. المركب الاسنادي عبارة عن جملة مسندة من فعل وفاعل او مبتدأ وخبر نقلت واستخدمت استخدام المفرد. مثل ماذا؟ اذا المركب - [00:31:38](#)

عبارة عن جملة كاملة فعل وفاعل او مبتدأ وخبر يعني فيها اسناد فعل وفاعل ومبتدأ وخبر هذه الجملة نقلت واستخدمت استخدام المفرد اما علما على شخص او علما على مكان او موقع مثل شخص اسمه فابط شرا شاعر معروف كثير ما ينقل - [00:32:08](#)
في ديوان الحماسة تأبظ شرا لاحظوا الكلمة هاي اصلها ايش ؟ جملة كاملة تأبظ هو شرا فعل وفاعل ومفعول به. هذه نقلت واستخدمت علما على شخص فيسمى هذا مركب اسنادي. شاب قرناه. اسم على رجل - [00:32:28](#)
مثلا زيد منطلق مثلا انت حبيت تسمى رجل اسمه زيد منطلق بي اسمي هذا الشخص الامامي زيد المنطلق وزيد المنطلق هون ايش اصلها؟ مبتدأ هذا خبر اذا نقلت هذا هدا الاسناد كلياته المكونة من المبتدأ وخبر واستعملت استعمال المفردات اطلقته على شخص على موقع على مكان هذا - [00:32:48](#)

اصبح يسمى مركب اسنادي. المهم المفردات التي جاءت على صورة المركب المزجي وعلى صورة المركب الاسنادي لا تثنى. المركبات التي جاءت يعني عندنا المفردات المفردات التي جاءت على صورة المركب المزجي مثل بعلبك لا تثنى حضرموت لا تثنى مع ديرك لا تثنى والمفردات التي جاءت على صورة المركب الاسنادي ايضا - [00:33:08](#)

لا تثنى فإن اذا كان هناك اسم موقع مثلا سميانا هذا الموضع فأضبط شرا. سميانا هذا المكان حضرموت. على حضرموت لا مسجد. سميانا هذا المكان شعب قرناه مركب اسناده. المفردات التي جاءت على صورة المركب الاسنادي لا - [00:33:38](#)
جميل؟ اما المفردات التي جاءت على صورة المركب الاضافي فانها تثنى مثل ذلك عبد الله اسم شخص. صح؟ هسا هي مفردة صح؟ تدل على شخص معين. هل يجوز تثنيتها؟ اه نعم من - [00:33:58](#)

بالاضافي يثنى والذي يثنى فيه هو المقطع الاول فتقول مثلا جاء عبد الله صحيح ما في عندنا مشكلة مثلا سمييت رجل هكذا سمييت رجل غلام زيد احببت ان اسمي رجل غلام زيد. هل يجوز تثنيتها؟ نعم - [00:34:18](#)

وكان عندي رجل اسمه غلام زيد ورجل اخر اسمه غلام زيد. فاقول جاء غلاما زيد يجوز. طب اين ذهبت النون لماذا لا تقول جاء غلامان زيدان؟ لا دائمًا قاعدة احفظوها. نون المثنى تحذف اذا كان هناك بعد المثنى مضاف - [00:34:42](#)

النون المثنى لا تجتمع مع المضاف اليه. اذا جاء مضاف اليه المضاف اليه يحذف نون المثنى مباشرة. لذلك قلنا جاء عبد الله النون ما قلنا عبدان عبدان لاين سقطت النون المضاف اليه يحذفها. كذلك غلامة زي. فاذا ايها الاحبة باختصار حتى نفهم - [00:35:01](#)
الشرط الرابع من شروط التثنية. هناك بعض الكلمات المفردة جاءت على صورة المركب الاضافي وجاء جاءت على صورة المركب المزجي او جاءت على صورة المركب الاسنادي هي كلمات مفردة. انتبهوا كلمات مفردة جاءت على صورة مركب اضافي - [00:35:21](#)
ما في مثل عبد الله احفظ مثال او مفرد جاء على صورة مركب مسجي مثل بعلبك او مفرد جاء على صورة مركب اسنادي مثل تأبظ شرك. المفرد الذي جاء صورة المركب الاضافي يجوز ان يثنى قياسا ما في مشكلة. والذي يثنى منه المقطع الاول. المفرد الذي جاء على سورة - [00:35:41](#)

المركب المزجي لا يثنى. والمفرد الذي جاء على صورة المركب الاسنادي لا يثنى. طبعا على الصحيح لان المسألة فيها خلاف. لكن الصحيح المعتمد. اذا المثنى شرط ان يكون معربا. من مفرد وليس يعني من مثنى او جمع منك - [00:36:01](#)
كرم ما ركب يعني ليس من مركب مزجي ولا من مركب اسنادي هذا معنى ما ركب ليس من مركب مزجي ولا مركب اسنادي واياك ان تدخل معهم المركب الاضافي لانه المركب الاضافي يجوز. فما ركب يعني ما ركب ليس مركبا مزجيا - [00:36:21](#)
ولا مركبا اسنابيا. جميل. الشرط الخامس مطابقا لفظا. ايش يعني مطابق اللفظة؟ الكلمة ايها التي تريد ان تثنيتها عندما تثنيتها لابد ان تثنيتها بشيء من لفظها. كيف يعني بشيء من لفظها؟ الان هناك كلمات عن - [00:36:41](#)

العرب مشهورة مثني لكن لما ناجي نحallow مفرداتها نكتشف انه المفردات مختلفان من اللفظ مثل ايش ؟ الابوان. ايش المراد بالابوان ؟ اب وام. صحيح هذى كثير ما يطلق الابوان ويراد بها ايش الاب والام. اذا في الحقيقة اللفظ الذي ثني وهو الاب - [00:37:01](#)

انا اردت ان اضاعفه صح؟ خليهم اثنين. لكن لما ضاعفته لم لم اضاعفه بمطابق له من لفظه. بل بمطابق له من ا او حتى ليس بمطابق له من لفظ اصالة لا من لفظ ولا من معنى. لما ضاعفت الاب فقلت الابوان - 00:37:30

الاموال ليست مضاعفة اب في لغة العرب الابوان نقول هذان ابوان جيدان. ابووان هل هي مراد بها اب واب لا مراد بها اب وام فلاحظوا ان اللفظ الذي ثني عندما اردنا تكراره ما كررناه باعتباره هو بذاته بل كررناه - 00:37:50

هو باعتبار لفظة اخرى ليست مطابقة له ابدا. وهي لفظة ام. فكلمة اب وام ثنتى على ابووان. فابوان ليست مثنى حقيقي وانما ملحق بالمثنى. لماذا؟ لأننا عندما نحلل مفرداتها نجد ان هنا ان المراد بها - 00:38:10

الاب والام. المثنى الحقيقي يجب ان يكون عند تحليل مفرداته لنفس الشيء هو الذي فني. مثلا الرجل ان يعني اقصد رجل ورجل في مطابقة. الزيдан زيد وزيد القلمان اه تثنية قلم وقلم. الابوان تثنية ايش؟ اب وام. لا اذا هنا لا يوجد تطابق لفظي بين المفردات - 00:38:30

لا يوجد تطابق لفظي بين المفردات. وعلى ذلك فقس اي شيء اذا حلتة تجد مفردي يختلفان في اللفظ فهذا ولا يسمى مثنى قياسيا وانما يكون هذا المثنى ايش؟ ملحق. ومثال ذلك الابوان. مطابقا لفظا اذا فهمنا ان تكون مفردات - 00:38:57

المثنى متطابقة في اللفظ. الشرط السادس ان تكون مفردات المثنى متطابقة ايضا في المعنى. متطابقة ايضا في المعنى. لو قلت ايها الاحبة رأيت في الليلة قمرین وتقصد ايش؟ نعم؟ لا. لو قلت الشمس والقمر اصبح هذا اختلاف في ايش؟ انه فش - 00:39:17
حتى في اللفظ لكن رأيت قمرین اقصد قمرین القمر اقصد به اه مثلا فتاة جميلة كما تقول العرب والقمر الذي في السماء صحيح؟ فانا ثنيت قمر رأيت قمرین ثنتي قمر وقمر لكن هل القمر الاولى معناه - 00:39:48

انا قمرى الثانية؟ لا القمر الاولى معناها القمر الحقيقي. والقمر الثاني معناها الفتاة الجميلة مجازي. فصحيحنا في تطابق في اللفظ الظاهر قمر وقمر لكن في اختلاف في المعنى بينهما. فكذلك اذا كان المثنى عندما نحلل مفرداته وجدنا تطابق - 00:40:08
في اللفظ لكن هناك اختلاف بينهما في المعنى فهذا ايضا يسمى مثنى ليس قياسيا او يقول ملحق بالمثنى. اذا مثال ذلك رأيت قمرین الان لو كان واحد مثلا في وكالة سانا وطلع وشاف قمرین حقيقين انه والله هذا الكوكب هناك قمر هناك قمر فش مشكلة نقول قمرین هنا مثنى - 00:40:28

حقيقي لانه يقصد بالقمر الاولى القمر نفس المعنى للقمر الثاني. لكن نتكلم الان عن رجل بدوي ما شايف الا قمر واحد في هالسما اي فتاة جميلة سماها قمر فلما حلتني رأيت قمرین اه رأيت يعني قمر وقمر في تطابق لفظي قمر وقمر لكن هنا الخلاف - 00:41:04
الحدث وبين في المعنى؟ انه قمر الاولى هي حقيقة على الجرم السماوي وقمر الثاني مجالس الفتاة الجميلة. فاختلف مدلولهما فهذا يجعل المثنى ايضا ملحقا لا ولا يكون اصليا. شرط المشافق قد يشترط شروط المثنى الحقيقي؟ القياسي شروط دقيقة - 00:41:24
ما في عندهم. طيب الشرط اه السادس قال له مماثل. يعني الشيء اللي الشرط السادس ايه الاحبة من شروط التثنية ان يكون المفرد الذي تريده ان تثنية له مماثل في الوجود. يعني له كحد ادنى له - 00:41:44

آخر منه هناك مفردات لا يوجد منها في الوجود الا فرد واحد. فاذا ثنيت هذا في نوع تجوز. فثنتيتها تسمى الحقيقة الملحقة بالمثنى مثل شمس لو قلت الشمس او شمسان انت كم الشمس عندك في الوجود؟ واحدة في وجودنا الارضي - 00:42:04

طبعا. واحدة هل هناك اه شمس اخرى؟ لا يوجد. فاذا قلت شمسان نقول انت ثنيت مفرد هذا المفرد لا يوجد له مماثل في الوجود. فثنتيتها له نجوزها لغة. لكننا نقول هذا ملحقة بالمثنى. وليس مثنى قياسيا - 00:42:24

فسشرط المثنى القياسي ان يكون المفرد الذي اريد ان اثنية له مماثل في الوجود واحد على الاقل. فالقليل له مماثل هيه امامي قلم اخر. فاذا يجوز ان اقول قلمان تثنية قياسية مروحة هناك كثير من المراوح الحمد لله لكن الشمس لا يوجد الا شمس واحدة. اذا له مماثل. لم - 00:42:44

يعني عنه غيرها. الشرط الثامن والأخير من شروط المثنى لم يعني عنه غيره الان ما معنى لم يعني عنه غيره؟ هناك كلمات ايه الاحبة مفرداتها يعني هناك كلمات مفردة. العرب استغنت عن ثنتيتها بتثنية كلمة اخرى مرادفة لها. هناك كلمات - 00:43:04

مفردة العرب استغفت عن تثنيتها لماذا؟ لأنها ثمة كلمة مرادفة لها. فاستخدمت مثني المرادف ولم تحتاج إلى تثنية هذا المفرد. مثل كلمة سوا يعني ربما يتضح المقال. الان كلمة سواد العرب استغفت عن تثنيتها لم تثنوها. لماذا؟ قالت العرب نحن ثنينا - [00:43:29](#) قدسي على ماذا؟ سيان جميل شي ثينناها على سيارة. وسواء بينهما تقارب في المعنى. فنستغف عن تثنية سوا بكلمة سيان جميل؟ فنستغف عن تثنية صوابها نقول سوا ان اذا اردت ان تثنى سوا لا تقل سوا ايش تقول؟ سيان - [00:43:54](#) مع انه سيان في الحقيقة هي ليست تثنية سوا ما في همزة. وانما سيان تثنية ايش؟ تثنية ايش اذا هناك كلمات وهذا تعود فيه الى لغة العرب طبعاً البحث في لغة العرب الدقيقة. هناك كلمات مفردة العرب لم تثنوها. لماذا؟ استغفت عن - [00:44:21](#) تثنيتها بتثنية كلمة مرادفة لها. جميل؟ فلو انك ايتها الحبيب ثنت سوا فقلت سوا هل هذا مثني حقيقي لا هذا اذا جوزناه فانه يكون ملحق بالمثنى. اذا جوزناه يكون ملحق بالمثنى لانه كلمة سوا - [00:44:41](#) العرب استغفت عن تثنيتها بتثنية مرادف لها وهي كلمة سى. وبالتالي اذا سميت سوا على سوا ان هذا ليس تثنية حقيقة وانما ملحق بالمثنى لانه العرب لم تستخدمه. اذا جوزناه اصالة. فاذا لاحظوا ايتها الاحبة - [00:45:01](#) شروط المثنى الحقيقي ثمانية شروط. نعيدها سريعاً المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفرده معرياً المثنى حقيقي يجب ان يكون اى من مفرد وليس من مثنى ولا من جمع ومفرداً المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفرده منكرا - [00:45:21](#) المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفرده ليس تركيباً مزجياً ولا اسنادياً. المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفرده وعندما ثني ثني لمطابق له لفظاً ومعنى. وهذا الشرط الخامس والسادس المثنى الحقيقي يجب ان يكون له مماثل في - [00:45:41](#) يعني يجب ان يكون لمفرده مماثل في الوجود حتى يجوز تثنية المفرد. المثنى الحقيقي يجب ان لا يكون العرب عن تثنيته بتثنية مرادف له. هذه شروط ثمانية. كيف اضبطها يا شيخ؟ احفظ البيتين. يعني يأتي الطالب - [00:46:01](#) ثمانية شروط لحفظ الطالب. انا في الحقيقة ما ضبطت هذه الشروط الا لما حفظت بيتي. ولا لو انا ما حفظت هذين البيتين ما شروط تضييع هذه شروط دائماً العلماء ايتها الاحبة انما اتوا بالمنظومات وبالابيات المختصرة حتى يضبط الطالب العلم هذه مهارات [التعلم - 00:46:21](#)

يجب على طالب العلم ان يتقن مهارات التعلم كيف اضبط المعلومة؟ ضبط المعلومة له مهارة وفن. ليس هكذا دائماً اشياء يجب ان تعددها تعداداً معلومات كثيرة تريده ان تعدد كل شيء تعداد يضيع. فلا بد ان تستخدم هذه المهارات. خالص احفظ هذين البيتين تجد دائماً هذه الشروط - [00:46:41](#) مستحضره عنده داخلي الذهن. هذا شرط المثنى الحقيقي. طيب نعود الى ابن هشام طيب ايش قالوا بن هشام؟ قال اما المثنى فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة ويجر وينصب بالياء رباء بعد الكسرة والفتحة - [00:47:01](#) جميل ولا حظوا انه يستخدم اسلوب اللف والنشر المرتب ويجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة. الكسرة اللي في حالة الجر والفتحة تعود على حالة النصب. هذا اسمه لف ونشر مرتب تقول جاءني الزيدان لاحظوا كيف ثني زيد ايش قال؟ الزيدان لماذا ادخل ال التعريف؟ قلنا انه زيد الاصل لا يجوز ان تثنى لانه علم - [00:47:27](#) والعلم من المعارف لكنهم قدروا زيد نكرة ان اسم شائع مثل مثلاً مثل رجل ثنوا ثم ادخلوا تعريف عليها لاعادة العالمية اليها. جميل؟ طيب رأيت الزيدان ومررت بالزيدان. ثم قال وحملوا عليه. ايش يعني حملوا - [00:47:51](#) عليه يعني الحقوا بالمثنى. فالآن اراد ان ذكر بعض الكلمات الملحقة بالمثنى. وفي الحقيقة هو حصرها في اربعة لكن هي اكثر من اربعة. يعني مثل مرض معنى الابوان اثنين الاب والام - [00:48:11](#) هذا ملحق بالمثنى ايضاً. آآ القمران بالمعنى الذي ذكرناه الفتاة الجميلة والقمر السماوي هذا ملحق. فالملاحقات كثيرة. لكن اهم الملاحقات التي يكثر تردادها على اللسان العربي هي ما ذكره. لذلك اقتصر عليه. ولم يرد الحصر رحمة الله تعالى في - [00:48:28](#) هذه الاربعة في الحقيقة لذلك قال وحملوا عليه ما معنى كلمة وحملوا عليه؟ اكتب عندها يعني الحقوا بالمثنى يعني هذه الكلمات التي سأذكرها الان ليست مثني حقيقي. وانما الحقت بالمثنى حملت على المثنى. وان لم تكن مثني حقيقي. ايش هي؟ قال حملوا -

عليه في ذلك اربعة الفاظ لفظين بشرط يعني لفظين حتى نعريهما اعراب المثنى هناك شرط قال ولفظين بغير شرط يعني هناك لفظان نعريه مع اعراب المثنى مباشرة من دون اي شروط. ايش معنى هذا الكلام؟ من خلال الشرح. قال فالللهظان اللذان بشرط - 00:49:07
كلا وكلتا. الان كلا وكلتا ايها الاحبة هل هما هل ينطبق عليهما الشروط المثنى الحقيقي اقول لك كلّي هل اذا اعتبرتها مثنى ما مفردتها التي اتت منه؟ قلنا شرط المثنى - 00:49:35

ان يكون معربا. الشرط الثاني يكون مفرد. يعني المثنى يجب ان يكون اثنى من مفرد. اذا المثنى ما اتى من مفرد معناته ليس مثنى حقيقي صح ولا لا؟ اذا المثنى ما اتى بالمفرد يعني لازم يكون كلمة مفردة ثنيتها انا باضافة الالف والنون او الياء - 00:49:57
والنون اذا مثنى ما اجا من مفرد اذا هذا ليس مثنى حقيقي. يلا وكلتا ايش مفردتها والله تقول لي خليني احذف الالف ياشيخ. كل وكلت يقول العرب ما قالت كل ولا كلت بهذا المعنى. اذا نلاحظ ان كلا ليس لها مفرد اتت منه. وكلتا - 00:50:17
ليس لها مفرد اتت منه فاختل الشرط الثاني من شروط المثنى القياسي. ان شرط المثنى ان يكون اتى من مفرد صح ما يجوز المثنى يكون اتى من مثنى او اكون اتى من جمع او لم ياتي من لام مثنى ولا من جمع ولا من مفرد يعني كلمة لم نسمع لها عند العرب افرادا - 00:50:39

ثلاث مئة ولد ما يجوز. فاذا كلا نلاحظ انها لا مفرد لها سميت منه. وبالتالي اذا هي كلمة سمعت عن العرب ابتداء كلاه وكلتا لا يوجد مفرد ثنيتها باضافة الف. لـأ. كلمة سمعت عن العرب ابتداء كلتا. فهي اذا ملحقة. لكن لها شرط - 00:50:59
حتى تكون اصلا ملحقة بالمثنى لها شرط. ايش قال؟ فالللهظان اللذان بشرط كلا وكليل. عرفنا انهم لا يمكن ان يكونا ثنيتهما ما تثنية حقيقة لماذا؟ لانه لا مفرد لها. كلا وكلتا وقال وشرطهما ان يكونا مضافين الى الضمير - 00:51:22
هذه قاعدة تضع تحتها خط. شرط كلا وكلتا حتى تعتبر ملحقة بالمثنى. فتعرّب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرأ ان تكون ماذا؟ مضافة الى ضمير بهذا القيد. فتقول جاءني كلاهما ايش اعراب كلاهما - 00:51:42
كلاهما كلاهما فاحد مرفوع وعلامة رفعه الالف وهو مضاف. وهم الضمير مضاف اليه. لا افصل في رابط ضمير لكن جعله كله مضاف اليه هلال. طبعا لاحظوا كلا وكلتا مستحيل تأتي معه من - 00:52:02

والله كلام او كلتان ليش؟ لانه دائما مضافة دائما فالاضافة دائما تحل محل النون. رأيت كليهما كليهما مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ايش؟ ملحق هذه الكلمة الدقيقة ملحق بالمثنى. امررت بكليهما انظر ايش قال؟ قال فان كانوا مضافين الى الظاهر يعني اذا اضيفت كلا وكلتا - 00:52:18

الى اسم ظاهر كانوا بالالف على كل حال. اذا كان بالالف على كل حال فهو يريد بذلك انهم لا يعودان ملحقا بالمثنى بل يعودان على انهم مفردان. فيعاملان معاملات الالف المفردة - 00:52:42

فيعرّبان بحركات مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لان الالف يتعدّر تحريكه. فاذا الكلّي ممكّن تضاف الى اسم ظاهر. وممكّن تضاف الى ضمير. اذا اضيفت الى ضمير حينئذ نقول كلا وكلتا ملحقة بالمثنى. فتعرّب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرأ.اما اذا اضيفت كلا وكلتا الى - 00:53:02

اسم ظاهر لا فحينئذ لا نقول انها ملحقة بالمثنى بل نعاملها معاملة الاسماء المفردة. لاحظوا كلامي منها معاملة الاسماء المفردة فتعرّف بحركات مقدرة على الالف. منع من ظهورها ايش؟ التعذر - 00:53:32

لاحظوا اقول اعمالها معاملة المفرد لكن هي في معناها تدل على ايش؟ تبقى تدل على تثنية مثل كلمة زوج. كلمة زوج الان كناحية اعرابية وعاملها معاملة ايش؟ المفرد اعرابها مع اعراب المفرد بالضمة بالفتحة بالكسرة. لكن معناها ومفهومها ايش زوج؟ تثنى. مفهوم. كذلك كلي وقتيه. كلي وكلته - 00:53:51

اذا اضيفت الى اسم ظاهر فمعناها معنى المثنى لكن تعامل من الناحية الاعرابية معاملة المفرد. لكن اذا اضيفت الى ضمير لا تصبح هنا لفظا ومعنى تعامل معاملة المثنى. لفظا ومعنى تعامل معاملة المثنى قياسا يعني الحالا به - 00:54:17

طيب مثال اضافة كل الى ظاهر من يأتي بالقرآن بمثال؟ اه اضافة كل الى اسم ظاهر ليس الى ضمير. او كلتا اتي بكتاب انت
كنت احسنت كلتا الجنة ربنا قال في سورة الكهف كلتا الجنتين انت اكلا كيف تعرف كلتا - 00:54:37

ايش اعرابها؟ مبتدأ. كمل. مرفوع. عالمة رفع الالف. خطأ. ليش يا شيخ؟ لانه هنا كلتا اضيفت الى اسم ظاهر. فكيف تعربيها؟ مبتدأ
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. وتعريف - 00:54:55

مثل كلمة فتح لكن في النهاية كما نقول لا يبقى فيها معنى التثنية طبعا. جميل اه مثلا قال فان كانا مضافين الى الظاهر كانا بالالف
على كل حال. تقول جاءني كل اخويك ورأيت كل اخويك ومررت بكل اخويك - 00:55:15

الى اخويك كل اضيفت الى اسم ظاهر فتكون كل مثلا بكل كل اسم مجرور. عالمة جر كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها الذر
ممتناز. قال فيكون اعرابهما حينئذ بحركات مقدرة على الالف. لأنهما حينئذ ايش - 00:55:33

معاملة الاسم المقصور هو الاسم الآخر الف الاسم المقصور هو الاسم الآخر الف. سيأتي معنا ان شاء الله. قال كالفتى
والعصا. وكذلك القول في كلتا تقول كلتاهم رفعا وكلتيمها جرا ونصبا لأنها اضيفت الى ضمير. بينما اذا اضيفت الهازم ظاهر قال وكلتا
اختيك بالالف في الاحوال - 00:55:53

كلها لانه هذا المثال الثالث كلتا اختيت اضيفت كلتا الى اسم ظاهر فتبقي دائما بالالف ويكون الاعراب على ماذا؟ على او الحركات
المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. اذا انتهينا الان من اللفظين الاولين الذين يحتاجان الى شرط حتى - 00:56:17

واعراب المثنى وهم كلتا. ما شرطهما؟ ان يضافا الى ضمير. يأتي الى اللفظين الذين لا يحتاجان الى شرط. دائما يكونان ملحقان
بالمثنى دائما لا يحتاج الى شرط. قال وهم ايش؟ اثنان - 00:56:37

اثنتان قالوا لللقطان اللذان بغير شرط اثنان واثنتان تقول جاءني اثنان واثنتان لماذا اثنان واثنتان ليس مثنى حقيقي؟ ما الشرط الذي
اختل منها من الشروط هل لهما مفرد ايش مفرد اثنان؟ احذف الالف والنون - 00:56:57

اذن ما ينفعش. اذا ما وجد عندي مفرد اضفت عليه الالف والنون. ما عندي مفرد اضفت عليه الالف والنون فصار اثنان ص؟ ما عندي
مفرد. تقول يا شيخ مفرد اثنين واحد لا. يعني هل انت اتيت على واحد اضفت اليه الالف والنون وصارت اثنان - 00:57:21

واحد واحدان لو اضفت الالف والنون. لكن ما عندي انا مفرد لكلمة اثنان اضفت عليه الالف والنون لان المثنى هو اسم دل على اثنين او
اثنتين زيادة الف ونون. فما عندي لها مفرد اضيف عليه الالف والنون. فاختل الشرط الثاني. الشرط المثنى ان يكون معربا. ومفردا.
يعني مفردا يعني - 00:57:41

اخذ من مفرد بزيادة الف ونون طيب تقول جاء اثنان واثنتان ورأيت اثنين واثنتين وامرأته باثنين واثنتين. فتعربهما اعراب المثنى.
وان كان غير مضافين يعني اثنان واثنتان ما فش عندنا شرط فيهم. سواء كانوا مضافان او غير مضافان سواء كانا عفوا مضافين او
غير مضافين - 00:58:01

دائما يعربان الاعراب الملحق بالمثنى. فمثلاهما غير مضافين جاعن اثنان واثنتان. طب اذا اضيف ما سيحدث اثنان اذا اضيف ستحذف
النون. ستحذف النون منها لان المضاف اليه حلم حل النون. لكنهما في النهاية سبقيان - 00:58:28

مباني اعرابي المثنى فتقول قال وكذا تعربهما اعرابهما يعني اعراب المثنى اذا كانوا مضافين للضمير نحو اثنام او للظاهر نحو اثنا
اخويك او كانوا مركبين مع العشرة ما معنى اعراب اثنا عشر ص؟ لما تكلمنا في الاعداد ونحن جاء - 00:58:48

اثني عشر ورأيت اثني عشر ومررت باثني عشر. هكذا نقول ايه الاحبة انهينا الكلام عن ايش؟ عن المثنى. عرفنا اذا تعريف المثنى اسم
دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع ويا ونون في حالة النصب والجر. عرفنا ان المثنى يعرب بالالف في حالة
الرفع وبالباء والنون في حالة - 00:59:08

النصب والجر لانه يا رب الباء عفوا لكن مع ياء ونون تزاد. يعني حتى يقول يا رب الباء والنون. المراد ان في حالة الرفع بالف. وبعدها
النون وفي حالة النصب والجر يعرف بالياء بعدها النون. عرفنا ايه الاحبة ان في حالة ان النون دائما مثنى مكسورة. وان في - 00:59:28

النصب والجر ما قبل اليماء يكون لدى فتحة. عرفنا شرط المثنى القياسي ثمانية شروط شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل لم يغنى عنه غيره. وعرفنا اربعة الفاظ الحق بالمثنى كلا وكلتا بشرط واثنان واثنتان من دون شرط. الان - 00:59:48

نذهب الى جمع المذكر السالم. ما هو جمع المذكر السالم؟ جمع المذكر السالم. عبارة عن اسم دل على اكثر من اثنين فقط. انا اقول ا اكثر من اثنين خطأ. لانه هذا للذكر. اسم دل على اكثر من اثنين. يعني ثلاثة - 01:00:08

فصاعدا صح؟ اسم دل على اكثر من اثنين. بزيادة الف بزيادة عفوا واو ونون في الرفع او ياء ونون في حالة ايش النصب والجر. طبعا يعني فائدة على الهاشم ان جمع المذكر السالم يدل على ثلاثة فصاعدا. لكن التحقيق ان جمع المذكر السالم يعني هذا فائدة - 01:00:31

الهاشم فقط من جموع القلة وجموع القلة. الجمعة المذكر رسالة وجموعنا رسالة من جموع القلة وجموع القلة ما تدل على من ثلاثة الى عشرة فقط لا تستخدم في مزاد على عشرة. لكن احيانا يتتجاوز فيها تجوزا فتستخدم في الدالة على اكثر من عشرة. فالاصل اذا 01:00:57

جاء المهندسون انه من ثلاثة الى عشرة انه جمع قلة وهكذا مثلا دائما مش في نبض الورقات يقولوا لك وانما سماها ورقات للتقليل. ليس للتقليل؟ لان جمع المؤنث السالم والمذكر السالم جمع قلة - 01:01:17

وجمعنا قله من ثلاثة الى عشرة جميل فدلالتها فقط من الثلاث الى عشرة ليس ثلاثة فصاعد السقف مفتوح لا. من ثلاثة الى عشرة لكن يجوز ان تستخدم في اكثر من العشرة على سبيل التجول - 01:01:31

لكن الدالة الحقيقة قيامنا الثلاثة الى عشرة فقط اذا ما تعريف جمع المذكر السالم اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. جميل. اذا - 01:01:45

جمع المذكر السالم اسمه جمع مذكر لاما سمى مذكر فانه يكون للذكر مفرد يكون مذكرا. مفرد الذي جمع هذا المفرد يكون ايش؟ مذكرا لاما سمى سالما؟ لان هذا المفرد عندما جمع هذا الجمع سلم هذا المفرد من التغيير. لم يحدث فيه تكسير كما - 01:02:11 في جامع التكسير لا المفرد فقط زدت عليه واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. ولم يحدث في صيغة تفرض اي تغيير فلذلك سمى سالما لان المفرد سلم من التغيير. اذا جمع المذكر السالم - 01:02:36

ترفع بماذا؟ لان نأتي نعرف على الان اهم شيء في هذه الابواب انك تعرف بماذا ترفع وبماذا تنصب وتجز لانه هذا هو المقصود من ايرادها. انها تعرف علامات الفروع فلابد اعرف ايش علاماتها الفرعية. فجمع المذكر السالم يرفع بایش؟ بالواو ينصب جر بالياء. يعني هناك بعض المعلومات انا لا اعرف كيف طالب علم - 01:02:56

لا يعرفها يعني تسؤال طالب علم عن جمعه الكردستاني كيف يرفع وينصب ويجر ما يعرف هذا في الحقيقة يعني لا اريد ان اقول عار على العلم لكن يحتاج الى ان ينظر يعني هناك امور نعم نقول يعني تخفي على طلبة العلم - 01:03:16

شيء طبيعي لكن هناك امور من بدبيهيات العلم اصبحت في الحقيقة. طالب علم يصل يقول انا طالب علم واتعلم ولا يعرف ان جمع المذكر سالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء هذا معيب ايها الاحبة. يعني في امور لا يقبل الجهل بها كما يقول. لا يسع طالب العلم ان يجهله. وهناك امور يسع ان يجهل ما في اشكال - 01:03:33

طيب جانبي الزيتون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين. لماذا هنا لاحظوا يقول الزيتون؟ لماذا يدخل قال للتعريف؟ هل جمع المذكر السالم له كذلك شروط قياسية مثل المثنى نعم وهذا ما سنذهب اليه الان - 01:03:55

بعض الطلبة ايها الاحبة يهتم آآ بالدورات او بالدروس التي يختم فيها الكتاب سريعة ويوجد فيها نوع من المتعة اني انهيت كتابا. لكنني في الحقيقة عندما اتفحص هذا الطالب اجده لا يعقل شيئا من هذا الكتاب. لماذا؟ لان المعلومة - 01:04:17

ايها الاحبة في اي كتاب يجب ان تعطى بالتفصيل. يجب ان تتحمّر في ذهن الطالب. وان يمارس ويطبق. وان يعيّد التكرار والنظر فيها هذه عناصر العلم. اما طالب يريد ان ينهي كتاب في بعض العروض وجدناها في شهر او يريد ان ينهيها في - 01:05:15

في عشرين يوم ظلمت الكتاب. انت العلم لا يؤخذ هكذا بهذه العروض التي يقدمها بعض الجمعيات او بعض هذا لا يصلح انت ان تذهب الى شخص يقول لك انا ادرسك هذا في يوم. لأن هذا الكتاب له حجم طبيعي يجب ان يعطى. يجب ان يتاخر يجب ان تفصل المعلومة - [01:05:35](#)

مهما اعطيت من الوقت المهم ان تحصل الفائدة. ليس المهم ان تقول عن نفسك والله انا الحمد لله حفظت المتن الفلاني. ختمت المتن الفلاني انهيته؟ هذا لا يصلح فالطالب عليه ان يعيذ النظر في طريقة التعلم. كم ذهب من الوقت - [01:05:55](#)

جميل طيب جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم ايها الاحبة نفس الشيء هناك جمع مذكر سالم قياسي وهناك جمع مذكر سالم الحاقي يعني ملحق بجمع المذكرات سالم وليس جمع مذكر سالم حقيقي. شروط جمع المذكر السالم هذا ما نريد ان نتعلمها. اولا - [01:06:09](#)

الف تقول هي شروط المتنى ابتداء اول شرط من شروط جمع المذكورة سالم القياسي هي كل شروط المتنى. هذا اول شرط. فايه شروط المتنى؟ شرط تعود الى بيت المتنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل - [01:06:40](#)

لم يعني عنه غيره. فالشروط الثمانية التي ذكرناها في المتنى تعيد تكرارها في ايش؟ في جمع المذكر السالم. فتقول شرط له جمع المذكر ان يكون مفرده معربا. فالذي سمع فيها عن العرب الذين في حالة الرفع والذين هي لغة - [01:07:06](#)

والذين في حالة النصب والجر هل الذين والذين جمعوا مذكر سالم؟ لا. ملحق وجمع المذكر السالم. ليه؟ لانه المفردات مبنية الذي مبنية. جميل الذي مبنية. فالذين والذون ليست في الحقيقة تثنية - [01:07:26](#)

والجمع للذى وانما هي بنفس الطريقة كلمات وضعتها العرب ابتداء على هذه الصيغة الذين والذين كلمات ابتداء هكذا وليس تثنية للذى لان الذي ليست معربة بل مبنية اذا شرط ان يكون معرب المفرد - [01:07:46](#)

مفردا يعني ايش مفردا؟ يعني جمع المذكر اخذ من ايش؟ من مفرد. لانه سيأتي معنا جمع مذكر سالم اخذ من جمع يعني كلمة جمع ثم هذه الكلمة الجمع جمعت جمع المذكر السالم. فهذا يكون ملحق ولا يكون جمع مذكر سالم - [01:08:06](#)

حقيقي فلا بد ان تكون جمع المذكر السالم مأخذ من ايش؟ من مفرد يعني باختصار هناك مفرد ها هناك مفرد اضيفت اليه الواو والنون في حالة الرفع او اليماء في حالة النصب والجر. اذا كان عندي دمع مذكر سالم لم يؤخذ من مفرد ها اذا - [01:08:27](#)

كان عندي دوا مذكر سالم لم يؤخذ من مفرد يعني ما الله مفرد اضيف اليه الواو والنون فهذا ماذا نقول عن ملحق بجمع المذكر السالم وله امثلة كثيرة ستأتي معنا - [01:08:47](#)

هذا النوع الذي ليس له مفرد اذا شرط المتنى ان يكون معربا ومفردا منكرا نفس الشيء. جمع المذكر السالم يجب ان يكون مفرده نكرة فالمعارف لا تجمع جمع مذكر سالم. الا بحيلة في العلم العلم من المعارف هل يجوز جمع - [01:08:57](#)

مذكر سالم يجوز بحيلة. ايش هي الحيلة؟ نفس الطريقة كما ذكرنا في المتنى انك تقدر العلم نكرة زيد تقدرها نكرة. تجمعها جمع مذكر ثم تدخل عليها الالف واللام الزيتون. لذلك قال الزيتون. جميل. كذلك مثلا اه المسلم - [01:09:20](#)

مسلمون تقدر مسلم جماعة مسلمون ثم تعيد للتعريف. فلا بد ان يكون المفرد نكرة. شرط المتنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب جمع المذكر السالم لا يجوز في مركب المجزي ولا المركب الاسنادي. يعني اذا كان المفرد مركبا مجزيا او مركبا - [01:09:40](#)

اسناديا لا يجوز ان يجمع هذا المفرد جمع مذكر سالم فبعליך وحضرموت لا تدمع جميع مذكر سالم. وتأبط شرا وجاب لا تجمع جمع مذكر سالم. مطابقا لفظا ومعنا. يعني الكلمة المفردة اللي بدك تتماجي مع مذكر سالم. هذا الجمع المذكر - [01:10:00](#)

لما نحلله نجد انه ان مفرداته متطابقة في اللفظ. يعني زيد وزيد وزيد. جمعت زيدون مسلم جماعة مسلمون اما احيانا يكون هناك نوع من التغليس. ايش يقول مثلا مثلا اه رجل الناس تقول رجل مثلا. مسلم - [01:10:20](#)

ومسلم مثلا فرض نحن الان نفرض صورة جدلية. مسلم ومسلم ومسلم وبينهم رجل ثالث على ديانة اخرى رابع ديانة اخرى فقال جاء المسلمين مسلم ومسلم ومسلم ويهودي او نصري. وارد مثال لا يصلح اريد مثال اوضح من كذا - [01:10:44](#)

يعني ايش مثلا من نقول مفرداتها جماعة جماعة مذكر سالم مثلا عادة نوعها ايش هيك لا اريد يعني هي الصورة في رسالة للمرأة تكون

واضحة لانه شوف الثنئية عندنا ابوان ان العرب استخدمت هذا الاسلوب - 01:11:04

انه ابواه يريد الاب والام تنتهي شيئا ولكن المفردات تكون مختلفة. لكن في جمع المذكر السالم يعني ما اعلم ان العرب استخدمت جمع مذكر سالم لمفردات الفاظها متباعدة. لمفردات الفاظها متباعدة. فليس لنا الا ان نقترح كما قلت صورة جدلية. لو قلت مثلا - 01:11:21 كما قلت مثلا اه مثلا شجاع وشجاع عندي مثلا وكريم. فتجمعهم الثلاث جاء الشجاعان. عفوا الشجاعان الشجاعون مثلا جيد هل يصلح هذا ان يكون جمع مذكر سالم حقيقي لماذا لأنو مفردات ايها الاحبة ايش؟ ليست متطابقة في اللفظ شجاع وشجاع وكريم. طب ما هي صورة جدلية شأنه لا يعترض المثال. فشجاع وشجاع وكريم - 01:11:41

اذا جمعت قلها على شجاعون لا يصلح لماذا؟ لأن المفردات ليست متطابقة في ماذا؟ ليست متطابقة في اللفظ لان هي شجاع وشجاع وكريم. كذلك قلنا مثلا لو قلنا كريم وشجاع. فيأتي رجل يقول جاء وجاء الكريمون - 01:12:24

اما احل مع مين الكريمون اكتشف انه يريد كريم وكريم ورجل شجاع بس. ادخله معهم فرضا. فنقول لا هنا كريمون ليست جمع مذكر سالم قياسي ليش؟ لانه مفرداتها ليست متطابقة في اللفظ. انت جمعت كريم وكريم وشجاع - 01:12:46

فلا يوجد تطابق في اللفظ. جميل. اه الشرط الذي يريد تطابق المعنى نفس الشيء. فلو قلترأيت مثلا ماشي بس خلينا على مثال اوضح من هيك لانه سيأتي معنا انه عالمون هي اصلاً تثنية لما يعقل. عفوا جمع لما يعقل. عفوا صديق وصديق واخر - 01:13:03 صديق وصديق ايش؟ اخ. اه يعني المؤلئة مقربون جمع مقرب بغض النظر لكن على قصتك مطابق للمعنى مثلا مطابق للمعنى مثلا جاء مقربون ايش المقربون مقرب ومقرب ومقرب. تقصد بالمقرب الاول اخ وبالمقرب الثاني - 01:13:38

كتاب علم والمقرب الثالث مجلس ذكر فرضا فرضية. فنقول جاء المقربون تقصد بالمقرب الاول صديق او اخ. وبالمقرب الثاني كتاب علم تسميه مقرب. والمقرب الثالث مجلس علم. فتقول جاء المقربون. هذا هنا المقربون في هذه الحالة ليست جمع مذكر سالم حقيقي. بل هي ملحقة - 01:14:08

المذكرين السليم. ليه؟ لانه لما حلنا مفرداتها صحيح نقول هي متطابقة في اللفظ مقرب مقرب مقرب ليس مثل قبل قليل. شجاع شجاع كريم. لا مقرب مقرب لكن لما نظرنا في المعاني وجدنا انك تقصد بالمقرب الاول شيء وبالمقرب الثاني شيء وبالمقرب الثالث شيء. فاختلفت المعاني فلا يوجد - 01:14:34

طابق في المعاني وهذا ايضا يكون ملحق بجمع المذكر السالم. قلنا له مماثل نفس الشيء لابد الكلمة التي ت يريد ان تجمعها جمع مذكر سالم لها ليس مماثل واحد هنا الان لها ثلاث على الاقل. لها مماثل وكايضاً مماثل. ثلاث حتى تستطيع انك تجمعها جمع - 01:14:54

فاما كان هناك شيء في الوجود ليس منه الا اثنين اذا كان هناك شيء ليس منه الا اثنين وهذا ايها الاحبة اذا جمعت جمع مذكر سالم هذا المفرد اذا جمعت جمع مذكر سالم يكون جمعه هنا الحاقي لانه ليس له في الوجود الا - 01:15:14

هذا واثنين ما عنده ثلاث فكيف انت تجمع جوا مذكر سالم؟ اذا جمعت جمع مذكر سالم فيكون على سبيل الالحاق. فالقمر كم قمر عندنا واحد فلو جمعتوها جمع مذكر سالم يكون ملحق. طبعا الان طبعا هذا تمثيل سيأتي معكم انه حتى كلمة قمر لا تصلح جوع مذكر سالم ليس فقط - 01:15:34

بانه لا يوجد منها الا قمر واحد لكثير من الامور التي ستأتي اختل فيها شروط كثيرة. لكن انا فقط اريد ان اوضح الشرط. شمس كم جرم منها شامل صفحة اصلا لا تصلح ليش؟ لانها مثنى. عفوا لانها مؤنث. نحن نريد شيء مذكر. مثلا ايش شيء لا يوجد منه الا واحد في الوجود - 01:15:54

في حياتنا العملية مثلا بقعة جبل ما في مثلا قمة جبل معينة لا يوجد منها الا قمم واحدة. المهم شيء لا يوجد منه الا شيء واحد. او اثنين اذا جمع جمع مذكر سالم فيكون هذا الحاقي. لان الاصل ان يكون شيء الذي - 01:16:14

مذكر سالم له ثلاث مفردات فصاعدا. قال لم يعني عنه غيره لم يستغنى العرب عن جمعه بجمع غيره. لم يستغنى العرب عن جمعه بجمع غيره. كما قلنا في المثنى لم يستغنى العرب عن تثنية بتثنية غيره. ولا يحضرنا الان مثال لكلمة استغنى العرب عن جمعها -

01:16:34

سمعي غيرها يعني ممكن نقول مثلاً كلمة استغنى عرب عن جمع غيرها ايش؟ اها والله ما يحضرنا الان مثال صراحة على هذه القضية طيب المهم هذه اول شروط جمع المذكر السالم. اولاً شروط المثنى - [01:16:54](#)

استمعنا هيدي القضية اموره طويلة. اذا اولاً شروط المثلث ثمانية بسم الله يا رب ثانياً من شروط جمع المذكر السالم ان يكون الف هنا ثانياً تفصل الف اما علم با ما مشتق - [01:17:22](#)

الشرط الثاني لجمع المذكر السالم ان يكون اما علم او ما ايش؟ مشتق. لكن العالم ايها الاحبة قلنا العالم من قبيل ايش؟ المعرف.

فحتى عندما تجمعه ان تقدر فيه ايش؟ التنکير ثم تجمعه. وهذا التنبه عليه. طيب علم اذا جمع المذكر - [01:18:05](#)

ان يكون اما علم او ما ايش؟ مشتق. اذا كان علماً هناك شروط علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ان يكون علمه اذا

كان علم فشرطه ان يكون علم لمذكر مش علم لمؤنث لانه جمع - [01:18:36](#)

مذكر عاقل ما ينفع يكون المذكر جماد مثل قمر طيب طبعاً اصل القمر هي ليست الم مثلاً لو سميـنا اه القمر باسم مثلاً هذا القمر سميـناه باسم ايـش اعطيـناه علـماً من الاعـلـى سميـنا القـمر بـاسـم الجـمـيل او البـهـي او ما شـابـه ذـلـكـ. المـهم فيـكون عـلـم لمـذـكـر غـير عـاقـلـ. عـلـم - [01:19:15](#)

لمـذـكـر عـاقـلـ خـالـيـ من تـاءـ التـأـنيـثـ لـاـخـرـاجـ الـاعـلـامـ الـمـذـكـرـةـ الـعـاـقـلـةـ الـتـيـ تـحـتـويـ تـاءـ التـأـنيـثـ مـثـلـ ايـشـ؟ـ طـلـحةـ مشـ عـلـمـ لمـذـكـرـةـ عـاقـلـ لـكـنـ فيـ تـاءـ التـأـنيـثـ وـلـاـ يـجـمـعـ عـلـىـ طـلـحـونـ جـمـيلـ كـذـلـكـ قـتـادـةـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ. اذاـ عـدـ المـذـكـرـةـ عـاقـلـ خـالـيـ من تـاءـ التـأـنيـثـ. منـ يـأـتـيـ بـمـثـالـ - [01:19:41](#)

عـلـىـ هـذـاـ عـلـمـ مـذـكـرـ عـاقـلـ غـانـمـ مـنـ تـاءـ التـأـنيـثـ. ايـشـ؟ـ زـيـدـ. سـلـيـمـانـ اـحـمـدـ اـيـشـ كـمـانـ اـنـهـ طـالـعـ مـمـتـازـ. اـهـ خـالـدـ صـحـيـحـ وـاـنـاـ فـقـسـ فـهـذـيـ كـلـهـ اـعـلـامـ لـمـذـكـرـةـ عـاقـلـ خـالـيـ منـ تـاءـ التـأـنيـثـ. طـبـ قـلـنـاـ هـذـهـ طـبـعـاـ اـحـنـاـ قـبـلـ قـلـلـ شـرـطـ - [01:20:04](#)

انـ يـكـونـ مـعـرـبـاـ وـمـفـرـدـاـ مـنـكـراـ. طـبـ كـيـفـ تـجـمـعـونـهـ وـهـيـ لـيـسـ نـكـرـاتـ؟ـ قـلـنـاـ نـحـنـ نـجـمـعـهـ جـمـعـ قـيـاسـيـ. كـيـفـ؟ـ نـقـدـرـهـ نـكـرـهـ فـاقـدـ سـلـيـمـانـ اـسـمـ شـائـعـ. اـقـدـرـ خـالـدـ اـسـمـ شـائـعـ. بـعـدـ اـقـدـرـهـ نـكـرـهـ اـسـمـ شـائـعـاـ جـمـعـهـ جـمـعـ مـذـكـرـ - [01:20:36](#)

سـالـمـ ثـمـ اـدـخـلـ قـالـ لـلـتـعـرـيفـ. لـذـلـكـ جـاءـ الـزـيـدـوـنـ. جـاءـ الـخـالـدـوـنـ. جـاءـ آـآـ مـثـلـاـ الـطـلـالـوـنـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ مـمـتـازـ. اذاـ انـ يـكـونـ عـلـمـ. الـحـالـةـ الثـانـيـةـ اـذـاـ مـاـ كـانـ عـلـمـ يـكـونـ ايـشـ - [01:20:56](#)

يـعـنـيـ اـمـاـ انـ يـكـونـ عـلـمـ اوـاـمـاـ انـ يـكـونـ مشـتـقـاـ. اذاـ كـانـ مشـتـقـ ايـشـ المشـتـقـاتـ ايـهاـ الـاحـبـةـ عـنـ النـحـاـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ الـصـفـةـ المشـبـهـةـ صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ اـفـعـلـ التـفـضـيـلـ. وـهـذـهـ درـسـنـاـهاـ فيـ نـظـمـ المـقـصـودـ - [01:21:21](#)

فيـ عـلـمـ الـصـرـفـ وـنـعـيـدـهـ تـعـدـادـاـ لـلـيـوـمـ لـانـ يـصـعـبـ عـلـيـ انـ كـلـ مـعـلـومـةـ اـفـصـلـهـ. يـعـنـيـ نـحـاـوـلـ اـنـ نـرـاعـيـ اـنـ الطـالـبـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ درـسـ شـيـئـاـ قـبـلـ ذـلـكـ فيـ النـحـوـ عـمـاـ نـعـيـدـ كـلـ مـعـلـومـةـ ايـشـ مـعـنـيـ اـسـمـ الـفـاعـلـ؟ـ ايـشـ مـعـنـيـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ؟ـ اـحـنـاـ لـمـاـذـاـ نـقـوـمـ بـدـورـاتـ سـابـقـةـ ثـمـ نـكـمـلـ؟ـ حـتـىـ يـكـونـ الطـالـبـ ضـبـطـ الـمـعـلـومـةـ فـيـبـنـيـ عـلـيـهـ. اـمـاـ انـ نـعـيـدـ الـمـعـلـومـاتـ - [01:21:41](#)

بـالـتـفـاصـيلـ هـذـاـ سـيـجـلـسـ قـطـرـ النـدـيـ سـنـوـاتـ وـلـيـسـ اـشـهـرـ. فـاـذـاـ المشـتـقـاتـ اـسـمـ فـاعـلـ اـسـمـ مـفـعـولـ. صـفـةـ مشـبـهـةـ صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ اـفـعـلـ التـفـضـيـلـ وـعـوـدـوـاـ الـدـرـوـسـ السـابـقـةـ تـفـهـومـهـاـ. طـيـبـ هـذـاـ المشـتـقـ الذـيـ يـجـوـزـ جـمـعـ جـمـعـةـ مـذـكـرـ سـالـبـ اـسـمـ فـاعـلـ اـسـمـهـ فـرـوـسـيـاـ الـىـ اـخـرـهـ مـنـ خـمـسـهـ هـذـهـ مشـتـقـاتـ الـخـمـسـةـ لـهـ شـرـوـطـ. اـنـ تـكـوـنـ هـذـاـ المشـتـقـ - [01:22:01](#)

لـمـذـكـرـ نـفـسـ الشـيـعـ. عـاقـلـ خـالـ منـ تـاءـ التـأـنيـثـ التـاءـ التـأـنيـثـ. بـسـ هـنـاـ فـيـهـ زـيـادـهـ لـيـسـ مـؤـنـثـهـ عـلـىـ اـفـعـلـ عـفـوـاـ لـيـسـواـ اـنـتـهـ عـلـىـ فـعـلـاءـ وـلـاـ عـلـىـ فـعـلـهـ خـامـسـاـ وـلـيـسـ مـاـ يـسـتـوـيـ فـيـهـ - [01:22:26](#)

المـذـكـرـ وـمـؤـنـثـ المشـتـقـ ايـهاـ الـاحـبـةـ حـتـىـ يـجـوـزـ جـمـعـ سـالـمـ قـيـاسـيـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ المشـتـقـ لمـذـكـرـ. فـتـقـولـ قـائـمـ اـهـ هـادـيـ مـذـكـرـ صـحـ؟ـ اـذـاـ كـنـتـ قـائـمـهـ هـادـ اـصـبـعـ لـايـشـ؟ـ لـمـؤـنـثـ فـلـاـ يـصـلـحـ قـائـمـةـ تـجـمـعـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـبـ لـانـهـ لـمـؤـنـثـ. بـيـنـماـ قـائـمـ تـصـلـحـ. طـيـبـ - [01:23:06](#)

بـمـذـكـرـ عـاقـلـ. اـذـاـ كـانـ الـوـصـفـ مـذـكـرـ لـكـنـهـ جـمـادـ وـالـلـهـ كـانـ الـوـصـفـ لـقـمـرـ لـحـائـضـ لـجـبـ لـاـ يـصـلـحـ اـنـ يـجـمـعـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ. فـاـذـاـ جـمـعـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ فـيـكـونـ مـلـحـقـ. لـيـسـ قـيـاسـيـ. اـذـاـ مشـتـقـ لـمـذـكـرـ عـاقـلـ. مـمـتـازـ - [01:23:40](#)

مـثـلـ اـهـ الـجـبـالـ بـمـاـذـاـ تـوـصـفـ؟ـ الـجـبـلـ نـقـولـ جـبـلـ رـاسـيـ صـحـ؟ـ رـاسـيـ عـرـفـتـ شـاـهـقـ اـسـمـ فـاعـلـ وـرـاسـيـ لـاـ تـجـمـعـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ. لـيـهـ؟ـ لـانـهـ

صح مشتق. لمذكرة لكن ليس لعاقل. فالاصل فيها تجمع سياتي جمع مؤنث. فنقول جبال راسيات مش هيئ قصفت وجبال -

01:24:02

شاهدات مش جبال راسيون لا تجمع هذا. لانها ليست مش هذا المشتق ليس لمذكر عاقل بل لمذكر غير عاقل. الجبل مذكر لكن اه هل هو عاقل ؟ ليس بعاقل فهذا المشتق ليس لمذكر عاقل مثل راسي وشاهق. طيب. خير من تاء التأنيث -

01:24:32 - اذا كان المشتق لمذكر عاقل لكن فيه تاء التأنيث فانه ايها الاحبة كذلك لا يجوز ان يجمع جمع مذكر سالم. ايش مثال ذلك ؟ عالمة. مش تقول هذا رجل عالمة ؟ عالمة صيغة مبالغة. فيها تاء في الاخير هي تاء التأنيث -

01:24:52

لكن الان نصح طبعا اصبحت تسمى داء المبالغة هنا. هي تسمى تاء المبالغة. لكن هي اصلها للتأنيث. صح ؟ فعالمة لا جمع مذكر سالم حقيقي. لماذا ؟ تقول لك يا شيخ عالمة صيغة مبالغة من المشتقات لمذكر عاقل -

01:25:12

لكن نقول فيها التاء فلا تصلح. طيب الشرط الرابع ان يكون هذا المشتق الذي لمذكر عاقل الخالي من تاء التأنيث ليس مؤنته على فعلاء ولا على فعلة. هناك ايها الاحبة وهذا من درس بعض الممنوعات منصات -

01:25:32

خليل معانا هناك ايها الاحبة من المشتقات ما يؤنث على وزن يعني تأنيثه يكون على وزن فعلاء او تأنيثه يكون على وزن فعله. مثال ذلك. احمر احمر. ان المشتقات الييس كذلك ؟ صفة مشبهة -

01:25:52

ما تأنيث احمر ؟ حمراء. اه فاحمر لا صح ؟ مشتق مثلا تقول هذا رجل احمر صح ؟ فهنا احمر ووصف مين ؟ لرجل فجعلته اذا هي مشتبقة وصفت به مذكرا عاقلا خال من تاء التأنيث. فاذا رأيت رجل احمر -

01:26:12

الاحمر هو رجل احمر هلا قل جاء اه الاحمرون لا يصلح. ليه ؟ لانه احمر صحيح مشتق لمذكر عاقل خادم من تاء التأنيث لكن اختل الشرط الرابع ان مؤنث احمر حمراء فلا يصلح. اخبر خضراء اسود سوداء اعرج عرجاء -

01:26:32

فعادة ما كان من مشتقات على وزن افعل يكون مؤنث ايش ؟ فعلاء فهذا لا يصلح. لذلك البعض يقول ليس مؤنته على ولا على فعله. ولا ولا كذلك لا يجوز ان يكون مؤنته على فعله. ايش المشتقات المؤنثة على فعله -

01:26:52

ما كان على وزن فعلان من الصفات المشبهة. غضبان غضبة عطشان عطشة. ندمان ندمة وعلى ذلك سكران سكرة فهذا ايها الاحبة مكان على وجه هذه الصفات المشبهة فعلان وعطشان وغضبان -

01:27:12

لا يجوز جمع جميع مذكر سالم قياسي. فلا اقول جاء العطشانون او الغضبانون هذا لا يصلح. ليه لان تقول هذه صحيح مشتقات وهي لمذكرة عاقل خالية من تاء التأنيث لكن ايش مؤنثها ؟ مؤنثها -

01:27:32

على وزن فعل فيجب اذا ان يكون المشتق طب شيخ يعني اذا مشتق خالي لا يؤنث على لا يؤنث على فعلاء ولا يؤنث ماذا فعل ؟ طب ايش بده يؤنث هذا المشتق ؟ يؤنث بالباء. يعني يكون هذا المشتق الذي لمذكر عاقل الخالي الان من -

01:27:52

باء تأنيثه يكون بالباء فقط. مثل ايش ؟ ارمل. ارمل ايش مؤنثها ؟ مش رملة ولا رملة مؤنثها ارملة. فارمل يجوز ان تجمع جمع مذكر سالب. ليش ؟ لانه ارمل وصف يعني مشتق صح ؟ لمذكر عاقل الان ارملة هل فيها تاء التأنيث ؟ ما فيها ليست مثل عالمة ما فيها

- 01:28:16

طيب بماذا تثنى ؟ هل تثنى ارمل على اه فعلاء او على فعلة ؟ لا تثنى بالباء التأنيث. اه بما انها تثنى بباء التأنيث وجد فيها الشوط الرابع. بس بقى علينا الشرط الخامس والاخير. ان قالوا وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. هناك مشتقات ايها الاحبة -

01:28:46

مشتقات تستخدم للذكور والاناث من دون حاجة الى عالمة التأنيث. هذا معنى انه يستوي فيه يذكر المؤنث يعني نفس الكلمة يجوز اني استخدمها لمذكر ولمؤنث من دون حاجة لعلام التأنيث -

01:29:06

ايش هي هاي المشتقات على نوعين ؟ تقول فعليل التي بمعنى مفعول وفعول التي بمعنى فاعل فعليل وفعول باختصار بس بتقييم انه فعليل صفة مشبهة تأتي احيانا بمعنى مفعول واحيانا بمعنى فاعل -

01:29:26

لا المراد هنا فعليل التي بمعنى مفعول. وفعول التي بمعنى ايش ؟ فاعل. لانه فعول كذلك تأتي بمعنى فاعل وبمعنى مفعول صفة

مشبهة. عرفت اني بمعناهما. وكذلك تستخدم صيغة مبالغة احيانا. فمثال الاول الفعلة التي بمعنى مفعول - 01:29:48

ذلك جريح تقول رجل جريح وامرأة جريح. فالوصف وجريحنا ايش معناها مجرح يعني رجل اصيب في المعركة يجوز ان تقول مجرح ويجوز ان تقول بدل مجرح صيغة صفة مشبعة تقول ايش؟ جريح - 01:30:08

جريح اذا كانت للمرأة ما احتاج ان اقول جريحة لا اقول جريحة لا تستخدم جريح للمذكر وللمؤنث. رجل جريح امرأة جريح طيب ناتي على بمعنى فاعل مثال ذلك. من يأتي بفعل معنى فاعل؟ حلو بمعنى - 01:30:28

ايش؟ طيب محلوبة. اسم مفعول وليس مفعول معنى فاعل. انه حلوب محلوبة. عرفت من يأتي بفعل بمعنى فاعل نعم؟ والله كان في ذهني مثال واعوذ بالله ذهب الان من ذهني - 01:30:55

نعم صبور صبور تقول هذا رجل صبور وهذه امرأة ما تقول صبور لا امرأة صبور ايش معنى صبور لكنك اردت هنا ان تأتي بماذا؟ بصيغة المبالغة. يعني طب ليش ما حكيت صابر؟ بقول لا صبور صيغة مبالغة. وهذا من درس - 01:31:20

بالمقصود يعرف لماذا احيانا نعدل من اسم الفاعل الى صيغ المبالغة؟ للدلالة على الكثرة. ومن صيغها فعل. طيب اذا رجل صبور وامرأة صبور فصبور اه وصفت بها رجل. طب اريد ان اصف بها رجال. هل اقول رجال صبورون - 01:31:45

لو قلت هيك بقول لك هذا الجمع ايش؟ ملحق. وليس الجمع مذكر سالم. قياسي. ليش ملحق؟ لانه صحيح صبور مشتق مذكر عاقل خادم من تاء التأنيث وليس مشناه على فعلة ولا على فعلة. لكن الشرط الخامس انه هذا صبور يستوي - 01:32:05

فيه المذكر والمؤنث والمشتق الذي يستوي فيه المذكر والمؤنث لا يجمع جمع مذكر سالم حقيقي. لا يجمع مذكر سالم حقيقي وكذلك جريح لو قلت رجال جريحون. طبعا احنا العرب تقول زي الجرحى لا تقول جريح اذا قل جريحون لو فرضا جوزناها نقول ايش؟ هذا ملحق - 01:32:25

لا يكون جمع مذكر سالم حقيقي لان جريء مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. اذا لاحظوا ايها الاحبة قصة مع المذكر السالم لاحظتم الامر يعني انت في الاجرمية خلص تقول روح مذكر سالم مرفوع بالواو وينصب ويجر بالياء انتهى الامر. لكن انت الان تكتشف انه جمع المذكر السالم الحقيقي له شروط - 01:32:49

زائد شروط اخرى ان يكون اما علما واما مشتقا اذا كان علما لابد ان يكون علم لمذكر عاقل خالي من التأنيث. واذا كان مشتقا يجب ان يكون مشتق لمذكر عاقل خارج من تاء التأنيث. وهذا المشتق لا يؤثر على فعلاء ولا على - 01:33:09

وليس هذا المشتق مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. طيب اه حائض شو رأيكم بصير تجمع جوا مذكر سالم؟ ليه ايوه وصف تقول مشتق صح لكنه مشتق للمذكر بدل المؤنث فلا يجوز لازم يكون مشتق له مذكر اذا هذه شروط - 01:33:29

المذكر السالم يأتي الطالب يقول يا شيخ طب ايش الحاجة لذكر كل شروط جمع المذكر السالم هذى؟ نقول لانه ابن هشام في في المتن وفي الشرح سيدرك كلمات الحقت بجمع المذكر السالم. انت لن تفهم لماذا عدها ملحقة ولم يعدها جمع مذكر سالم حقيقي - 01:33:49

الا اذا عرفت شروط جمع المذكر السالم. فاحتاج ان افصل لك شروط جمع المذكر السالم حتى تبدأ تنظر في كل كلمة فتعرف لماذا هذه ملحقة والحادي وليست جمع مذكر سالم حقيقي. اذا نعود الى المتن. يقول ابن هشام رحمة الله عليه واما جمع المذكر السالم عرفناه نحن - 01:34:12

يرفع بالواو وينصب بالياء. النون الان هذه ربما ما ذكرتها. ذكرتها في المثنى انا لا اذكرها في الجمع. نون جمع المذكر السالم حركتها الفتحة عكس نون التثنية. واذا كان جمع المذكر السالم منصوبا او مجرورا بالياء ما قبل الياء ايش تكون حركته - 01:34:32

الكسرة صح؟ مسلمين مهندس سين. فانت تستطيع ان تقول يعني هناك عالمة مصلب بين المثنى وجمع المذكر السالم. المثنى ينتقل من الفتحة الى الكسرة وجمع المذكر السالم ينتقل من الكسرة الى الفتحة فتستطيع ان تجعلها عالمة مسلم او عالمة ضرب - 01:34:53

الضرب هذه العلاقة بينهم. طيب تقول جاءني الزيدون ورأيت الزيدين ورأيت بالزيدين طيب وحملوا عليه الان بعد ان ذكر مثلا على

على الجمع مذكر سالم قياسي قال وحملوا عليه في ذلك - 01:35:15

لفاظا ايش اللي حملوا عليه؟ يعني الحقوا الحق وليست جمع وذكر سالم حقيقي. عددها تعداد نبدأ مع واحد واحد. قال اولوا قولوا ايها الاحبة ما الشرط الذي اختلف منها؟ يلا هذا اختبار. قولوا ما الشرط الذي اختلف منها من شروط جمع المذكر السالم؟ الشرط انه ليس لها مفرد. صح - 01:35:35

وشروط المثنى شروط المثنى ابتداء. مواربة ومفردة لابد يكون جمال المذكر السالم اخذ من مفرد اضفت اليه الواو والنون قولوا ايش مفردها؟ هل تقول لي قطعا ما تكلمت فيها العرب في هذا. صحيح؟ فإذا ليس لها مفرد فاولوا نقول ليس لها -

01:35:55

فأيش الكلمة التي نوازيها فربما منها في المفرد؟ دو بمعنى صاحب. لكن دو ليست جمع الـ 01:36:15

النهاية - 01:36:34

النهاية - 01:36:34

لماذا؟ لأنها دائماً ملازم للإضافة مثلها مثل ذو يعني هي أصلاً تستخدم استخدام ذو. ولا يأتلي أولاً الفضل منكم والسعت. ايش اعراب أولوه فاعل احسنت ليأتلي مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر - 01:36:54

والسعت. ايش اعراب اولوه فاعل احسنت لياتلي مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر - 01:36:54

رسالة الائمه الراحله - 01:37:20

نصبه الیاء لانه ملحق - 01:37:20

بجمع المذكر السالب. طيب قال تعالى ان في ذلك لذكرى لاولي اولي اسم مجرور على مجره الياء لانه ملحق. طيب اه الكلمة الثانية
الملحقة وعشرون ايتها الاحبة لماذا يهم الحق - 01:37:40

الملحقة وعشرون إليها الأحبة لماذا يهم الحق - 01:37:40

صار الكلمة الواحدة ممكن يكون يختل فيها اكثر من شرط. عشرون ايها الاحبة اولا هل لها مفرد من لفظها؟ يعني الان ما هي الكلمة المفرد التي اضفت اليها الواو والنون فاصبحت عشرون - 01:37:55

المفرد التي أضفت إليها الواو والنون فاصبحت عشرون - 55:37:01

يجب ان تختلط عليه. ثلاثة اىش مفردتها من لفظها؟ 10:38:01

يجب ان تختلط عليه. تلانون ايش مفردتها من لفظها؟ - 01:38:10

هل هي ثلاثة اضفت اليها الواو والنون؟ لا. ليست ثلاثة بعد اخذ ثلاثون. لا ما يصلح انه ثلاثة الادارات اجمعها يعني هذا ذكرها. ثلاث ايجارات تجمعها زي ما ذكر سالم فتدل على تسعه اصلا. ثلاثة انه ثلاثة وثلاثة وثلاثة تسعة. مش ثلاثة وثلاثة وثلاثة بتوصل لثلاثون

01:38:45 - هي ثلاث. يعني

ثلاثون ولا اربع تجمع على اربعون ليست هكذا فلا مفرد لها من لفظها. كذلك شو الشرط الثاني اللي اختل فيها؟ هل هي علم -

01:39:05

الله هل هي مشتاقة؟ لا فداتها الامر اصلا يعني لو اشكل عليك هذا شف امر اخر اختل فيه فانتهى الامر. اهلون اهلنا ايتها الاحبة لماذا عداتها ملحقة؟ هل هي انعام؟ اهل بحد ذاتها جمع وليس مفرد. هاي اول شيء - 01:39:25

01:39:25 - شیعه، او، های مفرد، لیست و جمع ذاتها؛ اها، ها، اهان؛ ملحقة؟ ها، ها، اهان

اثنين اعطيني ايضا الشرط اختل فيها هل هي علم ولا مشتاق؟ لا انتهى الامر ممتاز. قال تعالى شغلتنا اموالنا واهلونا. اهل ايش

اعرابها نعم؟ ايوا معطوف. معطوف على الفاعل اموالنا. طيب - 01:39:46

لذلك مرفوع وعلامة رفعه الواو لانها ملحقة. من اوسط ما تطعمون اهليكم اهليكم ايش؟ مفعول به منصوب على انه ملحق. الى اهليهم ابدا. الى اهليهم اهليهم مجرور بالحرف الجر. وعلى مجره الياء لانه ملحق. طيب - 01:40:07

وبنون الوابل هو المطر الغزير صح ولا لا؟ الوابل اسم للمطر الغزير فهو جمع اللوابل. الوابل ايها الاحبة ليست مفردة. هاي اول اشي. هي عبارة عن تطلق على قطرات المياه. فهي اسمه زينة الاهل. عبارة عن اسم - 01:40:26

جمع ثم هل هي علم ولا مشتق؟ ممكن تقول انها مشتق بمعنى وابل عرفت لكن في النهاية ليست ولا لشيء من ذلك. نعم؟ هو الذي يظهر لنا اثم جنس لكن لو اشتبهت انه وجدنا لها اصل اشتقاقي قد يكون يكون اسم جنس احيانا - 01:40:44

بعض اسماء الاجناس يكون لها اصل اشتقاقي يعني اخذت من اشتقاقات فلو قلنا والله اعلم انا لم اقف على شيء في اشتقاقاتها لو قلنا انها حتى لو قلت انها مشتقة لكن اختل فيها شروط كثيرة - 01:41:04

ومنها ارادوهم بتحريك الراء هذه اللغة الفصحى فيها. وان كان سمع فيها ارض باسكان الراء. راضون ايها الاحبة ايش اول شرط اختل فيها؟ بالبداية بدهااش كثير ان هو مفرد هل سليم من التغيير؟ لا مفردتها ارض باسكان الراء. لما جمع اصالح ارضه. فاصلا المفرد ما سلم - 01:41:17

هاي اول قضية ثم بعد ذلك ليست علم ولا مشتق. لذلك قال ويجوز اسكنه في ضرورة الشعر كما قلنا هذا شيء ضعيف قال السادس اه السادس فيه غلبة شوي. قال ومنها سنون وبابه - 01:41:41

سنون وبابه. ايش يقصد سنون وبابه؟ يقصد ببابه كل اسم ثلاثي. حذفت لامو يعني الحرف الثالث منه هذا معنى لام ولام الكلمة هي الحرف الثالث منها اذا كانت ثلاثة ممتاز. اسم ثلاثي حذفت لامو. شو يعني لامو؟ يعني الحرف الثالث. وبعد ان حذف الحرف الثالث عوض بتاء التأنيث - 01:41:59

ولم يسمع جمع هذه الكلمة جمع تكسير. هذا يسمى سينون وباب وهذه مشهور هذا في تامين المذكر السالم يقول من الملحقات بجمع المذكر السالم سنون وبابها اسبابها ضابط يجب ان تحفظ هذا الضابط. كل اسم ثلاثي من ثلاث احرف. حذف الحرف الثالث. وبعد - 01:42:27

قذفه عوض عنه تاء التأنيث. وبعد ذلك هذه الكلمة التي حذفت لامها. يعني الحرف الثالث منها وعوض عنها تائب تأنيث لم يسمع عن العرب انها جمعتها جمع تكسير. ما سمع فيها الا جمع المذكر السالم. فحينئذ - 01:42:53

الكلمة نقول انها ملحقة بجمع المذكر السالم. وهي من باب سنون. فالسنون ايش اصلها؟ سنون اصلها على خلاف اشتقاقاتها قيل ان اصلها سنة هم بالهاء وقيل اصلها سنة هون بالواو. المهم اخرها واو هاء - 01:43:13

لكن هل نحن عندما نعبر عنها نقول سنو ولا نقول هذه سنة جميلة؟ نقول سنة. طب من اين اتيينا بتاء التأنيث؟ نقول حذفت الهاء او الواو على خلاف الاشتقاقة وعوض عنها بعد الحذف التاء. فهكذا العرب استعملتها. دائمًا العرب تهدف الهاء والواو وتعوض عن - 01:43:31

بماذا؟ بتاء التأنيث في حالة الافراد. طب ما الدليل على ان اصل سنة سنو او سنة هون؟ انه في الحقيقة ان هذه التاء وضعاً شيء محدود اننا حينما نجمع سنة - 01:43:51

على جمع التأنيث. ايش نقول؟ سنوات من اين اتت الواو هذه سنوات؟ اه نقول هذه الواو الاصليه. يعني لاحظوا كيف الجموع ترد لك الاشياء الى اصولها. ومن العرب ان تقول سنة هات - 01:44:05

بناء على ان الاصل فيها سنة. فالجمع المؤنث السالم لسنة دلنا على انه هذه التاء ليست تاء اصلية اللي بالمفرد. وانما هي عوض عن الواو محدوقة او هاء محدوقة. جميل. فاذا سنة حذفت منها الواو او الهاء على خلاف الاشتقاقة. عوض عنها تاء التأنيث. بقي الضابط الاخير - 01:44:20

هل سمع عن العرب انها جمعت سنة؟ جمع تكسير لم يسمع لم يسمع عن العرب الا جمع جمع مذكر سالم. فنقول سنة هذه سنون ورأيت

تجمع جمع ايش؟ جمع المذكر السالم. بتعرّب يلا جمع المذكر السالم. لكنها لي جمع مذكر سالم حقيقى؟ لا لانه سنة. ليست علم مشتق طيب يقول ابن هشام قال ومنها سنون وبابه. ذكر الضابط لباب سنين. قال كل اسم ثلاثي حذفت لامه. يعني الحرف الثالث -

01:44:57

وعوض عنها هاء التأنيث. يعني تاء التأنيث. ولم يكسر شو يعني لم يكسر؟ اي لم يسمع جمع هذه الكلمة جمع تكسير الضابط تمام. الا ترى ان سنة اصلها سنة او سنة؟ كيف عرفت ان اصلها سنة او سنة هن؟ قال بدليل قولهم في الجمع -

الالف والتاء يعني جمع المؤنث السالم سنوات او سنها. فلما حذثوا من المفرد اللام وهي الواو او الهاء على خلاف يعني الاشتتقاق عوضوا عنها هاء التأنيث ارادوا في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع المذكر -

01:45:42

السالم شو يعني هذا الكلام؟ ي يريد ان يقول ايها الاحبة ان السنون هي صحيحة ملحقة بجمع المذكر السالم. لكنها في الحقيقة لو اجرنا للناحية الحقيقية الاصل ان لا تعجب مذكر سالم وانما ان تعدد جامع ايش؟ تكسير -

01:46:02

لأنه الكلمة لو اردنا في النهاية ان نقول هل سلم فيها المفرد من التغيير؟ سنة. انت تقول سنون. هل المفرد سلبي من التغيير؟ لا انتهت التأنيث التي هي عوض عن اللام حذفت. فالاصل اذا انه هذا ليس جمع مذكر سالم. الاصل فيها انه جمع تكسير. لذلك يقول ابن هشام -

01:46:26

في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع مذكر سالم. فابن هشام كانه يقول سنون هي جمع تكسير لكنها جاءت على صورة جمع المذكر السالم. فلما جاءت على صورة جمع المذكر السالم اعرّب اعراب جمع المذكر السالم. هيك يريد ان يقول -

01:46:46

ف صحيح انها انت شيخ بيقول لي قبل قليل ضابط هذه بهذا الباب ان يكون كل ما حذف لام وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر اذا ما سمعتم جمع التكسير نقول نعم هي لم تسمع جمعها جمع التكسير -

01:47:04

جميل لكن جمع التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر السالم. ففي الحقيقة يعني نستطيع ان نقول كناحية يعني تفكيرية هي هي جمعت جمع تكسير لكن جمع التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر -

01:47:19

السالم فلما جاء على صورة جمع المذكر السالم اعرّبناها اعراب جمع المذكر السالم وقلنا انه لم يسمع فيها التكسير لكن هو جمعة نذكر السالم بحد ذاته فيها جمع تكسير. فلما جاء جمع التكسير على اصول الجمجمة المؤنث المذكر السالم قلنا هذه الكلمة لم يسمع فيها جمع -

01:47:38

كتير اه لكن جمع التكسير فيها هو جمع المذكر السالم في الحقيقة. فيعني اريدك حتى لا تختلط عليك مفاهيم. احياناً الطالب يشعر بشيء من التناقض لا حاول ان تحلل وتفهم انه يقول لم يسمع جميع التكسير على صورة جمع التكسير المعروفة. انه الواو والنون في الرفع هذه ليست -

01:47:58

جمع التكسير معروفة. صح؟ فلما اتي جمع التكسير على صورة جمع المذكر السالم اه قالوا لم يسمع فيها جمع تكسير وانما جمع التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر فاعطى اعراب جمع المذكر السالم -

01:48:18

قال ارادوا في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع المذكر السالم اعني مختوماً بالواو والنون رفعاً. وبالباء والنون جرا ونصباً. طيب لماذا ارادوا في جمع التكسير فيها ان يكون على صورة جمع المذكر السالم. قال ليكون ذلك جبراً لما فاته من حذف اللام -

01:48:32

طبعاً هذا تحليل في النهاية قد تتوافق عليه ابن هشام بل لا تتوافق تعليم يعني تحليلرأيي انه هذه الكلمة وهي مفردة حذفت منها اللام صحيح؟ حذفت منها اللام اللي هي الحرف الثالث. قالوا فلما جمعوها قالوا ما بذنا نجمعها جمع التكسير على صورة جمع التكسير. دعونا نجمعها على صورة جمع المذكر سالم بزيادة واو -

01:48:52

او باء والنون في حالة النصب والجر. لماذا صورة جمع المذكر السالم؟ قالوا حتى تكون اضافة الواو والنون في حالة الرفع او الباء والنون في حالة النصب والجر تعويضاً عن اللام المحذوفة يعني عن الحرف الثالث المحذوف في حالة الافراط -

01:49:17

لأنه في حالة المفرد الحرف الثالث الممحوظ عوضنا عنه ايش ايش هي ؟ تاء التأنيث صح ؟ في حالة المفرد الحرف الثالث ابن حذوٌت عوضنا عنه. ايش عوضنا عنه ؟ تاء التأنيث. طب في الجمع لازم ايضاً نعوض عنه - [01:49:36](#)

فايـش نـعوض عـنه ؟ قالـوا مـا بـنـفع نـعوض عـنه تـاء التـأـنيـث مـا بـنـفع تـضـلـلـها فـي حـالـة الجـمـع فـقـالـوا نـعوض عـنه اـيش ؟ الواـو والـنـون او الـيـاء والـنـون. في حـالـة النـصـب والـجـرـ. فـلـسـفـةـ الفـكـرـةـ هـذـيـ انهـ هـذـهـ الكلـمـةـ - [01:49:54](#)

سـنةـ وـاـخـوـاتـهـ حـذـفـتـ مـنـهـ الـحـرـفـ الثـالـثـ. فـيـ حـالـةـ المـفـرـدـ لـمـ حـدـثـنـاـ الـحـرـفـ الثـالـثـ اـيشـ عـوضـنـاـ عـنـ الـحـرـفـ الثـالـثـ ؟ تـاءـ التـأـنيـثـ. اـذـاـ يـوـجـدـ تـعـوـيـضـ الـحـمـدـ لـلـهـ لـمـ جـمـعـنـاـهـاـ اـتـاءـ التـأـنيـسـ سـتـذـهـبـ. فـلـاـبـدـ شـيـءـ يـبـقـىـ تـعـوـيـضـ. فـقـالـواـ نـأـتـيـ بـالـتـعـوـيـضـ بـاـيـشـ ؟ بـوـاـ وـنـونـ فـيـ حـالـةـ الرـفـعـ اوـ - [01:50:08](#)

ولـوـ فـيـ حـالـةـ النـصـبـ وـالـجـرــ. لـذـكـ قـالـواـ مـاـ بـدـنـاـ نـجـمـعـهـاـ جـمـعـ التـكـسـيـرـ لـاـنـاـ لـوـ جـمـعـنـاـهـاـ جـمـعـ التـكـسـيـرـ لـنـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـأـتـيـ بـعـوضـ عـنـ لـامـ المـحـذـوـفـةـ التـالـتـ المـحـذـوـفــ. فـنـحـولـهـاـ إـلـىـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ حـتـىـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـأـتـيـ بـعـوضـ عـنـ الـحـرـفـ الثـالـثـ المـحـذـوـفــ. طـبـعـاـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ هـذـاـ تـحـلـيلـ قـدـ - [01:50:28](#)

قـدـ يـوـافـقـ قـدـ لـاـ يـوـافـقـ عـلـيـهـ قـالـ وـكـذـكـ القـوـلـ فـيـ نـظـائـرـهـ. اـيشـ نـظـائـرـ سـيـرـوـنـ يـعـنـيـ بـابـ سـنـونـ اـرـادـ اـنـ يـذـكـرـ اـمـثـلـةـ اـخـرـىـ قـالـ عـظـةـ عـظـونـ اـيـهـ يـبـقـىـ نـفـسـ الشـيـءـ فـيـهـ خـلـافـ هـلـ اـصـلـهـ هـاءـ وـوـاـوـ عـضـهـنـ اوـ اـهـ عـضـوـ فـيـهـ خـلـافـ فـيـ جـذـرـهـاـ الثـالـثـيـ لـكـنـ باـخـتـصـارـ - [01:50:48](#)

اـصـلـهـ اـمـاـ عـضـةـ اوـ عـضـةـ حـذـفـتـ الـهـاءـ اوـ الـوـاـوـ مـنـهـاـ وـعـوضـ عـنـهـاـ تـاءـ التـأـنيـثـ وـاـيـشـ مـعـنـيـ الـعـظـةـ ؟ قـيـلـ مـعـنـاـهـاـ الـكـذـبــ. وـقـيـلـ مـعـنـاـهـاـ الـقـسـمـ وـعـلـىـ ذـلـكـ الـذـيـنـ جـعـلـوـاـ الـقـرـآنـ عـضـيـنـ يـعـنـيـ مـنـهـمـ مـنـ قـالـ اـكـاذـبـ وـمـنـهـمـ مـنـ قـالـ قـسـمـوـهــ. فـاـمـنـوـاـ بـعـضـهـ وـكـفـرـوـاـ بـعـضـهــ. جـعـلـوـهـ مـجـزاـأـ كـيـفـ اـهـلـ الـكـتـابـ كـانـ يـفـعـلـواـ - [01:51:13](#)

يـؤـمـنـوـنـ بـعـضـ الـكـتـابـ وـيـكـفـرـوـنـ بـعـضــ. فـمـنـ قـالـ اـنـ اـصـلـ كـلـمـةـ عـظـةـ عـظـةـ كـانـهـاـ مـأـخـوذـةـ مـنـ الـعـظـوـ عـضـوـ الـاـنـسـانــ. فـكـانـ الـقـرـآنـ اـعـضـاءــ. اـخـذـوـاـ اـعـضـاءـ وـتـرـكـوـاــ. مـنـ قـالـ اـنـهـاـ مـنـ الـهـاءـ الـعـظـةــ. قـالـواـ عـظـةـ هـوـ الـكـذـبـ - [01:51:40](#)

الـمـهـمـ اـنـ هـذـهـ عـبـرـةـ اوـ عـظـةـ الـعـرـبـ لـمـ تـقـلـ بـهـاـ بـالـهـاءـ اوـ بـالـوـاـوـ فـيـ حـالـةـ المـفـرـدــ. بـلـ حـذـفـ الـهـاءـ اوـ الـوـاـوـ عـوضـتـ عـنـهـاـ تـاءـ التـأـنيـثــ. فـعـنـدـمـاـ تـجـمـعـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمــ. لـمـاـذـاـ ؟ بـنـاءـ عـلـىـ تـحـلـيلـ اـبـنـ هـشـامــ. لـمـاـذـاـ جـمـعـةـ جـمـعـةـ ذـكـرـ سـالـمـ ؟ اوـ - [01:51:57](#)

هـذـاـ عـلـىـ تـعـبـيرـ اـبـنـ هـشـامــ جـاءـ جـمـعـ التـكـسـيـرـ فـيـهـاـ عـلـىـ صـورـةـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمــ؟ جـبـرـاـ لـحـذـفـ الـلـهــ. جـبـرـاـ لـمـ حـذـفـ مـنـهـ لـلـهــ. عـاـيـزـيـنـ الـعـزـةـ هـيـ الـجـمـاعـةـ مـتـفـرـقـةـ جـمـيلــ؟ وـعـزـاـ اـصـلـهـاـ وـاوـيــ. اـصـلـ نـهـاـيـتـهاـ وـاوـ - [01:52:17](#)

لـمـ حـذـفـ الـوـاـوـ الـعـرـبـ حـذـفـ الـوـاـوـ مـنـهـاـ وـعـوضـتـ عـنـهـاـ تـاءـ التـأـنيـثــ. فـحـيـنـاـ تـجـمـعـ جـمـعـ جـمـاعـ مـذـكـرـ سـالـمـ عـيـسـيـ مـعـنـاـهـاـ اـيـهـ الـجـمـاعـةــ؟ طـبـ صـبـاـ الثـوـبـةـ هـيـ الـجـمـاعـةـ - [01:52:40](#)

الـثـبـاـ هـيـ الـجـمـاعـةـ حـذـفـتـ لـهـ وـهـوـ اـوـلـ اـعـنـهـاـ تـاءـ التـأـنيـثــ تـجـمـعـ عـلـىـ اـيـشــ؟ صـفـونـ ثـوـبـاـ سـبـونــ. اـوـلـىـ كـذـكـ حـذـفـتـ لـهـ مـوـعـودـاـ نـتـائـجـ تـأـلـيـفــ. فـتـحـتـ عـلـىـ قـوـلـوـنـ قـالـواـ وـنـحـوـ ذـلـكــ. ثـمـ مـثـلـ بـاـيـاتـ قـرـآنـيـةـ الـذـيـنـ جـعـلـوـاـ الـقـرـآنـ عـيـدـيـنـ مـتـالـ لـعـظـةـ - [01:52:57](#)

عـنـ الـيـمـينـ وـعـنـ الـشـمـالـ عـزـيمـ جـمـعـ لـاـ عـزـاـ شـوـ يـعـنـيـ عـاـيـزـيـنـ فـيـ الـلـيـلـةـ الـقـرـآنـيـةــ؟ يـعـنـيـ جـمـاعـاتـ مـتـفـرـقـةـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ بـكـوـنـوـاـ النـاســ جـمـاعـاتـ مـتـفـرـقـةـ يـمـيـنـاـ وـشـمـالـاـ اـتـحـادـيـ تـهـرـبـ هـنـاـ وـادـيـ تـهـرـبـ هـنـاـ نـسـأـلـ اللـهـ السـلـامـةـ وـالـعـافـيـةــ. بـعـدـ اـنـ اـنـتـهـيـ مـنـ سـنـونـ وـبـابـ مـاـ الـحـقــ بـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ بـقـيـ نـوـعـانـ كـمـ ذـهـبـ مـنـ الـوقـتـ - [01:53:21](#)

خـمـسـيـنــ. اـذـاـ نـهـيـ سـرـيـعـاـ قـالـواـ مـاـ عـمـلـ عـلـىـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ اـيـشــ؟ بـنـونــ. بـنـونــ اـيـهـ الـاحـبـةـ حـتـىـ لـوـ قـلـنـاـ اـنـ مـفـرـدـهـاـ اـبـنـ فـانـهـاــ اوـلـاـ لـمـ تـسـلـمـ بـلـ حـرـرـ فـيـهـاـ تـكـسـيـرــ لـمـ تـسـلـمـ فـيـ حـالـةـ الجـمـعـ مـنـ التـغـيـيرــ. كـذـكـ اـبـنـ لـيـسـ عـلـمـ وـلـاـ - [01:53:41](#)

مـشـتـاقـ اـصـلـاـ فـلـيـسـ فـلـذـكـ بـنـونــ مـلـحـقـةـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمــ قـالـ عـلـيـوـنــ. قـالـ وـكـذـكـ عـلـيـوـنــ وـمـاـ اـشـبـهـهـ بـابـ عـلـيـوـنـــ يـقـصـدـ بـهـ كـلـ جـمـعـ مـذـكـرـ السـالـمــ اوـ كـلـ كـلـمـةـ جـاءـتـ عـلـىـ صـورـةـ جـمـعـ المـذـكـرــ - [01:54:01](#)

سـالـمـ وـسـمـيـ بـهـ مـفـرـدـ كـلـ كـلـمـةـ جـاءـتـ عـلـىـ صـورـةـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمــ وـلـكـنـ المـرـادـ بـهـ مـاـذـاــ؟ وـضـعـتـ عـلـمـاـ لـمـفـرـدـ وـضـعـتـ عـلـمـاـ لـمـفـرـدـ وـمـثـلـ لـهـ عـلـيـوـنــ عـلـيـوـنــ هـذـاـ عـلـمـ عـلـىـ اـيـشــ؟ عـلـىـ مـوـضـعـ فـيـ اـعـلـىـ الجـنـةـ - [01:54:21](#)

عـالـمـ عـلـىـ مـوـضـةـ اـسـمـ مـوـضـةـ اـسـمـهـ اـيـشــ؟ عـلـيـوـنـــ. فـعـلـيـوـنــ لـمـ جـاءـتـ عـلـىـ صـورـةـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمــ هـيـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ لـيـسـ جـمـعـ هـيـ

في الحقيقة اسم موضع مفرد كيف مثلا تقول والله هذا الكأس بدبي اسميه عليون او هذا القلم اسميه عليون هذا اسم لمفرد ليس اصلا جمع مذكر سالب لكن لما جاء - 01:54:44

على صورة جمع المذكر السالم اعراب اعرابه. فنقول ملحق بجمع المذكر السالم وليس قطعا جمع مذكر سالم. لذلك فيه لغات اخرى في اعراب ذكرها ابن هشام في اوضح المسالك يعني ليس متفقا على اعرابه اعراب جمع المذكر للسالم لكن انت دائما اجعله الاعراب ربع مذكر السالم حتى تستريح - 01:55:06

فقال عليون وما اشبهه؟ قال مما سمي به من الجموع. فكل كلمة جاءت على صورة جمع. وسمي بها موضع او شخص او ما ما شابه ذلك فهذه الكلمة تعرب اعراب جمع المذكر السالم. من يأتي بمثال في حياتنا العملية كثير. زيدون مش في كثير انا اعرض كثير يعني - 01:55:26

سمعت كثير من الاشخاص اسم الشخص زيدون. صح؟ زيدون على صورة جمع المذكر السالم. مع انه اسم واحد. فيعرض تقول جاء زيدون ورأيت آزي دين ومررت بزيدي. مع انك تقصد شخص واحد - 01:55:46
ولكن لما تعرب لا بد تقول لانه ملحق بجمع المذكر السالم. انه في النهاية هو علم على شخص. فعليون كلا ان كتاب الابرار لفي عليين عليين ليس جمع لمراتب لا عليين اسم لموضع في اعلى الجنة. اسم موضع اسمه عليين موضع واحد. كيف زيدون اسم لشخص؟ 01:56:05 - عليين اسم - 01:56:05

كتب لي موضع لا في عليين عن عليين اسم مجرور في الاية عالمة جره الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم. وما ادرك ما عليون؟ ما عليون. عليون خبر لما جميل خبر لما وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم. قال - 01:56:25
وكذلك عليون وما اشبهه مما سمي به من الجموع. الا ترى ان عليين في الاصل جمع لعلي الان كاصل كتحليل لو لم تسمى اسم موضع عليون جمال ايش؟ لعلمي. مثل زيدون جمع لزيد. قال فنقل عن ذلك - 01:56:54

يعني كانت عليون الاصل في الاصل انها جمعة لعلة نقل وسمي به اعلى الجنة. كما انه زيدون الاصل جمع الزيدون جمع لزيد. ثم نقل في استعملناه علما على مفرد. واحد - 01:57:12

قال وارب هذا الاعراب يعني اعراب جمع المذكر السالم مع انه اصبح يطلق على مفرد نظرا الى اصله. يعني احنا قلنا زيدون اصلها زيد صح لو سميها بها واحد اصبح تطلق على واحد لكن نحترم الاصل - 01:57:26

كذلك عليون لا بد نحترم الاصل انه جمع. وان كانت الان المراد بها موضع واحد. قال فعلى ذلك ان سميت رجلا بزيدونة هاي جاي مثال على زيدون تقول هذا زيدون - 01:57:41

وريته زيدين ومررت بزيدين فتعربيه كما تعربيه حين كان جمعا. اي لو كان جمعا. وهكذا انهينا المثنى وجمع السالم بقى من الاسماء جمع المؤنث السالم وممنوع من الصال ثم ننتقل الى الافعال. وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه 01:57:51 - وسلم