

المحاضرة 01) : المثنى و ما يلحق به + جمع المذكر السالم و ما يلحق به | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين وممهدا لقواعد الفقه - 00:00:00

في الدين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد في شرح كتاب ندعوا بالصدد الامامي ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه - 00:00:30

وكنا بدأنا في الدرس الماضي في الكلام عن اه ما خرج عن الاصل في الاعراب. لان كما قلنا الحركات الاصول يعني الكلمات التي تعرف بالعلامات الفروع. هذا الذي شرعنا فيه. لان ابن هشام رحمة الله عليه كما قلنا بعد ان عدد انواع الاعراب الاربع الرفع والنصب والخفض - 00:00:45

وبين العلامات الاصول فقال الرافعة الاصل فيها انه بالضمّة. والنصب الاصل فيها انه بالفتحة والخفض الاصل فيه انه بالكسرة والجزم الاصل فيه انه بالسكون قال وخرج عن هذه الاصول خمسة انواع من الاسماء ونوعان من الافعال. ما هي الاسماء الخمسة - 00:01:05

او الانواع الخمسة من الاسماء التي خرجت عن هذه الاصول فاعربت بحركات فروع. الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع السالم والممنوع من الصرف. فهذه تعرب بحركات او بعلامات فروع وسندرسها ان شاء الله. واما الافعال التي خرجت عن هذه الاصول فهي الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل - 00:01:26

الاخر وبدأنا في بيان هذه الانواع السبعة واحدا واحدا. فشرعنا في النوع الاول وهو الاسماء الستة. فقلنا تسمى الاسماء المعتلة المضافة. سميت ستة لان عددها ستة. ولكن عرفنا في النهاية ان هناك من عدها خمسة واخرج الهم منها مثل - 00:01:52

الزجاجي رحمة الله عليه والفراء سميت ستة عرفنا لماذا؟ سميت معتلة بينا ايضا لماذا سميت معتلة؟ لانه كلها جذورها الثلاثية جذورها الثلاثية مختومة بحرف علة الا كلمة فو فحرف العلة في المنتصف - 00:02:12

جميل وعرفنا جذورها الثلاثية في الدرس الماضي. جميل. عرفت ثم قلنا الاسماء الستة المعتلة المضافة. المضاف هذا شرط واعرابها باعراب الاسماء الستة. شرط اعراب اعراب الاسماء ايه ستة. فننتقل اذا ما هي الاسماء الستة؟ ابوها ابوه - 00:02:31

اخوه وحموها نسبناها الى المؤنث عرفنا لماذا؟ انه قالب زوج المرأة وفوهوا وذو مال والهن على اللغة القليلة على اللغة الى اما اللغة الفصحى فان هند لا تعرب اعراب الاسماء الستة. قلنا الاسماء الستة حتى تعرف بهذا الاعراب. اول ما هو الاعراب؟ انها في حالة الرفع - 00:02:51

بالواو. وفي حالة النصب تنصب بالالف. وفي حالة الجر تجر بالياء. متى تعرب هذا الاعراب بالحروف؟ باربعة شروط الشرط الاول ان تكون مفردة ليست مجموعة ولا مثنى. الشرط الثاني ان تكون مكبرة ليست مصغرة. الشرط الثالث ان تكون مضافة والشرط - 00:03:11

الشرط الرابع ان تكون اضافتها الى غير ياء المتكلم. ما تختل شرط من هذه الشروط فانها لا تعرب باعراب الاسماء الستة. لا باعراب الاسماء الستة. زدنا شرطا في ماذا؟ في ذو. ان تكون بمعنى صاحب احترازا من ايش؟ من ذو - 00:03:31

التي تستخدم او هي بمعنى الاسماء الموصولة بمعنى الذي بمعنى الذي بل هي اوسع من الذي لان ذو الطائية تستعمل حسب ما سيأتي ان شاء المعنى الذي واللذان اه والذين تستخدم في الافراد والمثنى والجمع فهي عبارة عن اسم وصول مشترك مثله مثل من؟ الا في بعض الحالات - [00:03:51](#)

المؤنث يقال بدل ذو عند الطائيين ذات. وفي الجمع الاناث يقال ذوات. وما ما سوى ذلك يقال ذو. المهم لا يهمني تفصيل ذو الطائية لكن ان تفهم ان ان تكون بمعنى صاحب احترازا من ذو الطائية التي تستخدم باستخدام اسم موصول. والفوق لنا فيها شرط ايضا - [00:04:11](#)

وهو الا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بكلمة فوء الميم اصبحت تعرب ايضا بالحركات الظاهرة. اذا اصبحت فم. يعني جاءت الميم فدخلت على الفو اصبحت فم هنا تعرف بالحركات الظاهرة. بعد ذلك ايها الاحبة اه عرفنا قضية هن ان الهم اولاً قلنا الهم هو اما كناية عن كل اسماء - [00:04:31](#)

اي اسم جنس يقال له هن وقيل ان الهم اسم لما يستقبح ذكره وقيل الهم اسم للفرج خاصة. وعرفنا ان اللغة الفصحى عند العرب في الهند انها تعرف بماذا بالحركات الظاهرة حتى لو توفرت فيها الشروط. لكن تعرف بالحركات الظاهرة على اي حرف؟ على الحرف الثاني - [00:04:51](#)

فهي دائما محذوفة الحرف الثالث عرفت مثل باقي الاخوات مثل اب والاخ والحم فانها مثلا الاب والاخ والحم قلنا اذا لم تتوفر فيها مثلا شروط الاسماء الستة تعرب بالحركات الظاهرة عن الحرف الثاني. رأيت ابا ومررت اه باب وهذا اب. صعبت وربى - [00:05:11](#) طب لماذا حذف الحرف الثالث؟ يعني عادة لماذا هذه الاسماء الستة تكون محذوفة بالحرف الثالث؟ قلنا حذف اعتبارك شو يعني اعتباري؟ يعني لا عنا تصريف في هكذا سمع عن العرب فيها مثلها مثل كلمة دم. الدم اكيد هي ثلاثية لكن سمعت عن العرب دائما باستخدام الثنائي. كذلك كما قلنا اذا في - [00:05:32](#)

ان اللغة الفصحى فيها حتى لو وجدت فيها شروط الاسماء الستة الفصحى عند العرب فيها انها لا تعرب اعراب الاسماء الستة بل تعرب بالحركات الظاهرة على الحرف الثاني وهذا يسمى فيها لغة ايش؟ لغة النقص. قلنا اذا اذا سمعت لغة النقص في الاسماء الستة المراد ايش؟ المراد لغة - [00:05:52](#)

ان يكون الاعراب عن الحرف الثاني بالحركات الظاهرة. وهذا هو الافصح في ماذا؟ في الهند. ان يعرب بحركات ظاهرة على الحرف الثاني تقول هذا هنه لا تأتي بالواو بضمة على نون هنه الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على - [00:06:12](#) نون وهو مضاف اليها مضاف اليه. لا تأتي بالواو. اللغة القليلة ان تقول هذا هنوه. فتأتي بالواو تعربها باعراب الاسماء الستة خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. لان من الاسماء الستة. لكن الافصح لا ان يكون بحركات ظاهرة على النون وهذه تسمى لغة النقص. لماذا سميت - [00:06:35](#)

النقص لانك هنا انت تعرب عن الحرف الثاني من الكلمة واسقطت الحرف الثالث اعتبارا لغير علة تصريفية. وهذا عليكم ان تحفظوها لان في الالفية سنجد ان هذه اللغة وردت عن العرب في الاب والاخ - [00:06:55](#)

وردت هذه عند العرب لغة النقص في الاب والاخ والحم عفوا. وردت وفي اب وتاليه يندر. مش هكذا يقول ابن مالك فالاب والاخ والحم وردت لغة قليلة عن العرب انها تعرب بالنقص حتى لو اجتمعت فيها شروط الاسماء الستة يعني مثلها مثل - [00:07:11](#) لكن الفرق ان الهم اللغة الفصحى فيها هي لغة النقص. واما الاب والاخوة الحملة اللغة الفصحى فيها اذا اجتمعت اعرابي اعراب الاسماء الستة ان تعرب باعراب الاسماء الستة وهذه تسمى حينئذ لغة التمام. هذه اعراب اعراب الاسماء الستة - [00:07:31](#)

الاب والاخ والحم وذو وفوق وما بقي اعرابة باعراب الاسماء الستة هذا يسمى لغة التمام لماذا لغة التمام سميت يعني فوائد سريعة من فهمها فهمها. المالمو تسمى لغة التمام لانه ذكرنا قضية في الدرس الماضي انه عندما نقول انها مرفوعة بالواو ومنصوبة بالالف ومجرورة بالياء. هذه الواو والالف والياء ايش هي؟ هل هي - [00:07:51](#)

علامات زائدة واحرف زائدة ولا هي الحرف الثالث الاصلي في الكلمة؟ اه هي الحرف الثالث الاصلي في الكلمة. فلما نعرب الاب والاخ

والحم والهم حتى على اللغة القليلة باعراب الاسماء الستة هذا يسمى لغة التمام. لماذا؟ لانك اعدت الحرف الثالث الاصيلي - 00:08:16 اليها فتمت الكلمة قعدت الحرف الثالث الاصيلي فتمت الكلمة فسموها لغة التمام. اعرابي اعراب الاسماء ليست لغة التمام لانك اعدت الحرف الثالث فاتممت لكن الاعراب عن الحرف الثاني لغة النقص لانك لا حادث الحرف الثالث وتعرب عن الحرف الثاني مباشرة. يعني هذه فوائد سريعة - 00:08:36

اليوم ايها الاحبة نبدأ بالنوع الثاني نبدأ بالمتنى وسنحاول ان نسير بشيء يعني من السرعة لان هناك بعض الامور درسناها في الاجرومية ولا يوجد فيها الكثير من التفاصيل لكن والله ما اظن ان السرعة تأتي لان هناك شروط وقيود. المتنى ايها الاحبة هذا هو النوع الثاني من الاسماء الذي لا يعرض - 00:08:59

بالحركات الاصول وانما يعرف علامات الفروع. يعرف بالعلامات الفرعية. ما هو المتنى؟ المتنى ايها احبة وكل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر - 00:09:19 كل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. فاذا المتنى هو من الاسماء قلنا اسم يدل على ماذا؟ على اثنين او اثنتين لكن دلالتهم على الاثنين او الاثنتين تكون من خلال الزيادة - 00:09:44 ها دلالتهم على الاثنين او الاثنتين من خلال الزيادة. لماذا انص على هذا؟ احترازاً من بعض الاسماء التي تدل بمفهومها على الاثنين. تدل بمفهومها على الاثنين من دون زيادة الفونا. مثل ماذا؟ مثل كلمة زوج - 00:10:15

الزوج ماذا؟ هو عبارة عن اسم وماذا تفهم منه؟ تفهم منه الدلالة على اثنين. الزوج يدل على اثنين. اليس كذلك؟ لكن هل نقول والله كلمة زوج مثني؟ نقول لا لماذا؟ لان دلالة كلمة زوج على الاثنين ليست من خلال زيادة الف ونون. بل بنفس الكلمة بذاتها تدل على التثنية - 00:10:35

فالكلمة اذا كانت هي بمضمونها بمفهومها من دون زيادة تدل على التثنية فهذه لا تسمى مثني اصطلاح النحا وانما المتنى ضابطه اسم دل على الاثنين او الاثنتين من خلال الزيادة. زيادة ايش؟ زيادة الف ونون - 00:10:55 في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. هذا هو المتنى من حيث سلاح النحوي. نقرأ ما ذكره ابن هشام في المتن ثم نبدأ لمعرفة شروط المتنى القياسي. قال ابن هشام رحمة الله عليه قال - 00:11:15

الزبدان فيرفع بالالف. فيرفع بالالف. ابن هشام بعد ان ذكر المتنى ذكر معه بعد كذلك مباشرة جمع المذكر السالب. ونحن هلاً سنفصل الكلام عن المتنى ثم نعود الى جمع المذكر السالم. لكن نقرأ كلامه في المتن سريعاً والمتنى كالزبدان فيرفع - 00:11:35 الف وضمن المذكر السالم كالزبدان فيرفع بالواو. ويجران وينصبان اللي هو المتنى وجمع المذكر السالم بالياء وكلا وكلتا مع الضمير كالمثني لم يقل مثني قال كالمثني وسنعرف لماذا استخدم كافة تشبيه لانها ملحقة - 00:11:55

قال وكل اثنان واثنان مطلقاً اي من دون شرط. وان ركب والو وعشرون واخواته وعالمون وارضونا وزنونا وبابه وبنون وعليون وشبهه كالجمع. لاحظوا ان كلامه في المتن لذلك انا قلت ميزة ابن هشام ليست في المتن القطر وانما في شرح القطر - 00:12:15 لانهم متن القدر جميل جيد لكنه متداخل. عبارات واشياء متداخلة تحتاج الى فك. فميزة ابن هشام في الحقيقة في شرحه اكثر من ميزة المتن. قال ابن هشام في الشرح الباب الثاني والثالث مما خرج عن الاصل. اي اصل يقصد - 00:12:41

قال هل خرج عن اصل ايش؟ اه على اصل ابن الاعراب الحركات الباب الثاني والثالث ثم خرج عن الاصل الاصل ان الاسماء والافعال المعربة انها تعرف بالحركات الاصلية التي ذكرناها. فهذا الباب - 00:13:01

الثاني والثالث مما خرج عن هذه عن هذا الاصل فاعرب بالعلامات الفروع. وسنعرف ما هي علامات الفروع قال اما المتنى فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة. ويجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة. اذا هذه قاعدة - 00:13:17

احفظها تذكر كثيراً وهذه عفواً من بديهيات علم النا. ان المتنى يرفع بماذا؟ بالالف. وينصب ويجر بماذا؟ بالياء. جاءني الزبدان. ايش اعراب زبدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف لانه مثني. ورأيت الزبدان ايش اعراب الزبدان؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثني - 00:13:37

مررت بالزیدین ایش اعرابها؟ اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه ايش؟ مثنى. لاحظوا القضية ابتداء. القضية ان نون المثنى دائما ايش؟ مكسورة نون المسنى دائما مكسورة. بخلاف نون جمع المذكر الساني بالعكس دائما مفتوحة. سيأتي معنا. يعني حتى تفرق - [00:13:58](#)

المثنى دائما ايش؟ مكسورة. هذا واحد. اثنين في حالة النصب والجر بماذا يعرب المثنى بالياء صحيح قبل الياء ايش تكون الحركة دائما؟ فتحة دائما قبض لي اياه الحركة فتحة. نذهب الى السبورة - [00:14:24](#)
حتى يفرق الطالب لانه في الحقيقة كثير من الطلاب يلتبس عليهم التفريق بين المثنى وجمع المذكر السالم في حالة النصب والجر كان في حالة الرفع الامر واضح لانه المثنى يرفع بالالف وجمع المذكر السالم يرفع بالواو. لكن المشكلة عند الطلاب حالة النصب والجر. انه في حالة النصب - [00:14:47](#)

كلاهما مختوم بياء ونون. فكيف يفرق الطالب بين انه هذا مثنى ولا جمع مذكر سالم؟ فنقول ايها الاحبة في المثنى اولاً النون مكسورة ثانياً تقول في حالة النصب والجر ما قبل الياء - [00:15:07](#)
يكون مفتوحاً. تقول رأيت الرجولين ني. لاحظوا قبل الياء فتحة. وبعد الياء نون مكسورة. فهذا ايها الاحبة من المهارات التي ينبغي على الطالب ان يتقنها. هذا يعني فائدة مهمة لكنها على الهامش. الان ايها الاحبة سنذكر - [00:15:37](#)
اه ظهرت عالسبورة الفائقة صحيح. سنذكر الان ايها الاحبة احذف سنذكر الان ايها الاحبة آآ ما هو المثنى القياسي؟ الان ايها الاحبة هناك مثنى قياسي. يعني هناك شروط معينة متى وجدت - [00:16:08](#)

يكون المثنى مثنى قياسي جاء على القياس. وما تختل شرط منها ما تختل شرط منها ان المثنى الذي يكون اختل فيه شرط من هذه الشروط لا يسمى مثنى حقيقة. وانما يسمى ملحق بالمثنى. فما - [00:16:30](#)
شروط المثنى القياسي التي اذا حفظت تعرف ان كل كلمة مثناة لم يتوفر فيها شرط من هذه ستكون هذه الكلمة ليست مثنى حقيقي وانما كالمثنى او ما يسمى ملحق بالمثنى. ساذكر - [00:16:50](#)

بيتين عليكم ان تحفظوها. عليكم ان تحفظوهما. ساذكر بيتين يقول فيهما صاحبه شرط المثنى ان يكون معربة انا لست خطاطا لكن الله بعينكم. شرط المثنى ان يكون معرباً. ومفرداً منكراً - [00:17:10](#)
ما ركب مطابقاً لفظاً ومعنى وله مماثل لم يغن عنه غيره. الان في باحات الاجرومية كنا نقول مثنى ونسير. نذكر فقط يرفع بالالف وينصب ويجر انت الان في مرحلة متوسطة في هذه المرحلة لابد تأخذ معلومة زائدة حتى تفهم كلام ابن هشام لماذا قال كلا وكلتا كالمثنى وليست مثنى - [00:17:52](#)

لماذا جعل اثنان واثنان كالمثنى ولم يجعلها مثنى حقيقي؟ اذا هناك ضابط عند النحاة للمثنى الحقيقي القياسي ما يسمى المثنى الحقيقي القياسي وبالتالي اي كلمة جاءت مثناة واختل فيها ضابط من هذه الضوابط فستكون ايش كما قلنا؟ ملحقة بالمثنى وليست - [00:18:35](#)

مثنى حقيقي. طيب من خلال هذين البيتين نعرف ما هي ضوابط المثنى الحقيقي القياسي؟ شرط المثنى ان يكون عرباً ومفرداً منكراً ما ركب مطابقاً لفظاً ومعنى وله مماثل لم يغن عنه غيره - [00:18:55](#)
ساضع ارقام على الشروط. شرط المثنى ان يكون معرباً. هذا الشرط الاول. ومفرداً هذا الشرط منكراً هذا الشرط الثالث ما ركب هذا الشرط الرابع. مطابقاً لفظاً لفظاً الخامس مطابقاً معنى هذا السادس. وله مماثل هذا السابع لم يغن عنه غيره. هذا هو الثامن -

[00:19:15](#)

اذا كم شرط للمثنى القياسي؟ ثمانية شروط. عليكم ان تحفظوها. ثمانية شروط نبدأ بها واحداً واحداً وهي سريعة. اول شرط من شروط المثنى القياسي ان يكون معرب. يعني اسم معرب. فاي اسم مبني - [00:19:47](#)
اذا سمع تثنيته عن العرب فنقول هذا الاسم المبني المثنى ليس مثنى حقيقي وانما مثنى وانما ملحق بالمثنى. فمثلاً كلمة زيد معربة ولا مبنية مشايخ؟ معربة. فاذا تثيت زيدان يجوز صحيح لكن سنأتي ان كلمة زيد اختل فيها شرط - [00:20:07](#)

وهو ان لابد يكون منكر. طيب نأتي اذا مثال اصوب كلمة رجل سيبوكم من كلمة زيت عاد بلاش؟ بقول لك واحد هاتي قياسي لكن سنعرف يعني كلمة زيد ستصلح قياسي لكن بتعديل سأذكره لكم بعد ذلك. هي تصلح قياسي. لكن اتي على مثال اوضح. رجل -

00:20:32

معربة ولا مبنية الاسماء المبنية ذكرناها اسماء مبنية محفوظة ومتناثرة. رجل قطع اللي يزيد منها. اذا رجلان معربة طيب اه هذا ايش تثنيتهما؟ هذان. اه هل هذان مثنى حقيقي؟ لا ماث ملحق بالمثنى. يقول لك لماذا ليست من - 00:20:52

حقيقي لان اختلف فيها اول شرط من شروط المثنى الحقيقي المسمى الحقيقي لابد يكون معرب وهذان هي مبنية هذا مبنية والمثنى هذا كذلك مبني. فحتى في الاعراب يعني سيتضح لكم عندما نعرب هذان نقول هذان مبني على الالف. ما نقول والله مثنى مرفوع وعلامة رفعه - 00:21:17

الالف انه هذان من اسماء الاشارة واسماء الاشارة تعلمنا انها من الاسماء المبنية فتبنى بالالف وهذي في بناء بالالف لانه لما ذكرنا تعريف البناء قلنا يجلبه عفوا ظاهر او مقدر لا يجلبه العامل من حركة او سكون او حرف او حذف ممكن يكون البناء بالحرف. اشي طبيعي. طيب الذي - 00:21:37

ايش متناها اللذان اللذان مثنى حقيقي؟ لا ليه؟ لانها مبنية فهي ملحق بالمثنى. فاذا هذان واللذان ليست تثنية حقيقية وانما هي ملحق بالمثنى. لماذا؟ اختلف فيها اول شرط من شروط التثنية وهي ان يكون معربا. لذلك ايش يقولون؟ يقولون - 00:21:57 كن هذان في الحقيقة ليست تثنية هذا وانما هي كلمة ابتداء ات بها العرب لانهم يقولون هذان ليست هذا زيد عليها الالف والنون ليست التي زيد عليها الالفون لا لا. يقولون هذان كلمة سمعت عن العرب ابتداء هكذا. وضعتها العرب لتثنية اسم الاشارة. واللذان -

00:22:20

نفس الشيء كلمة سمعت عن العرب ابتداء اللذان. وليست هي زيادة الف ونون على الذي. كلمات موضوعة ابتداء للتثنية. فهي ملحق بالمثنى وليست مثنى. جميل انتهينا من اول شرط. الشرط الثاني اذا عرفنا المثنى لابد يكون معرب - 00:22:40

الشرط الثاني ان يكون مفردا فالكلمة المثناة لا تثني مرة اخرى جميل او مجموعة جمع مذكر سالم ما فيش داعي انك تثنيها فلا بد تكون الكلمة المثناة مفردة. رجل تثنيها فتصبح ايش؟ رجلان. اما رجلان - 00:23:00

لا تثني لا تثني مرة اخرى. واذا كانت مثلا مسلمون هذه لا تثني. فالكلمة التي تثني هي الكلمة المفردة هي التي يجوز ان تثني فاي كلمة مثناة لا تثني مرة اخرى او جمع مذكر سالم فلا يثنى. جميل فاذا المثنى يكون معرب - 00:23:24

ثانيا يكون ناتج عن مفرد يعني مفرد اضيفت عليه الالف والنون ولا يكون عندي مثنى ناتج عن المثنى او مثنى ناتج عن جمع لا مفرد يصبح مثنى. اذا الشرط الثاني ان يكون ناتجا عن مفرد. طيب الشرط الثالث ان يكون - 00:23:45

نكرة ان يكون نكرة. مثل كلمة رجل مثل كلمة قلم. مثل كل الاسماء النكرات فاذا كان علم مش نكرة كان معرفة علم يعني المراد النكرة حتى يخرج العلم. اذا كان علم مثل كلمة ايش مثلا؟ زيد ذكرنا قبل قليل - 00:24:05

الان العلم هل يجوز تثنيته بناء على القاعدة هذا ايها الاحبة ايش رأيكم؟ نعم؟ العالم معرفة هل يجوز الاصل انه خلاف. طب اذا سمعت تثنيته انتم الان كثيرا في الامثلة جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدين - 00:24:27

مشاري تثنية لزيت؟ اه اعطيكم فائدة. نعم العلم هم. العلم نعم العالم الاصل فيه انه ايش؟ لا يثنى. هذا الاصل في انه لا يثنى وانما التثنية شرطها ان تكون الكلمة التي تثبت نكرة - 00:24:53

سمع في كثير من الامثلة كثير من امثلة النحاة وامثلة العرب. تثنية اعلام. ولكن بتلاحظون قضية حينما يثنون العلم لان كل الامثلة التي اتى بها ابن هشام في قطر الندى انما يثنى علما ماذا يقول؟ هل يقول جاء زيدان ولا يقول جاء - 00:25:09

زيدان بالقلب ولما يقول جاء يقول زيدون ولا جاء الزيدون لاحظوا كل الامثلة لاحظوها طب يقول القائل ليش لما يثنى يدخل ال التعريف الزيدان. جاء الزيدان ورأيت الزيدون. او رأيت الزيدين. ايش المشكلة؟ يقولون العالم - 00:25:31

ايها الاحبة يجوز تثنيته اذا نكر فتقدر ان كلمة زيد اصبحت نكرة فتذنيها او تجمع هذا وذكر سالم وهذا ايضا الشرط موجود في جمع

مذكر السالم. ثم بعد ان تقدر تنكيرها فتدنيها لاعادة التعريف اليها تدخل للتعريف - 00:25:51

هذا تجدونه في التعاليل النحوية الدقيقة. يقول زيد الاصل فيها انها لا تثنى لانها ايش؟ معرفة وشرط المثنى ان يكون نكرة. لكن سمع تثنيته كثيرا فكيف سني؟ قالوا اولا نقدر انه نكرة - 00:26:13

فنثنيه فتقول زيدان ثم حتى تعيد اليه التعريف بعد ان تثني عملوا هاي الخطوات. قال اول شي نقدر انه نكرة نثني صورنا كبيرة. بعد ان نذنيه نقول زيدان حتى نعيد التعريف اليه ندخل ايش؟ التعريف. فنقول الزيدان. لذلك - 00:26:29

فائدة انتبهوا عليها لماذا دائما ابني هشام بالنحو؟ لما يذكرون علم مثنى او علم جمع يقولون الزيدان. لماذا يدخلون ال او الزيدولي ماذا يدخلون اهل التعريف لهذه القضية لانه الاصل المثنى ان يكون نكرة. فزيد الاصل انها لا تثنى قد تنيت قالوا اذا نعم اولا قدرناها نكرة عامة - 00:26:49

في جنسها ليست على معين قدرناها مكيرة ثنيها ثم اعدنا اليها التعريف من خلال الف جميل وكذلك سيأتي في جمع المذكر السالم اذا فالاصل اذا في الكلمات المعارف انها ايش؟ لا تثنى. لذلك قلت لكم مثلا في هذا هل هذان تثنيتهما؟ لا - 00:27:12

وهذا لا تثنى. لاختلال الشرط الاول فيها انها مبنية اصلا. واختلال الشرط الثاني انها معرفة. هي هذا اصلا معرفة كذلك ايش؟ الاسماء الموصولة الذي الصحيح ان اللذان ليس تثنية الذي وانما كما قلت لكم كلمة وضعتها العربي ابتداء - 00:27:34

باستخدام الاسم الموصول وليست تثنية الذي لماذا ليست تثنية الذي؟ لان الذي مبنية ثم الذي معرفة. جميل اه طب ايش انواع المعارف؟ الضمائر مثلا هو هل تثنى؟ الاصل لا تثنى اللي هو مبنية اولا. ثانيا - 00:27:54

معرفة مهو المعارف ايش هيا الاحبة الضمائر الاعلام اسماء الاشارة اسماء الموصولة المعرف بال والمضاف الى واحد مما سبق صح الان الضمائر لا تثنى. طب يا شيخ هو احنا بنسمعها بنقول هما كلمة وضعتها العرب ابتداء للتثنية. ليست تثنية هو لا تخطئ -

00:28:14

ربعتها العربي ابتداء ليست تثنيات هو. العلم هل يثنى؟ لا يثنى. اذا اردنا ان نثنيه عرفنا الحيلة. هناك حيلة يعني ان نقدر منكر نثنيه ثم ندخل الف. اسم الاشارة لا ينكر. عفوا لا يثنى. اسم الموصول لا يثنى. طب هذان واللذان - 00:28:34

اسماء وضعتها العربية ابتداء للتثنية. طيب ايش بقى لنا؟ المعرف بال هل يثنى؟ الرجل نقول نعم لكن طب كيف تنوي الاصل اننا ان التثنية تكون للنكرات؟ تقول ايوه اول اشي احسب الف انفصلت هكذا تقدر ان الالف مش موجودة - 00:28:54

تثني رجل على رجلان ثم تعيد ما في مشكلة. يعني الرجل كيف تثنيها؟ تقول ما اعرف يا شيخ. نقول قدر رجل من دون الف ممتاز ثمنها رجلان ثم اعد انتهى الموضوع يعني هناك طرق يرحمك الله يرحمك الله جميل فهنا - 00:29:12

ما فيها مشكلة وبالتالي الزيدان والرجلان تثنية الرجل تعتبر مثنى حقيقي. لماذا؟ لانها حين ما سميت سميت على النكرة. فزيد انا قدرتها نكرة. ثم تثنيها ثم بعد التثنية عدنا للتعريف. فخلاص هي مثنى حقيقي - 00:29:32

من هذه وجهة النظر. صحيح؟ كذلك الرجل عندما تثنيها انت تثني كيلو مئة رجل نقول رجلان ثم تعيد للتأليف. فبالثاني هذا مثنى حقيقي انها جاءت التثنية من نكرة فاني قدرت العلم نكرة وقدرت الرجل من دون ال. واضحة القضية ايها الاحبة - 00:29:52

اذا شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا. الشرط الرابع ما ركب. ايش يعني ما ركب؟ ان لا يكون المفرد مركب مسجي او مركب اسنادي. هناك ايها الاحبة اه ثلاث انواع من المركبات بشكل عام - 00:30:11

هناك المركبات ثلاث انواع هناك مركب اضافي. مركب اضافي مضاف ومضاف اليه. غلام زيد هناك اثنين مركب مزجي المركب المزجي عن كلمة مزجت مع كلمة اخرى فاصبحت كلمة واحدة. وهذه موطنها فقط السماع النقر عن العرب. مثل معدي يا - 00:30:31

حضر موت بعلى بك. جميل فهذه كلمات بعلبك وحضرموت وسيباويه كل كلمة اخرها ويه لانه ستجدون الحمد لله الاسماء كثيرة بالويل. خال وي ونفط وي وسيبة وي الى اخره فهذه كما قلنا طبعها هذه مش اجتهدنا او احنا نستطيع نفعلها من عندنا نكون مركبات مزجية. هذه موطنها خلص ما نقل عن العرب نقف عنده - 00:31:08

فالمهم مركب المسجد متل بعلبك وحضرموت وسبوي هذا عبارة عن كلمتين مزجتا مع بعضهما البعض فاصبحت تسمى مركب مسجد.

النوع الثالث مركب اسنادي. المركب الاسنادي عبارة عن جملة مسندة من فعل وفاعل او مبتدأ وخبر نقلت واستخدمت استخدام المفرد. مثل ماذا؟ اذا المركب - [00:31:38](#)

عبارة عن جملة كاملة فعل وفاعل او مبتدأ وخبر يعني فيها اسناد فعل وفاعل ومبتدأ وخبر هذه الجملة نقلت واستخدمت استخدام المفرد اما علما على شخص او علما على مكان او موقع مثل شخص اسمه فابط شرا شاعر معروف كثير ما ينقل - [00:32:08](#)

في ديوان الحماسة تأبط شرا لاحظوا الكلمة هاي اصلها ايش ؟ جملة كاملة تأبط هو شرا فعل وفاعل ومفعول به. هذه نقلت

واستخدمت علما على شخص فيسمى هذا مركب اسنادي. شاب قرناه. اسم على رجل - [00:32:28](#)

مثلا زيد منطلق مثلا انت حبيت تسمي رجل اسمه زيد منطلق بدي اسمي هذا الشخص الامامي زيد المنطلق وزيد المنطلق هون ايش اصلها؟ مبتدأ هذا خبر اذا نقلت هذا الاسناد كلياته المكونة من المبتدأ وخبر واستعملت استعمال المفردات اطلقتها على شخص

على موقع على مكان هذا - [00:32:48](#)

اصبح يسمى مركب اسنادي. المهم المفردات التي جاءت على صورة المركب المزجي وعلى صورة المركب الاسنادي لا تتنى. المركبات التي جاءت يعني عندنا المفردات المفردات التي جاءت على صورة المركب المزجي مثل بعلبك لا تتنى حضرموت لا تتنى مع ديكرب لا

تتنى والمفردات التي جاءت على صورة المركب الاسنادي ايضا - [00:33:08](#)

لا تتنى فان اذا كان هناك اسم موقع مثلا سميننا هذا الموقع فأضبط شرا. سميننا هذا المكان حضرموت. على حضرموت لأ مسجد. سميننا

هذا المكان شعب قرناه مركب اسناده. المفردات التي جاءت على صورة المركب الاسنادي لا - [00:33:38](#)

جميل؟ اما المفردات التي جاءت على صورة المركب الاضافي فانها تتنى مثال ذلك عبد الله اسم شخص. صح؟ هسا هي مفردة صح؟

تدل على شخص معين. هل يجوز تثنيتهما؟ اه نعم من - [00:33:58](#)

بالاضافي يثنى والذي يثنى فيه هو المقطع الاول فتقول مثلا جاء عبدا الله صحيح ما في عندنا مشكلة مثلا سميت رجلك هكذا

سميت رجل غلام زيد احببت ان اسمي رجل غلام زيد. هل يجوز تثنيته؟ نعم - [00:34:18](#)

وكان عندي رجل اسمه غلام زيد ورجل اخر اسمه غلام زيد. فاقول جاء غلاما زيد يجوز. طب اين ذهبت النون لماذا لا تقول جاء

غلامان زيدان؟ لا دائما قاعدة احفظوها. نون المثنى تحذف اذا كان هناك بعد المثنى مضاف - [00:34:42](#)

اليه. نون المثنى لا تجتمع مع المضاف اليه. اذا جاء مضاف اليه المضاف اليه يحذف نون المثنى مباشرة. لذلك قلنا جاء عبدا الله النون

ما قلنا عبدان عبدان لائن سقطت النون المضاف اليه يحذفها. كذلك غلامه زي. فاذا ايها الاحبة باختصار حتى نفهم - [00:35:01](#)

الشرط الرابع من شروط التثنية. هناك بعض الكلمات المفردة جاءت على صورة المركب الاضافي وجاءت على صورة المركب

المزجي او جاءت على صورة المركب الاسنادي هي كلمات مفردة. انتبهوا كلمات مفردة جاءت على صورة مركب اضافي - [00:35:21](#)

ما في مثل عبد الله احفظ مثال او مفرد جاء على صورة مركب مسجي مثل بعلبك او مفرد جاء على صورة مركب اسنادي مثل تأبط

شرك. المفرد الذي جاء صورة المركب الاضافي يجوز ان يثنى قياسا ما في مشكلة. والذي يثنى منه المقطع الاول. المفرد الذي جاء

على سورة - [00:35:41](#)

المركب المزجي لا يثنى. والمفرد الذي جاء على صورة المركب الاسنادي لا يثنى. طبعا على الصحيح لان المسألة فيها خلاف. لكن

الصحيح المعتمد. اذا المثنى شرط ان يكون معربا. من مفرد وليس يعني من مثنى او جمع منك - [00:36:01](#)

كرم ما ركب يعني ليس من مركب مزجي ولا من مركب اسنادي هذا معنى ما ركب ليس من مركب مزجي ولا مركب اسنادي واياك ان

تدخل معهم المركب الاضافي لانه المركب الاضافي يجوز. فما ركب يعني ما ركب يعني ليس مركبا مزجيا - [00:36:21](#)

ولا مركبا اسنابيا. جميل. الشرط الخامس مطابقا لفظا. ايش يعني مطابق اللفظة؟ الكلمة ايها التي تريد ان تثنيها عندما تثنيها لابد ان

تثنيها بشيء من لفظها. كيف يعني بشيء من لفظها؟ الان هناك كلمات عن - [00:36:41](#)

العرب مشهورة مثنى لكن لما ناجي نحلل مفرداتها نكتشف انه المفردان مختلفان من اللفظ مثل ايش؟ الابوان. ايش المراد بالابوان؟

اب وام. صحيح هذي كثير ما يطلق الابوان ويراد بها ايش الاب والام. اذا في الحقيقة اللفظ الذي ثني وهو الاب - [00:37:01](#)

انا اردت ان اضاعفه صح؟ خليهام اثنين. لكن لما ضاعفته لم لم اضاعفه بمطابق له من لفظه. بل بمطابق له من او حتى ليس بمطابق له من لفظ اصالة لا من لفظ ولا من معنى. لما ضاعفت الاب فقلت الابوان - [00:37:30](#)

الاموال ليست مضاعفة اب في لغة العرب الابوان نقول هذان ابوان جيدان. ابووان هل هي مراد بها اب واب لا مراد بها اب وام فلاحظوا ان اللفظ الذي ثني عندما اردنا تكراره ما كررناه باعتباره هو بذاته بل كررناه - [00:37:50](#)

هو باعتبار لفظة اخرى ليست مطابقة له ابدأ. وهي لفظة ام. فكلمة اب وام تثني على ابووان. فابوان ليست مثنى حقيقي وانما ملحق بالمثنى. لماذا؟ لاننا عندما نحلل مفرداتها نجد ان هنا ان المراد بها - [00:38:10](#)

الاب والام. المثنى الحقيقي يجب ان يكون عند تحليل مفرداته لنفس الشيء هو الذي فني. مثلاً الرجل ان يعني اقصد رجل ورجل في مطابقة. الزيدان زيد وزيد القلمان اه تثنية قلم وقلم. تثنية قلم وقلم. الابوان تثنية ايش؟ اب وام. لا اذا هنا لا يوجد تطابق لفظي بين المفردات - [00:38:30](#)

لا يوجد تطابق لفظي بين المفردات. وعلى ذلك فقس اي شيء اذا حللته تجد مفردتي يختلفان في اللفظ فهذا ولا يسمى مثنى قياسيا وانما يكون هذا المثنى ايش؟ ملحق. ومثال ذلك الابوان. مطابقا لفظا اذا فهمنا ان تكون مفردات - [00:38:57](#)

المثنى متطابقة في اللفظ. الشرط السادس ان تكون مفردات المثنى متطابقة ايضا في المعنى. متطابقة ايضا في المعنى. لو قلت ايها الاحبة رأيت في الليلة قمرين وتقصد ايش؟ نعم؟ لا. لو قلت الشمس والقمر اصبح هذا اختلاف في ايش؟ انه فش - [00:39:17](#)

حتى في اللفظ لكن رأيت قمرين اقصد قمرين القمر اقصد به اه مثلاً فتاة جميلة كما تقول العرب والقمر الذي في السماء صحيح؟ فانا تثبت قمر رأيت قمرين تثبت قمر وقمر لكن هل القمر الاولى معناه - [00:39:48](#)

انا قمرى الثانية؟ لا القمر الاولى معناها القمر الحقيقي. والقمر الثاني معناها الفتاة الجميلة مجازي. فصحيحنا في تطابق في اللفظ الظاهر قمر وقمر لكن في اختلاف في المعنى بينهما. فكذلك اذا كان المثنى عندما نحلل مفرداته وجدنا تطابق - [00:40:08](#)

في اللفظ لكن هناك اختلاف بينهما في المعنى فهذا ايضا يسمى مثنى ليس قياسيا او يقول ملحق بالمثنى. اذا مثال ذلك رأيت قمرين الان لو كان واحد مثلاً في وكالة سانا وطلع وشاف قمرين حقيقيين انه والله هذا الكوكب هناك قمر هناك قمر فش مشكلة نقول قمرين هنا مثنى - [00:40:28](#)

حقيقي لانه يقصد بالقمر الاولى القمر نفس المعنى للقمر الثاني. لكن نتكلم الان عن رجل بدوي ما شايف الا قمر واحد في هالسماء اي فتاة جميلة سماها قمر فلما حللنا رأيت قمرين اه رأيت يعني قمر وقمر في تطابق لفظي قمر وقمر لكن هنا الخلاف - [00:41:04](#)

الحدث وين في المعنى؟ انه قمر الاولى هي حقيقة على الجرم السماوي وقمر الثاني مجالس الفتاة الجميلة. فاختلف مدلولهما فهذا يجعل المثنى ايضا ملحقا لا ولا يكون اصليا. شرط المشافق قديش شروط المثنى الحقيقي؟ القياسي شروط دقيقة - [00:41:24](#)

ما في عندهم. طيب الشرط اه السادس قال له مماثل. يعني الشيء اللي الشرط السادس ايها الاحبة من شروط التثنية ان يكون المفرد الذي تريد ان تثنيه له مماثل في الوجود. يعني له كحد ادنى له - [00:41:44](#)

اخر منه هناك مفردات لا يوجد منها في الوجود الا فرد واحد. فاذا تثبت هذا في نوع تجوز. فتثنيته تسمى الحاقية الملحق بالمثنى مثل شمس لو قلت الشمسسان او شمسسان انت كم الشمس عندك في الوجود؟ واحدة في وجودنا الارضي - [00:42:04](#)

طبعاً. واحدة هل هناك اه شمس اخرى؟ لا يوجد. فاذا قلت شمسسان نقول انت تثبت مفرد هذا المفرد لا يوجد له مماثل في الوجود. فتثنيته له نجوزها لغة. لكننا نقول هذا ملحق بالمثنى. وليس مثنى قياسيا - [00:42:24](#)

فشرط المثنى القياسي ان يكون المفرد الذي اريد ان اثنيه له مماثل في الوجود واحد على الاقل. فالقلم له مماثل هيه امامي قلم اخر فاذا يجوز ان اقول قلمان تثنية قياسية مروحة هناك كثير من المراوح الحمد لله لكن الشمس لا يوجد الا شمس واحدة. اذا له مماثل. لم - [00:42:44](#)

يعني عنه غيرها. الشرط الثامن والاخير من شروط المثنى لم يعني عنه غيره الان ما معنى لم يعني عنه غيره؟ هناك كلمات ايها الاحبة مفرداتها يعني هناك كلمات مفردة. العرب استغنت عن تثنيته بتثنية كلمة اخرى مرادفة لها. هناك كلمات - [00:43:04](#)

مفردة العرب استغنت عن تثنيته لماذا؟ لأنها ثمة كلمة مرادفة لها. فاستخدمت مثنى المرادف ولم تحتاج الى تثنية هذا المفرد. مثل كلمة سوا يعني ربما يتضح المقال. الان كلمة سواق العرب استغنت عن تثنيته لم تثنيها. لماذا؟ قالت العرب نحن ثنينا - [00:43:29](#) قدسي على ماذا؟ سيان جميل شي ثنيها على سيارة. وسواء بينهما تقارب في المعنى. فنستغني عن تثنية سواء بكلمة سيان جميل؟ فنستغني عن تثنية صوابها نقول سواء ان اذا اردت ان تثني سواء لا تقل سواء ايش تقول؟ سيان - [00:43:54](#) مع انه سيان في الحقيقة هي ليست تثنية سوا ما في همزة. وانما سيان تثنية ايش؟ تثنية ايش اذا هناك كلمات وهذا تعود فيه الى لغة العرب طبعاً البحث في لغة العرب الدقيقة. هناك كلمات مفردة العرب لم تثنيها. لماذا؟ استغنت عن - [00:44:21](#) تثنيته بتثنية كلمة مرادفة لها. جميل؟ فلو انك ايها الحبيب ثنيت سواء فقلت سواء هل هذا مثنى حقيقي لا هذا اذا جوزناه فانه يكون ملحق بالمثنى. اذا جوزناه يكون ملحق بالمثنى لانه كلمة سواء - [00:44:41](#) العرب استغنت عن تثنيته بتثنية مرادف لها وهي كلمة سي. فبالتالي اذا سميت سواء على سواء ان هذا ليس تثنية حقيقية وانما ملحق بالمثنى لانه العرب لم تستخدمه. اذا جوزناه اصالة. فاذا لاحظوا ايها الاحبة - [00:45:01](#) شروط المثنى الحقيقي ثمانية شروط. نعيدها سريعاً المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفردة معرباً المثنى الحقيقي يجب ان يكون اتى من مفرد وليس من مثنى ولا من جمع ومفرداً المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفردة منكراً - [00:45:21](#) المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفردة ليس مركباً تركيباً مزجياً ولا اسنادياً. المثنى الحقيقي يجب ان يكون مفردة وعندما ثني لمطابق له لفظاً ومعنى. وهذا الشرط الخامس والسادس المثنى الحقيقي يجب ان يكون له مماثل في - [00:45:41](#) يعني يجب ان يكون لمفردة مماثل في الوجود حتى يجوز تثنية المفرد. المثنى الحقيقي يجب ان لا يكون العرب عن تثنيته بتثنية مرادف له. هذه شروط ثمانية. كيف اضبطها يا شيخ؟ احفظ البيتين. يعني يأتي الطالب - [00:46:01](#) ثمانية شروط لو حفظ الطالب. انا في الحقيقة ما ضبطت هذه الشروط الا لما حفظت بيتي. ولا لو انا ما حفظت هذين البيتين ما شروط تضيق هذه شروط فدائماً العلماء ايها الاحبة انما اتوا بالمنظومات وبالابيات المختصرة حتى يضبط الطالب العلم هذه مهارات التعلم - [00:46:21](#) يجب على طالب العلم ان يتقن مهارات التعلم كيف اضبط المعلومة؟ ضبط المعلومة له مهارة وفن. ليس هكذا دائماً اشياء يجب ان تعددها تعداداً معلومات كثيرة تريد ان تعدد كل شيء تعداد يضيق. فلا بد ان تستخدم هذه المهارات. خلص احفظ هذين البيتين تجد دائماً هذه الشروط - [00:46:41](#) مستحضرة عندك داخل الذهن. هذا شرط المثنى الحقيقي. طيب نعود الى ابن هشام طيب ايش قالوا بن هشام؟ قال اما المثنى فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة ويجر وينصب بالياء رياء بعد الكسرة والفتحة - [00:47:01](#) جميل ولاحظوا انه يستخدم اسلوب اللف والنشر المرتب ويجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة. الكسرة اللي في حالة الجر والفتحة تعود على حالة النصب. هذا اسمه لف ونشر مرتب تقول جاءني الزيدان لاحظوا كيف ثنى زيد ايش قال؟ الزيدان لماذا ادخل ال التعريف؟ قلنا لانه زيد الاصل لا يجوز ان تثني لانه علم - [00:47:27](#) والعلم من المعارف لكنهم قدروا زيد نكرة ان اسم شائع مثل مثلها مثل رجل ثنوها ثم ادخلوا تعريف عليها لاعادة العالمية اليها. جميل؟ طيب رأيت الزيدتين ومررت بالزيدين. ثم قال وحملوا عليه. ايش يعني حملوا - [00:47:51](#) عليه يعني الحقوا بالمثنى. فالان اراد ان ذكر بعض الكلمات الملحقة بالمثنى. وفي الحقيقة هو حصرها في اربعة لكن هي اكثر من اربعة. يعني مثل مرض معنى الابوان اثنين الاب والام - [00:48:11](#) هذا ملحق بالمثنى ايضاً. آآ القمران بالمعنى الذي ذكرناه الفتاة الجميلة والقمر السماوي هذا ملحق. فالملاحظات كثيرة. لكن اهم الملحقات التي يكثر تردها على اللسان العربي هي ما ذكره. لذلك اقتصر عليه. ولم يرد الحصر رحمه الله تعالى في - [00:48:28](#) هذه الاربعة في الحقيقة لذلك قال وحملوا عليه ما معنى كلمة وحملوا عليه؟ اكتب عندها يعني الحقوا بالمثنى يعني هذه الكلمات التي سأذكرها الان ليست مثنى حقيقي. وانما الحققت بالمثنى حملت على المثنى. وان لم تكن مثنى حقيقي. ايش هي؟ قال حملوا -

عليه في ذلك اربعة الفاظ لفظين بشرط يعني لفظين حتى نعربهما اعراب المثنى هناك شرط قال ولفظين بغير شرط يعني هناك لفظان نعربه مع اعراب المثنى مباشرة من دون اي شروط. ايش معنى هذا الكلام؟ من خلال الشرح. قال فاللفظان اللذان بشرط - [00:49:07](#) كلا وكلتا. الان كلا وكلتا ايها الاحبة هل هما هل ينطبق عليهما الشروط المثنى الحقيقي اقول لك كلى هل اذا اعتبرتھا مثنى ما مفردھا التي اتت منه؟ قلنا شرط المثنى - [00:49:35](#)

ان يكون معربا. الشرط الثاني يكون مفرد. يعني المثنى يجب ان يكون اثنى من مفرد. اذا المثنى ما اتى من مفرد معناته ليس مثنى حقيقي صح ولا لا؟ اذا المثنى ما اتى بالمفرد يعني لازم يكون كلمة مفردة ثنيتها انا باضافة الالف والنون او الياء - [00:49:57](#) والنون اذا مثنى ما اجا من مفرد اذا هذا ليس مثنى حقيقي. يلا وكلتا ايش مفردھا والله تقول لي خليني احذف الالف يا شيخ. كل وكلت يقول العرب ما قالت كل ولا كلت بهذا المعنى. اذا نلاحظ ان كلا ليس لها مفرد اتت منه. وكلتا - [00:50:17](#) ليس لها مفرد اتت منه فاختل الشرط الثاني من شروط المثنى القياسي. ان شرط المثنى ان يكون اتى من مفرد صح ما يجوز المثنى يكون اتى من مثنى او اكون اتى من جمع او لم ياتي من لام مثنى ولا من جمع ولا من مفرد يعني كلمة لم نسمع لها عند العرب افرادا ولا - [00:50:39](#)

ثلاث مئة ولد ما ما يجوز. فاذا كلا نلاحظ انها لا مفرد لها سميت منه. فبالتالي اذا هي كلمة سمعت عن العرب ابتداء كلاه وكلتا لا يوجد مفرد ثنيتها باضافة الف. لاً. كلمة سمعت عن العرب ابتداء كلتا. فهي اذا ملحقة. لكن لها شرط - [00:50:59](#) حتى تكون اصلا ملحقة بالمثنى لها شرط. ايش قال؟ فاللفظان اللذان بشرط كلا وكيل. عرفنا انها لا يمكن ان يكونا ثنيتها ما تنثية حقيقية لماذا؟ لانه لا مفرد لهما. كلا وكلتا وقال وشرطهما ان يكونا مضافين الى الضمير - [00:51:22](#) هذه قاعدة تضع تحتها خط. شرط كلا وكلتا حتى تعتبر ملحقة بالمثنى. فتعرب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا ان تكون ماذا؟ مضافة الى ضمير بهذا القيد. فتقول جاءني كلاهما ايش اعراب كلاهما - [00:51:42](#) كلاهما كلاهما فاحد مرفوع وعلامة رفعه الالف وهو مضاف. وهما الضمير مضاف اليه. لا افضل في رابط ضمير لكن جعله كله مضاف اليه هلال. طبعا لاحظوا كلا وكلتا مستحيل تأتي معه ممن - [00:52:02](#)

والله كلان او كلتان ليش؟ لانه دائما مضافة دائما مضافة فالاضافة دائما تحل محل النون. رأيت كليهما كليهما مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ايش؟ ملحق هذه الكلمة الدقيقة ملحق بالمثنى. امررت بكليهما انظر ايش قال؟ قال فان كانا مضافين الى الظاهر يعني اذا اضيفت كلا وكلتا - [00:52:18](#) الى اسم ظاهر كانا بالالف على كل حال. اذا كان بالالف على كل حال فهو يريد بذلك انها لا يعودان ملحقا بالمثنى بل يعودان على انها مفردان. فيعاملان معاملات الالفاظ المفردة - [00:52:42](#)

فيعربان بحركات مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لان الالف يتعذر تحريكه. فاذا الكلى ممكن تضاف الى اسم ظاهر. وممكن تضاف الى ضمير. اذا اضيفت الى ضمير حينئذ نقول كلا وكلتا ملحقة بالمثنى. فتعرب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا. اما اذا اضيفت كلا وكلتا الى - [00:53:02](#)

اسم ظاهر لا فحينئذ لا نقول انها ملحقة بالمثنى بل نعاملها معاملة الاسماء المفردة. لاحظوا كلامي منها معاملة الاسماء المفردة فتعرف بحركات مقدرة على الالف. منع من ظهورها ايش؟ التعذر - [00:53:32](#)

لاحظوا اقول اعاملها معاملة المفرد لكن هي في معناها تدل على ايش؟ تبقى تدل على ثنية مثل كلمة زوج. كلمة زوج الان كناحية اعرابية وعاملها معاملة ايش؟ المفرد اعربها مع اعراب المفرد بالضممة بالفتحة بالكسرة. لكن معناها ومفهومها ايش زوج؟ تنني. مفهوم. كذلك كلى وقيته. كلى وكلته - [00:53:51](#)

اذا اضيفت الى اسم ظاهر فمعناها معنى المثنى لكن تعامل من الناحية الاعرابية معاملة المفرد. لكن اذا اضيفت الى ضمير لا تصبح هنا لفظا ومعنى تعامل معاملة المثنى. لفظا ومعنى تعامل معاملة المثنى قياسا يعني الحاقا به - [00:54:17](#)

طيب مثال اضافة كلى الى ظاهر من يأتي بالقرآن بمثال؟ اه اضافة كلا الى اسم ظاهر ليس الى ضمير. او كلتا اتي ايتي بكيتا انت

كنت احسنت كلتا الجنة ربنا قال في سورة الكهف كلتا الجنتين اتت اكلا كيف تعرف كلتا - [00:54:37](#)

ايش اعرابها؟ مبتدأ. كمل. مرفوع. علامة رفع الالف. خطأ. ليش يا شيخ؟ لانه هنا كلتا اضيفت الى اسم ظاهر. فكيف تعربها؟ مبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. وتعريف - [00:54:55](#)

مثل كلمة فتح لكن في النهاية كما نقول لا يبقى فيها معنى التثنية طبعاً. جميل اه مثلاً قال فان كانا مضافين الى الظاهر كانا بالالف

على كل حال. تقول جاءني كلا اخويك ورأيت كلا اخويك ومررت بكلا اخويك - [00:55:15](#)

الى اخويك كلا اضيفت الى اسم ظاهر فتكون كلا مثلاً بكلا كلا اسم مجرور. علامة جر كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها الذر.

ممتاز. قال فيكون اعرابها حينئذ بحركات مقدرة على الالف. لانها حينئذ ايش - [00:55:33](#)

معاملة الاسم المقصور الاسم المقصور هو الاسم الآخر الف الاسم المقصور هو الاسم الآخر الف. سيأتي معنا ان شاء الله. قال كالفتي

والعصا. وكذلك القول في كلتا تقول كلتاها رفعاً وكلتيهما جراً ونصباً لانها اضيفت الى ضمير. بينما اذا اضيفت الهازم ظاهر قال وكلتا

اختيك بالالف في الاحوال - [00:55:53](#)

كلها لانه هذا المثال الثالث كلتا اختيت اضيفت كلتا الى اسم ظاهر فتبقى دائماً بالالف ويكون الاعراب على ماذا؟ على او الحركات

المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. اذا انتهينا الان من اللفظين الاولين الذين يحتاجان الى شرط حتى - [00:56:17](#)

واعراب المثنى وهما كلا وكلتا. ما شرطهما؟ ان يضافا الى ضمير. نأتي الى اللفظين الذين لا يحتاجان الى شرط. دائماً يكونان ملحقان

بالمثنى دائماً لا يحتاج الى شرط. قال وهما ايش؟ اثنان - [00:56:37](#)

اثنان قالوا اللفظان اللذان بغير شرط اثنان واثنان تقول جاءني اثنان واثنان لماذا اثنان واثنان ليس مثنى حقيقي؟ ما الشرط الذي

اختلف منهما من الشروط هل لهما مفرد ايش مفرد اثنان؟ احذف الالف والنون - [00:56:57](#)

اذن ما ينفعش. اذا ما وجد عندي مفرد اضفت عليه الالف والنون. ما عندي مفرد اضفت عليه الالف والنون فصار اثنان صح؟ ما عندي

مفرد. تقول يا شيخ مفرد اثنين واحد لا. يعني هل انت اتيت على واحد اضفت اليه الالف والنون وصارت اثنان - [00:57:21](#)

واحد واحداً لو اضفت الالف والنون. لكن ما عندي انا مفرد لكلمة اثنان اضفت عليه الالف والنون لان المثنى هو اسم دل على اثنين او

اثنين زيادة الف ونون. فما عندي لها مفرد اضيف عليه الالف والنون. فاختل الشرط الثاني. الشرط المثنى ان يكون معرباً. ومفرداً.

يعني مفرداً يعني - [00:57:41](#)

اخذ من مفرد بزيادة الف ونون طيب تقول جاء الاثنان واثنان ورأيت اثنين واثنين وامرأته بائنتين واثنين. فتعربها اعراب المثنى.

وان كان غير مضافين يعني اثنان واثنان ما فش عندنا شرط فيهم. سواء كانوا مضافان او غير مضافان سواء كانا عفوا مضافين او

غير مضافين - [00:58:01](#)

دائماً يعربان الاعراب الملحق بالمثنى. فمثالهما غير مضافين جاءن اثنان واثنان. طب اذا اضيف ما سيحدث اثنان اذا اضيف ستحذف

النون. ستحذف النون منهما لان المضاف اليه حلم حل النون. لكنهما في النهاية سيبقيان - [00:58:28](#)

مباني اعرابي المثنى فتقول قال وكذا تعربها اعرابهم يعني اعراب المثنى اذا كانا مضافين للضمير نحو اثناهم او للظاهر نحو اثنان

اخويك او كانا مركبين مع العشرة ما معنى اعراب اثنا عشر صح؟ لما تكلمنا في الاعداد ونحن جاء - [00:58:48](#)

اثني عشر ورأيت اثني عشر ومررت باثني عشر. هكذا نقول ايها الاحبة انهينا الكلام عن ايش؟ عن المثنى. عرفنا اذا تعريف المثنى اسم

دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع ويا ونون في حالة النصب والجر. عرفنا ان المثنى يعرب بالالف في حالة

الرفع وبالياء والنون في حالة - [00:59:08](#)

النصب والجر لانه يا رب الياء عفوا لكن مع ياء ونون تزداد. يعني حتى يقول يا رب الياء والنون. المراد ان في حالة الرفع بالالف. وبعدها

النون وفي حالة النصب والجد يعرف بالياء بعدها النون. عرفنا ايها الاحبة ان في حالة ان النون دائماً مثنى دائماً مكسورة. وان في -

[00:59:28](#)

النصب والجر ما قبل الياء يكون لدي فتحة. عرفنا شرط المثنى القياسي ثمانية شروط شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل لم يغني عنه غيره. وعرفنا اربعة الفاظ الحقت بالمثنى كلا وكلتا بشرط واثنان واثنتان من دون شرط. الان - [00:59:48](#)

نذهب الى جمع المذكر السالم. ما هو جمع المذكر السالم؟ جمع المذكر السالم. عبارة عن اسم دل على اكثر من اثنين فقط. انا اقول اكثر من اثنين خطأ. لانه هذا للذكور. اسم دل على اكثر من اثنين. يعني ثلاثة - [01:00:08](#)
فصاعدا صح؟ اسم دل على اكثر من اثنين. بزيادة الف بزيادة عفاو واو ونون في الرفع او ياء ونون في حالة ايش النصب والجر. طبعا يعني فائدة على الهامش انا قلت ان جمع المذكر السالم يدل على ثلاث فصاعدا. لكن التحقق ان جمع المذكر السالم يعني هذا فائدة - [01:00:31](#)

الهامش فقط من جموع القلة وجموع القلة. الجمعة المذكر رسالة وجموعنا رسالة من جموع القلة وجموع القلة ما تدل على من ثلاثة الى عشرة فقط لا تستخدم في مزاد على عشرة. لكن احيانا يتجاوز فيها تجوزا فتستخدم في الدلالة على اكثر من عشرة. فالاصل اذا - [01:00:57](#)

جاء المهندسون انه من ثلاثة الى عشرة انه جمع قلة وهكذا مثلا دائما مش في نبض الورقات يقولوا لك وانما سماها ورقات للتقليل. ليش للتقليل؟ لان جمع المؤنث السالم والمذكر السالم جمع قلة - [01:01:17](#)
وجمعا قلة من ثلاثة الى عشرة جميل فدالته فقط من الثلاث الى عشرة ليس ثلاثة فصاعد السقف مفتوح لا. من ثلاثة الى عشرة لكن يجوز ان تستخدم في اكثر من العشرة على سبيل التجول - [01:01:31](#)
لكن الدلالة الحقيقية قيامنا الثلاثة الى عشرة فقط اذا ما تعريف جمع المذكر السالم اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. جميل. اذا - [01:01:45](#)

جمع المذكر السالم اسمه جمع مذكر لماذا سمي مذكر فانه يكون للذكور مفردة يكون مذكرا. مفردة الذي جمع هذا المفرد يكون ايش؟ مذكرا لماذا سمي سالما؟ لان هذا المفرد عندما جمع هذا الجمع سلم هذا المفرد من التغيير. لم يحدث فيه تكسير كما - [01:02:11](#)
في جامع التفسير لا المفرد فقط زدت عليه واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالة النصب والجر. ولم يحدث في صيغة تفرض اي تغيير فلذلك سمي سالما لان المفرد سلم من التغيير. اذا جمع المذكر السالم - [01:02:36](#)
ترفع بماذا؟ لان نأتي نعرف على الان اهم شيء في هذه الابواب انك تعرف بماذا ترفع وبماذا تنصب وتجر لانه هذا هو المقصود من ايرادها. انها تعرف علامات الفروع فلا بد اعرف ايش علاماتها الفرعية. فجمع المذكر السالم يرفع بايش؟ بالواو ينصب جر بالياء. يعني هناك بعض المعلومات انا لا اعرف كيف طالب علم - [01:02:56](#)

لا يعرفها يعني تسأل طالب علم عن جمعه الكردستاني كيف يرفع وينصب ويجر ما يعرف هذا في الحقيقة يعني لا اريد ان اقول عار على العلم لكن يحتاج الى ان ينظر يعني هناك امور نعم نقول يعني تخفى على طلبة العلم - [01:03:16](#)
شيء طبيعي لكن هناك امور من بديهيات العلم اصبحت في الحقيقة. طالب علم يصل يقول انا طالب علم واتعلم ولا يعرف ان جمع المذكر سالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء هذا معيب ايها الاحبة. يعني في امور لا لا يقبل الجهل بها كما يقول. لا يسع طالب العلم ان يجله. وهناك امور يسع ان يجهل ما في اشكال - [01:03:33](#)

طيب جاءني الزيدون ورأيت الزيدون ومررت بالزيدين. لماذا هنا لاحظوا يقول الزيتون؟ لماذا يدخل قال للتعريف؟ هل جمع المذكر السالم له كذلك شروط قياسية مثل المثنى نعم وهذا ما سنذهب اليه الان - [01:03:55](#)

بعض الطلبة ايها الاحبة يهتم آآ بالدورات او بالدروس التي يختم فيها الكتاب سريعة ويوجد فيها نوع من المتعة اني انهيت كتابا. لكنني في الحقيقة عندما اتفحص هذا الطالب اجده لا يعقل شيئا من هذا الكتاب. لماذا؟ لان المعلومة - [01:04:17](#)
ايها الاحبة في اي كتاب يجب ان تعطى بالتفصيل. يجب ان تتخمر في ذهن الطالب. وان يمارس ويطبق. وان يعيد التكرار والنظر فيها هذه عناصر العلم. اما طالب يريد ان ينهي كتاب في بعض العروض وجدناها في شهر. او يريد ان ينهيها في - [01:05:15](#)

في عشرين يوم ظلمت الكتاب. انت العلم لا يؤخذ هكذا بهذه العروض التي يقدمها بعض الجمعيات او بعض هذا لا يصلح انت ان تذهب الى شخص يقول لك انا ادرسك هذا في يوم. لان هذا الكتاب له حجم طبيعي يجب ان يعطى. يجب ان يتخمر يجب ان تفصل المعلومة - [01:05:35](#)

مهما اعطيت من الوقت المهم ان تحصل الفائدة. ليس المهم ان تقول عن نفسك والله انا الحمد لله حفظت المتن الفلاني. ختمت المتن الفلاني انهيتة؟ هذا لا يصلح فالطالب عليه ان يعيد النظر في طريقة التعلم. كم ذهب من الوقت - [01:05:55](#)
جميل طيب جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم ايها الاحبة نفس الشيء هناك جمع مذكر سالم قياسي وهناك جمع مذكر سالم الحاقى يعني ملحق بجمع المذكرات سالم وليس جمع مذكر سالم حقيقي. شروط جمع المذكر السالم هذا ما نريد ان نتعلمه. اولاً - [01:06:09](#)

الف تقول هي شروط المثنى ابتداء اول شرط من شروط جمع المذكر السالم القياسي هي كل شروط المثنى. هذا اول شرط. فايه شروط المثنى؟ شرط تعود الى بيت المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب مطابقا لفظا ومعنى وله مماثل - [01:06:40](#)
لم يغني عنه غيره. فالشروط الثمانية التي ذكرناها في المثنى تعيد تكرارها في ايش؟ في جمع المذكر السالم. فتقول شرط له جمع المذكر ان يكون مفردة معربا. فالذي سمع فيها عن العرب الذين في حالة الرفع والذين هي لغة - [01:07:06](#)
والذين في حالة النصب والجر هل الذين والذين جمعوا مذكر سالم؟ لا. ملحق وجمع المذكر السالم. ليه؟ لانه المفردات مبنية الذي مبنية. جميل الذي مبنية. فالذين والذون ليست في الحقيقة تثنية - [01:07:26](#)
والجمع للذي وانما هي بنفس الطريقة كلمات وضعتها العرب ابتداء على هذه الصيغة الذين والذين كلمات ابتداء هكذا وليست تثنية للذي لان الذي ليست معربة بل مبنية اذا شرط ان يكون معرب المفرد - [01:07:46](#)

مفردا يعني ايش مفردا؟ يعني جمع المذكر اخذ من ايش؟ من مفرد. لانه سيأتي معنا جمع مذكر سالم اخذ من جمع يعني كلمة جمع ثم هذه كلمة الجمع جمعت جمع المذكر السالم. فهذا يكون ملحق ولا يكون جمع مذكر سالم - [01:08:06](#)
حقيقي فلا بد ان تكون جمع المذكر السالم مأخوذ من ايش؟ من مفرد يعني باختصار هناك مفرد ها هناك مفرد اضيفت اليه الواو والنون في حالة الرفع او الياء في حالة النصب والجر. اذا كان عندي دمع مذكر سالم لم يؤخذ من مفرد ها اذا - [01:08:27](#)
كان عندي دوا مذكر سالم لم يؤخذ من مفرد يعني ما اله مفرد اضيف اليه الواو والنون فهذا ماذا نقول عن ملحق بجمع المذكر السالم وله امثلة كثيرة ستأتي معنا - [01:08:47](#)

هذا النوع الذي ليس له مفرد اذا شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا نفس الشيء. جمع المذكر السالم يجب ان يكون مفردة نكرة فالمعارف لا تجمع جمع مذكر سالم. الا بحيلة في العلم العلم من المعارف هل يجوز جمع - [01:08:57](#)
مذكر سالم يجوز بحيلة. ايش هي الحيلة؟ نفس الطريقة كما ذكرنا في المثنى انك تقدر العلم نكرة زيد تقدرها نكرة. تجمعها جمع مذكر ثم تدخل عليها الالف واللام الزيتون. لذلك قال الزيتون. جميل. كذلك مثلا اه المسلم - [01:09:20](#)
مسلمون تقدر مسلم جمعة مسلمون ثم تعيد للتعريف. فلا بد ان يكون المفرد نكرة. شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب جمع المذكر السالم لا يجوز في مركب المزجي ولا المركب الاسنادي. يعني اذا كان المفرد مركبا مزجيا او مركبا - [01:09:40](#)
اسناديا لا يجوز ان يجمع هذا المفرد جمع مذكر سالم فبعلبك وحضرموت لا تدمع جميع مذكر سالم. وتأبط شرا وجاب لا تجمع جمع مذكر سالم. مطابقا لفظا ومعنا. يعني الكلمة المفردة اللي بدك تتماجي مع مذكر سالم. هذا الجمع المذكر - [01:10:00](#)
لما نحله نجد انه ان مفرداته متطابقة في اللفظ. يعني زيد وزيد وزيد. جمعت زيدون مسلم مسلم جمعت مسلمون اما احيانا يكون هناك نوع من التغليب. ايش يقول مثلا مثلا اه رجل الناس تقول رجل مثلا. مسلم - [01:10:20](#)

ومسلم مثلا فرض نحن الان نفرض صورة جدلية. مسلم ومسلم ومسلم وبينهم رجل ثالث على ديانة اخرى رابع ديانة اخرى فقال جاء المسلمون مسلم ومسلم ومسلم ويهودي او نصراني. واراد مثال لا يصلح اريد مثال اوضح من كذا - [01:10:44](#)
يعني ايش مثلا من نقول مفرداتها جمعة جمعة مذكر سالم مثلا عادة نوعها ايش هيك لا اريد يعني هي الصورة في رسالة للمرأة تكون

واضحة لانه شوف التثنية عندنا ابوان ان العرب استخدمت هذا الاسلوب - 01:11:04

انه ابواه يرده الاب والام تثني شيئا ولكن المفردات تكون مختلفة. لكن في جمع المذكر السالم يعني ما اعلم ان العرب استخدمت جمع مذكر سالم لمفردات الفاظها متباينة. لمفردات الفاظها متباينة. فليس لنا الا ان نقترح كما قلت صورة جدلية. لو قلت مثلا - 01:11:21 كما قلت مثلا اه مثلا شجاع وشجاع عندي مثلا وكريم. فتجمعهم الثلاث جاء الشجعان. عفوا الشجعان الشجاعون مثلا جيد هل يصلح هذا ان يكون جمع مذكر سالم حقيقي لماذا لأن مفردات ايها الاحبة ايش؟ ليست متطابقة في اللفظ شجاع وشجاع وكريم. طب ما هي صورة جدلية شأنه لا يعترض المثال. فشجاع وشجاع وكريم - 01:11:41

اذا جمعت قلها على شجاعون لا يصلح لماذا؟ لان المفردات ليست متطابقة في ماذا؟ ليست متطابقة في اللفظ لان هي شجاع وشجاع وكريم. كذلك قلنا مثلا لو قلنا كريم وكريم وشجاع. فيأتي رجل يقول جاء وجاء الكريمون - 01:12:24

لما احلل مع مين الكريمون اكتشف انه يريد كريم وكريم ورجل شجاع بس. ادخله معهم فرضا. فنقول لا هنا كريمون ليست جمع

مذكر سالم قياسي ليش؟ لانه مفرداتها ليست متطابقة في اللفظ. انت جمعت كريم وكريم وشجاع - 01:12:46

فلا يوجد تطابق في اللفظ. جميل. اه الشرط الذي يريد تطابق المعنى نفس الشيء. فلو قلت رأيت مثلا ماشي بس خيلنا على مثال

اوضح من هيك لانه سيأتي معنا انه عالمون هي اصلا تثنية لما يعقل. عفوا جمع لما يعقل. عفوا صديق وصديق واخر - 01:13:03

صديق وصديقه ايش؟ اخ. اه يعني المؤنثة مقربون جمع مقرب بغض النظر لكن على قصدك مطابق للمعنى مثلا مطابق للمعنى مثلا

جاء مقربون ايش المقربون مقرب ومقرب ومقرب. تقصد بالمقرب الاول اخ وبالمقرب الثاني - 01:13:38

كتاب علم والمقرب الثالث مجلس ذكر فرضا فرضية. فتقول جاء المقربون تقصد بالمقرب الاول صديق او اخ. وبالمقرب الثاني كتاب

علم تسميه مقرب. والمقرب الثالث مجلس علم. فتقول جاء المقربون. هذا هنا المقربون في هذه الحالة ليست جمع مذكر سالم

حقيقي. بل هي ملحقة - 01:14:08

المذكرين السليم. ليه؟ لانه لما حللنا مفرداتها صحيح نقول هي متطابقة في اللفظ مقرب مقرب مقرب ليست مثل قبل قليل. شجاع

شجاع كريم. لا مقرب مقرب مقرب لكن لما نظرنا في المعاني وجدنا انك تقصد بالمقرب الاول شيء وبالمقرب الثاني شيء وبالمقرب

الثالث شيء. فاختلفت المعاني فلا يوجد - 01:14:34

طابق في المعاني فهذا ايضا يكون ملحق بجمع المذكر السالم. قلنا له مماثل نفس الشيء لابد الكلمة التي تريد ان تجمعها جمع مذكر

سالم لها ليس مماثل واحد هنا الان لها ثلاث على الاقل. لها مماثل وكايضا مماثل. ثلاث حتى تستطيع انك تجمعها جمع - 01:14:54

فاذا كان هناك شيء في الوجود ليس منه الا اثنين اذا كان هناك شيء ليس منه الا اثنين فهذا ايها الاحبة اذا جمعت جمع مذكر سالم هذا

المفرد اذا جمعت جمع مذكر سالم يكون جمعه هنا الحاقى لانه ليس له في الوجود الا - 01:15:14

هذا واثنين ما عنده ثلاث فكيف انت تجمع جوا مذكر سالم؟ اذا جمعت جمع مذكر سالم فيكون على سبيل الاحاق. فالقمر كم قمر

عندنا واحد فلو جمعتوا جمع مذكر سالم يكون ملحق. طبعا الان طبعا هذا تمثيل سيأتي معكم انه حتى كلمة قمر لا تصلح جوع مذكر

سالم ليس فقط - 01:15:34

بانه لا يوجد منها الا قمر واحد لكثير من الامور التي ستأتي اختل فيها شروط كثيرة. لكن انا فقط اريد ان اوضح الشرط. شمس كم

جرم منها شامل صفحة اصلا لا تصلح ليش؟ لانها مثنى. عفوا لانها مؤنث. نحن نريد شيء مذكر. مثلا ايش شيء لا يوجد منه الا واحد

في الوجود - 01:15:54

في حياتنا العملية مثلا بقعة جبل ما في مثلا قمة جبل معينة لا يوجد منها الا قمم واحدة. المهم شيء لا يوجد منه الا شيء واحد. او

اثنين اذا جمع جمع مذكر سالم فيكون هذا الحاقى. لان الاصل ان يكون الشيء الذي - 01:16:14

مذكر سالم له ثلاث مفردات فصاعدا. قال لم يغني عنه غيره لم يستغن العرب عن جمعه بجمع غيره. لم يستغنى العرب عن جمعه

بجمع غيره. كما قلنا في المثنى لم يستغنى العرب عن تثنيته بتثنية غيره. ولا يحضرنا الان مثال لكلمة استغنى العرب عن جمعها -

01:16:34

سمعي غيرها يعني ممكن نقول مثلا كلمة استغنى عرب عن جمع غيرها ايش؟ اها والله ما يحضرنا الان مثال صراحة على هذه

القضية طيب المهم هذه اول شروط جمع المذكر السالم. اولا شروط المثنى - 01:16:54

استمعنا هيدي القضية اموره طويلة. اذا اول شروط المثلث ثمانية بسم الله يا رب ثانيا من شروط جمع المذكر السالم ان يكون الف هنا ثانيا تفصل الف اما علم با اما مشتق - 01:17:22

الشرط الثاني لجمع المذكر السالم ان يكون اما علما واما ايش؟ مشتق. لكن العالم ايها الاحبة قلنا العالم من قبيل ايش؟ المعارف.

فحتى عندما تجمعهم ان تقدر فيه ايش؟ التنكير ثم تجمعهم. وهذا التنبه عليه. طيب علم اذا جمع المذكر - 01:18:05

ان يكون اما علم واما ايش؟ مشتق. علم لايش؟ اذا كان علما هناك شروط علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ان يكون علمه اذا كان علم فشرطه ان يكون علم لمذكر مش علم لمؤنث لانه جمع - 01:18:36

مذكر عاقل ما ينفع يكون المذكر جماد مثل قمر طيب طبعا اصل القمر هي ليست الم مثلا لو سمينا اه القمر باسم مثلا هذا القمر سمينا باسم ايش اعطيناه علما من الاعلى سمينا القمر باسم الجميل او البهي او ما شابه ذلك. المهم فيكون علم لمذكر غير عاقل. علم - 01:19:15

لمذكر عاقل خالي من تاء التأنيث لاجرا لالعلام المذكرة العاقلة التي تحتوي تاء التأنيث مثل ايش؟ طلحة مش علم لمذكرة عاقل لكن في تاء التأنيث ولا يجمع على طلحون جميل كذلك قتادة وعلى ذلك فقس. اذا عدم المذكرة عاقل خالي من تاء التأنيث. من يأتي بمثال - 01:19:41

على هذا علم مذكر عاقل غانم من تاء الثانية. ايش؟ زيد. سليمان احمد ايش كمان انه طالع ممتاز. اه خالد صحيح وانا فقس فهذي كلها اعلام لمذكرة عاقل خالي من تاء التأنيث. طبعا قلنا هذه طبعا احنا قلنا قبل قليل شرط - 01:20:04

ان يكون معربا ومفردا منكرا. طب كيف تجمعونها وهي ليست نكرات؟ قلنا نحن نجمعها جمع قياسي. كيف؟ نقدرها نكرة نقدرها نكرة فاقد سليمان اسم شائع. اقدر خالد اسم شائع. بعد ان اقدرها نكرة اسما شائعا اجمعها جمع مذكر - 01:20:36 سالم ثم ادخل قال للتعريف. لذلك جاء الزيدون. جاء الخالدون. جاء العامرون. جاء آآ مثلا الطلالون وعلى ذلك فقس ممتاز. اذا ان يكون علم. الحالة الثانية اذا ما كان علم يكون ايش - 01:20:56

يعني اما ان يكون علما واما ان يكون مشتقا. اذا كان مشتق ايش المشتقات ايها الاحبة عند النحا اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة مبالغة افعل التفضيل. وهذه درسناها في نظم المقصود - 01:21:21

في علم الصرف ونعيدها تعدادا لليوم لان يصعب علي ان كل معلومة افصلها. يعني نحاول ان نراعي ان الطالب يجب ان يكون درس شيئا قبل ذلك في النحو عما نعيد كل معلومة ايش معنى اسم الفاعل؟ ايش معنى اسم المفعول؟ احنا لماذا نقوم بدورات سابقة ثم نكمل؟ حتى يكون الطالب ضبط المعلومة فيبني عليها. اما ان نعيد المعلومات - 01:21:41

بالتفاصيل هذا سيجلس قطر الندي سنوات وليس اشهر. فاذا المشتقات اسم فاعل اسم مفعول. صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل التفضيل وعودوا الى الدروس السابقة تفهموها. طيب هذا المشتق الذي يجوز جمعة جمعة مذكر سالب اسم فاعل اسمه فروسيا الى اخره من خمسة هذه مشتقات الخمسة لها شروط. ان تكون هذا المشتق - 01:22:01

لمذكر نفس الشيء. عاقل خال من تاء التأنيث التاء التأنيث. بس هنا فيه زيادة ليس مؤنثه على افعل عفوا ليسوا انتة على فعلاء ولا على فعلة خامسا وليس مما يستوي فيه - 01:22:26

المذكر والمؤنث المشتق ايها الاحبة حتى يجوز جمع سالم قياسي يجب ان يكون المشتق لمذكر. فتقول قائم اه هادي مذكر صح؟ اذا كنت قائمة هاد اصبع لايش؟ لمؤنث فلا يصلح قائمة تجمع جمع مذكر سالب لانها لمؤنث. بينما قائم تصلح. طيب - 01:23:06

بمذكر عاقل. اذا كان الوصف مذكر لكنه جماد والله كان الوصف لقمر لحائض لجبل لا يصلح ان يجمع جمع مذكر سالم. فاذا جمع جمع مذكر سالم فيكون ملحق. ليس قياسي. اذا مشتق لمذكر عاقل. ممتاز - 01:23:40

مثلا اه الجبال بماذا توصف؟ الجبل نقول جبل راسي صح؟ راسي عرفت شاهق اسم فاعل وراسي لا تجمع جمع مذكر سالم. ليه؟ لانها

صح مشتق. لمذكرة لكن ليس لعاقل. فالاصل فيها تجمع سيأتي جمع مؤنث. فتقول جبال راسيات مش هيك قصفت وجبال -

01:24:02

شاهقات مش جبال راسيون لا تجمع هذا. لانها ليست مش هذا المشتق ليس لمذكر عاقل بل لمذكر غير عاقل. الجبل مذكر لكن اه هل هو عاقل؟ ليس بعاقل فهذا المشتق ليس لمذكر عاقل مثل راسي وشاهق. طيب. خير من تاء التأنيث - 01:24:32

اذا كان المشتق لمذكر عاقل لكن فيه تاء التأنيث فانه ايها الاحبة كذلك لا يجوز ان يجمع جمع مذكر سالم. ايش مثال ذلك؟ علامة. مش

تقول هذا رجل علامة؟ علامة صيغة مبالغة. فيها تاء في الاخير هي تاء التأنيث - 01:24:52

لكن الان ننصح طبعاً أصبحت تسمى داء المبالغة هنا. هي تسمى تاء المبالغة. لكن هي اصلها للتأنيث. صح؟ فعلمة لا جمع مذكر سالم حقيقي. لماذا؟ تقول لك يا شيخ علامة صيغة مبالغة من المشتقات لمذكر عاقل - 01:25:12

لكن نقول فيها التاء فلا تصلح. طيب الشرط الرابع ان يكون هذا المشتق الذي لمذكر عاقل الخالي من تاء التأنيث ليس مؤنثه على فعلاء ولا على فعلة. هناك ايها الاحبة وهذا من درس بعض الممنوعات منصات - 01:25:32

خليك معنا هناك ايها الاحبة من المشتقات ما يؤنث على وزن يعني تأنيثه يكون على وزن فعلاء او تأنيثه يكون على وزن فعلة. مثال ذلك. احمر احمر. ان المشتقات اليس كذلك؟ صفة مشبهة - 01:25:52

ما تأنيث احمر؟ حمراء. اه فاحمر لا صح؟ مشتق مثلاً تقول هذا رجل احمر صح؟ فهنا احمر ووصف مين؟ لرجل فجعلته اذا هي مشتقة وصفت به مذكراً عاقلاً خال من تاء التأنيث. فاذا رأيت رجل احمر - 01:26:12

الاحمر هو رجل احمر هلاً قل جاء اه الاحمر لا يصلح. ليه؟ لانه احمر صحيح مشتق لمذكر عاقل خادم من تاء التأنيث لكن اختل الشرط الرابع ان مؤنث احمر حمراء فلا يصلح. اخبر خضراء اسود اسوداء اعرج عرجاء - 01:26:32

فعادة ما كان من مشتقات على وزن افعل يكون مؤنث ايش؟ فعلاء فهذا لا يصلح. لذلك البعض يقول ليس مؤنثته على ولا على فعلة. ولا ولا كذلك لا يجوز ان يكون مؤنثه على فعلة. ايش المشتقات المؤنثة على فعلة - 01:26:52

ما كان على وزن فعلاً من الصفات المشبهة. غضبان غصبة عطشان عطشة. ندمان ندامة وعلى ذلك سكران سكرة فهذه ايها الاحبة مكان على وجه هذه الصفات المشبهة فعلاً وعطشان وغضبان - 01:27:12

لا يجوز جمع جميع مذكر سالم قياسي. فلا اقول جاء العطشانون او الغضبانون هذا لا يصلح. ليه لان تقول هذه صحيح مشتقات وهي لمذكرة عاقل خالية من تاء التأنيث لكن ايش مؤنثها؟ مؤنثها - 01:27:32

على وزن فعل فيجب اذا ان يكون المشتاق طب شيخ يعني اذا مشتاق خالي لا يؤنث على لا يؤنث على فعلاء ولا يؤنث ماذا فعل؟ طب ايش بده يؤنث هذا المشتق؟ يؤنث بالتاء. يعني يكون هذا المشتق الذي لمذكر عاقل الخالي الان من - 01:27:52

تاء تأنيثه يكون بالتاء فقط. مثل ايش؟ ارمل. ارمل ايش مؤنثها؟ مش رملة ولا رملة مؤنثها ارملة. فارمل يجوز ان تجمع جمع مذكر سالب. ليش؟ لانه ارمل وصف يعني مشتق مشتق صح؟ لمذكر عاقل الان ارملة هل فيها تاء التأنيث؟ ما فيها ليست مثل علامة ما فيها - 01:28:16

طيب بماذا تتنى؟ هل تتنى ارمل على اه فعلاء او على فعلة؟ لا تتنى بالتاء التأنيث. اه بما انها تتنى بتاء التأنيث وجد فيها الشوط الرابع. بس بقي علينا الشرط الخامس والاخير. ان قالوا وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. هناك مشتقات ايها الاحبة -

01:28:46

مشتقات تستخدم للذكور والاناث من دون حاجة الى علامة التأنيث. هذا معنى انه يستوي فيه يذكر المؤنث يعني نفس الكلمة يجوز اني استخدمها لمذكر ولمؤنث من دون حاجة لعلام التأنيث - 01:29:06

ايش هي هاي المشتقات على نوعين؟ تقول فاعل التي بمعنى مفعول وفعول التي بمعنى فاعل فاعل وفعول باختصار بس بتقييم انه فاعل صفة مشبهة تأتي احياناً بمعنى مفعول و احياناً بمعنى فاعل - 01:29:26

لا المراد هنا فاعل التي بمعنى مفعول. وفعول التي بمعنى ايش؟ فاعل. لانه فعول كذلك تأتي بمعنى فاعل وبمعنى مفعول صفة

مشبهة. عرفت اتي بمعناها. وكذلك تستخدم صيغة مبالغة احيانا. فمثال الاول الفعيلة التي بمعنى مفعول - 01:29:48

ذلك جريح تقول رجل جريح وامرأة جريح. فالوصف وجريحا ايش معناها مجروح يعني رجل اصيب في المعركة يجوز ان تقول

مجروح ويجوز ان تقول بدل مجروح صيغة صفة مشبعة تقول ايش؟ جريح - 01:30:08

وجريح اذا كانت للمرأة ما احتاج ان اقول جريحة لا اقول جريحة لا تستخدم جريح للمذكر ولل مؤنث. رجل جريح امرأة جريح طيب

نأتي على بمعنى فاعل مثال ذلك. من يأتي بفعل معنى فاعل؟ حلو بمعنى - 01:30:28

ايش؟ طيب محلوبة. اسم مفعول وليس مفعول معنى فاعل. انه حلوب محلوبة. عرفت من يأتيني بفعل بمعنى فاعل نعم؟ والله كان

في ذهني مثال واعوذ بالله ذهب الان من ذهني - 01:30:55

نعم صبور صبور تقول هذا رجل صبور وهذه امرأة ما تقول صبورة لا امرأة صبور ايش معنى صبور لكنك اردت هنا ان تأتي بماذا؟

بصيغة المبالغة. يعني طب ليش ما حكيت صابر؟ بقول لا صبور صيغة مبالغة. وهذا من درس - 01:31:20

بالمقصود يعرف لماذا احيانا نعدل من اسم الفاعل الى صيغ المبالغة؟ للدلالة على الكثرة. ومن صيغها فعول. طيب اذا رجل صبور

وامرأة صبور فصبور اه وصفت بها رجل. طب اريد ان اصف بها رجال. هل اقول رجال صبورون - 01:31:45

لو قلت هيك بقول لك هذا الجمع ايش؟ ملحق. وليس الجمع مذكر سالم. قياسي. ليش ملحق؟ لانه صحيح صبور مشتق مذكر عاقل

خادم من تاء التأنيث وليس مثناه على فعلة ولا على فعلة. لكن الشرط الخامس انه هذا صبور يستوي - 01:32:05

فيه المذكر والمؤنث والمشتق الذي يستوي فيه المذكر والمؤنث لا يجمع جمع مذكر سالم حقيقي. لا يجمع مذكر سالم حقيقي وكذلك

جريح لو قلت رجال جريحون. طبعا احنا العرب تقول زي الجرحى لا تقول جريح واذا قل جريحون لو فرضا جوزناها تقول ايش؟ هذا

ملحق - 01:32:25

لا يكون جمع مذكر سالم حقيقي لان جريء مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. اذا لاحظوا ايها الاحبة قصة مع المذكر السالم لاحظتم

الامر يعني انت في الاجرمية خلص تقول روح مذكر سالم مرفوع بالواو وينصب ويجر بالياء انتهى الامر. لكن انت الان تكتشف انه

جمع المذكر السالم الحقيقي له شروط - 01:32:49

زائد شروط اخرى ان يكون اما علما واما مشتقا اذا كان علما لابد ان يكون علم لمذكر عاقل خالي من التأنيث. واذا كان مشتقا يجب

ان يكون مشتق لمذكر عاقل خارج من تاء التأنيث. وهذا المشتق لا يؤنث على فعلاء ولا على - 01:33:09

وليس هذا المشتاق مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. طيب اه حائض شو رأيكم بصير تجمع جوا مذكر سالم؟ ليه ايوه وصف تقول

مشتق صح لكنه مشتق للمذكر بدل المؤنث لمؤنث فلا يجوز لازم يكون مشتاق له مذكر اذا هذه شروط - 01:33:29

المذكر السالم يأتي الطالب يقول يا شيخ طب ايش الحاجة لذكر كل شروط جمع المذكر السالم هذي؟ نقول لانه ابن هشام في في

المتن وفي الشرح سيذكر كلمات الحقت بجمع المذكر السالم. انت لن تفهم لماذا عدها ملحقة ولم يعدها جمع مذكر سالم حقيقي -

01:33:49

الا اذا عرفت شروط جمع المذكر السالم. فاحتاج ان افصل لك شروط جمع المذكر السالم حتى تبدأ تنظر في كل كلمة فتعرف لماذا

هذه ملحقة والحاح وليست جمع مذكر سالم حقيقي. اذا نعود الى المتن. يقول ابن هشام رحمة الله عليه واما جمع المذكر السالم

عرفناه نحن - 01:34:12

يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء. النون الان هذه ربما ما ذكرتها. ذكرتها في المثني انا لا اذكرها في الجمع. نون جمع المذكر السالم

حركتها الفتحة عكس نون التثنية. واذا كان جمع المذكر السالم منصوبا او مجرورا بالياء ما قبل الياء ايش تكون حركته - 01:34:32

الكسرة صح؟ مسلمين مهندس سين. فانت تستطيع ان تقول يعني هناك علامة مصلب بين المثني وجمع المذكر السالم. المثني ينتقل

من الفتحة الى الكسرة وجمع المذكر السالم ينتقل من الكسرة الى الفتحة فتستطيع ان تجعلها علامة مسلم او علامة ضرب -

01:34:53

الضرب هذه العلاقة بينهم. طيب تقول جاءني الزيدون ورأيت الزيدون ورأت بالزيدين طيب وحملوا عليه الان بعد ان ذكر مثلا على

على الجمع مذكر سالم قياسي قال وحملوا عليه في ذلك - 01:35:15

الفاظا ايش اللي حملوا عليه؟ يعني الحقوا الحاق وليست جمع وذكر سالم حقيقي. عددها تعداد نبدأ مع واحد واحد. قال اولوا قولوا ايها الاحبة ما الشرط الذي اختل منها؟ يلا هذا اختبار. قولوا ما الشرط الذي اختل منها من شروط جمع المذكر السالم؟ الشرط انه ليس لها مفرد. صح - 01:35:35

وشروط المثنى شروط المثنى ابتداء. مواربة ومفردة لابد يكون جمال المذكر السالم اخذ من مفرد مفرد اضيفت اليه الواو والنون قولوا ايش مفردها؟ هل تقول لي قطعاً ما تكلمت فيها العرب في هذا. صحيح؟ فاذا ليس لها مفرد فاولوا نقول ليس لها - 01:35:55

مفرد من لفظها. وانما على الهامش يعني يقولون لها مفرد من معناها. انه يقولوا ايش معناها بمعنى دو صح؟ قولوا بمعنى اصحاب. فايش الكلمة التي توازيها قريباً منها في المفرد؟ ذو بمعنى صاحب. لكن ذو ليست جمع اله - 01:36:15
عندما تجمع ذوو تقول ذوو قياساً على جمعة لكن قولوا ليس مفردها ذو وان مفردها ذو هم يقولون من معناها وليس من لفظها عاد هذا الهامش المهم قولوا ليس لها مفرد من لفظها لذلك الحقت الحاقاً بجمع المذكر السالم. واولوا لا يقال فيها انون لا تضاف النون في النهاية - 01:36:34

لماذا؟ لانها دائماً ملازم للاضافة مثلها مثل زو هي مثلها مثل ذو يعني هي اصلاً تستخدم استخدام ذو. ولا يأتي اولو الفضل منكم والسعت. ايش اعراب اولوه فاعل احسنت ليأتلي مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر - 01:36:54
كرسري. قل وفعلًا مترفع الواو. طب واقول ايه مثلاً او ان يؤتوا مثلاً الموطن الشاهد الثاني في الآية. ان يؤتوا اولي القربى اولي القربى. ايش يا رب؟ اولي القربى يا مشايخ. قولي موطن الشاهد في الآية لانه قولوا ذكرت فيها مرتين. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق - 01:37:20

بجمع المذكر السالب. طيب قال تعالى ان في ذلك لذكرى لأولي اولي اسم مجرور على مجره الياء لانه ملحق. طيب اه الكلمة الثانية الملحقة وعشرون عشرون ايها الاحبة لماذا يهم الحق - 01:37:40
صار الكلمة الواحدة ممكن يكون يختل فيها اكثر من شرط. عشرون ايها الاحبة اولاً هل لها مفرد من لفظها؟ يعني الان ما هي الكلمة المفرد التي اضيفت اليها الواو والنون فاصبحت عشرون - 01:37:55
تقول لي عشر اضيفت اليها الواو والنون اصبحت عشرون لا. ليست عشر هي اضيفت اليها الواو هنا اصبحت عشرون. طب ثلاثون حتى يجب ان تختلط عليه. ثلاثون ايش مفردها من لفظها؟ - 01:38:10

هل هي ثلاثة اضيفت اليها الواو والنون؟ لا. ليست ثلاثة بعد اخذ ثلاثون. لا ما يصلح انه ثلاثة الادارات اجمعها يعني هذا ذكره ذكرها. ثلاث ايجارات تجمعها زي ما ذكر سالم فتدل على تسعة اصلاً. ثلاثة انه ثلاثة وثلاثة وثلاثة تسعة. مش ثلاثة وثلاثة وثلاثة بتوصل لثلاثون - 01:38:25

باختصار يعني لكن انا اريد ادخلك في تشعبات هذا الامر. اذا ثلاثة ليست هي لم يعني لن نصف على الثلاثة صارت ثلاثون. اصلاً جمع المذكر السالم ان يسلم مفرده من التغيير فثلاثة اذا صارت ثلاثون حدث فيها تغيير. التاء ذهبت. فالمهم وتقول لا يا شيخني نزل ثلاثة هي ثلاث. يعني - 01:38:45

ثلاثون لا ايضاً حتى هذه لا تصلح. فثلاثون يعني بشكل عام الفاظ العقود ثلاثون واربعون وخمسون ليست هي مفرد ثلاث جمعناها ثلاثون ولا اربع تجمع على اربعون ليست هكذا فلا مفرد لها من لفظها. كذلك شو الشرط الثاني اللي اختل فيها؟ هل هي علم - 01:39:05

لا هل هي مشتاقة؟ لا فداها الامر اصلاً يعني لو اشكل عليك هذا شف امر اخر اختل فيه فانتهى الامر. اهلون اهلنا ايها الاحبة لماذا عداها ملحقة؟ هل هي انعام؟ اهل نعم بحد ذاتها جمع وليست مفرد. هاي اول شيء - 01:39:25
اثنين اعطيني ايضاً الشرط اختل فيها هل هي علم ولا مشتاق؟ لا انتهى الامر ممتاز. قال تعالى شغلنا اموالنا واهلونا. اهل ايش

اعرابها نعم؟ ايوا معطوف. معطوف على الفاعل اموالنا. طيب - [01:39:46](#)

لذلك مرفوع وعلامة رفعه الواو لانها ملحقة. من اوسط ما تطعمون اهليكم اهليكم ايش؟ مفعول به منصوب على انه ملحق. الى

اهليهم ابدا. الى اهليهم اهليهم مجرور بالحرف الجر. وعلى مجره الياء لانه ملحق. طيب - [01:40:07](#)

وبنون الوايل هو المطر الغزير صح ولا لا؟ الوايل اسم للمطر الغزير فهو جمع اللوايل. الوايل ايها الاحبة ليست مفردة. هاي اول اشي.

هي عبارة عن تطلق على قطرات المياه. فهي اسمه زينة الاهل. عبارة عن اسم - [01:40:26](#)

جمع ثم هل هي علم ولا مشتاق؟ ممكن تقول انها مشتق بمعنى وابل عرفت لكن في النهاية ليست ولا لعاقل ولا لشيء من ذلك. نعم؟

هو الذي يظهر لنا اثم جنس لكن لو اشتبهت انه وجدنا لها اصل اشتقاقي قد يكون اسم جنس احيانا - [01:40:44](#)

بعض اسماء الاجناس يكون لها اصل اشتقاقي يعني اخذت من اشتقاقات فلو قلنا والله اعلم انا لم اقف على شيء في اشتقاقها لو قلنا

انها حتى لو قلت انها مشتقة لكن اختل فيها شروط كثيرة - [01:41:04](#)

ومنها ارادون ارادوهم بتحريك الراء هذه اللغة الفصحى فيها. وان كان سمع فيها ارض باسكان الراء. راضون ايها الاحبة ايش اول

شرط اختل فيها؟ بالبداية بدهاش كثير ان هو مفرد هل سليم من التغيير؟ لا مفردها ارض باسكان الراء. لما جمع اصاح ارضه. فاصلا

المفرد ما سلم - [01:41:17](#)

هاي اول قضية ثم بعد ذلك ليست علم ولا مشتق. لذلك قال ويجوز اسكانه في ضرورة الشعر كما قلنا هذا شيء ضعيف قال السادس

اه السادس فيه غلبة شوي. قال ومنها سنون وبابه - [01:41:41](#)

سنون وبابه. ايش يقصد سنون وبابه؟ يقصد ببابه كل اسم ثلاثي. حذفت لامو يعني الحرف الثالث منه هذا معنى لام ولام الكلمة هي

الحرف الثالث منها اذا كانت ثلاثية ممتاز. اسم ثلاثي حذفت لامو. شو يعني لامو؟ يعني الحرف الثالث. وبعد ان حذف الحرف الثالث

عوض بتاء التأنيث - [01:41:59](#)

ولم يسمع جمع هذه الكلمة جمع تكسير. هذا يسمى سينون وباب وهذه مشهور هذا فيتامين المذكر السالم يقول من الملحقات بجمع

المذكر السالم سنون وبابها اسبابها ضابط يجب ان تحفظ هذا الضابط. كل اسم ثلاثي من ثلاث احرف. حذف الحرف الثالث. وبعد -

[01:42:27](#)

قذفه عوض عنه تاء التأنيث. وبعد ذلك هذه الكلمة التي حذفت لامها. يعني الحرف الثالث منها وعوض عنها تائب تأنيث لم يسمع عن

العرب انها جمعتها جمع تكسير. ما سمع فيها الا جمع المذكر السالم. فحينئذ - [01:42:53](#)

الكلمة نقول انها ملحقة بجمع المذكر السالم. وهي من باب سنون. فالسنون ايش اصلها؟ سنون اصلها على خلاف اشتقاقها قيل ان

اصلها سنة هم بالهاء وقيل اصلها سنة هون بالواو. المهم اخرها واو هاء - [01:43:13](#)

لكن هل نحن عندما نعبر عنها نقول سنو ولا نقول هذه سنة جميلة؟ نقول سنة. طب من اين اتينا بتاء التأنيث؟ نقول حذفت الهاء او

الواو على خلاف الاشتقاق وعوض عنها بعد الحذف التاء. فهكذا العرب استعملتها. دائما العرب تهدف الهاء والواو وتعوض عن -

[01:43:31](#)

بماذا؟ بتاء التأنيث في حالة الافراد. طب ما الدليل على ان اصل سنة سنو او سنة هون؟ انه في الحقيقة ان هذه التاء وضعها شيء

محدود اننا حينما نجمع سنة - [01:43:51](#)

على جمع التأنيث. ايش نقول؟ سنوات من اين اتت الواو هذه سنوات؟ اه نقول هذه الواو الاصلية. يعني لاحظوا كيف الجموع ترد لك

الاشياء الى اصولها. ومن العرب ان تقول سنة هات - [01:44:05](#)

بناء على ان الاصل فيها سنة. فالجمع المؤنث السالم لسنة دلنا على انه هذه التاء ليست تاء اصلية اللي بالمفرد. وانما هي عوض عن

واو محذوفة او ياء او هاء محذوفة. جميل. فاذا سنة حذفت منها الواو او الهاء على خلاف الاشتقاق. عوض عنها تاء التأنيث. بقي

الضابط الاخير - [01:44:20](#)

هل سمع عن العرب انها جمعت سنة؟ جمع تكسير لم يسمع عن العرب الا جمع جمع مذكر سالم. فنقول سنة هذه سنون ورأيت

سنين عجاف ومررت بسنين عجاف - 01:44:40

تجمع جمع ايش؟ جمع المذكر السالم. بتعرب يلا جمع المذكر السالم. لكنها لي جمع مذكر سالم حقيقي؟ لا لانه سنة. ليست علم مشتق طيب يقول ابن هشام قال ومنها سنون وبابه. ذكر الضابط لباب سنين. قال كل اسم ثلاثي حذفت لامه. يعني الحرف الثالث -

01:44:57

وعوض عنها هاء التأنيث. يعني تاء التأنيث. ولم يكسر شو يعني لم يكسر؟ اي لم يسمع جمع هذه الكلمة جمع تكسير الضابط تمام. الا

تري ان سنة اصلها سنة او سنة؟ كيف عرفت ان اصلها سنة او سنة هن؟ قال بدليل قولهم في الجمع - 01:45:22

الالف والتاء يعني جمع المؤنث السالم سنوات او سنهات. فلما حدثوا من المفرد اللام وهي الواو او الهاء على خلاف يعني الاشتقاق

عوضوا عنها هاء التأنيث ارادوا في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع المذكر - 01:45:42

السالم شو يعني هذا الكلام؟ يريد ان يقول ايها الاحبة ان السنون هي صحيح ملحقة بجمع المذكر السالم. لكنها في الحقيقة لو اجرنا

للناحية الحقيقية الاصل ان لا تعجب مذكر سالم وانما ان تعد جامع ايش؟ تكسير - 01:46:02

لانه الكلمة لو اردنا في النهاية ان نقول هل سلم فيها المفرد من التغيير؟ سنة. انت تقول سنون. هل المفرد سلمي من التغيير؟ لا انتهت

التأنيث التي هي عوض عن اللام حذفت. فالاصل اذا انه هذا ليس جمع مذكر سالم. الاصل فيها انه جمع تكسير. لذلك يقول ابن هشام

- 01:46:26

في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع مذكر سالم. فابن هشام كانه يقول سنون هي جمع تكسير لكنها جاءت على صورة جمع

المذكر السالم. فلما جاءت على صورة جمع المذكر السالم اعربت اعراب جمع المذكر السالم. هيك يريد ان يقول - 01:46:46

فصحيح انها انت شيخ بيقول لي قبل قليل ضابط هذه بهذا الباب ان يكون كل ما حذف لام وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر اذا ما

سمعتهم جمع التكسير نقول نعم هي لم تسمع جمعها جمع التكسير - 01:47:04

جميل لكن جمع التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر السالم. ففي الحقيقة يعني نستطيع ان نقول كناية يعني تفكيرية هي هي

جمعت جمع تكسير لكن جمع التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر - 01:47:19

السالم فلما جاء على صورة جمع المذكر السالم اعربناها اعراب جمع المذكر السالم وقلنا انه لم يسمع فيها التكسير لكن هو جمعة نذكر

السالم بحد ذاته فيها جمع تكسير. فلما جاء جمع التكسير على اصول الجمع المؤنث المذكر السالم قلنا هذه الكلمة لم يسمع فيها جمع -

01:47:38

كثير اه لكن جمع التكسير فيها هو جمع المذكر السالم في الحقيقة. فيعني اريدك حتى لا تختلط عليك مفاهيم. احيانا الطالب يشعر

بشيء من التناقض لا حاول ان تحلل وتفهم انه يقول لم يسمع جميع التكسير على صورة جمع التكسير المعروفة. انه الواو والنون في

الرفع هذه ليست - 01:47:58

جمع التكسير معروفة. صح؟ فلما اتى جمع التكسير على صورة جمع المذكر السالم اه قالوا لم يسمع فيها جمع تكسير وانما جمع

التكسير فيها جاء على صورة جمع المذكر فاعطي اعراب جمع المذكر السالم - 01:48:18

قال ارادوا في جمع التكسير ان يجعلوه على صورة جمع المذكر السالم اعني مختوما بالواو والنون رفعا. وبالياء والنون جرا ونصبا.

طيب لماذا ارادوا في جمع التكسير فيها ان يكون على صورة جمع المذكر السالم. قال ليكون ذلك جبرا لما فاته من حذف اللام -

01:48:32

طبعا هذا تحليل في النهاية قد توافق عليه ابن هشام بل لا توافق تعليم يعني تحليل رأيي انه هذه الكلمة وهي مفردة حذفت منها

اللام صحيح؟ حذفت منها اللام اللي هي الحرف الثالث. قالوا فلما جمعوها قالوا ما بدنا نجمعها جمع التكسير على صورة جمع

التكسير. دعونا نجمعها على صورة جمع المذكر سالم بزيادة واو - 01:48:52

او ياء ونون في حالة النصب والجر. لماذا سورة جمع المذكر السالم؟ قالوا حتى تكون اضافة الواو والنون في حالة الرفع او الياء

والنون في حالة النصب والجر تعويضا عن اللام المحذوفة يعني عن الحرف الثالث المحذوف في حالة الافراط - 01:49:17

لانه في حالة المفرد الحرف الثالث المحذوف عوضنا عنه ايش هي؟ تاء التأنيث صح؟ في حالة المفرد الحرف الثالث ابن حذوث عوضنا عنه. ايش عوضنا عنه؟ تاء التأنيث. طب في الجمع لازم ايضا نعوض عنه - [01:49:36](#)

فايش نعوض عنه؟ قالوا ما بنفع نعوض عنه تاء التأنيث ما بنفع تضلها في حالة الجمع فقالوا نعوض عنه ايش؟ الواو والنون او الياء والنون. في حالة النصب والجر. فلسفة الفكرة هذي انه هذه الكلمة - [01:49:54](#)

سنة واخواتها حذفت منها الحرف الثالث. في حال المفرد لما حدثنا الحرف الثالث ايش عوضنا عن الحرف الثالث؟ تاء التأنيث. اذا يوجد تعويض الحمد لله لما جمعناها اتاء التأنيث ستذهب. فلا بد شيء يبقى تعويض. فقالوا نأتي بالتعويض بايش؟ بواو ونون في حالة الرفع او - [01:50:08](#)

ولو في حالة النصب والجر. لذلك قالوا ما بدنا نجمعها جمع التكسير لاننا لو جمعناها جمع التكسير لن نستطيع ان نأتي بعوض عن لام المحذوفة التالت المحذوف. فنحولها الى جمع المذكر السالم حتى نستطيع ان نأتي بعوض عن الحرف الثالث المحذوف. طبعا كما قلت لكم هذا تحليل قد - [01:50:28](#)

قد يوافق قد لا يوافق عليه قال وكذلك القول في نظائره. ايش نظائر سيرون يعني باب سنون اراد ان يذكر امثلة اخرى قال عظة غطون ايه يبه نفس الشيء فيها خلاف هل اصلها هاء وواو عضهن او اه عضو فيها خلاف في جذرها الثلاثي لكن باختصار - [01:50:48](#)

اصلها اما عضة او عضة حذفت الهاء او الواو منها وعوض عنها تاء التأنيث وايش معنى العظة؟ قيل معناها الكذب. وقيل معناها القسم وعلى ذلك الذين جعلوا القرآن عشرين يعني منهم من قال اكاذيب ومنهم من قال قسموه. فامنوا ببعضه وكفروا ببعضه. جعلوه مجزأ كيف اهل الكتاب كان يفعلوا - [01:51:13](#)

يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض. فمن قال ان اصل كلمة عظة عظة كانها مأخوذة من العظو عضو الانسان. فكان القرآن اعضاء. اخذوا اعضاء وتركوا. ممن قال انها من الهاء العظة. قالوا العظة هو الكذب - [01:51:40](#)

المهم ان هذه عبرة او عظة العرب لم لم تقل بها بالهاء او بالواو في حالة المفرد. بل حلفت الهاء او الواو عوضت عنها تاء التأنيث. فعندما تجمع جمعت جمع المذكر السالم. لماذا؟ بناء على تحليل ابن هشام؟ لماذا جمعة جمعة ذكر سالم؟ او - [01:51:57](#)

هذا على تعبير ابن هشام لماذا جاء جمع التكسير فيها على صورة جمع المذكر السالم؟ جبرا لحذف الله. جبرا لما حذف منه لله. عايزين العزة هي الجماعة المتفرقة جميل؟ وعزا اصلها واوي. اصل نهايتها واو - [01:52:17](#)

لما حذفت الواو العرب حذفت الواو منها وعوضت عنها تاء التأنيث فقالت عيسى لم تقلها بالواو. فحينما تجمع تجمع جماع مذكر سالم عيسى معناها ايه الجماعة؟ طيب صبا الثوبة هي الجماعة - [01:52:40](#)

الثبا هي الجماعة حذفت له وهو اول عنها تاء التأنيث تجمع على ايش؟ صفون ثوبا سبون. اولى كذلك حذفت له موعودا نتائج تأليف فتحت على قولون قالوا ونحو ذلك. ثم مثل بايات قرآنية الذين جعلوا القرآن عيدين مثال لعظة - [01:52:57](#)

عن اليمين وعن الشمال عزييم جمع لا عزا شو يعني عايزين في الاية القرآنية؟ يعني جماعات متفرقة يوم القيامة يكونوا الناس جماعات متفرقة يمينا وشمالا اتحادي تهرب هنا وادي تهرب هنا نسأل الله السلامة والعافية. بعد ان انتهى من سنون وباب مما الحق بجمع المذكر السالم بقي نوعان كم ذهب من الوقت - [01:53:21](#)

خمسة وخمسين. اذا نهي سريعا قالوا مما عمل على جمع المذكر السالم ايش؟ بنون. بنون ايها الاحبة حتى لو قلنا ان مفردا ابن فانها اولاً لم تسلم بل حرر فيها تكسير لم تسلم في حالة الجمع من التغيير. كذلك ابن ليست علم ولا - [01:53:41](#)

مشتاق اصلا فليس فلذلك بنون ملحقة بجمع المذكر السالم قال عليون. قال وكذلك عليون وما اشبهه عليون وما اشبهه باب عليون يقصد به كل جمع مذكر سالم او كل كلمة جاءت على صورة جمع المذكر - [01:54:01](#)

سالم وسمي بها مفرد كل كلمة جاءت على صورة جمع المذكر السالم ولكن المراد بها ماذا؟ وضعت علما لمفرد وضعت علما لمفرد ومثل لها عليون عليون هذا علم على ايش؟ على موضع في اعلى الجنة - [01:54:21](#)

عالم على موضحة اسم موضحة اسمه ايش؟ عليون. فعليون لما جاءت على صورة جمع المذكر السالم هي في الحقيقة ليست جمع هي

في الحقيقة اسم موضع مفرد كيف مثلا تقول والله هذا الكأس بدي اسميه عليون او هذا القلم اسميه عليون هذا اسم لمفرد ليس اصلا جمع مذكر سالب لكن لما جاء - [01:54:44](#)

على صورة جمع المذكر السالم اعراب اعرابه. فنقول ملحق بجمع المذكر السالم وليس قطعاً جمع مذكر سالم. لذلك فيه لغات اخرى في اعراب ذكرها ابن هشام في اوضح المسالك يعني ليس متفقا على اعرابه اعراب جمع المذكر للسالم لكن انت دائما اجعله الاعراب ربع مذكر السالم حتى تستريح - [01:55:06](#)

فقال عليون وما اشبهه؟ قال مما سمي به من الجموع. فكل كلمة جاءت على صورة جمع. وسمي بها موضع او شخص او ما ما شابه ذلك فهذه الكلمة تعرب اعراب جمع المذكر السالم. من يأتي بمثال في حياتنا العملية كثير. زيدون مش في كثير انا اعرض كثير يعني - [01:55:26](#)

سمعت كثير من الاشخاص اسم الشخص زيدون. صح؟ زيدون على صورة جمع المذكر السالم. مع انه اسم لواحد. فيعرض تقول جاء زيدون ورأيت آآ زي دين ومررت بزبيدي. مع انك تقصد شخص واحد - [01:55:46](#)

ولكن لما تعرب لابد تقول لانه ملحق بجمع المذكر السالم. انه في النهاية هو علم على شخص. فعليون كلا ان كتاب الابرار لفي عليين عليين ليس جمع لمراتب لا عليين اسم لموضع في اعلى الجنة. اسم موضع اسمه عليين موضع واحد. كيف زيدون اسم لشخص؟ عليين اسم - [01:56:05](#)

كتب لي موضع لا في عليين عن عليين اسم مجرور في الاية علامة جره الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم. وما ادراك ما عليون؟ ما عليون. عليون خبر لما جميل خبر لما وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم. قال - [01:56:25](#) وكذلك عليون وما اشبهه مما سمي به من الجموع. الا ترى ان عليين في الاصل جمع لعلي الان كاصل كاصل كتحليل لو لم تسمى اسم موضع عليون جمال ايش؟ لعلمي. مثل زيدون جمع لزيد. قال فنقل عن ذلك - [01:56:54](#)

يعني كانت عليون الاصل في الاصل انها جمعة لعلة نقل وسمي به اعلى الجنة. كما انه زيدون الاصل جمع الزيدون جمع لزيد. ثم نقل في استعملناه علما على مفردة. واحد - [01:57:12](#)

قال وارب هذا الاعراب يعني اعراب جمع المذكر السالم مع انه اصبح يطلق على مفرد نظرا الى اصله. يعني احنا قلنا زيدون اصلها زيد صح لو سميناه بها واحد اصبح تطلق على واحد لكن نحترم الاصل - [01:57:26](#)

كذلك عليون لا بد نحترم الاصل انه جمع. وان كانت الان المراد بها موضع واحد. قال فعلى ذلك ان سميت رجلا بزيدونة هاي جاي مثال على زيدون تقول هذا زيدون - [01:57:41](#)

وريته زبيدين ومررت بزبيدين فتعربه كما تعربه حين كان جمعا. اي لو كان جمعا. وهكذا انهينا المثنى وجمع السالم بقي من الاسماء جمع المؤنث السالم وممنوع من الصال ثم نتقل الى الافعال. وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:57:51](#)