

( المحاضرة ) 31 : تكميلة نواصب الفعل المضارع ) كي - إذن - أن (

اِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين - 00:00:00

ومحجة للسالكين وممهدًا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة عيئنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً إلى يوم الدين. حياكم الله أيها الأحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى. وبكل الصدق للامام ابن هشام للأنصارى رحمة الله - 00:00:31

تعالى عليه. وكنا انتهينا في المجلس الماضي في الحديث عن لن نحن شرعنـا في الحديث عن نواصـب الفعل المضارع في المجلس الماضي ايها الاحبة ختمـنا الكلام طبعـا عن الابواب التي تعرـف بالعلامات الفروع من الاسـماء - 00:00:51  
والافعال ثم شرعنـا بعد ذلك في الفعل المضارع فعرفـنا ان الفعل المضارع الاصل فيه الحالـة الطبيعـية فيه انه ايـش؟ مرفـوع. وعرفـنا الخـلاف اربعـة اقوال ذكرـها بين هشـام رحـمة الله عـلـيـه - 00:01:09

في طبيعة العامل الذي يرفع الفعل المضارع واخترنا واستتبع امرنا على ان جعلنا ان نرافع الفعل المضارع عامل معنوي هو التجدد من الناصب والجازم وهو قول الفراء ومن تبعه اختاره بين هشام وها هو الذي يجري على السنة المعتبرين الان - 00:01:24

بعد ان عرفنا الحالة الاصلية للفعل المضارع بدأنا نتعلم متى يخرج الفعل المضارع عن هذه الحالة الاصلية. فبدأنا بذكر متى ينصب الفعل المضارع ما هي نواصي الفعل المضارع فعرفنا ان نواصي الفعل المضارع اربعة ادوات - 00:01:44

مع انها ام الباب لان الحديث عنها يطول ويتشعب فاخرها الى اخر الباب - 00:02:02

وبعد بذنب لماذا؟ لأنها سهلة لا تدخل إلا على الفعل المضارع وإذا دخلت على الفعل المضارع فانها تنصرف من دون بأي شرط فهي الابسط فبدأ بابسيط الادوات ثم انتقل رويداً رويداً الى اعقدها وهي ان. فعرفنا ان لن حرف ذكر خمسة معانٍ - 00:24

رحمة الله عليه اه وافق على معنيين انها حرف نفي للمستقبل وخالف في ثلاثة معانٍ رحمة الله عليه خالٍ في انها للتأييد مخالف  
انها للتأكيد ومخالف انها للدعاوة وقاً، الصحيح انها حرف نفي، واستقراً، وهذه المعانٍ الثلاث - 00:46:00

لم يرضي منها في هذا الكتاب طبعاً ولا شيء. وإنما في مغني اللبيب زاد على قبوله للنفي والاستقبال أنه قبل أن تكون للدعاء هذا كلام عنده فـ، مصنفات وهذا كما قلنا للإنسان: يعني، في، مراجعاً، الحالة ومع النظر بحثه فيخرج له إداعه فيثبتها وتنتفـ، إداعـه 08:03:00

فيها ستجد في كتاب ينفي انه اختلاف اطلاعه. هذا فيما يتعلق بلن وانهيناها. الان اليوم ايها الاحبة باذن الله سنتكلم عن الناصب الثاني للفعل المضارع وهو كي ايها الاحبة هي الاداة الثانية التي تنصب الفعل المضارع. لكن هنا سنجد تفصيلا. بخلاف لن ما عندنا فيها اي تفصيل - 00:03:30

ولكن كيف فيها تفصيل؟ قال ابن هشام رحمة الله تعالى عليه في المتن وبكي المصدرية. نحن لكي لا تأسوا يقول ابن هشام في الشرح الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة شرط الان هو يريد ان يحصر متى؟ اذا كانت مصدرية بمنزلة ان. ايها الاحبة نحن الان -

00:03:57

خبرة ماذا تعني كلمة مصدرية كي الناصبة هي احدى حروف المصدر الذي سبق وتعلمناها سابقا. ايش حروف المصدر جمعناها في بيت؟ موصول ولا الحرفي ان لوم وان وكى ثم الذي يا من سمع فقلنا هذه الحروف الخمسة - 00:04:23

اذا جاء بعدها فعل جميل ماضي او مضارع بحسب ما يأتي بعدها. فانها او اذا كانت ان طبعا يأتي بعدها اسم وخبر. فانها باختصار هذه متى كانت حروب مصدرية؟ لأن احيانا لا تأتي مصدرية. متى كانت ان وان - 00:04:46

وما وكى ولو حروب مصدرية فما معنى انها حروب مصدرية مهم جدا يهمني الان ان تفهم انه سيتعلق به الاعراب معنى حروب مصدرية انها مع ما بعدها يدمجان وننتاج مصدريا يسمى المصدر المؤول - 00:05:07

ان مع ما بعدها من الفعل لذلك لو عندما تكون مداريا مع ما بعدها اه اه لن اي ليس عفوا لنا ان مع اسمها وخبرها اه ايش انا كمان؟  
كي مع ما بعدها. باختصار حروف المصدر هذه الخمسة - 00:05:29

تدمج مع ما بعدها وينتج عندي ايش ؟ مصدر مؤول له محل من الاعراب ينبغي ان تعربيه ينتج مصدر اول له من الاعراب ينبغي ان تعربيه. فكيف ايتها الاحبة اذا التي تنصب الفعل المضارع بذاتها - 00:05:50

هي كي المصدرية طيب الان سيدرك لك شرط حتى تكون كي مصدرية متى توفر هذا الشرط؟ نعتبر كي مصدرية. متى اختل هذا الشرط لن تكون كي مصدرية وستتحول الى نوع - 00:06:09

اخر من انواع الحروف. اذهب الى السورة الاداة الثانية الناصبة هي لكن قيدها الناصبة هي كي المصدرية نقول ايتها الاحبة شرط كي حتى تكون مصدرية الشرط ما هو الشرط ان تكون - 00:06:28

مبوبة بلام الجر التي تفيد التعلييل ظاهرة او مقدرة شرط كي حتى تكون مصدرية ايتها الاحبة والاضاءة الانارة ظاهرة معاكسة ولا اموره جيدة شرط كي حتى تكون مصدرية ان تكون مسبوقة بماذا؟ بلام الجر - 00:07:09

التي تفيد التعلييل سواء كانت لام الجري ظاهرة في السياق او مقدرة يعني هي مش موجودة لكنني انا كمتكلم اقدرها في هذه الحالة تكون كي مصدرية. مثال ذلك جئتلكي - 00:07:50

اكرمك جئتلكي اكرمك. المضارع منصوب. ممتاز. ايش اللي نصبه يقول لك انت كيبي يقول لك انتظر تأكد هل الكي هنا مصدرية حتى تنصب انه كي الناصبة هي كي المصدرية - 00:08:16

كي الناصبة هي كي المصدرية. هل كي هنا مصدرية؟ ابحث عن الشرط الشرط الذي ذكرناه حتى تكون كي مصدرية ان تكون مسبوقة بلام التعين الجارة. نعم هي مسبوقة بلام التعلييل الجارة. جئتلكي. طيب اذا - 00:08:38

هذه حرف جر يفيد التعذيب. مبني على الكسر لا محل من الاعراب كي حرف مصدر ينصب الفعل المضارع نقول مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اي حرف لا محل من الاعراب. اكرم فعل مضارع منصوب بكى. عن لا - 00:08:54

به الفتحة والفاء ضمير مستتر وجوبا تقديره اانا والكاف ضمير متصل مبني على طبعا الفاضلين مستتر قلنا نعم والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثم اعراب مهم احفظ مثل اسمك - 00:09:13

بعد لام الجر تقول والمصدر المؤول من كي والفعل المضارع في محل اخ مصادر المؤولة في محل والمصدر المؤول من كي مع الفائدة المضارع في محل جر بحرف الجر اللام - 00:09:31

لان لا بد تبين لام حرف الجر ايش جرت؟ ما هي دخلت لتجر ايش جرت مجرد المصدر الممول فالتقدير جئت لاكرامك. من اين اتيت هذا اكرامك؟ من عملية دمج كي مع الفعل - 00:09:50

بعدها تنتج مصدرا واولا هو الاكرام. مصدر اكرم اكرام فجئت لاكرامك هذا تقدير الجملة. فدائما بعد كي المصدرية ناصبة لا تنسى ان تقول والمصدر المؤول من كي والفعل المضارع في محل جر - 00:10:06

بحرف الجر اللام طيب الحال الثاني ايتها الاحبة ان تكون فيها اللام مقدرة لو قلت نفس المثال جئت كي اكرمك اه هنا ماذا ظهر لنا ايتها الاحبة؟ لا توجد لام تعلييل ظاهرة. قل جئت كي اكرمك - 00:10:24

هنا اقول لك ايتها الحبيب اذا لم تجد لام التعلييل ها اذا لم تجد لام التعلييل فانت مخير فانت مخير مخير في ايش ياشيخ؟ اما ان تقدر

لام التعليل في السياق - 00:10:49

اما ان تقدر لام التعليل في السياق فتقول جئتك كي اكرمك التقدير جئت لك اكرمك هذا التقدير لكن اللام موجودة هنا لا انت الذي قدرتها اما ان تقدر تقديرا ان هناك لام جر - 00:11:10

واذا طبعا هذا التقدير ضعيف شوي لانه الاصل ان حرف الجر لا يعمل وهو ممحض. اليك كذلك؟ الاصل حرف الجر لا يعمل وهو ممحض. قضية التقدير قضية ضعيفة نوعا ما. لكن لك ذلك - 00:11:27

اما ان تقدر لام جر ممحض وحينئذ خلاص تكون كي مصدرية واكرم فعل مضارع منصوب بها والمصدر المؤول من كي مع الفعل المضارع في محل جر بایش؟ بحرف الجر الممحض المقدر - 00:11:43

هذا جائز فتصبح هاي الحالة مثل الحالة السابقة لكن الفرق هنا ان حرف الجر مقدم ممحض بينما في الحالة الاولى كان حرف الجر مذكور اذا لم تشا ان تقدر اللام. ها - 00:12:02

في هذه الحالة اذا لم تقدر اللام انت ايها القاري في هذه الحالة لن تكون كي حرف نصب ولا حرف مصدرى ستحتحول كي الى حرف جر يفيد التعليل نفس الشيء - 00:12:16

اذا لم تقدر اللام قبلها يعني جاءت كي ولا يوجد قبلها لام ولم تشا ان تقدر اللام ستحتحول كي الى افجر هي بذاتها تصبح. حرف جر يفيد التعليل. طب وسيبقى الفائدة المضاردة بعدها منصوب؟ نعم. سيبقى الفائدة المضاردة بعدها منصوب. لكنه - 00:12:38

في هذه الحالة سينصب بماذا؟ سينصب باع مضمورة سينصب باع مضمورة مضمورة جوازا ولا لزوما؟ هذا سنناقشه مع ابن هشام باذن الله. لكن الذي يهمني اذا لم تقدر اللام وهنا انت مجب ان تقول كي حرف جر - 00:12:58

مبني على السكون لا محله من الاعراب. واكرم فعل مضارع منصوب لكنه منصوب بماذا لهذه المرة باع مضمورة. جوازا ولا لزوما سيأتي معنا. والان في مصدر مؤول طب شيخ هون؟ ايش بنحكي؟ نعم. لانه ان - 00:13:23

ايضا هي حرف مصدرى موصول الحرفى ان لوم وان. فان ايضا هي حرف مصدرى. فتقول بعد ان تقول مضمورة نصبت يكرم ويكرم فعل مضارع منصوب باع مضمورة تقول والمصدر المؤول - 00:13:39

من ال ممحض المصدرية مع اكرم في محل جر بحرف الجر. ايش هاي المرة بحرف الجر تي جميل فهذا انتبهوا علي ايها الاحبة. طيب اعود الى مجلسى اذا دعونا نقرأ ماذا قال ابن هشام في كي الناصبة - 00:13:56

قال رحمة الله تعالى الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية احفظ انما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية بمنزلتي انت يعني كم يعني اذا كانت مصدرية بمنزلتي انت - 00:14:26

فان مصدرية اذا اصبحت كي مصدرية مثل ان تصبح كي ادا نصب بنفسها. طب متى يكون ذلك يا ابن هشام؟ قال وانما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا يعني ظاهرا - 00:14:43

قوله سبحانه وتعالى لاحظوا الایة القرآنية لكي لا تأسوا لكي لا تأسوا فتأسوا ايش تقول؟ تأسوا و فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ يا من تعلم من علامات الفروع. حذف النون لانه من الافعال الخمسة. نقف لا - 00:14:58

او فاعل طبعا الضمير الى فاعل. والمصدر المؤول من كي مع تأسوا في محل جر بحرف الجر اللام. كثير من الطلبة يعني ينسون اعراب المصدر المؤول. يسير من دون ان ينتبه هناك مصدر مؤول يجب ان يعرف - 00:15:18

انت تقول لم جر مباشرة اين مجرورها لابد بها اين موجودة لام ولا انت رابط ناقص ثم قال ايضا مثال اخر لكي لا يكون على المؤمنين حرج. يكون فعل مضارع ناقص صحيح لكنه في النهاية منصوب - 00:15:36

منصوب بماذا بك لان قبل كي هنا يوجد الله. الحالة الثانية ان تدخل اللام قال او تقديرا. مثال ذلك جئت لتكرمي اذا قدرت ان الاصل ايش لكي اذا قدرت انت يعني هذا يعود الامر لك انت لك الخيار - 00:15:52

اذا قدرت ان الاصل لكي وانك حذفت اللام استغفاء عنها بماذا؟ بنيتها. انك ناويتها في السياق وان قلتنا هذا لا في الاصل لانه لام الجر او حروف الجر بشكل عام لا تعمل وهي ممحض. هذا الاصل فيها. لكن هذا استثناء. فان لم تقدر اللام - 00:16:17

اصبحت ايش اقول؟ كانت كي حرف جر هي بذاتها بمنزلة اللام في الدلال على التعليل. احنا قلنا شرط كين مصدرية ان تدخل عليها اللام الجارة التي تفید التعليل. اذا لم تدخل عليها اللام الجارة التي تفیدك - 00:16:37

لا ظاهرا ولا تقديرًا تصبح كيهي بذاتها حرف جر يفید التعليل مثلها مثل اللام. وكانت ان المضمرة او وكانت المضمر بعدها اضمارا. ايش قال اضمارا ايش لازما ايش تفهم من هذا الكلام - 00:16:53

انه كي ايها الاحبة سنقضي معنا ان شاء الله باب ان انه ان متى تكون مضمرة جوازا ومتى تكون مضمرة وجوبا ومتى تكون ظاهرة وجوبا. انت سياتي معنا ام الباب احيانا تكون ظاهرة وجوبا لا يجوز حذفها وتقديرها - 00:17:13 واحيانا تكون مضمرة جوازا يعني يجوز حذفها وهو الاكثر وبجواز اظهارها في بعض السياقات. واحيانا يجب اضمارها لزوما لا يجوز تظاهر. الان هو عندما يقول انه اذا اصبحت كي هي - 00:17:29

حرف الجر في التعليل في الفعل المضارع سينصب قلنا بينما مضمرا. هنا ايش يقول بينما مضمرة اضمارا لازما يجعل اضمار ام بعد كي من الحالات التي تضمر فيها ان اضمارا واجبا. وهذا ايها الاحبة في الحقيقة قول البصريين - 00:17:45 يقول البصريون ان تضمر بعدك وجوبا ولا تظاهر الا في ضرورة الكلام اما الكوفيون فانهم يجيزون ظهور ان بعد كي كادمار ام بعد كي الجارة عندهم اضمار جائز وليس لازم - 00:18:04

فعند الكوفيين يجوز ان تقول آآ جئت كي ان اكرمك يجوز التصريح بان جئت كي ان اكرمك اذا عند البصريين لا لا يجوز هذا السياق لابد تضمر انت اذا لم تقدر اذا قدرت كي هي الجارة فتقول جئت كي اكرمك - 00:18:28 فعند الكوفيين يجوز اظهار ان عند البصريين لا يجوز اظهار ان. لكن ابو حيان رحمة الله عليه يعني هناك مقوله يعني يقول حتى لو قلنا يعني ويريد ان يقول حتى لو قلنا يجوز اظهار ان - 00:18:55

على يعني تم يعني مشيا مع الكوفيين زي ما نقول. لو قلنا بجواز اظهار ان ايش يقول ابو حيان؟ قال المحفوظ اظهار ان بعد كي الموصولة بما كقول الشاعر فيما انت غر وتخدع - 00:19:10

كما انت تغرس وتخدع بعد كي اتصلت بها ما كما انت تغرس وتخدع في هذا السياق ظهرت ان طبعا البصريون يعتبرون هذه حالة نادرة على خلاف الاصل. الكوفيون ما في عندهم مشكلة في اظهار انبع دكي. لكن ابن ابو حيان - 00:19:31 حاول ان يتوضط يقول ايها الكوفيون اظهار ان بعد كي انما يضطرد ويكثر اذا وقعت ما بعدك ثم خدم ابو حيان كلامه قال ولا يحفظ اي عن العرب من كلامهم جئت كي ان تكرمني. اذا ابو حيان يقول لا يحفظ عن العرب. العرب لا تقول جئت كي ان تكرمني - 00:19:53

كما يناسب الى الى مذهب الكوفيين انهم يجيزون ذلك. وانما العرب المحفوظ عنها في اظهار ان بعد كي ان تكون كي متصلة بنا فحينئذ يجوز اظهار ان بعدك الجارة فيما انت تغرس وتخدعها - 00:20:18 يعني فاذا هذا الخلاف ذكرته في قول ابن هشام وكانت المضمر بعدها ضمار لازما. بينما ان هذا الاضمار اللازم على مذهب البصريين. اما الكوفيون فيرجizzون اظهار ان بعد كيف بعض السياقات وعرفنا ابو حيان يعني حاول ان يضبط قول الكوفيين بشكل اكتر انه يقول المحفوظ - 00:20:36

عن العرب ليس الاظهار في اي سياق. وانما في سياق معين في سياق كي التي بعدها ما انتهينا ايها الاحبة من في المصدرية الناصبة. ننتقل اه الى الاداة الثالثة التي تنصب - 00:20:56

الفعل المضارع وهي ماذا؟ اذا واذا لاحظوا ابن هشام ينتقل من البسيط الى الاعقد الى الاعقد اذن هي الاداة الثالثة وسيبقى علينا الاداة الرابعة والاخيرة هي ان. اذا ما شروطها حتى تنصب - 00:21:12

آآ الفعل المضارع ننتظر ماذا قال ابن هشام؟ قال وباذن مصدرة وهو شرط هذا الشرط الاول وهو مستقبل المضارع يدل على الاستقبال. متصل او منفصل بقسم هذا الشرط الثالث. نحو ستفصلها ان شاء الله. قال نحن اذا اكرمك - 00:21:30 واذا والله نرميهم بحرب. يقول ابن هشام الناصب الثالث اذا وهي حرف جواب وجذاء عند سيبويه. الان كما قلنا بقضية اه التعرف

على معنى الحرف. ما الذي يفيده القضية مهمة ولذلك الف بن هشام كتاب مغد اللبيب في جل هذا الكتاب في بيان معاني الحروف

00:21:51

في بيان معاني الحروف ايـش معنى لن ايـش معنى؟ اذا ايـش معنى كـي آـيـش معنى حروف الجـر؟ ايـش معنى كـذا؟ لأن هذه قضية مؤثـرة جداً في فـهم الجـملـة. وكذلك المراد - 00:22:17

رحمة الله عليه الف كتاب الجنـدـانـي في حـروفـ المعـانـي بينـ فيهـ ايـضاًـ معـانـيـ الـحـروفـ المـتـنـوـعـةـ. حـروفـ النـصـبـ وـحـروفـ الـجـرـ وـماـ شـابـهـ ذـلـكـ. فالـاـنـ اـرـادـ انـ يـبـيلـكـ اذاـ ايـشـ معـناـهـ كـحـرـفـ؟ سـيـبـويـهـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ يـقـولـ اذاـ حـرـفـ لـلـجـوـابـ وـالـجـزـاءـ يـعـنيـ يـفـيدـ الـجـوـابـ وـالـجـزـاءـ. ايـشـ معـنىـ - 00:22:27

بـالـمـثالـ يـتـضـحـ الـمـقـالـ. اـهـ اـقـلـتـ لـكـ سـازـورـكـ غـداـ فـانتـ اـجـبـتـنـيـ اـهـ اـكـرمـكـ. اـهـ اـيـشـ قـلـتـ لـكـ؟ سـازـورـكـ غـداـ فـانتـ بـمـاـذـاـ اـجـبـتـ؟ اـهـ اـكـرمـكـ اـهـ هـنـاـ مـاـذـاـ نـفـهـمـ مـنـهاـ فـيهـ نـوـعـ جـوـابـ صـحـ؟ اـهـ اـقـلـتـ لـكـ سـازـورـكـ فـانتـ جـاـوبـتـ. اـهـ اـكـرمـكـ فـيهـ فـيهـ جـوـابـ. وـفـيهـ اـيـضاـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ الدـلـالـةـ عـلـىـ ايـشـ - 00:22:47

عـلـىـ الـجـزـاءـ جـزـاءـ اـنـ الـاـكـرـامـ هوـ جـزـاءـ مـنـكـ عـلـىـ زـيـارـتـكـ. اـنـاـ قـلـتـ لـكـ سـازـورـكـ فـانتـ قـلـتـ اـهـ اـكـرمـكـ فـهـاـ فـيـهـ جـوـابـ وـيـدـلـ اـيـضاـ عـلـىـ جـزـاءـ - 00:23:19

اـكـرـامـ هوـ جـزـاءـ مـاـذـاـ زـيـارـتـيـ لـكـ ذـاكـ السـيـ بوـيـ قالـ سـيـبـويـهـ قالـ الشـلـوـبـينـ منـ هـوـ الشـلـوـبـينـ الشـرـبـيـنـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ هـوـ الـاـمـامـ عـمـرـ اـبـنـ مـحـمـدـ - 00:23:38

وـهـذـاـ الرـجـلـ تـوـفـاهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـامـ خـمـسـةـ وـأـرـبعـينـ وـسـتـمـائـةـ لـلـهـجـةـ سـتـمـيـةـ وـخـمـسـةـ وـأـرـبعـينـ هـجـرـيـ. لـاحـظـواـ دـائـمـاـ لـمـ تـسـمـعـواـ التـوـارـيـخـ الـمـتـأـخـرـةـ اـخـرـ سـنـةـ ثـلـاثـمـيـةـ وـاـوـ الـرـابـعـةـ وـاـوـ الـخـامـسـةـ اوـ الـسـادـسـةـ. عـلـيـكـمـ اـنـ تـدـرـكـواـ اـنـ هـؤـلـاءـ مـنـ الـمـدارـسـ الـحـدـيـثـةـ اـمـاـ مـدـرـسـةـ شـامـيـةـ اوـ مـدـرـسـةـ مـصـرـيـةـ - 00:23:59

اوـ مـدـرـسـةـ اـنـدـلسـيـةـ. الشـالـوـبـينـ هـوـ اـمـامـ نـحـاتـ اـنـدـلسـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ. هـذـاـ يـلـقـبـ اـمـامـناـ حـادـيـ اـنـدـلسـ تـوـفـاهـ اللـهـ عـامـ خـمـسـةـ وـأـرـبعـينـ وـسـتـمـائـةـ اـيـشـ يـقـولـ؟ يـقـولـ الشـاـذـبـينـ هـيـ كـذـلـكـ فـيـ كـلـ مـوـضـعـ. اـيـشـ معـنىـ هـذـاـ الـكـلـامـ؟ الشـرـبـيـنـ يـرىـ اـنـ اـهـ لـمـ يـمـكـنـ اـنـ تـنـفـكـ عـنـ - 00:24:21

هـذـيـنـ الـمـعـنـيـنـ فـيـ ايـ مـوـضـعـ تـرـيـدـ فـيـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـنـفـكـ عـنـ هـذـيـنـ الـمـعـنـيـنـ الذـيـنـ ذـكـرـهـمـاـ سـيـبـاـبـوـيـ فـيـ ايـ مـوـضـعـ تـرـدـ فـيـهـ فـيـ لـسانـ الـعـربـ اـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسـيـ خـالـفـهـ طـبـعـاـ اـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسـيـ قـبـلـهـ اـصـلـاـ تـارـيـخـيـاـ اـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسـيـ ذـكـرـنـاـهـ كـثـيرـاـ تـلـمـيـذـيـ اـبـنـ السـرـاجـ تـوـفـاهـ اللـهـ عـنـ ثـلـاثـمـيـةـ وـسـبـعـةـ وـسـبـعـينـ هـجـرـيـ. اـبـوـ عـلـيـ - 00:24:44

يـقـولـ لـاـ كـلـامـ سـيـبـويـهـ يـقـولـ سـيـبـاـبـوـيـ انـ حـرـفـ جـزـاءـ وـجـوـابـ قـالـ فـيـ الـاـكـثـرـ. قـالـ الـفـارـسـيـ فـيـنـ اـكـثـرـ لـيـهـ؟ قـالـ وـقـدـ تـتـمـحـضـ لـلـجـوـابـ. فـيـ بـعـضـ السـيـاقـاتـ وـاـنـ كـانـتـ قـلـيلـةـ قـدـ تـأـتـيـ اـهـ لـيـشـ؟ لـلـجـوـابـ فـقـطـ وـلـاـ تـدـلـ - 00:25:04

عـلـىـ الـجـزـاءـ. عـنـدـكـ مـثـالـ يـاـ اـبـاـ عـلـيـ؟ نـعـمـ. قـالـ بـدـلـيلـ اـنـ يـقـالـ اـحـبـكـ شـخـصـ قـالـ اـحـبـكـ فـانتـ اـحـبـكـ قـلـتـ؟ قـلـتـ اـهـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ اـذـنـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ اـهـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ يـقـولـ اـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسـيـ اـيـشـ تـفـهـمـ مـنـ اـهـ؟ شـخـصـ قـالـ لـكـ اـحـبـكـ؟ فـانتـ اـجـبـتـهـ صـدـرـ مـنـكـ جـوـابـ اـهـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ - 00:25:24

لـكـ اـيـشـ اللـيـ يـخـتـلـفـ يـعـنـيـ هلـ تـدـلـ عـلـىـ الـجـزـاءـ هـنـاـ؟ هـذـاـ لـاـ يـرـيدـ يـنـاقـشـ اـبـوـ عـلـيـ فـارـسـيـ هلـ تـدـلـ عـلـىـ الـجـزـاءـ؟ هـلـ الـفـعـلـ الـوـاقـعـ بـعـدـ اـهـ هوـ جـزـاءـ الـحـبـ لـوـ قـالـ شـخـصـ اـحـبـكـ - 00:25:58

فـقـلـتـ لـهـ اـهـ آـيـشـ هـدـيـةـ اـهـ تـقـولـ اـعـطـاءـ الـهـدـيـةـ هوـ جـزـاءـ الـحـبـ قـدـ تـكـونـ هـنـاـ اـهـ جـوـابـ جـزـاءـ لـكـ هوـ اـيـشـ قـالـ؟ قـالـ اـهـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ ظـنـوـاـ صـدـقـهـ هـوـ لـيـسـ جـزـاءـ عـلـىـ حـبـهـ - 00:26:16

صـحـ فـلـاـحـظـواـ اـنـ اـقـالـ الرـجـلـ اـحـبـكـ فـانتـ تـقـولـ اـهـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ. هـذـاـ قـالـ اـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسـيـ هـذـاـ مـجـرـدـ جـوـابـ وـلـاـ نـفـهـمـ مـنـهـ الـجـزـاءـ فـظـنـ صـدـقـهـ لـيـسـ جـزـاءـ عـلـىـ اـيـشـ - 00:26:35

عـلـىـ حـبـهـ قـالـ اـحـبـكـ اـنـ يـجـيـ اللـهـ جـزـاءـ حـبـكـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ ماـ يـنـفعـشـ لـاـ اـظـنـكـ صـادـقـاـ هـذـاـ مـنـ بـابـ تـرـطـيبـ الـاجـوـاءـ وـمـبـارـدـةـ الـمـشـاعـرـ.

يعني انا اصدقك انك تحبني. هذا ما هو جزاء وانما هو تصديق للشخص اللي امامك - 00:26:50

فقال اذا هذا مثال على اذا جاءت للجواب ولكنها لا تتضمن جزاء. فاذا هل هي دائمًا للجواب والجزاء؟ تقول هناك خلاف. الشلوبين عمر بن محمد يقول دائمًا هي كذلك ابو علي الفارسي يقول لا الاكثر كذلك لكن يمكن ان تكون للجوافة فقط. وذكر لك مثال. الان ايهما الاحبة المطلوب - 00:27:06

لماذا اظنك صادقا مرفوع؟ من لما نعرف شروط اذا سمعت ما ي يجب ان يرفع الفعل المضارع ولا يجوز ان شروط اذا حتى تكون ناصبة ثلاثة شروط اذا حتى تكون ناصبة ثلاثة ايتها الاحبة. الشرط الاول ان تكون واقعة في صدر الكلام يعني في بداية جملة الجواب ما معنى ان تكون واقعة في صدر الكلام؟ اي في بداية جملة الجواب لما قلت لك سازورك غدا انت بماذا اجبت؟ اذا اكرمك. لاحظوا اذا وقعت في بداية جملة - 00:27:49

الجواب صح لو قلت قلت لك سازورك غدا فقلت انت في الجواب ماذا اني اذا اكرمك اه في الحال الثاني ايش وقع في بداية الجواب؟ اني اذا لم تقع في صدر جملة الجواب. ففي هذه الحالة يجب ان يرفع الفعل المضارع - 00:28:10

يجوز ان ينصب فالاحظوا اذا كانت اذا في صدر جملة الجواب ينصب الفعل المضارع اذا كانت لا ليست في صدر الجملة في خلال الجملة واثنائها يجب ان يرفع الفعل المضارع. هكذا نقطت العرب - 00:28:34

اه هذا هو الشرط الاول اذا ان تكون ايش في صدر جملة الجواب وليس في اثنائها الشرط الثاني ايتها الاحبة ان يكون الفعل وهذا الذي يهمنا حتى نفهم لماذا جاءت اذا اظنك صادقا مرفوعا. الشرط الثاني لابد ان يكون الفعل الواقع بعد اذا - 00:28:51

يدل على امر مستقبلي. امر يحدث في ايش في المستقبل فإذا لا تحول المضارع من الحال الى المستقبل ليست مثل لن. لن كانت تحول المضارع قلنا حرف نفي واستقبال تحول الفعل المضادة دالة عدم مستقبل. بينما اذا لا اذا بقول لك انا ليس لي علاقة بتحول المضارع الى المستقبل. انا اريد المضارع جاهز - 00:29:12

يدل عن المستقبل انا اريد الفعل المضارع جاهزا يدل على حدث مستقبلي فلا اقبل به يدل على الحال اذا كان الفعل المضارع بعدئذ يدل على الحال فان الفعل المضارع في هذه الحالة يرفع ولا يجوز نصبه - 00:29:40

مثال ذلك المثال السابق الذي ذكره ابو علي الفارسي اذا قال لك شخص احبك فانت قلت له ايش اذا اظنك صادقا. ظن صدقه هل هو الان الان ولا في المستقبل - 00:29:58

والان صح؟ قال لك احبك فانت قلت له اذا اظنك الان صادقا فطن صدقه واقع الان. فال فعل اظن يدل هنا على ماذا على الحال ولا يدل على المستقبل بينما لو قال لك - 00:30:14

آآ سازورك او قلت لك انا سازورك غدا فانت قلت اذا اكرمك الاصح متى سيقع في المستقبل عندما تزور فهنا الفعل اكرم يدل على المستقبل يقول ابن هشام الشرط الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا. فلو حدثك شخص بحديث ذكر لك مثال اخر ابن هشام - 00:30:30

انا مثلا جالس احدثك بحديث طويل والله وقعت قصة وذهبت واتيت. وبعد ان فرغت من القصة ايش قلت انت؟ قلت والله قلت اذا تصدق اذا تصدقوا انت تصدق تصدق في ماذا في المستقبل ولا في كلامك الذي تكلمت به الان - 00:30:53

انا كلمتك فانت قلت لي اذا تصدق. قصدك في تصدق في ماذا؟ في الكلام الحالي الذي تكلمت به لا تصدق تصدق في المستقبل وبالتالي الفعل المضارع تصدق سيكون ايش؟ مرفوعا ولا يجوز ان ينصب. لانه في هذا المثال يدل على الحال. فهمنا ما معنى دلالته على المستقبل؟ لابد يكون - 00:31:14

المضارع. الواقع بعدئذ يدل على حدث يقع او سيقع في المستقبل ان شاء الله. اما اذا كان يدل على حدث يقع في الوقت الحالي وقت التكلم الفائدة المضارع في هذه الحالة يرفع ولا ينصب - 00:31:32

الشرط الثالث والأخير لاذن الناصبة الا يفصل بين اذا وبين الفعل المضارع الذي يستعمل في لا يفصل بينهما فاصل ويتسامح بفاصل واحد. نعتبره كانه معدوم وهو ماذا؟ اذا فصل بين اذا والفعل المضارع القسم - 00:31:45

القسم يعتبرونه يعني فاصل كلا فاصل زائد. فيمكن بأنه في نية المحذوف بأنه غير موجود جيد فإذا يجب في الشر وجوباً ان تتصل بالفعل المضارع فلو قلت مثلاً سازورك غداً فانت ماذا اجبت؟ - [00:32:08](#)

قلت اذا محمد ساكرمك او اذا هي خط اذا فانا ايش تقول ساكرمك ليش؟ لانه هنا اذا فصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. مثلاً انس اذا انا ساكرمك اذا محمد ساكرمك. لاحظ - [00:32:27](#)

هناك فاصل بين اذن والفعل المضارع فلا تتسلط اذا على الفعل المضارع في هذه الحالة ويكون الفعل مضارع مرفوعاً على الاصل. اذا جاء الفصل بين اذا والفيد المضارع هو القسم وهذا فاصل جائز - [00:32:48](#)

فلو قلت لك سازورك غداً فانت قلت اذا والله اه ماذا تقول في الفعل المضارع؟ ساكرمك لا تتصبه لانه القسم كما قلنا كلا فاصل بأنه غير موجود. يقول ابن هشام والشرط الثالث الا - [00:33:05](#)

يفسد بينهما الا يفصل بينهما بفاصل غير القسم. نحن اذا اكرمك واذا والله اكرمك. وقال الشاعر اذا والله نرميهم لاحظوا نرمي فعل مضارع منصوب باذن يا شيخ اذا مصدرة نعم ممتاز هل الفائدة - [00:33:21](#)

المضارع بعده يدل على المستقبل؟ نعم في المستقبل. هل اذا اتصلت بالفعل المضارع لأ في فاصل لكن ايش الفاصل؟ القسم اقول لك خلص القسم كلها فاصل. فالتقدير اذا نرميهم. قال ولو قلت اذا يا زيد اكرمك - [00:33:41](#)

ينفعش ليه لا ينفع نصب الفعل المضارع لابد يرفع الفعل المضارع فهي الحال. لماذا لماذا؟ لان هنا فصل بينهم مفاصل وهو النداء. فالنداء اعتبره فاصل مؤثر. وكذا اذا قلت اذا في الدار يكرمك مثلاً فصلت بين - [00:34:01](#)

والفائدة المضارع بجار و مجرور او اذا يوم الجمعة اكرمك كل ذلك يكون بماذا؟ بالرفع. اغلبك كثير هادي خل الجو يتحرك؟ لا جيد اذا ايها الاحبة عرفنا الناصب الثالث. اذا عرفنا شروط اذا ان تكون - [00:34:18](#)

في صدر جملة الجواب وان يكون الفعل بعدها يدل على الاستقبال. وان تكون ماذا؟ الا يفصل بينها وبين فعل مضارع فاصل.

ويستثنى القسم لاحظوا انتهينا الان من ثلاث ادوات. ننتقل للاداة الرابعة والاخيرة والتي سيطول الحديث اه حولها - [00:34:46](#)

وهي ان عفوا ان ان التي تنصب الفعل المضارع ان قلنا ام الباب ولها احوال وتشعبات كثيرة في اللغة العربية. ماذَا قال ابن هشام وبعد ذلك نحن نشرح ان شاء الله - [00:35:06](#)

قال وباني المصدرية لاحظوا في كي ايش قال؟ وبكي المصدرية. وان ايش قال؟ وبان المصدرية لينبه انك جاي حرف مصدرى وان ان حرف مصدرى بينما اذا ولن ليست من حروف المصادر. ليش؟ ايش حروف المصادر؟ واصولنا الحرفي انه - [00:35:20](#)

الاخوات النا ان نلوم وان وكي وان وكي فقط من نواصب الفعل المضارع ان وكيل. جميل المصدرية قال ظاهر نحو ان يغفر لي ما لم تسق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى وان سبقت بطن فوجها وحسبوا الا تكون فتنة - [00:35:40](#)

مضمرة جوازاً بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو وليس عباءة وتقر عين. وبعد اللام نحو لتبيان للناس الا في نحو لان لا يعلم ولا يكون للناس فتظهر لا غير. ونحو ما كان الله ليعد بهم فتضمر لا غير - [00:36:02](#)

بعد حتى اذا كان مستقبلاً نحو حتى يرجع علينا موسى وبعد او التي بمعنى الى نحو الاسس الى الصعب او ادرك المني او التي بمعنى الا نحو وكانت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم وبعد فاء السibilية او واو المعية مسبوقة - [00:36:22](#)

بنفيين محض او طلب بالفعل نحن لا يقضى عليهم فيموتوا. ويعلم الصابرين ولا تطفوا فيه في حل ولا تأكل سمكة وشرب اللبن لاحظوا كلام طويل متداخل لابد فيه من شرح - [00:36:42](#)

كتابي وشرح من شيخي. لذلك ابن هشام لما لاحظ ان متنه فيه نوع تداخل في العبارة وقد لا يفهم الطالب الكبير من اشاراته لجأ الى شرحه شرعاً مميزة فريداً لهذا الشرح الذي بين ايديينا. يقول ابن هشام الناصب الرابع ان وهي ام الباب - [00:37:00](#)

وانما اخرت في الذكر لما قدمناه. ايش قدمناه؟ ان لها تفاريع كثيرة. قالوا ولاصالتها في التصيير لانها ام الباب واقوى ادوات النصب استطاعت ان تعمل ظاهرة واستطاعت ان تعمل وهي مضمرة بخلاف لن اذا وكي لا تعمل الا وهي ظاهرة - [00:37:19](#)

قال ولاصالتها في النصب عملت ظاهرة ومضمرة بخلاف بقية النواصب فلا تعمل الا ظاهرة. مثال اعمارها ظاهرة قوله تعالى والذي

اطمع ان يغفر لي خطئتي ان يغفره. يغفر لنا في هذا المظاهر المنصوب بان. يريد الله ان يخفف اه - 00:37:40

هذه منصوبة بماذا؟ بان ايضا الظاهرة. ثم قال وقيدت ان لماذا قلت في المتن وبان المصدرية؟ هل هناك انواع اخرى من ان؟ نعم هناك احترازا من ان المفسر والزائدة فانهما لا ينصبان المضارع. اذهب الى السبورة - 00:38:00

ساعيد ترتيب بعض الافكار التي ذكرها ابن هشام ايوا انت حاول ان تربتها بهذا الترتيب ان ايها الاحبة في اللغة العربية لهاد ثلاثة انواع رئيسة سيكون انواع اخرى لكن يهمني الان انواع ذكرها بن هشام. ان تأتي - 00:38:19

حرف تفسير هذه تسمى ان التفسيرية متى ما هي شروط ان حتى تكون حرف تفسير. ذكرها الشيخ محمد محيي الدين في في الحاشية. وانا ابيتها لكم سريعا شرط ان حتى تكون حرف تفسير اولا الف - 00:39:08

ان تسبق بجملة فيها معنى القول. دون حروفه الشرط الاول حتى تعتبر ان تفسيرية ان يكون قبل ان جملة يعني باختصار فعل او قدنا بدناسن نقول سعر خلينا على عبارة محمد محيي الدين رحمة الله عليه جملة هذه الجملة فيها معنى القول وليس فيها كلمة - 00:39:29

قال او يقول او احدى مشتقاتها مثل ذلك ارسلت اليه اندرس جملة ارسلت اليه فيها معنى ايش؟ قلت له صح؟ لكن هل كلمة قال واحدة مشتقاتها موجودة؟ لا. طيب بعثت اليه - 00:40:06

اندرس اه بعثت اليه فيها معنى ايش قلت له لكن فيها كلمة قال او احدى مشتقاتها لا. فاذا هاي تصلح. طيب كتبت اليه اندرس اخبرته ان ادرس. لاحظوا كل هذه الكلمات ارسلت اليه بعثت اليه اخبرته. كتبت اليه ثم تذكر بعد ذلك ما - 00:40:38

اول شيء الذي ارسل اليه به او اخبرت به هذه تسمى هذه ارسلت الي اخبرت بعثت تسمى هذه الجملة فيها معنى القول لانه كلها تستفيد منها معنى القول هي في معنى قمت لكن لا يوجد فيها الفعل قال واحدة مشتقاته. فهذا الشرط الاول ان تسبق بجملة فيها معنى القول يعني معنى الفعل قال - 00:41:05

لكن لا يجوز ان يكون الفعل قال. لانه اذا كان الفعل قال وبعد الفعل قال تأتي ان المكسورة قلت له ان محددا موجود مثلا. تأتي ان التي هي رأس الباب في ان واخواتها. وبعد الفعل قال مثلا قلت له - 00:41:27

ان زيدا قائم هكذا تقول فتستخدم ان ولا تستخدم ان التفسيرية. اذا هذا هو الشرط الاول في ان التفسيرية. طيب ايش الشرط الثاني الشرط الثاني ان يأتي بعدها جملة انا التفسيرية لابد يأتي بعدها جملة لا يجوز ان يكون بعدها كلمة واحدة مفرد - 00:41:47

فلاحظوا عندما قلت مثلا كتبت اليه ايش كتبت اليه؟ ان ادرس جملة. فعل امر مع فاعل محنوف مستتر ما بنفع كتبت اليه ان كتاب ما ينفعش كتبت اليه ان - 00:42:24

محمد هذا لا يصلح ان تأتي باينة تفسيرية هنا. فشرط اهل التفسيرية ان يأتي بعدها ايش جملة. اذا شرطها الاول ايش؟ ان تسبق بجملة فيها معنى القول دون حروفه وشرطها الثاني ان يأتي بعدها جملة - 00:42:43

شوط الثالث لما اذكر انه قال الا يدخل عليها حرف جر لفظا او تقديرها. الان ذكر الشيخ محمد محيي الدين الشرط الثالث لها ايها الاحبة. وهو الا يدخل على ان - 00:43:07

حرف جر لفظا يعني ظاهر او مقدرا تقدره في السياق اذا قلت كتبت اليه بانها يدرس هنا دخول حرف الجر ابطل ان تكون انت تفسيرية. مستحيل تكون تفسيرية. هنا خلاص ستتحول الى نوع اخر. ففي هنا ان يدرس ان هنا اصبحت ايش - 00:43:28 اللي هي الناصبة المصدرية ويدرس فعل مضارع منصوب بان مصدرية. فان هنا تكون مصدرية وليس التفسيرية. لاختلال شرط التفسيرية. طيب لو ما الباقي يا مشايخ. حذفت الباء كتبت اليه ان - 00:44:10

يدرس نقول هنا اذا قدرت اما قبل ان حرف جر محنوف كج قبل شوي يكون لا قدر الله من التعين المحنوفة؟ هون نفس الاشي. اذا قدرت انه هونا حرف جر - 00:44:32

محنوف وان تقدير كتبت اليه ان يدرس التقدير هيك اصلا كتبت اليه بان يدرس. لكن حذفنا حرف الجر وقدمناه في السياق ايضا

هنا ان تكون تفسيرية بل ستكون ان الناصبة الفعل المضارع - 00:44:50  
المصدرية. اما اذا لم اقدرها اذا لم اقدر حرف جر محذوف ستكون النعم هنا تفسيرية. لكن الاشهر في مثل هذا السياق تقدير حرف  
الجر الياء. هذا هو الاشهر فاذا شرط ان حتى تكون تفسيرية ثلاثة صح؟ الشرط الاول ان تسلق بحملة يفهم منها معنى، قال او -

00:45:08

يقول لكن لا يوجد فيها حروف قال او يقول هذا الفعل. ثانياً ان يأتي بعدها جملة وليس مفرداً. الشرط الثالث الا ادخل على ان حرف جر لا ظاهر ولا مقدر. هذه شروط ام التفسيرية. حتى تقول هي حرف تفسير - 00:45:40

جر لا ظاهر ولا مقدر. هذه شروط ام التفسيرية. حتى تقول هي حرف تفسير - 00:45:40

طيب النوع الثاني من انواع النوع الثاني ايها الاحبة ان تكون حرف زائد حرف زائد لا محل له من الاعراب. طبعاً الحرف زائد يعني العرب تتكلّم بحروف زيادة هكذا في لغتها لا اي حرف زائد ايها الاحبة فانه يفيد التأكيد - 00:45:59

العرب تتكلم بحروف زيادة هكذا في لغتها لا اي حرف زائد ايه الاحبة فانه يفيد التأكيد - 00:45:59

لأنه في السياقات القرآنية ستأتي معنى أن الزائدة والقرآن منزه عن الحشو فليس مراد بالزيادة انه انا حرف لا قيمة له لا له قيمة قيمته ايش؟ التأكيد. لكنه في النهاية يسمى حرف زائد لأنه لا يفيد شيئاً - 00:46:34

قيمتها ايش ؟ التأكيد. لكنه في النهاية يسمى حرف زائد لانه لا يفيد شيئا - 00:46:34

في ذات الجملة اصالة وإنما يفيد التأكيد. الان متى تكون انت زائدة؟ هناك مواضع باعينها ينص عليها اه النحا هناك مواضيع ينص

عليها النهاة. مثلا هنا ما هو الموضع الذي ذكره لنا ابن هشام لان الزائدة؟ قال المثل من موقع الزائد الواقعة بين - 00:46:53

القسم ولو ايش المثال؟ اقسم بالله ان لو يأتيني زيد لاكرمته ان الزائدة لها مواضع من مواضعها ذكر ايش بين القسم ولو فتقول اقسم بالله ان لو زارني لاكرمته جميل هاي اقسم بالله ان لو زارني لاكرمته. انت لو قلت اقسم بالله لو زارني لاكرمته الجملة صحيحة. لكنك

00:47:14 - ذرت

عن السياق لماذا؟ لافادة التأكيد فقط فهذا الزياف يحفظ يعني ما الله قاعدة هذا يحفظ تقول ان تزداد بين القسم ولو احيانا مثلا من مواضع الزيادة التي لا يمكن هشام ذكرها الشيخ محمد محى الدين في الهاشم. ان تزداد بعد ايش -

00:47:58

بعد حرف الجر قد تزداد ان بعد حرف الجر هو ايش مثل الشيخ محمود محي الدين في الحاشية؟ قال لأن ضبيبة تعطوه الى وارق السلم. صحيح مش هذا هو الذي اتي به؟ نعم. كان - 00:48:20

السلام. صحيح مش هذا هو الذي اتي به؟ نعم. كان - 20:48:00

طبية لأن ضبيتين تعطوا إلى وارق السلام واحد يقول لك ليش مجرورة شيخ؟ مقابلها حرف جر لأن قبلها. قولوا لا تستعجل هذه الكاف حرف جر كاف التشبيه حرف جر. وان زائدة - 00:48:39

الكاف حرف جر كاف التشبيه حرف جر. وان زائدة - 00:48:39

فالتقدير كظبية تعطوه الى وارق السلام. تقدير الجملة كظبية فاعطوا الى وارق السلام. وهنا زيدت ان بين حرف الجر والاسم المجرور في هذه الاخفاذه معاشرة النراية مانه احانا تذكر ان بين حرف الجر والاسم المجرور. فانا هنا الكن اليائدة هذه، وهو ضعافا - 06:49:00

المراد ان المصدرية جميل ان المصدرية - 00:49:29

المراد ان المصدرية جميل ان المصدرية - 00:49:29

وهنا يوجد تفصيل ضمن امن المصدرية ايها الاحبة احنا ايش حروف المصدر عندنا موصولنا الحرفي ودائما نكرره ان لوم وان اذا ان

المشدة اللي هي من اخواتانا اللي بتتنصب الاسم وترفع الخبر حرف مصدرى. ذكرناه فى البيت. وان الساكنة - 00:50:02

بعضها وهي ان وان وكان هذه الثلاثة يجوز احيانا تخفيف التشدید عنها - 00:50:30

بعضها وهـ ان وان وكـأنـ هذهـ الثـلـاثـةـ بـحـوزـ اـحـبـانـاـ تـخـفـيفـ التـشـدـيدـ عـنـهـاـ - 30:50:00

بالشروط ستذكر في ابوابها. يجوز احيانا تخفيف التجديد عنها. واذا خفف التجديد عنها سيأتي ضوابط وشروط كله يدرس في بابه.  
لكن يهمني الان فقط موضوع ان ان التي هي من اخواتنا التي تنصف الاسم وتترفع الخبر يجوز ان يخفف عنها التجديد فستصبح ماذا  
اذا خففت - 00:50:54

ازل عنها التجديد ماذا ستصبح ام صح فستثبته في هذه الحالة ان المحرف من ان بماذا؟ بان الناصبة المصدرية. الناصبة للفعل المضارع. ان المحرف من ان هذه الها اسم ولا خبر. وان الناصبة للفعل المضارع هاي ما الها اسم خبر. هندي تدخل على الفعل المضارع -

تنصبه اه اذا هون يمكن يحدث اشكال والاشكال سيزداد اكثر عندما اعلمك هاي المعلومة اذا المعلومة الاولى انه عنا ان حرف مصدرى وان حرف مصدرى ممتاز ان اللي هي من اخوات ان اللي لها اسم وخبر يجوز ان تخفف - 00:51:47

بنزيل عنها التجديد لنحذف نون فتصبح انى ان. وفي هذه الحالة تستتبه ان بماذا؟ ان اللي هي مخففة من ان الناصب للفعل المضارع. ممتاز مما يزيد الاشكال الان انى تنصب اسمها وترفع ايش؟ خبرا ان - 00:52:07

تنصب أسماء وترفع خبرا اذا خففت اصبحت ان يجب ان يكون اسمها ضمير مستتر ايش يقول ابن مالك في الالفية؟ وان تخفف ان فاسمها استكن. يعني استتر اذا خففت ان فاصبحت ان يجب يجب انه ماذا - 00:52:28

يجب ان يحذف اسمها ويكون ضميرا مستترال الشرط الثاني ويكون الخبر جملة فعلية لاحظوا اذا خففت ان فاصبحت ان اسمها يصبح ضميرا مستترال الخبر يكون جملة فعلية وان تخفف ان فاسموها - 00:52:57

سكن والخبر جملة من بعد ان. عفوا ليس جملة فعلية. يشترط ان يكون خبرها جملة هذا هو الصحيح. يشترط ان يكون خبرها جملة. قد يكون جملة اسمية وقد يكون جملة فعلية - 00:53:23

ثم قال وان يكن فعلا ولم يكن تصريفه ممتنعة فالاحسن الفصل او نفي نوا تفليس او لو وقليل لو المهم نعود لكم من الآيات المهم اذا خففت ان الى ان فاسمها يكون مستترا - 00:53:36

وخبرها يكون جملة. قد تكون جملة اسمية من اسم وخبر ايضا تقود الجملة من اسمه الخبر هي في محل رفع خبر ان المخففة من ان وقد يكون اسمها ايش عفوا خبرها جملة - 00:53:56

فعلية وقد يكون خبر جملة فعلية. طب اذا كان جملة فعلية مضارعية يعني الفعل مضارع. لاحظوا كيف؟ سيحدث اشتباہ كبير كبير بين ان المخففة وان المصدرية في هذه الحالة ص؟ - 00:54:14

او عن ان الناس ما بدی اقول انا المصدرية لانه ان هي حرف مصدرى. حتى لو خففت واصبحت ان تبقى ايضا حرف مصدرى. فاقول اه اذا خفف اه اذا اذا وقع - 00:54:32

ان مخفف من ان. اسمها سيكون مستترا. طب فرضنا خبرها قلنا سيكون جملة. افرض انه خبرها جاء جملة فعلية مضارعة ايه مثال ذلك ان يقوم ولا يقوم سنعرف الشرط علمت - 00:54:47

ها علمت ان ان سيقوم بكراتي بها على صورتها الصحيحة حتى لا تستتبه. علمت ان سيقوم زيد مثلا علمت ان سيقوم زيد ان ممتاز. لاحظوا الاشكالية. انه هون عندي ان علمت ان سيقوم زيد. عندي ان - 00:55:28

وعندى بعدها فعل مضارع صحيح فالطالب بقول لك يا شيخ احنا اخذنا قاعدة انه ان اذا اجي بعدها فعل مضارع فانه ان تنصب الفعل المضارع من ادوات النصب اللي هي ادوات النصب مثل الفعل المضارع. اقول لك انت فهمت اصل الباب لكن عليك ان تفهم ان هناك مشاكل - 00:55:59

ان هناك ان المخففة من ان وهناك ان التي تنصب الفعل المضارع فهناك نوعان هناك ان المخففة من ان وهذه ايضا حرف مصدرى. وهناك التي هي ابتداء وهي التي تنصب الفعل المضارع - 00:56:19

ان المخفف من ان هذه لا تنصب الفعل المضارع فكيف يعرب الفعل المضارع معها انتبهوا هل هي فقط الان هذا سيعاد ان شاء الله عندما نتكلم في باب من واخواتها؟ لكن هنا نحتاج الى هذا التقييد حتى يتضح الباب. علمت ان سيكون - 00:56:40

ان انت الان ستعرف الضابط انه اي ام سبقت بعلم او ما فيه معنى العلم فانه ان هذه مخففة وليس ان هنا حرف منصب ما بدی اقول نصب عفوا نقول ان مخففة - 00:56:59

من ان والقاعدة تقول ان المخفف من ان طب اين اسمو؟ خلاص هذه ان المخففة من ان مباشرة تبحث عن اسمها وخبرها. اين اسمها تقول واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره علمت انه - 00:57:25

انهو سيقوم ولكن الضمير مستتر وجوبا. طيب وسيقوم وتقول يقوم فعل مضارع مرفوع ما في عندي اداتين تنصبوا وان هذه ليست

الناصبة للفعل المضارع. هي مخففة من ان. فانه ضارع مرفوع وعلامة رفعه ايش - 00:57:43

الضمة وزيد فاعل. والجملة الفعلية سيقوم زيد في محل رفع خبر ام المخففة من ان واضح القضية؟ اذا اسم ام ضمير مستتر وجوباً؟ والجملة الفعلية خبر لان. والفعل المضارع ما في اشي ينصح به - 00:58:00

جميل فهنا الطالب سيشكل عليه كيف اعرف يا شيخ انه هاي ان هي اللي هي المخففة من ان واللي هذه ان التي تنصب المضارع هنا جاء ابن هشام ليضع لك الضوابط. فايش يقول ابن هشام؟ في بيان الفرق بين ان المخفف من ان - 00:58:25

وبين ان الناصبة وانظروا ان المخفف من ان اعيد واكرر وان الناصب كلاهما حرف مصدرى. لذلك بعد ان تقول علمت انسى يقوم زيد تقول ان المخففة مع اسمها المستتر وخبرها الجملة تقدر بمصدر - 00:58:44

اول في محل نصب مفعول به لعلمته. هذا انتبهوا عليه اذا ادي المصدرية انا مصدرى لها ثلاثة احوال الحالة الاولى الف ان يقع بعدها عفوا ان يقع قبلها الفعل علم - 00:59:08

او كل فعل يدل على العلم واليقين الحاجة الاولى لأن المصدرية ان يقع قبلها الفعل علم او كل فعل يدل على الجزم واليقين مثل ذلك علمت مثلاً ان سيقوم زيد. اعطيك الحكم بعدين الامثلة. اذا وقع فعل علم او كل او - 00:59:37

فعل يدل على الجزم واليقين قبل ان في هذه الحالة تكون انت هي المخففة من ان وليس هي الناصبة للفعل المضارع. هذا الشرط الاول او الحاجة الاولى. ان يقع قبل ان المصدرية ايش؟ الفعل علم - 01:00:10

ما يدل على معنى علمه مثل ما سيأتي معنا من يرى وافلم يبأس بمعنى يتبيّن فاي فعل مثل علم او رأى التي بمعنى علم او يبأس التي بمعنى علم جميل - 01:00:37

في هذه الحالات تكون امن الواقع بعد الفعل هي ان المخففة من ان هي حرف مصدرى. لكنها مخففة من ان فلها اسم مستتر والفعل بعدها او الجملة اذا وقعت بعدها جملة فعلية الجملة الفعلية هي خبر. والفعل المضارع ها والفعل المضارع ماذا؟ لن ينصح لانه -

01:00:54

ما في عنا شي ينصحه طيب الان ساعطيك فائدة ذكرها ابن هشام هذه ان التي وقع بعدها علم او ما فيه معنى العلم وجاءت بعد وحذف اسمها وجاء بعدها فعل - 01:01:16

اذا كان الامر قلنا ان المخففة خبرها لابد يكون جملة يمكن يكون جملة اسمية. وهنا ما في اي شرط ويمكن يكون جملة فعلية اذا كان خبرها جملة فعلية الان طبعاً هناك شروط وضوابط اكثر ستدرك في بابها. ان الان فقط اريد ان اختصر عليك. اذا كان جملة فعلية -

01:01:37

فيجب هنا طبعاً عبر ابن هشام بالوجوه. ابن ما لك في الالفية عبر بالحسنية. يجب ان يفصل بين ام المخففة والفعل الذي هو سيكون خبرها مع الفاعل يجب ان يفصل بين انوى الفعل باحدى الفواصل الآتية. اما بحرف نفي - 01:02:04

او حرف تنفيسياته كله ذكره بن هشام طبعاً. ما تكتب. حرف نفي حرف تنفيسي او قد اولوا لاحظوا ان المخففة لما يأتي خبرها جملة فعلية لازم يكون بين اني المخففة والجملة الفعلية فاصل - 01:02:34

هذا الفاصل اما حرف نفيه مثل لم او لا او ماء اما ان نكون قد اما ان نكون حروف التنفيسي؟ السين او سوف. واما يكون لون. هذه هي الفواصل - 01:02:54

ابن مالك ابن هشام جعل هذا واجباً ابن مالك في الالفية قال لا والحسن الفصل بقد او نفي نوم. ابن مالك في الفيتة جعل هذا ليس على سبيل الوجوب. وانما وانما على - 01:03:08

الاستحسان جميل. انا الان سأمشي مع ابن هشام انا ما اقرأ ابن مالك. انا ادرس مع ابن هشام. ابن هشام جعل الفاصل هذا واجباً. لاحظوا اني عندما قلت في المثال السابق علمت ان ايش قلت - 01:03:22

علمت ان سيقوم زيداً لاحظوا اني اضفت حرف التنفيسي لماذا؟ على قاعدة ابن هشام لا يجوز ان اقول علمت ان يقوم زيد من دون اي فاصل بين ان والفعل الواقع خبر لان - 01:03:35

لابد تأتي بفاسد سيقوم قد يقوم او لن يقوم او ما يقوم المهم تأتي بفاسد جميل؟ فاذا نعيid عن المصدرية اما ان يقع قبل الفعل علم او كل فعل يدل على العلم واليقين. في هذه الحالة ماذا ستكون انت - [01:03:52](#)

تكون مخففة من ان وليست الناصبة. هي مصدرية لكنها مخففة من ان. يكون اسمها ضمير مستتر ويأتي خبرها جملة اذا جاء خبرها جملة فعلية سواء ماضي او مضارع لابد ان يفصل بين انهي المخففة والجمل جملة الخبر ماذا فاسد - [01:04:11](#)  
اما قد او السين وسوف حرف التنفيض او حرف نفي او لو. هذه الفوائل التي تأتي. جميل هي الحالة الاولى. الحالة الثانية باه تظهر في الصورة في الكاميرا هذا القلم بدأ ينزع - [01:04:34](#)

با طبعا انا حتى تكمل تقول ان يقع قبلها الفعل علم او كل فعل يدل على العلم واليقين في هذه الحالة تكون ان هي المخففة من ان واذا وقع بعد - [01:04:54](#)

المضارع سيكون الفعل المضارع بعدها ايش مرفوع وجوبا لانه هذه امن مخففة لا تنصب الفعل المضارع. فاذا وقع بعد ان فعل مضارع سيكون هذا الفعل المضارع ايش؟ المضارع بعدها مرفوع وجوبا - [01:05:13](#)

لانه ما في ادا نصب لفائدة المضارع. الحالة الثانية باه ان يقع قبلها الفعل ظن وكن فعل يدل على الظن كل فعل يدل على الظن ولا يدل على اليقين ظن خال حسب - [01:05:32](#)

اذا وقعت انا المصدرية وقبلها فعل يدل على الظن ظن او حسب او خان. احيانا بل تستخدم علم بمعنى الظن فاذا علمنا مؤمنات اذا ظنننا مؤمنات في هذه الحالة ايها الاحبة لك وجهان لك وجهان - [01:06:01](#)

احتاج ان احذف في هذه الحالة لك وجهان. الحالة الثانية وقوعها بعد ظن او ما يدل على كما قلنا على ماذا؟ على على الظن من حالة وحسبه. في هذه الحال لك وجهان. الوجه الاول - [01:06:22](#)

تعتبر ان مخففة من ان تعتبر ان مخففة من ايش من ان وفي هذه الحالة سيكون اسمها ضميرا مستتر. وعندما يأتي الخبر جملة فعلية وكان مثلا فعل مضارع سيكون الفعل المضارع ايش؟ مرفوع. لانه ان هذه المخففة من ان. فاذا وقع بعدها الخبر خبرها جملة وكان الفعل في - [01:06:56](#)

لفعل مضارع سيكون المضارع هذا ايش؟ مرفوع لانه لا يوجد ناصب لهذا الفعل المضارع. سيرفع الفعل المضارع بعدها طيب لكن هنا تفصيل لم يذكره ابن هشام اذكره الان نحن قلنا في علم انه اذا جاءت ان المخففة وبعدها فعل مضارع - [01:07:30](#)

هو خبرها لازم فاصل مش هيكل ده كان لا وزن فاصل بين ان والفعل المضارع هنا ايها الاحبة في قضية نبه عليها اذا تعتبر الان كما قلنا مخففة والفعل الواقع في جملة الخبر - [01:07:50](#)

سيرفع وجوبا خلاص الان هذا الفعل الذي سيرفع او هذا الفعل بشكل عام الواقع بعد ان اذا كان الفاصل بين ان والفعل هو لن او قد او حرف تنفيض او لو - [01:08:07](#)

هذه الفوائل لم قد حرف تنفيض او لو وفي هذه الحالةها وجدت ان بعد فعل مضارع الفاصل طبعا ان عفوا مسبوقة بظنة. وجدت ان مسبوقة بظنة واحدة اخواتها وبعد ان فعل مضارع - [01:08:46](#)

والفاصل بين ان والفعل المضارع هو حرف تنفيض او لو او قد او حرف نفي غير الله لن او مى قد تكون احطمه. باختصار حرف نفي غير ايش؟ غير لا. نعم. حرف - [01:09:10](#)

حرف التنفيض يشمل شينه وسوف. فإذا كان الفاصل باختصار هم ايش يقول انا ذكرتها بالتعداد لكنهم يقولون اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع غير لا ايش هو الغير لا؟ هو قد وحرف التنفيض ولو واداة نفي غير الله. مثل لن وما. في هذه - [01:09:30](#)

الحالة ايضا يجب ان اه في هذه الحالة انتبهوا عليها لو تكتبوا لها لوحدها حتى ما تفترض عليكم. اذارأيتم فعل يدل على ظن ظن او حسب او خان بعده ان - [01:09:50](#)

بعد ايش؟ ان وبعد ان مثلا فعل مضارع. الان ان هذه مخففة ولا انا الناصبة انا قلت لك لك وجهان صحي لكن وجهان ليس دائما احيانا ستتجبر على وجه واحد - [01:10:07](#)

متى ستجبر على وجه واحد اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع في هذه الجملة التي امامك هو عبارة عن فاصل غير لا وهو لن او قد او السين او سوف او ما في هذه الحالة يتغير ان يجعل ان هي المخففة من ان - 01:10:24

ولا يجوز ان نعتبر فيها وجه اخر وهي ان تكون ان الناصبة للفعل المضارع. لماذا؟ يقولون لأن ان الناصبة للفعل المضارع لا يفصل بينها وبين الفعل المضارع لن او ماء او قد او حرف تنفيس او لو لا يجوز - 01:10:44

فلا يمكن ان تعتبر هنا وجهاً او تتعذر هنا وجهين فاعيد اذا وقعت ان بعد فعل يدل على ظن مثل ظن او حسب او حال الفعل الواقع بعد ان وجدت متصل او وجدت مثلاً الفاصل بين ان وبين الفعل المضارع الواقع بعدها - 01:11:02

الغير لا اما السوف حرف التنفيس او قد او لن او ماء او لو في هذه الحالة ايضاً ليس لك الا وجه واحد وهي اعتبار ان ايّش مخففة من ان - 01:11:27

لماذا ما في الا وجه واحد؟ انه هذه الفواصل يستحيل ان تأتي بين ان الناصبة مع الفعل المضارع. مثل ذلك لو قلت حسبت ان ستقوم حسبت ان ستقوم ان مسبوقة بماذا؟ بفعل حسبة. وبمعنى الظن - 01:11:42

تقوم الفعل المضارع. الان ان هذه ها الان هذه في هذه الحالة يتغير ان المخففة. ليه؟ لأن الفاصل بين انوي الفائد المضارع هو السين. وكذلك لقد حسبت ان لن تقوم. او حسبت ان لو تقوم. او - 01:12:06

حسبت ان قد تقوم في كل هذه الحالات هذه ان وجوباً هي المخففة من ايّش؟ من ادنى. لكن متى قد يكون في وجهين اه يكون هناك وجهاً اداً كان الفاصل - 01:12:26

بين ان والفعل المضارع هو ايّش؟ هو لا فقط فهذا ابن هشام طبعاً لم يبيّنه لكن عندما نعود الى كلام الشراح والحواشى نجد مذكور انه ام الواقع قبلها ظن او احدى اخوات الظن متى يقولون يجوز فيها وجهاً هكذا يطلقون لكن التحرير لا يجوز الوجهان في - 01:12:54

بحالي ميل حاله اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع الواقع بعدها هو ايّش؟ هو لا فقط في هذه الحالة يجوز ان تعتبر ان مخففة ويعتبر الجملة الواقعه بعدها خبر فيرفع الفعل المضارع. ويجوز ان تعتبر - 01:13:21

ان هي الناصبة للفعل المضارع ليست المخففة فينصب الفعل المضارع فينصب الفعل المضارع. مثل لو قلت لك حسبت الا يقوم بكر الان حسبت الا يقوموا. او هنا ان قبل حاسبة - 01:13:42

هل يجوز في انو وجهاً؟ ايّش تقول دائمًا لو قلت لك وجدت ان مسبوقة بحسبة هل يجوز دائمًا في ان هذه وجهاً؟ تقول لا انتظر انظر انوي الفعل المضاف الواقع بعدها ماذا فصل بينهما - 01:14:11

اذا فصل بين ان والفعل المضارع قد او حرف تنفيس او لو او لن او مال نافيات في هذه الحالة لا يجوز الا وجه واحد وهي ان تكون ان مخففة والفعل المضارع مرفوع وجملة الفعل المضارع هي خبر ان المخففة - 01:14:29

مش دائمًا يجوز. متى يجوز الوجهان في حالة واحدة وقعت ان قبلها حسباً وبعد ان وجدنا ان الفاصل بينه وبين الفعل المضارع هو ماذا؟ هو لا النافية فقط اذا كان الفاصل بين انو الفعل المضارع هو لا نافية في هذه الحالة فقط يجوز في الوجهان. يجوز ان يجعل ان - 01:14:47

خفف من ان هذا وجه وحين اذا سيرفع الفعل المضارع ويجوز ان يجعل هي ان الناصبة. وان الناصبة يجوز ان يفصل بينها وبين فعلها لا النافية ما في مشكلة عندنا. يجوز ان تقول حسبت الا يقوموا بكر - 01:15:12

ويجوز ان تقول حسبت ان لا يقومه. هنا وجهاً طيب وظاهر كلام ابن هشام ان الوجهين جائزان في حالة اخرى. وهي حالة عدم وجود فاصل بين لا وبين انوي الفعل المضارع - 01:15:32

حالة عدم وجود فاصل بين ان والفعل المضارع. لكن هذه الحالة في الحقيقة ايها الاحبة يشكل عليها فيرأيي شيء الان هو يقول حسبت ان يقوم هنا لا يوجد فاصل في هذه الحالة ايضاً يجوز ان تقول على كلام ابن هشام حسبت ان يقوم - 01:16:01 فتجعلني الناصبة ويجوز ان تقول حسبت ان يقوموا فبناء على هذا يصبح لأن يعني متى يجوز وجهاً في ان الواقعه بعد حسيباً؟ اذا

كان الفاصل بين ان والفعل المضارع لا النافية او في حالة عدم وجود اصلا اي فاصل - 01:16:21

بين ان والفعل المضارع. بينما اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع حرف التنفيسي او قد او لو او لن او ما في هذه الحال يتغير الرفع لكن ساناقش انا ابن هشام في قضية ايها الاحبة. ما هي هاي القضية؟ هذه القضية هي هو انا ابن هشام - 01:16:39

قال قبل قليل اذا كانت المخففة فيجب وجوبا ان يفصل بينها وبين الفعل فاصل يجب ان يفصل بينها لما ذكرنا في عالمة مش كلنا انه هو نص على انه يجب ان يفصل بين ان المخففة والجملة الواقعية خبر لان - 01:17:00

طفف وكانت هذه الجملة فعل يجب ان يفصل بينهما فاصل السين او سوف او قد او لو صح طب هنا كيف انت تجوز ان تكون انت على مذهبك طبعا. ان تكون ان حسبت ان يقوم ما في اي فاصل صح؟ - 01:17:20

ما في اي فاصل حسبته ان يقوم ما في اي فاصل. كيف تجوز هنا الوجهين يعني كيف تجوز ان تكون المخففة؟ مع انه لا يوجد فاصل بينها وبين الفعل المضارع - 01:17:38

وان قبل قليل تقول اذا كانت المخففة يجب ان يفصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. الم يقل ذلك قبل قليل هو يقول اذا كانت المخففة خبرها اذا كان جملة فعلية يجب ان يفصل وجوبا بين اني المخففة والجندو الفعلية فاصل. صح - 01:17:53

يعني هادا استشكال يريديك ان تبحث عنه. وعندما جاء الى هنا في مثال حسبت ان يقوم بكر يقول يجوز طبعا بمفهوم الكلام ولم يصرح لكن سأبين لك مفهوم كلامه. يقول يجوز ان تكون هنا ان مخففة ويجوز ان تكون ان الناصبة - 01:18:12

طبعا الناصبة مئة بالمئة يجوز. لكن كيف يجوز ان تكون ان مخففة؟ وهنا لا يوجد اي فاصل بين انور فعل مضارع وانت قبل قليل تقول بالوجوب على رأي بن مالك لا ابن مالك على رأيه ما في استشكال. ليه؟ لانه ابن مالك اصلا لا يرى وجوب وجود فاصل بين ان - 01:18:30

المخففة والجملة الفعلية الواقع بعدها. ابن مالك يقول الفاصل حسن على سبيل الاستحسان لكن لا يلزم وجود فاصل بين ان المخففة والجملة الفعلية الواقع خبرا لها. اما ابن هشام اعتمد الوجوب. فكيف هنا يا ابن هشام تقول حسبت ان يقوم يجوز - 01:18:52  
ووجهان مع انه ان المخففة يجب عندك ان يفصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. عرفت وجه الاستشكال؟ فهذا استشكال يحتاج فيه ابن هشام الى توضيح او نحن نحتاج الى ان نتوضا اكثر واكثر ماذا يريدين ابن هشام - 01:19:13

اذا نعيد سريعا الكلام يتشعب بنا. عن المصدرية اما ان يقع قبلها الفعل علم او ما فيه معنى علمها مثل يرى ويبأس. في هذه الحالة اذا وقعت انت بعد فعل علم او ما يدل على العلم واليقين ماذا تكون انت؟ وجها واحدا - 01:19:28

تكون مخففة من النهي. وبالتالي يكون لها اسم مستتر. ويكون الجملة الفعلية الواقع بعد ان مثلا اذا كان فعل مضارع يكون الفعل المضارع مرفوع وجوبا ويجب ان يفصل بين ابني الفعل المضارع هنا فاصل اما حرف تنفيسي او قد او لو او حرف نفي - 01:19:50  
كم ذكر ابن هشام. الحالة الثانية ان يقع قبل ان الفعل ظن او ما يدل على الظن في هذه الحالة نفترض قوله اذا وقعت ان بعد الفعل ظن او ما فيه معنى الظن ننظر فيما بعد ان - 01:20:10

ننظر فيما بعد ان اذا كان ما بعد ان فعل مضارع متصل او عفوا اذا كان الفعل المضارع الواقع بعد ان يفصل بينه وبين ان غير لا اما السين او سوف او قد او لو او لن او ما. في هذه الحالة يتغير ان تكون ايضا المخففة من ان. اذا - 01:20:28

كان الفاصل بين انول فعل مضارع هو لا فقط او لا يوجد ابدا اي فاصل في هذه الحالة نجوز وجهين الوجه الاول ان نعتبر ان مخففا وبالتالي سيرفع الفعل المضارع لن ينصب - 01:20:54

ويجوز ان نعتبر ان لا هي الناصبة فسينصب الفعل المضارع. وعرفت الاستشكال على كلام ابن هشام انه كيف يجوز اه الوجهان او خاصة وجه التخفيف في حالة عدم وجود فاصل بين ان والفعل مع انك تشترط وجود فاصل بين ان المخفف هو فعلها - 01:21:14  
جميل وهذا استشكاله من البحث. الحالة الثالثة الان المصدرية بقول جيم ان لا تسقب بعلم ولا ظن اذا جاءت انا المصدرية ولا يوجد قبلها فعل يدل على علم او فعل يدل على ظن في هذه الحالة ايها الاحبة يتغير النصب خلاص. وتكون ان هي حرف النصب المصدري الذي ينصب - 01:21:33

بالفعل المضارع مثل آآ عجبت ام ضربت زيدا صح؟ عجبت ام ضربت زيدا واحد ان تكرم عمرا. لاحظوا احب ان تكرم قبل ان هنا. هل هناك فعل يدل على العلم؟ لا. هل هناك فعل يدل على الظل لا ايش الفعل - [01:22:02](#)

فان احب واحد ليس من قبيل العلم وليس من قبيل الضن وانما قبيل المحبة. يعجبني ان تساعد اخاك. يعجبني ليس من قبيل العلم وليس من قبيل الظن فيتعين ان تكون ام هنا - [01:22:25](#)

الناصبة فلا يجوز القضية دقية ايه الاحبة ان اللغة العربية اما ان تأتي حرف تفسير عرفنا شروط ذلك واما ان تأتي حرف زائد واما ان تأتي مصدرية. اذا وجاءت مصدرية فاما ان نقع قبلها فهد يدل على العلم او على ما فيه معنى العلم فهنا يجب ان تكون ان المخففة من ان. ويجب ان يفصل بينها - [01:22:40](#)

وبين خبرها الفعلي فاصل معين من الفواصل التي ذكرناها. اذا كانت ان واقعة بعد فعل يدل على الظن او ما فيه معنى الظن فهنا نقول اذا كان الفاصل بين ان والفعل الواقع بعدها غير لا - [01:23:00](#)

يتعين ايضا ان تكون ان مخففة من ان. والفعل المضارع بعدها سيرفع. اذا كان الفاصل بين انوي الفعل بعدها هو لا او لا يوجد اي فاصل يجوز وجهاً يجوز الرفع على انه ان ان مخففة ويجوز نصب الفعل المضارع على انه ان هي الحرف الناصب فتصبح - [01:23:16](#)

من قبيل الباب الذي نتكلم فيه. الحالة الثالثة والأخيرة الا تسبق ان لا بعلم ولا بظن. فيتعين هنا ان تكون ناصبة. نعود نقرأ كلام ابن هشام كم ذهب من الدرس - [01:23:36](#)

باقي سبع دقائق. سبع دقائق سبع دقائق. هذا هو الصحيح. طيب هذا الكلام الذي ذكرته هنا منظما ذكره ابن هشام يعني بشيء يحتاج الى التنظيم ايش يقول ابن هشام ويقيس ان بالمصدرية - [01:23:49](#)

احترازا من ايش؟ من المفسر والزائدة ممتاز. لماذا؟ قال فانهما لا ينصبان الفهد المضارع. المفسر والزائدة ليس لهما علاقة بالفعل المضارع اصلا لا ينصبانه لانهما ليس لهما علاقة به. بدأ يذكر المفسر قال المفسرة هي المسبوقة بجملة - [01:24:11](#) فيها معنى القول دون حروفه. وهذا هو الشرط الاول للجملة ان المتفسيرة. ايش قلنا الشرط الاول؟ ان تكون مسبوقة بجملة فيها ايش؟ معنى القول كتبت اليه ان افعل بعثت اليه ان افعل. ارسلت اليه ان افعل ولا يوجد فيه حروف قال او يقوله. فيه المعنى دون الحرف. ثم ذكرنا الشرطين - [01:24:33](#)

الآخرين وهو ان يكون بعدها جملة والا تكون هناك حرف جر يجر ان لا ظاهر ولا مقدر ثم مثل بمثال كتبت اليه ان يفعل هنا يفعل ايش تكون منصوبة يلا هاي مثال ذكر ابني عشان نطبق. كتبت اليه ان اهنا ان مسبوقة بجملة فيها معنى الفاء القول دون حروف. ممتاز. الشرط الثاني هل جاء بعدها - [01:24:53](#)

جملة ان يفعل كذا. اه جاء بعدها جملة. بقى الشرط الثالث. ايش الشرط الثالث الا يتصل بان حرف جر لا ظاهر ولا مقدر. فهنا اذا قلت كتبت اليه ان يفعل كذا هسه ما في حرف جر ظاهر. لكن يمكن انه انت تقدره - [01:25:19](#) صح اذا قلت كتبت اليه ان يفعل كذا اذا قدرت حرف جر فتقدير الجملة عندي. كتبت اليه بان يفعل فتكون يفعل ايش؟ منصوبة على انه حرف نصب مصدرى. كتبت اليه بان يفعل كذا - [01:25:40](#)

اذا هون انت ما قدرت حرف الجر قلت لا لا هنا انا ما في قبلها حرف جر ولا اريد ان اقدر فتكون ان هنا تفسيرية لاجتماع الشروط الثلاث وبالتالي الفعل التفسيرية لا تنصب الفعل المضارع. فتكون الجملة كتبت اليه ان ايش؟ يفعل كذا - [01:25:57](#) فهمنا؟ اذا لم تقدر حرف الجر قبل ان فخلص بان التفسيرية فالفعل المضارع بعدها مرفوع لا تنصب اذا قدرت حرف جر وهذا في الحقيقة الاكثر ما اقول لك. الاكثر في لسان العرب ان يقدر حرف الجر. فتقول اه اذا قدرت حرف الجر لا تكون ان التفسير - [01:26:18](#)

بل تكون انت اه مصدرية وناصبة. لماذا ناصبة؟ لانه قبلها ما في فعل لا يدل على علم ولا ظن فعل كتب. فتكون قطعانية المصدرية الناصبة ثم قال والزائدة بس خلينا عند المفسر قال المفسر اللي يسبقه بجمل فيه معنى القول دون حروفه. نحن كتبت اليه ان يفعلوا

كذا. اه لانه ان هناك ما قلنا تفسيرية. قال اذا اردت - 01:26:39

في معنى ايش اي بانه اياها الاحبة حروف التفسير في اللغة هي اي وان طبعاً قام بالشروط. اي تختلف عن ان انه اي تستخدم اه في تفسير بين مفردتين في القاموس وفي المعاجم ايش تجدون؟ تجدون نقول اه قعد اي جلس - 01:27:06

وتجدون ايضاً الحنطة اي القمح. صح؟ فلنلاحظ انه اي تأتي حرف تفسير يجوز ان تأتي حرف تفسير بين فعله ويريد ان تأتي بين اسمين ويريد ان تأتي بين حرفين مثلاً في اي - 01:27:32

بمعنى الى مثلاً فاي حرف تفسير ايضاً في اللغة العربية وانا ايضاً حرف تفسير لكن شو الفرق بينهم؟ انه اي تأتي بين المفردات الحنطة اي القمح مثلاً اه الفهد اي كذا تفسيره اه - 01:27:50

مثلاً السجنجل اي المرأة فيفسر مفردات حرف تفسير المفردات هذا استخدام الاشهر. بينما ان حرف تفسير الجمل هذه فائدة على الهاشم حتى تفهم قول ابن هشام اه كتبته اليه ان يفعل كذا اذا اردت به معنى اي يعني اذا اردت بان هنا - 01:28:13

التفسير بمنزلة معنى اي التفسيرية. لذلك شبهاً بالي عرفت يعني اذا اردت بان التفسير كاي تفسيرية طبعاً متى اذا اردت بها معنى اي اذا كما قلنا اذا لم تقدر حرف جر قبل ان اذا قدرت حرف جر لن تكون حرف تفسيري بمنزلة اي - 01:28:36

بل ستكون الناصبة. الحالة الثانية كما قلنا ان الزائدة وذكر لها حالة واحدة هنا في الكتاب هل هي الواقعه بين القسم ولو اقسم بالله ان لو يأتي ايش؟ ان لو يأتيني زيد - 01:28:56

اكرمه. فان هنا لا تعمل شيئاً في الفعل المضارع والفعل المضارع لم ينصب. اقسم بالله ان لو يأتيني ثم بعد ان انهى من ذكر التفسيرية والزائدة عاد الى ان المصدرية في احواله - 01:29:11

قال واشتربطت الا تسقب المصدرية بعلم مطلقة. انا هنا بدي اقول لك قضية انه ابن هشام حاصر المصدرية في انه في ان الناصبة انه ان الناصبة هي المصدرية لكن لا انا اقول لك استنى حتى ان المحرف من ان - 01:29:27

هي ايضاً مصدرية يعني عبارة ابن هشام ايش عبارتها؟ قال ويشتربط الا تسقب المصدرية بعلم مطلقاً. انا ارى انه هذه العبارة تحتاج الى تعديل. وان نقول ويشتربط الا تسقب الناصبة - 01:29:47

تعلم مطلقة لانها اذا سبقت بعلم ايها الاحبة الن تكون مصدرية؟ بل ستكون مصدرية لكنها لن تكون المصدرية الناصبة بل ستكون المصدرية المحففة من ايش من ان وان حرف مصدرى - 01:30:04

لذلك قوله واشتربطت الا تسقب المصدرية ارى ان تعدل انت لا تحذفها لكن كناحية اضبط للطالب ويشتربط لا تسقب الناصبة بعلم مطلقاً ولا بظن في احد الوجهين احترازاً عن المحففة من الثقلة - 01:30:23

جميل؟ ثم اراد ان يفسر معنى هذه الجملة قال والحاسن اريد ان يرخص من جديد والحاسن ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات. اه هون كلام صح والحاسن ان لان المصدرية اهنا التقسيم لان المصدرية فقسمها لثلاث حالات اقول الصح انه انا مصدرى

تقسمها لثلاث حالات. اما عبارة - 01:30:50

واشتربطت الا تسقب المصدرية لا. الافضل ان تعدل واشتربطت الا تسقب الناصبة اما ان تأتي بالتقسيم انه انا المصدرية لها ثلاث احوال؟ نعم هذا هو التقسيم الصحيح. والحاسن ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات. قال - 01:31:15

الاولى احدها ان يتقدم عليها ما يدل على العلم بهذه قلنا ايش قلنا في الشرح هنا على السبورة؟ يجب ان تعتبر ان المحففة والفعل المضارع بعدها سيكون ايش؟ عفواً مرفوع وجوباً. ثم انظر ماذا قال ويجب - 01:31:32

فيما بعدها امران يعني يقصد يجب في الفعل المضارع الواقي بعدها ايش؟ يجب امررين. او يجب امران عفواً. ايش همة؟ اولاً رفعه يجب في الفهم المضارع الواقي بعد ان المحرف ان يرتفع لانه ان هذه لا تنصيب الفائدة المضارع. والثاني ايش اللي يجب الوجوب الثاني؟ فصله - 01:31:51

فصله منها اي ان يفصل هذا الفعل من ان يفصل بينهما بحرف من حروف اربعة اما حرف تنفيض وهي السين او سوف او حرف نفي مثل لا او لام او قد او لون - 01:32:13

فالاول قال علم ان سيكون. شف الان مع التطبيقات ان شاء الله يتضح. قال تعالى في سورة المزمل علم ان سيكون من انكم مرضى كثير من الناس يخطئ يقول علم ان سيكون نقول انتظر علم ان سيكون. طب يقول لك ياشيخ مش هادي انا الناصب للفعل المضارع وانت علمتني - 01:32:32

انه انت تنصب الفعل المضارع نقول انتظر انتظرك ان هذه ايش قبلها؟ علم ايه اذا قبل الفعل علم. وعندنا قاعدة اي ان سبقت بالفعل علم فهذه ان المخفة من ان وليست ان الناصبة للفعل المضارع - 01:32:52

طيب اذا كانت ان هذه المخفة من ان عندنا شرط الاول ان يكون الفهد المضارع بعدها مرفوع. هل الفعل المضارع مرفوع؟ اه نعم سيكون ممتاز الشرط الثاني يجب ان يفصل بين ان المخفة والفعل المضارع فاصل من الفواصل المذكورة. هل هناك فاصل؟ نعم السين - 01:33:10

يكون حرف التنفيض. مثال ثاني افلا يرون الا يرجعوا اليهم قولوا افلا يرون رأى ستأتي ان شاء الله اليها في باب ظننا واخواته هناك رأى البصرية التي تكون بالبصر وهناك رأى بمعنى علم - 01:33:32

رأى العلمية رأى التي بمعنى علم مثل هذا المثال الذي بين ايدينا افلا يرون مش المراد افلا يبصرون لا المراد افلا يرون يعني افلا يعلمون بهذه رأى العلمية ومن خلال السياق انت ستفهم انه هذه رأى البصرية ولا رأى العلمية. افلا يرون هذه بمعنى افلا يعلمون فيها يرون ايضا فعل بمعنى علم - 01:33:49

لاحظوا ان افلا يرون ان اه ان هنا وقعت ووقة قبلها فعل يدل على العلم. اذا مباشرة الفعل الواقع بعد ان ان اوطن. ان ستكون هذه ان ايش؟ المخفة. الفعل الواقع بعدها سيرفع. يجب ان يفصل بين ان - 01:34:11

والفعل الواقع بعدها فاصل هل وجدت هذه الشروط؟ ننظر ان نعم. الفعل المضارع بعدها مرفوع؟ نعم يرجع. ممتاز هل هناك فاصل بين انوي الفعل؟ نعم لا النافية. الحمد لله اكتملت الشروط. قال المثال الثالث علمت ان قد يقوم زيد. ايوا ان - 01:34:31  
سبقت علم. الفعل المضارع اذا ستكون مخفة. فعل مضارع دا مرفوع. هناك فاصل. مباشرة. خطوات ثلاث. نعم ان قد وجد مضارع مرفوع وجد فاصل. قد مثال للرابع ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا. هذه بسورة الرعد. ايش قبلها في الاية؟ افلم يبأس الذين امنوا ان لو - 01:34:51

الله لهدى الناس جميعا ان لو هسا طالب يستعجل بقول اللواء هاي مباشرة ياشيخ انا الزائدة ما انت قلت اين الزائد؟ لا اقول استنى انا الزائدة هي الواقع بين ايش؟ بين قسم ولو - 01:35:16

الواقع بين قسم ولو اقسم بالله الا وهذه مش واقعة بين قسم ولو. هذه واقعة بين افلم يبأس الذين امنوا الوا في بعض الطلاب يستعجل قبل ان يفحص الشروط. فهذه ليست واقعة بين قسم ولو حتى تعتبرها زائدة. لا. هذه واقعة بين فعل افلم يبأس - 01:35:33  
الذين امنوا اللوا فليست زائدة قطعا. جميل. طب ياشيخ هذه سبقت بماذا هل سبقت بعلم او ظن؟ اه الان الفعل يبأس ما معنى في اللغة العربية؟ ايش معنى في الاية - 01:35:53

افلم يبأس وهذه معلومة جديدة فائدة لكم ان الفعل جديدة يأتي بمعنى يتبيّن ويتيقن فالفعل يبأس هنا في تفسير الاية المباركة. انظر كيف فائدة اللغة في تفسير القرآن. افلم يبأس الذين امنوا معناه. افلم يتبيّن - 01:36:09

ويعلم ويتيقن الذين امنوا ان لو يشاءوا الله. اذا هنا ان سبقت بفعل يدل على اليقين صح وهو الفعل يبأس فاذا ما معنى الفعل علم؟ ما هو معنى الفعل يرى؟ مر معنى الفعل يبأس وكل الافعال تدل على اليقين. اذا الفعل الان هنا مسبوق ببائيأس. اذا هذه - 01:36:29  
ايش بما انها مش زائدة وليس تفسيرية اذا ما هي ما خلص بتكون مصدرية. طب اي نوع من المصدرية الناصبة ولا المخفة؟ المخفة طبعا الناصب للفعل المضارع الناصب المضارع وده المخفة قل لا المخفة. طيب وين اسمها؟ اذا كانت مخفة اذا بایدها اسم وخبر وین اسمها - 01:36:52

اسمها كما نقول دائمًا يكون مستترًا. فالتقدير افلم يبأس الذين امنوا ان انه تقدير انه لكن هذا الضمير لا يظهر يكون دائمًا مستترًا. انه لو يشاء الله. طب والخبر جملة يشاء الله لو يشاء الله نادي الناس جميعا. لاحظوا اذا هذه انا المخفة. اذا بعدها مرفوع نعم يشاء.

هناك فاصل بينان والفعل المضارع. نعم - 01:37:13

ولو قال آآ ومعنـاه الان يفسـر ابني هـشـام قوله تعالى اـفـلم يـبـأـسـ الذـيـنـ اـمـنـواـ هـيـ لـغـةـ مـيـنـ طـبـعـاـ هـذـهـ اللـغـةـ ؟ـ مـيـنـ الـلـيـ مـنـ الـعـربـ يـقـولـ بـعـنـيـ عـلـمـ ؟ـ يـقـولـ قـبـيلـتـانـ - 01:37:40

قبـيلـةـ النـخـعـ وـهـوـاـزـنـ مـنـ الـقـبـائـلـ الـعـرـبـيـةـ هـيـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ بـعـنـيـ يـعـلـمـ .ـ اـحـنـاـ بـعـنـيـ عـنـدـنـاـ بـعـنـيـ اـيـشـ القـنـوـطـ وـالـاحـبـاطـ مـنـ الـيـأسـ وـالـاحـبـاطـ .ـ لـكـنـ قـبـيلـةـ النـخـاعـ النـخـاعـيـنـ وـهـوـاـزـنـ لـاـ يـسـتـخـدـمـونـ بـعـنـيـ اـيـشـ - 01:37:56

الـعـلـمـ لـذـكـرـ فـيـ تـفـسـيرـ الـأـيـةـ سـتـجـدـ مـنـ يـفـسـرـ بـعـنـيـ هـنـاـ بـالـعـنـىـ الـمـشـهـورـ عـنـدـنـاـ .ـ الـلـيـ هـوـ بـعـنـيـ يـعـنـيـ يـقـنـطـ تـجـدـ مـنـ يـفـسـرـ الـأـيـةـ بـعـنـيـ الـعـلـمـ .ـ لـذـكـرـ قـبـيلـةـ نـقـىـ وـهـوـاـزـنـ وـبـعـنـيـ يـعـنـيـ يـتـبـيـنـ .ـ ثـمـ ذـكـرـ بـيـتـاـ شـهـرـيـاـ يـؤـكـدـ قـولـ النـخـعـ وـهـوـاـزـنـ مـنـ مـنـ - 01:38:13

بـيـوـتـ مـنـ أـبـيـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـفـصـيـحـةـ قـالـ اـقـولـ لـهـمـ بـالـشـعـبـ اـذـ يـأـسـرـونـيـ .ـ الـمـ تـيـأـسـوـاـ اـنـيـ اـبـنـ فـارـسـ زـهـدـيـ ؟ـ يـعـنـيـ الـمـ تـعـلـمـوـاـ اـنـيـ اـبـنـ فـارـسـ زـهـدـيـ .ـ يـعـنـيـ هـمـ حـصـرـوـهـ فـيـ الشـعـبـ بـيـرـيـدـوـاـ يـأـسـرـوـهـ - 01:38:33

قـالـوـاـ لـهـمـ مـاـ عـرـفـتوـشـ اـنـيـ اـنـاـ اـبـنـ فـارـسـ زـهـدـاـ .ـ فـايـ الـمـ تـعـلـمـوـاـ وـيـؤـيـدـهـ قـرـاءـةـ لـاـبـنـ عـبـاسـ .ـ هـنـاـكـ قـرـاءـةـ لـاـبـنـ عـبـاسـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـةـ الـقـرـآنـيـةـ بـدـ اـفـلمـ بـعـنـيـ هـنـاـكـ قـرـاءـةـ اـفـلمـ يـتـبـيـنـ .ـ وـهـذـهـ قـرـاءـةـ تـفـسـيرـيـةـ تـعـيـنـاـ عـلـىـ تـوـجـيـهـ النـصـ الـقـرـآنـيـ - 01:38:54

فـرـاءـ اـنـهـ فـيـ خـلـافـ .ـ فـرـاءـ يـحـيـيـ بـنـ زـيـادـ مـيـتـيـنـ وـسـبـعـةـ هـجـرـيـ اـنـكـ كـوـنـ بـعـنـيـ تـأـتـيـ بـعـنـيـ يـعـلـمـ .ـ قـالـ لـاـ بـعـنـيـ يـعـنـيـ مـاـ تـأـتـيـ بـعـنـيـ يـعـلـمـ لـكـنـ قـالـ اـبـنـ هـشـامـ وـهـوـ ضـعـيفـ .ـ يـعـنـيـ كـلـامـ فـرـاءـ ضـعـيفـ لـاـنـ مـنـ حـفـظـ حـجـةـ عـلـىـ مـنـ لـمـ يـحـفـظـ .ـ اـذـ هـايـ الـحـالـةـ الـاـوـلـىـ اـنـ تـسـبـقـ - 01:39:13

بـمـاـذاـ ؟ـ بـعـلـمـ اوـ ماـ فـيـهـ مـعـنـيـ الـعـلـمـ .ـ قـالـ الـحـالـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ يـتـقـدـمـ عـلـيـهـ ظـنـهـ اـلـاـنـ اـبـنـ هـشـامـ اـسـرـعـ .ـ فـايـشـ قـالـ ؟ـ اـنـ يـتـقـدـمـ عـلـيـهـ ظـنـهـ .ـ فـيـجـوزـ اـنـ تـكـوـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ الـثـقـيـلـةـ - 01:39:33

فـيـكـوـنـ حـكـمـهاـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ .ـ اـيـشـ يـعـنـيـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ ؟ـ بـدـيـ اـيـاـكـ تـفـهـمـ وـتـحـلـلـ وـنـحـاـوـلـ نـنـقـدـ .ـ قـالـ يـجـوزـ اـذـ كـاـنـ مـسـبـوـقـةـ بـظـنـ اوـ ماـ فـيـهـ مـعـنـيـ الـظـنـ يـجـوزـ اـنـ تـكـوـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ الـثـقـيـلـةـ - 01:39:50

قـالـ فـاـذـاـ كـاـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ الـثـقـيـلـةـ قـالـ فـيـكـوـنـ حـكـمـهاـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ ايـ فـيـ الـحـالـةـ الـاـوـلـىـ .ـ اـيـشـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ يـعـنـيـ يـكـوـنـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ بـعـدـهـاـ مـرـفـوـعـ .ـ وـيـجـبـ وـجـودـ فـاـصـلـ بـيـنـ اـنـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ وـهـيـ الـفـوـاـصـلـ .ـ لـكـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ كـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ الـحـوـاشـيـ وـيـاـسـيـنـ الـحـمـصـيـ فـيـ حـاشـيـةـ تـبـيـنـ لـاـنـهـ هـذـاـ الـكـلـامـ يـحـتـاجـ إـلـىـ تـحـرـيـرـ - 01:40:04

مـشـ عـلـىـ اـطـلاـقـهـ فـنـعـدـ الـكـلـامـ بـنـ هـشـامـ هـنـاـ فـنـقـولـ اـذـ كـاـنـ مـسـبـوـقـةـ بـظـنـ اوـ ماـ فـيـهـ مـعـنـيـ الـظـنـ نـنـظـرـ نـنـظـرـ وـيـنـ ؟ـ نـنـظـرـ فـيـ اـنـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـوـاقـعـ بـعـدـهـاـ .ـ وـحـرـفـ تـنـفـيـسـ - 01:40:27

اوـ قـدـ اوـ لـوـ اوـ مـاءـ نـافـيـاـ اوـ مـاءـ نـافـيـاـ هـذـهـ الـحـرـوفـ فـهـنـاـ لـاـ يـوـجـدـ وـجـهـ وـاـحـدـ يـجـبـ اـنـ تـكـوـنـ اـنـهـيـ الـمـخـفـفـةـ وـيـجـبـ وـجـودـ الـفـاـصـلـ عـلـىـ رـأـيـ بـنـ هـشـامـ - 01:40:47

مـمـتـازـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ سـيـكـوـنـ مـرـفـوـعـ .ـ مـتـىـ يـجـوزـ الـوـجـهـانـ كـمـاـ يـقـولـ اـبـنـ هـشـامـ قـلـتـ لـكـمـ قـلـلـ فـيـ حـالـتـيـنـ الـحـالـةـ الـاـوـلـىـ وـهـيـ صـحـيـحةـ .ـ وـاـذـاـ كـاـنـ الـفـاـصـلـ بـيـنـ اـنـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ بـعـدـهـاـ لـاـ فـقـطـ - 01:41:03

فـهـنـاـ نـعـمـ يـجـوزـ اـنـ نـخـفـ اـنـ وـيـجـوزـ اـنـ نـعـتـبـرـهـاـ اـنـ النـاـصـ لـلـفـعـلـ الـمـضـارـعـ فـيـ جـيـرـجـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ فـهـذـاـ عـلـيـكـ انـ تـدـوـنـوـهـ وـتـضـبـطـوـهـ حـتـىـ لـاـ تـأـخـذـوـهـ كـلـامـيـ بـنـ هـشـامـ هـكـذـاـ عـلـىـ اـطـلاـقـهـ .ـ فـقـولـهـ اـنـ يـتـقـدـمـ عـلـيـهـ ظـنـ فـيـجـوزـ اـهـ هـنـاـ بـيـنـ جـوـازـ .ـ اـذـ نـرـيدـ اـنـ - 01:41:21

قـوـلـيـنـ وـنـقـولـ هـذـاـ الـقـوـلـاـنـ فـيـ حـالـةـ اـنـ الـفـاـصـلـ بـيـنـ اـنـوـيـ الـفـعـلـ الـوـاقـعـ بـعـدـهـاـ لـاـ .ـ قـالـ فـيـجـوزـ اـنـ تـكـوـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ الـثـقـيـلـةـ فـيـكـوـنـ حـكـمـهاـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ .ـ وـهـذـهـ الـكـلـمـةـ هـيـ الـلـيـ تـجـعـلـ اـنـهـ فـيـ نـظـرـ فـيـ جـزـئـيـةـ .ـ اـيـشـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ - 01:41:40

اـنـهـ يـكـوـنـ الـفـعـلـ مـرـفـوـعـ وـيـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاـكـ فـاـصـلـ اـنـتـ هـبـكـ ذـكـرـتـ مـعـنـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ تـأـتـيـ اـنـ نـخـفـ وـلـاـ يـوـجـدـ هـنـاـكـ فـاـصـلـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـفـعـلـ الـوـاقـعـ بـعـدـهـاـ لـاـ قـلـلـ ذـكـرـتـ وـجـوبـ وـجـودـ الـفـاـصـلـ - 01:41:59

فـاـذـاـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاـكـ الـمـخـفـفـةـ وـفـعـلـ مـضـارـعـ بـعـدـهـاـ وـلـاـ يـوـجـدـ فـاـصـلـ .ـ بـنـاءـ عـلـىـ كـلـامـكـ .ـ طـيـبـ .ـ نـكـمـلـ اـذـ يـجـوزـ اـنـ تـكـوـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ

الثقيل وعرفنا ان هذا الجواز متعلق بوجود فاصل وهو لا. ويجوز ان تكون ناصبة للفعل المضارع - [01:42:19](#)

ثم قال وهو الارجح. طب ما هو الارجح؟ الارجح في القياس الناصبة يعني هذا من باب الترجيح. الارجح ان يجعل ناصبة وهو الاكثر في كلامهم. قال ولهذا اجمعوا على النصب يعني والان يريد ان يؤكده - [01:42:38](#)

لماذا ان تكون ناصبة هي الارجح قال ولهذا اجمعوا على النصب في قوله الم آآالف لام ميم احسب الناس ان يتركوا ها ان هنا مسبوقة بالفعل حسبة ممتاز واقول لك لا تستعجل. انظر في بعد ان ما هو الفاصل بين ان والفعل المضارع - [01:42:52](#)

فش فاصل الان على رأي ابن هشام هل يجوز ان يكون ان مخففة ولا يوجد فاصل بينها وبين الفعل قبل قليل قال يجب وجود فاصل. اي يجب ان يتقدمها صح فاصل او يجب ان يكون بينهما فاصل. بناء على هذا انا ارى على تقييدي بنهشام طبعا على تقييد ابن مالك ما في مشكلة يجوز - [01:43:14](#)

لكن هذا المثال الف لا احسب الناس ان يتركوا هذا المثال ليس هو ترجيح لان الناصبة على ان المخففة. بل هذا المثال يتبع في اصلا ان تكون ان ناصبة صح - [01:43:39](#)

هل يجوز فيه ان تكون انت مخففة؟ على قواعد من هشام السابقة لا يجوز لعدم وجود فاصل بين ان والفعل المضارع يتبع ان تكون هذه ام الناصبة فهو الان يستخدم هذه الاية للترجح لكن ارى ان هذه الاية ليست مرجح - [01:43:56](#)

يعني هو يريد ان يقول هناك وجها وراجح النصب والدليل على ان الارجح ان تختار النص ان القراء اجمعوا على قراءة النصب في هذه الاية اقول قراءة النصر في هذه الاية على رأيك بن هشام يجب ان تكون واجبة وليس فقط ترجح. لعدم وجود فاصل بين ان والفعل يقوم - [01:44:16](#)

ابو الفعل يتركه لكن على طريقة ابن مالك ابن مالك يقول الفاصل اصلا هو شيء استحساني ليس لازما فاقول نعم تصلح هذه الاية بناء على رأي ابن مالك ان تكون - [01:44:36](#)

في حال النصب او اختيار النصب ثم قال واختلفوا في قوله وحسبوا الا تكون فتنة. فقرأ بالوجهين. الا تكون الان ان ايش مسبوقة؟ حسبة. طيب انظر فيما بعد ان. ايش الفاصل بين ان والفعل؟ لا اه اذا لا نعم يجوز الوجهان واختلفوا في القراءة فمنهم من قرأ هذه الاية وحسبوا الا تكون - [01:44:49](#)

وحسبوا الا تكون بالوجهين والارجح النصب اذا هذه الحالة الثانية ان تتقدم ان ان تسبق انت بطن او ما فيه معنى. الحالة الثالثة الا تسبق بعلم ولا بطن. اه في هذه الحالة ايتها الاحبة - [01:45:12](#)

تتعين ان تكون الناصبة. والذي اطمع ان يغفر لي خطئتي. ثم بعد ان عرفنا متى ما هي هي الاحوال التي تكون فيها المخففة مصدرية مخففة. ومتى يجوز الوجهان ومتى تتعين تكون ناصبة سيفرد الان الكلام عن ان الناصبة متى يكون اظهارها واجب؟ متى يكون اظمارها واجب؟ ومتى - [01:45:26](#)

يجوز اظهارها واضمارها. وهذا ايتها الاحبة له مجلس اخر باذن الله. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:45:53](#)