

المحاضرة 31: تكملة نواصب الفعل المضارع) كي - إذن - أن (

| إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد

الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين - 00:00:00

ومحجة للسالكين وممهدة لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى. وبل للصدأ للامام ابن هشام

للانصاري رحمة الله - 00:00:31

تعالى عليه. وكنا انتهينا في المجلس الماضي في الحديث عن لن نحن شرعنا في الحديث عن نواصب الفعل المضارع في المجلس

الماضي ايها الاحبة ختمنا الكلام طبعاً عن الابواب التي تعرف بالعلامات الفروع من الاسماء - 00:00:51

والافعال ثم شرعنا بعد ذلك في الفعل المضارع فعرفنا ان الفعل المضارع الاصل فيه الحالة الطبيعية فيه انه ايش؟ مرفوع. وعرفنا

الخلاف اربعة اقوال ذكرها بين هشام رحمة الله عليه - 00:01:09

في طبيعة العامل الذي يرفع الفعل المضارع واخترنا واستتبع امرنا على ان جعلنا ان نرفع الفعل المضارع عامل معنوي هو التجرد من

الناصب والجازم وهو قول الفراء ومن تبعه اختاره بن هشام وها هو الذي يجري على السنة المعربين الان - 00:01:24

بعد ان عرفنا الحالة الاصلية للفعل المضارع بدأنا نتعلم متى يخرج الفعل المضارع عن هذه الحالة الاصلية. فبدأنا بذكر متى ينصب

الفعل المضارع ما هي نواصب الفعل المضارع فعرفنا ان نواصب الفعل المضارع اربعة ادوات - 00:01:44

او اربع ادوات ما هي هذه الادوات؟ ان وهي ام الباب لن اذا كي اربعة ولم يبدأ رحمه الله تعالى بان مع انها ام الباب لماذا لم يبدأ بها

مع انها ام الباب لان الحديث عنها يطول ويتشعب فاخرها الى اخر الباب - 00:02:02

وبدأ بذنب لماذا؟ لانها سهلة لا تدخل الا على الفعل المضارع واذا دخلت على الفعل المضارع فانها تنصبه من دون بأي شرط فهي

الابسط فبدأنا ببسط الادوات ثم انتقل رويدا رويدا الى اعقدها وهي ان. فعرفنا ان لن حرف ذكر خمسة معاني - 00:02:24

رحمة الله عليه اه وافق على معنيين انها حرف نفي للمستقبل وخالف في ثلاثة معاني رحمة الله عليه خالف في انها للتأييد مخالف

انها للتأكيد وخالف انها للدعاء وقال الصحيح انها حرف نفي واستقبال وهذه المعاني الثلاث - 00:02:46

لم يرتضي منها في هذا الكتاب طبعاً ولا شيء. وانما في مغني اللبيب زاد على قبوله للنفي والاستقبال انه قبل ان تكون للدعاء هذا كلام

عنده في مصنفات وهذا كما قلنا الانسان يعني في مراحل الحياة ومع النظر يجتهد فيخرج له اراء فيثبتها وتنتفي اراءه - 00:03:08

فيها ستجد في كتابه في كتاب ينفي انه اختلاف اطلاعه. هذا فيما يتعلق بلن وانهيها. الان اليوم ايها الاحبة باذن الله سنتكلم عن

الناصب الثاني للفعل المضارع وهو كي ايها الاحبة هي الاداة الثانية التي تنصب الفعل المضارع. لكن هنا سنجد تفصيلاً. بخلاف لن

ما عندنا فيها اي تفصيل - 00:03:30

ولكن كيف فيها تفصيل؟ قال ابن هشام رحمة الله تعالى عليه في المتن وبكي المصدرية. نحن لكي لا تأسوا يقول ابن هشام في الشرح

الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة شرط الان هو يريد ان يحصر متى؟ اذا كانت مصدرية بمنزلة ان. ايها الاحبة نحن الان -

00:03:57

خبرة ماذا تعني كلمة مصدرية كي الناصبة هي احدى حروف المصدر الذي سبق وتعلمناها سابقا. ايش حروف المصدر جمعناها في بيت؟ موصول ولا الحرفي ان لوم وان وكي ثم الذي يا من سمع فقلنا هذه الحروف الخمسة - [00:04:23](#)

اذا جاء بعدها فعل جميل ماضي او مضارع بحسب ما يأتي بعدها. فانها او اذا كانت ان طبعا يأتي بعدها اسم وخبر. فانها باختصار هذه متى كانت حروب مصدرية؟ لان احيانا لا تأتي مصدرية. متى كانت ان وان - [00:04:46](#)

وما وكي ولو حروب مصدرية فما معنى انها حروب مصدرية مهم جدا يهمني الان ان تفهم لانه سيتعلق به الاعراب معنى حروب مصدرية انها مع ما بعدها يدمجان ونتتج مصدرا يسمى المصدر المؤول - [00:05:07](#)

ان مع ما بعدها من الفعل لذلك لو عندما تكون مصدريا مع ما بعدها اه لن اي ليس عفوا لنا ان مع اسمها وخبرها اه ايش انا كمان؟ كي مع ما بعدها. باختصار حروف المصدر هذه الخمسة - [00:05:29](#)

تدمج مع ما بعدها وينتج عندي ايش ؟ مصدر مؤول له محل من الاعراب ينبغي ان تعربه ينتج مصدر اول له من الاعراب ينبغي ان تعربه. فكيف ايها الاحبة اذا التي تنصب الفعل المضارع بذاتها - [00:05:50](#)

هي كي المصدرية طيب الان سيذكر لك شرط حتى تكون كي مصدرية متى توفر هذا الشرط؟ نعتبر كي مصدرية. متى اختل هذا الشرط لن تكون كي مصدرية وستتحول الى نوع - [00:06:09](#)

اخر من انواع الحروف. اذهب الى السبورة الاداة الثانية الناصبة كي لكن قيدها الناصبة هي كي المصدرية نقول ايها الاحبة شرط كي حتى تكون مصدرية الشرط ما هو الشرط ان تكون - [00:06:28](#)

مسبوقة ب لام الجر التي تفيد التعليل ظاهرة او مقدرة شرط كي حتى تكون مصدرية ايها الاحبة والاضاءة الانارة ظاهرة معاكسة ولا اموره جيدة شرط كي حتى تكون مصدرية ان تكون مسبوقة بماذا؟ بلام الجر - [00:07:09](#)

التي تفيد التعليل سواء كانت لام الجردية ظاهرة في السياق او مقدرة يعني هي مش موجودة لكني انا كمتكلم اقدرها في هذه الحالة تكون كي مصدرية. مثال ذلك جئت لكي - [00:07:50](#)

اكرمك جئت لكي اكرمك. المضارع منصوب. ممتاز. ايش اللي نصبه يقول لك انتظر بتقول لي انت كيب يقول لك انتظر تأكد هل الكي هنا مصدرية حتى تنصب انه كي الناصبة هي كي المصدرية - [00:08:16](#)

كي الناصبة هي كي المصدرية. هل كي هنا مصدرية؟ ابحت عن الشرط الذي ذكرناه حتى تكون كي مصدرية ان تكون مسبوقة بلام التعيين الجارة. نعم هي مسبوقة بلام التعليل الجارة. جئت لكي. طيب اذا - [00:08:38](#)

هذه حرف جر يفيد التعذيب. مبني على الكسر لا محل من الاعراب كي حرف مصدر ينصب الفعل المضارع نقول مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اي حرف لا محل من الاعراب. اكرم فعل مضارع منصوب بكي. عن لا - [00:08:54](#)

به الفتحة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والكاف ضمير متصل مبني على طبعا الفاضلين مستتر قلنا نعم والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثم اعراب مهم احفظ مثل اسمك - [00:09:13](#)

بعد لام الجر تقول والمصدر المؤول من كي والفعل المضارع في محل اخ مصادر المؤولة في محل والمصدر المؤول من كي مع الفائدة المضارع في محل جر بحرف الجر اللام - [00:09:31](#)

لان لا بد تبين لام حرف الجر ايش جرت؟ ما هي دخلت لتجر ايش جرت مجرد المصدر الممول فالتقدير جئت لاكرامك. من اين اتيت هذا اكرامك؟ من عملية دمج كي مع الفعل - [00:09:50](#)

بعدها تنتج مصدرا واولا هو الاكرام. مصدر اكرم اكرام فجئت لاكرامك هذا تقدير الجملة. فدائما بعد كي المصدرية ناصبة لا تنسى ان تقول والمصدر المؤول من كي والفعل المضارع في محل جر - [00:10:06](#)

بحرف الجر اللام طيب الحال الثاني ايها الاحبة ان تكون فيها اللام مقدرة لو قلت نفس المثال جئت كي اكرمك اه هنا ماذا ظهر لنا ايها الاحبة؟ لا توجد لام تعليل ظاهرة. قل جئت كي اكرمك - [00:10:24](#)

هنا اقول لك ايها الحبيب اذا لم تجد لام التعليل ها اذا لم تجد لام التعليل فانت مخير فانت مخير في ايش يا شيخ؟ اما ان تقدر

لام التعليل في السياق - 00:10:49

اما ان تقدر لام التعليل في السياق فتقول جئت كي اكرمك التقدير جئت لكي اكرمك هذا التقدير لكن اللام موجودة هنا لا انت الذي قدرتها اما ان تقدر تقديرا ان هناك لام جر - 00:11:10

واذا طبعا هذا التقدير ضعيف شوي لانه الاصل ان حرف الجر لا يعمل وهو محذوف. اليس كذلك؟ الاصل حرف الجر لا يعمل وهو محذوف. قضية التقدير قضية ضعيفة نوعا ما. لكن لك ذلك - 00:11:27

اما ان تقدر لام جر محذوفة وحينئذ خلاص تكون كي مصدرية واکرم فعل مضارع منصوب بها والمصدر المؤول من كي مع الفعل المضارع في محل جر بايش؟ بحرف الجر المحذوف المقدر - 00:11:43

هذا جائز فتصبح هاي الحالة مثل الحالة السابقة لكن الفرق هنا ان حرف الجر مقدم محذوف بينما في الحالة الاولى كان حرف الجر مذكور اذا لم تشأ ان تقدر اللام. ها - 00:12:02

في هذه الحالة اذا لم تقدر اللام انت ايها القارئ في هذه الحالة لن تكون كي حرف نصب ولا حرف مصدري ستتحوّل كي الى حرف جر يفيد التعليل نفس الشيء - 00:12:16

اذا لم تقدر اللام قبلها يعني جاءت كي ولا يوجد قبلها لام ولم تشأ ان تقدر اللام ستتحوّل كي الى افجر هي بذاتها تصبح. حرف جر يفيد التعليل. طب وسيبقى الفائدة المضادة بعدها منصوب؟ نعم. سيبقى الفائدة المضادة بعدها منصوب. لكنه - 00:12:38

في هذه الحالة سينصب بماذا؟ سينصب بان مضمرة سينصب بان مضمرة مضمره جوازا ولا لزوما؟ هذا سنناقشه مع ابن هشام باذن الله. لكن الذي يهمني اذا لم تقدر اللام وهنا انت مجبر ان تقول كي حرف جر - 00:12:58

مبني على السكون لا محله من الاعراب. واکرم فعل مضارع منصوب لكنه منصوب بماذا لهذه المرة بان مضمرة. جوازا ولا لزوما سيأتي معنا. والان في مصدر مؤول طب شيخ هون؟ ايش بنحكي؟ نعم. لانه ان - 00:13:23

ايضا هي حرف مصدري موصول الحرفي ان لوم وان. فان ايضا هي حرف مصدري. فتقول بعد ان تقول مضمرة نصبت يكرم ويكرم فعل مضارع منصوب بان المضمرة تقول والمصدر المؤول - 00:13:39

من ال المحذوفة المصدرية مع اكرم في محل جر بحرف الجر. ايش هاي المرة بحرف الجر تي جميل فهذا انتبهوا علي ايها الاحبة. طيب اعود الى مجلسي اذا دعونا نقرأ ماذا قال ابن هشام في كي الناصبة - 00:13:56

قال رحمه الله تعالى الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية احفظ انما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية بمنزلة انت يعني كم يعني اذا كانت مصدرية بمنزلة انت - 00:14:26

فان مصدرية اذا اصبحت كي مصدرية مثل ان تصبح كي اداة نصب بنفسها. طب متى يكون ذلك يا ابن هشام؟ قال وانما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا يعني ظاهرا - 00:14:43

كقوله سبحانه وتعالى لاحظوا الآية القرآنية لكي لا تأسوا لكي لا تأسوا فتأسوا ايش تقول؟ تأسوا وفعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ يا من تعلمت من علامات الفروع. حذف النون لانه من الافعال الخمسة. نقف لا - 00:14:58

او فاعل طبعا الضمير الى فاعل. والمصدر المؤول من كي مع تأسوا في محل جر بحرف الجر اللام. كثير من الطلبة يعني ينسون اعراب المصدر المؤول. يسير من دون ان ينتبه هناك مصدر مؤول يجب ان يعرف - 00:15:18

انت تقول لم جر مباشرة اين مجرورها لابد بها اين موجودة ولام ولا انت رابط ناقص ثم قال ايضا مثال اخر لكي لا يكون على المؤمنين حرج. يكون فعل مضارع ناقص صحيح لكنه في النهاية منصوب - 00:15:36

منصوب بماذا بك لان قبل كي هنا يوجد الله. الحالة الثانية ان تدخل اللام قال او تقديرا. مثال ذلك جئت جئت لكي لتكرمني اذا قدرت ان الاصل ايش لكي اذا قدرت انت يعني هذا يعود الامر لك انت لك الخيار - 00:15:52

اذا قدرت ان الاصل لكي وانك حذف اللام استغناء عنها بماذا؟ بنيتها. انك ناويها في السياق وان قلنا هذا لا في الاصل لانه لام الجر او حروف الجر بشكل عام لا تعمل وهي محذوفة. هذا الاصل فيها. لكن هذا استثناء. فان لم تقدر اللام - 00:16:17

اصبحت ايش اقول؟ كانت كي حرف جر هي بذاتها بمنزلة اللام في الدلال على التعليل. احنا قلنا شرط كين مصدرية ان تدخل عليها اللام الجارة التي تفيد التعليل. اذا لم تدخل عليها اللام الجارة التي تفيدك - [00:16:37](#)

لا ظاهرا ولا تقديرا تصبح كيهي بذاتها حرف جر يفيد التعليل مثلها مثل اللام. وكانت ان المضمرة او وكانت المضمرة بعدها اضمارا. ايش قال اضمارا ايش لازما ايش تفهم من هذا الكلام - [00:16:53](#)

انه كي ايها الاحبة سنقضي معنا ان شاء الله باب ان انه ان متى تكون مضمرة جوازا ومتى تكون مضمرة وجوبا ومتى تكون ظاهرة وجوبا. انت سيأتي معنا ام الباب احيانا تكون ظاهرة وجوبا لا يجوز حذفها وتقديرها - [00:17:13](#)

واحيانا تكون مضمرة جوازا يعني يجوز حذفها وهو الاكثر وبجوز اظهارها في بعض السياقات. وحيانا يجب اضمارها لزوما لا يجوز تظهر. الان هو عندما يقول انه اذا اصبحت كي هي - [00:17:29](#)

حرف الجر في التعليل في الفعل المضارع سينصب قلنا بينا مضمرا. هنا ايش يقول بنا مضمرة اضمارا لازما فجعل اضمارا ام بعدكي من الحالات التي تضر فيها ان اضمارا واجبا. وهذا ايها الاحبة في الحقيقة قول البصريين - [00:17:45](#)

يقول البصريون ان تضر بعدك وجوبا ولا تظهر الا في ضرورة الكلام اما الكوفيون فانهم يجيزون ظهور ان بعد كي كادمار ام بعد كي الجارة عندهم اضمار جائز وليس لازم - [00:18:04](#)

فعند الكوفيين يجوز ان تقول آآ جئت كي ان اكرمك يجوز التصريح بان جئت كي ان اكرمك اذا عند البصريين لا لا يجوز هذا السياق لابد تضر انت اذا لم تقدر اذا قدرت كي هي الجارة فتقول جئت كي اكرمك - [00:18:28](#)

فعند الكوفيين يجوز اظهار ان عند البصريين لا يجوز اظهار ان. لكن ابو حيان رحمة الله عليه يعني هناك مقولة عني يقول حتى لو قلنا يعني ويريد ان يقول حتى لو قلنا يجوز اظهار ان - [00:18:55](#)

على يعني تم يعني مشيا مع الكوفيين زي ما نقول. لو قلنا بجواز اظهار ان ايش يقول ابو حيان؟ قال المحفوظ اظهار ان بعد كي الموصولة بما كقول الشاعر كيما انت كيما انت غر وتخدع - [00:19:10](#)

كيما ان تغر وتخدع بعد كي اتصلت بها ما كيما ان تغر وتخدع في هذا السياق ظهرت ان طبعا البصريون يعتبرون هذه حالة نادرة على خلاف الاصل. الكوفيون ما في عندهم مشكلة في اظهار انبع دكي. لكن ابن ابو حيان - [00:19:31](#)

حاول ان يتوسط يقول ايها الكوفيون اظهار ان بعد كي انما يضطر ويكثر اذا وقعت ما بعدك ثم خدم ابو حيان كلامه قال ولا يحفظ اي عن العرب من كلامهم جئت كي ان تكرمني. اذا ابو حيان يقول لا يحفظ عن العرب. العرب لا تقول جئت كي ان تكرمني - [00:19:53](#)

كما ينسب الى الى مذهب الكوفيين انهم يجيزون ذلك. وانما العرب المحفوظ عنها في اظهار ان بعد كي ان تكون كي متصلة بنا فحينئذ يجوز اظهار ان بعدك الجارة كيما ان تغر وتخدعها - [00:20:18](#)

يعني فاذا هذا الخلاف ذكرته في قول ابن هشام وكانت المضمرة بعدها ضمار لازما. بينا ان هذا الاضمار اللازم على مذهب البصريين. اما الكوفيون فيريزون اظهار ان بعد كيف بعض السياقات وعرفنا ابو حيان يعني حاول ان يضبط قول الكوفيين بشكل اكثر انه يقول المحفوظ - [00:20:36](#)

عن العرب ليس الاظهار في اي سياق. وانما في سياق معين في سياق كي التي بعدها ما انتهينا ايها الاحبة من في المصدرية الناصبة. ننتقل اه الى الاداة الثالثة التي تنصب - [00:20:56](#)

الفعل المضارع وهي ماذا؟ اذا واذا لاحظوا ابن هشام ينتقل من البسيط الى الاعقد الى الاعقد اذن هي الاداة الثالثة وسيبقى علينا الاداة الرابعة والاخيرة هي ان. اذا ما شروطها حتى تنصب - [00:21:12](#)

آآ الفعل المضارع ننظر ماذا قال ابن هشام؟ قال وبان مصدره وهو شرط هذا الشرط الاول وهو مستقبل المضارع يدل على الاستقبال. متصل او منفصل بقسم هذا الشرط الثالث. نحو سنفصلها ان شاء الله. قال نحن اذا اكرمك - [00:21:30](#)

واذا والله نرميهم بحرب. يقول ابن هشام الناصب الثالث اذا وهي حرف جواب وجزاء عند سيبويه. الان كما قلنا بقضية اه التعرف

على معنى الحرف. ما الذي يفيد القضية مهمة ولذلك الف بن هشام كتاب مغد اللبيب في جل هذا الكتاب في بيان معاني الحروف -

[00:21:51](#)

في بيان معاني الحروف ايش معنى لن ايش معنى؟ اذا ايش معنى كي آ ايش معنى حروف الجر؟ ايش معنى كذا؟ لان هذه قضية مؤثرة جدا في فهم الجملة. وكذلك المراد - [00:22:17](#)

رحمة الله عليه الف كتاب الجنداني في حروف المعاني بين فيه ايضا معاني الحروف المتنوعة. حروف النصب وحروف الجر وما شابه ذلك. فالان اراد ان يبيلك اذا ايش معناه كحرف؟ سيبيويه رحمة الله عليه يقول اذا حرف للجواب والجزاء يعني يفيد الجواب والجزاء. ايش معنى - [00:22:27](#)

بالمثال يتضح المقال. اه اذا قلت لك سازورك غدا فانت اجبتني اذا اكرمك. انا ايش قلت لك؟ سازورك غدا فانت بماذا اجبت؟ اذا اكرمك اذا هنا ماذا نفهم منها فيها نوع جواب صح؟ انا قلت لك سازورك فانت جاوبت. اذا اكرمك فيها جواب. وفيها ايضا في نفس الوقت الدلالة على ايش - [00:22:47](#)

على الجزاء جزاء ان الاكرام هو جزاء منك على زيارته صح جزاء منك على اني قمت بزيارتك. انا قلت لك سازورك فانت قلت اذا اكرمك فهذا فيه جواب ويدل ايضا على جزاء - [00:23:19](#)

اكرام هو جزاء ماذا زيارتي لك ذاك السي بوي قال هي حرب دواب وجزاء. ثم اختلفوا بعد ذلك في قول سيبيويه قال الشلوبين من هو الشلوبين الشربيني ايها الاحبة هو الامام عمر ابن محمد - [00:23:38](#)

وهذا الرجل توفاه الله عز وجل عام خمسة واربعين وستمائة للهجرة ستمية وخمسة واربعين هجري. لاحظوا دائما لما تسمعوا التواريخ المتأخرة اخر سنة ثلاثية واول الرابعة واو الخامسة او السادسة. عليكم ان تدركوا ان هؤلاء من المدارس الحديثة اما مدرسة شامية او مدرسة مصرية - [00:23:59](#)

او مدرسة اندلسية. الشلوبين هو امام نحاس الاندلس رحمة الله عليه. هذا يلقب امامنا حادي الاندلس توفاه الله عام خمسة واربعين وستمائة ايش يقول؟ يقول الشاذبين هي كذلك في كل موضع. ايش معنى هذا الكلام؟ الشربيني يرى ان اذا لا يمكن ان تنفك عن - [00:24:21](#)

هذين المعنيين في اي موضع تريد فيه لا يمكن ان تنفك عن هذين المعنيين الذين ذكرهما سيباوي في اي موضع ترد فيه في لسان العرب ابو علي الفارسي خالفه طبعا ابو علي الفارسي قبله اصلا تاريخيا ابو علي الفارسي ذكرناه كثيرا تلميذي ابن السراج توفاه الله عن ثلاثية وسبعة وسبعين هجري. ابو علي - [00:24:44](#)

يقول لا كلام سيبيويه يقول سيباوي ان حرف جزاء وجواب قال في الاكثر. قال الفارسي فين اكثر ليه؟ قال وقد تتمحض للجواب. في بعض السياقات وان كانت قليلة قد تأتي اذا ليش؟ للجواب فقط ولا تدل - [00:25:04](#)

على الجزاء. عندك مثال يا ابا علي؟ نعم. قال بدليل انه يقال احبك شخص قال احبك فانت ايش قلت؟ قلت اذا اظنك صادقا اذن اظنك صادقا اذا اظنك صادقا يقول ابو علي الفارسي ايش تفهم من اذا؟ شخص قال لك احبك؟ فانت اجبته صدر منك جواب اذا اظنك صادقا - [00:25:24](#)

لكن ايش اللي يختلف يعني هل تدل على الجزاء هنا؟ هذا لا يريد يناقش ابو علي فارسي هل تدل على الجزاء؟ هل الفعل الواقع بعد اذا هو جزاء الحب لو قال شخص احبك - [00:25:58](#)

فقلت له اذا آ اعطيك هدية اه تقول اعطاء الهدية هو جزاء الحب قد تكون هنا اذا جواب جزاء لكن هو ايش قال؟ قال اذا اظنك صادقا ظنوا صدقه هو ليس جزاء على حبه - [00:26:16](#)

صح فلا حظوا ان اذا قال الرجل احبك فانت تقول اذا اظنك صادقا. هذا قال ابو علي الفارسي هذا مجرد جواب ولا نفهم منه الجزاء فظن صدقه ليس جزاء على ايش - [00:26:35](#)

على حبه قال احبك ان يجي الله جزاء حبك اظنك صادقا ما ينفعش لا اظنك صادقا هذا من باب ترطيب الاجواء ومبادرة المشاعر.

يعني انا اصدقك انك تحبني. هذا ما هو جزاء وانما هو تصديق للشخص اللي امامك - 00:26:50
فقال اذا هذا مثال على اذا جاءت للجواب ولكنها لا تتضمن جزاء. فاذا هل هي دائما للجواب والجزاء؟ تقول هناك خلاف. الشلوبين عمر بن محمد يقول دائما هي كذلك ابو علي الفارسي يقول لا الاكثر كذلك لكن يمكن ان تكون للجوافة فقط. وذكر لك مثال. الان ايها الاحبة المطلوب - 00:27:06

لماذا اظنك صادقا مرفوع؟ من لما نعرف شروط اذا سنعرف لماذا هنا يجب ان يرفع الفعل المضارع ولا يجوز ان شروط اذا حتى تكون ناصبة ثلاثة شروط اذا حتى تكون ناصبة ثلاثة ايها الاحبة. الشرط الاول ان تكون واقعة في صدر - 00:27:26
الكلام يعني في بداية جملة الجواب ما معنى ان تكون واقعة في صدر الكلام؟ اي في بداية جملة الجواب لما قلت لك سآزورك غدا انت بماذا اجبت؟ اذا اكرمك. لاحظوا اذا وقعت في بداية جملة - 00:27:49
الجواب صح لو قلت قلت لك سآزورك غدا فقلت انت في الجواب ماذا اني اذا اكرمك اه في الحال الثاني ايش وقع في بداية الجواب؟ اني فاذا لم تقع في صدر جملة الجواب. ففي هذه الحالة يجب ان يرفع الفعل المضارع - 00:28:10
يجوز ان ينصب فلاحظوا اذا كانت اذا في صدر جملة الجواب ينصب الفعل المضارع اذا كانت لا ليست في صدر الجملة في خلال الجملة واثنائها يجب ان يرفع الفعل المضارع. هكذا نطقت العرب - 00:28:34

اه هذا هو الشرط الاول اذا ان تكون ايش في صدر جملة الجواب وليس في اثنائها الشرط الثاني ايها الاحبة ان يكون الفعل وهذا الذي يهمننا حتى نفهم لماذا جاءت اذا اظنك صادقا مرفوعا. الشرط الثاني لابد ان يكون الفعل الواقع بعد اذا - 00:28:51
يدل على امر مستقبلي. امر يحدث في ايش في المستقبل فاذا اذا لا تحول المضارع من الحال الى المستقبل ليست مثل لن. لن كانت تحول المضارع قلنا حرف نفي واستقبال تحول الفعل المضادة دلالة عدم مستقبل. بينما اذا لا اذا بقول لك انا ليس لي علاقة بتحويل المضارع الى المستقبل. انا اريد المضارع جاهز - 00:29:12

يدل عن المستقبل انا اريد الفعل المضارع جاهزا يدل على حدث مستقبلي فلا اقبل به يدل على الحال اذا كان الفعل المضارع بعدئذ يدل على الحال فان الفعل المضارع في هذه الحالة يرفع ولا يجوز نصبه - 00:29:40
مثال ذلك المثال السابق الذي ذكره ابو علي الفارسي اذا قال لك شخص احبك فانت قلت له ايش اذا اظنك صادقا. ظن صدقه هل هو الان الان ولا في المستقبل - 00:29:58

والان صح؟ قال لك احبك فانت قلت له اذا اظنك الان صادقا فظن صدقه واقع الان. فالفعل اظن يدل هنا على ماذا على الحال ولا يدل على المستقبل بينما لو قال لك - 00:30:14
آآ سآزورك او قلت لك انا سآزورك غدا فانت قلت اذا اكرمك الاكرام متى سيقع في المستقبل عندما تزور فهنا الفعل اكرم يدل على المستقبل يقول ابن هشام الشرط الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا. فلو حدثك شخص بحديث ذكر لك مثال اخر ابن هشام -

00:30:30
انا مثلا جالس احدثك بحديث طويل والله وقعت قصة وذهبت واتيت. فبعد ان فرغت من القصة ايش قلت انت؟ قلت والله قلت اذا تصدق اذا تصدقوا انت تقصد تصدق في ماذا في المستقبل ولا في كلامك الذي تكلمت به الان - 00:30:53
انا كلمتك فانت قلت لي اذا تصدق. قصدك في تصدق في ماذا؟ في الكلام الحالي الذي تكلمت به لا تقصد تصدق في المستقبل فبالتالي الفعل المضارع تصدق سيكون ايش؟ مرفوعا ولا يجوز ان ينصب. لانه في هذا المثال يدل على الحال. فهنا ما معنى دلالاته على المستقبل؟ لابد يكون - 00:31:14

المضارع. الواقع بعدئذ يدل على حدث يقع او سيقع في المستقبل ان شاء الله. اما اذا كان يدل على حدث يقع في الوقت الحالي وقت التكلم الفائدة المضارع في هذه الحالة يرفع ولا ينصب - 00:31:32
الشرط الثالث والاخير لاذن الناصبة الا يفصل بين اذا وبين الفعل المضارع الذي ستعمل في لا يفصل بينهما فاصل ويتسامح بفاصل واحد. نعتبره كانه معدوم وهو ماذا؟ اذا فصل بين اذا والفعل المضارع القسم - 00:31:45

القسم يعتبرونه يعني فاصل كلا فاصل فاصل زائد. فيمكن كأنه في نية المحذوف كأنه غير موجود جيد فاذا يجب في الشر وجوبا ان تتصل بالفعل المضارع فلو قلت مثلا سازورك غدا فانت ماذا اجبت؟ - [00:32:08](#)

قلت اذا محمد ساكرمه او اذا هي خط اذا فانا ايش تقول ساكرمك ليش؟ لانه هنا اذا فصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. مثلا انس اذا انا ساكرمك اذا محمد سيكرمك. لاحظ - [00:32:27](#)

هناك فاصل بين اذن والفعل المضارع فلا تتسلط اذا على الفعل المضارع في هذه الحالة ويكون الفعل مضارع مرفوعا على الاصل. اذا جاء الفصل بين اذا والفيد المضارع هو القسم فهذا فاصل جائز - [00:32:48](#)

فلو قلت لك سازورك غدا فانت قلت اذا والله اه ماذا تقول في الفعل المضارع؟ ساكرمك لا تنصبه لانه القسم كما قلنا كلا فاصل كأنه غير موجود. يقول ابن هشام والشرط الثالث الا - [00:33:05](#)

يفسد بينهما الا يفصل بينهما بفاصل غير القسم. نحن اذا اكرمك واذا والله اكرمك. وقال الشاعر اذا والله نرميهم لاحظوا نرمي فعل مضارع منصوب باذن يا شيخ اذا مصدره نعم ممتاز هل الفائدة - [00:33:21](#)

المضارع بعده يدل على المستقبل؟ نعم في المستقبل. هل اذا اتصلت بالفعل المضارع لا في فاصل لكن ايش الفاصل؟ القسم اقول لك خلص القسم كلها فاصل. فالتقدير اذا نرميهم. قال ولو قلت اذا يا زيد اكرمك - [00:33:41](#)

ينفعش ليه لا ينفع نصب الفعل المضارع لابد يرفع الفعل المضارع فهي الحال. لماذا لماذا؟ لان هنا فصل بينهم مفاصل وهو النداء. فالنداء اعتبره فاصل مؤثر. وكذا اذا قلت اذا في الدار يكرمك مثلا فصلت بين - [00:34:01](#)

والفائد المضارع بجار ومجرور او اذا يوم الجمعة اكرمك كل ذلك يكون بماذا؟ بالرفع. اغلبك كثير هادي خل الجو يتحرك؟ لا جيد اذا ايها الاحبة عرفنا الناصب الثالث. اذا عرفنا شروط اذا ان تكون - [00:34:18](#)

في صدر جملة الجواب وان يكون الفعل بعدها يدل على الاستقبال. وان تكون ماذا؟ الا يفصل بينها وبين فعل مضارع فاصل. ويستثنى القسم لاحظوا انتهينا الان من ثلاث ادوات. ننتقل للاداة الرابعة والاخيرة والتي سيطول الحديث اه حولها - [00:34:46](#)

وهي ان عفوا ان ان التي تنصب الفعل المضارع ان قلنا ام الباب ولها احوال وتشعبات كثيرة في اللغة العربية. ماذا قال ابن هشام وبعد ذلك نحن نشرح ان شاء الله - [00:35:06](#)

قال وباني المصدرية لاحظوا في كي ايش قال؟ وبكي المصدرية. وان ايش قال؟ وبان المصدرية لينبه انك جاي حرف مصدري وان ان حرف مصدري بينما اذا ولن ليست من حروف المصادر. ليش؟ ايش حروف المصادر؟ واصولنا الحرفي انه - [00:35:20](#)

الاخوات لنا ان نلوم وان وكي وان وكي فقط من نواصب الفعل المضارع ان وكيل. جميل المصدرية قال ظاهر نحو ان يغفر لي ما لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى وان سبقت بظن فوجها وحسبوا الا تكون فتنة - [00:35:40](#)

مضمرة جوازا بعد عاطف مسبوق باسم خالص نحو ولبس عباءة وتقر عين. وبعد اللام نحو لتبين للناس الا في نحو لان لا يعلم ولا يكون للناس فتظهر لا غير. ونحو ما كان الله ليعذبهم فتضمر لا غير - [00:36:02](#)

بعد حتى اذا كان مستقبلا نحو حتى يرجع الينا موسى وبعد او التي بمعنى الى نحو الاسس الى الصعب او ادرك المنى او التي بمعنى الا نحو وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم وبعد فاء السببية او واو المعية مسبوقة - [00:36:22](#)

بنفيين محض او طلب بالفعل نحن لا يقضى عليهم فيموتوا. ويعلم الصابرين ولا تطغوا فيه في حل ولا تأكل سمكة وتشرب اللبن لاحظوا كلام طويل متداخل لابد فيه من شرح - [00:36:42](#)

كتابي وشرح من شيخي. لذلك ابن هشام لما لاحظ ان متنه فيه نوع تداخل في العبارة وقد لا يفهم الطالب الكثير من اشاراته لجأ الى شرحه شرحا مميزا فريدا كهذا الشرح الذي بين ايدينا. يقول ابن هشام الناصب الرابع ان وهي ام الباب - [00:37:00](#)

وانما اخرت في الذكر لما قدمناه. ايش قدمناه؟ ان لها تفاريع كثيرة. قالوا ولاصالتها في النصيب لانها ام الباب واقوى ادوات النصب استطاعت ان تعمل ظاهرة واستطاعت ان تعمل وهي مضمرة بخلاف لن واذا وكي لا تعمل الا وهي ظاهرة - [00:37:19](#)

قال ولاصالتها في النصب عملت ظاهرة ومضمرة بخلاف بقية النواصب فلا تعمل الا ظاهرة. مثال اعمارها ظاهرة قوله تعالى والذي

اطمع ان يغفر لي خطيئتي ان يغفره. يغفر لنا في هذا المظاهر المنصوب بان. يريد الله ان يخفف اه - [00:37:40](#)

هذه منصوبة بماذا؟ بان ايضا الظاهرة. ثم قال وقيدت ان لماذا قلت في المتن وبان المصدرية؟ هل هناك انواع اخرى من ان؟ نعم هناك احترازا من ان المفسر والزائدة فانهما لا ينصبان المضارع. اذهب الى السبورة - [00:38:00](#)

ساعيد ترتيب بعض الافكار التي ذكرها ابن هشام ايوا انت حاول ان ترتبها بهذا الترتيب ان ايها الاحبة في اللغة العربية لهاد ثلاثة انواع رئيسة سيكون انواع اخرى لكن يهمني الان انواع ذكرها بن هشام. ان تأتي - [00:38:19](#)

حرف تفسير هذه تسمى ان التفسيرية متى ما هي شروط ان حتى تكون حرف تفسير. ذكرها الشيخ محمد محيي الدين في في الحاشية. وانا ابينها لكم سريعا شرط ان حتى تكون حرف تفسير او الف - [00:39:08](#)

ان تسبق بجملة فيها معنى القول. دون حروفه الشرط الاول حتى نعتبر ان تفسيرية ان يكون قبل ان جملة يعني باختصار فعل اوقدنا بدناش نقول سعر خرينا على عبارة محمد محيي الدين رحمة الله عليه جملة هذه الجملة فيها معنى القول وليس فيها كلمة -

[00:39:29](#)

قال او يقول او احدى اشتقاقاتها مثال ذلك ارسلت اليه ادرس جملة ارسلت اليه فيها معنى ايش؟ قلت له صح؟ لكن هل كلمة قال وحدة مشتقاتها موجودة؟ لا. طيب بعثت اليه - [00:40:06](#)

اندرس اه بعثت اليه فيها معنى ايش قلت له لكن فيها كلمة قال او احدى مشتقاتها لا. فاذا هاي تصلح. طيب كتبت اليه ادرس اخبرته ان ادرس. لاحظوا كل هذه الكلمات ارسلت اليه بعثت اليه اخبرته. كتبت اليه ثم تذكر بعد ذلك ما - [00:40:38](#)

اول شيء الذي ارسلت اليه به او اخبرت به هذه تسمى هذه ارسلت الي اخبرت بعثت تسمى هذه الجمل فيها معنى القول لانه كلها تستفيد منها معنى القول هي في معنى قمت لكن لا يوجد فيها الفعل قال واحدة مشتقاته. فهذا الشرط الاول ان تسبق بجملة فيها معنى القول يعني معنى الفعل قال - [00:41:05](#)

لكن لا يجوز ان يكون الفعل قال. لانه اذا كان الفعل قال فبعد الفعل قال تأتي ان المكسورة قلت له ان محمدا موجود مثلا. تأتي ان التي هي رأس الباب في ان واخواتها. فبعد الفعل قال مثلا قلت له - [00:41:27](#)

ان زيدا قائم هكذا تقول فتستخدم ان ولا تستخدم ان التفسيرية. اذا هذا هو الشرط الاول في ان التفسيرية. طيب ايش الشرط الثاني الشرط الثاني ان يأتي بعدها جملة انا التفسيرية لابد يأتي بعدها جملة لا يجوز ان يكون بعدها كلمة واحدة مفرد -

[00:41:47](#)

فلاحظوا عندما قلت مثلا كتبت اليه ايش كتبت اليه؟ ان ادرس اه ادرس جملة. فعل امر مع فاعل محذوف مستتر ما بنفع كتبت اليه ان كتاب ما ينفعش كتبت اليه ان - [00:42:24](#)

محمد هذا لا يصلح ان تأتي باينة تفسيرية هنا. فشرط اهل التفسيرية ان يأتي بعدها ايش جملة. اذا شرطها الاول ايش؟ ان تسبق بجملة فيها معنى القول دون حروفه وشرطها الثاني ان يأتي بعدها جملة - [00:42:43](#)

شوط الثالث لما اذكر انه قال الا يدخل عليها حرف جر لفظا او تقديرا. الان ذكر الشيخ محمد محي الدين الشرط الثالث لها ايها الاحبة. وهو الا يدخل على ان - [00:43:07](#)

حرف جر لفظا يعني ظاهر او مقدرا تقدره في السياق اذا قلت كتبت اليه بان ها بان يدرس هنا دخول حرف الجر ابطل ان تكون انت تفسيرية. مستحيل تكون تفسيرية. هنا خلاص ستتحول الى نوع اخر. ففي هنا ان يدرس ان هنا اصبحت ايش - [00:43:28](#)

اللي هي الناصبة المصدرية ويدرس فعل مضارع منصوب بان مصدرية. فان هنا تكون مصدرية وليست التفسيرية. لاختلال شرط التفسيرية. طيب لو ما الباقي يا مشايخ. حذفت الباء كتبت اليه ان - [00:44:10](#)

يدرس نقول هنا اذا قدرت اما قبل ان حرف جر محذوف كيف قبل شوي يكون لا قدر الله من التعيين المحذوفة؟ هون نفس الاشئ. اذا قدرت انه هونا حرف جر - [00:44:32](#)

محذوف وان تقدير كتبت اليه ان يدرس التقدير هيك اصلا كتبت اليه بان يدرس. لكن حذفنا حرف الجر وقدمناه في السياق ايضا

هنا ان لن تكون تفسيرية بل ستكون ان الناصبة الفعل المضارع - [00:44:50](#)

المصدرية. اما اذا لم اقدر ها اذا لم اقدر حرف جر محذوف ستكون النعم هنا تفسيرية. لكن الاشهر في مثل هذا السياق تقدير حرف الجر الباء. هذا هو الاشهر فاذا شرط ان حتى تكون تفسيرية ثلاثة صح؟ الشرط الاول ان تسبق بجملة يفهم منها معنى قال او -

[00:45:08](#)

يقول لكن لا يوجد فيها حروف قال او يقول هذا الفعل. ثانيا ان يأتي بعدها جملة وليس مفردا. الشرط الثالث الا ادخل على ان حرف

جر لا ظاهر ولا مقدر. هذه شروط ام التفسيرية. حتى تقول هي حرف تفسير - [00:45:40](#)

طيب النوع الثاني من انواع النوع الثاني ايها الاحبة ان تكون حرف زائد حرف زائد لا محل له من الاعراب. طبعا الحرف زائد يعني

العرب تتكلم بحروف زيادة هكذا في لغتها لا اي حرف زائد ايها الاحبة فانه يفيد التأكيد - [00:45:59](#)

لانه في السياقات القرآنية ستأتي معنى ان الزائدة والقرآن منزّه عن الحشو فليس مراد بالزيادة انه انا حرف لا قيمة له لا له قيمة

قيمتها ايش؟ التأكيد. لكنه في النهاية يسمى حرف زائد لانه لا يفيد شيئا - [00:46:34](#)

في ذات الجملة اصالة وانما يفيد التأكيد. الان متى تكون انت زائدة؟ هناك مواضع باعينها ينص عليها اه النحا هناك مواضع ينص

عليها النحا. مثلا هنا ما هو الموضع الذي ذكره لنا ابن هشام لان الزائدة؟ قال المثل من مواقع الزائد الواقعة بين - [00:46:53](#)

القسم ولو ايش المثال؟ اقسام بالله ان لو يأتي زيدا لاكرمه ان الزائدة لها مواضع من مواضعها ذكر ايش بين القسم ولو فتقول اقسام

بالله ان لو زارني لاكرمه جميل هاي اقسام بالله ان لو زارني لاكرمه. انت لو قلت اقسام بالله لو زارني لاكرمه الجملة صحيحة. لكنك

زدت - [00:47:14](#)

عنف السياق لماذا؟ لفادة التأكيد فقط فهذا الزيف يحفظ يعني ما اله قاعدة هذا يحفظ تقول ان تزداد بين القسم ولو ان تزداد بين

القسم ولو احيانا مثلا من مواضع الزيادة التي لا يمكن هشام ذكرها الشيخ محمد محي الدين في الهامش. ان تزداد بعد ايش -

[00:47:58](#)

بعد حرف الجر قد تزداد ان بعد حرف الجر هو ايش مثل الشيخ محمود محي الدين في الحاشية؟ قال كأن ضبية تعطوه الى وارق

السلم. صحيح مش هذا هو الذي اتى به؟ نعم. كان - [00:48:20](#)

طبية كأن ضبيتين تعطوا الى وارق السلام واحد يقول لك ليش مجرورة شيخ؟ مقابلها حرف جر كأن قبلها. قولوا لا تستعجل هذه

الكاف حرف جر كاف التشبيه حرف جر. وان زائدة - [00:48:39](#)

فالتقدير كظبية تعطوه الى وارق السلام. تقدير الجملة كظبية فاعطوا الى وارق السلم. وهنا زيدت ان بين حرف الجر والاسم المجرور

فهذه ايضا من مواضع الزيادة. وانه احيانا تزداد ان بين حرف الجر والاسم. المجرور. فاذا هناك ان الزائدة هذان موضعان - [00:49:06](#)

وستجد في الكتب الاخرى مواضع لا اريد الان ان اكرر من ذكرها. اذا هذه الزائدة بقي علينا ايها الاحبة النوع الثالث وهي ان وهي

المراد ان المصدرية جميل ان المصدرية - [00:49:29](#)

وهنا يوجد تفصيل ضمن امن المصدرية ايها الاحبة احنا ايش حروف المصدر عندنا موصولنا الحرفي ودائما نكره ان لوم وان اذا ان

المشدة اللي هي من اخوات النا اللي بتنصب الاسم وترفع الخبر حرف مصدري. ذكرناه في البيت. وان الساكنة - [00:50:02](#)

الذي تنصب الفعل المضارع ايضا حرف مصدري. هناك ظاهرة لغوية سندرسها ان شاء الله. حينما تأتي لان واخواتها انه ان واخواتها

بعضها وهي ان وان وكأن هذه الثلاثة يجوز احيانا تخفيف التشديد عنها - [00:50:30](#)

بالشروط ستذكر في ابوابها. يجوز احيانا تخفيف التجديد عنها. واذا خفف التجديد عنها سيأتي ضوابط وشروط كله يدرس في بابه.

لكن يهمني الان فقط موضوع ان ان التي هي من اخواتنا التي تنصف الاسم وترفع الخبر يجوز ان يخفف عنها التجديد فستصبح ماذا

اذا خففت - [00:50:54](#)

ازل عنها التجديد ماذا ستصبح ام صح فستشتبه في هذه الحالة ان المخفف من ان بماذا؟ بان الناصب المصدرية. الناصبة للفعل

المضارع. ان المخفف من ان هذه الها اسم ولا خبر. وان الناصبة للفعل المضارع هاي ما الها اسم خبر. هذي تدخل على الفعل المضارع -

تنصبه اه اذا هون يمكن يحدث اشكال والاشكال سيزداد اكثر عندما اعلمك هاي المعلومة اذا المعلومة الاولى انه عنا ان حرف مصدري وان حرف مصدري ممتاز ان اللي هي من اخوات ان اللي لها اسم وخبر يجوز ان تخفف - [00:51:47](#)

بنزيل عنها التجديد لنحذف نون فتصبح انى ان. وفي هذه الحالة ستشتبه ان بماذا؟ ان اللي هي مخففة من ان الناصب للفعل المضارع. ممتاز مما يزيد الاشكال الان انى تنصب اسما وترفع ايش؟ خبرا ان - [00:52:07](#)

تنصب أسماء وترفع خبرا اذا خففت اصبحت ان يجب ان يكون اسمها ضمير مستتر ايش يقول ابن مالك في الالفية؟ وان تخفف ان فاسمها استكن. يعني استتر اذا خففت ان فاصبحت ان يجب يجب انه ماذا - [00:52:28](#)

يجب ان يحذف اسمها ويكون ضميرا مستترا الشرط الثاني ويكون الخبر جملة فعلية لاحظوا اذا خففت ان فاصبحت ان اسمها يصبح ضميرا مستترا والخبر يكون جملة فعلية وان تخفف ان فاسمها - [00:52:57](#)

سكن والخبر جعل جملة من بعد ان. عفوا ليس جملة فعلية. يشترط ان يكون خبرها جملة هذا هو الصحيح. يشترط ان يكون خبرها جملة. قد يكون جملة اسمية وقد يكون جملة فعلية - [00:53:23](#)

ثم قال وان يكن فعلا ولم يكن دعاء ولم يكن تصريفه ممتنعة فالاحسن الفصل او نفي نوا تنفيس او لو وقليل لو المهم نعود لكم من الابيات المهم اذا خففت ان الى ان فاسمها يكون مستترا - [00:53:36](#)

وخبرها يكون جملة. قد تكون جملة اسمية من اسم وخبر ايضا تقود الجملة من اسمه الخبر هي في محل رفع خبر ان المخففة من ان وقد يكون اسمها ايش عفوا خبرها جملة - [00:53:56](#)

فعلية وقد يكون خبر جملة فعلية. طب اذا كان جملة فعلية مضارعية يعني الفعل مضارع. لاحظوا كيف؟ سيحدث اشتباه كبير بين ان المخففة وان المصدرية في هذه الحالة صح؟ - [00:54:14](#)

او عن ان الناس ما بدي اقول انا المصدرية لانه ان هي حرف مصدري. حتى لو خففت واصبحت ان تبقى ايضا حرف مصدري. فاقول اه اذا خفف اه اذا اذا وقع - [00:54:32](#)

ان مخفف من ان. اسمها سيكون مستترا. طب فرضنا خبرها قلنا سيكون جملة. افرض انه خبرها جاء جملة فعلية مضارعة ايه مثال ذلك ان يقوم ولا يقوم سنعرف الشرط علمت - [00:54:47](#)

ها علمت ان ان سيقوم بكر يقول علمت ان سيقوم بكر اتي بها على صورتها الصحيحة حتى لا تشتبه. علمت ان سيقوم زيد مثلا علمت ان سيقوم زيد ان ممتاز. لاحظوا الاشكالية. انه هون عندي ان علمت ان سيقوم زيد. عندي ان - [00:55:28](#)

وعندي بعدها فعل مضارع صحيح فالطالب بقول لك يا شيخ احنا اخدنا قاعدة انه ان اذا اجى بعدها فعل مضارع فانه ان تنصب الفعل المضارع من ادوات النصب اللي هي ادوات النصب مثل الفعل المضارع. اقول لك انت فهمت اصل الباب لكن عليك ان تفهم ان هناك مشاكل - [00:55:59](#)

انه هناك ان المخففة من ان وهناك ان التي تنصب الفعل المضارع فهناك نوعان هناك ان المخففة من ان وهذه ايضا حرف مصدري. وهناك التي هي ابتداء وهي التي تنصب الفعل المضارع - [00:56:19](#)

ان المخفف من ان هذه لا تنصب الفعل المضارع فكيف يعرب الفعل المضارع معها انتهوا هل هي فقط الان هذا سيعاد ان شاء الله عندما نتكلم في باب من واخواتها؟ لكن هنا نحتاج الى هذا التقييد حتى يتضح الباب. علمت ان سيكون - [00:56:40](#)

ان انت الان ستعرف الضابط انه اي ام سبقت بعلم او ما فيه معنى العلم فانه ان هذه مخففة وليست ان ان هنا حرف منصب ما بدي اقول نصب عفوا نقول ان مخففة - [00:56:59](#)

من ان والقاعدة تقول ان المخفف من ان طب اين اسمو؟ خلاص هذه ان المخففة من ان مباشرة تبحث عن اسمها وخبرها. اين اسمها تقول واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره علمت انه - [00:57:25](#)

انهو سيقوم ولكن الضمير مستتر وجوبا. طيب وسيقوم وتقول يقوم فعل مضارع مرفوع ما في عندي اداتين تنصبوا وان هذه ليست

الناصفة للفعل المضارع. هاي مخففة من ان. فانه ضارع مرفوع وعلامة رفعه ايش - 00:57:43

الضمة وزيد فاعل. والجملة الفعلية سيقوم زيد في محل رفع خبر ام المخففة من ان واضح القضية؟ اذا اسم ام ضمير مستتر وجوبا؟ والجملة الفعلية خبر لان. والفعل المضارع ما في اشي ينصبه - 00:58:00

جميل فهنا الطالب سيشكل عليه كيف اعرف يا شيخ انه هاي ان هي اللي هي المخففة من ان واللي هذه ان التي تنصب المضارع هنا جاء ابن هشام ليضع لك الضوابط. فايش يقول ابن هشام؟ في بيان الفرق بين ان المخفف من ان - 00:58:25

وبين ان الناصبة وانظروا ان المخفف من ان اعيد واكرر وان الناصب كلاهما حرف مصدري. لذلك بعد ان تقول علمت انسى يقوم زيد تقول ان المخففة مع اسمها المستتر وخبرها الجملة تقدر بمصدر - 00:58:44

اول في محل نصب مفعول به لعلمته. هذا انتبهوا عليه اذا ادي المصدرية انا مصدري لها ثلاثة احوال الحالة الاولى الف ان يقع بعدها عفوا ان يقع قبلها الفعل علم - 00:59:08

او كل فعل يدل على العلم واليقين الحاجة الاولى لان المصدرية ان يقع قبلها الفعل علم او كل فعل يدل على الجزم واليقين مثال ذلك علمت مثلا ان سيقوم زيد. اعطيك الحكم بعدين الامثلة. اذا وقع فعل علم او كل او - 00:59:37

فعل يدل على الجزم واليقين قبل ان في هذه الحالة تكون انت هي المخففة من ان وليست هي الناصبة للفعل المضارع. هذا الشرط الاول او الحاجة الاولى. ان يقع قبل ان المصدرية ايش؟ الفعل علم - 01:00:10

ما يدل على معنى علمه مثل ما سيأتي معنا من يرى وافلم ييأس بمعنى يتبين فاي فعل مثل علم او رأى التي بمعنى علم او ييأس التي بمعنى علم جميل - 01:00:37

في هذه الحالات تكون امن الواقع بعد الفعل هي ان المخففة من ان هي حرف مصدري. لكنها مخففة من ان فلها اسم مستتر والفعل بعدها او الجملة اذا وقعت بعدها جملة فعلية الجملة الفعلية هي خبر. والفعل المضارع ها والفعل المضارع ماذا؟ لن ينصب لانه -

01:00:54

ما في عنا شي ينصبه طيب الان ساعطيك فائدة ذكرها ابن هشام هذه ان التي وقع بعدها علم او ما فيه معنى العلم وجاءت بعد وحذف اسمها وجاء بعدها فعل - 01:01:16

اذا كان الامر قلنا ان المخففة خبرها لابد يكون جملة يمكن يكون جملة اسمية. وهنا ما في اي شرط ويمكن يكون جملة فعلية اذا كان خبرها جملة فعلية الان طبعاً هناك شروط وضوابط اكثر ستذكر في بابها. ان الان فقط اريد ان اختصر عليك. اذا كان جملة فعلية -

01:01:37

فيجب هنا طبعاً عبر ابن هشام بالوجوه. ابن ما لك في الالفية عبر بالاحسنية. يجب ان يفصل بين ام المخففة والفعل الذي هو سيكون خبرها مع الفاعل يجب ان يفصل بين انوى الفعل باحدى الفواصل الآتية. اما بحرف نفي - 01:02:04

او حرف تنفيساته كله ذكره بن هشام طبعاً. ما تكتب. حرف نفي حرف تنفيس او قد اولو لاحظوا ان المخففة لما يأتي خبرها جملة فعلية لازم يكون بين اني المخففة والجملة الفعلية فاصل - 01:02:34

هذا الفاصل اما حرف نفيه مثل لم او لا او ماء اما ان تكون قد اما ان تكون حرف تنفيس. ايش حروف التنفيس؟ السين او سوف. واما يكون لون. هذه هي الفواصل - 01:02:54

ابن مالك ابن هشام جعل هذا واجبا ابن مالك في الالفية قال لا والاحسن الفصل بقدر او نفي نوم. ابن مالك في الفيته جعل هذا ليس على سبيل الوجوب. وانما وانما على - 01:03:08

الاستحسان جميل. انا الان سأمشي مع ابن هشام انا ما اقرأ ابن مالك. انا ادرس مع ابن هشام. ابن هشام جعل الفاصل هذا واجبا. فلاحظوا اني عندما قلت في المثال السابق علمت ان ايش قلت - 01:03:22

علمت ان سيقوم زيدا لاحظوا اني اضفت حرف التنفيس لماذا؟ على قاعدة ابن هشام لا يجوز ان اقول علمت ان يقوم زيد من دون اي فاصل بين ان والفعل الواقع خبر لان - 01:03:35

لابد تأتي بفاصل سيقوم قد يقوم او لن يقوم او ما يقوم المهم تأتي بفاصل جميل؟ فاذا نعيد عن المصدرية اما ان يقع قبل الفعل علم او كل فعل يدل على العلم واليقين. في هذه الحالة ماذا ستكون انت - [01:03:52](#)

تكون مخففة من ان وليست الناصبة. هي مصدرية لكنها مخففة من ان. يكون اسمها ضمير مستتر ويأتي خبرها جملة اذا جاء خبرها جملة فعلية سواء ماضي او مضارعة لابد ان يفصل بين انهي المخففة والجمل جملة الخبر ماذا فاصل - [01:04:11](#)

اما قد او السين وسوف حرف التنفيس او حرف نفي او لو. هذه الفواصل التي تأتي. جميل هاي الحالة الاولى. الحالة الثانية باء تظهر في الصورة في الكاميرا هذا القلم بدأ ينازع - [01:04:34](#)

با طبعاً انا حتى تكمل تقول ان يقع قبلها الفعل علم او كل فعل يدل على العلم واليقين في هذه الحالة تكون ان هي المخففة من ان واذا وقع بعد - [01:04:54](#)

المضارع سيكون الفعل المضارع بعدها ايش مرفوع وجوبا لانه هذه امن مخففة لا تنصب الفعل المضارع. فاذا وقع بعد ان فعل مضارع سيكون هذا الفعل المضارع ايش؟ المضارع بعدها مرفوع وجوبا - [01:05:13](#)

لانه ما في اداة نصب لفائدة المضارع. الحالة الثانية باء ان يقع قبلها الفعل ظن وكن فعل يدل على الظن كل فعل يدل على الظن ولا يدل على اليقين ظن خال حسب - [01:05:32](#)

اذا وقعت انا المصدرية وقبلها فعل يدل على الظن ظن او حسب او خان. احيانا بل تستخدم علم بمعنى الظن فاذا علمتموهن مؤنات اذا ظننتموهن مؤنات في هذه الحالة ايها الاحبة لك وجهان - [01:06:01](#)

احتاج ان احذف في هذه الحالة لك وجهان. الحالة الثانية وقوعها بعد ظن او ما يدل على كما قلنا على ماذا؟ على على الظن من خالة وحسبه. في هذه الحال لك وجهان. الوجه الاول - [01:06:22](#)

تعتبر ان مخففة من ان تعتبر ان مخففة من ايش من ان وفي هذه الحالة سيكون اسمها ضميرا مستترا. وعندما يأتي الخبر جملة فعلية وكان مثلا فعل مضارع سيكون الفعل المضارع ايش؟ مرفوع. لانه ان هذه المخففة من ان. فاذا وقع بعدها الخبر خبرها جملة وكان الفعل في - [01:06:56](#)

لفعل مضارع سيكون المضارع هذا ايش؟ مرفوع لانه لا يوجد ناصب لهذا الفعل المضارع. سيرفع الفعل المضارع بعدها طيب لكن هنا تفصيل لم يذكره ابن هشام اذكره الان نحن قلنا في علم انه اذا جاءت ان المخففة وبعدها فعل مضارع - [01:07:30](#)

هو خبرها لازم فاصل مش هيك ده كان لا وزن فاصل بين ان والفعل المضارع هنا ايها الاحبة في قضية ننبه عليها اذا تعتبر الان كما قلنا مخففة والفعل الواقع في جملة الخبر - [01:07:50](#)

سيرفع وجوبا خلاص الان هذا الفعل الذي سيرفع او هذا الفعل بشكل عام الواقع بعد ان اذا كان الفاصل بين ان والفعل هو لن او قد او حرف تنفيس او لو - [01:08:07](#)

هذه الفواصل لم قد حرف تنفيس او لو ففي هذه الحالة ها وجدت ان بعد فعل مضارع الفاصل طبعاً ان عفوا مسبوقه بظنة. وبت ان مسبوقه بظنة واحدة اخواتها وبعد ان فعل مضارع - [01:08:46](#)

والفاصل بين ان والفعل المضارع هو حرف تنفيس او لو او قد او حرف نفي غير الله لن اومى قد تكون احطمه. باختصار حرف نفي غير ايش؟ غير لا. نعم. حرف - [01:09:10](#)

حرف التنفيس يشمل شينه وسوف. فاذا كان الفاصل باختصار هم ايش يقول انا ذكرتها بالتعداد لكنهم يقولون اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضاد غير لا غير لا ايش هو الغير لا؟ هو قد وحرف التنفيس ولو واداة نفي غير الله. مثل لن وما. في هذه - [01:09:30](#)

الحالة ايضا يجب ان تعتبر ان اه في هذه الحالة انتبهوا عليها لو تكتبوها لوحدها حتى ما تقترض عليكم. اذا رأيتم فعل يدل على ظن ظن او حسب او خان بعده ان - [01:09:50](#)

بعده ايش؟ ان وبعد ان مثلا فعل مضارع. الان ان هذه مخففة ولا انا الناصبة انا قلت لك لك وجهان صح لكن الوجهان ليس دائما احيانا ستجبر على وجه واحد - [01:10:07](#)

متى ستجبر على وجه واحد اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع في هذه الجملة التي امامك هو عبارة عن فاصل غير لا وهو لن او قد او السين او سوف او ما في هذه الحالة يتعين ان تجعل ان هي المخففة من ان - [01:10:24](#)
ولا يجوز ان نعتبر فيها وجه اخر وهي ان تكون ان الناصبة للفعل المضارع. لماذا؟ يقولون لان ان الناصب للفعل المضارع لا يفصل بينها وبين الفعل المضارع لن او ماء او قد او حرف تنفيس او لو لا يجوز - [01:10:44](#)
فلا يمكن ان نعتبر هنا وجهان او نعتبر هنا وجهين فاعيد اذا وقعت ان بعد فعل يدل على ظن مثل ظن او حسب او خال الفعل الواقع بعد ان وجدت متصل او وجدت مثلا الفاصل بين ان وبين الفعل المضارع الواقع بعدها - [01:11:02](#)
الغير لا اما سوف حرف التنفيس او قد او لن او ماء او لو في هذه الحالة ايضا ليس لك الا وجه واحد وهي اعتبار ان ايش مخففة من ان - [01:11:27](#)

لماذا ما في الا وجه واحد؟ لانه هذه الفواصل يستحيل ان تأتي بين ان الناصبة مع الفعل المضارع. مثال ذلك لو قلت حسبت ان ستقوم حسبت ان ستقوم ان مسبوقة بماذا؟ بفعل حسبة. وبمعنى الظن - [01:11:42](#)
تقوم الفعل المضارع. الان ان هذه ها الان هذه في هذه الحالة يتعين ان تكون ان المخففة. ليه؟ لان الفاصل بين انوي الفائد المضارع هو السين. وكذلك لقد حسبت ان لن تقوم. او حسبت ان لو تقوم. او - [01:12:06](#)
حسبت ان قد تقوم في كل هذه الاحوال هذه ان وجوبا هي المخففة من ايش؟ من ادنى. لكن متى قد يكون في وجهين اه يكون هناك وجهان اذا كان الفاصل - [01:12:26](#)
بين ان والفعل المضارع هو ايش؟ هو لا فقط فهذا ابن هشام طبعاً لم يبينه لكن عندما نعود الى كلام الشراح والحواشي نجده مذكور. انه ام الواقع قبلها ظن او احدى اخوات الظن متى يقولون يجوز فيها وجهان هكذا يطلقون لكن التحرير لا يجوز الوجهان في - [01:12:54](#)

بحالي ميل حاله اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع الواقع بعدها هو ايش؟ هو لا فقط ففي هذه الحالة يجوز ان نعتبر ان مخففة ويعتبر الجملة الواقعة بعدها خبر فيرفع الفعل المضارع. ويجوز ان نعتبر - [01:13:21](#)
ان هي الناصبة للفعل المضارع ليست المخففة فينصب الفعل المضارع فينصب الفعل المضارع. مثل لو قلت لك حسبت الا يقوم بكر الان حسبت الا يقوموا. اه هنا ان قبل حاسبة - [01:13:42](#)
هل يجوز في انو وجهان؟ ايش تقول دائما لو قلت لك وجدت ان مسبوقة بحسبة هل يجوز دائما في ان هذه وجهان؟ تقول لا انتظر. انظر انوي الفعل المضاف الواقع بعدها ماذا فصل بينهما - [01:14:11](#)
اذا فصل بين ان والفعل المضارع قد او حرف تنفيس او لو او لن او مال نافيات في هذه الحالة لا يجوز الا وجه واحد وهي ان تكون ان مخففة والفعل المضارع مرفوع وجملة الفعل المضارع هي خبر ان المخففة - [01:14:29](#)
مش دائما يجوز. متى يجوز الوجهان في حالة واحدة وقعت ان قبلها حسبا وبعد ان وجدنا ان الفاصل بينه وبين الفعل المضارع هو ماذا؟ هو لا النافية فقط اذا كان الفاصل بين انو الفعل المضارع هو لا نافية في هذه الحالة فقط يجوز في الوجهان. يجوز ان تجعل ان - [01:14:47](#)

خفف من ان هذا وجه وحين اذا سيرفع الفعل المضارع ويجوز ان تجعل هي ان الناصبة. وان الناصبة يجوز ان يفصل بينها وبين فعلها لا النافية ما في مشكلة عندنا. يجوز ان تقول حسبت الا يقوموا بكرة - [01:15:12](#)
ويجوز ان تقول حسبت ان لا يقومه. هنا وجهان طيب وظاهر كلام ابن هشام ان الوجهين جائزان في حالة اخرى. وهي حالة عدم وجود فاصل بين لا بين انوي الفعل المضارع - [01:15:32](#)

حالة عدم وجود فاصل بين ان والفعل المضارع. لكن هذه الحالة في الحقيقة ايها الاحبة يشكل عليها في رأبي شيء الان هو يقول حسبت ان يقوم هنا لا يوجد فاصل في هذه الحالة ايضا يجوز ان تقول على كلام ابن هشام حسبت ان يقوم - [01:16:01](#)
فتجعلني الناصبة ويجوز ان تقول حسبت ان يقوموا فبناء على هذا يصبح لان يعني متى يجوز وجهان في ان الواقعة بعد حسبيبا؟ اذا

كان الفاصل بين ان والفعل المضارع لا النافية او في حالة عدم وجود اصلا اي فاصل - [01:16:21](#)

بين ان والفعل المضارع. بينما اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع حرف التنفيس او قد او لو او لن او ما في هذه الحال يتعين

الرفع لكن سناقش انا ابن هشام في قضية ايها الاحبة. ما هي هاي القضية؟ هذه القضية هي هو ان ابن هشام - [01:16:39](#)

قال قبل قليل اذا كانت المخففة فيجب وجوبا ان يفصل بينها وبين الفعل فاصل يجب ان يفصل بينها لما ذكرنا في عالمة مش قلنا انه

هو نص على انه يجب ان يفصل بين ان المخففة والجملة الواقعة خبر لان - [01:17:00](#)

طفف وكانت هذه الجملة فعل يجب ان يفصل بينهما فاصل السين او سوف او قد او لو صح طب هنا كيف انت تجوز ان تكون انت

على مذهبك طبعاً. ان تكون ان حسبت ان يقوم ما في اي فاصل صح؟ - [01:17:20](#)

ما في اي فاصل حسبت ان يقوم ما في اي فاصل. كيف تجوز هنا الوجهين يعني كيف تجوز ان تكون المخففة؟ مع انه لا يوجد فاصل

بينها وبين الفعل المضارع - [01:17:38](#)

وانت قبل قليل تقول اذا كانت المخففة يجب ان يفصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. الم يقل ذلك قبل قليل هو يقول اذا كانت

المخففة خبرها اذا كان جملة فعلية يجب ان يفصل وجوبا بين اني المخففة والجنود الفعلية فاصل. صح - [01:17:53](#)

يعني هادا استشكل يريدك ان تبحث عنه. وعندما جاء الى هنا في مثال حسبت ان يقوم بكر يقول يجوز طبعاً بمفهوم الكلام ولم

يصرح لكن سابين لك مفهوم كلامه. يقول يجوز ان تكون هنا ان مخففة ويجوز ان تكون ان الناصبة - [01:18:12](#)

طبعاً الناصبة مئة بالمئة يجوز. لكن كيف يجوز ان تكون ان مخففة؟ وهنا لا يوجد اي فاصل بين انور فعل مضارع وانت قبل قليل

تقول بالوجوب على رأي بن مالك لا ابن مالك على رأيه ما في استشكل. ليه؟ لانه ابن مالك اصلاً لا يرى وجوب وجود فاصل بين ان -

[01:18:30](#)

المخففة والجملة الفعلية الواقعة بعدها. ابن مالك يقول الفاصل حسن على سبيل الاستحسان لكن لا يلزم وجود فاصل بين ان المخففة

والجملة الفعلية الواقعة خبراً لها. اما ابن هشام اعتمد الوجوب. فكيف هنا يا ابن هشام تقول حسبت ان يقوم يجوز - [01:18:52](#)

وجهان مع انه ان المخففة يجب عندك ان يفصل بينها وبين الفعل المضارع فاصل. عرفت وجه الاستشكل؟ فهذا استشكل يحتاج

فيه ابن هشام الى توضيح او نحن نحتاج الى ان نتوضأ اكثر واكثر ماذا يريد ابن هشام - [01:19:13](#)

اذا نعيد سريعاً الكلام يتشعب بنا. عن المصدرية اما ان يقع قبلها الفعل علم او ما فيه معنى علمها مثل يرى ويأس. في هذه الحالة اذا

وقعت انت بعد فعل علم او ما يدل على العلم واليقين ماذا تكون انت؟ وجهها واحدا - [01:19:28](#)

تكون مخففة من النهي. وبالتالي يكون لها اسم مستتر. ويكون الجملة الفعلية الواقعة بعد ان مثلاً اذا كان فعل مضارع يكون الفعل

المضارع مرفوع وجوبا ويجب ان يفصل بين انوي الفعل المضارع هنا فاصل اما حرف تنفيس او قد او لو او حرف نفي - [01:19:50](#)

كما ذكر ابن هشام. الحالة الثانية ان يقع قبل ان الفعل ظن او ما يدل على الظن في هذه الحالة نفسر نقول اذا وقعت ان بعد الفعل ظن

او ما فيه معنى الظن ننظر فيما بعد ان - [01:20:10](#)

ننظر فيما بعد ان اذا كان ما بعد ان فعل مضارع متصل او عفوا اذا كان الفعل المضارع الواقع بعد ان يفصل بينه وبين ان غير لا اما

السين او سوف او قد او لو او لن او ما. في هذه الحالة يتعين ان تكون ايضا المخففة من ان. اذا - [01:20:28](#)

كان الفاصل بين انول فعل مضارع هو لا فقط او لا يوجد ابدا اي فاصل في هذه الحالة يجوز وجهين الوجه الاول ان نعتبر ان مخففاً

فبالتالي سيرفع الفعل المضارع لن ينصب - [01:20:54](#)

ويجوز ان نعتبر ان لا هي الناصبة فسينصب الفعل المضارع. وعرفت الاستشكل على كلام ابن هشام انه كيف يجوز اه الوجهان او

خاصة وجه التخفيف في حالة عدم وجود فاصل بين ان والفعل مع انك تشترط وجود فاصل بين ان المخفف هو فعلها - [01:21:14](#)

جميل فهذا استشكله من البحث. الحالة الثالثة الان المصدرية بقول جيم لا لا تسبق بعلم ولا ظن اذا جاءت انا المصدرية ولا يوجد

قبلها فعل يدل على علم او فعل يدل على ظن في هذه الحالة ايها الاحبة يتعين النصب خلاص. وتكون ان هي حرف النصب المصدرية

الذي ينصب - [01:21:33](#)

بالفعل المضارع مثل آآ عجبت ام ضربت زيدا صح؟ عجبت ام ضربت زيدا واحب ان تكرم عمرا. لاحظوا احب ان تكرم قبل ان هنا. هل هناك فعل يدل على العلم؟ لا. هل هناك فعل يدل على الظل لا ايش الفعل - [01:22:02](#)

فان احب واحب ليست لا من قبيل العلم وليست من قبيل الضن وانما قبيل المحبة. يعجبني ان تساعد اخاك. يعجبني ليس من قبيل العلم وليس من قبيل الظن فيتعين ان تكون ام هنا - [01:22:25](#)

الناصفة فلا يجوز القضية دقيقة ايها الاحبة ان اللغة العربية اما ان تأتي حرف تفسير عرفنا شروط ذلك واما ان تأتي حرف زائد واما ان تأتي مصدرية. اذا وجاءت مصدرية فاما ان تقع قبلها فهد يدل على العلم او على ما فيه معنى العلم فهنا يجب ان تكون ان المخففة من ان. ويجب ان يفصل بينها - [01:22:40](#)

وبين خبرها الفعلي فاصل معين من الفواصل التي ذكرناها. اذا كانت ان واقعة بعد فعل يدل على الظن او ما فيه معنى الظن فهنا نقول اذا كان الفاصل بين ان والفعل الواقع بعدها غير لا - [01:23:00](#)

يتعين ايضا ان تكون ان مخففة من ان. والفعل المضارع بعدها سيرفع. اذا كان الفاصل بين انوي الفعل بعدها هو لا او لا يوجد اي فاصل يجوز وجهان يجوز الرفع على انه ان مخففة ويجوز نصب الفعل المضارع على انه ان هي الحرف الناصب فتصبح - [01:23:16](#)

من قبيل الباب الذي نتكلم فيه. الحالة الثالثة والاخيرة الا تسبق ان لا بعلم ولا بظن. فيتعين هنا ان تكون ناصبة. نعود نقرأ كلام ابن هشام كم ذهب من الدرس - [01:23:36](#)

باقي سبع دقائق. سبع دقائق سبع دقائق. هذا هو الصحيح. طيب هذا الكلام الذي ذكرته هنا منظما ذكره ابن هشام يعني بشيء يحتاج الى التنظيم ايش يقول ابن هشام يقول ابن هشام وقيدت ان بالمصدرية - [01:23:49](#)

احترازا من ايش؟ من المفسر والزائدة ممتاز. لماذا؟ قال فانهما لا ينصبان الفهد المضارع. المفسر والزائدة ليس لهما علاقة بالفعل المضارع اصلا لا ينصبانه لانهما ليس لهما علاقة به. بدأ يذكر المفسر قال المفسرة هي المسبوقة بجملة - [01:24:11](#)

فيها معنى القول دون حروفه. وهذا هو الشرط الاول للجملة ان المتفسيرية. ايش قلنا الشرط الاول؟ ان تكون مسبوقة بجملة فيها ايش؟ معنى القول كتبت اليه ان افعل بعثت اليه ان افعل. ارسلت اليه ان افعل ولا يوجد فيه حروف قال او يقوله. فيه المعنى دون الحرف. ثم ذكرنا الشرطين - [01:24:33](#)

الاخرين وهو ان يكون بعدها جملة والا تكون هناك حرف جر يجر ان لا ظاهر ولا مقدر ثم مثل بمثال كتبت اليه ان يفعل هنا يفعل ايش تكون منصوبة يلا هاي مثال ذكر ابني عشان نطبق. كتبت اليه ان اهنا ان مسبوقة بجملة فيها معنى الفاء القول دون حروف. ممتاز. الشرط الثاني هل جاء بعدها - [01:24:53](#)

جملة ان يفعل كذا. اه جاء بعدها جملة. بقي الشرط الثالث. ايش الشرط الثالث الا يتصل بان حرف جر لا ظاهر ولا مقدر. فهنا اذا قلت كتبت اليه ان يفعل كذا هسه ما في حرف جر ظاهر. لكن يمكن انه انت تقدره - [01:25:19](#)

صح فاذا قلت كتبت اليه ان يفعل كذا اذا قلت انا قدرت حرف جر فتقدير الجملة عندي. كتبت اليه بان يفعل فتكون يفعل ايش؟ منصوبة على انه حرف نصب مصدر. كتبت اليه بان يفعل كذا - [01:25:40](#)

اذا هون انت ما قدرت حرف الجر قلت لا لا لا هنا انا ما في قبلها حرف جر ولا اريد ان اقدر فتكون ان هنا تفسيرية لاجتماع الشروط الثلاث وبالتالي الفعل التفسيرية لا تنصب الفعل المضارع. فتكون الجملة كتبت اليه ان ايش؟ يفعل كذا - [01:25:57](#)

فهمنا؟ اذا لم تقدر حرف الجر قبل ان فخلص بان التفسيرية فالفعل المضارع بعدها مرفوع لا تنصب اذا قدرت حرف جر وهذا في الحقيقة الاكثر ما اقول لك. الاكثر في لسان العرب ان يقدر حرف الجر. فتقول اه اذا قدرت حرف الجر لا لا تكن ان التفسير - [01:26:18](#)

بل تكون انت اه مصدرية وناصفة. لماذا ناصبة؟ لانه قبلها ما في فعل لا يدل على علم ولا ظن فعل كتب. فتكون قطعانية المصدرية الناصبة ثم قال والزائدة بس خيلنا عند المفسر قال المفسر اللي يسبقه بجملة فيه معنى القول دون حروفه. نحن كتبت اليه ان يفعلوا

كذا. اه لانه ان هناك ما قلنا تفسيرية. قال اذا اردت - [01:26:39](#)

في معنى ايش اي بانه ايها الاحبة حروف التفسير في اللغة هي اي وان طبعا قام بالشروط. اي تختلف عن ان انه اي تستخدم اه في تفسير بين مفردين في القاموس وفي المعاجم ايش تجدون؟ تجدون نقول اه قعد اي جلس - [01:27:06](#)

وتجدون ايضا الحنطة اي القمح. صح؟ فلنلاحظ انه اي تأتي حرف تفسير يجوز ان تأتي حرف تفسير بين فعله ويريد ان تأتي بين اسمين ويريد ان تأتي بين حرفين مثلا في اي - [01:27:32](#)

بمعنى الى مثلا فاي حرف تفسير ايضا في اللغة العربية وانا ايضا حرف تفسير لكن شو الفرق بينهم؟ انه اي تأتي بين المفردات الحنطة اي القمح مثلا اه الفهد اي كذا تفسيره اه - [01:27:50](#)

مثلا السججل اي المرأة فيفسر مفردات حرف تفسير المفردات هذا استخدام الاشهر. بينما ان حرف تفسير الجمل هذه فائدة على الهامش حتى تفهم قول ابن هشام اه كتبت اليه ان يفعل كذا اذا اردت به معنى اي يعني اذا اردت بان هنا - [01:28:13](#)

التفسير بمنزلة معنى اي التفسيرية. لذلك شبهها باي عرفت يعني اذا اردت بان التفسير كاي تفسيرية طبعا متى اذا اردت بها معنى اي اذا كما قلنا اذا لم تقدر حرف جر قبل ان اذا قدرت حرف جر لن تكون حرف تفسيري بمنزلة اي - [01:28:36](#)

بل ستكون الناصبة. الحالة الثانية كما قلنا ان الزائدة وذكر لها حالة واحدة هنا في الكتاب هل هي الواقعة بين القسم ولو اقسم بالله ان لو يأتي ايش؟ ان لو يأتي زيد - [01:28:56](#)

اكرمته. فان هنا لا تعمل شيئا في الفعل المضارع والفعل المضارع لم ينصب. اقسم بالله ان لو يأتي ثم بعد ان انهى من ذكر التفسيرية والزائدة عاد الى ان المصدرية فبين احواله - [01:29:11](#)

قال واشترطت الا تسبق المصدرية بعلم مطلقة. انا هنا بدي اقول لك قضية انه ابن هشام حاصر المصدرية في انه في ان الناصبة انه ان الناصبة هي المصدرية لكن لا انا اقول لك استنى حتى ان المخفف من ان - [01:29:27](#)

هي ايضا مصدرية يعني عبارة ابن هشام ايش عبارتها؟ قال ويشترط الا تسبق المصدرية بعلم مطلقا. انا ارى انه هذه العبارة تحتاج الى تعديل. وان نقول ويشترط الا تسبق الناصبة - [01:29:47](#)

بعلم مطلقة لانها اذا سبقت بعلم ايها الاحبة ان تكون مصدريا؟ بلى ستكون مصدرية لكنها لن تكون المصدرية الناصبة بل ستكون المصدرية المخففة من ايش من ان وان حرف مصدري - [01:30:04](#)

لذلك قوله واشترطت الا تسبق المصدرية ارى ان تعدل انت لا تحذفها لكن كناية اضبط للطالب ويشترط لا تسبق الناصبة بعلم مطلقا ولا بظن في احد الوجهين احترازا عن المخففة من الثقيلة - [01:30:23](#)

جميل؟ ثم اراد ان يفسر معنى هذه الجملة قال والحاصل اريد ان يرخص من جديد والحاصل ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات. اه هون كلام صح والحاصل ان لان المصدرية اهنا التقسيم لان المصدرية فقسمها لثلاث حالات اقول الصح انه انا مصدري

تقسمها لثلاث حالات. اما عبارة - [01:30:50](#)

واشترطت الا تسبق المصدرية لا. الافضل ان تعدل واشترطت الا تسبق الناصبة اما ان تأتي بالتقسيم انه انا المصدرية لها ثلاث احوال؟ نعم هذا هو التقسيم الصحيح. والحاصل ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات. قال - [01:31:15](#)

الاولى احداها ان يتقدم عليها ما يدل على العلم فهذه قلنا ايش قلنا في الشرح هنا على السبورة؟ يجب ان تعتبر ان المخففة والفعل المضارع بعدها سيكون ايش؟ عفوا مرفوع وجوبا. ثم انظر ماذا قال ويجب - [01:31:32](#)

فيما بعدها امران يعني يقصد يجب في الفعل المضارع الواقي بعدها ايش؟ يجب امرين. او يجب امران عفوا. ايش همة؟ ولا رفعه يجب في الفهم المضارع الواقي بعد ان المخفف ان يرفع لانه ان هذه لا تنصيب الفائدة المضارع. والثاني ايش اللي يجب الوجوب

الثاني؟ فصله - [01:31:51](#)

فصله منها اي ان يفصل هذا الفعل من ان يفصل بينهما بحرف من حروف اربعة اما حرف تنفيس وهي السين او سوف او حرف نفي مثل لا او لام او قد او لون - [01:32:13](#)

فالاول قال علم ان سيكون. شف الان مع التطبيقات ان شاء الله يتضح. قال تعالى في سورة المزمل علم ان سيكون من انكم مرضى كثير من الناس يخطئ يقول علم ان سيكون نقول انتظر علم ان سيكون. طب يقول لك يا شيخ مش هادي انا الناصب للفعل المضارع وانت علمتني - [01:32:32](#)

انه انت تنصب الفعل المضارع نقول انتظر انتظر ان هذه ايش قبلها؟ علم ايه اذا قبل الفعل علم. وعندنا قاعدة اي ان سبقت بالفعل علم فهذه ان المخففة من ان وليست ان الناصبة للفعل المضارع - [01:32:52](#)
طيب اذا كانت ان هذه المخففة من ان عندنا شروط الشرط الاول ان يكون الفهد المضارع بعدها مرفوع. هل الفعل المضارع مرفوع؟ اه نعم سيكون ممتاز. الشرط الثاني يجب ان يفصل بين ان المخففة والفعل المضارع فاصل من الفواصل المذكورة. هل هناك فاصل؟ نعم السين - [01:33:10](#)

يكون حرف التنفيس. مثال ثاني افلا يرون الا يرجعوا اليهم قولوا افلا يرون رأى سنأتي ان شاء الله اليها في باب ظننا واخواته هناك رأى البصرية التي تكون بالبصر وهناك رأى بمعنى علم - [01:33:32](#)
رأى العلمية رأى التي بمعنى علم مثل هذا المثال الذي بين ايدينا افلا يرون مش المراد افلا يبصرون لا المراد افلا يرون يعني افلا يعلمون فهذه رأى العلمية ومن خلال السياق انت ستفهم انه هذه رأى البصرية ولا رأى العلمية. افلا يرون هذه بمعنى افلا يعلمون فهنا يرون ايضا فعل بمعنى علم - [01:33:49](#)

لاحظوا ان افلا يرون ان اه ان هنا وقعت ووقع قبلها فعل يدل على العلم. اذا مباشرة الفعل الواقع بعد ان ان اوطن. ان ستكون هذه ان ايش؟ المخففة. الفعل الواقف بعدها سيرفع. يجب ان يفصل بين ان - [01:34:11](#)

والفعل الواقع بعدها فاصل هل وجدت هذه الشروط؟ ننظر ان نعم. الفعل المضارع بعدها مرفوع؟ نعم يرجع. ممتاز هل هناك فاصل بين انوي الفعل؟ نعم لا النافية. الحمد لله اكتملت الشروط. قال المثال الثالث علمت ان قد يقوم زيد. ايوا ان - [01:34:31](#)
سبقت علم. الفعل المضارع اذا ستكون مخففة. فعل مضارع دا مرفوع. هناك فاصل. مباشرة. خطوات ثلاث. نعم ان قد وجد مضارع مرفوع وجد فاصل. قد مثال للرابع ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا. هذه بسورة الرعد. ايش قبلها في الآية؟ افلم ييأس الذين امنوا ان لو - [01:34:51](#)

الله لهدى الناس جميعا ان لو هسا طالب يستعجل بقول اللواء هاي مباشرة يا شيخ انا الزائدة ما انت قلت اين الزائد؟ لا اقول استنى انا الزائدة هي الواقع بين ايش؟ بين قسم ولو - [01:35:16](#)

الواقع بين قسم ولو اقسام بالله الا وهذه مش واقعة بين قسم ولو. هذه واقعة بين افلم ييأس الذين امنوا الوا فبعض الطلاب يستعجل قبل ان يفحص الشروط. فهذه ليست واقعة بين قسم ولو حتى تعتبرها زائدة. لأ. هذه واقعة بين فعل افلم ييأس - [01:35:33](#)
الذين امنوا اللوا فليست زائدة قطعاً. جميل. طب يا شيخ هذه سبقت بماذا هل سبقت بعلم او ظن؟ اه الان الفعل ييأس ما معنى في اللغة العربية؟ ايش معنى في الآية - [01:35:53](#)

افلم ييأس وهذه معلومة جديدة فائدة جديدة لكم ان الفعل ييأس يأتي بمعنى يتبين ويتيقن فالفعل ييأس هنا في تفسير الآية المباركة. انظر كيف فائدة اللغة في تفسير القرآن. افلم ييأس الذين امنوا معناه. افلم يتبين - [01:36:09](#)
ويعلم ويتيقن الذين امنوا ان لو يشاءوا الله. فاذا هنا ان سبقت بفعل يدل على اليقين صح وهو الفعل ييأس فاذا ما معنى الفعل علم؟ ما هو معنى الفعل يرى؟ مر معنى الفعل ييأس وكل الافعال تدل على اليقين. اذا الفعل الان هنا مسبوق بياأس. اذا هذه - [01:36:29](#)
ايش بما انها مش زائدة وليست تفسيرية اذا ما هي ما خلص بتكون مصدرية. طب اي نوع من المصدرية الناصبة ولا المخففة؟ المخففة طبعا الناصب للفعل المضارع الناصب المضارع وده المخففة قل لأ المخففة. طيب وين اسمها؟ اذا كانت مخففة اذا بايدها اسم وخبر وين اسمها - [01:36:52](#)

اسمها كما نقول دائما يكون مستترا. فالتقدير افلم ييأس الذين امنوا ان انه تقدير انه لكن هذا الضمير لا يظهر يكون دائما مستترا. انه لو يشاء الله. طب والخبر جملة يشاء الله لو يشاء الله نادى الناس جميعا. لاحظوا اذا هذه ان المخففة. اذا بعدها مرفوع نعم يشاء.

هناك فاصل بينان والفعل المضارع. نعم - [01:37:13](#)

ولو قال آآ ومعناه الان يفسر ابني هشام قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا قالوا معناه فيما قال المفسرون افلم يعلم الذين امنوا هي لغة مين طبعا هذه اللغة؟ مين اللي من العرب يقول ييأس بمعنى علم؟ يقول قبيلتان - [01:37:40](#)

قبيلة النخع وهوازن من القبائل العربية هي التي تستخدم ييأس بمعنى يعلم. احنا ييأس عندنا بمعنى ايش القنوط والاحباط من اليأس والاحباط. لكن قبيلة النخاع والنخاعيين وهوازن لا يستخدمون ييأس بمعنى ايش - [01:37:56](#)

العلم. لذلك في تفسير الاية ستجد من يفسر ييأس هنا بالمعنى المشهور عندنا. اللي هو ييأس يعني يقنط تجد من يفسر الاية بمعنى الذي يستخدمه قبيلة نقي وهوازن وييأس بمعنى يتبين. ثم ذكر بيتا شهريا يؤكد قول النخع وهوازن من من - [01:38:13](#)

بيوت من ابيات العربية الفصيحة قال اقول لهم بالشعب اذ يأسروني. الم تياسوا اني ابن فارس زهدم مشوا يعني الم تياسوا اني ابن فارس زهدمي؟ يعني الم تعلموا اني ابن فارس زهدم. يعني هم حصروه في الشعب بيريدوا يأسروه - [01:38:33](#)

قالوا لهم ما عرفتوش اني انا ابن فارس زهدا. فاي الم تعلموا ويؤيده قراءة لابن عباس. هناك قراءة لابن عباس في هذه الاية القرآنية بدل افلم ييأس هناك قراءة افلم يتبين. وهذه قراءة تفسيرية تعيننا على توجيه النص القرآني - [01:38:54](#)

الفراء انه في خلاف. الفراء يحيى بن زياد ميتين وسبعة هجري انكر كون ييأس تأتي بمعنى يعلم. قال لا ييأس بمعنى ما تأتي بمعنى يعلم لكن قال ابن هشام وهو ضعيف. يعني كلام الفراء ضعيف لان من حفظ حجة على من لم يحفظ. اذا هاي الحالة الاولى ان تسبق -

[01:39:13](#)

بماذا؟ بعلم او ما فيه معنى العلم. قال الحالة الثانية ان يتقدم عليها ظنه الان ابن هشام اسرع. فايش قال؟ ان يتقدم عليها ظنه.

فيجوز ان تكون مخففة من الثقيلة - [01:39:33](#)

فيكون حكمها كما ذكرنا. ايش يعني كما ذكرنا؟ بدي اياك تفهم وتحلل ونحاول ننقد. قال يجوز اذا كانت مسبوقة بظن او ما فيه معنى الظن يجوز ان تكون مخففة من الثقيلة - [01:39:50](#)

قال فاذا كانت مخففة من الثقيلة قال فيكون حكمها كما ذكرنا اي في الحالة الاولى. ايش كما ذكرنا يعني يكون الفعل المضارع بعدها مرفوع. ويجب وجود فاصل بين ان والفعل المضارع وهي الفواصل. لكن هذا الكلام كما قلنا في الحواشي وياسين الحمصي في

حاشية تبين لانه هذا الكلام يحتاج الى تحرير - [01:40:04](#)

مش على اطلاقه فنعد الكلام بن هشام هنا فنقول اذا كانت المسبوقة بظن او ما فيه معنى الظن ننظر ننظر وين؟ ننظر في ان والفعل المضارع الواقع بعدها. اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع الواقع بعدها. وحرف تنفيس - [01:40:27](#)

او قد او لو او ماء نافيا او ماء نافيا هذه الحروف فهنا لا يوجد وجهان بل يوجد وجه واحد يجب ان تكون انهي المخففة ويجب وجود الفاصل على رأي بن هشام - [01:40:47](#)

ممتاز والفعل المضارع سيكون مرفوعا. متى يجوز الوجهان كما يقول ابن هشام قلت لكم قبل قليل في حالتين الحالة الاولى وهي صحيحة. واذا اذا كان الفاصل بين ان والفعل المضارع بعدها لا فقط - [01:41:03](#)

فهنا نعم يجوز ان نعتبر ان نخفف من ان ويجوز ان نعتبرها ان الناصب للفعل المضارع فيجوز الرجاء في هذه الحالة فهذا عليك ان تدونوه وتضبطوه حتى لا تأخذوا كلامي بن هشام هكذا على اطلاقه. فقله ان يتقدم عليها ظن فيجوز اه هنا بين جواز. اذا نريد ان -

[01:41:21](#)

قولين ونقول هذان القولان في حالة ان الفاصل بين انوي الفعل الواقع بعدها لا. قال فيجوز ان تكون مخففة من الثقيلة فيكون حكمها كما ذكرنا. وهذه الكلمة هي اللي تجعل انه في نظر في جزئية. ايش كما ذكرنا - [01:41:40](#)

انه يكون الفعل مرفوع ويجب ان يكون هناك فاصل انت هيكت ذكرت معنى هذا الكلام انه لا يجوز ان تأتي ان نخفف ولا يوجد هناك فاصل بينها وبين الفعل الواقع بعدها لان قبل قليل ذكرت وجوب وجود الفاصل - [01:41:59](#)

فاذا لا يجوز ان يكون هناك المخففة وفعل مضارع بعدها ولا يوجد فاصل. بناء على كلامك. طيب. نكمل اذا يجوز ان تكون مخففة من

الثقيل وعرفنا ان هذا الجواز متعلق بوجود فاصل وهو لا. ويجوز ان تكون ناصبة للفعل المضارع - [01:42:19](#)

ثم قال وهو الارجح. طب ما هو الارجح؟ الارجح في القياس الناصبة يعني هذا من باب الترجيح. الارجح ان تجعل ناصبة وهو الاكثر في كلامهم. قال ولهذا اجمعوا على النصب يعني والان يريد ان يؤكد - [01:42:38](#)

لماذا ان تكون ناصبة هي الارجح قال ولهذا اجمعوا على النصب في قوله الم آآ الف لام ميم احسب الناس ان يتركوا ها ان هنا

مسبوقة بالفعل حسبة ممتاز واقول لك لا تستعجل. انظر في بعد ان ما هو الفاصل بين ان والفعل المضارع - [01:42:52](#)

فش فاصل الان على رأي ابن هشام هل يجوز ان يكون ان مخففة ولا يوجد فاصل بينها وبين الفعل قبل قليل قال يجب وجود فاصل. اي يجب ان يتقدمها صح فاصل او يجب ان يكون بينهما فاصل. بناء على هذا انا ارى على تقعيدي بنهشام طبعا على تقعيد ابن مالك

ما في مشكلة يجوز - [01:43:14](#)

لكن هذا المثال الف لا احسب الناس ان يتركوا هذا المثال ليس هو ترجيح لان الناصبة على ان المخففة. بل هذا المثال يتعين فيه اصلا

ان تكون ان ناصبة صح - [01:43:39](#)

هل يجوز فيه ان تكون انت مخففة؟ على قواعد من هشام السابقة لا يجوز لعدم وجود فاصل بين ان والفعل المضارع يتعين ان تكون

هذه ام الناصبة فهو الان يستخدم هذه الاية للترجيح لكن ارى ان هذه الاية ليست مرجح - [01:43:56](#)

يعني هو يريد ان يقول هناك وجهان والراجح النصب والدليل على ان الارجح ان تختار النص ان القراء اجمعوا على قراءة النصب في هذه الاية اقول قراءة النصر في هذه الاية على رأيك بن هشام يجب ان تكون واجبة وليست فقط ترجيح. لعدم وجود فاصل بين ان

والفعل يقوم - [01:44:16](#)

ابو الفعل يتركه لكن على طريقة ابن مالك ابن مالك يقول الفاصل اصلا هو شيء استحساني ليس لازما فاقول نعم تصلح هذه الاية بناء

على رأي ابن مالك ان تكون - [01:44:36](#)

في حال النصب او اختيار النصب ثم قال واختلفوا في قوله وحسبوا الا تكون فتنة. فقرأ بالوجهين. اه الا تكون الان ان ايش مسبوقة؟ حسبة. طيب انظر فيما بعد ان. ايش الفاصل بين ان والفعل؟ لا اه اذا لا نعم يجوز الوجهان واختلفوا في القراءة فمنهم من قرأ هذه

الاية وحسبوا الا تكون - [01:44:49](#)

وحسبوا الا تكون بالوجهين والارجح النصب اذا هذه الحالة الثانية ان تتقدم ان ان تسبق انت بظن او ما فيه معنى. الحالة الثالثة الا

تسبق بعلم ولا بظن. اه في هذه الحالة ايها الاحبة - [01:45:12](#)

تتعين ان تكون الناصبة. والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي. ثم بعد ان عرفنا متى ما هي هي الاحوال التي تكون فيها المخففة مصدرية مخففة. ومتى يجوز الوجهان ومتى تتعين تكون ناصبة سيفرد الان الكلام عن ان الناصبة متى يكون اظهارها واجب؟ متى يكون

اظهارها واجب؟ ومتى - [01:45:26](#)

يجوز اظهارها واضمارها. وهذا ايها الاحبة له مجلس اخر باذن الله. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

[01:45:53](#)