

المحاضرة 51 - أنواع المنادي المعرب - اللغة العربية - المستوى

الرابع - د. عبد الله المسمللي

عبدالله المسمللي

يا راغباً في كل علم نافع متطعاً لزيادة الايمان وتريد سهلاً اللغة الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالآزهر في البستان بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:00:00](#)

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مرحباً بكم ايها الاخوة والاخوات في هذا الدرس الخامس عشر من دروس اللغة العربية في اكااديمية زاد في الفصل الرابع درسنا سيكون استكمالاً للدرس السابق - [00:00:55](#)

بدأنا الحديث عن النداء وعن احرف النداء وقلنا ان النداء اسلوب من الاساليب يحتاجه المتحدث اذا اراد طلب الاقبال من احد من الناس طلب الاقبال يكون بواسطة احد احرف النداء - [00:01:16](#)

ليس يعني طلب الاقبال مجردا يكون نداء اه بهذا المصطلح وانما اذا كان بواسطة احد احرف النداء التي تأتي في مقدمتها ياء يا محمد يا خالد يا ربي وهكذا هذا اسلوب يسمى اسلوب النداء - [00:01:41](#)

واليوم ان شاء الله سنتحدث عن انواع المنادي. الكلام اليوم سيكون عن المنادي ما هي احواله الاعرابية ما انواع هذا المنادي هل يأتي المنادي على وجه واحد على صورة واحدة - [00:02:07](#)

هل يعرب اعراباً واحداً؟ كل منادي هذا ما سنعرفه ان شاء الله في هذا الدرس عندما نتحدث عن انواع المنادي وهذا سيكون ان شاء الله في لوحة الدرس انواع المنادي من حيث الاعراب - [00:02:26](#)

اولا اشرنا في الدرس السابق الى ان المنادي من المنصوبات المنادي منصوب في محل نصب يكون من المنصوبات لانه بمثابة المفعول به يعني كأنه في الحقيقة مفعول كأنه في الاصل مفعول به - [00:02:52](#)

حينما اقول يا خالد فانا اطلب اقبال خالد ادعوه كأنني اقول ادعو خالداً حينما انادي طالب العلم واقول له يا طالب العلم اجتهد فانني كأنني اقول ادعو طالب العلم. ادعو طالب العلم - [00:03:13](#)

فهو بمثابة المفعول به اذا المنادي من المنصوبات لكن هل كل منادي يكون منصوباً لفظاً وتقديراً الجواب من من المنادي ما يكون منصوباً ومنه ما يكون مبنياً في محل نصب - [00:03:36](#)

اذا المحل هو النصب لكن منه ما يكون منصوباً يعني منصوب لفظاً ومحللاً ومنه ما يكون منصوباً محلاً لكنه مبني لفظاً مبني ومحلله النصب اذا انواع المنادي من حيث الاعراب واجب النصب - [00:04:06](#)

بمعنى يكون منصوباً او مبني على ما يرفع به في محل نصب اذا اما ان يكون منصوباً معرباً منصوباً واما ان يكون مبني على ما يرفع به على الضمة مثلاً - [00:04:35](#)

في محل نصب ما مثال ذلك حينما اعرب المثال السابق يا طالب العلم اجتهد فيا طالب العلم اجتهد. المنادي اين المنادي؟ المنادي طالبة العلم يا طالب العلم طيب ما حاله؟ منصوب - [00:04:56](#)

اذا هو منادي منصوب منادي منصوب هنا منصوب في اللفظ ومنصوب في المحل لكن حينما اقول يا علي او يا زيد فانني ارى هذا المنادي زيد اخره مضموم يا زيد ما قلنا يا زيد - [00:05:19](#)

انما قلنا يا زيد طيب هل المنادي يكون مرفوعاً؟ الجواب ان المنادي هذا لا ليس مرفوعاً ليس مرفوعاً لكنه مبني على الضم في محل

نصب مبني على الضم في محل - 00:05:49

نصب اذا المنادى اما ان يكون منصوبا لفظا ومحلا محله النصب ولفظه منصوب واما ان يكون محله النصب لكنه مبني في اللفظ مبني في اللفظ. فيتنبه لهذا يتنبه لهذا اما ان يكون منصوبا - 00:06:07

واما ان يكون مبني في محل نصب فاذا الخلاصة ان محل المنادى النصب لكنه في اللفظ اما ان يكون منصوبا فيتوافق اللفظ مع المحل واما ان يكون مبني في اللفظ - 00:06:31

ومحله النصب طيب هنا الحديث عن المنصوب الذي يكون منصوبا واجب النصب في اللفظ وفي المحال ثلاثة انواع المنادى المضاف المنادى المضاعف والمنادى الشبيه بالمضاف النكرة غير المقصودة اذا كان المنادى مضافا - 00:06:52

او كان شبيها بالمضاف او كان نكرة غير مقصودة وسيأتي بيان المقصود بالنكرة غير المقصودة ما معنى ذلك؟ سيأتي لكن النكرة غير المقصودة هذه الانواع الثلاثة يكون منصوبة تكون منصوبة - 00:07:29

اعرابها منادى منصوب منادى منصوب الانواع الاخرى من المنادى المنادى يكون مبني في محل نصب في محل نصب. اما هذه الانواع الثلاثة هذه الانواع الثلاثة فهي كلها منصوبة كلها منصوبة - 00:07:50

يا طالب العلم يا طالب العلم اجتهد هذا منصوب نادى منصور يا طالعا جبلا هذا شبيه بالمضاف فهو منصوب ايضا يا طالعا جبلا انتبه يا طالع جبلا انتبه يا رجلا - 00:08:17

انتبه مثلا في سيرك اذا كان نكرة غير مقصودة كما يقول الكفيف ها حينما يمر برجال فيقول يا رجلا خذ بيدي يا رجلا خذ بيدي. هو لا يقصد رجلا بعينه - 00:08:42

هو لا يقصد رجلا بعينه غير مقصود اي رجل يمكن ان يأخذ بيده فهو لا يريد شخصا بعينه وانما يقول يا رجلا خذ بيدي فهو يقول لاي رجل يصدق عليه - 00:09:01

هذا هذا هذا الوصف انه رجل فليأخذ بيده هذه هي الانواع الثلاثة التي تكون منصوبة. المنادى المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة. فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث خلق الله الانسان - 00:09:17

وجبله على العيش مع الجماعة والتعامل مع الآخرين. فهو لا يستطيع العيش وحيدا مهما توفرت له سبل الراحة والرفاهية لذا كانت الصحة امرا ضروريا للغاية. وقد جاء القرآن والسنة ببيان اهمية الصحة ومدى خطورتها على الانسان - 00:09:55

في الحديث الرجل على دين خليله فلينظر احدهم من يخال. فالصاحب يؤثر في صاحبه ولا شك فاما ان يؤثر فيه خيرا فيذكره بالله ويأمره بالصالحات ويحثه على الطاعات فيكون من اسباب - 00:10:16

يوم القيامة واما ان يؤثر فيه شرا فيأمره بالخباثات ويحثه على المفاصد ويصده عن ذكر الله تعالى. فيكون سببا في ضياعه وهلاكه يوم القيامة قال تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه. يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا - 00:10:36

اتخذ فلانا خليلا. لقد اضلني وكان الشيطان للانسان خذولا ومن اوضح الامثلة المبينة لاثار الصحة ما ضربه النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لتأثير الجليس على جلسيه فقال عليه الصلاة والسلام - 00:11:04

انما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك - 00:11:38

واما ان تجد ريحا خبيثة فالعاقل يتخير الصالحين والاخيار لمجالستهم والقرب منهم ويبتعد كل البعد عن صحبة الذين يوردونه المهالك ويورثونه الندامة في الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة والاخوات - 00:12:00

نواصل الكلام عن المنادى الذي يكون منصوبا القسم الاول من المنادى هو ما يكون منصوبا يعني منصوب في اللفظ منصوب في المحل ايضا قلنا ان المنادى الذي يكون منصوبا ثلاثة اقسام - 00:12:47

المنادى المضاف والمنادى الشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فهذه هذه الانواع الثلاثة تكون منصوبة نبدأ بالنوع الاول وهو المنادى المضاف حينما يكون المنادى مضاف وجاء بعده المضاف اليه فان هذا المضاف يعرب منادى منصوب. منادى منصوب -

هذه الامة التي تشاهدونها ايها الاخوة ايا اهل الدار استعدوا للصلاة اين المنادى اين المنادى اهلها وهو مضاف لانه مضاف الى الدار اهل الدار ايا اهل الدار اذا اهلا - [00:13:44](#)

هذا اعرابه منادى منسوب وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف الدار مضاف اليه. اذا لو اردنا ان نعرب هذا المثال نقول ايا حرف نداء واهل - [00:14:09](#)

منادى منسوب وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والدال مضاف اليه. استعدوا للصلاة استعدوا فعلوا امر مع الضمير في موضع الفاعل وهكذا المثال الثاني هيا طلبة المدرسة اجتهدوا في الدراسة - [00:14:35](#)

هيا طلبة المدرسة اجتهدوا في الدراسة. هيا طلبة المدرسة. ايضا هيا حرف نداء وطلبة منادى منسوب وعلمة نصبه به الفتحة وهو مضاف والمدرسة مضاف اليه اي طلبة العلم اخلصوا عملكم لله اي طلبة العلم اي طلبة العلم ما اعراب اي - [00:14:56](#)

اي حرف نداء ذكرنا هذا من حروف النداء. فهو حرف نداء. وطلبة منادى منادى منسوب وعلمة نصبه الفتحة آ وهو مضاف والعلم مضاف اليه يا ذا الجلال يا ذا الجلال - [00:15:17](#)

يا حرف نداء وذاء منادى منسوب نعم منسوب ما علمة نصبه؟ منادى منسوب لماذا هو منسوب؟ لانه مضاف منسوب لانه مضاف. طيب ما علمة نصبه ذا؟ علمة نصبه الالف الالف - [00:15:37](#)

لماذا؟ لانه من الاسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء اب واخو وحمو وآ فوذو وذو العلم وذو المال وما اشبه ذلك. بمعنى صاحب ذو التي بمعنى صاحب - [00:16:06](#)

يا ذا الجلال اذا يا حرف نداء وذاء منادى منسوب وعلمة نصبه الالف لانه مضاف علمة نصب الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والجلالي مضاف اليه حافظي القرآن ابشرا بخير كثير. حافظي القرآن - [00:16:24](#)

حافظي القرآن يعني يا هنا ينادي ينادي حافظين من حفاظ القرآن فيقول احافظي القرآن ابشرا بخير كثير الهمزة النداء وحرف نداء وحافظي حافظي منادى منسوب ما علمة نصبه؟ علمة نصبه؟ ليه؟ لانه مثنى علمة نصبه لياء لانه مثنى وهو مضاف - [00:16:47](#)

النون التي في حافظين حذفت للاضافة. فهو مضاف والقرآن مضاف اليه سيكون هذا من هذا النوع المنادى واجب النصب فهو منسوب لكن علمة النصب قد تكون الفتحة وقد تكون الالف وقد تكون الياء - [00:17:15](#)

امسلمي الحي لا تفوتنكم الصلاة يا مسلمي الحي او ا مسلمي الحي احرف نداء ومسلمي منادى منادى منسوب وعلمة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم. وهو مضاف والياء والنون حذفت للاضافة وهو مضاف والحي. مضاف - [00:17:34](#)

اليه مجرور هنا في كل هذه الامثلة جاء المنادى مضافا. جاء المنادى مضافا. فاذا كان المنادى مضافا فانه يكون منصوبا علمة النصب بحسبه قد تكون علمة النصب بالفتحة وقد تكون علمة النصب الالف - [00:17:57](#)

اذا كان من الاسماء الخمسة وقد تكون علمة النصب الياء اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم هذا ما يتعلق بالمضاف النوع الثاني الشبيه بالمضاف المنادى الشبيه بالمضاف يعني هو يشبه المضاف هو ليس مضافا لكنه يشبه المضاف - [00:18:18](#)

ما ضابطه ضابطه انه اتصل به شيء يتمم معناه يتمم معناه. اتصل به شيء يتمم معناه. ويكون الذي اتصل به هو معمول يكون معمولا له يا طالبا علما يا طالبا علما يعني كأنني قلت يا طالب العلم يا طالبا علما ونلاحظ انه علما هنا منصوب - [00:18:40](#)

والعامل فيه الذي نصبه هو طالب الذي هو اسمه فاعل اذا هنا هذا المنادى طالبا شبيه بالمضاف شبيه بالمضاف لانه اتصل به شيء مما يتمم معناه مما يتمم معناه ويكون ايضا هذا معمولا له - [00:19:04](#)

يا طالبا علما نافعا يا طالبا علما نافعا اجتهد مثلا للجملة. فيا هنا حرف نداء وطالبا مطالبا منادى منسوب وعلمة نصبه الفتحة طيب الذي جعله منصوبا هكذا لفظا ومحا انه انه شبيه بالمضاف - [00:19:23](#)

يشبه المضاف لان المضاف والمضاف اليه كاشيء الواحد يتصل اتصلوا به كأنه منه فهكذا ايضا هذا اتصل به شيء يتمم معناه. يا واعظا غيرك يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك. يا واعظا غيرك. فهنا واعظا غيرك غيرك اتصل به وهو مما يتمم معناه. وهو معمول له. واعظ

وهذا معمول له. يا قارئاً كتاباً انتفع به قارئاً كتاباً انتفع به فهنا قارئاً منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه شبيه بالمضاف هو منصوب لانه شبيه بالمضاف فهو يشبه المضاف. كأنني قلت يا قارئ الكتاب يا قارئ الكتابي فقارئاً كتاباً. وفي كل - 00:20:13 امثلة نجد ان ما بعد الشبيه بالمضاف يكون معمولاً لهذا المنادى يكون معمولاً له فقارئاً اسم فاعل واعظاً اسم فاعل طالباً اسم فاعل ولذلك قالوا ان المنادى الشبيه بالمضاف يكون عادة يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة - 00:20:38 المنادى اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة. فهذا النوع هو النوع الثاني ويسمى الشبيهة بالمضاف. يسمى الشبيه المنادى الشبيه بالمضاف وضابطه انه يتصل به شيء يتصل به شيء يتمم معناه - 00:21:01 تتموا معناه لا يتم المعنى الا به. فهو اتصل به شيء يتمم معناه. ولذلك سمي شبيهها بالمضاف سمي شبيهها بالمضاف ويكون اسم فاعل كما في طالباً واعظاً قارئاً وقد يكون - 00:21:21 اسمه مفعول وقد يكون صيغة مبالغة في هذه الحال يسمى المنادى هنا شبيه بالمضاف تم الشبيهة بالمضاف ليس مضافاً وانما شبيه بالمضاف وحكمهما واحد حكم المضاف والشبيه بالمضاف حكمهما واحد انهما ينصبان واجبا - 00:21:38 النصب علامة النصب حسب اللفظ اذا كان مفرداً يعني آ ليس مثني ولا جمع فاني اكون بالفتحة اذا كان اسم من الاسماء الخمسة يكون بالالف اذا كان آ يعني اه مثني او جمع مذكر سالماً فينصب بالياء وهكذا - 00:21:58 اذا خلاصة الكلام ان المضاف واشتبه بالمضاف ينصبان اعرابهما منادى منصوب. منادى منصوب الثالث هو النكرة غير المقصودة وهذا ما سنتحدث عنه ان شاء الله بعد الفاصل فارق كبير بين من يسافر لنزهة سياحية او لمشاهدة مباراة. وبين من يسافر لطلب العلم. فالرحلة لطلب العلم - 00:22:21 موصلة الى سعادة الابد. قال النبي صلى الله عليه وسلم من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة. وبالرحلة يلقي الطالب العلماء وينوع المشايخ ويقارن بين المناهج - 00:23:05 ويجدد نشاطه ويزيد خبراته. قال الشعبي لو ان رجلاً سافر من اقصى الشام الى اقصى اليمن حفظ كلمة تنفعه رأيت ان سفره لا يضيع وهل من شيء اشرف من العلم يرحل في طلبه؟ وقد رحل موسى عليه السلام في ذلك رحلة شاقة. واذ قال موسى - 00:23:25 حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبا ورحل الصحابة والعلماء من بعدهم في طلب العلم المسافات حتى سافر بعضهم شهراً في طلب حديث واحد. وقطع بعضهم في طلبه اكثر من خمسة الاف كيلو. سيرا على قدميه - 00:23:50 فان عجزت عن الرحلة في طلب العلم فلا اقل من التعلم عبر الشبكات والشاشات. قال النبي صلى الله عليه وسلم سدودا وقاربوا. والقصد القصد تبلغوا بسم الله الرحمن الرحيم اذا ايها الاخوة - 00:24:15 المنادى يكون منصوباً لفظاً ومحللاً اذا كان مضافاً او شبيهاً بالمضاف النوع الثالث الذي يكون فيه المنادى منصوباً اذا كان المنادى نكرة غير مقصودة اذا كان المنادى نكرة غير مقصودة - 00:24:50 ماذا نقصد حينما نقول نكرة غير مقصودة بمعنى ان النكرة هنا في هذا الاسلوب وفي هذا النداء لا يقصد به ليس مخصصاً به شخص بعينه وانما يكون شائعاً كل من ينطبق عليه هذا الاسم او هذا الوصف فانه يدخل - 00:25:15 فانه يدخل ولذلك قالوا النكرة التي لا يراد بها شخص او شيء بعينه. وانما تشمل جميع من تطلق عليه اذا قلت يا رجلاً يدخل فيه كل الرجال اي رجل يدخل في هذا النداء - 00:25:42 يا رجلاً تشمل جميع من تطلق عليه. فهي نكرة بقيت بعد النداء على شيوعها هي هي شائعة والنداء لم يخصها وانما هي باقية باقية على شيوعها فهي شائعة تشمل جميع من تطلق عليه. فلم يخرجها النداء الى التخصيص باحد - 00:25:58 قولنا نكرة غير مقصودة هذا يدل على انه هناك نكرة مقصودة لكن حكمها ليس النصب كما في حكم النكرة غير المقصودة. وانما حكمها البناء كما سيأتي. البناء في محل نصب - 00:26:20 البناء في محل نصب. اذا نكرة غير مقصودة ونكرة مقصودة. هنا النكرة غير المقصودة. بمعنى ان هذا هذا المنادى يشمل جميع من

يطلق عليه هذا الاسم او هذا الوصف هو لا لا يخصص بشخص بعينه او شيء بعينه وانما هو - [00:26:35](#)

اه يعني عام شامل لكل عام ليطلق على كل من يتصف بهذا الوصف اذا قلت يا رجلا فيدخل فيه كل رجل يمكن ان يكون هو المنادى آ
يا مسلما كل المسلمين - [00:26:55](#)

يا طالبا كل الطلاب فلا يتخصص انما هو نكرة بحيث اذا سمع من يتصف بهذا الوصف فانه يكون مخاطبا بهذا النداء حينما اقول يا
طالبا اجتهد يا طالبا اجتهد فكل طالب اذا سمع هذا هذا النداء - [00:27:16](#)

يكون داخلا في هذا النداء وفي هذا الطلب في هذا الطلب ما يصح يكون اذا سمع الطالب اه نداء يا طالبا اجتهد يقول لست انا
المقصود. لا كل طالب يدخل - [00:27:42](#)

هذه النكرة غير مقصودة طيب الحكم النصب ايضا النصب في اللفظ طيب ما مثاله هيا امرأة التزمي بحجابك هل هنا الخطاب موجه
لاحدى النساء ليس كذلك وانما هذا شائع لا يراد به - [00:27:59](#)

امراة بعينها وانما يشمل جميع من يكون جميع النساء اه تدخل في هذا الخطاب وفي هذا النداء. هيا امرأة التزمي بحجابك طيب ما
الاعراب؟ هيا حرف نداء وامراة منادى منصوب - [00:28:21](#)

نادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ليس مبنيا آ وانما هو منصوب طيب ما نوعه؟ نوعه نكرة
غير مقصودة. نكرة غير مقصودة لا يقصد اه هذه النكرة امرأة - [00:28:43](#)

بعينها يا مسلما يجب ان تكون مثالا حسنا هذا خطاب ونداء كل مسلم يدخل في هذا يا مسلما هو النكرة هنا غير مقصودة. لا ليست
ليست مخصصة بشخص بعينه وانما هي عامة - [00:29:05](#)

طيب يا حرف نداء ومسلما منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الجملة بعدها ايضا يكمل اعرابها يجب فعل مضارع الى اخره رجلا
تحلى باخلاق الرجال رجلا هنا النداء المناداة رجلا رجل هنا نكرة غير مقصودة. نكرة غير مقصودة - [00:29:27](#)

كل الرجال يدخلون في هذا النداء وكأن فكأنه نداء لكل الرجال ان يتحلوا باخلاق الرجال ان يتحلوا باخلاق الرجال فاعراب الهمزة آ
حرف النداء ورجلا منادى منصوب. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:29:54](#)

وتحلى فعل امر الى اخره الاعراب حرف النداء ثم منادى منصوب منصوب هذا هو النوع الثالث من انواع المنادى التي التي يكون فيها
المنادى منصوبا. النوع الاول المضاف والنوع الثاني الشبيه بالمضاف والنوع الثالث - [00:30:18](#)

النكرة غير المقصودة. فهذه الانواع الثلاثة تشترك في الحكم في انها الاعراب منادى منصوب. كلها منادى منصوب. والنصب فيه ظاهر
النصب فيه ظاهر بمعنى النصب في الماء في اللفظ كما كان النصب في المحل - [00:30:44](#)

النوع الثاني من انواع المنادى والقسم الثاني من اقسام المنادى هو المنادى الذي يكون مبنيا مبنيا في محل نصب كونوا مبنيا. قد
يكون مبنيا على الضم. مبنيا على الالف مبنيا على الواو. مبنيا - [00:31:04](#)

لا يتغير اخره وهو مبني لكن محله النصب محله النصب المنادى المحل فيه النصب هذا النوع الثاني اسمع القسم الاول او النوع الاول
المفرد العلم المفرد العلم الثاني النكرة المقصودة - [00:31:25](#)

النكرة المقصودة فهذان النوعان يبينان على ما يرفعان به في محل نصب يبينان في محل نصب التفصيل بهذين النوعين النكرة
المقصودة والمفرد العلم واحكامهما سيكون هذا ان شاء الله الدرس - [00:31:52](#)

القادم فالى ان نلتقي في الدرس القادم استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة
الايمان وتريد سهلا يأتيك ميسورا باي مكان وتعلم - [00:32:17](#)

اللغة الفصيحة بطريف اسلوب وحسن بيان - [00:32:56](#)