

## المحاضرة 51 - أنواع المنادي المعرّب - اللغة العربية - المستوى الرابع

### الرابع - د. عبد الله المسلمي

عبد الله المسلمي

يا راغبا في كل علم نافع متطلعا لزيادة الايمان وتزيد سهلا اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهر في البستان بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - 00:00:00

سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في هذا الدرس الخامس عشر من دروس اللغة العربية في اكاديمية زاد في الفصل الرابع درسنا سيكون استكمالا للدرس السابق - 00:00:55

بدأنا الحديث عن النداء وعن احرف النداء وقلنا ان النداء اسلوب من الاساليب يحتاجه المتحدث اذا اراد طلب الاقبال من احد من الناس طلب الاقبال يكون بواسطة احد احرف النداء - 00:01:16

ليس يعني طلب الاقبال مجددا يكون نداء اه بهذا المصطلح وانما اذا كان بواسطة احد احرف النداء التي تأتي في مقدمتها ياء يا محمد يا خالد يا ربى وهكذا هذا اسلوب يسمى اسلوب النداء - 00:01:41

والى يوم ان شاء الله ستتحدث عن انواع المنادي. الكلام اليوم سيكون عن المنادي ما هي احواله الاعرابية ما انواع هذا المنادي هل يأتي المنادي على وجه واحد على صورة واحدة - 00:02:07

هل يعرب اعرابا واحدا؟ كل منادي هذا ما سنعرفه ان شاء الله في هذا الدرس عندما نتحدث عن انواع المنادي وهذا سيكون ان شاء الله في لوحة الدرس انواع المنادي من حيث الاعراب - 00:02:26

ولا اشrena في الدرس السابق الى ان المنادي من المنصوبات المنادي منصوب في محل النصب يكون من المنصوبات لانه بمثابة المفعول به يعني كأنه في الحقيقة مفعول كأنه في الاصل مفعول به - 00:02:52

حينما اقول يا خالد فانا اطلب اقبال خالد ادعوه كأنني اقول ادعوا خالدا حينما انا دعي طالب العلم واقول له واقول له يا طالب العلم اجتهد فانني كأنني اقول ادعوا طالب العلم. ادعوا طالب العلم - 00:03:13

فهو بمثابة المفعول به اذا المنادي من المنصوبات لكن هل كل منادي يكون منصوبا لفظا وتقديرها الجواب من من المنادي ما يكون منصوبا ومنه ما يكون مبنيا في محل نصب - 00:03:36

اذا المحل هو النصب لكن منه ما يكون منصوبا يعني منصوب لفظا ومحله ومنه ما يكون منصوبا محلاما لكنه مبني لفظا لفظه مبني ومحله النصب اذا انواع المنادي من حيث الاعراب واجب النصب - 00:04:06

بمعنى يكون منصوبا او مبني على ما يرفع به في محل نصب اذا اما ان يكون منصوبا معربا منصوبا واما ان يكون مبنيا على ما يرفع به على الضمة مثلا - 00:04:35

في محل نصب ما مثال ذلك حينما اعرب المثال السابق يا طالب العلم اجتهد فيها طالب العلم اجتهد. المنادي اين المنادي؟ المنادي طالبة العلم يا طالب العلم طيب ما حاله؟ منصوب - 00:04:56

اذا هو منادي منصوب منادي منصوب هنا منصوب في اللفظ ومنصوب في المحل لكن حينما اقول يا علي او يا زيد فانني ارى هذا المنادي زيد اخره مضموم يا زيد ما قلنا يا زيد - 00:05:19

انما قلنا يا زيد طيب هل المنادي يكون مرفوعا؟ الجواب ان المنادي هذا لا ليس مرفوعا ليس مرفوعا لكنه مبني على الضم في محل

نصب مبني على الضم في محل - 00:05:49

نصب اذا المنادى اما ان يكون منصوبا لفظا ومحلا محله النصب ولفظه منصوب واما ان يكون محله النصب لكنه مبني في اللفظ مبني في اللفظ. فيتبني لهذا اما ان يكون منصوبا - 00:06:07

واما ان يكون مبنيا في محل نصب فاذا الخلاصة ان محل المنادى النصب لكنه في اللفظ اما ان يكون منصوبا فيتوافق اللفظ مع المحل واما ان يكون مبنيا في اللفظ - 00:06:31

ومحله النصب طيب هنا الحديث عن المنصوب الذي يكون منصوبا واجب النصب في اللفظ وفي المحال ثلاثة انواع المنادى المضاف المنادى المضاعف والمنادى الشبيه بالمضاف النكرة غير المقصودة اذا اذا كان المنادى مضافا - 00:06:52

او كان شبيها بالمضاف او كان نكرة غير مقصودة وسيأتي بيان المقصود بالنكرة غير المقصودة ما معنى ذلك؟ سيأتي لكن النكرة غير المقصودة هذه الانواع الثلاثة تكون منصوبة - 00:07:29

اعرابها منادى منصوب منادى منصوب الانواع الاخرى من المنادى المنادى يكون مبنيا في محل نصب في محل نصب. اما هذه الانواع الثلاثة هذه الانواع الثلاثة فهي كلها منصوبة كلها منصوبة - 00:07:50

يا طالب العلم يا طالب العلم اجتهد هذا منصوب نادى منصور يا طالعا جبلا هذا شبيه بالمضاف فهو منصوب ايضا يا طالعا جبلا انتبه يا طالع جبلا انتبه يا رجلا - 00:08:17

انتبه مثلا في سيرك اذا كان نكرة غير مقصودة كما يقول الكفييف ها حينما يمر برجال فيقول يا رجلا خذ بيدي يا رجلا خذ بيدي. هو لا يقصد رجلا بعينه - 00:08:42

هو لا يقصد رجلا بعينه غير مقصود اي رجل يمكن ان يأخذ بيده فهو لا يريد شخصا بعينه وانما يقول يا رجلا خذ بيدي فهو يقول لاي رجل يصدق عليه - 00:09:01

هذا هذا الوصف انه رجل فليأخذ بيده هذه هي الانواع الثلاثة التي تكون منصوبة. المنادى المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة. فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث خلق الله الانسان - 00:09:17

وجبله على العيش مع الجماعة والتعامل مع الاخرين. فهو لا يستطيع العيش وحيدا مهما توفرت له سبل الراحة والرفاهية لذا كانت الصحبة امرا ضروريا للغاية. وقد جاء القرآن والسنة ببيان اهمية الصحبة ومدى خطورتها على الانسان - 00:09:55

في الحديث الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يحال. فالصاحب يؤثر في صاحبه ولا شك فاما ان يؤثر فيه خيرا فيذكره بالله ويأمره بالصالحات ويحثه على الطاعات فيكون من اسباب - 00:10:16

يوم القيمة واما ان يؤثر فيه شرا فيأمره بالخائث ويحثه على المفاسد ويصده عن ذكر الله تعالى. فيكون سببا في ضياعه وهلاكه يوم القيمة قال تعالى ويوم بعض الظالم على يديه. يقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سببلا - 00:10:36

اتخذ فلانا خليلا. لقد اضلني وكان الشيطان للانسان خذولا ومن اوضح الامثلة المبينة لاثر الصحبة ما ضربه النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لتأثير الجليس على جليسه فقال عليه الصلاة والسلام - 00:11:04

انما مثل الجليس الصالح والجليسسوء كحامل المسك ونافح الكير فحامل المسك اما ان يحزنك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريح طيبة ونافح الكير اما ان يحرق ثيابك - 00:11:38

واما ان تجد ريحها خبيثة فالعامل يتخيير الصالحين والاخيار لمجالستهم والقرب منهم ويبعد كل البعد عن صحبة الذين يوردونه المهالك ويورثونه الندامة في الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة والاخوات - 00:12:00

نواصل الكلام عن المنادى الذي يكون منصوبا القسم الاول من المنادى هو ما يكون منصوبا يعني منصوب في اللفظ منصوب في المحل ايضا قلنا ان المنادى الذي يكون منصوبا ثلاثة اقسام - 00:12:47

المنادى المضاف والمنادى الشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فهذه هذه الانواع الثلاثة تكون منصوبة نبدأ بالنوع الاول وهو المنادى المضاف حينما يكون المنادى مضاف وجاء بعده المضاف اليه فان هذا المضاف يعرب منادى منصوب. منادى منصوب -

هذه الامثلة التي تشاهدونها ايها الاخوة ايا اهل الدار استعدوا للصلة اين المنادى اين المنادى؟ المنادى اهلا وهو مضاف لانه مضاف الى الدار اهل الدار اذا اهلا - 00:13:44

هذا اعرابه منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف الدار مضاف اليه. اذا لو اردنا ان نعرب هذا المثال نقول ايا حرف نداء واهل - 00:14:09

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والدال مضاف اليه. استعدوا للصلة استعدوا فلعوا امر مع الضمير في موضع الفاعل وهكذا المثال الثاني هيا طيبة المدرسة اجتهدوا في الدراسة - 00:14:35

هيا طيبة المدرسة اجتهدوا في الدراسة. هيا طيبة المدرسة. ايضا هيا حرف نداء وطلبة منادى منصوب وعلامة نصبه به الفتحة وهو مضاف والمدرسة مضاف اليه اي طيبة العلم اخوصوا عملكم لله اي طيبة العلم اي طيبة العلم ما اعراب اي - 00:14:56

اي حرف نداء ذكرنا هذا من حروف النداء. فهو حرف نداء. وطلبة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة آآ وهو مضاف والعلم مضاف اليه يا ذا الجلال يا ذا الجلال - 00:15:17

يا حرف نداء وذاء منادى منصوب نعم منصوب ما علامة نصبه؟ منادى منصوب لماذا هو منصوب؟ لانه مضاف منصوب لانه مضاف. طيب ما علامة نصبه ذا؟ علامة نصبه الالف الالف - 00:15:37

لماذا؟ لانه من الاسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء اب واخو وحمو آآ فوذو وذو وذو العلم وذو المال وما اشبه ذلك. بمعنى صاحب ذو التي بمعنى صاحب - 00:16:06

يا ذا الجلال اذا يا حرف نداء وذاء منادى منصوب وعلامة نصبه الالف لانه مضاف علامة نصب الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والجلالي مضاف اليه حافظي القرآن ابشرنا بخير كثير. حافظي القرآن - 00:16:24

حافظي القرآن يعني يا هنا ينادي حافظين من حفاظ القرآن فيقول احافظي القرآن ابشرنا بخير كثير الهمزة النداء وحرف نداء وحافظي حافظي منادى منصوب ما علامة نصبه؟ علامة نصبه؟ ليه؟ لانه مثنى علامة نصبه لياء لانه مثنى وهو مضاف - 00:16:47

النون التي في حافظين حذفت للاضافة. فهو مضاف والقرآن مضاف اليه سيكون هذا من هذا النوع المنادى واجب النصب فهو منصوب لكن علامة النصب قد تكون الفتحة وقد تكون الالف وقد تكون الياء - 00:17:15

امسلمي الحي لا تفوتكم الصلاة يا مسلمي الحي او ا مسلمي الحي احرف نداء ومسلمي منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم. وهو مضاف والياء والنون حذفت للاضافة وهو مضاف والحي. مضاف - 00:17:34

اليه مجرور هنا في كل هذه الامثلة جاء المنادى مضافا. جاء المنادى مضافا فانه يكون منصوبا علامة النصب بحسبه قد تكون علامة النصب بالفتحة وقد تكون علامة النصب الالف - 00:17:57

اذا كان من الاسماء الخمسة وقد تكون علامة النصب الياء اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم هذا ما يتعلق بالمضاف النوع الثاني الشبيه بالمضاف المنادى الشبيه بالمضاف يعني هو يشبه المضاف هو ليس مضافا لكنه يشبه المضاف - 00:18:18

ما ضابطه انه اتصل به شيء يتم معناه. اتصل به شيء يتم معناه. ويكون الذي اتصل به هو معمول يكون معمولا له يا طالبا علما يا طالبا علما يعني كأنني قلت يا طالب العلم يا طالبا علما ونلاحظ انه علما هنا منصوب - 00:18:40

والعامل فيه الذي نصبه هو طالب الذي هو اسمه فاعل اذا هنا هذا المنادى طالبا شبيه بالمضاف شبيه بالمضاف لانه اتصل به شيء مما يتم معناه مما يتم معناه ويكون ايضا هذا معمولا له - 00:19:04

يا طالبا علما نافعا يا طالبا علما نافعا اجتهد مثلا للجملة. فيا هنا حرف نداء وطالبا مطالبا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب الذي جعله منصوبا هكذا لفظا ومحلا انه شبيه بالمضاف - 00:19:23

يشبه المضاف لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد يتصل اتصلوا به كأنه منه فهكذا ايضا هذا اتصل به شيء يتم معناه. يا واعظا غيرك يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك. يا واعظا غيرك. فهنا واعظا غيرك غيرك اتصل به وهو مما يتم معناه. وهو معمول له. واعظ

وهذا معمول له. يا قارئا كتابا انتفع به قارئا كتابا منصب وعلامة نصبه الفتحة لانه شبيه بالمضاف هو منصب لانه شبيه بالمضاف فهو يشبه المضاف. كأنني قلت يا قارئ الكتاب يا قارئ الكتابي فقارئ كتابا. وفي كل - 00:20:13 امثلة نجد ان ما بعد الشبيه بالمضاف يكون معمولا لهذا المنادي يكون معمولا له فقارئ ا اسم فاعل واعظا ا اسم فاعل طالبا اسم فاعل ولذلك قالوا ان المنادي الشبيه بالمضاف يكون عادة يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة - 00:20:38 المنادي اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة. وهذا النوع هو النوع الثاني ويسمى الشبيهة بالمضاف. يسمى الشبيه المنادي الشبيه بالمضاف وضابطه انه يتصل به شيء يتمثل به شيء يتحقق معناه - 00:21:01

تمموا معناه لا يتم المعنى الا به. فهو اتصل به شيء يتمثل به شيء يتحقق معناه. ولذلك سمي شبيها بالمضاف ويكون اسم فاعل كما في طالبا واعظا قارئا وقد يكون - 00:21:21

اسمه مفعول وقد يكون صيغة مبالغة في هذه الحال يسمى المنادي هنا شبيه بالمضاف تم الشبيهة بالمضاف ليس مضافا وانما شبيه بالمضاف وحكمهما واحد حكم المضاف والشبيه بالمضاف حكمهما واحد انهم ينصبان واجبا - 00:21:38

النصب علامة النصب حسب اللفظ اذا كان مفردا يعني آليس مثنى ولا جمع فاني اكون بالفتحة اذا كان اسم من الاسماء الخمسة يكون بالالف اذا كان آآ يعني اه مثنى او جمع مذكر سالما فينصب بالياء وهكذا - 00:21:58

اذا خلاصة الكلام ان المضاف واشتباهه بالمضاف ينصبان اعرابهما منادي منصب. منادي منصب الثالث هو النكرة غير المقصودة وهذا ما سنتحدث عنه ان شاء الله بعد الفاصل فارق كبير بين من يسافر لنزهة سياحية او لمشاهدة مباراة. وبين من يسافر لطلب العلم.

فالرحلة لطلب العلم - 00:22:21

موصلة الى سعادة الابد. قال النبي صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علماء. سهل الله له به طريقا الى الجنة. وبالرحلة يلقى الطالب العلماء وينوو المشايخ ويقارن بين المناهج - 00:23:05

ويجدد نشاطه ويزيد خبراته. قال الشعبي لو ان رجلا سافر من اقصى الشام الى اقصى اليمن حفظ كلمة تنفعهرأيت ان سفره لا يضيع وهل من شيء اشرف من العلم يرحل في طلبه؟ وقد رحل موسى عليه السلام في ذلك رحلة شاقة. واد قال موسى - 00:23:25

حتى ابلغ مجمع البحرين او امضى حقبا ورحل الصحابة والعلماء من بعدهم في طلب العلم المسافات حتى سافر بعضهم شهرا في طلب حديث واحد. وقطع بعضهم في طلبه اكثر من خمسة الاف كيلو. سيرا على قدميه - 00:23:50

فإن عجزت عن الرحلة في طلب العلم فلا اقل من التعلم عبر الشبكات والشاشات. قال النبي صلى الله عليه وسلم سددوا وقاربوا.

والقصد القصد تبلغوا باسم الله الرحمن الرحيم اذا ايها الاخوة - 00:24:15

المنادي يكون منصوبا لفظا ومحلا اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف النوع الثالث الذي يكون فيه المنادي منصوبا اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة - 00:24:50

اما نقصد حينما نقول نكرة غير مقصودة بمعنى ان النكرة هنا في هذا الاسلوب وفي هذا النداء لا يقصد به ليس مخصصا به شخصه وانما يكون شائعا كل من ينطبق عليه هذا الاسم او هذا الوصف فانه يدخل - 00:25:15

فانه يدخل ولذلك قالوا النكرة التي لا يراد بها شخص او شيء بعينه. وانما تشمل جميع من تطلق عليه اذا قلت يا رجلا يدخل فيه كل الرجال اي رجل يدخل في هذا النداء - 00:25:42

يا رجلا تشمل جميع من تطلق عليه. فهي نكرة بقيت بعد النداء على شيوخها هي هي شائعة والنداء لم يخصصها وانما هي باقية باقية على شيوخها فهي شائعة تشمل جميع من تطلق عليه. فلم يخرجها النداء الى التخصيص باحد - 00:25:58

قولنا نكرة غير مقصودة هذا يدل على انه هناك نكرة مقصودة لكن حكمها ليس النصب كما في حكم النكرة غير المقصودة. وانما حكمها البناء كما سيأتي. البناء في محل نصب - 00:26:20

البناء في محل نصب. اذا نكرة غير مقصودة ونكرة مقصودة. هنا النكرة غير المقصودة. بمعنى ان هذا المنادي يشمل جميع من

يطلق عليه هذا الاسم او هذا الوصف هو لا يخص شخص بعينه او شيء بعينه وانما هو - ٠٠:٢٦:٣٥

اه يعني عام شامل لكل عام ليطلق على كل من يتصرف بهذا الوصف اذا قلت يا رجلا فيدخل فيه كل رجل يمكن ان يكون هو المنادى آا  
يا مسلما كل المسلمين - 00:26:55

يا طالبا كل الطلاب فلا يتخصص انما هو نكرة بحيث اذا سمع من يتصف بهذا الوصف فانه يكون مخاطبا بهذا النداء حينما اقول يا طالبا اجتهد يا طالبا اجتهد فكل طالب اذا سمع هذا هذا النداء - 00:27:16

يكون داخلا في هذا النداء وفي هذا الطلب ما يصح يكون اذا سمع الطالب اه نداء يا طالبا اجتهد يقول لست انا  
المقصود. لا كل طالب يدخل - 00:27:42

هذه النكرة غير مقصودة طيب الحكم النصب ايضا النصب في اللفظ طيب ما مثاله هيا امرأة التزمي بحجابك هل هنا الخطاب موجه لاحدى النساء ليس كذلك وانما هذا شائع لا يراد به - 00:27:59

امرأة بعينها وإنما يشمل جميع من يكون جمِيع النساء أهـ تدخل في هذا الخطاب وفي هذا النداء. هيـ امرأـة التزمـي بـحجـاجـك طـيـب ماـ الـاعـراب؟ هيـ حـرـفـ نـداءـ وـامـرأـةـ منـادـيـ منـصـوبـ - 00:28:21

نادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ليس مبنياً وإنما هو منصوب طيب ما نوعه؟ نوعه نكرة غير مقصودة. نكرة غير مقصودة لا يقصد أه هذه النكرة امرأة - 00:28:43

بعينها يا مسلما يجب ان تكون مثلا حسنا هذا خطاب ونداء كل مسلم يدخل في هذا يا مسلما هو النكرة هنا غير مقصودة. لا ليست  
ليست مخصصة بشخص بعينه وانما هي عامة - 00:29:05

تحلى بأخلاق الرجال هنا النداء المناداة رجلاً رجل هنا نكرة غير مقصودة. نكرة غير مقصودة - 00:29:27

كل الرجال يدخلون في هذا النداء وكان فكأنه نداء لكل الرجال ان يتخلوا بأخلاق الرجال ان يتخلوا باخلاق الرجال فاعراب الهمزة آآ حرف النداء ورجلًا منادي منصوب. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:29:54

وتحلى فعل امر الى اخره الاعراب حرف النداء ثم منادي منصوب منصوب هذا هو النوع الثالث من انواع المنادى التي يكون فيها المنادي منصوبا. النوع الاول المضاف والنوع الثاني الشبيه بالمضاد والنوع الثالث - 00:30:18

النكرة غير المقصودة. فهذه الانواع الثلاثة تشتراك في الحكم في انها الاعراب منادي منصوب. كلها منادي منصوب. والنصب فيه ظاهر النصب فيه ظاهر بمعنى النصب في الماء في اللفظ كما كان النصب في المحل - 00:30:44

النوع الثاني من انواع المنادى والقسم الثاني من اقسام المنادى هو المنادى الذي يكون مبنياً مبنياً في محل نصب كونوا مبنياً. قد يكون مبنياً على الضم. مبنياً على الالف مبنياً على الواو. مبني - 00:31:04

المفرد العلم المفرد العلم الثاني النكرة المقصدودة - 00:31:25

النكرة المقصودة فهذا النوعان يبنيان على ما يرفعان به في محل نصب بعدين التفصيل بهذين النوعين النكرة  
المقصودة والمفرد العلم واحكامهما سيكون هذا ان شاء الله الدرس - [00:31:52](#)

القادم فالى ان نلتقي في الدرس القادم استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الایمان وتريد سهلا يأتيك ميسورا باي مكان وتعلم - 00:32:17

اللغة الفصيحة بطريف اسلوب وحسن بيان - 00:32:56