

## المحاضرة (02) : اسم العلم + اسم الإشارة | إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي عنا بالقلم تعلم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل الحسن اذا شئت سهلا - 00:00:00

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه وقد انتهی بنا الحديث آآ الى باب العلم من انواع المعرفة. كما في الدرس الماضي ايها الاحبة بينما ان ابن هشام فرغ من الكلام عن الفعل المضارع مرفوعا ومنصوبا ومجزوما وشرع في الكلام عن - 00:00:41

اسمع وهو يريد ان يدخل الى الاسماء المرفوعة والمنصوبة وال مجرورة لكنه مهد قبل ذلك ببيان ان الاسم ينقسم الى معرفة والى نكرة. وعرفنا ان النكرة هي عبارة عن كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. اليس كذلك؟ هو الاسم الشائع في جنسه. سواء كان جنس موجود - 00:01:01

او جنس مقدر وعرفنا ما معنى جنس موجود؟ اي جنس له افراد عديدة في الخارج. حقيقة الجنس المقدر الجنس الذي لم يوجد له في الخارج الا فرد واحد وهذا امور خارجة عن قضية اللغة العربية قضية وجود افراد وعدم وجود افراد تعود الى قدرة الله سبحانه وتعالى. يعني فيما شاء عز وجل ان يوجد منه افراد ما لا وما - 00:01:21

يسأ ان يجد منه الا فردا واحدا اه ثم بعد انتهينا من النكرة دخلنا الى المعرفة عرفنا ان المعرفة تنقسم الى ستة اقسام. اه القسم الاول الضمير وهو اعرف المعارف بعض - 00:01:41

بلغظ الحالة. ثانيا قلنا اه الاعلام. ثالثا اسماء الاشارة. رابعا. الاسماء الموصولة. خامسا اه المعرب بال هذه من حيث القوة. سادسا المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. وهذا ليس مرتبه السادسة كما قلنا على التحقيق وانما مرتبة - 00:01:53

هذا النوع هي في مرتبة ما اضيف اليه فما اضيف الى عالم فهو في مرتبة العالم من حيث القوة. وما اضيف لاسم الاشارة فهو في مرتبة الاشارة باسم القوة. وما اضيف لاسم موصول فهو في مرتبة - 00:02:13

الاسم الموصول من حيث القوة. وفقط استثنينا ما اضيف الى الضمير فقلنا ما اضيف الى الضمير ليس في مرتبة الضمير. وانما في مرتبة العالم ايضا لامور لغوية قد تدرس ان شاء الله في كتب افضل من هذا. اه اليوم اه طبعا شرحنا الضمير عرفنا انقسام الضمير الى ضمير متتكلم وغائب ومخاطب وعرفنا ان الضمير ينقسم الى - 00:02:23

بارز ومستتر وعرفنا ان المستتر ينقسم المستتر جوازا ووجوبا. وعرفنا ان البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. وان المتصل منه ما هو مرفوع او منصوب ومحرر. وامل منفصل فليس ليس منه الا مرفوع او منصوب. وتكلمنا بالتفاصيل اليوم باذن الله نشرح في النوع الثاني من المعارف وهو العلم - 00:02:43

ما هو العلم ايها الاحبة اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخرنقا. وقرن وعدن ولحق وشقق وهيلة وواشق الى اخر ما ذكره ابن مالك رحمة الله عليه في الفيته اما ابن هشام فقال ثم العلم - 00:03:02

ثم لاحظوا عبارة ثم العلم هذه اول كلمة في المتن. قال ثم العلم ليبيين ان مرتبة العلم من حيث القوة تلي مرتبة ايش ضمير لذلك قال ثم الطالب يقول ايش فعل ثم في المتن ليبيين ان العلم مرتبته في القوة بعد مرتبة الضمير. قال ثم العلم وبين انقسام - 00:03:22

وقال وهو اما شخصي كزيت او جنسي كاسامة. وسندرس ان شاء الله هذا التقسيم. قال واما اسم كما مثلنا او لقب زين العابدين  
وقفة او كنية كابي عمرو وام كلثوم. ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا او - 00:03:42

باضافته ان افرد كسعيد كرز اذا هي مسائل ذكرها ابن هشام مجموعة مع بعضها البعض وسندرسها ان شاء الله مسألة فنبدأ  
شرح ابن هشام قال رحمة الله عليه في الشرح - 00:04:02

الثاني من انواع المعارف العلم قال الان بدأ بتعريف العلم ايـش العلم؟ طبعا العلم اه في اللغة العربية يطلق على ماذا العلم الجبل كما  
في المثل المشهور نقول نار على ايـش؟ على علم. والعلم يعني يطلق على الجبل يسمى علم لانه بارز - 00:04:17  
مشغول فلان علم يعني فلان بارز علم في زمانه ودهره. واما العلم ايـها الاـحـبـةـ في اصطلاح النوح قال وهو ما علق على شيء بعينه غير  
متناول ما اشبهـهـ ما عـلـقـ يـعـنـيـ ما نـفـسـرـهـ باـيـشـ - 00:04:43

في بداية التعريف اسم جميل اسم عـلـقـ على شيء بـعـيـنـهـ غير متـنـاـولـ ما رـأـيـكـمـ ايـهاـ الاـحـبـةـ بـهـذاـ؟ـ تعـرـيـفـ؟ـ قالـ اـسـمـ يـعـنـيـ الـعـلـمـ  
مثلـ زـيـدـ مـثـلـ خـالـدـ مـثـلـ بـكـرـ اـهـ مـثـلـ ايـ علمـ مـثـلـ مـكـةـ - 00:05:03

المـنـورـةـ عـمـانـ لـبـنـانـ.ـ هـذـهـ الـاعـلـامـ اـعـلـامـ الـمـنـاطـقـ مـثـلـاـ عـنـدـنـاـ مـثـلـاـ جـبـلـ اـيـشـ اـسـمـهاـ جـبـالـ فـيـ الـارـدنـ عـنـدـنـاـ جـبـلـ اـهـ يـعـنـيـ  
اسـمـاءـ الـجـبـالـ اـسـمـاءـ الـوـدـيـاـنـ وـادـيـ رـمـ اـسـمـاءـ فـيـ النـهـاـيـةـ العـقـبـةـ هـذـهـ - 00:05:29

اناـ ماـ عـنـدـيـشـ فـلـسـفـتـهاـ فـيـ تـعـرـيـفـهاـ.ـ يـقـولـ هـيـ اـسـمـاءـ عـلـقـتـ عـلـىـ شـيـءـ بـعـيـنـهـ فـخـالـدـ عـلـقـ عـلـىـ هـذـاـ الشـخـصـ بـعـيـنـهـ.ـ وـالـعـقـبـةـ اـسـمـ عـلـقـ عـلـىـ  
تـلـكـ الـمـدـيـنـةـ فـيـ دـيـنـاـ بـعـيـنـهـاـ مـثـلـاـهـ لـبـنـانـ - 00:05:48

اسـمـ وـضـعـ لـذـاكـ الـبـلـدـ الـمـشـهـورـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ فـايـ عـلـمـ يـوـضـعـ لـشـيـءـ هوـ عـبـارـةـ عـنـ اـسـمـ يـعـلـقـ عـلـىـ شـيـءـ بـعـيـنـهـ لـاحـظـواـ عـلـىـ شـيـءـ بـعـيـنـهـ  
بـحـذـاتـهـ جـمـيلـ هوـ كـلـمـةـ بـعـيـنـيـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ اـجـدـهـاـ هـنـاـ مـفـصـلـيـةـ.ـ لـيـهـ؟ـ هـوـ يـرـيدـ اـنـ يـبـيـنـ اـنـ عـلـمـ مـنـ اـوـلـ مـاـ يـوـضـعـ يـوـضـعـ لـشـيـءـ بـعـيـنـهـ - 00:06:07

مـحـدـدـ بـخـلـافـ اـهـ لـاـحـظـتـ بـاـقـيـ الـمـعـارـفـ بـاـقـيـ الـمـعـارـفـ ايـهاـ الاـحـبـةـ اـبـتـدـاءـ تـوـضـعـ عـامـةـ ثـمـ فـيـ اـعـمـالـ تـعـيـنـ يـعـنـيـ اـيـشـ الفـرـقـ بـيـنـ الـعـالـمـ  
وـبـيـنـ بـقـيـةـ الـمـعـارـفـ الـاـخـرـىـ الضـمـيرـ؟ـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ اـهـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ.ـ اـنـهـ الضـمـائـرـ مـثـلـ هـوـ وـهـيـ اـبـتـدـاءـ لـمـاـ - 00:06:33

وـضـعـتـ هـيـ وـضـعـتـ عـامـةـ.ـ اـنـتـ مـتـىـ بـتـعـيـنـ فـيـهـ لـمـاـ تـسـتـخـدـمـهـ؟ـ فـيـ كـلـمـةـ هـوـ هـلـ هـيـ تـتـعـلـقـ بـخـالـدـ اوـ زـيـدـ اوـ بـكـرـ؟ـ لـأـ.ـ خـالـدـ بـقـدـرـ كـلـهـ هـوـ  
اوـ اـنـتـ وـازـايـ بـقـدـرـ اـعـبـرـ وـاـخـاطـبـ اـنـتـ وـاسـمـاءـ بـقـدـرـ اـخـاطـبـهـاـ بـاـنـتـيـ وـهـنـدـ بـقـدـرـ اـخـاطـبـهـاـ بـاـنـتـيـ كـذـلـكـ مـثـلـاـ شـوـفـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ - 00:06:55

الـتـيـ سـتـأـتـيـ مـعـنـاـ هـذـاـ هـيـ اـوـلـ مـاـ وـضـعـتـ لـاـوـلـ وـضـعـهـ عـامـةـ.ـ مـتـىـ بـتـصـيـرـ مـخـصـصـةـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ لـمـاـ تـضـعـهـ فـيـ جـمـلـةـ.ـ اـمـاـ هـيـ كـلـمـةـ  
هـذـاـ اـنـتـ بـتـدـلـكـ عـلـىـ شـيـءـ مـعـيـنـ؟ـ لـأـ هـذـاـ بـقـدـرـ اـقـولـ لـلـكـأسـ الـاـمـامـيـ هـذـاـ كـأسـ.ـ وـبـقـدـرـ اـقـولـ لـلـهـاـتـفـ هـذـاـ هـاتـفـ لـاـ يـؤـذـنـ كـلـمـةـ - 00:07:15  
تـقـبـلـ اـنـ تـسـتـخـدـمـ لـاـكـثـرـ مـنـ شـيـءـ.ـ وـلـمـ تـسـتـخـدـمـ تـعـيـنـ.ـ اـهـ اـسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ الـذـيـ التـيـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ.ـ مـثـلـاـ تـعـرـيـفـ لـلـتـعـرـيـفـ تـدـخـلـ  
عـلـىـ اـيـ اـسـمـ مـاـ يـقـبـلـهـاـ.ـ اـهـ اـذـاـ نـلـاـحـظـ اـنـ بـاـقـيـ الـمـعـارـفـ الـاـخـرـىـ تـعـيـنـهـ يـكـوـنـ عـنـدـ الـاـسـتـعـدـادـ - 00:07:35

اـعـمـالـ وـالـاـسـتـخـدـامـ فـيـ الـجـمـلـ.ـ وـاـمـاـ قـبـلـ اـسـتـخـدـمـهـاـ فـوـضـعـهـاـ عـامـ.ـ لـذـلـكـ اـحـنـاـ درـسـنـاـ مـنـ درـسـ مـعـنـاـ السـلـيمـةـ الـمـنـورـةـ فـيـ الـمـنـطـقـ.ـ تـكـلـمـناـ  
اـنـهـ هـالـاـسـمـاءـ وـاسـمـاءـ الـاـشـارـةـ وـالـضـمـائـرـ تـعـتـبـرـ مـنـ قـبـيلـ الـكـلـيـ وـلـاـ مـنـ قـبـيلـ الـجـزـئـيـ.ـ وـسـبـبـ الـخـلـافـ اـنـهـمـ قـالـوـاـ لـمـاـ وـضـعـتـ كـانـتـ - 00:07:55

الـكـلـيـ يـمـكـنـ اـنـ تـطـلـقـ عـلـىـ هـذـاـ وـهـذـاـ.ـ لـكـنـهـ لـمـاـ تـسـتـعـمـلـ لـاـ تـسـتـعـمـلـ الـاـ فـيـ جـزـئـيـ.ـ فـايـ الـمـلـحظـينـ نـلـاـحـظـ؟ـ الـاستـعـمـالـ عـلـىـ الـوـضـعـ؟ـ وـهـذـاـ  
لـيـسـ مـوـجـودـاـ فـيـ الـاعـلـامـ فـاـلـاـعـلـامـ حـسـبـ الـمـنـاطـقـ اـنـهـ جـزـئـيـ مـباـشـرـةـ.ـ لـاـنـهـ مـنـ لـمـاـ وـضـعـتـ وـضـعـتـ عـلـىـ اـشـيـاءـ مـعـيـنـةـ.ـ فـهـذـهـ الـفـلـسـفـةـ مـهـمـ  
اـنـكـ تـدـرـكـهـاـ.ـ اـنـ الـعـالـمـ - 00:08:15

تـخـلـفـ عـنـ سـائـرـ الـمـعـرـفـاتـ الـاـخـرـىـ بـمـاـذـاـ؟ـ اـنـهـ عـالـمـ وـضـعـ اـبـتـدـاءـ لـشـيـءـ مـعـيـنـ.ـ فـكـلـمـةـ الـعـقـبـةـ وـضـعـتـ لـاـيـشـ؟ـ لـلـمـدـيـنـةـ الـمـعـرـوـفـةـ اـبـتـدـاءـ مـشـ  
عـامـةـ وـفـيـ الـاـسـتـعـمـالـ بـخـصـصـهـاـ.ـ كـذـلـكـ مـثـلـاـهـ لـبـنـانـ وـضـعـتـ عـلـىـ ذـاكـ الـاقـلـيمـ الـمـعـرـوـفـ بـعـيـنـهـ مـباـشـرـةـ.ـ لـمـ تـوـضـعـ عـامـةـ - 00:08:35  
ثـمـ حـدـدـتـ جـمـيلـ اـهـ طـبـعـاـ اـنـ اـتـكـلـمـ عـنـ الـعـالـمـ كـلـمـ مـمـكـنـ الـوـاحـدـ بـيـعـتـرـضـ عـلـيـ بـقـولـ لـيـ مـثـلـاـ شـيـخـ اـهـ كـلـمـةـ كـرـيمـ اـبـتـدـاءـ وـضـعـتـ لـاـيـ

شخص يوصف بالكرم. ثم بعد ذلك أصبحت - 00:08:55

تستخدم كعلم. اقول انا لا لما استخدمت كعلم في هاي اللحظة يعني هناك الاعلام سيأتي او ربما في آآ يعني دورات اخرى نبين ان العالم ينقسم الى عالم مرتجل يعني كلمة ابتداء استخدمت عند العرب علم مثلا - 00:09:11

زايد وبكر وما شابه ذلك. حتى ممكن تقول بكر منقوله. يعني ايش مثلا اعلام ابتداء ارتجالية مثلا آآ من كثر الأسماء لأ ماشي ابراهيم ممكن تقول له واحد يقول لك اعجمي انا بدبي اسم عربي. مش مشكلة. مثل ابراهيم ونعم. استخدم علما. مثلا شدق. سليمان -

00:09:25

وان كان برضه سليمان اعجمي عرف. المهم في هناك اعلام مثلا بنقول سعاد مثلا عرفت؟ ممكن تقول مثلا هي من الاعلام ادت نعم لا برضه عبد الله منقوله. هو في الحقيقة اغلب الاعلام منقوله. اغلب الاعلام الذي نستخدمها منقوله اما هي كانت اه عبارة عن اه اسم فاعل اسم مفعول اسم - 00:09:48

جينز ثم استخدم كعلم لكن هناك اعلام ايش بيسموها الاعلام المرتجلة. الاعلام المرتجلة. ومنهم منقول كفضل واسد وذو ارجالا  
كسعاد وادب. لذلك انا مثلت بسعاد وادد اسم قبيلة. فسعاد وادنائي اعلام مرتجلة. ابتداء وضعتها العرب اعلاما - 00:10:09  
هناك اعلام منقوله اللي هي استخدمت العرب اسم فاعل او صفة مشبهة زي كريم. ثم استخدمت علم. فانا اقول لما استخدمت  
علم هل لما وضعت كعلم وضعت عامة ثم خصست والذى لها استخدمت كعلم مباشر استخدم العلم على شيء معين. مباشرة  
استخدمت علم على شيء معين. فإذا - 00:10:29

ما بدك تحمل في الان في العالم المنقول والمرتجل دعوه على جنب. انا اقصد فلسفة العالم انه ما وضع ابتداء لمعين جميل؟ فيأتي  
شخص يقول ياشيخ طب انا اجد في الواقع الخارجي وهذه الشبهة ذكرناها في الدرس الماضي. اه مثلا مائة شخص اسمهم زيت  
ومئة شخص اسمه خالد. فإذا - 00:10:49

هي لا تدل على معين هذا اسمه زيد وهذا زيد وهذا زيد. فاحتاج لقرينة حتى اعرف مين زيد اللي اردت. ماذا اجبنا عن هاي  
الشبهة؟ قلنا فلسفة عدم ابتداء عند العرب ان العلم وضع لشيء معين فقط لشيء واحد فقط. ثم بعد ذلك - 00:11:06

اذا رجل اعجب بهذا العلم فاستخدمه علما لشيء اخر. يعني اب سمي ابنه زيد الجار والله اعجب باسم زيد فقال بدبي انا ايضا اسمي  
ابني زيد. جارهم الثالث والله اعجب فسمى ابن زيد. نقول هذا الاشتراك في العلم انه كونه زي الاصبح يطلق - 00:11:24  
قال هذا وعلى هذا هذا طاري وليس اصيلا في العدم. يعني على خلاف الاصل فيه. الاصل في العالم ان يكون على معين  
واحد فقط ووجود الاشتراك في هذا لشيء طاري. شخص اعجب به آآ صادفت اقدار انه الشخص لما ابنه زيد ورجل في اسبانيا -  
00:11:40

ابن زيد اقدار صادفت. فهذا شيء طاري وليس اصيلا. والا الاصل ان العلم يوضع لشيء معين واحد فقط. لماذا؟ ليميزه عن ما اشبهه كما  
اكبر هو بالتعريف. ففلسفة العالم يعني العرب لماذا جاءت بقضية الاعلام؟ لانه يكون عنا ايها الاحبة اشياء مشتبهة في الخارج -  
00:12:00

يعني الحمد لله لو الله عز وجل رزقك ايها الحبيب بعشرة ابناء لو اردت انك تنادي واحدا منهم ماذا ستفعل يعني لازم اذا ما في الله  
علم بدك بتروح تجبيه من الغرفة وتقومه. وتقول له اه تعال بدبي اياك في قضية. لكن اه لما وضعت له العلم ما في داعي تغلب -  
00:12:20

وتذهب الى غرفة النوم وتستجلبه. تستطيع ان تناديه باسمه. فؤاد اقبل. خلص فؤاد مباشره الشخص المعلوم يعرف انه والمقصود  
يعرف انه هو المقصود فيأتي. وانت مثلا اردت ان تنادي آآ كما قلنا الابن من بناتك. لابد تضع لها عالم حتى تميزها عما - 00:12:40  
فلسفة العالم ابتداء انه وجود افراد متشابهة في الخارج. حتى تستطيع انك تعامل مع فرد من دون الحاجة الى الذهاب اليه مباشره  
او تتصل به مباشره تقول انت بعينك اريدك. تناديه فقط بعلمه تقول فلان الفلان قم. قال سيعرف نفسه المقصود - 00:13:00  
تخيل انك استاذ في مدرسة والطلاب اللي عندك ما لهم اعلام ماذا ستفعل كيف ستقدم لهم اختبار؟ كيف ستعرف هاي الورقة لفلان

الفلاني؟ لو ما الـ علم. شو يعني انا بدي ايـك فقط يعني تنظر في افاق اهمية العلم. انت تقدم اختبار الاربعين - 00:13:22  
كيف سترى انه هذه ورقة لذاك الشخص؟ بعلمه. لذلك مش باكروا دايما في الاختبارات. يا جماعة اكتبوا الاسم الثالثي. لماذا؟ لانه  
العلم هو الذي سيعرف المدرس ان هذه الورقة لفلان الفلاني من دون علم كيف سيعرف - 00:13:39

وتطبيقاته كثيرة. فانت العالم في الحقيقة كثيرة في حياتنا لا يمكن ان نستغني عنها. حتى نستطيع ان نميز شيئاً من بين اقرانه لذلك  
قال العلم ما علق على شيء بعينه لو اضفت الكلمة بعد الكلمة بعينه ابتداء تكون جيدة حتى تعرف - 00:13:55

بين العالم كما قلنا وبين سائر المعارف. فهو العلم اسم علق على شيء بعينه ابتداء اي من اول وضعه. تقول بخلاف باقي المعارف فان  
انها حين وضعت وضعت عامة ثم في الاستعمال تعين. اسم علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه. وهذا مثلا - 00:14:15

لبنان لما تسمعها اذا هي لا تتناول اي بلد اخر. العقبة اه خلص عرفنا اذا الاردن فيها مدينة معينة اسمها العقبة. فاذا سمعت العقبة هذا  
يميزها عن كل او عن باقي مدن الاردن وعلى ذلك فقس. اذا هذى فكرة العلم. الان كما انه الضمير ينقسم باعتبارات متعددة ايتها الاحبة  
نفس الشيء العلم. العلم - 00:14:35

قسم باعتبارات متعددة. فقال بن هشام وينقسم اي العلم باعتبارات مختلفة الى اقسام متعددة فبدأ باول قسم وهذا التقسيم الاولى  
في الحقيقة هو اه من ادق التقسيمات وفيه مشاكل لكن نسأل الله ان يعيينا على ان - 00:14:55

فهم ونفهم وان يعيينا على حل اشكال هذا القسم بحوله وقوته. يقول اه بدأ بالتقسيم الاول ينقسم العلم باعتبار تشخيص مسماه  
 وعدم تشخيصه الى قسمين. عدم شخص وعلم جنس فالاول كزيد وعمرو والثاني كاسامة للأسد. وثعالة للشعلب وذؤالة للذئب - 00:15:15

فان كلاما من هذه الالفاظ يصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس. تقول لكل اسد رأيته هذا اسامة مقبلة وكذا البوقي. اي في  
ثعالة وذؤالة. ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه الحقيقة من حيث - 00:15:46

فتقول اسامة اشجع من ثعالة. اي صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة. ولا يجوز ان تطلقها على شخص لا تقولوا لمن  
بينك وبينه عهد في اسامة خاص ما فعل اسامة - 00:16:06

بعلاقة الاستفهام دعونا هذه للسبورة ايها الاحبة نتكلم عن هذا التقسيم. اه تقسيم العلم الى علم شخص وعلم جنس وادراك ما معنى  
علم الجنس من قضايا المشكلة قدیما عند العلماء. ولذلك ذكر بعضهم ان هذه القضية من القضايا المشكلة ما هو طبعا المشكلة ليس  
علم الشخصي - 00:16:21

الحقيقة هو عدم الجنس. المشكل عند النحات قدیما وحديثا ان نفهم علم الجنس على ماذا يدل. من القضايا المشكلة الصعبة وكل من  
يتكلم فيها من سواء انا او غيره. لن يصلوا الى شيء مجزوم به في بيان ما معنى علم الجنس وانما هو تقرير - 00:16:43

فكرة بقدر الامكان هذا قبل الدخول في المعلومة لأن كثيرا من النحاة اه نصوا على صعوبة اه حد وتوضيح معنى علم الجنس بالضبط  
العرب لما وضعت عنهم الجنس ماذا كان في ذهنهم بالضبط؟ مسألة شائكة - 00:17:03

ماذا كان في دينهم؟ ماذا قصدوا بالضبط؟ مسألة شائكة لكن نحن نحاول ان نقرب بقدر الامكان ونذكر ما فيها من الاراء المقبولة.  
نقول ايها الاحبة العلم قسم قال باعتبار ماذا التقسيم الاول؟ قال باعتبار - 00:17:20

تشخصه الى علم شخص وعلم جنس. المراد بالشخص يعني ينقسم العلم باعتبار هل يدل على شخص طبعا المراد بالشخص هنا  
ليس الانسان احنا في عرفنا بنقسم الشخص بمعنى ايش؟ الانسان. لكن المراد بالشخص هنا اه شيء خارجي - 00:17:36

معين المراد بالشخص يعني انه هل العلم العلم ينقسم باعتباره تشخصه؟ يعني هل وضع شيء في الخارج متشخص؟ يعني له هو  
شاخص له هيئة ولا العلم وضع شيء غير متشخص. وسنعرف ما هو الشيء غير المتشخص اللي هي الحقيقة الذهنية - 00:18:04

ينقسم العالم باعتبار هل هذا العلم مفهومه له تشخيص في الخارج له جسم هيئة شيء في الخارج. متشخص يدل عليه او هذا عالم  
ليس له تشخيص في الخارج لما وضع لم يوضع لشخص لمتشخص في الخارج بل وضع لحقيقة ذهنية ينقسم الى علم شخص وعلم  
جنس - 00:18:26

علم شخص مثل ايش؟ زيد. زيد عالم ايش؟ علم وضع على متشخص في الخارج. يعني على شيء شخص له معنى بارز لهذا الرجل.  
مثل اه العقبة علم وضع على متشخص في الخارج. يعني لما وضع وضع للمدينة المعروفة. اه مثلا - 00:18:51

اه لبنان قلنا مثلاً لبنان على متشخص بعنا بك حضرموت عالمة متشخصة. شو يعني متشخصة؟ انها وضعت لشيء له شخص في الخارج. يعني شخص مش مرادبني ادم انا بديش تربط المعنى العربي اللي بنستخدمه. المراد بالشخص يعني شيء له وجود خارجي - 00:19:18

شيء له وجود في الخارج. فزيـد وضع لشيء في الخارج اللي هو هذا الشخص هذا الجسم. العقبة وضـعت لتلك الـبـقـعة المتـسـخـصـةـ فيـ الخارجـ.ـ Lebanon وضـعتـ لتـلـكـ الـبـلـدـ المتـسـخـصـةـ فيـ الخارجـ 00:19:42

وعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ فـهـذـاـ اـسـمـهـ عـلـمـ شـخـصـ وـضـعـ اـبـتـدـاءـ لـمـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ.ـ فـنـقـولـ عـلـمـ الشـخـصـ لـوـ قـلـنـاـ بـدـنـاـ نـعـرـفـهـ ماـ وـضـعـ لـشـيـءـ مـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ ماـ وـضـعـ لـشـيـءـ مـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ 00:19:57

خـالـدـ وـضـعـ لـشـيـءـ مـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ هوـ هـذـاـ الـأـنـسـانـ.ـ العـقـبـةـ وـضـعـ لـشـيـءـ مـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ وـهـيـ تـلـكـ الـمـدـيـنـةـ.ـ Lebanon وـضـعـ لـشـيـءـ مـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ لهاـ تـشـخـصـ يـعـنـيـ لهاـ جـوـمـ هـيـئـةـ.ـ سـمـهـاـ كـمـاـ تـشـاءـ لـكـنـ المـهـمـ اـنـ تـفـهـمـ مـعـنـىـ التـشـخـصـ.ـ النوعـ 00:20:23

علم الجنس علم الجنس لم يوضع لشيء متشخص في الخارج. لماذا؟ طيب لايش وضع؟ هنا الخلاف الجوهرى الذي يصعب علينا ان نحدده لكن اقرب الاقوال انهم يقولوا الم الجنس وضع - 00:20:43

للحقيقة الذهنية علم الجنس وضع للحقيقة الذهنية. ايش معنى هذا الكلام؟ الان ايها الاحبة انا بدي احاول اعطيكم مثال اقرب لكم الصورة قدر الامكان انا قلت لكم قبل قليل اللي عنده عشرة ابناء - 00:20:59

اه حتى يميز كل واحد فيهم عن الآخر يحتاج الى ايش؟ يحتاج ان يضع لكل واحد منهما علما صـحـ؟ـ وهذاـ عـلـمـ شـخـصـ منـ ايـ علمـ شـخـصـ لـاـنـهـ الـعـالـمـ فـيـ هـاـيـ الصـورـةـ وـضـعـ لـمـتـسـخـصـ فـيـ خـارـجـ.ـ طـبـ اـيـشـ فـائـدـةـ وـضـعـ الـاعـلـامـ لـابـنـاؤـهـ الـعـشـرـةـ؟ـ حتىـ يـمـيـزـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ عنـ 00:21:22

ايـشـ؟ـ عنـ الـاـخـرـ صـحـيـحـ؟ـ طـبـ.ـ هـاـيـ فـلـسـفـةـ عـالـمـ الشـخـصـ وـاضـحةـ اـنـ عـنـدـيـ اـشـيـاءـ مـتـسـخـصـةـ فـيـ خـارـجـ.ـ مـتـشـابـهـةـ اـرـدـتـ انـ مـيـزـ بعضـهاـ عنـ بـعـضـ فـتـضـعـ لـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـ عـلـمـ.ـ الـارـدـنـ فـيـهاـ اـتـنـاـشـرـ 00:21:42

ايـشـ مـحـافـظـةـ حتـىـ تمـيـزـ مـحـافـظـةـ عنـ مـحـافـظـةـ تـحـتـاجـ اـنـ تـضـعـ اـعـلـامـ حتـىـ لـمـ دـائـرـةـ الـاحـصـاءـ تـتـكـلـمـ حتـىـ لـمـ يـطـلـعـ وزـيـرـ الـحـكـومـةـ تـتـكـلـمـ عنـ مـديـنـةـ لـمـ يـسـمـيـ اـعـلـمـ العـقـبـةـ عـمـانـ اـرـبـدـ مـبـاـشـرـ بـنـعـرـفـ انهـ بـيـتـكـلـمـ عنـ تـلـكـ الـبـقـعةـ صـحـ 00:22:00

فلـانـهـ عـنـدـنـاـ بـقـعـةـ مـتـسـخـصـةـ فـيـ خـارـجـ كـثـيرـةـ فـيـ الـارـدـنـ اـحـتـجـنـاـ اـنـ نـضـعـ لـكـلـ بـقـعـةـ مـتـسـخـصـةـ فـيـ خـارـجـ عـلـمـ لـنـمـيـزـ بـقـعـاـ اـخـرـىـ هـاـيـ فـلـسـفـةـ الـعـالـمـ.ـ فـيـ عـلـمـ الشـخـصـ وـاضـحةـ طـبـ عـلـمـ الجنسـ فـهـمـنـاـ اـيـاهـ يـاـ شـيـخـ.ـ هـسـاـ عـلـمـ الجنسـ اـحـنـاـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـعـمـلـيـةـ بـنـسـتـخـدـمـهـ اـيـشـ حتـىـ 00:22:20

لـانـ هـذـاـ بـسـتـخـدـمـوـ الـعـربـ الـاقـحـارـ لـذـلـكـ الـاخـوـةـ الـلـيـ ماـ عـنـدـهـ مـمـارـسـةـ لـلـكـلـامـ الـعـرـبـيـ الـقـدـيمـ وـاطـلـاعـ عـلـيـهـ ماـ رـاحـ يـعـنـيـ بـالـنـسـبـةـ لـفـكـرـةـ عـلـمـ الجنسـ عـلـمـ فـكـرـةـ جـدـيـدةـ تـامـاـ.ـ بـقـولـ لـكـ ثـعـالـةـ وـذـوـ آـلـةـ.ـ واـيـشـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ الـلـيـ تـضـعـونـهـ؟ـ هيـ نـعـمـ فـكـرـةـ جـدـيـدةـ نـحـاـولـ اـنـ نـقـرـبـهاـ الـكـ 00:22:40

الـانـ اـخـيـ الحـبـيـبـ اـنـ نـعـرـفـهـ عـنـ عـلـمـ الشـخـصـ لـيـمـيـزـ الـمـتـسـخـصـاتـ فـيـ خـارـجـ.ـ نـأـتـيـ لـلـمـ الجنسـ.ـ الانـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـعـمـلـيـةـ ايـهاـ الـاحـبـةـ دـمـاغـنـاـ الـذـهـنـيـ هـنـاكـ حـقـائقـ كـثـيرـةـ صـحـ؟ـ نـاتـجـةـ عـلـىـ اـنـاـ يـوـمـيـاـ نـتـصـورـ وـنـدـرـكـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ.ـ فـانـتـ منـ بـداـيـةـ ظـهـورـكـ 00:23:00

اـلـىـ هـذـهـ حـيـاةـ الـدـنـيـاـ وـاـنـتـ فـيـ كـلـ يـوـمـ تـدـرـكـ حـقـيقـةـ جـدـيـدةـ تـدـخـلـهاـ فـيـ دـاـخـلـ دـمـاغـكـ.ـ فـالـطـفـلـ مـثـلـاـ مـثـالـ فـيـ بـداـيـةـ عمرـ رـأـيـ القـلـمـ فـادـخـلـ سـوـرـةـ فـيـ ذـهـنـهـ عـنـ القـلـمـ اـصـبـحـتـ حـقـيقـةـ القـلـمـ وـصـورـتـهـ فـيـ ذـهـنـهـ.ـ ثـمـ رـأـيـ هـذـهـ الـمـمـحـاـةـ فـدـخـلـتـ صـورـتـهـ حـقـيقـةـ 00:23:20

اـنـتـهـتـ الرـفـضـ الـحـقـيقـةـ بـسـتـخـدـمـهـ.ـ دـخـلـتـ حـقـيقـتـهـاـ صـورـتـهـاـ فـيـ ذـهـنـهـ فـاصـبـحـ الـهـ حـقـيقـةـ فـيـ الـذـهـنـ الانـ اـصـبـحـ فـيـ حـقـيقـةـ ذـهـنـيـهـ اـهـ لـمـنـسـحـةـ وـفـيـ هـنـاكـ حـقـيقـةـ ذـهـنـيـهـ لـلـقـلـمـ مـمـتـازـ صـارـ عـنـدـ حـقـيقـتـيـنـ.ـ صـارـ عـمـرـهـ اـربعـ خـمـسـ سـنـوـاتـ صـارـ يـشـوفـ اـشـيـاءـ اـكـثـرـ فـيـ حـيـاتـهـ.ـ رـأـيـ المـرـوـحـةـ فـاـخـذـ 00:23:42

يعني كيف صورة عنها فصار عنده حقيقة ذهنية للمروحة. رأى النافذة اصبح عنده حقيقة ذهنية للنافذة. رأى السبورة اصبح عنده حقيقة ذهنية للسبورة رأني اصبح عنده حقيقة ذهنية عنني. اصبح عنده الان كم حقيقة ذهنية داخل الدماغ؟ ايه صارت عشرين ثلاثة اربعين. وبتقدم الحياة - 00:24:02

معنا ايها الاحبة يصبح في داخل اذهاننا نتيجة اننا نرى اشياء كثيرة الاف مؤلفة بل ملابس الحفائق الذهنية اليه كذلك انت خلاص لما تصبح كبير في العشرينات كم عدد الحفائق الذهنية التي داخل الدماغ عندك؟ الاف مؤلفة. لانك كل يوم ترى اشياء جديدة وتأخذ منها - 00:24:22

تأخذ منه صور وتتصبح داخل الذهن جميل الان العرب لما وجدت ان الانسان في داخل دماغه الاف مؤلفة من الحفائق ارادت ان تميز حقيقة عن غيرها داخل الدماغ. في عالم الشخص كنا نميز شخص عن غيره في الخارج. العرب قالت الدماغ في داخله الاف الحفائق الذهنية - 00:24:43

فلماذا لا نميز حقيقة عن اختها بان نضع لكل حقيقة عالم خاص بها. فاذا قلت سعادنة اه هذه هذا علم على حقيقة معينة في الذهن وهي اه التعلب الماكر. ذاك الحيوان الماكر - 00:25:11

واذا قلت ذو الله هذا علم لحقيقة في الذهن اللي هو الحيوان ايش الذئب ايش بارز فيه مثلا الذئب حيوان سريع حيوان خطاف المهم للحيوان الخطاف. يعني وانت في حياتك رأيت ذئب اخذت صورة عنه ووضعته داخل الذهن صح؟ ورأيت تعلب - 00:25:33  
واخذت صورة عنه ووضعته داخل الذهن اصبح في ذهنك حقيقة للذئب وفي ذهنك حقيقة للتعلب. فالعرب قالت لماذا لا نضع لهذه الحقيقة علم فنقول اه هاي الحقيقة بدننا نسميتها ثالثة حقيقة التعلب. والحقيقة الذهنية اللي انت مأخذها عن الذئب بدننا نعطيها علم. اللي هي ذؤالة - 00:25:54

جيد والحقيقة اللي انت مأخذها عن الحيوان المفترس مثلا انت شفت اسد الحقيقة اللي الحقيقة الذهنية اللي انت حاطها في دماغك للأسد بدننا نسميتها اسمامة فعنديك الان في الذهن حقيقة التعلب ايش نسميتها انت - 00:26:15  
ثعابا وحقيقة الذئب ايش نسميتها؟ ذؤلة او ذئابة وقع فندالة صح ذؤالة عفوا وحقيقة الاسد ايش نسميتها انت اه اسمامة طب ايش فائدتها؟ الان احنا انا بحاول اصور لك علم الجنس كعلم الشخص علم الشخص يميز الافراد المتشخصة في الخارج. وعلم الجنس يميز 00:26:31 -

الحفائق التي داخل الذهن هذا هو الفرق اذا حفظت هايدى الجملة انت ها بدأت تقترب. علم الشخص يميز الافراد في الخارج. وعلم الجنس يميز الحفائق التي في داخل الذهن يميز الحفائق التي في داخل الذهن. ليش وضعتم العرب اعلام لهم الحفائق ارادت ان تميزها؟ الله تعالى اعلم في الحقيقة يعني كل من يحاول ان - 00:26:53

وتقريب لكن هكذا سمع عن العرب. ونحن نحاول ان نفهم ما الذي ارادوه فقط. جميل. فاذا حتى تتميز الحفائق داخل الذهن وضعوا لكل حقيقة طبعا ليس لكل حقيقة لكثير من الحفائق. هناك حفائق ذهنية ما وضعوا لها - 00:27:18  
اعلام جنس. هناك حفائق ذهنية ما وضعوا لها. تركوها من دون اعلام. فلا تظن انه كل حقيقة ذهنية العرب وضع لها اعلام. لكن فيما يظهر لي انه العرب وضعوا اعلام لحفائق ذهنية ربما كثر تعاملها معها. واحتياجها اليها. او استخدامها في كلامها - 00:27:37  
لذلك وضعوا لها اعلام اجناس. واما الحفائق قليلة الاستعمال قليلة الورود التي لا تهم العربي. قالوا ما في داعي انه نميزها عن غيرها لانها قليلة اصلا في الذهن. اما الحفائق الواردة بقوة في الذهن نجدهم وضعوا لكل حقيقة عالم خاص بها. كانك اذا قلت اسمامة اه فقط تأتي - 00:27:57

الحيوان المفترس. فاذا اردت ان تستدعي حقيقة اخرى حقيقة التعلب فتقول ايش؟ ثالثا. اردت فتعود اسمامة مكانها ان تستدعي الحيوان الماكر الذي يشبه الدائر تقول ذؤلة. فتتأتي حقيقة جديدة. كأنك تأتي الىك. كيف انت اذا ناديت ابراهيم - 00:28:17  
ابراهيم. اذا ناديت خالد يأتي خالد ولا يأتي غيره. فاذا قلت اسمامة تستحضر مباشرة حقيقة الحيوان المفترس. اذا قلت تعال تذهب تلك الحقيقة وتأتي حقيقة الحيوان الماكر. فهذه فكرة عدم الجنس لتميز الحفائق الذهنية. لذلك يقولون علم الجنس لما وضع لم

يطلق هاي ركزوا عليها لم يوضع حتى يطلق على الافراد في الخارج. وانما وضع للحقائق الذهنية ابتداء جميل اذا عدم الجنس وضع للحقيقة الذهنية بيميز حقيقة عن غيرها. حقيقة ذهنية للاسد حقيقة ذهنية للنعلب حقيقة ذهنية فرس - 00:28:57

حقيقة ذهنية لغيره جميل فتقول اذا عالم الجسم مع وضع للحقيقة الذهنية حتى يميز حقيقة عن غيرها. حتى يميز حقيقة عن غيرها اه الان خذوا هذه الفائدة. عالم الجنس اذا كفكرة هو من قبيل الاعلام. وكتابية لفظية - 00:29:24

يعامل معاملة الاعلام كل الاحكام التي سندسها ان شاء الله في باب الحال وفي باب الصفات وغيرها من ابواب التي تعطى للاعلام يأخذها علم الجنس جميل لكن من ناحية معنوية من ناحية المعنى يقولون اه علم الجنس - 00:29:51

يفيد فائدة النكرة من حيث المعنى يفيد فائدة النكرة. وان لم يكن نكرة. ليه الان قلت لكم انا علم الجنس وضع ابتداء لماذا للحقيقة الذهنية حتى يميز حقيقة عن غيرها. لكننا نجد العرب اذا علم الجنس لم يوضع ليستخدم في الافراد. وضع للحقائق الذهنية لم يوضع ابتداء - 00:30:15

ليستخدم في الافراد الخارجي. لكن نظرنا في كلام العرب وجدنا ان العرب تستخدم احياء من علم الجنس على الافراد التي في الخارج فيقول مثلا العربي رأيت اسامي البارحة وجاء ثعالبة في هذه المزرعة - 00:30:39

مع انه سعال يعني اذا قلت جاء ثعالبة اه الى المزرعة. هسا تعال خذها واحدة. تعال علم جنس للحقيقة المطبوعة في الذهن عن هذا الحيوان صح علم على حقيقة ذهنية لهذا الحيوان. فهي وضعت الحقيقة لكن هنا في هذه الجملة لما قلت جاء ثعالبة هل اردت؟ جاءت - 00:31:02

حقيقة واللي ارد جاء فرد من افراد هذه الحقيقة اردت انه جاء فرد من الافراد التي توجد فيه هذه الحقيقة فهنا استخدمت عالم الجنس ليس للحقيقة الذهنية. استخدمت لفرد من افراد هذه الحقيقة في الخارج. صح - 00:31:30

فجاء سعال الى المزرعة عند العرب في قوة جاء ثعلب الى المزرعة. الان ثعلب ايش نوعها من الاسماء نكرا اسم جنس بس هو نكرا صح؟ ليش نكرا؟ طبق عليها تعريف النكرة - 00:31:50

النكرا اسم شائع في جنسه او او على طريقة انا بديش اعرف تعريف الجروم دائمًا يأتي في ذهني. اه ما وضع لجنس مقدر او موجود. ما وضع ليستعمل شائعا في جنس مقدر - 00:32:09

او موجود ما وضع ليستعمل شائعا في جنس مقدر او موجود. فعلا ايها الاحبة عبارة عن نكرا ليش؟ لانها اسم ممتاز وتستخدمها العرب في فرد من افراد فرد على الشيء يعني فعلا هل هنا دلت على ثعلب بعينه؟ ولا لا على فرد من الافراد الذين تصدق عليهم حقيقة الثعلب؟ اه - 00:32:23

هنا ثعلب اراد بها جاء فرد من الافراد الذين تصدق عليهم حقيقة الثعلب. فهنا هي نكرا لانها فرد ليس معين فرد شائع في جنس فرد شائع في جنس. لو قلت مثلا اه اشتريت ثعلبا - 00:32:50

هل انت تتكلم عن شيء معين؟ لا اشتريت ثعلب ولو قلت اشتريت سعال هل يجوز ذلك؟ يجوز لكن ايهمما الاحق؟ تقول آآ اشتريت ثعلبا او ثعالبا حق ان تقول اشتريت ثعلبا لانك هنا انت لا تتكلم اشتريت حقيقة ذهنية انت تتكلم عن فرد اشتريت فردا فيه حقيقة - 00:33:10

الحيوان الماكر والنكرا هي التي تستخدم للافراد في الخارج. واما علم الجنس هو وضع الحقيقة الذهنية فاستخدامه واطلاقه على فرد غير معين في الخارج هذا استخدام له في غير ما وضع له ابتداء - 00:33:35

ربما ما زالت الامور شائكة صح؟ في تمييز الفرق بين النكرا. الان انا ميزت لك علاقة علم الجنس وعلم الشخص. فهمت انت الفرق بينهم. الان بدبي ابين لك شو فرق بين علم الجنس والنكرا - 00:33:55

ابين لك الفرق بين علم الجنس والنكرا امسح ربما اعادة الكلام بطريقة اخرى تكون اقرب للطالب. ايش الفرق بين عالم الجنس والنكرا؟ علم الجنس وضع للحقيقة تلتهم واستعماله في فرد من افراد - 00:34:08

هذه الحقيقة مجاز النكرة عكسها تماما النكرة وضفت لتستعمل في فرد من افراد حقيقة ذهنية واستعمالها على الحقيقة الذهنية فقط  
واطلاق على الحقيقة الذهنية فقط. مجاز لذلك لا تطلق على الحقيقة - 00:34:39

الا اذا دخلت الجنسية عليها الطالب بدأ ينظر في الاسفل ما عاد يلحق كلام دقيق ايها الاحبة نعرف يحتاج الى ذهن الى طالب الان متهمس طالب يجب ان يستيقظ من غفلته وينتبه. الموضوع ليس - 00:35:25

هينة حقيقة لانه هي علم الجنس بحد ذاتها فكرتها فيها نوع من الغموض وعلاقتها بعدم الشخص والنكرة. لان هي جاءت يعني على طريقة المعتزلة منزلة من منزلتين مش واضحة الامور مات تماما. لكن هذا اقرب ما يمكن ان يقال فيها. انه علم الجنس وضع لايش؟  
ابتداء حقيقة. وضع للحقيقة - 00:35:50

الذهنية حتى قلنا ليميز حقيقة عن غيرها. قلنا عدم الجنس وضع لكل حقيقة في الذهن. العرب وضفت لها او لكثير من الحقائق لكل حقيقة لانه قلنا في حقائق ذهنية العرب لم تضع لها اعلام اجناس. لكن - 00:36:10

كثير من الحقائق العرب وضفت لها اعلام اجناس حتى تميز هذه الحقيقة عن غيرها. ففلسفه علم الجنس انه وضع للحقيقة في الذهن ممتاز فالاصل اذا استخدمته في جملة تستخدمنه وتريد به ايش؟ فقط الحقيقة الذهنية. فايش تقول مثلا؟ اعطيك جملة - 00:36:27

استخدمت فيها ثعلة او دوالة في الحقيقة الذهنية فقط. اقول اسامه اشجع من ثعلة اكتبوا هذا المثال عندكم. اسامه اشجع من ثعلة. ايش تريد انه هاي الحقيقة الذهنية هي اللي هي الحيوان المفترس اشجع من حقيقة الحيوان الماكر - 00:36:48

صح؟ انت لا تتكلم الان عن افراد في الخارج. تتكلم عن حقيقة ذهنية. تقول اسامه اجدع من ثعلة اه يعني حقيقة هذا الحيوان هذه الحقيقة بطبيعتها انها اشجع من حقيقة ذاك الحيوان الآخر اللي هو الحيوان المائي - 00:37:13

فهنا عندما قلت اسامه اشجع من ثعلة هنا استخدمت علم الجنس بمعناه الحقيقي الذي وضع له. انه هاي الحقيقة اشجع من هذه الحقيقة. طيب اه اعطيك مثال اخر لو قلت - 00:37:32

هناك اسد امامي فقلت هذا اسامه ايش معناها؟ يعني هذا الامامي ينطبق عليه حقيقة الحيوان المفترس. صح؟ فهنا ايضا كلمة اسامه اريد بها الحقيقة الذهنية لانها ايش قلت؟ قلت هذا وصفته بأنه ايش؟ اسامه. يعني هذا الذي امامي - 00:37:51

فيه او موصوف بحقيقة ذهنية اللي هي الحيوان المفترس. وهذا ثعلة. يعني هذا الامامي فيه حقيقة الحيوان الماكر. جميل؟ فانت تشير الى فرد وتخبر انه هذا حقيقته كذا. حقيقته اسامه - 00:38:17

حقيقته ثعلة. جميل. فهذا استخدام لثعلة واسامة والاعلام الاجناس في معناها الحقيقي الذي وضع له. هي وضع للحقائق الذهنية ليعبر بها عن الحقائق الذهنية. طب اذا استخدمت علم الجنس على فرد من الافراد في الخارج غير معين - 00:38:37

هل يجوز ذلك؟ قالوا يجوز ولكنه استخدام مجازي. فاذا قلت لك يا شيخ رأيت آآ اسامه البارحة ايش تريد انت بهاي الجملة تريد انك رأيت فرد من افراد الاسود البارحة صح؟ لكن ما قلت رأيت اسدا احنا في العادة اقول رأيت اسدا البارحة. فانا ايش قلت؟ لا - 00:38:57

قد رأيت اسامه اذا ها هنا انت استخدمت اسامه بمعنى فرد من الافراد. لكنه غير معين. مين هو الله اعلم ولو قلت اه اشتريت اسامه البارحة ايشرأيك شو معنى اسامه؟ مستحيل تقول اشتريت اسامه يعني الحقيقة الذهنية يعني الحقيقة الذهنية ما بتنشرى - 00:39:20

اكيد انت نزلت على السوق وشفت واحد ببيع الاسود هاد ابصف اي دولة. واشتريت منه ايش؟ اسامه انت ما اشتريت الحقيقة الذهنية. انت اشتريت فردا من افراد هذه الحقيقة الذهنية لكن ما قلت اشتريت اسدا لا استخدمت علم الجنس فاطلقت علم الجنس على فرد غير معين في الخارج - 00:39:39

لانك انت ما عينت لي برضه مين هو الاسد اللي اشتريته خلص اشتريته اسامه زي اشتريت اسدا. فلاحظوا انه كيف كلمة اسامه هنا حل محل النكرة حتى تفهموا لماذا يقولون ان علم الجنس من حيث الاستعمال كثيرا ما يعامل معاملة التكريات. فعندما تقول رأيت اسامه البارحة هي بمنزلة قولك - 00:39:59

بيت اسد البارحة واه اشتريت اسامه هي بمنزلة قولك اشتريت اسا جميل لكن اطلاق اسامه كما قلنا على الفرد اللي غير مهين في الخارج اطلاق ايش؟ مجازي. النكرة بالعكس النكرة ايش عرفها ابن هشام؟ قال ما استعمل في اه ما استعمل شائعا في جنس مقدر او موجود صح؟ او عبارة قريبة من ذلك. ممتاز - 00:40:20

هاي العبارة انا بدي افهمك ايها بشكل اوضح الان. ربما احيانا ايها الاحبة الطالب ممكن نسمع كم مثلا في الدرس الماضي سمعت كلمة النكراة. وسمعت تعريفة ربما من التعريف السابق ما تصورتها بالضبط ايش هي. من خلال درس اخر بشرح اخر يمكن توصل لك الفكرة اوضح. فنقول النكرة ايها الاحبة وضعتها العرب - 00:40:47

استعمل في ماذا؟ لم تضعها العرب فقط للحقيقة الذهنية زي عالم الجنس. لا. النكرة اسم وضعه العرب ليستعمل في فرد من افراد ذهنية. في فرد من افراد حقيقة ذهنية. لكن على الشيوع ليس فرد معين انه اذا كان الاسم يدل على فرد معين ما عادش نكرة صار عالم - 00:41:07

شخص صح؟ ان حتى تميز علم الشخص يدل على ماذا؟ على فرد معين من افراد حقيقه ذهنية. صح؟ فمثلا لما سميتوا زيت اصبحت زيت تدل على فرد معين من افراد حقيقة ذهنية. النكرة تدل على فرد غير معين من افراد - 00:41:27

حقيقة ذهنية هذي اكتبها عندك رجاء اكتبوها وانظروا فيها. علم الشخص عبارة عن ايش؟ وضع على فرد معين من افراد حقيقة ذهنية. فعندني انا الانسان حقيقة ذهنية للحيوان الناطق. اله افراد كثيرة في الخارج. صح؟ الانسان حقيقة ذهنية. اذا - 00:41:47 افراد كثيرة في الخارج هذا وهذا وهذا. اذا اردت ان تميز فرد من الافراد بعينه عن غيره تضع له على شخص اذا اردت ان تميزه بعينه. فهنا علم الشخص. اما اذا اردت ان تأتي باسم يدل على فرد غير معين من افراد - 00:42:07

الحقيقة فهنا تأتي بالنكرة صح؟ تأتي بمعنى بالنكرة النكرة تدل على فرد غير معين. فانت اردت ان تبين مثلا انك اشتريت البارحة اه اسد من الاسود فايش تقول الان لوردت هناك مثلا اسد معروف وهذا الاسد بدك تخبر صاحبك انك اشتريت الاسد المعروف بينك وبينه ما بتقدرش تيجي بنكرة صح - 00:42:29

للأسف معين انت مضطر تأتي بمعرفة حتى تقول فتقول اشتريت الاسد الذي رأيناه انا واياك. الاسد اه هنا دليته على واحد اما انت قررت تخبر صاحبك انك اشتريت فرد من الافراد. من دون بغض النظر ايش هو؟ مين هو؟ فتقول اشتريت اسا. فلاحظوا متى اضطربت انك تستخدم المعرفة - 00:42:56

اضطربت تستخدم النكرة اذا اردت ان تبين فرد غير معين من افراد جنس. لذلك قلنا على الشيوع. اما العلم وغيره من المعارف يدل على معين فرد معين. اذا فالنكرة وضعت ابتداء لستعمل في فرد من افراد حقيقة ذهنية لكن زيدوا عن هون عفوا في فرد غير - 00:43:16

معين افضل فردا غير معين. زيدوا هنا وضعت لستعمل في فرد غير معين اضيفوها افضل حتى تتميز عن علم الشخص. انه الشخص علم الشخص استعمل وضع ليسعمل في فرد من افراد حقيقة لكن فرد ايش؟ معين. اما النكرة وضعت لستعمل في فرد غير معين من افراد - 00:43:36

حقيقة ذهنية. فاذا اطلقت النكرة طب نادي على الحالة الحقيقة اذا هو حقيقة لماذا؟ النكرة وضعت لستعمل في فرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. فتقول رأيت اسا اه اسا خلص يعني فرد من افراد الحيوان المفترس رأى فردا من افراد الحيوان المفترس اشتريت اسا اليوم يعني اشتري فردا من افراد الحيوان المفترس - 00:43:58

هنا كلمة اسد استخدمت فيما وضعت لها. لانها هي وضعت وتستعمل في ماذا؟ نكرة. اذا وضعت وتستعمل في فرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. بينما قبل قليل لما قلت رأيت اسامه البارحة وشربت اسامه اليوم هذا كان اطلاق مجازي. لانه علم الجنس لم يوضع لفرد غير معين. وضع لتميز الحقيقة ذهنية - 00:44:22

فاستخدامه في فرد غير معين من الافراد في الخارج استخدام مجازي. واضح؟ اذا النكرة ما وضع ليسعمل لفرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. فاذا استعملت النكرة ها اذا استعملت النكرة واردت بها فقط الحقيقة ذهنية - 00:44:42

هنا ستحتاج ان تدخل قلة تعريف التي تفيد ايش ؟ الجنس. احنا درسنا للتعريف قلنا من ما يفيد حقيقة الجنس ما يفيد استغراق الجنس ما يفيد استغراق الصفات. ايش هي التعريفية التي لحقيقة الجنس - 00:45:02

انك اردت ان تستخدم النكرة ليس لفرد غير معين اردت ان تطلق النكرة على ماذ؟ على الحقيقة الذهنية. فهنا لا تستطيع ان تطلق النكرة وهي نكرة على الحقيقة الذهنية فتحتاج ان تدخل الله تعريف التي تفيد ايش ؟ الجنس. فتقول مثلا - 00:45:22

العلم خير من الجهل. هنا انت لا تتكلم عن فرد من افراد العلم. ولا عن فرد من افراد الجهل. تتكلم حقيقة الذهنية وهي حقيقة العلم افضل من حقيقة الذهنية اللي هي حقيقة الجهل. صح؟ لو قلت علم خير من - 00:45:39

بالتذكير ما استفادنا انك تريدين الحقيقة هاي افضل من الحقيقة هاي كانك تقول علم يعني فرد من افراد العلوم غير معين افضل من فرد من افراد الجهل غير معين لانه هذه حقيقة نكرة. وهذا انت لا تريده. فجملتك خاطئة. لما بينما لما - 00:45:59

اين الجنسية؟ فقلت العلم خير من الجهل؟ عرفنا انك اردت ان حقيقة العلم بغض النظر عن الافراد الحقيقة الذهنية خيرا من حقيقة الجهل كحقيقة الذهنية. وهذا صح هندي جملة بهاد المعنى الصحيحة. فاذا اه النكرة وضعت حقيقة الابتسامة غير معين في الخارج من افراد حقيقة الذهنية واستعمالها في الحقيقة الذهنية - 00:46:19

يطلق الا اذا ادخلت عليها الا الجنسية واضح؟ اذا لاحظنا ايها الاحبة انه علم الجنس كفكرة هو يشبه علم الشخص من حيث انه وضع لحقيقة وعین ليميزها عن باقي الحقائق في الذهن. ففكرة هو مشابه لفكرة عدم الشخص. لكن علم الشخص وضع ليميز المتشخصات في - 00:46:44

وعلم الجنس وضع ليميز الحقائق التي في داخل الذهن هذا الفرق بينها. لكن من ناحية استعمال لغوی علم الجنس من حيث المعنى ها عالم الجنس لما شابه علم الشخص خلص هو من حيث اللفظ ومن حيث الحكم العربي هو معرفة ويأخذ احكام المعرفة من حيث انه مثلا - 00:47:08

يصلح ان يكون صاحب حال وصاحب الحال لازم يكون معرفة كما سيأتي معنا. النعت ينعت بالمعارف. ولا ينعت بالنكرات. ومن الاحكام اللغوية. معرفة. لكن من حيث المعنى من حيث المعنى كثيرا كثيرا ما يستخدم استخدام النكرات. لانه قولك رأيت اسامية البارحة مثل - 00:47:28

رأيت اسدا البارحة لكن هذه مجاز وهذه حقيقة. وقولك اشتربت اسامية مثل قولك اشتربت اسدا. فاذا هو من حيث المعنى يعامل معاملة ومن حيث اللفظ الخارجي الهيكلة يعني يعامل معاملة المعرف. هذا هو علم الجنس. لاحظوا لكم اخذ منها محاولة تصويره. اه وهذه ان شاء الله - 00:47:48

اقرب الاقوال التي يمكن ان تقال في التفرقة بين علم الشخص وعالم الجنس وفي تصوير مفهوم علم الجنس. الان اعود اقرأ الكلام اه ابن هشام يمكن الان ان يكون اصبح اوضح. قال ينقسم العالم باعتبار تشخيص المسمى وعدم تشخيصه. عرفنا ايش معنى التشخيص - 00:48:08

وجود شاخص له في الخارج. الشاخص هو المعلم بغض النظر كان جسم كان بقعة. كان ارض. المهم شخص فاذا العالم اطلق على شاخص في الخارج هذا علم شخص. قال فينقسم باعتباره تشخيص مسمى وعدم تشخيصه الى قسمين. علم شخص - 00:48:28 الم جنس الاول كزيد وعمرو وانا اضفت لبيان والعقبة لانه بعض الطلاب يفكروا في العالم فقط لبني ادمين. لا هناك عالم بني ادم علم اي شيء متشخص اردت ان تميزه عن غيره فوضعت له علم او اسم خاص به هذا علم. ممكن المروحة المروحة بدبي اسميتها اه مثلا - 00:48:48

ايش نسميها بدننا نزمن مروحة هذى ما هو خاضع نسميه لا مجرد ممکن تصير كلمة عامة مثلا نسميه النافورة مثلا النافورة لانها ما شا الله سريعة الحمد لله. اريد اضع الاهاء علم النافورة. خلص النافورة اصبح علم على مروحة. فالعلامة لا اريدك انك تحصرها - 00:49:08

الاشخاص البني ادمين. هناك عالم اثاث عالم تطلقه على حيوانات. مثل لما ابن مالك قال شدق من وحيلة وواشق. هاي اسماء كلب

وناقة وجوهره وما شابه كذلك وشاه مش اسماءبني ادمين. المهم قال والثاني اي علم الجنس كاسامة وضعته العرب علم لايش -

00:49:33

علم جنس للأسد لايش يعني ؟ للحقيقة الذهنية. اسامه للأسد يعني اسامه وضعتها العرب للحقيقة الذهنية الاسد ايش حقيقته

الذهنية ؟ الحيوان المفترس. اسد نكرة واسامة معرفة. بس اسامه هي علم جنس على - 00:49:52

الأسد شو حقيقته ؟ الحيوان المفترس. ثعاله وضعتها العرب للحقيقة الذهنية اللي متتصورها الذهن عن الشعلب. ذئلة وضعتها العرب

الحقيقة الذهنية اللي اخذها الذهن عن الذئب. قال فان كلًا من هذه الالفاظ لاحظ كلًا من هذه الالفاظ يصدق على كل - 00:50:12

كل واحد من افراد هذا الجنس. ابن هشام ما وضح الكلام هون. فانت اعتمد الكلام اللي ذكرت لك اياه في السبورة. فان كل واحد من

هذه الفضل يصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس لا نقول استنى شوي - 00:50:32

استخدام علم الجنس على الافراد اللي في الخارج. هذا استخدام مجازي. انتبه. فانت لازم تبين وتفهم ايها الطالب انه اسامه وذئلة

وذئلة هي وضعت حقيقة للحقائق الذهنية. وكونها تصدق على كل واحد من افراد - 00:50:47

اوه الاسد مثلا اسامه نعم يجوز اطلاقها على كل فرد من افراد الاسد. لكن اطلاق ايش ؟ مجازي. لانه اطلاق اسامه الفرد من الافراد غير

معين في الخارج اطلاق مجازي. لانه هي اصلا لم توضع للافراد في الخارج. وضعت الحقيقة الذهنية فقط. فقول ابن هشام فان كلًا من

- 00:51:08

هذه الالفاظ لاسامة وثعاله وذئلة تصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس يعني تصدق يعني يصح اطلاقه هذا معنى قوله وتصدق

يصح اطلاقها على كل فرد من افراد هذا الجنس. اقول لك صح. بصير احكي رأيت اسامه البارحة واشتريت اسامه. اطلقه على اي فرد

غير معين من افراد - 00:51:28

هذا الجنس لكن اطلاقه مجازي وليس حقيقي. واما حقيقة هي وضعت للحقائق الذهنية فقط ولم توضع للافراد اللي في الخارج.

واضح الكلام ايها الاحبة ؟ طيب فالان اراد ان يبين لابن هشام كيف انه اسامه يمكن انه اطلقها على الافراد اللي في الخارج وهذا

الاطلاق مجازي. فمثلا قال تقول لكل - 00:51:48

رأيته هذا اسامه مقبلا. صح ؟ لكن انا في الحقيقة اشوف انه كلمة اسامه هنا هي على معناها الحقيقي اللي هو ايش ؟ الحقيقة الذهنية.

كلمة هذا اسامه يعني هذا الذي يسير امامي هو ينطبق عليه حقيقة اسامه - 00:52:10

الان ممكن انه يكون اراد فرد انا في الحقيقة ما بدبي امنع ذلك. لو قلت مثلا هذا اسامه مقبلا. يعني هذا مش قلت انه هذا ينطبق عليه

حقيقة اسامه اراد هذا فرد من افراد اسامه واراد ان يقول ان هذا فرد من افراد اسد - 00:52:38

ممكنا ذلك انه اراد بن اسامه هنا فرد غير معين في الخارج. لكن اللي اشعر فيه انا شعورا حقيقي فقط في المعنى انه هذا اسامه انه

هذا الحيوان الذي يمشي امامي - 00:52:56

تنطبق عليه حقيقة ايش ؟ اسامه. فهذا في الحقيقة ارى انه هو الاطلاق الحقيقي لكلمة اسامه. وليس الاطلاق المجازي الا اذا هو ابن

كان يريد ان يصور انه يجوز اطلاق هذا اسامه اي هذا فرد من افراد - 00:53:10

اسامة فيكون هنا يكون اسامه اطلق على فرد غير معين. وان كان في الحقيقة ارى انه اسامه هنا بمعناها الحقيقي والله اعلم. قال

وكذا الباب يعني في وذئلة تقول هذا ثعاله مقبلا وهذا ثؤلة مقبلة. ويجوز لاحظ قال ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه -

00:53:26

حقيقة من حيث هو. العبارة بالنسبة للغير مفهومة لكن هو اللي وضحت لك اياه على السبورة. تقول اسامه اشجع من ثعاله. وهذا هو

الاستخدام الحقيقي ايضا لكلمة اسامه. يعني اش يريد ان يقول ؟ انه كلمة اسامه تطلق على الحقيقة الذهنية فقط - 00:53:46

مثل كلمة ذئلة تطلق على الحقيقة الذهنية فقط. وهذا الاطلاق ايها الاحبة هو الاطلاق الحقيقي اصلا. الذي وضعت له الكلمة اسامه

وكلمة ثعاله فقولنا اسامه اشجع من ثعاله مثلنا فيه قبل قليل. ايش يعني ؟ يعني هذه الحقيقة الذهنية اشجع من هذه الحقيقة الذهنية.

فهنا الكلمة اسامه - 00:54:04

استخدمت فيما وضعت له لانها وضعت لحقيقة ذهنية اللي هي الحيوان المفترس. وثعلة وضعت لحقيقة ذهنية وانت ميذت بين حقيقتيين ولم تتكلم عن افراد في الخارج. فهذا الاطلاق ايضا هو اطلاق حقيقي لكلمة ايش؟ اسامه وتعال او عالم الجنس -

00:54:25

اي صاحب هذه الحقيقة يعني هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة.انا في الحقيقة يعني تعبير ابن هشام بالنسبة الي اعتبره تعبير ليس واضحًا بقوة. تعبير الصبار في حاشيته عالشموني وتعبير غيره اجده اوضح. وهذه في الحقيقة انا لا اليوم ابن هشام على هذا التعبير او غيره لان هي نفسها القضية -

00:54:42

وابن هشام قد يكون له رأي والصبان له رأي والشموني له رأي. وكل يعني اكثر انه حالا يتفقون على رأي معين. لكن انا شعرت انه هذا الرأي هو اقرب رأي قضية تصويرها يمكن مثل ما صورتها على السبورة هو اقرب رأي فلا تهتموا كثيرا بتحقيق عبارة ابن هشام باكثر من انك تفهم الرأي -

00:55:02

الذي ذكرته على السبورة انت في المستقبل اصبحت باحثا وصلت الى رأي اخر يخالف ما وصلت اليه انا او ما وافقت في الصبان اذهب. لكن انا ما فهمت من الصبان ومن غير -

00:55:22

أشعر بأنه اوضح من كلام غيره طيب ثم قال ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب الان ايها الاحبة هو ما بيغصب الشخص الغائب ان قبل قليل كنت امثل رأيت اسامه البارحة. المراد بشخص غائب معين معهود بينك وبين المتكلم -

00:55:32

انظروا المثال الذي مثل به حتى تفهم. قال ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب لا تقول لمن بينك وبينه عهد في اسد عهد ذهني او عهد ذكري عهد في اسد خاص ما فعل اسامه -

00:55:53

لاحظ اذا الان هل يجوز ان اقول لك مثلا انا واياك ايها الاخ الكريم بيني وبينك عهد ذهني في ايش؟ في اسد معين صح؟ مثلا انا واياك شفنا اسد البارحة وتركنا واليوم اجيما فقلت لك ايش صار بسامه -

00:56:10

الان اسامه هنا في قوة ايش في قوت النكرة لان هي معنى ايش صار في اسد صحي في هذا المعنى فبقول لك صاحبك ايش صار في اسد اي اسد؟ فانت بدك تقول له ايش صار في الاسد اتيت بالال للعهد الذهني. صح؟ انت بينك وبينه عهد في اسد البارحة رأيتموه وتركتموه واليوم اتيت -

00:56:31

يتحاورون فقلت انت في انسى عالم الجنس لو اردت انك تقوله بالعهد الذهني ايش تقول؟ تقول ماذا فعل الاسد البارحة؟ وهل هنا نقول التعريف للعهد الذهني الذي بينك وبينه. صح؟ لكن لو قلت له ماذا فعل اسد؟ المخاطب لن يعلم انك تريده الاسد -

00:56:53

تبع البارحة لانك ما استخدمت اداة التعريف. فاذا قلت له ماذا فعل اسد؟ اسد تدل على فرد غير معين في الخارج. فانت ستجاب ايه اسد تقصد. لكن لو ابتداء قلت له ماذا فعل الاسد؟ اه قال هاي العهد الديني سيعود بذهنه الى الاسد البارحة. فاذا ماذا فعل اسد ليست في المعنى -

00:57:14

مثل ماذا فعل الاسد؟ لانه لما قلت للأسد اتكلم عن اسد معين في ذهنه وذهنه. بينما لما قلت ماذا فعل اسد هنا تتكلم عن فرد غير مهم في السامع لن يعرف اي اسد سيجيبيك ويقول لك اي اسد صح؟ الان ما فعل اسامه هي في قوة ما فعل الاسد -

00:57:34

الذى رأيناه البارحة ولا في قوة ما فعل اسد؟ ايش رأيك؟ اسامه هل هي بمعنى ما فعل الاسد؟ ولا في قوة ما فعل اسد بالتنكير اه هي في قوة ما فعل اسد. وبالتالي زميلك سيقول لك ما ما فعل اسامه -

00:57:53

معنى ما فعل اسد فيقول لك اي اسامه تقصد؟ لم يذهب ذهنه لما قال ما فعل اسامه الى الاسد الذي رأيتموه البارحة؟ لماذا؟ لانه كلمة تامة طبعا هذا في عند العرب. الكلمة اسامه هي في قوة اسد. فلما قلت له ما فعل اسامه لأن قلت له ما فعل اسد؟ فهو لن يعرف عن اي اسد تتكلم. لكن لو -

00:58:13

اطلبو ماذا فعل للأسد بالتعريف مباشرة سيعرف انك اه اردت ان تعود بذهنه الى الاسد الذي رأيتموه البارحة. لذلك ابن هشام يقول لا يجوز ان في اسد بينك وبين صاحبك فيه عهد خاص تقول له ما فعل اسامه؟ ضع علامه استفهام بعدها ما فعل اسامه؟ لان هاي جملة -

00:58:33

لم يضع عالمة استفهام لكن هو سؤال فانت اذا تريدين ان تتكلم عن اسد خاص معروف معين لا يصلح ان تستخدمن اسماء. طب يا شيخ  
كيف ما بيصير يستخدم اسماء؟ اسماء ما هي علم - 00:58:53

تدل على معين. يقول لك اسماء هي علم على الحقيقة الذهنية. لكن استخدامها في الافراد في الخارج استخدام النكرات لذلك قلنا  
هي بين العلم وبين النكرة. فإذا فلا فكلمة ما فعل اسماء هي كأنك قلت ما فعل اسد. فإذا انت لم - 00:59:06  
فلا يصلح ان تستخدمها للدلالة على اسد معهود خاص. بل تستخدم بمعنى ما فعل اسد غير معين في الخارج. هذا معناها ذلك لا يصلح  
ان تطلق وانت تريدين من صاحبك ان يعود الى اسد خاص. خطأ. لأن هي ستقوى عقله الى اسد مبهم. مثلها مثل - 00:59:26  
ففي هذه الجملة تقول ما فعل الاسد ولا يصلح استخدام عالم الجنس. واضحة القضية ايها الاحبة؟ هذا يعني تقريب حاولت ان اقرب  
قدر الامكان لقضية عن الشخص وعلم الجنس وفكرة علم الجنس. ان من حيث وضعت وضعت للحقيقة الذهنية اطلاقها على افراد  
غير معينة في الخارج - 00:59:46

اذا اطلقت على افراد في الخارج فتطلق على افراد غير معينة مثل مثل النكرة وهذا الاطلاق مجازي. والاصل ان لا تطلق الا على  
الحقيقة الذهنية بخلاف النكرة بعكسها النكرة وضفت لابتداء لافراد غير معينة في الخارج لتطلق على فرد من افراد غير معينة  
في الخارج او على فرد غير معين من افراد حقيقة - 01:00:07

ذهنية كما ذكرنا على السبورة واذا اردت ان تريدين بها الحقيقة الذهنية فقط تحتاج ان تدخل الجنسية عليها. انتهينا من هذا التقسيم  
بطوله وتعبه على العلم الى عالم شخص وعالم جنس. نذهب الى التقسيم الثاني وهنا امور تصبح اسهل ان شاء الله. وينقسم باعتبار  
ذاته الى مفرد ومركب - 01:00:27

فالمفرد كزيد واسامة والمركب ثلاثة اقسام. الان العالمة هذا سهلة ايها الاحبة. الاعلام من حيث هيئتها الخارجية كلفظ لا نكن  
مفرد واما ان يكون العالم مركب من اكثر من لفظة. صح؟ فالاعلام اما مفردة من لفظة واحدة واما مركبة. اذا كانت - 01:00:47  
كذا فعندنا ثلاثة احوال من التركيب. ما هي؟ اولاً؟ قال مركب تركيب اضافة يكون العلم مركب من لفظين مضاف ومضاف اليه. عبد  
الله عبد مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. الان اصبحت تستخدم كلياتها عالم على شخص واحد. وحكمه هو طب الان من حيث  
الاعراب كيف يعرض - 01:01:07

وسيذكر الان كل نوع من انواع المركبات وكيف تعرض. اذا كان العدد مركب اضافي فان الاعراب يكون على الجزء الاول على  
المضاف. والثاني يكون مضاف اليه. قال وحكمه ان يعرب الجزء الاول من جزئيه اللي هو المضاف. بحسب العوامل الداخلة عليه. كان  
مثلاً فاعل فمروفع. جاء عبد الله كان - 01:01:29

العامل نصب رأيته عبدالله. جر مررت بعبد الله. قال ويختصر الثاني بالاضافة دائمًا. ودائماً الجزء الثاني يكون مجروراً على انه اليه.  
طيب النوع الثاني من المركبات. قال وما ومركب تركيب مزج. التركيب المجزي. وهذا سبق الحديث عنه لما تكلمنا عن شروط المثنى  
- 01:01:49

التركيب المجزي الان بعلبك اصلها على وبكر حالها. دمجت اصبحت معلبك. سببها وايه؟ اصلها سبباً وحدها وويه وحدها. مزجت  
مع بعضها الباء فاصبحت على بكرة هاي تسمى مجزية. وهذه ايها الاحبة نسمعها من العرب سمعاً. يعني نقف على ما سمع من العرب  
منها ولا نقش. لا استطيع الان اتيك - 01:02:09

ماذا يسمى بعلم مجزي طبعاً الان العلم المجزي ليس فكرته فكرة النحت. النحت هذا اسلوب اخر. وان كانت فكرته متقاربة لكن النحت  
اسلوب اخر. لكن العلم المجزي لا يمكن ان - 01:02:36

ان تأتي بشيء جديد بل نقف على ما سمع عن العرب الاقحاح. طيب كيف يعرب العلم المجزي على باك وسيباواي وحضرموت ومعد كرب  
طبعاً سيبيويه اسماء واعلام كثيرة من الائمة المشهورين. بسيباوايه ابن خالويه ونقطويه وغيرهم كثيرة وابن راهويه -  
01:02:48

المفسر المشهور او عفواً ابن مردوه المستفسر المشهور الذي ينقل عنه صاحب تفسير مشهور وهو اسحاق ابن راهوي هذا. طيب.

فالعلم الذي هو من قبيل كوكب المسجد كيف يعرب؟ قال حكمه ان يعرب بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا وجرأ. لماذا - 01:03:08  
لأنه ممنوع من الصرف العلم خلص احفظها. العلم الذي هو مركب مسجي ممنوع من الصرف وسيستثنى شيء واحد الان منه. لكن هو ممنوع من الصرف للعالمين والتركيب المزجي قال كسائر الاسماء التي لا تنتصرف. هذا اذا لم يكن مختوما بويه كبعلك فبعلك ممنوعة من الصرف. حضرموت معلومة من الصرف. مع دياكة لمعلومة من - 01:03:30

قال فان ختم بها اه اذا كان المركب المزجي هذا العلم اللي هو تركيب مسجي مختوم بكلمة ويه سي باواي نفطة واي مرداوي خالوي قال فهذا يبني على الكسر. يكون مبنيا على الكسر. خلاص تحفظها. اي علم مركب تركيب مسجي مختوم من كلمة وي مثلي سيباويه العلامة المشرف - 01:03:59

نعم. هذا مبني على ايش ؟ على الكسر. تقول جاء سيباويه. جاء سيباويه فاعل مبني على الكسر في محل رفع. لأنه اي اسم مبني له محل من الرفع. اخذناه ذاك سابقا. وعلى ذلك فقس. طيب. النوع الثالث من الاعلام - 01:04:19  
قال ما ركب تركيبة اسناد. او ما يسمى المركب الاسنادي. المركب الاسنادي هو عبارة عن جملة اسمية او جملة خبرية جملة اسمية او جملة فعلية اخذت هذه الجملة وجعلتها علم على شخص - 01:04:39

قال ومركب تركيب اسناد هذا معنى تركيب اسناد. قال وهو ما كان جملة في الاصل يا جملة فعلية يا جملة اسمية. مثل شاب قرناها الان شاب قرناها انت لو تنظر اليها ابتداء تكون شاب فعل ماضي وقرناه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وهو مضاف وهاء مضاف اليه - 01:05:00

لكن لو عرفت انه علم على شخص في شخص اسمه شابة قرناها. تقول واحد اسمه كامل شاب قرناه هيك اذا سمع. طيب في عنا واحد في العرب من شعراء المشهور اسمه - 01:05:20

وتشرد هسة تأبطن شرا فعل فاعل مفعول به. تأبطن هو شرا. لكن اصبح يطلق على شاعر. هناك من شعراء العرب المشهورين يسمى تأبطن اذا هاي الجملة أصبحت عن كلها على شخص. طيب المركب الاسناني كيف يعرب؟ انتبهوا هنا. هنا قضية ستفيدهم. وحكمه ان العوامل - 01:05:30

لا تؤثر فيه شيئا بل يحكى على ما كان عليه من الحال قبل النقل. اه المركب الاسنادي لا يجوز ان تتلاعب في حركاته ابدا. حتى حركة الحرف الاخير لا يجوز التلاعب فيها - 01:05:51

يبقى على ما نقل خلص تأبطن شرا ها تأبطن شرا بالتنوين الفتح عندما تستخدم هذه الجملة علما على شخص في اي جملة تقول جاء تأبطن شرا ورأيت تأبطن شرا ومررت بتأبطن شرا لا يجوز تلعب فيه ابدا بحركاتها. طب كيف نعربها بالحركات - 01:06:09

نقول هنا سنضيف لك شيء رابع او حالة رابعة من الاحوال التي تكون فيها الحركات الاعرابية مقدرة. ذكرنا ابن هشام ذكر الارهابية المقدرة اما للتذرع صح؟ وللثقل والاشتغال المحل بحركة مناسبة ياء المتكلم. وقلت لكم في ذاك الموضع انه هناك ايضا احوال اخرى -

01:06:29

اخري تكون فيها الحركات الاعرابية مقدرة. هذه حال رابعة انقلوها من هنا وضعوها في المكان الذي تكلم فيه بن هشام عن الحركات المقدرة حتى وتذكروها دائمآ. فنقول جاء تأبطن شرا فاعل مرفوع. علامه رفعه ضمه مقدرة منه - 01:06:49

انتبهوا منع من ظهورها الحكاية هكذا يقولون منع من ظهورها الحكاية. ايش يعني الحكاية؟ انك يجب ان تحكي هذا الاسم كما نقل عن العرب ولا يجوز ان تلعب فيه. رأيت تأبطن شرا تأبطن - 01:07:09

مفهوم به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها الحكاية. مررت بتأبطن شرا اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره. منع من ظهورها الحكاية. فالحكاية ايضا من الامور التي تجعل - 01:07:24

كانت الاعرابية مقدرة مثلها مثل التعذر مثلها مثل الثقل مثلها مثل اشتغال المحل بحركة المناسبة واضح القضية كيف يعرض؟ الجميع. انتهينا من التقسيم الثاني. اذا العلم ينقسم من حيث تشخيص وعدم تشخيص عالم جنس. ينقسم باعتبارها لو مفرد او - 01:07:44

الى مفرد ومركب. والمركب ثلاثة انواع. مركب اضافي. مركب مجزي. مركب اسنادي التقسيم الثالث للعلم ينقسم الى اسم وكنية ولقب. وهذا التقسيم باعتبار ما يدل عليه لفظ العلم باعتبار ما يدل عليه لفظ العلم - 01:08:01

الان الاعلام ايها الاحبة عند النحاة ثلاثة انواع اما علم مصدر باب او ام وهو ما نسميه الكنية ابو بكر وابو محمد وام خالد وام سعاد

هذا تسمى الكنية والكنية هي نوع من انواع الاعلام. الاعلام تنقسم ثلاثة اقسام. علم مبدوء باب او ام - 01:08:25

وهذا يسمى عند العرب ايش؟ الكنية واحد ابنه محمد احنا بنناديه في عرفنا ايش نقول؟ ابو محمد شو اخبارك؟ هذا ابو محمد هاي

كنية والكنية نوع من انواع العالم. او ام محمد ما اخباركم - 01:09:02

كن هي نوع من انواع العدم. لذلك قال ان بدأ بام باب او ام كان كنية كابي بكر وام بكي عمر وام عمرو طيب اذا كان العلم وضع

لشخص ليدل على مدح فيه او - 01:09:16

دعة منه ان تضع من هذا الشخص. اردت يعني وضعنا علم على شخص مدح له او ايش؟ او وضع من شأنه. يا رفعة يا العالم في هذه

الحالة يسمى اللقب - 01:09:36

مثال ذلك الفاروق من هو؟ عمر ابن الخطاب صح فالفاروق هذا لقب على من؟ على عمر بن الخطاب. ذو التورين عثمان لقب ولقب

اريد منه الرفع من شأنه. مثلا مين ان اسماء كلام الشورى - 01:09:49

لا الامام لا تريدين يعني هل هي لقب عليه مشهور هي تطلق على جميع الائمة؟ ونريد لقب على شخص مثلا مشهور عندنا مثلا زين

العابدين ما ذكروا زين العابدين علم على الحسين بن علي بن الحسين الامام المشهور علي ابن الحسين ابن علي بن ابي طالب. فهذه

كلياتها - 01:10:09

اريد بها المدح. الاسماء كلياتها اللي في المبدأ شرف الدين وصلاح الدين وبدر الدين. هذى كل اللي باسمها بسموها للعلماء القدمين.

شهاب الدين وسيف الدين بكونش اسمه واسمه يكون محمد خالد بكر بس حتى يمدحوا هذا الامام يقولون وقال شهاب الدين وقال

نور الدين وقال فتح الدين وقال شيخ الاسلام وقال - 01:10:32

قال البدر التمام وقال كذا هذه كل الاسماء التي تجدونها قبل اسم العالم هذه كلها القاب للرفع من شأن هذا العالم. احيانا تصل الى

خمسين لقب تجد قال شهاب الدين وناصر عطوه خمسين لقب قبل اسمه بعدين يأتوا باسمه. صح؟ ابن هشام ايش لقبه؟ جمال الدين.

لقب - 01:10:52

جيد فالالقاب انما اوتى بها هي اعلام اوتي بها لرفع او خفض انهيار في النهاية اعلام تدل على شخص معين. وان كان طلع الاشتراك

في فالاشتراك طاري. يعني صح بنكون نجح في مية شخص اسمه نور الدين محمد. لكن نقول هي الاصل انه لقب على شخص. لكن

يمكن اكثر من شخص يلقب - 01:11:12

بنفس الاسم صح ولا لا؟ ما عندنا مشكلة. فالاشتراك طاري عليها. قال كزين الدين اودعته. اه بطة وانف الناقة واحد لقبه انف الناقة.

واحد لقبه بطة. يعني بطة اراد ان يضع من شأنه. افضل ايش ارادوا انه بيكانكي ولا ببيض ولا ايش - 01:11:32

وانف الناقة خلص لقوه بانه انف الناقة. قال هذى فلقب. اه الان عندك حالتين. الان الاسم عفوا العلم ينقسم ها العلم ينقسم الى كنية

والى لقب والى اسم. ايه يا شيخ العالم ينقسم الى اسم؟ طب ما هو الاسم هو كل التقسيم للاسماء. الاسم ينقسم الى معرفة ونكرة -

01:11:52

والمعرفة هي التي تقسيم فكيف الاسم اصبح نوعا من انواع المعرفة؟ العلم اه نقولها انتبه الان بعض المصطلحات ايها الاحبة في علم

النحو تطلق باطلاقات متعددة بعض المصطلحات في علم النحو تطلق باطلاقات متعددة. مثل كلمة الاسم. كلمة الاسم تطلق على ما

يقابل - 01:12:12

ال فعل والحرف وهذا الذي بدأنا به فقلنا الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف. هذا اشهر اطلاق للاسم. لكن الاسم احيانا هذا المصطلح

وهذا اللفظ يستخدم باطلاقات اخرى فيستخدم مصطلح الاسم مقابلا لايش؟ للعلاء للقب والكنية - 01:12:36

فيكون نوعا من انواع العلم ولو قطة طب ايش تعريف الاسم؟ اذا كانوا من انواع العلم ايش تعريف الاسم؟ يقولون الاسم هو ما ليس

01:12:55 بكنية ولا لقب. بهذا يقلون. الاسم -

ما ليس بكنية ولا ايش؟ ولا لقب طب ايش الكنية؟ خلص الكنية ما بدأ بابو بكر او ام بكر. ابوه او امه. اللقب عبارة عن اسم وضع ليشعر برفعة او خفض - 01:13:08

اذا ما كان لقب ولا كوني راح يكون ايش العلم؟ اسم. فهنا الاسم اطلق بمعنى خاص. وهو ما يقابل الكنية واللقب. وليس بالمعنى العام وهذا اذا كلمة المفرد ايها الاحبة تستخدم في علم النحو في اماكن عديدة. تستخدم المفرد بتعريف الكلمة وقول مفرد. والمفرد اللغة الواحدة عرفا في - 01:13:24

يستخدم المفرد في باب الخبر المفرد يقابل حينئذ الجملة وشبه الجملة. يستخدم المفرد في باب لا النافية للجنس على ما يقابل المضاف وشبه المضاف. وكلمة المفرد تختلف مصطلحها باختلاف الباب النحوي. وكذلك كلمة اسم. فهنا الاسم هنا بالمعنى الخاص.

وهو نوع من انواع العلم وهو ما ليس بكنيتين ولا لقب - 01:13:44

اه فائدة على الهاشم سريعة. لو انه رجل ايها الاحبة وهذا في علم الحديث بهتموا فيه كثيرا. لو ان شخص ابتداء والده سماه ابو بكر يعني هو ما عنده ابن بكر - 01:14:04

ما عنده ابن اسمه بكر فكني بابي بكر. لأنّ هو اسمه ابتداء. ابوه من الصغر. قال هذا بيدي ابني ابو بكر. وهذا بصير انا بواقعننا. او مثلا واحد اراد ان - 01:14:18

ابن زين العابدين ابتداء ما اراد ان يرفع من شأنه او يخفض لا عجبه كلمة زين العابدين قال والله بيدي ابني زين العابدين في اناس اليوم سموا بزین العابدين - 01:14:28

ونعوذ بالله من شرهم صحيح اذا هذي فائدة ذكرها بعضهم طبعا هي غير متفق عليها لكن انا اجد نفسي اتلائم معها. وهي انه اذا كان الشخص سمي ابتداء يعني ابوه من الصغر سماه ابو بكر ما بده يسميه خالد محمد شو يسميه ابو بكر؟ هنا الكنية لا تسمى كنية. بل يسمى اسم. واذا كان اه العلم - 01:14:41

فيه شعور برفعة او خفض. لكن لما اطلق على الشخص لم يرد باطلاقه منه الاشعار بتلك الرفعة او بتلك الخفقة او بذلك الخفض كما قلنا شخص سمي ابنته ابتداء زين العابدين لم يرد الاشعار بذلك الرفعة او الخفض. قال بس عادوا بالاسم سميت به الابن. هذا في هذه الحالة ايضا لا يسمى لقبا يسمى 01:15:10

اسما اذا اللقب حتى يسمى لقبا لابد من ان يقصد بوضعه الرفعة او الخفض يقصد بذلك. والكنية حتى تسمى كنية لابد تكون كنية حقيقة وليس هو ابتداء سمي ابنته ابو بكر فاصبح يسمى ابو بكر. فالكنية لابد ان يسبقها اسم الشخص. فيكون الشخص اسمه محمد 01:15:30 -

ثم يكنى بكنية. يعني يقول لك يا شيخ طب سيدتنا عائشة اسمها ام عبد الله. ما عندهاش عبدالله فنقول والله هذا اسمها يعني انا لا اقصد وجود ابن حقيقي. لا الكلام الدقيق ان نقول انه الكنية يجب ان يكون سابق لها اسم للشخص. يعني يكون هناك - 01:15:50

اسم مثل عائشة رضي الله عنها ثم يكنى باب او ام فيقال ام عبد الله هاي كنية لكن ابتداء ابتداء هو اسمه في دائرة الاحوال الشخصية ابو بكر وهذا كثير لا هذا اه اسم ليس كنية. انه هذا هو الذي وضع له ابتداء. فهو هذه فائدة ضعوها على الهاشم - 01:16:07

طيب قال الان سيعض قاعدة في هذه الموضوع في موضوع اه الاسم والكون يوم اللقب. قال اذا اجتمع الاسم مع اللقب ماذ يحدث من اتى وكنية ولقبه. وآخر داء سواه صاحبا. الان يعني هذه مسألة اذا في جملة واحدة - 01:16:25

انت اتيت باسم الشخص وبلقبه فماذا تفعل؟ في جملة واحدة اردت ان تسمى الشخص وتأتي باسمه ايضا عفوا ارادت ان تسمى الشخص وتأتي بلقبه. فماذا تفعل؟ القاعدة الاولى احفظ. اللقب يأتي بعد الاسم - 01:16:48

وهذا يخطئ فيه كثير من المتكلمين في هذا العصر. يأتون ابتداء بماذا؟ باللقب ثم يتبعونه الاسم. والاصح انك تأتي بالاسم ثم تتبعه بماذا؟ باللقب قال واذا ذلك قال في الافصح بالنشام. قال واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجوب في الافصح. ضع خطين تحت الافصح. ابن هشام اراد ان يبين ان هناك من - 01:17:06

نحو البداء باللقب قبل الاسم لكن الافصح والأشهر والاصح انك تبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب. فتقول جاء عبدالله جمال الدين جاء عمر الفاروق ومن غير الفصيح ان تقول جاء الفاروق عمر هذا خلاف الفصيح عند العرب. الافصح ان تقول جاء عمر الفاروق فتبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب. طيب. الان - 01:17:30

هذا القاعدة حفظناها الاصل في الاسم الاصل ان تبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب الان كيف الاعراب؟ هل سيؤثر هذا الحكم الاعرابي ولا لن يؤثر الان وضمنا قاعدة قال ثم ان كانا مضافين الان يتداخل عندهما تقسيمان تقسيم العلم - 01:18:00

بالمركب مع تقسيم الاسم واللقب. تكتب داخل الان تقسيمين لانه سيؤثر على الناحية الاعرابية. قال ثم اذا كان مضافين يعني كان الاسم من النوعية المضافة. مضاف مضاف اليه. مش كلنا العالم قد يكون مركب او مفرد. فإذا كان مضافين يعني كان العلم - 01:18:21

الاسم مركب تركيب اضافي. واللقب مركب تركيب اضافي. زي اه عبدالله زين العابدين. جاء عبد الله زين العابدين. طيب او الحال الثاني او كان الاول مفردا يعني الاسم الى مفرد. والثاني اللقب جاء مراثا. جاء - 01:18:41

زيد زين العابدين او كان الامر بالعكس الاول مركب مضاف مضاف اليه. واللقب اللي هو الثاني جاء مفردا. مثل عبد الله ايش مثل عبد الله ورقمته انه قفة. طيب القفة طبعا شو معنى قفة؟ يعني اقرأ. اصلع طيب وجب كون الثاني في هاي الاحوال الثلاث ايها الاحبة اه اذا كان الاول - 01:19:01

مضاف والثاني مضاف. اذا كان الاول مضاف والثاني مفرد والعكس اذا كان الاول مفرد والثاني مضاف. في هذه الصور الثلاث كيف يكون من الاعراب؟ قال يجب ان يجعل هوب تابعا للاسم في اعرابه. وايش يكون اعراب اللقب؟ يكون اللقب بدل او عطف بيان - 01:19:32

يعرب اللقب على انه بدل او عطف بيان وهذه من التوابع والتتابع يأخذ في الاعراب قطعا متبوعه. جاء عبدالله زين العابدين تقول جاء عبد الله عبده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. زينوا زينوا بدل او عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة والعابدين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء - 01:19:50

انه الجمعة مذكر سالم. وكذلك نفس الاشي جاء زيد زين العابدين. جاء زيد وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. زين بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. العابدين مضاف اليه بالعكس جاء زين العابدين او عفوا جاء عبدالله قفة. جاء عبدالله قفة عبد مضاف آفعلن مرفوع وعلامة رفعه آآ الضمة وهو - 01:20:10

مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه وقف لقب طبعا. وهو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا هذا هو طريقة الاعراب. طب اذا الان بقي سورة رابعة صحة؟ لم نتكلم عنها احنا تكلمنا عن ثلاث سور الصور العقلية اربعة البقية السورة الرابعة والاخيرة. وهي اذا كانا مفردين الاسم مفرد واللقب مفرد - 01:20:30

مثل جاء عمر الفاروق اللي هو المثال المشهور. جاء عمر الفاروق. الاسم هنا مفرد واللقب مفرد. ايش الحكم يا مشايخ؟ قال وان كان مفردين كزيد كزيد قفة وسعيد كرز. فالان هنا خلاف بين النحاف الاعراب. قال فالكوفيون والزجاج - 01:20:52

دجاج هو الامام الزجاج شيخ الزجاجي. باسم الله فالكوفيون والزجاج يجيزون فيه وجهين. اه عندك هنا عند هؤلاء يجوز وجهان. ما هما؟ يجوز اتباع اللقب للاسم يجوز نفس الاشي ان تعري باللقب على انه بدل او عطف بيان فيتبع الاسم في اعرابه. كما تقدم في بقية الاقسام. ويجوز هناك وجه - 01:21:14

الثاني جائز ايضا في هذه الصورة يجوز اضافة الاسم الى اللقب. فيكون اللقب مضاف اليه والاسم مضاف. فتقول جاء عمر هنا الفاروق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ويجوز ان تقول جاء عمر الفاروق - 01:21:41

الفاروق بدا المرفوع وعلامة رفعه الضمة. فيجوز الوجهان عند الكوفيين والزجاجات. وجمهور البصريين القول الثاني لا. جمهور يوجبون الاشارة هنا يقولون لابد ان يجعلوا مضاف اليه. تقول جاء عمر الفاروق وجاء زيد او جاء زيد - 01:22:00

ما بصير انون لانه هنا مضاف الاضافة من ناحية التنوين. جاء زيد قفة او جاء زيد منع من الصرف صح هم عالمية والتأنيث

التاريخ اللغطي طيب اه وجاء اه عند البصريين لازم تقول وجاء سعيد كرز. ما بصير تنوم. سعيد خطأ لانه سعيد مضاف هنا اصبحت.  
والاضافة تمنع التنوين - 01:22:20

والاضافة تمنع التنوين. فتقول جاء زيد قفة وجاء سعيد كرز. ولا يجوز ان تأتي بالتنوين في الاسم. لأن هنا اصبح مضاف وبعديه مضاف اليه واللقب يكون مضاف اليه مجرور جاء سعيد وكرزن كرسي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. طيب الصحيح الاول ابن هشام يقول ابن هشام الان يذهب الى - 01:22:58

رأي الكوفي لذلك قلت انا ابن هشام مجتهد هو في اكثر اختياراته بمصرى لكنه كثيرا ما يختار مذهب الكوفيين. لاحظنا انه كيف في مثلا عامل الرفع لل فعل مضارع اختيار مذهب الفراء واكثر الكوفيين انه التجدد من الناصب والجاذب. وهنا في الاعراب يختار مذهب الكوفيين. ولكنه في كان اكتر الاختيارات البصرية. قال - 01:23:18

الاول هو قول الكوفيين انه يجوز التابع ويجوز الاضافة. طيب. وايهما اقيس؟ الافصح انه اقيس على رأي بن هشام الان يقول تتابع انك تجعله بدل او عطف بيان اقيس من الاضافة. ليه - 01:23:38

هون مسألة نحوية ربما تكون متقدمة عليكم لكن خلص لابد اشرحها الان سريعا. الان ايها الاحبة اذهب الى السبورة لما يكون عندها مضاف ومضاف اليه لا يجوز ان يكون معنى المضاف هو معنى المضاف اليه. كما اشرت بالعكس. لا يجوز ان يكون معنى مضاف هو معنى المضاف اليه. يقول الاضافة - 01:23:54

تقتضى المغایرة؟ لازم المضاف يدل على معنى والمضاف اليه يدل على معنى اخر. غلام زيد غلام مفهوم هاظا اشي وزيد مفهومه اشي اخر حصير المسجد بباب الدار طالب العلم فالمضاف يدل على معنى - 01:24:34

مضاف اليه يدل على معنى اخر فاذا كان المضاف بنفس معنى المضاف اليه الاصل انه هذا ممنوع اذا كان المضاف بنفس معنى المضاف اليه الاصل عند انه هذا ايش؟ ممنوع. فلو قلنا - 01:24:54

عيid كرز او مثل عمر الفاروق عمر الفاروق على الاضافة عمر الفاروق الامين عمر هو الصحابي الجليل رضي الله عنه. الخلفاء الراشدين. ومنين الفاروق؟ هو الخلفاء الراشدين. فهنا معنى المضاف هو معنى المضاف اليه. فعمر هو الفاروق والفاروق هو عمر - 01:25:15

فالاصل الاصل انه لا يجوز الاضافة لانه انا بدبي استفید من الاضافة معنى جديد. صح؟ اما اني اقید واما اني اوضح واما اني اختصر. ايش الفائدة اذا كان المضاف هو نفس المضاف اليه - 01:25:41

سعید مین هو؟ سعید وسعید هو كرز. فالمضاف هو معنى المضاف اليه. الاصل ان هذا ممنوع لكن ورد في كثير من الكلام العربي مثل هذه الاضافات ان يكون المضاف بمعنى المضاف اليه - 01:25:54

ان يكون المضاف هو معناه معنى مضاف. كثيرا ورد وان كان هذا الان كتأصيل نحو يكون هذا ممنوع. لكن ورد عن العرب مثل هذا ايش نعمل؟ اه ان وجدوا ان المضاف هو بمعنى المضاف اليه يأولون تأويلا يسبب المغایرة - 01:26:11

لابد يقول من تأويل يسبب المغایرة فيقولون عمر ربما يصعب عليك تتصورها بالضبط لكن خلص اعرف انه لابد من تأويل يقتضي المغایرة. ايش يقولون؟ يقولون يراد بالمضاف حينئذ المسمى ويراد بالمضاف اليه الاسم اذا كان المضاف والمضاف اليه بنفس المعنى يقصد بالمضاف الجزء الاول المسمى ويقصد بالمضاف - 01:26:29

اليه ايش؟ الاسم. فجاء عمر الفاروق يعني جاء الشخص المسمى بالفاروق فهمتوا علي؟ جاء عمر الفاروق يعني جاء الشخص الملقب بالفاروق. فكلمة عمر بالنسبة لهم اريد بها ليست الا - 01:27:00

الدلالة على المسمى والمضاف اليه اريد بها الدلالة على الاسم. فكانك عندما قلت جاء عمر الفاروق اي جاء الشخص الملقب بالفاروق فكلمة عمر اردت بها الشخص والفاروق اردت بها الاسم فقط - 01:27:20

الفاروق هنا اراد بها الاسم فكان نقول جاء المسمى بالفاروق كانك يقول جاء عمر الفاروق يعني جاء المسمى بالفاروق فارادت بالمضاف المسمى يعني الشخص نفسه واردت باللقب الاسم ما بهمني كثير انك تفهم هادا التأویل لكن هو لمن افتقد ذهنه حتى يلقطها

على السريع ذي ما يقولوا. فجاء عمر الفاروق يعني جاء المسمى بهذا الاسم - 01:27:37

فلذلك ابن هشام قال لك الاتباع اقيس انك تقول جاء عمر الفاروق على ان الفاروق بدل اقيس ليه؟ لانه هنا لم نضطر الى تأويل صح اذا بدننا نذهب الى الاضافة جاء عمر الفاروق راح نحتاج الى تأويل لانه هذا الاصل ممنوع في اللغة العربية. فالاتباع لذلك قال هو اقيس - 01:28:04

بالاضافة لانه الاتباع خلص عادي البدنية وعطف البيان ما فيها اي مشكلة عند العرب تقول جاء عمر الفاروق لكن اذا قلت جاء عمر الفاروق لا هنا انت تحتاج الى هذا الى تأويل بسبب وجود مخالفة وهي ان المضاف بمعنى المضاف اليه. فلذلك جعلوا الاتباع اقيس. لكن مع انه الاتباع اقيس لكن ايش قال؟ لكن في اللغة - 01:28:24

من حيث السمع وجدنا انه في السمع الاضافي اكثر. لذلك قال الصحيح الاول قول الكوفيين والاتباع اقياس والاظافه اكثر جمل سريعة انه المسموع عن العار في مثل هذا النوع المسموع عن العرب في مثل هذا النوع الذي يكون فيه الاسم مفرد واللقب مفرد المسموع ان العربي الاضافي فالاكثر ان العرب تقول جاء عمر الفاروق - 01:28:44

مع انه هذا الوجه الاصل انه ممنوع كتعييد نحوبي لكن هذا المسموع اكثر. فلذلك قال ابن هشام الاتباع اقيس من الاضافة لكن الاضافة اكثر سماعا من الاتباع. وضحت القضية. فاذا عندنا الان في قضية اجتماع الاسم واللقب. اذا اجتمع الاسم واللقب يؤخر اللقب عن الاسم هذا - 01:29:09

احنا متفقين انه الافصح. ثم ننظر ان كان طب اه خليني اكلم اه يعني اكمل بعدين برجع. ان كان كلها مضاف مضافين كلها مضافين. المفرد اه الاسم جاء مضاف مضاف اليه. واللقب جاء مضاف مضاف اليه. او الاول مفرد والثاني مركب. او الاول مركب والثاني مفرد. في هذه السور الثلاثية - 01:29:29

يجب ايش؟ اتباع ما عنا وجه. اذا ثانى اذا كانوا لأ. او الاول مفرد والثاني مفرد. كلها المفردین الاول مفرد والثاني مفرد. الكوفيون يجوزون وجهين. الاتباع والاضافة. والبصريون يوجبون الاضافة. وعرفنا اختياري بن هشان انه الصحيح جواب -

01:29:50

الوجهين لانه في النهاية الاتباع هو الاقيس وان كانت الاضافة هي الاكثر كنت اريد اتكلم شغله بسيطة سبحان الله خالص ذهب هذا عشان الدهن يكون في قضية يتكلم عنها وذهبت. طب هذا اذا فيما يتعلق ايها الاحبة بالعلم ساعة ونصف بعد نعم طيب جميل دعونا الان ندخل - 01:30:10

اسم الاشارة. بمعنى هنا كلام عن العالم الحمد لله عرفنا اقسامه وتركيباته. يعني خلونا نسحب شوي ندخل في اسم الاشارة. فنقول اسم الاشارة والنوع الثاني من انواع او النوع الثالث من انواع المعرفات اخذنا الضمير اخذنا العلم اليوم نشرح في اسم الاشارة. قال ابن هشام في - 01:30:39

ثم الاشارة ثم لاحظوا ثم لتفيد ان الاشارة في المرتبة الثالثة من حيث المعرفية. قال وهي ذا للمذكر وذى وذه وته وتالي المؤنث ودان وثان للمثنى بالالف رفعا وبالباء جرا ونصبا واولاء لجمعهما اي لجمع مذكر والمؤنث - 01:30:58

اسم واحد. والبعيد بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من مده وفيما تقدمته هاء التنبيه قال ابن هشام الثالث من انواع المعرفات اسم الاشارة. ما هو اسم من اشاره ايها الاحبة؟ اسم الاشارة يعني ما عرفه لوضوح او اسم الاشارة - 01:31:18

تشير به الى شيء وهو حقيقة في الاشارة الحسية. ومجاز في الاشارة المعنوية باسم الاشارة حقيقة في الاشارة ايش؟ الحسية. لكن في القرآن الكريم نجد كثير من الاشارات اشارات معنوية وهذا فيه معنى بالغى. لأن تصوير - 01:31:41

تصوير الشيء المعنوي على انه محسوس او بأنه محسوس هذا اوقع في الذهن. وفي القلب. ذلك الكتاب لا ريب فيه. ذلك الان هو ما بشير شيء موجود امامه بشيل اشارة معنوية انه هذا الایات التي انزلناها عليه ذلك الكتاب لا ريب فيه - 01:32:00

نقول والله هذا الذهن متقد هذا الذهن طب الذهن وينه؟ فهو في الدماغ مش موجود. انت تشير الى شيء معنوي غير موجود الان

اماكم. لكن اشارة او تحويل المعنوي والمعقول الى محسوس. وهذا ندرسه ان شاء الله في البلاغة. هذا يؤكد المعنى ويقويه ويجعل استحضاره اقوى - [01:32:21](#)

وفي ذهن السامع. المهم الاشارة الاسماء التي تستخدمها العرب للإشارة بها الى الاشياء المحسوسة حقيقة والمعنوية مجازاً. قال وينقسم بحسب المشار اليه. الان اسم الاشارة ايها الاحبة اما ان تشير الى مفرد واما الى مثنى واما الى ايش؟ الى جمع. واذا اشرت الى [01:32:41](#)

اما ان تشير الى مذكر او مؤنث واذا اشرت الى مثنى اما الى مفرد واما الى عفوا اما الى مذكر واما الى مؤنث. واذا اشرت الى جمع فاما الى مذكر واما الى مؤنث فالاقسام عقلياً كم قسم؟ ستة. مفرد ومثنى وجمع وكل واحد منهم ينقسم الى مذكر ومؤنث. اذا [الاقسام - 01:33:01](#)

هذه القسمة العقلية. طيب الان سيبين ابن هشام ما هي الالاظ التي وضعتها العرب؟ للإشارة لكل نوع من هذه الانواع الستة. قال واحد بدأ بالمفرد المذكر قال فللمفرد قال وينقسم بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام ما يشار به للمفرد - [01:33:21](#) وما يشار به للمثنى وما يشار به للجامعة. وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث. اذا القسمة ستة في النهاية صح عندي مفرد مذكر مفرد مؤنث مثنى مذكر مثنى مؤنث جمع مذكر جمع مؤنث جميل فبدأ قال واحد المفرد المذكر العرب يقول وضفت له لفظة واحدة - [01:33:41](#)

هي ماذا؟ ذا ذا انتبهوا ذا يا شيخ طب انت دايما في عرفنا بنتكلم هذا ايش دا؟ نقول هذا الاسد وهذا الرجل هذا ايش قالوا اذا وين الهاء قيلها؟ نقول لا الهاء هاي تسمى هاء - [01:34:01](#)

به وسيتكلم عنها ابن هشام. هاء التنبئه ليست من بنية اسم الاشارة هي زائدة عليه. للتنبئه تنبئه السامع. اما اسم الاشارة في الحقيقة هو ليس هذا اسم الاشارة هو ذا فقط. لذلك قال للمفرد المذكر ذا - [01:34:17](#)

طيب للمفرد المؤنثة ان قال عشرة الفاظ وهذا شاف المغوزة مع النساء يعني ذكر واحد والمؤنث عشرة اسماء وهذا يدل على انه العرب كانت تحترم حقوق المرأة طيب قال وللمفرد المؤنث عشرة الفاظ - [01:34:35](#)

خمسة مبدوعة بالذال وهي في وبه وذه وذات وهي اغريها. اذا اذهب الى السبورة سريعاً بذل مفرد مذكر اشر بي وذه لن فاقتصر. عشان هكذا يقول ابن مالك. طيب - [01:34:56](#)

الآن ايها الاحبة سريعاً نرتبعها لابن هشام يعني افضل انه بعض الالاظ اخرها. بالنسبة للمذكر اللي المؤنث الان المؤنث الى عشرة الفاظ. الاول ايش ذي ذري الثاني ذه باسكن الهاء. الثالث - [01:35:34](#)

به بكسر الهاء. الرابع ذه باشباع الكسرة فاصبحت ياء الخامس ذات و هيدات النا معها وقف ان شاء الله المجموعة الثانية كذلك بدأ مقابل في تي تي ته باسكن الهاء - [01:36:02](#)

بكسر الهاء تهي باشباع الكسرة يا وتبهذا الترتيب رتبها حتى تحفظها لابن هشام يعني ذكر ذه بعد ذي وقد تأخر وقدم فانا بفضل هذا الترتيب حتى الطالب يعرف التناسق التناسق هاظا الرابط انه اشي - [01:36:27](#)

بعدين بنحول اياد الى هذه سكون. بعدين كسرة ذي هي بعدين اشباع ذي. بعدين ذات هاي لحالها تي ته تهي ت هذه عشرة جميل. الان ايها الاحبة هذه العشرة كلها تستخدم للمفرد المؤنث. وهذا سمع في اشعار العرب في الكلام الموهوب انه من يستخدم هذه ومنهم من يستخدم هذه. ما عندهم اي مشكلة - [01:36:48](#)

لكن الكلام هو في ذات. ذات ايها الاحبة المشكلة فيها انها لها ثلاثة استخدامات في اللغة العربية. الان شوفوا التسعة اسماء اشارة ما عنا فيها مشكلة لن تستخدم في مكان اخر - [01:37:13](#)

الا يعني ذي ممكن انت تقول اه شيخنا اه ممكن نستخدمها في حالة جر ذو صح؟ ذو التي معنا صاحب اللي مرت معنا في الاسماء الستة في الجار مرارة بذى مال. ممكن تتشبه عليك بذى اللي هي اشارة الى مفردة مؤنثة. ممكن. لكن هذا الاصل انه يكون واضح من - [01:37:28](#)

السياق لكن ذات هي مشكلة فيها انها تستخدم في اه ثلاثة احوال ذات تأنيث لجوء التي بمعنى صاحب فنقول جاء رجل ذو مال وجاءت امرأة ايش؟ ذات مال فذات تأتي بمعنى - [01:37:52](#)

صاحبة قلم ضعيف جدا. ذات تأتي بمعنى صاحبة تأنيث لذو التي بمعنى صاحب. تأنيث التي معنى صاحب اللي مرت معنا في الاسماء [01:38:12](#) الستة. ذات تستخدم عند قبيلة طيء تستخدم اسم موصول -

معنى التي سنأتي بالاسماء الموصولة ونتكلم انه ذات تستخدم بمعنى التي عند قبيل الطيب. وتستخدم ذات اسم اشارة اذا فلا في [01:38:32](#) اللغة العربية ثلاث او ثلاثة استعمالات تستخدم بمعنى صاحبة جاءت امرأة -

ذات مال اي صاحبة مال هاي مش اسم اشارة. بمعنى صاحبة. واسم موصول هذه بئري ذاته حفرته. اذا حرفت البيت لانه بيريدوه [01:38:52](#) حفرته لكن بدبي احرفه انا حتى يربط معنا المثال. هذه البئر مؤنث وبئر معطرة. هذه -

في بئر ذات حفترم. ايش يعني ذات حفرت؟ او حفرتها؟ هذه بئري ذات حفرتها يعني هذه بئر التي حفرتها وتستخدم اسم اشارة ذات امرأة ايش بمعنى هاي؟ يعني هذه امرأته - [01:39:12](#)

ذات امرأة يعني هذه امرأة. وان كانت في الاشهر يعني احنا في استخدامها صعب نتصور استخدامها اسم اشارة. لاننا لا نستخدمها على هذه الايام. احنا نستخدمها في لغتنا عادة في اللغة الادبية المعاصرة بمعنى صاحبة. عرفت؟ لا نستخدمها بمعنى اسم موصول ولم نستخدمها بمعنى ذات. بمعنى اسم اشارة - [01:39:34](#)

فلذلك قد يغلب عليك استخدام استخدام اسماء الاشارة. جميل. لذلك ايش قال ابن هشام؟ والمفرد المؤنث عشرة لما اعدت قال [01:39:54](#) خمسة مبدوءة بالذال وخمس مبدوءة بالذال هيك طريقته جيد هذا التقسيم خمسة دال خمسة دال اه جيدة -

هو خمسة دال وخمسة تاء خمسة بالذال لانه هديك تيه تهي. خمسة بالذال وخمسة بالتاء جميل. اه لما قال دي وذهبي اه وذه وذاك قال وذات وهي اغريبها وذات وهي اغريبها. ليش اغريبها؟ فين غريبة يعني؟ حتى في لغة العرب غريبة. بقول لك ابن هشام استخدام ذات اسم اشارة غريب. قال لان المشهور استعمال ذاتي - [01:40:14](#)

صاحب وكما قلت لكم استعمال معنى صاحبه هو الاشهر باللغة العربية وفي لغتنا المعاصرة. كقولك ذات جمال او بمعنى التي تستخدم ذات بمعنى التي في قبيلة من؟ قبيلة طيب مش هنقول قبائل العربية - [01:40:38](#)

حکى الفراء من الفراء يحيى بن زياد مئتين وسبعة هجري من ائمة الكوفيين. حکى الفراء جملة ايش عن العرب نقلها عن العرب الاقحام قال بالفضل ذو فضلكم الله به ذووه بمعنى مر معنا احنا قلنا لما تذكروا لما اتكلمنا عن دو في - [01:40:52](#) اسماء الستة قلنا دو يشترط فيها ان تكون بمعنى صاحب. احترازا من ذو التي بمعنى الذي. طبعاً الذي مش بمعنى الذي فقط انت طيب. ذو اسم مشترك من الموصولة عن طريق تستخدم يعني الذي واللذان واللذان وآآ الذين الى اخرهم. وسيأتي معنا التفصيل فيها. [01:41:12](#) فهنا ذو -

معنى الذي يعني بالفضل ذو فضلكم الله بها اي بالفضل الذي فضلكم الله به. والكرامة ذات او اهداته اكرمكم الله بها اي الكرامة التي اكرمكم الله بها لانه انتهت يعني بتحتاج لمراجعة يعني قبيلة طيء تكون مبنية على ماذا - [01:41:32](#)

على الضم او على الكسر يعني لا يحضرني الان. لكن اه الكرامة ذات اكرمكم الله بها. المهم انها تكون اسم ابني بمعنى التي والكرامة آآ التي اكرمكم الله بها. قال فلها حينئذ بناء على ذلك اذا عرفت انها تستخدم معنى صاحب ومعنى التي هو باسم اشارة - [01:41:56](#) قال فلها بناء على ذلك حينئذ ثلاثة استعمالات. خمسة مبدوءة بالتاء وهي تي وتهي بالاشباع. وتهي بالكسر وته بالاسكان هاي الخمسة الممدوءات بالتاء وبالتالي اكمل ابن هشام عد العشر. ثم قال انتقل لخلصنا من المفرد المذكر والمفرد المؤنث ننتقل - [01:42:18](#)

للثنين المذكر. قال واذا المثنى المذكر ثاني بالالف رفعاً كقوله تعالى بذلك برهانان ذلك ذان بذلك برهانان. اي هذان برهانان بس ما فيها التنبيه فقط. ذان برهانان ايش الكاف هاي؟ خلوها بعددين. هاي اسمها كاف الخطاب. لانه يخاطب قاعد مين - [01:42:38](#) الله عز وجل يخاطب مين موسى عليه السلام فلأنه الخطاب لواحد استخدم كاف الخطاب لواحد. اه لانه هنا مش عارف افتح الان الموضوع. الان المشار اليه الشيء الذي اشير اثنين لكن المخاطب واحد. وبالإشارة بتستخدم الثنائية. بتخدم اسم اشارة يدل على

تثنية. ثانی اشار الله عز وجل الى - 01:43:04

العصا واخراج اليد بيضاء. فاليد البيضاء والعصا هما اللذان يشير اليهما فقال ذاتي. ولأن المخاطب بذلك بالهذا الخطاب واحد وهو موسى عليه السلام. استخدم كاف الخطاب اللي ستأتي معنا ممتاز ستأتي معنا انه الكاف هذه كاف خطاب طلعت اسماء اه الاشارة لكن اذا كانت اسماء اشارة بعيد. سيتكلم - 01:43:29

في اخر الباب. وانا في اخر الليل ساتكلم عن تفصيل الكاف وكيف تستخد كاف الخطاب. المهم ذلك برهان. ذاتي لا يستخدم المثنى للمذكر بلفظ ثاني وقال في حالة الرفع قال قال وذيني بالياء جرا ونصبا. قوله تعالى ربنا ارنا الذين اضلنا - 01:43:56

ايشرأيكم؟ بالمثال قال وزين بالياء جرا ونصبا. انظر المثال على ذيني. ربنا ارنا الذين ايشرأيكم؟ صحيح المثال قال هنا سهي ابن هشام وهذا واضح قضية السهولة واضحة لا ينزع فيها اثنان. وذكر الشيخ محى الدين في الهاشم. يعني اشتبه - 01:44:18

الذين هذه الاسم موصولة مش اسم اشارة. انت بتتكلم عن اسماء الاشارة هذا سيكون واضح. ائمة كبار اجل من لا يسر. الذين سيأتي معنا اللذان في المرافع الاسم الموصول المثنى والذين في النصب - 01:44:44

فهذا سهو منه. فالذين ليست ذين التي هي اسم اشارة. هذا سهو وخطأ. اذا ذين بالياء جرا ونصبا اذا ابن هشام يقول المثنى المذكر ذاتي في حالة الرفع وذين في حالة النصب والجر. كانا نشعر من كلام ابن هشام انه يرى انه اذان ايش - 01:44:59

معربة. وانا قدمت لكم عندما تكلمنا في الثنبي انه ذان ليست معربة. وانما هي مبنية مبنية على الالف في حالة الرفع ومبني على الياء في حالة النصب والجر. والشيخ محمد محى الدين عبدالحميد من معه تحقيقه بين هذا. فقال عبارة المؤلف تميل الى اعتبار دان وديني - 01:45:19

ونفس الاشي ثانی وتبينة من ايش؟ من قبيل المثنى الحقيقي. فهو مرفوع بالالف رفعه وبالباء نصبا وجرا. هذا الذي يقصده. قال وهو رأي ضعيف عند المحققين من علماء العربية. وال الصحيح - 01:45:39

عندهم اي عند علماء العربية انها الفاظ مبنية جيء بها على صورة المثنى وانت اكمل وحدك ذكر ادلة على ذلك لا يهمني التحقيق الان وانما وال الصحيح نعم عند الجمهور وعند المحققين ان ذان وثاني وكذلك اه في النصب والجرذين وتبينة هي اسماء مبنية هكذا - 01:45:55

عن العرب فذاني ليست تثنية قلت انا قلت لكم ليست تثنية هذا وتم ليست تثنية اه تي ولا تاء او شيء من ذلك. هي اسماء سمعت عن العربي ابتداء هكذا على سورة المثنى. فهي مبنية على الالف. في حالة - 01:46:15

في الرفع ومبني على الياء في حالة النصب والجر. وهذا يعني التعليق على كلام ابن هشام وذكر الشيخ محى الدين في الهاشم. قال وللثنية المؤنث. طب المؤنث المثنى ثانی ونفس القضية قالتان بالالف رفع كقولك جائتنی هاتان وهاتان وبالباء جرا ونصبا قوله - 01:46:30

تعال احدى ابنتي هاتين مضاف اليه مجرور. ابن هشام كانه يرى مجرور بالياء. هيک تقول على طريقة ابن هشام. لكن انا طريقة المحققين من اکثر اهل العلم تقول هاتين آآ مضاف اليه مبني على الياء في محل جر بالإضافة - 01:46:51

الآن طيب ننتقل الان للجمع. عرفنا المفرد المذكر والمفرد المؤنث. والمثنى المذكر والمثنى المؤنث بقى الجمع. الا باختصار الجمع والاحبة لا فرق بين مذكره ومؤنته. لفظة واحدة وبات العرب للمذكر وللمؤنث. في الجمع لا فرق باسماء الاشارة. في اسماء - 01:47:10

اشارة حتى لا تختلط مع الاسماء الموصولة. لا فرق في اسماء الاشارة بين المذكر والمؤنث في اللفظة واحدة وهي اه عند الحجازيين. اولئك قال تعالى واولئك هم المفلحون. اولئك هاي كثير تقرؤوها بس انتم مش عارفين انها اسم اشارة. اولئك اولئك ثم دخلت عليها - 01:47:32

الخطاب اولئك هم المفلحون. وقال تعالى لاحظوا كيف هؤلاء اولئك مثال على جمع مذكر. صح اراد ابن هشام يمثل على جمع مؤنث فقال قال تعالى هؤلاء بناتي هن اطر لكم هذا على لسان لوط عليه السلام يخاطب قومه يقول هؤلاء بناتي - 01:47:52

الى انا ث جماعة انا ث وقال نفس الاشي اولثك ايش الهاه هاي في الاول؟ هاء التنبية انتبهوا لا تختلط عليكم. قد بنو تميم الان في لغة اخرى عند العرب لا يثبتون الهمزة. هاي اللغة اثبات الهمزة - 01:48:12

اولثك تسمى لغة المد. قبيلة اه بنى تميم يقولون اولى بالقصر باسقاط الهمزة. قبيلة بنى تميم تقول اولى بالقصر باسقاط الهمزة وقد اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعض من ان اللام لا تلحقه في لغة من مده. شو - 01:48:27

اكتب هاي الجملة ابن هشام وقد اشرت الى هذه اللغة. يقصد وين اي نقطة اشار الى هذه اللغة. يتكلم عن المتن هو يريد ان يبين ان لغة بنى تميم كان هناك معتبر قال يا ابن هشام انت في المتن سابق لم تشر الى الاقلت واولائي لجمعهما لم تقل -

01:48:48

واولائي واولى لجمعهما قلت واولائي فقط. لماذا لم تشر الى لغة القصر؟ لغة بنى تميم؟ فقال انا اشرت الى لغة بنى تميم حينما قلت لها حينما قلت في مسألة انه اللام هاي سياتي بعد المسألة اخر مسألة سنتختم بها انه اللام لا تتحقق باسم الاشارة - 01:49:05

اولثك الا اذا كان على لغة القصر. لذلك قال وفي الجمع في لغة من مده. اذا كانت على لغة المد الهمزة ثابتة لا يجوز الحق اللام بها واما يجوز الحق اللام بها فتقول اولثك على لغة من قصر. طب ايش يعني الحق اللامع لحق اللام هذا سنشرحه. لكن يعني هاي العبارة باختصار - 01:49:26

ما فيها فائدة جديدة وانما اراد ان يبين اين ذكر لغة القصر في متنه فما بهمك انت اينا ذكر المهم انه ذكرها في الشرح الان. قال ثم المشار اليه اما ان الان تقسيم بعد ان قسمنا ايها الاحدة كم ذهبنا الوقت - 01:49:46

ساعة وخمسين. طيب الان بعد ان قسمنا اسماء الاشارة باعتبار المشار اليه تشير الى مفرد مذكر مفرد مؤنث الى اخره. سنتنقل الان الى تقسيم اسماء الاشارة باعتبار القرب والبعد. فبقال المشار اليه انت الشيء لما تشير الى شيء اما يكون شيء قريب ص؟ واما يكون شيء بعيد عن - 01:50:01

اما كل شيء قريب هذا هذا قريب مني واما ذاك المبني فهو بعيد عني الان هذا تقسيم ثانوي لاسماء الاشارة. وبعض اهل العلم يقسم اسماء الاشارة الى تقسيم ثلاثي. يقول هناك شيء قريب ومتوسط وبعيد. لكن ابن هشام اختار - 01:50:21

التقسيم الثنائي فنذهب اليه ولا اريد انه اتشعب اكثر من ذلك. فنقول اسماء الاشارة تنقسم الى اسم اشارة لشيء قريب منك. والى شيء بعيد. قال فان قريبا اذا اردت استخدام اسماء الاشارة السابقة لشيء قريب - 01:50:39

جرد من الكاف وجوبا اذا كان اسم اشارة للقريب يجب ان تجردها من كاف الخطاب. هاي الكاف ايش هي؟ احفظ هذه الكاف هناك شيء يسمى كاف الخطاب تتحقق باسماء الاشارة لكن ليس بكل اسماء الاشارة. تتحقق باسماء الاشارة للبعيد. كاف الخطاب كاف -

01:50:55

بحرف بقول حرف خطاب لا محله من الاعراب. وحركة بناؤه تكون بحسب من هو الشخص المخاطب كما سياتي معنا. فكان في الخطاب هذه لا تتحقق باسم الاشارة اذا كان القريب تقول - 01:51:16

هذا رجل فشيل لشخص امامي. ولا يجوز ان اقول لشخص امامي الان قربي ذاك رجل. انت نفسك غشود ذاك الرجل. ذاك بتأشير على رجل اخر الحارة اخر الشهر اما شخص امامك يقف جنبك لا تقول ذاك الرجل تقول ايش؟ هذا رجل او ذا رجل من دون هاء التنبية. لذلك قال فان كان قريبا جيء باسم الاشارة مجردًا من الكاف وجوبا - 01:51:30

يعني لا يجوز ان اذا كان اسم اشارة للقريب لا يجوز ان تقتنه بالكاف. وبالنسبة لهاء التنبية قال ومقدرونا بهاء التنبية جوابا فاسم الاشارة للقريب اقتران وبهاء التنبية جائز وليس واجب. واقترانه بكاف خطاب محروم ممنوع. هذا الذي اراد ان - 01:51:51

اسم الاشارة للقريب اذا كنت تشير الى قريب تشير باسم الاشارة. يحرم ادخال الكاف الخطاب عليه طبعا حرامي المحرم هنا صناعة وليس شرعا. محروم صناعة يحرم ادخال كاف الخطاب عليه. ويجوز الحق هاء التنبية. فتقول هذا رجل وذا رجل. او -

01:52:13

في امرأة وهاتي امرأة. هاء التنبية عبارة عن هاء الف يعني انه بعض الطلاب فكر هاي التنبية لانه لما ترسم ترسمها مع الذال مباشرة

بنسى انه في الف لم ترسم. هاي التنبية عبارة عن هاء. ها - 01:52:33

ها مع الف ها بعديها الف مش فقط حرف الهاء انا ما اقولها اني اقصد حرف الهاء لا. هاء التنبية هي ها مع الف هاء مع الف لكن لما نرسمها نسقط الالف من حيث الرسم وكثيرا ما ترسم الف خنجرية تقول هذا ان تتصل الهاء بذاء الهاء - 01:52:48  
مباشرة وتكون هناك الف خنجرية صغيرة البعض يرسمها والبعض يسقطها. حتى يبين انه هاي اصلها هاء مش بس فقط حرف الهاء. جميل فهاء الف لذلك المقربون بها لاحظ ابن هشام كيف كتبها الف. ومقرونة بهاء التنبية. هذه فائدتها التنبية. تنبية السامع ولفت النظر له. انه هذا رجل - 01:53:11

كانك لما تسمع الهاء بتنبيه. لذلك سميت هاء التنبية واساليب التنبية وايش المراد منها هذا يدرس ان شاء الله في علم البلاغة. اذا ان كان قريبا جيها باسم الايجارات من الكاف وجوبا وخونا بهاء التنبية جوازا. بها التنبية جواز. تقول جاءني هذا وجاءني ذا. بيصير هذا وهذا - 01:53:31

ثم قال ويعلم ان هذا التنبية تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من انها اذا لحقته لم تلحقه لاموا بعد نفس القضية هذي ما فيها فائدة وبده يبين لك انه انا في المتن وبين ذكرت هاي التنبية؟ ما ذكرهاش بشكل واضح في المتن. قال انا اشرت الي اشارة - 01:53:52  
موضوع هاي التنبية انه بدخل عاسماء الاشارة يعني يريد ان يقول انا ذكرت واشرت الماح على انه هاء التنبية تلحق باسماء الاشارة في المتنين اين فلما ذكرت ان هذا التنبية لا تجتمع مع اللام لانه قال ارجعوا عودوا للمنت ايش قال؟ اه انه بعد ما ذكر انه اللام تقترب - 01:54:12

قال اللام لا تقترن اذا كان في عندي مثنى وفي الجمع وفيما تقدمه هاء التنبية جميل؟ فهو يقول لك لما ذكرت هناك هيئة تنبية انا اشرت لك اذا وانه اعرف انه هاي التنبية تلحق باسماء الاشارة. فهذه مثل الجملة السابقة انه فقط اراد ان يبين اين - 01:54:32  
ذكر لغة اولى كلمتين واين ذكر هاء التنبية في المتن؟ فلا تفديك من ناحية يعني ناحية معرفية ما فيها شيء. قال اذا انتهينا من اسم الاشارة الى القريب. عرفنا لتحققوا جوازا ولا يجوز لحق الكابة. قال وان كان بعيدا اه اذا كنت بشير الى بعيد وجب اقترابه بالكاف. اه في هاي الحالة - 01:54:49

لانه انا كسامع ايش بعرنفي انت بتتأثر بعيد او قريب؟ فالعرب قالت اذا ارادوا يشتروا بعيد نجبره انه يضع الكاف. اذا اراد ان يؤشر الى قريب نحرم عليه وضع الكاف. لذلك قال وان - 01:55:09

ان كان بعيدا وجب اقترانه بالكاف كاف الخطاب اذا اقترنت بالكاف انت هنا مخير بين امررين. مخير ان تزيد على الكاف قبلها. زيادة قبلها ان تزيد اللام ومخير ان تسقط اللام. اما مجرد من اللام نحو ذاك الرجل. ويجوز ان تقننها باللام عند العرب فتقول - 01:55:24  
ذلك الرجل. اذا عندما تشير الى بعيد يجب ادخال الكاف. وهنا شيء يجوز ادخاله عدم ادخاله وهو اللام جميل فدخول اللام هذا امر الى الجواز يعود الى المتكلم هو نفسه مخير ان يدخل اللام او لا يدخل اللام. هذا على القسم الثنائي. واما من - 01:55:50  
القسم الى قريب وبعيد واما من قسم اسم الاشارة الى قريب وبعيد ومتوسط ايش قالوا؟ قالوا اسمي الاشارة الى متوسط من دون لام واسم الاشارة الى بعيد بتدخل اللام. فقالوا للمتوسط كاف الخطاب من دون لام. والبعيد كاف الخطاب مع اللام. القسمة الثنائية اللي هي فقط - 01:56:10

قريبه بعيد بقول لا خلس البعيد شيء واحد يجب ادخال الكاف فيه وادخال اللام على وجه الجواز بصير ادخل اللام ويجوز الا تدخل الله وبالتالي اللام على هذا الرأي لا تشير الى توسط او عدم توسط. صح؟ خلس اللامعة ادخالها على الجواز. بعد ان يبين انه بعيد يجب ادخال الكاف عليه - 01:56:30

وانه دخول اللام فيه على الجواز وعدم الجواز بين ثلاثة مسائل او ثلاث مسائل فيها الاشارة الى بعيد ولكن لا يجوز ادخال اللام فيها. هي مستثنية تحفظها. ثلاث مسائل تستثنى. فيها اشارة الى بعيد ولا يجوز ادخال اللام فيها فقط تقتصر على الكاف. ايش هي - 01:56:51

قال اذا كنت تشير الى مثنى. قال وتمتنع اللام في ثلاثة مسائل احداها المثنى. اذا كنت تشير الى مثنى بذان او ثانٍ لا يجوز الا طبعا.

لا يجوز الحق الله فتقول ذلك وتأنكة. ولا يجوز ان تقول ذان لك. وتأن لك. اصلا هي كلفظ مموجة صعبة - [01:57:12](#)  
فلا يجوز ادخال الله مع المثنى. المسألة الثانية الجمع في لغة المد. ايش اسم الاشارة للجمع اوئلك على لغة الحجاز هي الغدة  
التميميين اولى بالقصر. الان على لغة الحجازيين لغة المد لا يجوز الحق اللام ايضا. فلا يجوز ان تقول اوئلك اوئلك - [01:57:32](#)  
يعني هي صعبة اوئلك لكن على لغة التميميين لغة القصر يجوز ادخال اللام فتقول اوئلك اذا التميميون على لغتهم يجوز ادخال اللام  
لغة القصر اوئلك على لغة الحجازية لغة المد اوئلك لا يجوز ادخال - [01:57:56](#)

لذلك في القرآن الكريم دائمًا اوئلك هل سمعت القرآن؟ اوئلك ما اجتنش. لأن اوئلك هاي على لغة الحجازيين. اشارة بعيد على  
لغة حجازيين التحقت الكاف ولا يجوز ادخال اللام. واما من قصره وهم التميميون فقالوا اوئلك ما عندهم مشكلة. الحالة الثالثة -

[01:58:14](#)

الثالثة التي لا يجوز ادخال الله فيها قال اذا تقدمت عليها هاء التنبيه تقول هذا ولا يجوز هذا الان هنا استفدىنا فائدة ايش هي؟ انه  
هاد التنبيه يجوز ايضا ادخاله في الاشارة للبعيد - [01:58:34](#)

صح لانه هو الان هاي اشارة بعيد وجاز ادخالها التنبيه. هاي التنبيه ايالك ان تفهم انها فقط تدخل على القريب. يجوز ادخالها على  
البعيد ايضا جميل لكن اذا ادخلتها تنبيه على اسم اشارة للبعيد في هذه الحالة لا يجوز ادخال اللام ابدا - [01:58:52](#)

واما اذا متى يجوز ادخال اللام وعدم ادخالها؟ اذا كان اسم الاشارة للبعيد ليس مثنى وليس اوائي وليس ايش وليس مقوينا بهذا  
التنبيه في هاي الحالة الجواز والا في هاي الاحوال الثلاثة المنع - [01:59:13](#)

صحيح الان اختم بها المسألة الاخيرة ايها الاحبة فيما يتعلق بهذه الكهف هذه التي تلحق باسم الاشارة للبعيد عليك ان تتقن  
فيها مهارة معينة. انه قلنا هاي الكاف كاف ايش؟ خطاب. فاسم الاشارة انت تشير به الى شيء ولكن وانت - [01:59:30](#)

تشير انت تكون تخاطب شخصا صح او تخاطب شخصين او تخاطب جماعة. فعليك ان تفرق بين من تخاطبه ومن تشير اليه عليك  
ان تفرق بين من تخاطبه ومن تشير اليه. فانت هذه الكاف ايها الحبيب - [01:59:49](#)

يختلف لفظها باختلاف المخاطب. فإذا كنت تخاطب جماعة تجمعها. وإذا كنت تخاطب جماع الذكور مثلا تقول مثلاً اوئلکم ولاه  
هنا تشير الى جماعة اوئلکم تشير الى جماعة وتخاطب جماعة. في نفس الوقت. اذا كنت اخاطب جماعة انان ايش اقول؟ اوئلکن -

[02:00:09](#)

لاني اخاطب جماعة وفي اسم الاشارة تخار جماعة عفوا في اسماء الاشارة جمع الذكور او الاناث اشارته واحدة اوئلک صح؟ اوائي  
لكن تخاطب جماعة انان اشير الى جماعة قاطب انان. جماعة انان قول اوئلکن. طيب اذا كنت مثلاً اه اخاطب شخصا - [02:00:39](#)

لما شخص واحد وخاطب شخص واحد واشير الى شيئاً فاقول ذلك كما كما الله عز وجل كان يخاطب موسى انا كنت اشير الى  
شيئين اخاطب شخص واحد فاقول ايش؟ ذاني لانه مخاطب شخص واحد. طب كنت بشير الى شيئاً واخاطب شخصين ايش

اقول - [02:01:01](#)

ذلكما. طيب اه بشير الى شخص واخاطب شخصين اشير الى شيء واحد واخاطب شخصين بذلك. ايش اقول ذاكما صح ذا اشارة  
شخص. والمخاطب شخصياً فاقول ذا كما نقول دالكم باللام. فباختصار فقط يعني - [02:01:22](#)

اختم بهذا وهي التصوير عليه ان شاء الله. يجب ان تفرق بين شيئاً بين المشار اليه وهذا طبعاً في حال انه اسم الاشارة للبعيد لانه  
القريب ما في كاف خطاب فانت مرتاح. الكلام في اسم الاشارة للبعيد يجب ان تفرق بين المشار اليه - [02:01:50](#)

وبين المخاطب بهذه الاشارة. فال المشار اليه تفرد وتثنى وتجمع وتذكر وتؤثر بحسبه وكاف الخطاب تفرد وتثنى وتجمع وتذكر وتؤثر  
بحسبها. فإذا هناك ملحظة سيكون. ملحظ بحسب المشار تحسن اختيار اسم الاشارة وملحوظ باعتبار كاف الخطاب تختار كاف

الخطاب المناسبة. انا بخاطب واحد اثنين ثلاثة بخاطب مفرد اه عفوا - [02:02:12](#)

المذكر مؤثر بدي اختيار الاداة المناسبة. فهوون كثير من الطلاب يخطئ. بلتبس عليه الامر بفرقش بين المشار اليه وبين المخاطب  
بنفك انه المشار اليه اثنين يعني المخاطب المتكلم معهم اثنين. فبدخل هونا وهوونا بتدخل الامور بعضها. فلذلك حتى تفهم القرآن

وتفهم - 02:02:41

ليش قال ذانكم؟ وليش قال في مكان ذلك؟ وفي اولئك وفي مكان اخر اولئك ليش عم بختلف كيف الخطاب شكلها مرة تجمع مرة تتنى مرة تفرد مرة تؤنى مرة تذكر نقول بحسب المتكلم معه بحسب المخاطب. لأن هي كاف خطاب فانت تخاطب شخصا. فيختلف لفظها بحسب المخاطب. واما اسم الاشارة - 02:03:01

فالاعتماد في افراده او تتنىته او جمعه ليس بحسب المخاطب. بل بحسب ايش؟ المشار اليه فانت تشير الى شيء وتخاطب شخصا.  
فهذا شيء وهذا شيء. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:03:21