

المحاضرة 12 - اللغة العربية - المستوى الثالث - د. عبدالله مسلي

- حروف الجر (أنواعها، ومعانيها)

عبدالله المسلي

يا راغباً في كل علم نافع ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة والاخوات الى هذه الحلقة الحادية والعشرين من حلقات دروس اللغة العربية - [00:00:49](#)

في اكااديمية زاد العلمية. اسأل الله عز وجل ان ينفعنا بما نقول درسنا سيكون عن حروف الجر في الدرس السابق كنا قد انتهينا من الحديث عن المنصوبات كانت البداية مع المرفوعات - [00:01:11](#)

ثم انتقلنا الى المنصوبات وقال الحديث في المنصوبات واليوم ننتقل الى المجرورات المرفوعات ثم المنصوبات ثم المجرورات وهذا من اشهر التقاسيم اه ابواب النحو المجرورات المجرور بحرف الجر والمجرور بالاضافة - [00:01:39](#)

هناك قسم ثالث هو المجرور بالتبعية بمعنى آآ ان التوابع التي تتبع ما قبلها كالصفة والبدل والتوكيد والعطف هذه تابعة لما قبلها. فاذا كان ما قبلها مجروراً فانها ستكون مجرورة. وتسمى - [00:02:12](#)

ويسمى هذا النوع المجرور بالتبعية لكن نوعان الاساسيان المجرور بحرف الجر والمجرور بالاضافة نقف مع المجرور بحرف الجر هناك حروف تدل على معاني في غيرها تدخل على الاسماء فتجرها هذه الحروف - [00:02:34](#)

هي حروف الجر تسمى حروف الجر فائدة هذه الحروف انها اه تربط بين الافعال و الاسماء ولذلك يقول بعضهم انها تسمى حروف الازافة لانها تضيف معنى الفعل الى الاسم يضيف معنى الفعل الى الاسم - [00:03:02](#)

وبعضهم يقول لانها تجر الافعال الى الاسماء ولكن سميت حروف الجر لانها تجر ما بعدها. فهي حروف سميت بعملها. ما تعمل؟ ماذا تعمل؟ هي تعمل الجر فهي تجر الاسم الذي يأتي بعدها فلذلك تسمى حروف الجر. وبعض النحات يسميها حروف الخفض - [00:03:32](#)

على اعتبار ان مصطلح الخفض مصطلح اخر من هو يساوي الجر اذا رأيت حروف الخفض فاعلم انها حروف الجر. وهذا وهذا المصطلح آآ استعمله آآ صاحب متن الاج الرومية اه فيتنبه لذلك - [00:03:59](#)

هذه الحروف اذا تسمى حروف الجر وهي تجر الاسم الذي بعدها وهذه الحروف لها معاني هذه الحروف لها معاني تدل على معاني لكن هذه الحروف لا تستقل بذاتها وانما هي تدل على معنى في غيرها - [00:04:19](#)

دلوا على معنى اذا دخلت على الاسم الذي بعدها فاذا هي رابطة بين الفعل او الحدث وبين آآ الاسم الذي بعدها اه فهي تربط بين اه هذين الركنين وقد تأتي حروف الجر في الجملة الاسمية - [00:04:43](#)

لكنها تكون متعلقة بما فيه معنى الفعل بما فيه معنى الفعل ما هي هذه الحروف؟ ما طبيعتها هذه الحروف هي عشرون حرفاً وبعضهم آآ يقول انها آآ واحد وعشرون آآ حرفاً - [00:05:08](#)

اه سبق ان ذكرنا اه بعضاً منها في الاستثناء في باب الاستثناء خلا وعدى اه فانها قد تجر ما بعدها فتكون حرف جر فتكون حرف جر وهناك حروف مختلف فيها - [00:05:29](#)

وهناك حروف استعملها بعض العرب ظروف جر لكن اللغة المشهورة الشائعة لا لا تستعملها حروف جر سيبقى معنا الحروف

المشهورة وهي من والى عن وعلى وحتى وفي والباء والكاف واللام وواو القسم وتاء القسم ومذ ومند - [00:05:48](#)

ورب هذه الحروف تأتي بعض يأتي بعضها على حرف واحد مثل الباء واللام اه الكاف وآآ واو القسم وتاء القسم هذي خمسة

حروف من حروف الجر تأتي على حرف واحد - [00:06:21](#)

صورتها حرف واحد وهناك حروف تأتي على حرفين من وعن آآ مذ وما اشبه ذلك. ومنها ما يأتي على ثلاثة احرف مثل على والى

ورب ومند وهناك ما يأتي على اربعة احرف - [00:06:50](#)

وهو الحرف حتى حتى ايضا هذه الحروف تدخل على الاسم الظاهر وتدخل على الضمير منه منك عنك اليك تدخل على الاسم الظاهر

وتدخل ايضا على الضمير تدخل على المضمير لكن بعضها - [00:07:18](#)

لا يدخل الا على الاسم الظاهر. لا يدخل الا على الاسم الظاهر. او الظاهر آآ مثل الواو وآآ التاء ومذ ومند وحتى والكاف وربى هذه

الحروف لا تدخلوا على الضمير وانما تدخل على - [00:07:50](#)

الاسم الظاهر تدخل على الاسم الظاهر اذا هذه هي حروف الجر وهذه تقسيماتها آآ فمنها ما يدخل على آآ الاسم الظاهر وعلى الضمير

كما مثلنا نقول آآ جلست في المسجد وآآ ذهبت الى المسجد فجلست فيه فجلست فيه - [00:08:16](#)

فهذا الحرف يدخل على الاسم الظاهر ويدخل على الضمير. اما بعض الحروف فانها لا تدخل الا على آآ الظاهر وهي مختصة بالدخول

على الظاهر على الاسم الظاهر. لا تدخل على المضمير. لا تدخل على المضمير. فواو - [00:08:43](#)

قسمي مثلا لا تدخل على آآ الظمير لا تدخل على الظمير وانما هي مختصة بالدخول على فنقول والله لكن لا نستطيع ان نقول وكاء

وهاء وما اشبه ذلك لانها لا تدخل على الضمائر انما تدخل - [00:08:59](#)

على الاسماء الظاهرة ادخلوا على الاسماء الظاهرة. فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث فانظروا كيف كان عاقبة التاريخ مخزن العبر

ومعلم الامم. فيه اخبار السابقين الاول واسباب التمكين وزوال الدول. من اعتبر بدروسه نجا ومن تعامى عن حوادثه هوى -

[00:09:19](#)

وقد عني القرآن بذكر الكثير من القصص والتنويع في احداثها لتوجيه الانظار الى الاعتبار باحوال الامم في كفرهم وايمانهم

وشقاوتهم وسعادتهم. فلا شيء يهدي الانسان كالمثولات والوقائع قال تعالى ومن هنا ينجلي للعاقل - [00:10:09](#)

اهمية العلم بالتاريخ وعلو شأنه فاذا نظر الانسان الى احوال الامم السالفة واسباب قوتهم وضعفهم وعزهم وذلهم. حمله ذلك ذلك على

حسن الاسوة والافتداء باسباب السعادة والتمكين واجتناب ما كان من اسباب الشقاوة. والهلاك والتدمير. وان التحولات في احوال

الامم من رخاء الى شدة - [00:10:39](#)

ومن شدة الى رخاء انما هو من جراء اعمال العباد. قال الله تعالى حتى يغيروا ما بانفسهم. فمن فوائد وثمرات دراسة التاريخ الاحاطة

بالتطبيق العملي للاسلام وذلك من خلال السيرة النبوية - [00:11:08](#)

العلم بان الامة مكلفة بهدف عظيم. وهو عمارة الارض بمنهج الله تعالى العلم باعداء الامة والعلم بطبيعة الصراع بين الحق والباطل.

فهم الحاضر. لان الحاضر جزء من الماضي. فمن لم يعتبر بماضيه - [00:11:36](#)

لن ينتفع بحاضره. ادراك سنن الله تعالى في هذا الكون. وانها لا تحابي احدا. قال تعالى فلا تجد لسنة الله تبديلا. ولن تجد لسنة الله

تحويلا بسم الله الرحمن الرحيم - [00:11:57](#)

بعد ان تحدثنا عن هذه الحروف هناك امر متعلق بهذه الحروف مهم جدا وهو معاني هذه الحروف اه لكل حرف معنى يدل عليه اذا اه

دخل في التركيب اما قبل التركيب فانه قد لا يدل على معنى - [00:12:41](#)

فاذا دخل في التركيب في الجملة دل على معنى دل على معنى وهذه الحروف اه كما ذكرت لها معاني قد يتعدد معنى الحرف يعني

قد يأتي في هذا التركيب وفي هذه الجملة له معنى وقد يأتي في جملة اخرى الحرف نفسه لكنه يحمل معنى - [00:13:03](#)

اخر يحمل معنى اخر آآ فهناك آآ معاني مشهورة لهذه الحروف وهناك معاني اخرى قد تكون اقل شهرة من هذه المعاني فاذا بدأنا

بالحرف من مثلاً فمن هذه آآ تدل على - 00:13:26

اه الابتداء تدل على الابتداء اه كما في قول الله عز وجل فتلقى ادم من ربه كلمات يعني ابتداء الكلمات من الله عز وجل. فمن هنا للابتداء. وكما تقول مثلاً خرجت - 00:13:45

من البيت يعني خروجي ابتداءً من البيت. خروجي ابتداءً من البيت. هذا معنى من لكن هل لها معنى معاني اخرى او اخر؟ نعم من المعاني الاخرى المشهورة التبويض يعني ان تدل على البعض. يعني حينما اقول اخذت من الدراهم - 00:14:05
اخذت من الدراهم يعني اخذت بعض الدراهم اخذت بعض الدراهم ليس هناك يعني معنى اخر غير التبويض قال الله عز وجل هو الذي خلقك فمنكم كافر ومنكم مؤمن فمنكم كافر ومنكم مؤمن. فهنا من جاءت للتبويض - 00:14:25
آآ الحرف الثاني الى لا يدل على الانتهاء آآ ذهبت الى المسجد وصلت الى المسجد الى المسجد. انتهاء آآ ذهابي انتهاء خروجي انتهاء آآ مشي هو الى المسجد. الى الله مرجعكم. يعني منتهاكم عند الله - 00:14:52
عز وجل الى الله مرجعكم آآ كذلك ايضا على على من الحروف حروف الجر وهي تدل على الاستعلاء على تدل على الاستعلاء جلست على الكرسي يعني هنا تدل على الاستعلاء - 00:15:15

الرحمن على العرش استوى. الرحمن على العرش استوى. فهنا تدل على الاستعلاء تدل على الاستعلاء. وفضلنا بعضكم على بعض او فضلنا بعضهم على بعض فهنا فضلنا بعضهم على بعض هذا استعلاء - 00:15:35
لذلك من الحروف في وتدل على الظرفية. وتدل على آآ الظرفية آآ حينما اقول جلست في المسجد المسجد هنا مكان آآ هنا هذه الظرفية الف لام ميم غلبت الروم في ادنى الارض - 00:15:58

في ادنى الارض هذا مكان فهي ظرفية مكانية سيفعلون في بضع سنين في بضع سنين فهنا في ايضا تدل على الظرفية على الظرفية لكنها الظرفية الزمانية. فالظرفية قد تكون مكانية وقد تكون زمانية - 00:16:19
آآ وقد تدل على التعليل او السببية دخلت النار امرأة في هرة فيه هرة هنا في جاءت بمعنى آآ الظرفية جاءت بمعنى آآ التعليل وليست الظرفية. التعليل وليست الظرفية اذا هنا جاءت - 00:16:38

في في قولنا في قول النبي صلى الله عليه وسلم دخلت النار امرأة في هرة يعني بسبب هرة وهذا هو التعليل. كذلك ايضا عن تدل على المجاوزة. المجاوزة يعني انت قلت عن البلد - 00:17:04
او اه سافرت عن البلد يعني جاوزته وتركته تجاوزته وتركته ما ولاهم عن قبلتهم عن قبلتهم. يعني تجاوزوها وانتقلوا الى قبله اخرى عن تدل على المجاوزة آآ كذلك ايضا من الحروف اللام - 00:17:22

اللام وهي تدل على الاختصاص والملك آآ اقول هذا القلم لفلان هذا القلم لفلان. فهنا آآ يعني يدل على ان هذا القلم خاص به ان هذا القلم ملك له. ان هذا القلم آآ له لا لغيره - 00:17:45
قال الله عز وجل لما في السماوات وما في الارض لله ملك السماوات والارض فهنا اللام للاختصاص للملك وقد تأتي اللام للتعليم قد تأتي اللام للتعليل آآ جئت لآكرامك. جئت لآكرامك فهنا بسبب آكرامك وآآ العلة لهذا فاللام - 00:18:09

ايضا من معانيها اه التعليل آآ الباء من حروف الجر ولها معاني ايضا متعددة. منها الاستعانة الاستعانة يعني اه اه قطعت اللحم بالسكين بالسكين هنا الباء تدل على الاستعانة. فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم. فويل - 00:18:36
للذين يكتبون الكتاب بايديهم. فهنا استعانوا بايديهم. فالباء هنا تدل على الاستعانة. وقد تدل على السببية اه آآ ادخلوا الجنة بما كنتم بما كنتم فهنا الباء اه تدل على السببية تدل على السببية. وتقول عاقبته بذنبه. عاقبته بذنبه يعني عاقبته بسبب - 00:19:05
بماذا؟ بسبب ذنبه. فالباء هنا تدل على السببية وقد تدل على الالصاق الالصاق يعني اخذت بيده اخذت بيده امسكت بيده يعني ملاصقا آآ له. وقد تدل على الظرفية ايضا تدل على الظرفية. انا اقيم بمكة - 00:19:37

اقيموا بمكة فهنا الباء للظرفية قال الله عز وجل آآ ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركة للذي ببكة مباركة فالباء هنا تدل على الظرفية تدل على الظرفية آآ من الحروف ايضا حتى وهي تدل على انتهاء الغاية. انتهاء الغاية. صرت حتى المدينة - 00:20:02

يعني الى المدينة وانتهى بي المطاف الى المدينة اه قال الله عز وجل كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود حتى يتبين لكم فيها آآ انتهاء الغاية. انتهاء الغاية. وكذلك ايضا من معاني حتى التعليل - [00:20:34](#)

وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة. وتقاتلوهم حتى لا تكون فتنة. كذلك من حروف الجر الكاف وتفيد التشبيه وتفيد التشبيه اه فلان كالاسد. فلان كالاسد فهو يشير الى تشبيه فلان بالاسد - [00:20:56](#)

الكاف هنا جاءت ويقصد بها التشبيه وآ كذلك ايضا منه قول الله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن آآ فهذا الكاف تدل على التشبيه فمعناها الاساسي هذه الكاف تدل على التشبيه - [00:21:22](#)

كذلك ايضا من من الحروف الواو وتدل على القسم المقصود بها القسم والله وآ والسماء ذات البروج والضحي والعصر فهذه الواو واو القسم وهي من حروف الجر وهي من حروف الجر - [00:21:42](#)

وآآ هذه الواو آآ هي آآ امباب حروف القسم وتدخل على المقسم آآ به سواء يعني كان اسم يعني سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة من الحروف ايضا التاء وهي حرف جر وهي تدل على القسم - [00:22:03](#)

ولكنها مختصة بالدخول على لفظ الجلالة آآ تالله لافعلن آآ قالوا تالله انك لفي ضلالك القديم. قالوا تالله ان كدت لترجين آآ وورد عن بعض العرب انهم يقولون تربي الكعبة ها - [00:22:24](#)

اه لكن المشهور ان التاء هذي تدخل على لفظ الجلالة فقط على لفظ الجلالة. كذلك ايضا من الحروف مذ ومنذ وهي تدل على ابتداء الغاية اه اتيتك منذ ساعة وما رأيتك منذ يومين - [00:22:42](#)

وايضا من الحروف رب وهي تدل على التقليل وتدل على التكثير. تدل على التقليل وتدل على التكثير. آآ رب قلم اقوى من سيف رب قلم اقوى من سيف هذا للتقليل - [00:23:00](#)

آآ ايضا للتكثير تستعمل للتكثير رب اخ لك لم تلده امك رب اخ لك لم تلده امك. اذا هذه الحروف تحمل معاني آآ تدل عليها اذا دخلت في آآ كلام وفي جملة ودخلت على الاسم فانها تدل على معاني تشتهر - [00:23:18](#)

الحروف بمعاني مشهورة فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث ان شاء الله تعالى نزل الوحي الالهي باللسان العربي المبين قال تعالى فتعلم العربية يسهل فقه معاني الكتاب والسنة وكلام السلف - [00:23:39](#)

وكتب عمر الى ابي موسى اما بعد فتفقهوا في السنة وتفقهوا في العربية وعلم النحو هو علم باصول يعرف منها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والكلمة ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف - [00:24:22](#)

والاسم منه مذكر كمحمد. ومؤنث كعائشة ومنهم مفرد كمسلم ومثنى كمسلمين. وجمع وهو مذكر سالم كمسلمين ومؤنث سالم كمسلمات. وجمع سير كعلماء والاسم منه نكرة كرجل. ومعرفة وهو انواع. الضمير كانا - [00:24:45](#)

وهم والعلم كاحمد واسم اشارة كأولاء. والاسم الموصول كالذي والمعرف بالرجل. وبالإضافة كطالب العلم. والاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا وعكسه البناء واقسام الاعراب اربعة - [00:25:11](#)

الرفع وعلامته الاصلية الضمة والنصب وعلامته الاصلية الفتحة والجر وعلامته الاصلية. الكسرة ويختص بالاسماء والجزم وعلامته الاصلية. السكون ويختص بالافعال والفعل ثلاثة اقسام. ماض كذهب ومضارع كيزهد وامر النحو اذهب والماضي والامر مبنيان - [00:25:37](#)

والمضارع يعرب ويبني والجملة اما اسمية وهي مبتدأ وخبر. واما فعلية وهي فعل وفاعل فتعلم النحو واللغة. لتفهم نصوص الوحي فانه نزل الينا. بلسان عربي مبين بسم الله الرحمن الرحيم - [00:26:09](#)

ايها الاخوة نواصل الحديث عن حروف وهو باب واسع كبير حدثنا قبل الفاصل عن معاني هذه الحروف حينما تأتي هذه الحروف في تركيب في جملة ماذا تفيد ما ما المعنى الذي تضيفه هذه الحروف؟ تحدثنا عن ذلك وذكرنا امثلة لذلك - [00:26:47](#)

ولم نستوفي الحديث عن معاني حروف الجر لان الكلام يطول لكن ثمة مسألة مشهورة آآ بين العلماء وفيها الخلاف اه نحب ان نشير اليها اشارة وهي هل يجوز ان يأتي - [00:27:15](#)

حرف بمعنى حرف اخر يعني نستعمل حرف وهو يدل على معنى حرف اخر بمعنى هل يصح ان اه استعمل في بمعنى على هل يصح ان نستعمل فيه بمعنى على يعني اقول جلست في الكرسي بمعنى على الكرسي - [00:27:37](#)

آآ هذه مسألة تسمى تناوب حروف الجر تناوب حروف الجر. يعني هل يجوز ان ينوب حرف عن حرف تأتي بحرف عن حرف يعني قد يقول قائل طيب لماذا يعني لماذا تأتي اه بذلك الحرف؟ ولا تأتي بالحرف الاصلي؟ يعني ماذا اقول جلست في الكرسي - [00:28:01](#)

وانا اقصد جلست على الكرسي لماذا لا اقول جلست على الكرسي المسألة هي مسألة خلافة بين العلماء آآ هناك فريق يرى انه لا تتناوب حروف الجر. لا يجوز ان ينوب حرف مكان حرف - [00:28:27](#)

اذا اردنا معنى الحرف معنى هذا الحرف ناتي بالحرف نفسه ولا تأتي بحرف اخر ليدل على معنى ذلك الحرف الاصل ان اللفظ يدل على معنى واذا دل على هذا المعنى فهو اولى به ان يذكر ولا يأتي بحرف لا يدل على المعنى ليكون آآ في مكانه - [00:28:47](#)

تأتي بكلمة تدل على معنى اخر لتكون في موضع هذه الكلمة وايضا مما يعني يأتي بهذا الخلاف او يجعل هذا الخلاف خلافا سائغا او خلافا يذكر كثيرا آآ اننا نجد بعض آيات القرآن - [00:29:10](#)

آآ لا يأتي فيها الحرف بالمعنى المتبادر الى الذهن ودعا ذلك بعض العلماء الى ان يقولوا ان هذا الحرف هو بمعنى كذا بمعنى الحرف الاخر بمعنى الحرف الاخر لكن الصحيح - [00:29:34](#)

والمشهور والذي عليه آآ يعني كثير من اهل العلم انه لا تناوب بين حروف الجر لا تتناوب حروف الجر وان كان وان ذهب اليه بعض العلماء لكن لا تتناوب يدل على معاني - [00:29:51](#)

لكنها لا تتناول بمعنى انه لا استعمل هذا الحرف مكان هذا الحرف فيدل على معنى دون زيادة ودون نقصان نضرب على ذلك مثلا قول الله عز وجل آآ في حكاية عن عن عن فرعون ولاصليكم في جذوع النخل - [00:30:05](#)

في جذوع النخل هنا هل المقصود بفي هنا الظرفية هل المقصود بها الظرفية؟ لان في تفيد الظرفية فهل المقصود الظرفية او ان لها معنى اخر هناك من ذهب الى ان في هنا بمعنى علا لاصليكم على جذوع - [00:30:30](#)

آآ النخل فهل هنا هذه الآية تدخل في باب التناوب فيكون في نابت مناب على مثلا الذين يقولون بجواز التناوب يقولون نعم في هنا بمعنى على والذين لا يجيزون ذلك - [00:30:54](#)

يقولون لا ان فيه هنا اه ليست نائبة عن علا وانما هي مقصودة آآ تفيد الظرفية لكنها ليست الظرفية الحسية بمعنى ليست آآ يعني ليس المقصود انه آآ يصلبهم وهم داخل جذوع النخل لانه هذا لا يتصور - [00:31:19](#)

ولكن قالوا ان استعمال الحرف هنا في له دلالة خاصة دلالة كبيرة جدا لا لو كان لو كانت على لما دلت عليها يعني بمعنى انه لو جننا بعلى لا تدل على المعنى الذي جاءت به فيه. ماذا؟ ماذا يقولون؟ يقولون - [00:31:46](#)

انه من شدة تهديده لهم انه سيصلبهم حتى يظن الرائي انهم بداخل جذوع النخل حتى يظن الرائي انهم بداخل جذوع النخل حتى كأنهم فيها وليسوا يعني مبتعدين عنها او آآ يعني عليها وانما فيها - [00:32:06](#)

من شدة تهديده لهم وصلب يسلبهم حتى يظن الرائي انهم في داخل هذه الجذوع. في داخل هذه الجذوع اذا اه هذه دعوة للتدبر آآ في كتاب الله عز وجل ان آآ الانسان اذا رأى الآية - [00:32:33](#)

ووجد فيها حرفا قد يدل على معنى حرف اخر آآ لا شك آآ ان المعنى مختلف معنى مختلف وان هناك حكمة من ايراد هذا الحرف من ايراد هذا الحرف - [00:32:59](#)

وان جاء على غير المعنى المتبادر او المعروف او المشهور لهذا الحرف وان جاء بمعنى او بما يدل على انه كأنه بمعنى حرف اخر فاننا لا نقول بالتناوب لا نقول بالتناوب. وهناك ايضا آآ يعني يذهب بعض العلماء الى ان آآ ان القول بالتضمين يعني ان - [00:33:17](#)

ضمن الفعل معنى فعل اخر ان يضمن الفعل معنى فعل اخر ليتناسب مع هذا الحرف هذي مسألة اخرى مسألة التضمين ايضا. اه تجعل القائلين بعدم التناوب آآ يتمسكون بالتضمين ويقولون ان آآ ان القول بالتضمين ان هذا الفعل يدل على المعنى الذي يدل عليه -

[00:33:42](#)

لفظه ويدل على معنى اخر لفعل اخر آآ يتناسب مع حرف الجر يتناسب مع حرف الجر الذي يأتي بعده فكأننا جئنا بمعنيين فكأننا جئنا

ولا نريد ان نطيل في هذا لكن - [00:34:09](#)

خلاصة الكلام ان هذه الحروف حروف الجر تأتي على معانيه مشهورة ومضطردة وكثيرة فيها. فاذا جاءت وكأنها تدل على معنى حرف اخر فهل نقول بالتناوب او نقول لا ليس هناك تناوب نقول مثلا بالتضمن هذه المسألة كما ذكرنا مسألة خلافية لكن القول بعدم

التناوب هو - [00:34:28](#)

الاصح وهو الذي يتوافق مع طبيعة الكلام ودلالة الكلام هو اولى من التناوب آآ بهذا القدر ايها الاخوة نكون قد اتينا على جزء كبير من

اه حروف الجر تعريف هذه الحروف والمقصود بها ومعاني هذه الحروف - [00:34:55](#)

اه الى ان اه نلتقي في اه درس قادم استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الايمان

وتريد سهلا يأتيك ميسورا باي مكان زاد زاد - [00:35:22](#)

لغة الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان تحية للعلم كالازهر في البستان - [00:35:52](#)