

المحاضرة 12 - اللغة العربية - المستوى الثالث - د. عبدالله مسملي

- حروف الجر (أنواعها، ومعانيها)

عبدالله المسملي

يا راغبا في كل علم نافع ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد اللغة الفصيحة ورعاها بطريق أسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:00

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين أرحب بكم أيها الأخوة والأخوات إلى هذه الحلقة الحادية والعشرين من حلقات دروس اللغة العربية - 00:00:49

في أكاديمية زاد العلمية. أسأل الله عز وجل أن ينفعنا بما نقول درسنا سيكون عن حروف الجر في الدرس السابق كنا قد انتهينا من الحديث عن المنصوبات كانت البداية مع المرفوعات - 00:01:11

ثم انتقلنا إلى المنصوبات وقال الحديث في المنصوبات واليوم ننتقل إلى المجرورات المرفوعات ثم المنصوبات ثم المجرورات وهذا من أشهر التقسيم اه أبواب النحو المجرورات المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة - 00:01:39

هناك قسم ثالث هو المجرور بالتبعية بمعنى آا ان التواuge التي تتبع ما قبلها كالصفة والبدل والتوكيد والعلطف هذه تابعة لما قبلها. فإذا كان ما قبلها مجرورا فانها ستكون مجرورة. وتسمى - 00:02:12

ويسمى هذا النوع المجرور بالتبعية لكن نوعاً من المجرورات المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة نقف مع المجرور بحرف الجر هناك حروف تدل على معاني في غيرها تدخل على الأسماء فتجرها هذه الحروف - 00:02:34

هي حروف الجر تسمى حروف الجر فائدة هذه الحروف أنها اه تربط بين الأفعال والأسماء ولذلك يقول بعضهم أنها تسمى حروف بالإضافة لأنها تضيف معنى الفعل إلى الاسم يضيف معنى الفعل إلى الاسم - 00:03:02

وبعضهم يقول لأنها تجر الأفعال إلى الأسماء ولكن سميت حروف الجر لأنها تجر ما بعدها. فهي حروف سميت بعملها. ما تعمل؟ مازا تعمل؟ هي تعمل الجر فهي تجر الاسم الذي يأتي بعدها فلذلك تسمى حروف الجر. وبعض النحات يسميهما حروف الخفض - 00:03:32

على اعتبار أن مصطلح الخفظ مصطلح آخر من هو يساوي الجر إذا رأيت حروف الخفظ فاعلم أنها حروف الجر. وهذا وهذا المصطلح آا استعمله آا صاحب متن الاج الرومية اه فيتبه لذلك - 00:03:59

هذه الحروف إذا تسمى حروف الجر وهي تجر الاسم الذي بعدها وهذه الحروف لها معاني هذه الحروف لها معاني تدل على معاني لكن هذه الحروف لا تستقل بذاتها وإنما هي تدل على معنى في غيرها - 00:04:19

دلوا على معنى إذا دخلت على الاسم الذي بعدها فإذا هي رابطة بين الفعل أو الحدث وبين آا الاسم الذي بعدها اه فهي تربط بين اه هذين الركينين وقد تأتي حروف الجر في الجملة الاسمية - 00:04:43

لأنها تكون متعلقة بما فيه الفعل بما فيه معنى الفعل ما هي هذه الحروف؟ ما طبيعتها هذه الحروف هي عشرون حرفًا وبعضهم آا يقول أنها آا واحد وعشرون آا حرفًا - 00:05:08

اه سبق أن ذكرنا اه بعضاً منها في الاستثناء في باب الاستثناء خلا وعدي اه فانها قد تجر ما بعدها ف تكون حرف جر ف تكون حرف جر وهنالك حروف مختلف فيها - 00:05:29

وهناك حروف استعملها بعض العرب ظروف جر لكن اللغة المشهورة الشائعة لا تستعملها حروف جر سيبقى معنا الحروف المشهورة وهي من والى عن وعلى حتى وفي والباء والكاف واللام وواو القسم وباء القسم ومذ ومنذ - 00:05:48

ورب هذه هذه الحروف تأتي بعضها على حرف واحد مثل الباء واللام اه الكاف وآآ او القسم وباء القسم هذى خمسة حروف من حروف الجر تأتي على حرف واحد - 00:06:21

صورتها حرف واحد وهناك حروف تأتي على حرفين من وعن آآ مذ وما اشبه ذلك. ومنها ما يأتي على ثلاثة احرف مثل على والى ورب ومنذ وهناك ما يأتي على اربعة احرف - 00:06:50

وهو الحرف حتى ايضا هذه الحروف تدخل على الاسم الظاهر وتدخل على الضمير منه منك عنك اليك ندخل على الاسم الظاهر وتدخل ايضا على الضمير تدخل على المضمر لكن بعضها - 00:07:18

لا يدخل الا على الاسم الظاهر. لا يدخل الا على الاسم الظاهر. او الظاهر آآ مثل الواو وآآ التاء ومذ ومنذ حتى والكاف وربى هذه الحروف لا تدخلوا على الضمير وانما تدخل على - 00:07:50

الاسم الظاهر تدخل على الاسم الظاهر اذا هذه هي حروف الجر وهذه تقسيماتها آآ فمنها ما يدخل على آآ الاسم الظاهر وعلى الضمير كما مثلنا نقول آآ جلست في المسجد وآآ ذهبت الى المسجد فجلست فيه فجلست فيه - 00:08:16

فهذا الحرف يدخل على الاسم الظاهر ويدخل على الضمير. اما بعض الحروف فانها لا تدخل الا على آآ الظاهر وهي مختصة بالدخول على الظاهر على الاسم الظاهر. لا تدخل على المضمر. لا تدخل على المضمر. فواو - 00:08:43

قسمى مثلا لا تدخل على آآ الضمير لا تدخل على الضمير وانما هي مختصة بالدخول على فنقول والله لكن لا نستطيع ان نقول وكاء وهاء وما اشبه ذلك لانها لا تدخل على الضمائر انما تدخل - 00:08:59

على الاسماء الظاهرة ادخلوا على الاسماء الظاهرة. فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث فانظروا كيف كان عاقبة التاريخ مخزن العبر ومعلم الامم. فيه اخبار السابقين الاول واسباب التمكين وزوال الدول. من اعتبر بدوره نجا ومن تعامل عن حوادثه هو - 00:09:19

وقد عني القرآن بذكر الكثير من القصص والتنويع في احداثها لتوجيه الانظار الى الاعتبار باحوال الامم في كفرهم وايمانهم وشقاوتهم وسعادتهم. فلا شيء يهدي الانسان كالمحشيات والواقع قال تعالى ومن هنا ينجلی للعاقل - 00:10:09

أهمية العلم بالتاريخ وعلو شأنه فإذا نظر الانسان الى احوال الامم السالفة واسباب قوتهم وضعفهم وعزمهم وذلهم. حمله ذلك على حسن الاسوة والاقتداء بأسباب السعادة والتمكين واجتناب ما كان من اسباب الشقاوة. والهلاك والتدمير. وان التحولات في احوال الامم من رخاء الى شدة - 00:10:39

ومن شدة الى رخاء انما هو من جراء اعمال العباد. قال الله تعالى حتى يغيروا ما بأنفسهم. فمن فوائد وثمرات دراسة التاريخ الاحاطة بالتطبيق العملي للإسلام وذلك من خلال السيرة النبوية - 00:11:08

العلم بان الامة مكلفة بهدف عظيم. وهو عمارة الارض بمنهج الله تعالى العلم باعده الامة والعلم بطبيعة الصراع بين الحق والباطل. فهم الحاضر. لأن الحاضر جزء من الماضي. فمن لم يعتبر بماضيه - 00:11:36

لن ينتفع بحاضره. ادرك سين الله تعالى في هذا الكون. وانها لا تحابي احدا. قال تعالى فلا تجد لسنة امة الله تبديلا. ولن تجد لسنة الله تحويلها بسم الله الرحمن الرحيم - 00:11:57

بعد ان تحدثنا عن هذه الحروف هناك امر متعلق بهذه الحروف مهم جدا وهو معانى هذه الحروف اه لكل حرف معنى يدل عليه اذا اه دخل في التركيب اما قبل التركيب فانه قد لا يدل على معنى - 00:12:41

فاما دخل في التركيب في الجملة دل على معنى دل على معنى وهذه الحروف اه كما ذكرت لها معانى قد يتعدد معنى الحرف يعني قد يأتي في هذا التركيب وفي هذه الجملة له معنى وقد يأتي في جملة اخرى الحرف نفسه لكنه يحمل معنى - 00:13:03 اخر يحمل معنى اخر آآ فهناك آآ معانى مشهورة لهذه الحروف وهناك معانى اخرى قد تكون اقل شهرة من هذه المعانى فاذا بدأنا

بالحرف من مثلا فمن هذه آآ تدل على - 00:13:26

اه الابتداء تدل على الابتداء اه كما في قول الله عز وجل فتلقى ادم من ربه كلمات يعني ابتداء الكلمات من الله عز وجل. فمن هنا للابتداء. وكما تقول مثلا خرجت - 00:13:45

من البيت يعني خروجي ابتدأ من البيت. خروجي ابتدأ من البيت. هذا معنى من لكن هل لها معنى اخرى او اخر؟ نعم من المعاني الاخرى المشهورة التبعيض يعني ان تدل على البعض. يعني حينما اقول اخذت من الدراده - 00:14:05

اخذت من الدراده يعني اخذت بعض الدراده اخذت بعض الدراده ليس هناك يعني معنى اخر غير التبعيض قال الله عز وجل هو الذي خلقك فمنكم كافر ومنكم مؤمن فمنكم كافر ومنكم مؤمن. فهنا من جاءت للتبعيض - 00:14:25

آآ الحرف الثاني الى لا يدل على الانتهاء آآ ذهبت الى المسجد وصلت الى المسجد الى المسجد. انتهاء آآ ذهابي انتهاء خروجي انتهاء آآ مشي هو الى المسجد. الى الله مرجعكم. يعني منتهاكم عند الله - 00:14:52

عز وجل الى الله مرجعكم آآ كذلك ايضا على على من الحروف حروف الجر وهي تدل على الاستعلاء على تدل على الاستعلاء جلست على الكorsi يعني هنا تدل على الاستعلاء - 00:15:15

الرحمن على العرش استوى. الرحمن على العرش استوى. فهنا تدل على الاستعلاء تدل على الاستعلاء. وفضلنا بعضكم على بعض او فضلنا بعضهم على بعض فهنا فضلنا بعضهم على بعض هذا استعلاء - 00:15:35

لذلك من الحروف في وتدل على الظرفية. وتدل على آآ الظرفية آآ حينما اقول جلست في المسجد المسجد هنا مكان آآ هنا هذه الظرفية الف لام ميم غلت الروم في ادنى الارض - 00:15:58

في ادنى الارض هذا مكان فهي ظرفية مكانية سيفلوبون في بعض سنين في بعض سنين فهنا في ايضا تدل على الظرفية على الظرفية لكنها الظرفية الزمانية. فالظرفية قد تكون مكانية وقد تكون زمانية - 00:16:19

آآ وقد تدل على التعليل او السببية دخلت النار امرأة في هرة فيه هرة هنا في جاءت بمعنى آآ التعليل جاءت بمعنى آآ التعليل وليس التعليل وليس الظرفية اذا هنا جاءت - 00:16:38

في في قولنا في قول النبي صلى الله عليه وسلم دخلت النار امرأة في هرة يعني بسبب هرة وهذا هو التعليل. كذلك ايضا عن تدل على المجاوزة. المجاوزة يعني انت قلت عن البلد - 00:17:04

او اه سافرت عن البلد يعني جاوزته وتركته تجاوزته وتركته ما ولاهم عن قبلتهم. يعني تجاوزوها وانتقلوا الى قبلة اخرى عن تدل على المجاوزة آآ كذلك ايضا من الحروف اللام - 00:17:22

اللام وهي تدل على الاختصاص والملك آآ اقول هذا القلم لفلان هذا القلم لفلان. فهنا آآ يعني يدل على ان هذا القلم خاص به ان هذا القلم ملك له. ان هذا القلم آآ له لا لغيره - 00:17:45

قال الله عز وجل لله ما في السماوات وما في الارض لله ملك السماوات والارض فهنا اللام للاختصاص للملك وقد تأتي اللام للتعليم قد تأتي اللام للتعليق آآ جئت لاكرامك. جئت لاكرامك فهنا بسبب اكرامك وآآ العلة لهذا فاللام - 00:18:09

ايضا من معانيها اه التعليل آآ الباء من حروف الجر ولها معاني ايضا متعددة. منها الاستعانة الاستعانة يعني اه اه قطع اللحم بالسکین بالسکین هنا الباء تدل على الاستعانة. فوويل للذين يكتبون الكتاب بابديهم. فوويل - 00:18:36

لذين يكتبون الكتاب بابديهم. فهنا استعانا بابديهم. فالباء هنا تدل على الاستعانة. وقد تدل على السببية اه آآ ادخلوا الجنة بما كنتم بما كنتم فهنا الباء اه تدل على السببية تدل على السببية. وتقول عاقبته بذنبه. عاقبته بذنبه يعني عاقبته بسبب - 00:19:05

بماذا؟ بسبب ذنبه. فالباء هنا تدل على السببية وقد تدل على الالصاق الالصاق يعني اخذت بيده اخذت بيده امسكت بيده يعني ملاصقا آآ له. وقد تدل على الظرفية ايضا تدل على الظرفية. انا اقيم بمكة - 00:19:37

اقيموا بمكة فهنا الباء للظرفية قال الله عز وجل آآ ان اول بيت وضع للناس للذى بركة مباركة للذى بركة مباركة فالباء هنا تدل على الظرفية تدل على الظرفية آآ من الحروف ايضا حتى وهي تدل على انتهاء الغاية. انتهاء الغاية. صرت حتى المدينة - 00:20:02

يعني الى المدينة وانتهى بي المطاف الى المدينة اه قال الله عز وجل كلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود حتى يتبيّن لكم فهنا آآ انهاء الغاية. انهاء الغاية. وكذلك ايضا من معاني حتى التعليل - [00:20:34](#)

وقاتلواهم حتى لا تكون فتنة. وقاتلواهم حتى لا تكون فتنة. كذلك من حروف الجر الكاف وتفيد التشبيه وتفيد التشبيه اه فلان كالاسد. فلان كالاسد فهو يشير الى تشبيه فلان بالاسد - [00:20:56](#)

الكاف هنا جاءت ويقصد بها التشبيه وآآ كذلك ايضا منه قول الله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن آآ فهنا الكاف تدل على التشبيه فمعناها الاساسي هذه الكاف تدل على التشبيه - [00:21:22](#)

كذلك ايضا من من الحروف الواو وتدل على القسم المقصود بها القسم والله وآآ والسماء ذات البروج والضحى والعصر فهذه الواو واؤ القسم وهي من حروف الجر وهي من حروف الجر - [00:21:42](#)

وآآ هذه الواو آآ هي آآ امباب حروف القسم وتدخل على المقسم آآ به سواء يعني كان اسم يعني سواء كان لفظ الجاللة او غير لفظ الجاللة من الحروف ايضا التاء وهي حرف جر وهي تدل على القسم - [00:22:03](#)

ولكنها مختصة بالدخول على لفظ الجاللة آآ تالله لافعلن آآ قالوا تالله انك لفي ضالك القديم. قالوا تالله ان كدت لترجمين آآ وورد عن بعض العرب انهم يقولون تربى الكعبة ها - [00:22:24](#)

اه لكن المشهور ان التاء هذى تدخل على لفظ الجاللة فقط على لفظ الجاللة. كذلك ايضا من الحروف مذ ومنذ وهي تدل على ابتداء الغاية اه اتيتك منذ ساعة وما رأيتكم منذ يومين - [00:22:42](#)

وايضا من الحروف رب وهي تدل على التكثير. تدل على التقليل وتدل على التكثير. آآ رب قلم اقوى من سيف رب قلم اقوى من سيف هذا للتقليل - [00:23:00](#)

آآ ايضا للتکثير تستعمل للتکثير رب اخ لك لم تلده امك رب اخ لك لم تلده امك. اذا هذه الحروف تحمل معاني آآ تدل عليها اذا دخلت في آآ كلام وفي جملة ودخلت على الاسم فانها تدل على معاني تشتهر - [00:23:18](#)

الحروف بمعاني مشهورة فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث ان شاء الله تعالى نزل الوحي الالهي باللسان العربي المبين قال تعالى فتعلم العربية يسهل فقه معاني الكتاب والسنة وكلام السلف - [00:23:39](#)

وكتب عمر الى ابي موسى اما بعد فتفقهوا في السنة وتفقهوا في العربية وعلم النحو هو علم باصول يعرف منها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والكلمة ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف - [00:24:22](#)

والاسم منه مذكر كمحمد. ومؤنث كعائشة و منهم مفرد كمسلم و مثنى كمسلمين. وجمع وهو مذكر سالم كمسلمين ومؤنث سالم كمسلمات. وجمع سير كعلماء والاسم منه نكرة كرجل. ومعرفة وهو انواع. الضمير كانا - [00:24:45](#)

وهم والعلم كاحمد واسم اشارة كأولاء. والاسم الموصول كالذى والمعرف بالرجل. وبالاضافة كطالب العلم. والاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها وعكسه البناء واقسام الاعراب اربعة - [00:25:11](#)

الرفع وعلامته الاصلية الضمة والنصب وعلامته الاصلية الفتحة والجر وعلامته الاصلية. الكسرة ويختص بالاسماء والجزم وعلامته الاصلية. السكون ويختص بالافعال والفعل ثلاثة اقسام. ماض كذهب ومضارع كيذهب وامر النحو اذهب والماضي والامر مبنيان - [00:25:37](#)

والمضارع يعرب ويبين والجملة اما اسمية وهي مبتدأ وخبر. اما فعلية وهي فعل وفاعل فتعلم النحو واللغة. لتفهم نصوص الوحى فانه نزل علينا. بلسان عربي مبين بسم الله الرحمن الرحيم - [00:26:09](#)

ايها الاخوة نواصل الحديث عن حروف وهو باب واسع كبير حدثنا قبل الفاصل عن معاني هذه الحروف حينما تأتي هذه الحروف في تركيب في جملة ماذا تفيد ما المعنى الذي تضيّفه هذه الحروف؟ تحدثنا عن ذلك وذكرنا امثلة لذلك - [00:26:47](#)

ولم نستوفى الحديث عن معاني حروف الجر لان الكلام يطول لكن ثمة مسألة مشهورة آآ بين العلماء وفيها الخلاف اه نحب ان نشير اليها اشارة وهي هل يجوز ان يأتي - [00:27:15](#)

حرف بمعنى حرف اخر يعني نستعمل حرف وهو يدل على معنى حرف اخر بمعنى هل يصح ان اه استعمل في بمعنى على هل يصح ان نستعمل فيه بمعنى على يعني اقول جلست في الكرسي بمعنى على الكرسي - [00:27:37](#)

آآ هذه مسألة تسمى تناوب حروف الجر تناوب حروف الجر يعني هل يجوز ان ينوب حرف عن حرف نأتي بحرف عن حرف يعني قد يقول قائل طيب لماذا يعني اه بذلك الحرف ؟ ولا نأتي بالحرف الاصل ؟ يعني ماذا اقول جلست في الكرسي - [00:28:01](#) وانا اقصد جلست على الكرسي لماذا لا اقول جلست على الكرسي المسألة هي مسألة خلافية بين العلماء آآ هناك فريق يرى انه لا تتناوب حروف الجر. لا يجوز ان ينوب حرف مكان حرف - [00:28:27](#)

اذا اردنا معنى الحرف معنى هذا الحرف نأتي بالحرف نفسه ولا نأتي بحرف اخر ليدل على معنى ذلك الحرف الاصل ان اللفظ يدل على معنى واذا دل على هذا المعنى فهو اولى به ان يذكر ولا يأتي بحرف لا يدل على المعنى ليكون آآ في مكانه - [00:28:47](#) نأتي بكلمة تدل على معنى اخر لتكون في موضع هذه الكلمة وايضا مما يعني يأتي بهذا الخلاف او يجعل هذا الخلاف خلافا سائغا او خلافا يذكر كثيرا آآ اننا نجد بعض ايات القرآن - [00:29:10](#)

آآ لا يأتي فيها الحرف بالمعنى المتبادر الى الذهن ودعا ذلك بعض العلماء الى ان يقولوا ان هذا الحرف هو بمعنى كذا بمعنى الحرف الآخر بمعنى الحرف الآخر لكن الصحيح - [00:29:34](#)

والمشهور والذي عليه آآ يعني كثير من اهل العلم انه لا تناوب بين حروف الجر لا تناوب حروف الجر وان كان وان ذهب اليه بعض العلماء لكن لا تناوب يدل على معاني - [00:29:51](#)

لكنها لا تتناول بمعنى انه لا استعمل هذا الحرف مكان هذا الحرف فيدل على معنى دون زيادة دون نقصان نضرب على ذلك مثلا قول الله عز وجل آآ في حكاية عن عن عن فرعون والصلبكم في جذوع النخل - [00:30:05](#)

في جذوع النخل هنا هل المقصود بفي هنا الظرفية هل المقصود بها الظرفية ؟ لأن في تفید الظرفية فهل المقصود الظرفية او ان لها معنى اخر هناك من ذهب الى ان في هنا بمعنى علا لاصلبكم على جذوع - [00:30:30](#)

آآ النخل فهل هنا هذه الاية تدخل في باب التناوب فيكون في نابت مناب على مثلا الذين يقولون بجواز التناوب يقولون نعم في هنا بمعنى على والذين لا يجيزون ذلك - [00:30:54](#)

يقولون لا ان فيه هنا اه ليست نائبة عن علا وانما هي مقصودة آآ تفید الظرفية لكنها ليست الظرفية الحسية بمعنى ليست آآ يعني ليس المقصود انه آآ يصلبهم وهم داخل جذوع النخل لانه هذا لا يتصور - [00:31:19](#)

ولكن قالوا ان استعمال الحرف هنا في له دالة خاصة دالة كبيرة جدا لا لو كان لو كانت على لما دلت عليها يعني بمعنى انه لو جئنا بعلى لا تدل على المعنى الذي جاءت به فيه. ماذا ؟ ماذا يقولون ؟ يقولون - [00:31:46](#)

انه من شدة تهديده لهم انه سيصلبهم حتى يظن الرائي انهم بداخل جذوع النخل حتى كأنهم فيها وليسوا يعني مبتعدين عنها او آآ يعني عليها وانما فيها - [00:32:06](#)

من شدة تهديده لهم وصلب يسلبهم حتى يظن الرائي انهم في داخل هذه الجنوو اه هذه هذه دعوة للتبرد آآ في كتاب الله عز وجل ان آآ الانسان اذا رأى الاية - [00:32:33](#)

ووجد فيها حرف قد يدل على معنى حرف اخر آآ لا شك آآ ان المعنى مختلف معنى مختلف وان هناك حكمة من ايراد هذا الحرف من ايراد هذا الحرف - [00:32:59](#)

وان جاء على غير المعنى المتبادر او المعروف او المشهور لهذا الحرف وان جاء بمعنى او بما يدل على انه كأنه بمعنى حرف اخر فاننا لا نقول بالتناوب لا نقول بالتناوب. وهناك ايضا آآ يعني يذهب بعض العلماء الى ان آآ ان القول بالتضمين يعني ان - [00:33:17](#)

ضمن الفعل معنى فعل اخر ان يضمن الفعل معنى فعل اخر ليتناسب مع هذا الحرف هذى مسألة اخرى مسألة التضمين ايضا. اه يجعل القائلين بعدم التناوب آآ يتمسكون بالتضمين ويقولون ان آآ ان القول بالتضمين ان هذا الفعل يدل على المعنى الذي يدل عليه - [00:33:42](#)

لفظه ويدل على معنى اخر لفعل اخر آآ يتنااسب مع حرف الجر الذي يأتي بعده فكأننا جئنا
ولا نريد ان نطيل في هذا لكن - [00:34:09](#)

خلاصة الكلام ان هذه الحروف الجر تأتي على معانيه مشهورة وممضطدة وكثيرة فيها. فإذا جاءت وكأنها تدل على معنى
حرف اخر فهل نقول بالتناوب او نقول لا ليس هناك تناوب نقول مثلا بالتضمين هذه المسألة كما ذكرنا مسألة خلافية لكن القول بعدم
التناوب هو - [00:34:28](#)

الاصح وهو الذي يتواافق مع طبيعة الكلام ودلالة الكلام هو اولى من التناوب آآ بهذا القدر ايها الاخوة نكون قد اتينا على جزء كبير من
اه حروف الجر تعريف هذه الحروف والمقصود بها ومعاني هذه الحروف - [00:34:55](#)

اه الى ان اه نلتقي في اه درس قادم استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الایمان
وتزيد سهلا يأتيك ميسورا بای مكان زاد زاد - [00:35:22](#)

لغة الفصيحة ورعنها بطريف اسلوب وحسن بيان تحية للعلم كالازهر في البستان - [00:35:52](#)