

# المحاضرة 62: مسائل يجب فيها حذف الخبر + النواسخ وأنواعها | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه - 00:00:00

وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شريك كتاب قطر الندى وبلى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المسير ايها الاحبة الى المسألة الاخيرة في باب - 00:00:39

والخبر وبعدها باذن الله نشرع في باب نواسخ المبتدأ والخبر. المسألة الاخيرة هي امتداد لحديثنا عن اه الحذف للمبتدأ او للخبر. فقلنا في ختام الدرس الماضي ان من المسائل المهمة المتداولة في باب المبتدأ والخبر مسائل حذف المبتدأ والخبر - 00:00:59

هل يجوز ان يحذف المبتدأ؟ هل يجوز ان يحذف الخبر؟ هل يجوز ان يحذف المبتدأ؟ يعني نحذف المبتدأ ونحذف الخبر ايضا في العقيدة وكل هذه المسائل جائزة - 00:01:21

المبتدأ وحده يجوز حذف الخبر وحده واليوم اضيف لكم مسألة هكذا على الهامش يجوز ان يحذف المبتدأ والخبر معا وقلنا الضابط العام في مسائل الحذف سواء في باب المبتدأ والخبر او في غيره من ابواب النحو - 00:01:39

انه ينبغي اذا حذف شيء ان يكون هناك دليل عليه ينبغي اذا حذف شيء ان يكون هناك دليل عليه لذلك يقول ابن مالك في الالفية وحذف ما يعلم جائز كما وحذف ما يعلمون يقول ابن هشام قد يحذف كل من المبتدأ - 00:01:55

خبر لدليل يدل عليه. فاما ان يحذف شيء ولا يوجد دليل يدل عليه فهذا لا يصح في لسان العربية وذكرنا في الدرس الماضي مسائل حذف المبتدأ والخبر جوازا يعني الاصل في قضية حذف المبتدأ والخبر اذا دل عليه على المحذوف دليل ان الحذف على الجواز - 00:02:16

بمسائل حذف المبتدأ والخبر اذا دل على المحذوف دليل فاصل الباب على جواز الحذف وجواز الذكر وان كان طبعا الذي الحذف او الذكر قضاييا بلاغية تؤثر جدا في المعنى عند العرب. تدرس في علم البلاغة - 00:02:36

لكن كمن ناحية نحوية يقولون الاصل الجواز الا في مسائل معينة هناك مسائل معينة يجب فيها حذف المبتدأ. وهناك مسائل معينة يجب فيها حذف الخبر. وساقترع في شرحي على المسائل التي يجب فيها حذف الخبر لانها هي التي ذكرها ابن هشام. واما من يريد ان يدخل في مسائل وجود - 00:02:54

تبحث في المبتدأ الشيخ محمد محي الدين في الحاشية تكلم عن ذلك واما نحن فنرجؤها الى متن اخر ان شاء الله في الفيديو بن ما لك نتكلم عن مسائل الحذف المبتدأ وجوبا ان كان في العمر بقية. فنقول ايها الاحبة متى يحذف الخبر وجوبا؟ هذا المبحث الذي - 00:03:14

نبدأ به اليوم فقال ابن هشام رحمة الله عليه ويجف ويجب حذف الخبر ويجب لاحظ العبارة ويجب اذا هذا وجوب. ويجب حذف الخبر قال قبل جوابي لولا والقسم الصريح هاتان مسألتان. المسألة الثالثة والحالة الممتنعة كونها خبرا. هذه المسألة الثالثة وبعد واو المصاحبة الصريحة - 00:03:34

ثم ذكر امثال هذه المسألة الرابعة ثم ذكر امثلة للمسائل الاربعة. قال لولا انتم لكن مؤمنين. المسألة الثانية ولا عمرك لعمرك لافعلن الثالثة

ضربي زيدا قائما. الرابعة كل رجل وضيعته. بدأ في الشرح فقال رحمه الله تعالى - 00:04:01

يجب حذف الخبر في اربع مسائل اذا هناك ايها الاحبة اربع مسائل يحذف فيها الخبر وجوبا ولا يجوز ذكره. ما هي هذه المسائل؟ نبدأ بها واحدة واحدة احداها قبل جواب لولا نحو قوله تعالى لولا انتم لكننا مؤمنين - 00:04:22

اي لولا انتم صددتمونا عن الهدى. بدليل ان بعده انحن صددناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم وهذا يقتضي منا ان نذهب من السبورة حتى نفهم ما معنى لولا هنا؟ وما المراد بحث الخبر بعد لولا؟ اللهم اعن ويسر يا رب. الان ايها الاحبة - 00:04:47

تحدثنا فيما مضى عن ادوات الشرط غير الجازمة وقلنا من ادوات الشرط غير الجازمة ايش؟ لولا صحيح من ادوات الشاط غير الجازمة لكن اشترطنا شرطا حتى تكون لولا اداة شرط غير جازمة. ما هو هذا الشرط - 00:05:10

لا في لولا لولا شرطها حتى تكون اداة شرط غير جازمة ان تكون جملة الشرط اسمية ان تكون جملة الشرط اسمية وقلنا اذا جاء بعد لولا جملة فعلية مضارعية حينئذ لا تكون ذات شر غير جازمة تكون ايش؟ اداة تحضيض - 00:05:38

مش قلنا والله لولا تأتيني صح؟ لولا تأتيني فاكركم واذا جاء بعد لولا جملة فعلية ماضوية يعني فعلها ماض تكون اداة توبيخ وهنا انبه على بعض الطلبة الذين اجابوا يعني طلبت في الاسئلة التي بعثت للطلبة والطالبات بعثت لهم ايتوا بمثال - 00:06:13

على لولا الشرطية غير الجازم ائتوا بمثال على لولا شرطية غير جازمة. فبعضهم مثل لولا جاء محمد ولولا تأتيني وهذا خطأ لولا عندما يأتي بعد جملة فعلية مضارعة وجملة فعلية ماضية لا تكن اداة شرط غير جازم. تتحول الى اداة تحضير او اداة توبيخ - 00:06:40

فلولا الشرطية غير الجازمة انا ذكرتها دحين تحدثت عن ادوات الشرط غير الجازمة. تحدثت انها تكون اداة الشرط غير جازمة تدل تكون تدل على امتناع لوجود ولولا اذا كانت اداة شرط غير جازمة تدل على ماذا؟ بيسموها اداء حرف امتناع لوجود لولا محمد -

00:07:05

لاكركمك. شو يعني لولا محمد موجود لأكركمك ولولا محمد اه لضربتك العكس. يعني لولا محمد موجود كأنك كطلة في مجتمعنا

العربي طيب فاذا اه لولا ايها الاحبة تكون اداة شرط غير جازمة تدل على امتناع الجواب - 00:07:25

لوجود الشرط هذا معنى انها حرف امتناع لوجود. امتناع حصول الجواب بسبب وجود الشرط لولا محمد لأكركمك يعني لولا محمد موجود لأكركمك. فانتفى الاكرام بسبب وجود محمد وعلى ذلك فقس. فهذا متى تكون لولا ان - 00:07:47

غير جازم وتفيد امتناع لوجود اذا كان بعدها جملة ايش؟ اسمية. اذا كان الشرط يعني باختصار اذا كانت جملة الشرط اسمية جميل الجملة الشرطية الواقعة بعد لولا جملة اسمية - 00:08:09

ممتاز هذا شرط احفظوه لانه منه سننطلق ايها الاحبة للكلام عن هاي المسألة. اذا لولا تكون اداة شرط غير جازمة اذا كان جملة الشرط لانه عنا جملة شرط وعنا جملة جواب الشرط - 00:08:28

المهم ان تكون جملة الشرط اللي هي الجملة الاولى تكون ايش؟ اسمية من مبتدأ وخبر. جميل. هذه مراجعة الاصل. ممتاز الان ايش يقول النحا؟ لولا اللي هي اداة شرط غير جازمة اللي بعدها جملة اسمية. من مبتدأ وخبر - 00:08:42

عندنا الان قولان للنحا القول الاول قول الجمهور الجمهور من النحا ايش يقولوا؟ يقولون الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا يجب ان يكون خبرها محذوف دائما اذا جمهور النحا يقولون الجملة الاسمية - 00:09:05

اللي هي جملة الشرط الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا يكون المبتدأ مذكور والخبر يجب ان يكون محذوف دائما والتقديره الحدث العام تقديره دائما الحدث العام. طبعا تقديرية الحدث العام اصبحت عندك واضحة - 00:09:48

لانه قدرناها في صلة الموصول وقدرناها في خبر المبتدأ. اذا جاء شبه جملة. فقضية الحدث العام او كمفهوم اصبح عندك واضح فيقول جمهور الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا يجب ان يكون خبرها محذوف دائما. تقديره للحدث العام. ايش الحدث العام -

00:10:13

موجود او مستقر خالص هذا هو دائما الحدث العام. تقديره للحدث العام اللي هو كلمة موجود او ايش؟ او مستقر هون الحدث العام من قدره اسم ما من قدره فعل. بنقدر الحدث العام ايش - 00:10:34

اسم انه لاحظوا انتم تقدير الحدث العام في صلة الموصول اذا كانت شبه جملة كنا نقدر الحدث العام فعل استقر لانه سرعة الموصول يجب ان تكون جملة في باب المبتدأ والخبر - [00:10:51](#)

تكلما في اول باب المنتدى والخبر اذا جاء الخبر شبه جملة قلنا انت مخيل انك تقدر المتعلق اللي هو الحدث العام اسم مستقر او موجود ويجوز ان تقدره فعل. استقر. هنا ايها الاحبة في لولا يقولون لا استنوا شوي. يقولون - [00:11:07](#)

الجملة الاسمية الواقع بعدها لولا المبتدأ مذكور دائما خبرها محذوف. تقديره الحدث العام. ايش هو الحدث العام اللي بدك تقدره؟ كلمة موجود او كلمة مستقر هذه قاعدة لولا فنقول لولا محمد لاكرمك - [00:11:26](#)

ايش يعني لولا محمد الان تقول لولا محمد لاكرمك اي لولا تقول اداة شرط غير جازم حرف امتناع الامتناع مبناء على السكون لا محله من الاعراب. محمد مبتدأ علامة رفعه الضمة. والخبر محذوف وجوبا تقديره موجود او مستقر - [00:11:44](#)

هكذا دائما تكون الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا اللي هي اداة شرط غير جازمة تكون جملة اسمية مذكورة المبتدأ محذوفة الخبر الخبر دائما تقدره بوجوده مستقر طيب هذا رأي على رأي من - [00:12:05](#)

الجمهور انه الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا يجب ان يكون خبرها محذوف. ودائما دائما عند الجمهور الخبر المحذوف هو الحدث العام ويسمونه الكون العام مثل ما تريد سمي. كلمة موجود او مستقر. هذا الرأي هو الذي تبناه ابن هشام رحمة الله عليه في ظاهر - [00:12:23](#)

وان كان المثال الذي اتى به ابن هشام المثال الذي مثل به في الحقيقة لا يتوافق مع الرأي الذي اصله المثال الذي اتى به لا يتوافق مع الرأي الذي ايش؟ قصده - [00:12:43](#)

الا ان يكون هناك شيء اخر وسأناقش المثال الذي اتى به بن هشام. هذا الرأي الاول ممتاز ايها الاحبة وضح هناك رأي اخر في المسألة هو الذي تبناه ابن مالك في الفيتة واختاره طائفة من النحى. ايش تقول ابن مالك في الالفية - [00:13:01](#)

وبعد لولا غالبا ما قال دائما مثل الجمهور وبعد لولا غالبا حذف الخبر ايوا ابن مالك رحمة الله عليه في الالفية وتبنى هذا الرأي طائفة من النحاة. ايش يقولون؟ ابن مالك وطائفة - [00:13:24](#)

يقولون لا الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا خبرها له ثلاثة احوال الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا اللي هي لولا اداة الشرط غير الجازمة الجملة الاسمية الواقعة بعدها في خبرها ثلاثة - [00:13:44](#)

احوال الحالة الاولى ان يكون تقدير الخبر الحدث العام في هذه الحالة نعم يقولون يجب حذف الخبر جميل لكن يقولون يمكن ان يأتي خبر المبتدأ بعد لولا ليس حدثا عاما - [00:14:04](#)

اه قالوا يمكن ان يأتي حدثا خاصا. هذه القضية الجمهور بخالفوهم فيها. الجمهور يقولون خبر المبتدأ الواقع بعد لولا دائما كن حدث عام ابن مالك وطائفة يقولون لا يمكن يأتي حدث عام واذا جاء حدث عام نعم يجب حذف الخبر في هذه الحالة. لكن يمكن ان يأتي حدثا خاصا. فقالوا - [00:14:38](#)

ان يكون حدث ثاني ان يكون تقدير الخبر حدثا خاصة اه الان ايش يقول ابن مالك وجمعته؟ قالوا اذا كان تقدير المبتدأ حدث خاص. الحدث الخاص واضح عندك نائم نائم قاعد اكل شارب هاي كلها احداث خاصة. اذا كان تقدير الخبر حدثا خاصة وكان هناك - [00:14:59](#)

دليل يدل على الحدث الخاص. لو حذف في هذه حالة يجوز ذكر الحدث الخاص ويجوز حذفه آا اذا قال ابن مالك يمكن ان يكون خبر المبتدأ الواقع بعد لولا حدث خاص. يجوز هذا. هذا رأي ابن مالك وجماعته. قال اذا جاء - [00:15:27](#)

حدثا خاصة وكان هناك دليل يدل على الحدث الخاص لو حذف في هذه الحالة هذا الحدث الخاص يجوز ان يحذف ويجوز ان يذكر وفي الحقيقة هذه الحالة هي التي تنطبق على المثال الذي ذكره ابن هشام في القطر. انظروا في المثال الذي ذكره - [00:16:03](#)

يقول ابن هشام رحمة الله عليه متمثلا قال قال الله عز وجل لولا انتم لكانا مؤمنين. طبعاً امتداد الآية في اصلها مستضعفون يخاطبون المجرمين ولو ترائد الظالمون موقوفون عند ربهم يرجع بعضهم الى بعض القول. يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا. ابدأوا -

ومن هنا يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا انتم لكننا مؤمنين الان على رأي الجمهور ايش التقدير على رأي الجمهور لولا انتم لكننا مؤمنين الجمهور كيف يعربون لولا اداة كحرف اداة شرط غير جاز مبني على السكون لا محل لها من الاعراب. انتم مبتدأ -

عند الجمهور الخبر لابد يكون الحدث العام. ما عندهم احتمال ثاني. فالتقدير عند الجمهور لولا انتم موجودون او مستقرون لكن مؤمنين فايش رد الذين استكبروا؟ قال الذين استكبروا للذين استضعفوا. انحن صدناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم - 00:17:24  
هيك الجواب الى اخر الاية. انحن ايش؟ صدناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم الان هذا رأي الجمهور اذا الخبر انتم كون عام على رأي ابن مالك وطائفته لا يقولون في مثل هذه الاية - 00:17:48

الخبر المحذوف ليس كونا عاما لانه ليس تقدير الاية لولا انتم موجودون. يعني ليس وجود المجرمين هو بحد ذاته كان سبب في ضلال المستضعفين. لأ اراد المستضعفون ان يقولوا لولا انتم ها لاحظوا ايش التقدير الخبر - 00:18:04  
مثلا صدتمونا عن الحق لكننا مؤمنين لاحظوا ايش تقدير الخبر عند طائفة ابن مالك. لولا انتم ما قدرنا انتم موجودون لأ لولا انتم صدتمونا عن الحق طب هذا الخبر المحذوف اللي هو صدتمونا عن الحق. هل هناك شيء يدل عليه؟ هذا كون خاص - 00:18:27  
هذا الحدث او الكون حدث خاص لصدتمونا ما الدليل على انه هذا هو الخبر المقدر عند ابن مالك يقولون الدليل على هذا الكون الخاص المحذوف ما ورد في اجابة المجرمين عليهم - 00:18:50

ايش قال المجرمون؟ قال المجرمون انحن صدناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم انحن ايش؟ صدناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم اه فقال ابن مالك اذا المستضعفون يقولون لولا انتم صدتمونا عن الحق لكننا مؤمنين؟ فاجابهم المستكبرون المجرمون. انحن صدناكم -

انحن صدناكم. جملة صدناكم في اجابة المجرمين دليل على ان الخبر المحذوف في كلام المستضعفين صدنا او صدتمونا جميل فاذا ابن مالك يقول لا هنا نقدر حدث خاص وجاز حذفه هذا الحدث الخاص في هذا المثال لماذا؟ لوجود - 00:19:26  
بدليل يدل عليه عند حذفه وهو ما جاء في الاية التي تليها. فهذا يدخل ضمن هذا الكلام ان يكون الخبر حدث خاص وكان هناك دليل يدل على الحدث الخاص لو حذف في هذه الحالة يجوز يعني في هذه الاية على رأي ابن مالك وجماعته يجوز لو خارج سياق القرآن ان ينص على الخبر - 00:19:46

لولا انتم صدتمونا لكننا مؤمنين ويجوز ان نحذف الخبر كما هو عليه الحال في الاية لولا انتم لكننا مؤمنين المشكلة مع ابن هشام رحمة الله عليه انه في ظاهر كلامه تبني رأي الجمهور - 00:20:06  
انه يجب حذف الخبر بعد لولا دائما. صح؟ والجمهور لانه ما قال ابن يعني ابن هشام ما فصل. قال حذف الخبر قبل جواب لولا وما فصل اذا ظاهر كلامه انه يتبنى رأي ايش؟ الجمهور. جميل. طيب اذا كنت تتبنى رأي الجمهور المثال الذي - 00:20:23  
انتبه ايش قلت فيا ابن هشام؟ لولا انتم لكننا مؤمنين. صح اذا كان ابن هشام يتبنى رأي الجمهور يجب عليه ان يفسر الخبر في هذه الحالة بماذا اه في الحدث العام لولا انتم موجودون مستقرون لكننا مؤمنين - 00:20:43  
لكن بماذا فسر ابن هشام الخبر؟ انظروا ايش قال فيه قطر الندى في الشرح. بعد ذكر الاية لولا انتم لكننا مؤمنين اي ان يفسر ابن هشام لولا انتم صدتمونا عن الهدى - 00:21:01

اذا ابن هشام قدر حدثا خاصا صدتمونا عن الهدى. ثم قال والدليل على هذا الحدث الخاص ايش؟ لانه هذا هو تقدير الخبر بدليل قوله بعد ذلك انحن صدناكم وكلام المجرمين انحن صدناكم عن الهدى - 00:21:17

في الحقيقة هذا التنظير لهذه الاية توافق مع رأي من ابن هشام قدر حدثا خاصا وتقدير الحدث الخاص هذا لا يتوافق مع مدرسة الجمهور اه التي انت اتيت بقولها. انت ظاهر كلامك انك تتبنى رأي الجمهور وجوب حذف - 00:21:35  
خبر المبتدأ دائما ما فصلت ما قوت مثل ابن مالك وبعد لولا غالبا انت كلامك ظاهر وانك توافق الجمهور وجوب حذف الخبر دائما.

والجمهور الذين يقولون بوجوب حذف الخبر يشترطون ماذا ان يكون الخبر تقدير الكون العام وانت ابن مالك؟ عفوا وانت يا ابن هشام قدرت الحدث الخاص. وقلت الحدث الخاص عليه دليل في الاية التي تليها - [00:21:53](#)

يعني المثال اصلا ينطبق على كلام ابن مالك وجماعة ليس على كلام الجمهور ثم في هذا المثال المشكلة الثانية ان نحذر الخبر هنا ليس واجبا هذي المشكلة الثانية انه في هذا المثال لو قدرنا الحدث الخاص كما فعل ابن هشام - [00:22:16](#)

ليس واجبا حذف الخبر بدليل انه ابن مالك وجماعته يقولون في هذه الحالة التي يكون فيها الحدث خاصا وهناك دليل يدل عليه لو حذف. لا نقول اصلا بوجوب حذف الخبر. نقول يجوز حذف - [00:22:35](#)

خبر ويجوز ذكر الخبر فالمثال الذي ذكرته بهذا التفسير انك فسرته بالحدث الخاص لا يصلح مثالا لحذف الخبر وجوبا. فكان ينبغي على ابن هشام في هذا المثال ان يقدر حدثا عاما على طريقة الجمهور - [00:22:47](#)

ويقول لولا انتم ايش موجودون او مستقرون لكننا مؤمنين؟ نعم هكذا يصلح على رأي الجمهور الذي هو تبناه في ظاهر كلامه. الان الا ان يكون ابن هشام له رأي خاص - [00:23:05](#)

خارج عن هذا الاطار ولا اظن ذلك في الحقيقة لانه الاشموني والصبان والخضري وغيره ممن تكلم في الاقوال العلماء في الخبر الواقع بعد لولاه يقولون الاقوال على قولين اما رأي الجمهور واما رأي ابن مالك. فهل ابن هشام عنده رأي اخر؟ الله تعالى اعلم لكن لا يظهر لي - [00:23:20](#)

وانما يظهر انه ممكن يكون هناك يعني شيء من اللبس في التمثيل فاريد ان اوضح هذا حتى الطالب ما يشكل عليه كلام ابن هشام مع الكلام الذي اصلناه. طريق التفسير ابن هشام للاية في الحقيقة فيه اشكال مع - [00:23:40](#)

الذي تبناه طيب اذا نعود الى ابن مالك وجماعته. اذا القول الاول ان يكون تقدير الخبر لحدث العام يجب حذف الخبر. ان يكون تقدير الخبر للحدث الخاص وكان هناك دليل يدل على - [00:23:55](#)

الخاص لوحده في هذه الحالة يجوز ذكر الحدث الخاص ويجوز حذفه. الحالة الثالثة والاخيرة ان يكون الخبر حدث خاص ولا دليل عليه اذا حذف هنا يجب ذكر الخبر. ما بصير تحذف الحدث الخاص في حالة عدم دليل عليه اذا حذف - [00:24:07](#)

اذا هذا الرأي بن مالك وجماعته ان القضية ثلاثية في الحقيقة يعني هناك ثلاث صور وليس صورة واحدة بناء طبعاً كل هذا نشأ من ايش؟ نشأ من ان ابنه ابن مالك ومن وافقه يرون ان خبر المبتدأ الواقع بعد - [00:24:37](#)

فلولا يجوز ان يكون حدثا خاصة. فبالتالي نشأت هذه الاقوال. اما الجمهور فيرون انه لا يجوز ان يأتي حدثا خاصا بالتالي كان القول عندهم قول واحد ايها الاحبة. طيب اعود الى ابن هشام - [00:24:57](#)

اه اذا اه المسألة الاولى من مسائل حذف الخبر وجوبا. ايش يقول ابن هشام؟ قال اه طبعاً تعبير ابن هشام يعني بدك تنتبه على قبل جواب لولا هكذا قال قال قبل جوابي - [00:25:12](#)

لولا انظر التعبير قبل جوابي لولا. ايش يعني قبل جوابي لولا؟ يعني في الجملة الاسمية اللي هي جملة الشرط لكن هكذا اسلوب ابن هشام قال قبل جوابي لولا. قبل جواب لولا ايش بده يكون عندي قبل الجواب؟ بدي يكون جملة الشرط الاسمية - [00:25:28](#)

يعني عبر بلغتك ما عندنا مشكلة لا تلتزم بعبارة ابن هشام. قل الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا يكون المبتدأ مذكور والخبر محذوف وجوبا عند جمهور المثال لولا انتم لكننا مؤمنين ينبغي علينا ان نعدل تفسير الاية على طريقة الجمهور لولا انتم موجودون لكننا - [00:25:46](#)

مؤمنين واما يعني تعبير ابن هشام لولا انتم صددمونا وبدليل ما بعده فقلنا هذا فيه اشكال على تأصيل الجمهور لا يصلح تقدير الحدث الخاص هنا والاستدلال عليه بالاية التي تليها. لان هذا على طريقة ابن مالك اولا الذي يجوز اتيان الحالة الخاص. ثم اصلا هذا المثال عند ابن مالك - [00:26:08](#)

على جواز حذف الخبر وليس على وجوبه فهذه عدة اشكاليات واردة في تفسيره من هشام. طيب عرفنا اذا الحالة الاولى عند النحاة التي او عند العرب التي يحذف فيها الخبر وجوبا تنتقل الى الحالة الثانية - [00:26:28](#)

نفس الشيء قال قبل جواب القسم الصريح ان ايها الاحبة الالفاظ التي تستخدم في القسم هناك الفاظ صريحة في القسم. يعني هي وضعت عند العرب لتستخدم في القسم وهناك الفاظ غير صريحة كناية اذا اردت ان تسميها - [00:26:41](#)

هذه الالفاظ الكنائية التي هي تستخدم احيانا كاداة للقسم كاسلوب للقسم وتستخدم لا احيانا ككلمة من الكلمات ضمن للاخبار بها او الاخبار عنها فاذا الادوات او الكلمات التي تستخدم في القسم هناك كلمات صريحة في القسم اي وضعت لاسلوب القسم فقط. وهناك كلمات ليست صريحة في القسم - [00:27:07](#)

طب ما هي الكلمات التي يمكن تستخدم كقسم ويمكن ان تستخدم كغير قسم. طيب نأتي على المثال الاول الكلمات الصريحة في القسم يقولون كلمة لعمر ككلمة لعمرك الان لعمرك هذه الكلمة وضعت - [00:27:30](#)

اه عند العرب كلمة للقسم ككلمة تستخدم فقط في ماذا في القسم لعمرك لافعالن لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. هذه كثيرة وردت في القرآن في السنة وفي كلام العرب الفاظ كيميائية في القسم ليست صريحة مثل عهد الله - [00:27:51](#)

كلمة عهد الله هذا المركب الاضافي او هما كلمتان في الحقيقة هذا المركب الاضافي يمكن تستخدمه انت كاداة قسم تقول عهد الله علي لافعلن هذا الفعل. عهد الله علي لافعلنه. ويمكن تستخدم عهد الله كشيء مخبر عنه او مخبر به فاقول - [00:28:14](#)

عهد الله يجب الوفاء به صح فعهد الله يمكن تستخدم قسم ويمكن تستخدم في غير القسم. فلذلك تسمى اذا استخدمت في القسم اذا استخدمت في القسم تسمى اداة قسم غير - [00:28:34](#)

وريحة جنائية. واما لعمرك لانها وضعت هذه الكلمة لتستخدم في القسم تسمى اداة قسم صريحة الان ابن هشام يقعد قاعدة يقول اذا كان عندي ايها الاحبة اداة قسم صريحة عندي كلمة - [00:28:51](#)

ها عندي كلمة تستخدم في القسم مثل لعمرك فيكون اعراب هذه القسم الصريح مبتدأ ويكون خبره محذوف وجوبا دائما تقديره يميني تقديره كلمة يمين فلا عمرك الان عمرك مبتدأ واللام هذه التي في البداية هي لام الابتداء - [00:29:12](#)

عمر كعمر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. والخبر محذوف وجوبا تقديره يمين وهذه تسمى جملة القسم. الان ايها الاحبة جملة او اسلوب القسم يشبه اسلوب الشرط اذا تذكره لما تكلم ابن هشام عن صور تأليف - [00:29:39](#)

كلام الست؟ الم نقل ان الكلام يمكن ان يتألف من جملتين؟ وقلنا اين يتألف الكلام من جملتين في الشرط والقسم ذكرنا هناك صورتان لتأليف الكلام من جملتين. اسلوب الشرط اسلوب الشرط واسلوب القسم - [00:30:08](#)

بينهما تشابه لان اسلوب الشرط عندي جملة شرط وجملة جواب وفي اسلوب القسم عندي جملة قسم وجملة جواب القسم جملة القسم وجملة جواب القسم الان كما قلنا في اسلوب القسم - [00:30:28](#)

اذا جملة القسم وهناك جملة اولى هي التي تتضمن القسم بعدين تأتي جملة ثانية هي جواب القسم فاذا كانت الجملة الاولى استخدم فيها قسم صريح عرفنا شو يعني قسم الصلاة؟ مثل لفظة لعمر ك - [00:30:47](#)

زائد هاي الجواب لافعلن كذا. لافعلن كذا هذا جواب القسم. الان انا بدي اتي الى جملة القسم اللي هو المقطع الاول لعمر ك لام لام ابتداء وعمر مبتدأ الكاف مضاف اليه - [00:31:08](#)

المبتدأ يطلب خبره اين خبر المبتدأ اه نقول محذوف وجوبا تقديره يميني كلمة يميني. لعمر ك يميني. اه هيك انا انهيت جملة القسم الان اذهب الى جملة جواب القسم لافعلن كذا ولاعملن كذا. طيب نأتي بكلمة اخرى - [00:31:23](#)

عهد الله لافعلن كذا اه عهد الله لا في مثل عهد الله ايها الاحبة نذكر الخبر فنقول عهد الله علي لافعلن كذا لماذا عهد الله نذكر فيها الخبر بينما عمر ك لا نذكر فيه الخبر - [00:31:49](#)

لان عهد الله كما قلنا قبل قليل تستخدم في غير القسم ايضا يمكن تقول عهد الله واجب علي ان اوفي به. فكلمة عهد الله هذا مركب يستخدم في القسم وفي غير القسم فهو ليس صريحا في القسم. فاذا استخدم في القسم فحين اذ لا يذكر الخبر - [00:32:17](#)

فنقول عهد الله علي او عهد الله اه يميني اقول عهد الله يميني لافعلن كذا اه جميل فعندما تقول عهد الله يميني لافعلن كذا هنا تصرح انت بالخبر ما عندنا مشكلة. لكن في لعمر ك لا لا يجوز اني - [00:32:37](#)

صرح بالخبر. هكذا اساليب العرب. فتقول لعمرك لافعلن مباشرة وتقدر الخبر محذوف وجوبا. تقديره يميني فهذا هو الموضع الثاني ايها الاحبة الذي يحذف فيه الخبر وجوبا لذلك قال اه ابن هشام رحمة الله عليه الموضع الثاني قبل - [00:33:00](#) وهكذا هنا نفس الشيء عبر. قال قبل جوابي القسم الصريح. يعني هي جملة القسم الجملة التي تقع قبل جواب القسم هي جملة القسم او جملة انشاء القسم اذا اردت ان تقول يعني بالدقة - [00:33:21](#)

فقبل جواب القسم الصريح يعني في القسم له جملتان جملة القسم وجملة جواب القسم. في جملة القسم اللي هي الجملة الاولى المبتدأ ويحذف الخبر وجوبا لكن قيد ابن هشام فقال القسم الصريح. نحو قوله تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. هذه الاية - [00:33:40](#)

كيف تعربها لعمرك عمرو مبتدى والكاف مضاف اليه والخبر محذوف وجوبا تقديره يميني ثم جاءت جملة الجواب انهم لفي سكرتهم يعمهون. هذا جواب للقسم قال واحتزرت بالصريح عن نهو عن نحو عهد الله - [00:34:00](#) فكلمة عهد الله فانه يستعمل قسما وغيره تقول في القسم عهد الله لافعلن وفي غيره عهد الله يجب الوفاء به ففي هذه الحالة اذا كان القسم اداة غير صريحة يعني بتستخدم في القسم وفي غيره قال يجوز ذكره. وعم بلا حظ وكيف اعبر بالدقة يجوز ما قال يعني عهد الله ايها الاحبة علي - [00:34:21](#)

او يميني هي ليست من مسائل وجوب ذكر الخبر يعني هي لن يتحول الى وجوب ذكر الخبر. لكن يصبح ذكر الخبر او حذفه على الجواز يصبح لو قلت عهد الله لافعلن بصير بدنا اذكر الخبر. بصير - [00:34:45](#)

لكن حذف الخبر في هذه الحالة نقول على سبيل الجواز ولا عسبيل الوجوب؟ الجواز انا عندما قلت لكم عهد الله علي انه فهنا اذكر الخبر ان ورد ذكر الخبر على سبيل الجواز. ولا اريد انه يجب ذكر الخبر تقول عهد الله علي - [00:35:01](#) فاذا حذفت الخبر والله انت اخطأت لا. يجوز تقول عهد الله علي او يميني لافعلن كذا. ويجوز ان يحذف الخبر لكن عفوا في هذه الحالة على الجواز. ممتاز؟ ننتقل للمسألة الثالثة من مسائل حذف الخبر وجوبا - [00:35:17](#)

قال ابن هشام الثالثة قبل الحال لا تلاحظوا بالهشام يعني يحاول ان يحافظ على نسق معين في تعداده. الاولى قبل الجواب الاولى. الثانية قبل جواب القسم. الثالثة قبل الحالة الرابعة بعد الوقف يعني كلها قبل قبل قبل. والمسألة الرابعة بعد. يعني هكذا يحاول يعطيك نسك معين - [00:35:34](#)

وهو لاعب ينمو ابن هشام صاحب اسلوب راقي للعبة في التصنيف وانتم رأيتم هذا الكتاب. قليل جدا من النحام ان يصنف مثل ابن هشام. بالتبويه والترقيم والاصلاح الامور وجميعها. هي احيان خاصة كتب المتقدمين. كلها مسائل متزاحمة متدافعة مع بعضها البعض تحتاج الى - [00:35:59](#)

بالذهن لاستخلاصها واعادة ترتيبها. ابن هشام وراح الطالب جزاه الله خير. وضع المسائل بوباء هنا يحذر وجوبا وفي اراها اربع مسائل الاولى تاني هذا الترتيب هذا الذي يجعل كتابي بانشاء كتاب تعليمي بامتياز في الحقيقة - [00:36:19](#) المهم يقول ابن هشام رحمة الله عليه المسألة الثالثة قال قبل الحال التي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ الان ايها الاحبة اه انا بحاول انظر كيف اعبر لك عن الفكرة - [00:36:36](#)

طيب ايها الاخوة آآ دعونا نحاول ان نقرب صورة هذه المسألة بهذه الطريقة. هذه المسألة ايها الاحبة في الحقيقة تحتاج نوع تركيز من الطالب حتى يعرف ضابطها وحتى يفهمها. لان في الحقيقة فيها كثير من الكلام فيها كثير من الشروط والقيوم - [00:37:09](#) وفهم معنى الجملة النهائي يحتاج الى تركيز. فاقول الحالة الثالثة استخدم هذا القلم فاقول الحالة الثالثة اه من حالات حذف الخبر وجوبا ساذكر الان ضابطها على شكل نقاط وعلى شكل خطوات لانها كما قلنا جديدة يحتاج الطالب ان يركز في هذه الخطوات. اولاً - [00:37:29](#)

هذه الحالة الضرب اولاً يكون المبتدأ لدينا اما مصدر صريح مصدر صريح. يكون المبتدأ مصدرا صريحا ضرب اكل شرب نوم لعب الى اخره او افعل تفضيل مضافا الى مصدر صريح - [00:37:59](#)

افعل تقديم مضاف الى مصدر صريح. اكثر الشهب اكثر النوم اقل اللهو الى اخره. فيكون المصدر افعل تفضيل صيغة افعال اكثر الشهد. اكثر الضرب اكثر النوم اكثر القيام الى اخره - [00:38:41](#)

او يكون المبتدأ افعل تفضيل مضافا الى مصدر مؤول يكون للصورة الثالثة الاحتمال الثالث اه ان يأتي المبتدأ افعل التفضيل. صيغة افعل بعدها المضاف اليه ايش؟ المضاف الى ان يكون المرء مصدرا مؤولا. من اين نأتي بالمصدر المؤول؟ اصبحتم خبرة في هذه القضية. المصدر الاول من اين نأتي به؟ يكون عند - [00:39:04](#)

في حرف من حروف المصدر وبعد هذا الحرف فعل وبعد هذا الحرف يعني ايش حروف المصدر؟ موصول للحرفي ان لو وما وان وكي ليست هذه حروف المصدر؟ فياجد افعل تفضيل بعد افعل التفضيل يأتي عندي المضاف اليه يكون مصدره اولاً - [00:39:40](#)  
اذا هذا هذه الخطوة الاولى في هذه الحالة ان يكون المبتدأ لدينا في الجملة ايش؟ اما مصدر صريح او افعل تفضيل مضاد الى مصدر وصريح او افعل تفضيل مضاف الى مصدر مؤول وابن هشام رحمة الله عليه هشام القطر اتي بمثال على كل صورة من هذه الصور الثالث - [00:40:03](#)

فمثال الصورة الاولى ايش قال المثال الذي اتى به ان شاء الله هذا القلم يعمل جيدا. اه ضريبة العبد مسيئا وبذلك افعل تفضيل مضاف الى مصدر صريح قال في الصفحة التي بقرها - [00:40:23](#)  
اكثر شرب السويق منتوتا ومثال الحال الثالث افعل تفضيل مضاف الى مصدر مؤول اخطب انظروا في شرح بني هشام بين ايديكم. عفوا هذا القلم قريب جدا لا يصلح اخطب ما يكون الامير قائما - [00:40:53](#)

هذه ثلاثة اه امثلة اتى بها ابن هشام على كل صورة من هذه الصور ان يكون المبتدأ مصدرا صريحا ان يكون افعل تقديمه باطلة مصدر صريح ان افعل تفضيل مضاف الى مصدر مؤول. انظروا مصدر صليب ضربي. المبتدأ هو ايش؟ كلمة ضربي - [00:41:30](#)  
افعل تفضيل مضاف الى مصدر صريح اكثر شرب السويق. اكثر افعال تفضيل هي المبتدأ. وهي مضافة الى مصدر صريح وهو كلمة في الحالة الثالثة افعل تفضيل مضاف الى مصدر مؤول اخطر ما يكون اخطر على صيغة افعال التفضيل - [00:41:48](#)  
ما يكون ما مصدرية ويكون فعل مضارع فنؤول ما مع يكون بمصدر التقدير اخطر مكون الامير اخطب كوني تمام الكون هذا مصدر مؤول ناتج من دمج ماء مع ايش؟ مع يكون - [00:42:08](#)

طيب انا لسا ما كملت اه ضابط المسألة ولكن اعطيك الان مثال على كل صورة منصور المبتدأ في هذه المسألة ان يكون المبتدأ مصدر صريح افعل تفضيل الى مصدر صريح افعل تفضيل مضاف الى مصدر مقوم. اذا هذا الضابط الاول. عينا ما هو المبتدأ - [00:42:28](#)  
ثانيا بعد ان يبكي المبتدأ على احدى هذه الصور الثلاث آآ نقول ثم يأخذ المصدر معمولا بعد ان نأتي بالمبتدأ نعطي المصدر سواء كان المصدر هو المبتدأ او كان هو المضاف اليه للمبتدأ يجب ان يأخذ المصدر - [00:42:46](#)

يأتي هذا المعمول بعده يأخذ المصدر معمولا يأتي بعده. معمول المصدر هو اما ان يكون مفعول به للمصدر واما ان يكون فاعل للمصدر وايها الاحبة المصادر كما سيأتي معنا ان شاء الله لاحقا هي تعمل عمل الافعال لكن بشروط وضوابط ندرسها. ففي النهاية المصادر - [00:43:17](#)

تستطيع ان تعمل عمل الافعال. فالمصدر يقوى على ان ينصب مفعولا به. والمصدر يقوى على ان يرفع فاعلا. اه او يأخذ فاعلة فالمصادر اه تستطيع ان تعمل عمل الافعال في الرفع والنصب وما شابه ذلك - [00:43:43](#)

تستطيع ان تعمل عمل الافعال. لذلك نقول اه يأخذ المصدر معمولا. فيأتي عندي مصدر مبتدأ او مضاف الى ثم هذا المصدر يأخذ معمولا. اما ان يكون معمولا وكما قلنا فاعل او مفعول به في هذه الحالة. ننظر في المثال الاول - [00:44:01](#)

تربية العبد اه انظروا ضربي الياء مضاف اليه بالمصدر وهو الفاعل من حيث المعنى لضربي انا الياء هي المضاف اليه والعبد ضربي العبد مفعول به للمصدر. ضربي العبد لاحظوا كيف المصدر هنا اخذ مضاف اليه وهو الفاعل في المعنى اضعنا هنا الفاعل الى المصدر. ثم بعد ذلك نصب المصدر مفعولا به - [00:44:21](#)

نصب المصدر مفعولا به. فعندنا في الحقيقة معمولا ان المضاف اليه هو الياء وعندنا المفعول به للمصدر. انظروا ايضا في المثال الثاني

أكثر شرب السويقة ملتوتا. شرب المصدر اخذ ومضاف اليه. واخذ مفعول به - [00:44:54](#)

والسويق بس سويت مفعول به ما الذي نصب على المفعولية؟ المصدر هو الذي عمل فيها انظروا في المثال الثالث اخطر ما يكون اه

الامير قائما. الان الامير وماذا الامير هو فاعل يكون - [00:45:14](#)

انه يكون هنا فيما يظهر لي انها اه كانت تامة التي تأخذ فاعلا وليست كانت ناقصة التي تأخذ اسما وخبرا ندرس ان شاء الله في

الدرس القادم نشرة في كان واخواتها. فهنا كان تامها لتأخذ فاعل مثلها مثل اي فعل تام. فهنا الامير اه - [00:45:35](#)

اه عامل عفوا معمول من معمولات ايش؟ المصدر الامير هو معمول من معمولات ايش؟ المصدر لكن أين المصدر؟ هل هنا يوجد مصدر صريح؟ لا. هنا المصدر المؤول سينتج من دمج ما مع يكون. وفي النهاية ستكون الامير من معمولات هذا المصدر الناتج. لانها في

الحالة الطبيعية هي من - [00:45:55](#)

الفعل قبل دمج. فبعد دمج سيبقى من متعلقات ومعمولات المصدر الناتج. اخطر كوني الامين. هيك ستصبح الجملة قبل قول الامير

فالامير ستكون من معمولات المصدر. اذا يأتي عندنا مبتدأ على صورة مصدر او - [00:46:21](#)

تفضيل مضاف الى مصدر. ثم بعد ذلك هذا المصدر الموجود يأخذ معموله. اما ان يكون مفعول به ولا عضو هنا العبد كانت مفعول به.

السويقة كانت مفعول به اه الامير كان فاعل للفعل. اه طيب اعطيك مثال على مصدر - [00:46:41](#)

اخذ فاعلا معنويا مثلا قيام زيد ضاحكا القيام زيدان قيام مصدر وزيد ومضاف اليه وهو ايش ايضا فاعل في المعنى كما قلت قبل

قليل فاعل في المعنى. فاذا باختصار المهم انه هذا المصدر يأخذ معمولا - [00:47:04](#)

هذا المعمول لانه قد يكون مضاف اليه قد يكون مفعول به قد يأتي مضاف اليه ومفعول به في جملة واحدة. المهم عندنا وبعد هذا

المصدر يوجد عندي معمول من معمولاتي معمول واحد او قد يكون اه هناك معمولات فاكثر ما عندنا - [00:47:29](#)

يعني لا يشترط ان يكون المعمول بعد المصدر واحدا. جميل. اذا يكون عندي مبتدأ ثم يأخذ المصدر الذي هو مبتدأ او مضاف الى

مبتدأ معموله الخطوة الثالثة ثم بعد فكر معمول المصدر - [00:47:49](#)

يأتي اسم منصوب على الحالية لا يصلح لان يكون خبرا للمبتدأ ايوة الخطوة الثالثة صوروا هنا حتى يكتب الطالب ثم بعد ذكر معمول

المصدر اذا ذكرنا المبتدأ ذكرنا معمولات المبتدأ ثم بعد ذلك يأتي اسم منصوب - [00:48:13](#)

الحالية على انه حالف. هذا الاسم المنصوب على الحالية لا يصلح لان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ لماذا لا يصلح لانا لو جعلناه

مرفوعا على الخبرية للمبتدأ لاختل المعنى وفسد - [00:48:45](#)

اعطنا مثال ترى القضية تحتاج الى تركيز نعود الى الامثلة الثلاثة التي بين ايدينا هي رأس المال عندنا. ضربي العبد مسيئا. ضربي اذا

اتينا بالمبتدأ وهو هنا مصدر اخذ هذا المصدر معمولاته. عنده معمول اول وهو مضاف اليه. وعنده معمول ثاني وهو ايش؟ اه المفعول

به. بعد ان اتينا بالمصدر - [00:49:05](#)

وبمعمولات المصدر اتينا باسم منصوب على الحالي وهو كلمة مسيئا مسيئة منصوبة على ماذا؟ على الحالية طيب هل يصلح لمسيئا

ان تصبح خبرا وان نرفعها علينا خبر؟ حاول. هل يجوز ان اقول ضربي العبد - [00:49:28](#)

ماذا سيصبح معنى الجملة؟ ركز في معنى الجملة قليلا اهدأ وركز وفكر في معنى الجملة. اخبرت ضربي العبد مسيئا. اخبرت ان

ضربي مسيئ هل هذا هو المراد بالجملة؟ هذا المراد الاخبار ان الضرب الواقع على العبد مسيء - [00:49:50](#)

قطعا ليس هذا هو المعنى المراد. وانما انت تريد ان توصف حالة العبد حينما ضربته. ولا تريد ان تخبر عن الضرب بانه مسيء. اليس

كذلك؟ لو قلت ضربي العبد مسيء اصبحت مسيء الخبر عن الضرب. فانت تخبر عن - [00:50:11](#)

بانه مسيء وليس هذا هو المعنى المراد وانما المراد انك تريد ان تبين حالة العبد حينما ضرب امي ضربت حال كونه مسيئا. انظر مثلا

حتى تتضح القضية اكثر واكثر في المثال الثاني. اكثر شرب السويقة ملتوتة - [00:50:31](#)

الان ملتوتا منصوبة على الحالية ولا يصلح ان ترفع على انها خبر لاكثر. لماذا؟ ارفعها على انها خبر لاكثر ماذا ستصبح؟ اكثر شرب

السويق ملتوت انت تخبر اذا عن اكثر الشرب؟ طب اكثر الشرب منتوت اخبرت عن اكثر الشرب بانه ملتوت وهذا معنى فاسد. لانه

ليس اكثر - 00:50:51

الملتوت هي حالة وهيئة يكون عليها السويق صفة لهذا الشراب وهي يكون عليها. فلا يجوز ان تخبر بها عن اكثر الشرب. يكون معنى الجملة طيب اخطر ما يكون الامير قائما - 00:51:19

حاول انك تجعل قائما المنصوب على الحالية خبر للمبتدأ اخطب ماذا ستقول؟ اخطر كوني الامير قائم فإذا انت تخبر بقائم وان اخطأ يعني اخطر كون الامير قائم يعني اخطب كون الامير قائم - 00:51:35

يعني قائم خبر عن اخته معنى فاسد اذا نلاحظ ان هذا الاسم الذي جاء بعد معمولات المصدر منصوب على الحالية ولا يصلح لان يكون خبر عن المبتدأ لان المعنى سيكسب. جميل. يقولون اذا اجتمعت هذه الضوابط الثلاث ان يكون المبتدأ مصدر صريح او افعال مضاف الى مصدر - 00:51:56

بحالتين ثم بعد ذلك اخذ المصدر مع مولاته اخذ المصدر مع مولاته ثم بعد ان اخذ المصدر مع ولاته جاء عندنا اسم منصوب على الحالية ولا يصلح هذا الاسم لان يكون خبرا اذا اجتمعت هذه العناصر - 00:52:21

يقولون يعني يقول النحاة هذا المصدر عفوا هذا الحال الذي ذكر بعد معمولات المصدر والذي لا يصلح لان يكون خبرا سد ما سد الخبر. هذا الحال الذي يذكر بعد معمولات المصدر - 00:52:41

ولا يصلح لان يكون خبرا سد مسد ايش؟ الخبر. طيب ايش اصل الجملة؟ اذا ما هو اصل الجملة؟ وين؟ اذا ما هو تقدير الخبر؟ نحن نقول هنا الخبر محذوف وجوبا والحالة المذكورة بعد معمولات المصدر سدت مسد الخبر. الخبر محذوف وجوبا مش هادي احدى حالات حذف الخبر وجوبا - 00:53:00

الخمر محذوف وجوبا. والحالة الموجودة المذكورة بعد معمولات المصدر سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا. اذا اذا تركيب اصلي للجملة اختصر على الصورة النهائية. اذا ما اصل الجملة؟ ايوه جميل. الان دعوني احضر. نحن ذكرنا اذا الضوابط الثلاثة ان يكون - 00:53:22

المبتدأت مصدر او افعل تقديم مضاف الى مصدر. المصدر اخذ معمولات وقد يكون المعمول مفعول به للمصدر او فاعل للمصدر. ثالثا بعد ذكر معمولات يأتي اسم منصوب على الحالية. لا يصلح لان يكون خبرا. اذا توفرت هذه الشروط قلنا الحال المنصوبة سد ما سد - 00:53:42

ده خبر محذوف وجوبا. طيب ما اصل الجملة وما هو الحال الخبر المقدر؟ وما هو الخبر المقدم؟ يقولون اطبق على اول جملة ساطبق على اول جملة. ايش اول جملة ذكرتها - 00:54:02

اول جملة ذكرتها ايها الاحبة بوربيا العبد مسينا نطبق على هذه الجملة ضريبة العبد مسينا ضربي ضرب ومبتدأ وهناك الباء معمول به يعني معمول وهو بين قوسين فاعل من جهة المعنى من جهة الاعراب ما راح اقول فاعل. من جهة الاعراب - 00:54:15

وليس فعل مضاف اليه لكن من حيث المعنى يا المتكلم هي الفاعل يعني انا الذي قمت بالضبط انا الذي احدثت الضرب لذلك كنت فاعل من جهة المعنى وليس من حيث - 00:54:43

الصناعة الاعرابية. والعرض هو المعمول الثاني وهو مفعول به للمصدر جميل ثم مسينا هي الحال التي سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا. واصل هذه الجملة ركزوا الان في الاصل ضريبة العبد - 00:54:53

حاصل اذا كان مسينا والله يا شيخة طلعت الجملة قصة بعد جملة طويلة. اذا ضربي العودة حاصل اذا كان مسينا. فالخبر المحذوف وجوبا هو كلمة حاصل هذه هي الخبر. ضرب هي العودة حاصل. اخبرت عن الضاد بانه حاصل في قيد وفي حالة معينة اذا كان العبد ايش - 00:55:14

مسينا فحاصل خبر محذوف وجوبا سد مسده الحال التي لا تصلح لان تكون خبرا واضح اذا حاصل خبر محذوف وجوبا سد ما سدده الحال المذكورة في الجملة والتي لا يصلح لان تكون خبرا عن المبتدأ - 00:55:49

اه طيب هنا قد يسأل الطالب ويستشكل يقول طب يا شيخ ليش كل هذه الغلبة؟ ليش صارت الجملة ضرب يا العبد مسينا؟ اصلها

ضربي عبد حاصل اذا كان مسينا. لماذا؟ الان انظر ماذا الطالب ما الذي سيستشكله؟ لماذا لا اقول؟ اه لماذا لا - [00:56:09](#)  
والاحدث في هذه الجملة الحقيقية الاصلية. لماذا لا اقول؟ طبعا عفوا بدي اعود للجملة السابقة. لا اسمحوا لي قبل ما احضر بدي  
اعود. ضرب ياء العبد آآ حاصل اذا كان - [00:56:29](#)

مسينا. وما هذه الجملة هي الجملة حقيقية وحاصل اه هو الخبر المحذوف وجوها. خبر محذوف وجوبا. سنلاحظ الان قضية لاحظوا  
مسينا مسينا. ما العامل فيها اذا في الحقيقة ما هو العامل في روسيا؟ ما الذي نصب مسينا على الحريم؟ مش قلنا اي اعراب له  
عامل؟ في ضربه العبد مسينا. ما الذي نصب مسينا على انها - [00:56:47](#)  
الطالب المبتدئ في ضربه العبدوسي ان اذا لم يدرس هذا التحليل سيقود ضربه العبد مسينا مسينا حال والذي عمل فيها النصب على  
الحالية هو المصدر. هيك الطالب المبتدئ سيقول. وهذا منطق ابتداء لانه المصدر يستطيع انه ينسب حال. هذا حقيقة - [00:57:13](#)  
المصدر يستطيع ان يأخذ مفعول به يستطيع ان يأخذ حال يستطيع ان يأخذ تمييز يعمل عمل الفعل. الضوابط التي سنذكرها. فهو  
يستطيع ان ينصف. فهل حقيقة؟ هل مسينا هذه الحال ضربي العبد مسينا؟ هل هذه الحال في الحقيقة؟ عاملها هو المصدر؟ لا -  
[00:57:33](#)

بعد ان اتينا باصل هذه الجملة وحللناها تحليلا كاملا. اكتشفنا امرين. ما هما؟ اكتشفنا ان مسينا عاملها محذوف وهو الفعل كان وكان  
هنا ايضا تامة بمعنى حصل تام هنا تامة ايه بمعنى حصل؟ يعني لا تأخذوا خبرا مثلها مثل اي فعل. نعم - [00:57:51](#)  
هنا بسم الله مسينا الذي نصبها على الحالية عامل محذوف وهو الفعل كان التامة. هاي المعلومة الاولى التي اكتشفناها ركزوا ما هي  
المعلومة الاولى التي شفناها؟ ان مسينا ليس ناصبها على الحالي هو المصدر. الذي نصبها على الحالية هو كان - [00:58:20](#)  
المحذوفة المقدرة هذي اول معلومة. المعلومة الثانية التي اكتشفناها ايضا ان صاحب الحال عندما ندرس باب الحال في باب الحال  
ايها الاحبة يهتمون بتعيين امرين يهتمون بتعيين ما هو العامل الذي نصب الحال - [00:58:48](#)  
يهتمون بتعيين من هو صاحب الحال. هذه الحالة جاءت لتبين هيئة ماذا؟ ليست الحال. جاءت لتبين الهيئات قد تكون في الجمل  
العربية تأتي لتبين هيئة الفاعل. جاء الزيت راكبا قد تأتي لتبين هيئة اه المفعول ضربت زيدا مسينا. المهم الحال لها - [00:59:08](#)  
صاحب جاءت لتبين هيئته. فاين صاحب الحال؟ من هو صاحب الحال؟ من هو صاحب الحال هل هو العبد هل هو  
كلمة العابد؟ العبد هو صاحب الحال ايضا ليس العبد هو صاحب الحال. اين صاحب الحال؟ صاحب الحال هو الفاعل الضمير المستتر  
- [00:59:28](#)

الضمير المستتر في جانا الذي اعرابه فاعل لها. وهذا الضمير المستتر يعود على العبد اذا صاحب الحال هو الضمير المستتر في كانت  
تامر والذي طبعا اعرابه فاعل فالجملة ضرب العبد حاصل اذا كان هو مسينا - [00:59:53](#)  
مسينا هي حالة. صاحبها الضمير هو. المستتر في كانك. كان هو مسينا. الضمير المستتر في كان هو صاحب الحال وهذا الضمير  
المستتر الى من يعود؟ الى العبد الى العبد. فصاحب الحال ليس هو العبد حقيقة. لا. في ضربه العبد مسينا صاحب الحال ليس هو  
العبد. بل صاحب الحال هو الضمير - [01:00:22](#)

المستتر في كان المحذوفة وهذا الضمير المستتر يعود على العبد يعود على ماذا؟ على العبد. اذا هذا الامر الثاني الذي اكتشفناه.  
اكتشفنا اذا في ضرب يلعب مسينا ان مسيء الحال. عاملها محذوف - [01:00:48](#)  
صاحبها محذوف واصل هذه الجملة ضرب العبد مسينا ضربي العبد حاصل اذا كان مسينا حاصل هو الخبر كانت تامة هي العامل في  
الحال وصاحب الحال هو الضمير المستتر في كانه الذي يعود على - [01:01:05](#)  
فالعبد تفسر هذا الضمير وليست هي صاحب الحال في الحقيقة ضربي العبد مسينا اه فهمنا ايها الاحبة الان اه في ضربه عبدا مسينا  
هناك اذا قصة طويلة هناك اشياء كثيرة مكذوفة حاصل اذا كان هو كل هذا - [01:01:25](#)

لكن يجب تقديره طيب الان سيقول الطالب سيسأل الطالب ومن حق الطالب ان يسأل. لماذا يا شيخ هذه الغلبة؟ لماذا ما جعلنا ضرب  
للعبد مسينا؟ لماذا لا نقول مسينا صاحب الحال هو العبد. والعامل فيها هو المصدر الضرب. اليس المصدر تقول يستطيع ان ينصب

الحال؟ لماذا لا تجعل - 01:01:44

المصدر وهو الضرب هو الذي نصب مسيئاً على الحالية. ونجعل العبد هو صاحب الحال. ثم بعد ذلك نقدر الخبر بعد كلمة مسيئاً. ايش المشكلة؟ يعني ما المانعة؟ سامح هذه الجملة. وساوشي الان مع الطالب. ساسير مع الطالب. الطالب ماذا سيقول - 01:02:09 يقول لماذا يا شيخ كل هذه التقديرات؟ لماذا ما اقول؟ ضريبة العبد مسيئاً حاصل خلس اقبل الخبر كلمة واحدة بعد ايش؟ بعد الحج وانتتهت القضية وتصبح مسيئاً صاحب الحال هو كلمة العبد - 01:02:29

والعامل في الحرب هو الضرب. لماذا احتجنا ان نقدر عامل الحال محذوف وصاحب الحال ضمير مستتر؟ اه يفسره اه معمول المصدر لماذا احتجنا الى كل هذه الامور؟ ايوا. الان هذا هو الحقيقة مهبط الجملة - 01:02:52

الان العرب يعني اذا فهمت معنى الجملة ستعرف لماذا اضطررنا الى كل هذه التقديرات؟ العرب ماذا تريد من جملة بردية العبد مسيئاً. ما المعنى الذي تريد ان توصله اليك ايها السامع؟ عندما يقول العربي ضربي العبد مسيئاً - 01:03:09

العربي حينما تكلم بهذه الجملة يريد ان يحصل ويقيّد ضربه العبد في حالة واحدة وهي في حالة كونه مسيئاً اعيد ضل بي العبد مسيئاً ما معنى هذه الجملة ما معنى هذه الجملة؟ معنى هذه الجملة ان ضربي للعبد محصور - 01:03:30

ضرب العبد اريد ان اكتب معنى الجملة. مقيد محصور في حالة اساءته اراد ان يفيد معنى الحصرية انه ضرب العبد محصور في حالة الاساءة. الجملة الثانية اكثر شرب السويق ملتوتا. اش لهذا المعنى - 01:03:56

الذي اراد ان يفيد اراد ان يحصر اكثر الشرب للسويق في حالة كونه ملتوتا اراد ان يفيد معنى الحصرية اخطر ما يكون الامير قائماً. ما المعنى المراد؟ حصر انه اكثر ما يكون الامير يخطب بقوة في حالة كونه - 01:04:19

قائماً اراد التقييد والحصر بهذه الحالة لو انني لو انني قدرت الخبر بعد الحال لو جعلت مسيئاً اه عاملها هو المصدر وصاحبها هو العهد و قدرت الخبر بعد مسيئاً ماذا ستصبح الجملة؟ ستصبح الجملة ضرب - 01:04:39

العبد مسيئاً حاصل اه هنا ضيعنا فائدة الحصر اريدك ان تقارن بين ضربي العبد مسيئاً حاصل وبين ضربي. العبد حاصل اذا كان مسيئاً حاول ان تتخيل اي الجملتين تفيد معنى الحصر - 01:05:03

دعونا نقف مع الجملة الاولى. ضربي العبد مسيئاً حاصل. انا في هذه الجملة ضربي العبد مسيئاً حاصل. اخبر ان تربية العبد حالة كونه مسيئة اذا قدمت الخبر متأخر ستصبح الجملة انه تربية العبد حالة كون العبد - 01:05:26

مسيئاً موجود فايش استفدت انت من هذه الجملة؟ فقط ان اخبر اخبار بان ضرب العبد وهو مزيه موجود. ولا ان في اني اضرب العرض في في كونه ليس مسيئاً بلا تدقيق قليل في المعنى - 01:05:46

جعلوا اعصابنا تهدأ ايها الاحبة وفكروا في الجملة وتأملوا. وكرر النظر ضربي العبد مسيئاً حاصل ايوا اذا ضربي العبد مسيئاً حاصل انا اخبر ان ضربي العبد حالة كونه مسيئاً موجود وحاصل - 01:06:05

ولم استفد ان ضربي العبد فقط في حالة كونه مسيئاً. استفاد من هذه الجملة ان العبد وهو مسيء حاصل. طب ضربك للعبد وهو غير مسيء. هل هو حاصل ولا ليس بحاصل؟ الله اعلم. يمكن هذا ويمكن ان لا يكون. طب ضربك - 01:06:27

نائماً حاصل ولا ليس بحاصل؟ ممكن. فالجملة التالية على هذا المعنى على هذا التقدير لو اني قد جعلت مسيئاً من معمولات وقدمت الخبر بعد كلمة مسيء بعد كلمة مسيء لا تفيد معنى الحصرية وانما تفيد ان الضرب ان الضرب العبد وهو مسيء واقع - 01:06:47

ولا تزيد ان ضربه في حالة اخرى ليس بواقع. وهذا ليس مراد العرب بهذه الجملة. العرب تريد بهذه الجملة ان تفيد حصر الضرب بصورة معينة بصورة الاساءة فقط وهذا هو الذي نستفيدة من الجملة بالتقدير ضربي العبد حاصل اذا كان مسيئاً - 01:07:11

لو اني جعلت الخبر مقدم على الحال كما هو وكما هو الصحيح وجعلت الحال في النهاية من معمولات ومتعلقات ايشكو معمولات من متعلقات الخبر اه هنا سنستفيد معنى الحصرية. انظر وتأمل في الجملة الثانية. ضربي العبد حاصل اذا كان مسيئاً - 01:07:32

اش فهمت انت انه ضررك للعبد يحصل اذا يعني في وقت كونه مسيئاً في وقت كونه مسيء فهنا معنى الحصرية والتوقيت اوضح وااقوى هو الحال دائماً تفيد تقييداً بشكل عام سواء الحالة الاولى او الثانية. لكن الحالة الثانية افادتها الحصرية والتقييد اقوى بكثير -

الحالة الاولى. فالحالة الثانية تبين ان الضرب للعبد حاصل اذا كان مسيئا. ها؟ حاصلا في هذه الهيئة. في هذه الصورة وكأنها تدل على عدم حصوله في غيرها ففيها اشارة الى نوع حصر. ضربي العبد حاصل اذا ها. متى - [01:08:27](#)

اذا في هذا الوقت في هذا الظرف اذا اذا ظرف لما يستقبل مش اذا ظرف لما يستقبله فحصر يعود متى يحصل؟ اذا كان مسيئا. لو ان جعلت مسيئا من من معمولات الضرب المصدر. وجعلت الخبر بعدها لن نستفيد معنى الحصر. وستصبح ضرب العبد مسيئا موجود.

هذا - [01:08:47](#)

كأنك تستفيد من الجملة. اخبرك انه ضرب العبد مسيء الحمد لله انه موجود. ها ايش تصبح؟ ضربي العبد المسيء اه موجود ضربي العبد قائما مثلا وكانت موجود. ليس هذا هو المعنى البلاغي المهاده من الجملة. لا. المتكلم اراد ان يبين لك ان الضرب - [01:09:09](#) العرض متى يوجد يوجد وحاصل في حالة اساءته. هذا الذي اراد ان يخبرك به فهو اراد ان يخبرك في الحقيقة ان يخبرك متى يحصل الضرب ولم يرد ان يخبرك مجرد حصول الضرب - [01:09:29](#)

هو اراد ان يخبرك اني اضرب العبد او ضربي العبد حاصر في هذه الحالة بعينها وهذا لا نستفيدة الا اذا جعلنا الحال عاملا محذوف وصاحبها محذوف وكلها من متعلقات الخبر - [01:09:46](#)

جميل بينما لو جعلت مسيئا من معمولات المصدر لن نستطيع ان نصل الى هذه النتيجة. فمعنى الجملة هو الذي حكمنا واجبرنا على هذا تقدير احفظ معنى الجملة هو الذي حكمنا على بهذه التقديرات ان اقدر ضربي العبد مسيئا ضربي العبد حاصل اذا - [01:10:04](#) كان مسيئا لان المتكلم اراد ان يبين ان ضرب العبد يحصل في حالة معينة هي كذا وكذا. وليس مراد المتكلم ان يخبر ضرب العبد مسيء موجود فقط. لو اني قدمت الحال على الخبر معنى ضرب العبد المسي موجود. وليس هذا هو مراد الجملة. اه وعليك ان -

[01:10:34](#)

ركز اكثر واكثر في اه المقارنة بين ضربي العبد المسيي الحاصل وبين ضربه العبد حاصل اذا كان مسيئا حتى تتبين اهمية جعل الحال ايش اهمية جعل الحال مقدرة بعد الخبر وليس قبض الخبر. واصلا ايها الاحبة نحن قلنا في ضرب العبد مسيئا الحال - [01:10:54](#) المنصوبة سدت مسد ايش؟ الخبر. الم اقل ذلك الحالة العبارة. الحال سدت مسد الخبر الحالة سدت ما سد الخبر لو كانت الحال من معمولات المصدر اذن الحال ستكون مقدمة على الخبر. والخبر سيكون مقدرا بعدها. فكيف ستكون الحال سدة مسد الخبر؟ الشيء -

[01:11:17](#)

كما يسد محل الشيء يجب ان يكون متأخرا عنه. يعني لما كانت ضربي العبد مسيئا حاصدا. اعتبروا انه مسيئا من ضربي وحاصل

مقدرة بعدها. الخبر مقدر بعد الحال. كيف ستكون الحال؟ سدت مسد الخبر - [01:11:41](#)

في العربية الذي يسد مسد الشيء يكون متأخرا عنه وليس متقدما عليه فإذا انا احتاج لأن اقول ان مسيئا متأخر عن الخبر وان الخبر مقدر قبلها حتى تصبح مسيء لأن تسد مساتك - [01:12:01](#)

الخبر. اما اذا كانت مقدمة وكان الخبر مقدرا بعدها كيف يسد المتقدم عن المتأخر؟ هذا الاصل انه هذا خلاف القاعدة الاصلية.

القاعدة تقول المتأخر يسود عن تقدم وليس المتقدم هو الذي يسد عن المتأخر. فهذه ايضا عامل وسبب ثاني يجبرنا على ان نجعل

الخبر - [01:12:18](#)

اه مقدر قبل مسيئا ونجعل مسيئا من معمولات الخبر او من متعلقات ما بدي اقول مع مولات كثيرا وانما من متعلقان الخبر. هذا سبب

ثاني ما هو؟ ان مسيئا تسد مسد الخبر. فكيف ستسد مسده اذا كان - [01:12:41](#)

مقدر بعدها ينبغي ان تكون هي بعد الخبر ثم حذف الخبر فهي تقدمت رويدا رويدا وجاءت محل الخبر حتى عندما سدها. تخيلوها بهذه الصورة طيب اعود الان الى ابني جامد خلص حثلا قوا انهي القضية. انتم لاحظتم اذا هذه هي بهذه الحالة يكون الخبر محذوف

وجوبا. العوض عندما تتكلم بمثل هذا النمط من الجمل تحذف - [01:13:01](#)

وخبر وجوبا وتعتمد على الحال الذي سد مسد الخبر وتعتمد على ان السامع هو الذي سيقدر الخبر المحذوف وجوبا بتقديره لنحو هذا

التقدير الذي قدمناه وانتم لاحظتم اذا الجملة فيها تحليل طويل من حيث المعنى من حيث الشروط والضوابط. الضوابط ان يكون -

01:13:24

مبتدأ مصدر او افعل ترطيب مضاف الى مصدر. ثانيا لابد يكون هذا المصدر اخذ معمولات له معمولات مفعول به بعد هذه معمولات يأتي حال اسم منصوب على الحالية لا يصلح لان يكون خبرا للمبتدأ من جهة المعنى هذا الاسم المنصوب على الحالية - 01:13:44 صوت مسد الخبر واصل الجملة ضرب يلعبن مسيئا ضرب يلعبن حاصل اذا كان مسيئا. لماذا احتجنا ان نجعل عامل الحال وصاحب

الحال محذوفا ولا نستطيع ان نجعل صاحب الحال وعامل الحال هو الضمير المذكور لاننا اذا - 01:14:06

اجعلنا صاحب الحال وعامل الحال هو هو المصدر. ومعمول المصدر المذكور سيؤدي هذا الى الاخلال بمعنى الحصر المراد فهم من الجملة وليس فالمراد من الجملة الحصر حصر المصدر حصر الحدث في حالة معينة. وليس المراد مجرد - 01:14:26 الاخبار انه والله المصدر في حالة كون العبد مسيئا موجود. لا المراد ان المصدر والضرب موجود وحاصل في حالة معينة وهو

الحصرية. واذا تقدم الحال فلن نستفي على الخبر اه فلن نستفيد معنى الحصرية. اذا ايش يقول ابن اشاعة - 01:14:46

سريعا كلامه في الحالة الثالثة الحالة الثالثة في الحالات حذف الخبر وجوبا. قال قبل الحال. قال مو الذي قال؟ قبل الحال ان يكون الخبر مقدرا قبل الحال لاحظوا قال قبل الحال التي قد ان قيد هذه الحال الذي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ. لانه اذا كان عندي بعد

المعمولات - 01:15:06

اسم يصلح لان يكون خبر عن المبتدأ في هذه الحالة هذا الاسم يكون مرفوعا على الخبرية. مثال ضربي العبد شديد الان الشديد هل تصلح لان تكون خبر للمبتدأ الضربي؟ اه تصلح. ضربي العبد شديد. فاصف الضرب واخبر عن - 01:15:31

بانه شديد فالشديد لا يجوز نصب العادة الحالية. لماذا؟ لانها تصلح لان تكون خبرا للمبتدأ. بينما مسيء وملتوت وقائم في الامثلة

الثلاثة لا تصلح لان تكون خبر عن المبتدأ فتعين نصبها على الحالية. اذا قبل الحال التي - 01:15:52

كونها خبرا. لماذا يمتنع؟ انا بدي اياك تفهم. ما سبب الامتناع؟ ليس امتناع لغوي لفظي. وانما امتناع معنوي. ان المعنى لا تصلح اذا

قدرناها خبرا. هذا سبب الامتناع. قبل الحالة التي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ. كقولهم ضربي زيدا - 01:16:12

قائما اصله تربية زيدا حاصر اذا كان قائما. طيب التحريك ابن هشام من الجملة مثل ما حلت فحاصل الخبر واذا ظرف للخبر مضاف

الى كان التامة قد كان هنا تامة ليست ناقصة وفاعلة اي فاعل كان تام مستتر فيه - 01:16:32

هذا الفاعل وهو الضمير المستتر في كانا يعود على ماذا؟ يعود على معمول المصدر. انظروا ضربي العبد مسيئا ضرب يا عبده حاصل

اذا كان هو مسيئا هو اين تعود؟ تعود على العبد. الذي هو من معمولات المصدر. طيب. وهذا الحال اذا هو قائما - 01:16:52

وهذا الحال اه هو كان قائما انا قلت اه مسيئا. ما عندي مشكلة يعني قائما او مسيئا نفس القضية. وقائما حال منه. وهذا الحال لا يصح

كونه خبرا عن هذا المبتدأ لماذا؟ لن يبربي العبد قائم - 01:17:12

لا تصلح يعني الضرب هي العبد واقف والضرب لا يوصف بانه واقف او جالس او مضجع. الذي يوصف بانه قائم او جالس او مضجع

هو ما هو العبد واما الضرب معنى وهذا المعنى لا يوصف بصفات المحسوسات قائم معناها واقف. فلا يجوز ان يوصف ويقبل عن

الضرب - 01:17:32

بأنه واقف لأن الوقوف من صفات الأجساد الشخوص وليس من صفات الأحداث. بينما انتبهوا لو كانت قائم بمعنى مستمر احيانا تأتي

كلمة قائم والله اقول المحاضرة قائمة ايش مراد بالقائمة - 01:17:52

الدرس قائم ايش يعني قائم؟ يعني مستمر. صح؟ اذا كانت قائم بمعنى مستمر هنا يصلح ان تكون خبرا لو قلت ضربي

العبد قائمة بمعنى مستمر. نعم هنا يصلح ان تكون قائم خبر. لكن اذا اردت بقائم وهذا هو الذي اراد بمعنى واقف - 01:18:07

الوقوف لا يصلح ان يكون خبرا عن الضرب وانما هو حال للمضروب. طيب فلا تقود ضربي قائم لان الضرب اي كما قال لا يوصف

بالقيام القيام بمعنى الوقوف. وكذلك الان بذهب المثال الثاني اكثر شرب السويقة منتوتا. ايش هذه الجملة؟ اكثر شرب السويق

حاصل اذا - 01:18:27

كان ملتوتا. الضمير في كانه اذا كان هو ملتوتا. الضمير هو يعود على معمول الشرب. وهو كلمة السويق. جميل لاحظوا ان تقدير نفس القضية ولا يصلح ان تكون من توت الخبر لاكثر. طيب اخطر ما يكون. لاحظ هنا مصدر مؤول. اخطب ما يكون الامير قائما -

01:18:47

نفس الشيء اخطر ما يكون الامير حاصل اذا كان هو قائما. فقائما وملتوتا وقائما الجملة او مسيئا على ما قدمته على السبورة كلها عبارة عن احوال تسد مسد الخبر. لذلك قال ابن هشام وعلى ذلك فقس - 01:19:07

هذه الحالة اريدك ان تحفظها. تحفظ ضوابطها. اه تتأمل في الجملة اكثر واكثر. انا اعطيك يعني اريحية انها مثل هذا النمط من نتوما ليس كثيرا كثيرا في اللغة العربية لكنه موجود ونفسه بهذه الصورة التي ذكرناها. الحالة الرابعة والاخيرة ايها الاحبة من - 01:19:28 حالات حذف الخبر وجوبا قال اه اذا كان بعد المبتدأ يعني اعبر الان بطريقة قد تكون اوضح للطلاب. اذا كان بعد المبتدأ مباشرة واو تفيد معنى المصاحبة بشكل صريح اذا كان عندي مبتدأ بعد المبتدأ - 01:19:48

واو يقولون هي نص في ماذا؟ في المعية او نص في المصاحبة وبعد هذه الواو اسم معطوف على المبتدأ وبعد هذه الواو اسم معطوف على ماذا على المبتدأ. اذا جاء عندي مبتدأ بعد المبتدأ واو هي نص - 01:20:13

قاطعة تدل قطعا نصا على ماذا؟ على المصاحبة اللي هم يسموها الماعية. وبعد هذه الواو اسم معطوف على المبتدأ في هذه الحالة ايضا يكون الخبر محذوفا وجوبا يمثلون لذلك بقولك - 01:20:44

كل رجل وضيعته كل رجل وضيعته. الان كله مبتدأ ورجل مضاف اليه. ممتاز الواو حرف عطف الان الواو العاطفة ايها الاحبة سيأتي معنا. يمكن هي في الاصل تدل على مطلق الجمع. تدل على الجمع بين المعطوف - 01:21:05

والمعطوف عليه لكن هذا الجمع يمكن يكون اه المعطوف حصل قبل المعطوف عليه يمكن يكون المعطوف عليه حصل قبل المعطوف ممكن يكون آ الاثنان حصلا معا فالواو العاطفة لا تدل قطعا على المعية. لأ هي تدل على الجمع - 01:21:32

بين بين المعطوف والمعطوف عليه. هي تجمع بينهما في الحكم. جاء محمد وزيد اه خلص الواو جمعت بين محمد وزيد ان كليهما جاء طب كيف حصل المجيء؟ هل محمد جاء قبل زيد؟ او زيد جاء قبل محمد او جاء معا مصاحبة في نفس الوقت الواو لا تدل على ذلك اصالة - 01:21:55

الواو العاطفة هي ماذا كما قلنا؟ هي للجمع هي فقط تفيد الجمع بين اثنين في الحكم هل تدل على معية ولا تدل على ترتيب لا تدل على شيء من ذلك في الاصل - 01:22:19

اذا جاءت عندنا الواو العاطفة ايها الاحبة في سياق مبتدأ بعد هذه الواو العاطفة وبعد هذه الواو العاطفة اسم واتضح لنا بشكل قطعي انه هذه الواو في هذه الحالة هي تدل على المعية والمصاحبة لا غير وهذا سيتضح من خلال السياق لان قلنا الواو هي بذاتها -

01:22:34

لا تعطيني مؤشرات ما فيها ضواو على هذا الموضوع. من خلال السياق اذا اتضح لي انه هذه الواو الواقعة بعد المبتدأ واللي بعدها اسم معطوف هذه الواو تدل على المعية لا يمكن ان تدل على غير المعية - 01:23:00

في هذه الحالة الخبر يكون محذوفا وجوبا ولا يذكر فتقول كل رجل وضيعته الان كل رجل كل مبتلى كما قلنا ورجل مضاف اليه. واو عاطفة ضيعته اسم معطوف الان كل رجل وضيعته الضيعة هي البستان او عند اخوان السوريين مشهورة الضيعة. البستان او

الحديقة او - 01:23:15

القرية او الحي اللي يعيش فيه مجموعة من الناس بسموها ضيعة القرية تبعه بسموها ضيعة كل رجل وضيعته اي مع ضيعته. الواو هنا بمعنى ايش؟ مع بمعنى المصاحبة. كل رجل مع ضيعته - 01:23:44

ويكون الخبر محذوف وجوبا تقديره خلص واضح انت وتقديره مقتربان العرب في مثل هذه الامثلة تختصر انا تواطأت وكثرت على السننهم فتقول خلاص كل كل واحد ومش انت بتحكي في عامتنا كل واحد - 01:24:03

وصاحبه كل واحد وجماعته وكل واحد وطائفته كل واحد وحاجته. هيك احنا بنحكي وبنحذف الخبر ايش قصدك كل واحد

وجماعته؟ كل واحد وراسه. هيك ما هي كل واحد ورايه هذا كثير ما يستخدم. فتقديرها كل واحد وجماعته وكل شخص ورأي كل رجل واهله. المراد كل رجل مع رأيه. كل رجل - [01:24:21](#)

جماعته كل رجل مع طائفته ثم يكون الخبر محذوفاً تقديره ايش؟ مقترنان. فيحذفون الخبر اللي هو مقترنان لماذا؟ للدلالة المتكررة عليه في سياق. انه السياق واضح على دلالة الخبر في هذه الحالة فلا حاجة الى ايش - [01:24:46](#)

ذكره. لذلك يقول ابن هشام بعد واو المصاحبة اللي هي المعية الصريحة الصبيحة اللي هي معناتها نص في المعية. واضح انها لا

تحتمل في هذا السياق الا معنى المعية. كقولهم كل رجل وضيعته. اي كل رجل مع ضيعته مقروءة - [01:25:06](#)

او مقترنان طب والذي دل على هذا الخبر اللي هو المقترنان ايش هو؟ السير ما في الواو من معنى المعية فاذا قلت انا كل رجل

وطائفته كل رجل وجماعته كل رجل ورأيه. المراد الخبر المحذوف ان كل رجل وضيعته او - [01:25:22](#)

جماعته او طائفته مقترنان. والذي يدلنا دائماً على هذا الخبر المحذوف وجوبا ما في الواو من معنى اذا هذه اربعة احوال ايها الاحبة

لحذف الخبر وجوبا في الجملة الاسمية الواقعة بعد لولا على الخلاف الذي ذكرناه - [01:25:42](#)

في جملة القسم وفي اه اذا كان بعد المبتدأ حال لا يصلح ان نجعل هذا الحال خبراً للمبتدأ لان المعنى سيختلف. والاخيرة بعد الواو

المصاحبة الصريحة وهو مبتدأ تأتي بعده واو بعدها اسم معطوف على المبتدأ وهذه الواو تدل على المعية - [01:26:07](#)

على المصاحبة قطعاً بين المعطوف والمعطوف عليه في هذه الحالة يحذف الخبر وجوبا لدلالة الواو عليه دائماً. جميل. هكذا نكون

انتهينا من مسائل المبتدأ والخبر. نشرع الان ايها الاحبة في - [01:26:32](#)

الكلام عن ماذا؟ عن شيء وعن ظاهرة عامة تتعلق بباب المبتدأ والخبر وهي ظاهرة النواسخ النواسخ بشكل عام هي عبارة عن ادوات

قد تكون هذه الادوات اسماء قد تكون حروف قد تكون افعال كما سيأتي معنا - [01:26:46](#)

هذه الادوات ايها الاحبة تدخل على ماذا تدخل على المبتدأ والخبر اذا هي ادوات تدخل على الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر

فتحدث احكاماً جديدة هذه النواسخ ادوات تدخل على المبتدأ والخبر تدخل على الجملة الاسمية فتحدث لها احكام ايش -

[01:27:10](#)

جديدة لماذا سميت نواسخ؟ لانها تنسخ الاحكام القديمة وتعطي احكاماً جديدة. تنسخ الاحكام القديمة وتعطي احكاماً جديدة. مثل

النسخ في القرآن الكريم. تأتي اية تنسخ ما قبلها. ايش يعني تنسخ؟ يعني تزيل الحكم السابق وتأتي بحكم جديد - [01:27:44](#)

فسخ اصلاً في اللغة العربية معناه ايش؟ الازالة طيب ما هي النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر هذا تقسيم مهم انه الطالب

يضبطه. النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر ايها الاحبة ثلاثة بشكل عام - [01:28:04](#)

كان واخواتها ويلحق بها ما ولا وان ويلحق بها نعم لا ليس هي مكانة واخواتها لكن لانه هذا فصل خاص يعقد في ماء ولا ولا وان

المتشبهات بليس. كما عقد ابن مالك - [01:28:23](#)

لذلك كاد واخواتها اذا كان واخواتها ويلحق بها ما ولا ولا وان المتشبهات بليس ويلحق بها كاد واخواتها طيب النوع الثاني ان

واخواتها ويلتحق باناً لا النافية للجنس الباب الثالث ظن - [01:29:01](#)

واخواتها ويدخل في ظنه واخواته افعال التصير فالنواسخ اذا ايها الاحبة التي تدخل على المبتدأ والخبر يعني التي تدخل على

الجملة الاسمية ثلاثة. كان واخواتها ويلحق النحاة بها اه كاد واخواتها وما ولا ولا تؤن ان واخواتها ويلحق النحاة بها لا النافية للجنس -

[01:29:37](#)

ثالثاً ظن واخواته الان كل مجموعة من هذه النواسخ تحدث احكاماً خاصة. فالمجموعة الاولى مجموعة كان واخواتها وما يلتحق بها

ترفع المبتدأ على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبروها - [01:30:02](#)

فيصبح المبتدأ له رفع جديد غير الرفع الاول ايش الدليل على انه الرفع الجديد الذي في المبتدأ غير الرفع الاول؟ انه الرفع الذي كان

في المبتدأ ايش عامله عامل معنوي هو الابتداء - [01:30:35](#)

واما الرفع الذي يحدث الان في المبتدأ هذا رفع جديد يسببه عامل لفظي اللي هو كان او احدى اخواتها. فهذا رفع جديد ويصبح

المبتدأ اسمه ايش؟ ما علي اسمه مبتدأ. يسمى اسم كان. او اسم كاد واخوان - [01:30:52](#)

ويحدث هذا العامل الجديد اللي هو كان واحد اخواته يحدث النصب في الخبر ويسمى خبرا خبر كان او خبر كاد او خبر ما الى

اخره ان واخواته مثل هذاء النافية للجنس تعمل العكس - [01:31:09](#)

تنصب الاسم وترفع الخبر تنصب الاسم وترفع ماذا الخبر تنصب الاسم على انه اسمه وترفع الخبر على انه خبرها ظنوا واخواتها

تنصب الاسم والخبر لكن يصبح الاسم اسمه ايش؟ مفعول به اول - [01:31:25](#)

والخبر مفعول به تان فكأن الجملة تحولت لجملة فعلية معها لكن نقول هذه الجملة الفعلية اصلها اسمية اذا هذه النواسخ ايها الاحبة

التي تدخل على المبتدأ وعلى الخبر جملة تعدادا وسنشرح ان شاء الله في - [01:31:54](#)

الكلام عنها الى النهاية من الجملة الاسمية ثم بعد ذلك نشرح في الجملة الفعلية. يقول ابن هشام رحمة الله عليه باب النواسخ لحكم

مبتدأ والخبر. النواسخ لحكم المبتدأ هو الخبر ثلاثة انواع احدها كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وسار وليس وما زال وما -

[01:32:17](#)

ومن فك وما بلح وما دام فيرفعا المبتدأ اسما لهن وينصبن الخبر خبرا لهن نحو وكان ربك قديرا. الان سيمهد في الشرح يقول

النواسخ جمع ناسخ وهو في اللغة من النسخ بمعنى الازالة. يقال نسخت الشمس الظل اذا ايش - [01:32:37](#)

ازالته نسخت الشمس الظل اذا ازلت الظل وفي الاصطلاح ايش النواسخ ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. يعني يرفع الحكم القديم

للمبتدأ والخبر. ويحدث فيها حكما جديدا قالوا هو ثلاثة انواع. النوع الاول قال ما يرفع المبتدأ وينسب الخبر وهو كان واخواته.

والحقنا بكانا واخواته كاد واخواته - [01:32:56](#)

وما ولا ولاة وان هذه الارجف الاربعة التي تلحق بليسة. النوع الثاني قال وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهو ان واخواته وهو ايه ان

واخواتها ونلحق بها لان ناكل الجنس - [01:33:25](#)

قال وما ينصبهما معا وهو ظن واخواتها جميل. الان بدأ يتكلم عن النوع الاول عن كان واخواته. قال ويسمى الاول من معمولي باب

كان اسما وفاعلا الان ايها الاحبة كل شيء يأتي بعد العامل يسمى ايش - [01:33:40](#)

معمول العامل هاي بتفهموها هذي؟ قال كلمة المعمول هذا مش معمول العيد لأ معمول هنا عبارة نحوية. كثير ما تتكرر عليكم. ايش

معنى كلمة معمول المعمول الان عندنا عامل وعندنا مأمول مش هيك القضية عندنا عامل وعندنا معمول فيه - [01:34:09](#)

فمثلا جاء زيد اين العامل جاء واين المعمول فيه الفاعل اللي هو زايد صح؟ فكل شيء يعمل فيه عامل يسمى هذا الشيء ايش؟ معمول

هذي قاعدة عامة في كل ابواب النحو عليك ان تفهم كلمة معمول. المعمول هو الذي تسلط عليه العامل - [01:34:32](#)

المعمود هو الذي تسلط عليه العامل. سواء كان هذا المعمول فاعل ولا مفعول به ولا مفعول مطلق ولا مفعول لاجله ولا مجرور

المضاف اليه ولا مجرور بحرف اي شيء تسلط عليه العامل يسمى معمولا للعامل. هذه عبارة تحفظها مثل اسمك لانها تتكرر معك

ويعلل بها وما - [01:34:54](#)

فالان عندما يقول ابن هشام ويسمى الاول من معمولي باب كان ايش الاول من معمولي باب كان يعني الان تعمل في ماذا بالاسم وفي

الخبر فالاسم يسمى معمول كان. كان عملت فيه. والخبر يسمى ايضا ايش؟ معمول كان. لانه كان عملت فيه - [01:35:14](#)

اذا كان اه كان لها معمولا. اللي هو الاسم والخبر الان هو بده يعطيك فائدة جديدة يقول لك اسم كان اللي هو المعمول الاول لها يسمى

اسما ويجوز ان نسميه فاعلا. لكن الاشهر انه بنسميه ايش؟ اسم. بتصير تحكي عنه فاعل؟ بصير - [01:35:40](#)

والمعمول الثاني اللي كان ايش هو؟ الخبر يجوز ان نسميه خبر وهذه التسمية المشهورة ويجوز ان نسميه ايش مفعول به والبعض

يقول مشبه بالمفعول به البعض يسمى مفعول به خبر كان البعض يقول مشبه بالمفعول به. لانه كان هي في

النهاية فعل وان كان واخواتها وان - [01:36:03](#)

كانت ناقصة لكنها في النهاية اصولها افعال. صح؟ فكانها كانها تشبه الفعل في اخذه فاعل ومفعول به. لكن لا يعني المشهور اننا لا

نسميه فاعل مفعول به نسميه اسم كان وخبر كان. الى اخره. قال ويسمى الاول من - [01:36:30](#)

عمو لي كان او بابي كان اسما وفاعلا ويسمى الثاني خبرا ومفعولا بينما الان سينتقل الى باب ان واخواته. في باب ان واخواتها يسمى الاول من معمولي باب انه ايش - [01:36:50](#)

اسما فقط والمعمول الثاني لانا يسمى خبرا فقط. طب ليش في النما سمي الاول فاعل والثاني مفعول به؟ انه انه واخواته حروف ان واخواته ايش؟ كلها حروف ايها الاحبة. والحرف لا يشبه الفعل في اخذه لفاعل ومفعول به. بينما في كان واخواته لما كان واخواته كلها - [01:37:07](#)

افعال اصلا كانت تشبه الفعل. فصلاح ان نسمي اسمها فاعل وخبرها مفعولا. لكن في كان في انما يصلح لان كلها حروف لا تأخذ فاعل ولا مفعول به. فلا نصلح ان ان نشبه الاسم بالفاعل ولا ان نشبه الخبر بالمفعول به. في باب ظنة واخواتها - [01:37:28](#)

قال ويسمى الاول من معمول باب ظن مفعولا اولاً والثاني ايش؟ مفعولا ثانياً. اه في باب ظن واخواته ظن اخوات ايها الاحبة المشكلة انها يبجي ظنها واحدى اخواتها ويبجي بعديها فاعل - [01:37:48](#)

بعدين يبجي المبتدأ والخبر. ففي هذه الحالة ما عندنا مبتدأ وخبر لأ. يصبح يسمى مفعول به اول ومفعول قل به ثاني. وما بنقول والله اه اسم ظن او خبر ظنا لانه لما ظن واخواته اخذوا الفاعل - [01:38:06](#)

هنا قوي شبه ظن واخواته بالفعل جدا جدا فكأن الجملة الاسمية التفت واصبح عندي في مفعول به اول ومفعول به ثاني لانه ظن لما تأخذ فاعلها خلاص انتهت شو ايش ضل فعله فاعل - [01:38:25](#)

اذا ما اذا اصبحت جملة فعلية في الحقيقة. لكن هذه الجملة الفعلية دخلت على جملة اسمية فحولتها الى مفعول به او مفعول به ثاني. والا الان هي في الحقيقة اصبحت جملة فعلية. فهو الان اراد ان يعطيك المصطلحات في باب كان كيف تسمي المعمول كيف تسمي معمولين في باب ان كيف تسمى - [01:38:44](#)

في معمولين وفي باب ظن كيف تسمي معمولين. وسيشرح الان في الكلام عن كان. كم ذهب من الوقت؟ دعنا اليوم نقف يعني في شيء من الازهاق ساعة وربع الاخوة ان شاء الله تنشرح صدورهم عندما يروا الساعة الربع يقول الشيخ ان شاء الله بدأ يخفف عنا - [01:39:04](#)

في الدرس القادم ان شاء الله نشرح ايها الاحبة في الكلام عن كان واخواتها ونحاول ان ننهي الحديث عنها حتى نكمل المسير وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:39:21](#)