

المحاضرة (92): خصائص (| إِبْرَاهِيمْ رَفِيقْ |

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعليه وصحبه وسلم - 00:00:00
كثيرة. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا ارحم الراحمين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل للصدى للامام ابن هشام. الانصارى رحمة الله تعالى عليه وقد وقف - 00:00:37 - 00:00:54

من المسير اه في الحديث عن اه خصائص كان التي تمتاز بها عن اخواتها نحن الان اذا ما زلنا نعيش في افياء باب كان واخواتها عرفنا التقسيمات هذا الباب عرفنا بعض الاحكام التي تتعلق بالتوسط والتقديم عرفنا في الدرس الماضي. اه متى تكون هذه الافعال ناقصة - 00:01:19

بحيث ترفع اسما وتنصب خبرا ومتى تكون تامة فتعامل معاملة اه الافعال الحقيقة تماما الكاملة واليوم باذن الله سنتكلم ونختتم هذا الباب فيما يتعلق بمسائل تختص بها كان عن سائر اخواتها. لذلك وهذه - 00:01:39
فكرة متكررة ايها الاحبة في ابواب النحو في كل باب من ابواب النحو فيه مجموعة من الادوات تختص بعمل معين يجعلون هناك اداة مميزة في هذا الباب في ابواب النحو تجدون مثلا ابواب نواصب الفعل المضارع جوازم الفعل المضارع كان واخواتها ضن واخوات ان واخواتها الادوات - 00:02:03

النداء فكل مجموعة من الادوات تختص بباب معين كل مجموعة من الادوات. تختص بباب معين او بعمل معين تكون هناك اداة مميزة من بين هذه الادوات تسمى ايش ؟ تسمى ام الباب - 00:02:22

تسمى ام الباب. وبناء على ماذا يتم اختيار هذه الاداة لتكون ام الباب عن سائر اخواتها؟ باعتبار ان هذه الاداة فيها تفريعات واحتضانات ومزايا لا يشاركتها فيها اخواتها تكون هذه الاداة لها احكام ومزايا وتفاصيل وخصائص لا يشاركتها فيها اخواتها. هذا الذي يجعل هذه الاداة تسمى ام الباب - 00:02:52

ام الباب. في كان واخواتها ما هي الاداة ما هو الفعل الذي يسمى ام الباب كان لذلك الاخوات كلها تضاف الى كان باب كان واخواتها. هكذا يقولون. لماذا ما قالوا مثلا باب ليس واخواتها؟ لماذا ما - 00:03:11
باب مثلا اضحى واخواتها. لماذا؟ قالوا باب كان واخواتها. لأن كان هي ام الباب ولها مزايا خصائص لا يشاركتها فيها اخواتها. اليوم سنتعلم هذه الخصائص التي تختص بكانا اليوم سنتعلم هذه الخصائص التي تختص بكانا وهو باب جديد على طالب العلم الذي اقتصر على دراسة الاجرومية اليوم ندرس - 00:03:39

جديد على طالب العلم ان يحسن ضبطه وان يفهم جديده. ننظر وننتقل في الى كلام ابن هشام رحمة الله عليه في بيان مزايا وخصائص كان قال رحمة الله عليه في المتن وكان بجواز زيايتها متوسطة نحو - 00:03:59
ما كان احسن زيدا الان ايها الاحبة قد وكان في المتن وكان هذا حرف العطف يعطف كان على ماذا قال وكان ما قال كان يجوز زيايتها متوسطة. لا هذه العبارة في المتن قال وكان بجواز زيايتها متوسطة تبا - 00:04:29

هذه الجملة معطوفة على جملة سابقة في المتن اليك كذلك؟ نعم هذه الجملة وكان بجواز زيايتها متوسطة تعود الى قوله قبل صفحتين وتحتوى على خمسة امثلة سارة ايش قال قبل صفحتين؟ حين قال تختص الخمسة الاول بمرادفة سارة ثم بعد ذلك قال - 00:04:29

وغير ليس وفتي وزال بجواز التمام اي وتختص غير ليس وفتي وزال بجواز التمام وهنا وكان بجواز زياقتها متوسطة اي وتخخص كان وتخخص كان بجواز زياقتها متوسطة فهو الان في اخر اه ثلات عبارات من المتن اه الامر اه مم - 00:04:55 كله معطوف على بعضه البعض على فعل الاختصاص. وتخخص الخمسة الاول بمراقبة سارة العبارة الثانية وغيره ليس وزال بجواز التمام هذه الجملة وغيره ليس وفاتها وزال بجواز التمام معطوفة على الجملة السابقة التي جاءت بعد تخصيص اي تخصيص غير ليس - 00:05:25

تمام ثم وكان بجواز زياقتها متوسطة اي تخصيص كان بجواز زياقتها متوسطة نحو ما كان احسن زيدا الان ايها الاحبة هناك اول خصيصة وميزة لكانا انها قد تأتي في الجملة العربية زائدة - 00:05:45 هذه اول ميزة لها تخصيص بها انها يمكن ان تأتي في الجملة العربية زائدة. اذا جاءت زائدة فليس لها مرفوع ولا منصوب لا يوجد لها اسم كان ولا خبر كان او ولا يوجد لها فاعل ولا شيء. فقط تسمى هذه كان فعل ماض - 00:06:13 مبني على الفتح زائد. لا محل له من الاعراب فعل ماض مبني على الفتح زائد لا محل له من ايش؟ من الاعراب وليس لها لا مرفوع ولا منصوب وبالتالي من خلال كلامنا السابق نستخلص ان كان في اللغة العربية لها آآ ان كان آآ في اللغة العربية - 00:06:37 لها ثلاثة احوال ايها الاحبة الحالة الاولى ان تكون كانت ناقصة وهذا هو الاشهر المتداول فيها. ان تكون كان الناقصة فترفع اسمها وتتصب خبرا وتدل على ماذا كما قلنا في الدرس الماضي؟ اذا كانت كان ناقصة تدل على اولا تأكيد مضمون الجملة الاسمية - 00:07:03

والتقييم اذا كانت كان بالماضي اذا كانت كان بالماضي تؤكد مضمون الجملة وتقيدها بالزمن الماضي طب اذا كانت يكون بالمضارع والانه كان مضارعها يكون. اذا كانت يكون تأكيد مضمون الجملة - 00:07:29 وتقيد حدوثها في الوقت الحالي. لانه انت تفتح الان كان مثل يكون لا كان في الماضي. يكون مضارع يدل على الحال جميل. اذا ايها الاحبة كان يمكن ان تأتي ناقصة وهذه الحالة الاولى وهي الحالة الاشهر لها. وتدخل وبالتالي على - 00:07:52 جملة اسمية تنصب آآ الخبر وترفع الاسم. وتدل على تقرير مضمون الجملة الاسمية اذا كانت بالماضي كان تدل على ان هذه الجملة الاسمية مضمونة وقع في الزمن الماضي. قلنا ولا تدل على انقطاع ولا استمرار. هل انقطع هذا الماضي او استمر؟ هذا يحتاج فيه الى قرينة خارجية - 00:08:20

واذا كانت بالمضارع طبعا يكون فت Dell على الوقت الحالي على ان مضمون الجملة يقع في الوقت الحالي طيب اه هذه كانت ناقصة. النوع الثاني وتكلمنا عنه في الدرس الماضي كان التامة. والتي هي بمعنى ايش؟ حصل. تدل على زمن وعلى حدث - 00:08:41 وهذه ايها الاحبة تأخذ فاعلا كانت تامة بمعنى حصل وهذه لاما سميت تامة؟ لانها تدل على حدث وزمن فاكتملت دلالتها. وهي تأخذ فاعلا لا تأخذ أسماء لا تأخذ فاعلا مثل مثل اي فعل في اللغة العربية النوع الثالث الذي - 00:09:06

تحدث عنه اليوم كان ايش الزائدة كان الزائدة. اه الان سنتكلم وسينتقل بنا الى ابن هشام ليبين لنا متى تكون كان زائدة في اللغة العربية حتى تكون كان زائد ايها الاحبة هناك شرطان - 00:09:30

ذكرهما ابن هشام في الشرح الشرط الاول ان كان لا تزداد الا بصيغة الماضي هذا هو الشرط الاول انها لا تزداد الا وهي على صيغة الماضي لا تزداد وهي على صيغة المضارع او الامر او ما شابه ذلك. لا تزداد الا على - 00:09:50 الماضي صيغة كان اذا هذا هو الشرط الاول ان تكون بصيغة الماضي. الشرط الثاني كما يقول ابن هشام حتى نحكم عليها بانها زائدة قال ان تقع بين شيئين متلازمين ليسا جارا ومجرورا - 00:10:11

معنى هذا الكلام انها تقع في حشو تقع فاصلة بين كلمتين متلازمتين في العادة بشرط الا تكون هاتان الكلمتان المتلازمتان جارا ومجرورا فباختصار لا تقع كان زائدة بين حرف الجر ومجروه. الان نحن نقر ان حرف الجر مع الاسم المجرور - 00:10:31 متلازمان صح ولكن كان لا تأتي فاصلة بينهما. لماذا؟ لشدة تلازمهما وارتباطهما مع بعضهما. حرف الجر لا يقوى ان يأتي مفصولا عن الاسم المجرور بكانا. لا يقوى حرف الجر ان يأتي مفصولا عن اسمه المجرور بكانا. تأتي - 00:11:06

بينهما لشدة التلاحم والتلازם. طيب اذا اين اه تأتي كان زائدة؟ اذا كانت لا تقع بين حرف الجر و مجروره فما هما الكلمتان المتلازمان في العادة اه اللتان يفصل بينهما كان الزائدة او قد يفصل بينهما - 00:11:32

بكام الزائدة؟ اكتب عندك اشهر ثلاثة احوال او ثلاثة مواقع تأتي فيها كان زائدا الموضع الاول تأتي كان زائدة بين الفعل والفاعل تأتي كان زائدة بين الفعل والفاعل. مثال ذلك - 00:11:53

لم يوجد كان مثلث. اذهب الى السبورة اشهر ثلاثة مواقع اللي كانت زائدة موقع كان الزائدة الموضع الاول قلنا بين ايش؟ بين الفعل والفاعل الان هل الفعل والفاعل متلازمان؟ في العادة؟ نعم. لأن الاصل والعادة المطردة بعد الفعل - 00:12:19

يوجد فاعل والفعل دائمًا في اللغة العربية يطلب فاعله فالفعل والفاعل يقولان هذان متلازمان. طبعا ليس المراد بالتلازم انه لا يجوز في حالة الوساع بينهما لانه الفعل عادي يمكن يأتي بعد الفعل مفعول به ثم يأتي الفاعل. قد يأتي مثلا متعلق اه من متعلقات المفعول به - 00:13:06

وهو يأتي جاره مجرور بعد الفعل ثم يأتي الفاعل. وانما المراد هنا بالتلازم ان الفعل يطلب فاعله. والعادة اكثرا المطردة ان الفعل يأتي بعد الفاعل. يعني اريدك ان تفهم التلازم بهذا المعنى. ولا اريدك ان تفهم التلازم انه لا يجوز - 00:13:36

في الاتساع وفي حالة الاختيار ان يفصل بين الفعل والفاعل. لا الفصل بين الفعل والفاعل جائز. الفصل بين الفعل والفاعل جاء اذ تأتي مفعول به تأتي بحارة مجرورة وما شابه ذلك الا في احوال معينة. يجب ان يأتي الفاعل بعد الفعل والا الاصل انه يجوز - 00:13:56 الفصل بينهما بمفعول به بجانب مجرور بظرف زمان وهذا كثير في اللغة العربية. فالمراد بالتلازم اذا هو ان العادة الكثيرة المطردة ان الفاعل يأتي بعد فعله وان الفاعل رتبته بعد الفعل وان الفعل يطلب الفاعل هذا هو معنى التلازم بينهما فاذا قلت - 00:14:16

لم يوجد كان مثلث بان يوجد فعل مضارع. جميل اين فاعله؟ يطلب فاعلاً فهذه الجملة لم يوجد كان مثلث انت لا تجد فيها فاعل ظاهر يعني بين. لو اني حملت كان على انها ناقصة او تامة - 00:14:36

ستجد انه يوجد هنا لا توجد لا ضمير يصلح ان يكون فاعلا لها ولا اسمًا ظاهرا يصلح ان يكون فاعلا لها اذا جعلت كان ناقصا فانت من خلال السياق من خلال الجملة ستدرك انه يستحيل ان تكون كان هنا ناقصة او تامة - 00:15:01

لانه سيؤدي الى خلو الفعل يوجد من ايش؟ من فاعل لا يصلح هنا ضمير يكون الفاعل تقول ضمير مستتر. ايش لم يوجد اه هو كان مثلث يعني الجملة غير سليمة غير واضحة الترتيب. هكذا جملة ابتداء انا قلت لشخص لم يوجد كان مثلث - 00:15:21 جعل كان ناقص او تامة يفقد الفعل فاعله فاذا قالوا كان هنا ليست ناقصة ولا تامة بل كان هنا زائدة جاءت تفصل بين الفعل والفاعل ومثلث هو الفاعل فانت تري ان تمدح شخصا فتقول له لم يوجد مثلث ابدا - 00:15:43

او تأديينا لا يوجد مثلث ابدا. صح هيئ تقول انت. فالاتياب بكان هنا فصل بين الفعل والفاعل. فصل بين الفعل وايش؟ والفاعل وجعلها ناقصة او تامة يؤدي الى خلل في المعنى. طب لماذا العرب تأتي بك انا هنا؟ يعني ايش الفائدة من اتيانها بين الفعل والفاعل - 00:16:09

لم يوجد كان مثلث لماذا ما قال ابتداء لم يوجد مثلث؟ هل معنى الزيادة عفوا هذا الذي اريد ان اوضحه؟ هل معنى الزيادة انا فقط كان هنا تحصيل حاصل الا تذكر هكذا العرب زادتها اعتباطا؟ لا. اعلم اخي الكريم ان العرب لا تتكلم بحرف هكذا اعتباطا او - 00:16:36

وبالتالي ما هكذا اعتباطا. اذا قلنا ان الحرف او بالفعل او الاسم زائد هذى قاعدة عامة في علم النحو فانه يفيد التوكيد لمضمون الجملة انه يفيد ماذا؟ التوكيد. فمن اساليب التوكيد الاتياب بكانا زائدة تفصل - 00:16:56

بين شبيئين متلازمين من اساليب التوكيد المسموعة عن العرب. وفي النهاية الامر سمع عن العرب. انا مضطر ان امشي مع اساليب العرب في توكيدتهم. لما رأينا مثل هذه الامثلة وعرفنا ان كان هنا لا يمكن ان تكون ناقصة ولا تامة حكمنا عليها بانها زائدة. وفائدتها توكيد مضمون الجملة - 00:17:16

فلم يوجد مثلث الاقوى منها ان تقول لم يوجد كان مثلث. هذا فيه توكيلا. طبعا متى استخدم التوكيد؟ ومتى لا استخدمه؟ هذا

يدرس في علم البلاغة والاحبة يعني ليس التوكيد دائمًا هو الصحيح. قد يكون ترك التوكيد هو الأفضل. مواطن التوكيد وترك التوكيد
هذا لا هذه لها - 00:17:36

باحثًا خاصة في علم البلاغة. طيب إذا بين الفعل والفاعل. هذا الموضع الثاني قد ها قد تأتي زائدة بين اه المبتدأ
والخبر قد تأتي زائدة بين المبتدأ والخبر - 00:17:59

مثال مثلا يقولون زيد كان عالم الان هذى زيد كان عالم انت مباشرة عندما تنظر الى الجملة ستقول يستحيل ان تكون كان ناقصا
صح؟ لأنها لو كانت كان هناك كان الناقصة كانت عالم ايش؟ منصوبة. زيد كان عالما. فقط هنا كان ليست ناقصة - 00:18:27
ممتنع راح الاحتمال الاول. هل يمكن ان تكون تامة لا زيد كان يعني زيد حصل عالم زيد حصل عالم يعني الجملة لا يوجد لها معنى
كبير. شو زيد حصل عالم؟ - 00:18:56

ذلك لا يصلح طيب اذا ما بقي اذا لا تصلح ناقصة لا تصلح تامة. قالوا اه اذا هذه كان فقط هنا زائدة. كان هنا فقط زائدة واصل
الجملة زيد مبتدأ عالم خبر وجاءت كان زائدة بينهما. اذا كيف نعرب هذه الجملة - 00:19:15
نعلها زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة كان فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب فعل ماض مبني على الفتح لا
 محل له من الاعراب وعالم ايش - 00:19:38

خبر مرفوع لزيد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وانتهى الامر. طيب الموضع الثالث الذي تزداد فيه كان طبعا انا لا احضر الان انا اعطي
اشهر الموضع لا احضر ننتبه على التسجيل. صحيح - 00:19:59
الحمد لله اموره طيبة لنا اه تأتي بين اسم الموصول وصلته تأتي بين اسم موصول وصلته مثال ذلك جاء الذي كان ضربته جاء
الذي كان ضربته. الان لاحظوا الذي اسمه اصول - 00:20:18

جاءت كان بعدها كان هنا لو اردت ان تجعلها ناقصة جاء الذي كان هو ضربته ستتجدد الجملة مبنهاها ركيك اليش كذلك؟ تقول ايش
ليش يقول كانه وضربته؟ ليقل مباشرة جاء الذي ضربته. لماذا يقول جاء الذي - 00:21:03

انا ضربته مبنهاها ركيك اذا جعلناها ناقصة. ربما من ناحية نحوية قواعد يصلح ان تقول كان هو ضربته. تقول والله كان
اسمها اه ضمير مستتر وضربته هذه الجملة في محل نصب. خبر كان - 00:21:23
وكانه وضربته صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. الان من ناحية نحوية ما عندي مشكلة. لكن من ناحية معنى انت في النهاية
الاعراب ايها الاحبة وعلم النحو هو يريد ان يوصل المعنى. هذه خلاصة نهائية. فالمعنى النهائي للجملة يهمني. فعندما اقول جاء الذي
كان ضربته تشرنا - 00:21:42

الجملة لو كانت كان هنا ناقصة فيها تكثير كلام لا داعي له. صح؟ قال جاء الذي ضربته. في الحقيقة كان هنا لا يصلح من ناحية
معنوية من ناحية المعنى ان تكون ناقصة. فقالوا اه هذه كان هنا كان الزائدة - 00:22:02

هذه كان الزائدة واصل الجملة جاء الذي ضربته. زيدت كان بين اسم الموصول والصلة فصلت بينهما. وفي النهاية اسم وصلته
متلازمان اليش كذلك؟ جاءت كان تفصل بين اسم موصول وبين صلته لتفيد ايش؟ التوكيد فقط. فانت عندما - 00:22:21
وتقول جاء الذي ضربته انتهت الجملة ما في داعي تقول جاء الذي كان ضربته. فعندما فصلنا ووضعنا كان بين اسم موصول وصلته
افادت كان هنا مجرد التوقيف فتقول كان فعل ماض الا تقلنا لا نقول ناقص لانها ليست ناقصة هنا نقول فعل ماض مبني على الفتح -
00:22:42

لا محل له من الاعراب فقط وليس لها فعل او مرفوع ليس لها مرفوع ولا منصوب. هذه اشهر الموضع التي تزداد فيها كان ايها الاحبة
في اللغة العربية وما فائدتها فقط هذا الذي يريدك ان تعرفه فائدتها التوكيد متى زيدت - 00:23:02

سرعوا نقرأ ايش قال ابن هشام رحمة الله عليه. قال ترد كان في العربية على ثلاثة اقسام ناقصة فتحتاج الى مرفوع ومنصوب وكان
ربك قديرا. وتمة فتحتاج الى ايش؟ اذا كانت تامة - 00:23:22

تحتاج الى مرفوع فقط اللي هو فعل. ودون منصوب وان كان ذو عشرة. اي وان حصل ذو عشرة. الثالثة زائدة فلا تحتاج الى مرفوع

ولا الى منصوب. انظر كيف ابن هشام يرتب الفكرة في ذهن الطالب - 00:23:38

تبقى الفكرة في ذهن الطالب. ثم قالوا وشرط زياقتها. الان يريد ان يبين متى تكون زائدة. قال وشرط زياقتها امران احدهما ان تكون بلفظ ماضي هذا هو الشرط الاول تضع عليه رقم واحد. فلا يوجد اندیکانة زائدة بصيغة المضارع او الامر او اسم الفاعل او ما شابه ذلك - 00:23:58

الثاني ان تكون بين شيئين متلازمين ليسا جارا ومحجورا. فكان لا تفصل بين الجار والمحجور وانما تفصل بين الاشياء المتلازمة سوي والجار والمحجور وانا ذكرت اشهر اه ثلاثة مواضع. هناك موضع رابع عفوا هو ذكره ابن هشام. انا لم اشر اليه في شرحه على السبورة - 00:24:18

الرابع الذي يمكن ان نضيفه الى هذه الموضع الاربعة ان تأتي كان فاصلة بين ماذا؟ بينما التعبجية والفعل الواقع بعدها ان تأتي فاصلة بين ماء التعبجية والفعل الواقع بعدها. كقولك ما كان احسن زيدا - 00:24:42

ما كان احسن زيدا. هذا موضع رابع اضيفوه اليها الاحبة عندكم. لم اذكره على السبورة. ان تأتي كان زائدة صلة بين ما التعبجية والفعل الواقع بعدها. سمه فعل التعجب ما عندي مشكلة. فنقول - 00:25:09

ما كان احسن زيدا ما كان احسن زيدا. ايش اصل الجملة قبل ادخال كان ما احسن زيدا ما اجمل السماء ما للعجب مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ واحسن فعل ماض لانشاء التعجب. صحيح؟ فعل ماض مبني على الفتح - 00:25:29

والفاعل ضمير مستتر وجوبا وقلنا هذه من الموضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا عندما عدنا موضع استثارة الضمير وجوبا. من يذكرها ثمانية التي عدناها مش قلنا ضميري ستر جوازا وهي ستر وجوبا. وذكرنا موضع معينة يستتر فيها الضمير وجوبا على السبورة منها. بعد فعل التعجب. فالضمير - 00:26:00

اه فعل اه عفوا فاعل احسن ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. وزيدا مفعول به لاحسن وجملة احسن هو زيدان في محل رفع خبر المبتدأ ما. اذا ما مبتدأ واحسن هو زيدان هذه الجملة هي الخبر - 00:26:20

صح وكان جاءت فاصلة بين ايش بينما وماذا وفعل التعجب احسن. الان يمكن هاي يمكن ان لا تجعل حالة التعجب حالة استثنائية يمكن ان تلحقها بماذا انه اذا كانت ما مبتدأ واحسن و زيدا خبر اذا ما جاء الفاصل بين ايش وايش؟ بين المبتدأ والخبر فيمكن ان تردها الى الحالة الثانية - 00:26:38

يعني هذا ظهر لي الان ان يمكن ان ترد الى الحالة الثانية. ويمكن يعني هي في النهاية طريقة الترتيب تعود لك ايها الطالب. يمكن ان تردها الى الحالة الثانية فتقول منصور فصل كان بين المبتدأ والخبر ان تأتي فاصلة بينما التعبجية وجملة الخبر الواقعه بعدها فيكون - 00:27:09

من انواع الفصل اه فصل الكهرباء بين المبتدأ والخبر. يمكن. ويمكن ان تجعلها قسما مستقلا يعني حتى تضبطها لانها كثير حقيقة ما زائدة اه بينما التعبجية وجملة الخبر فتقول زيد ما كان - 00:27:29

احسن زيدا ما كان اجمل السماء. فانت مخير بين ان تعيدها الى الفصل بين المبتدأ والخبر وهذا جيد يكون حتى تقلل الاقسام عليك ويمكن ان تجعلها قسما مستقلا. اذا ما كان احسن زايدا اصله ما احسن زيدا فزيدت كان بين ماء وفعل التعجب. لذلك احسن نسميه فعل ايش؟ كما - 00:27:49

قال التعجب قال ولا انا عندي لان هذه قاعدة. قال ولا يعني بزيادتها انها لم تدل على معنى البتة. لا ان هذا هو الزيادة. بل ان بل معنى الزيادة. ايش معنى الزيادة - 00:28:09

معنى انها زائدة بل انها لم يؤتى بها للأسناد. معنى انها زائدة انها لم يؤتى بها للأسناد. ما معنى ذلك يعني انها لم يؤتى بها لتأخذ فاعلا هذا معنى للأسناد. لم يؤتى بها لتأخذ ايش؟ فاعلا. فتكون كان مسند والفاعل - 00:28:25

الذى بعدها مسند اليه. فلم يؤتى بها لعملية استنادها الى فاعل يأتي بعدها. لا اتي بها فقط بمجردتها لتكون مفيدة للتوكيد. ولم يؤتى بها ليسند اليها فاعل او اسم. يعني اذا كانت ناقصة سيسند اليها الاسم - 00:28:49

وإذا كانت التامة سيسند إليها فاعل. إذا كانت زائدة لن يسند إليها لا اسم ولا فاعل. بالتالي هذا معنى زياقتها. إنها لم يؤتى بها للأسناد وإنما اوتى بها للتوكيد انتهينا من الخصيصة الأولى لكانا. ننتقل للميزة الثانية - 00:29:09

قال وحذف نون مضارعها وحذف حلفة معطوفة على ماذا؟ إنها الأحبة معطوفة على ماذا؟ لماذا جاءت مجرورة في المتن؟ يقول وحذفي لأنني أحسنت وحذفي معطوفة على كلمة زياقتها في الفقرة السابقة - 00:29:29

وفي العبارة السابقة في المتن وتقدير الجملة قال لأن في نقدر الجملة كاملاً متن السابق معه العبارة التي بين أيدينا لأن وتحتار لأن بجواز زياقتها متوسطة وبجواز حذف دون مضارعها - 00:30:01

فهو اراد ان يبين ان الحذف الذي سيدكره لأن على سبيل الجواز ايضاً. كما انه يجوز ان تأتي زائدة في اللغة العربية يجوز ولا يجبها يجوز ولا يجب ايش؟ حذف نون مضارعه يجوز حذف نون مضارعها وبما انها جاءت معطوفة على - 00:30:21 جاءت مجرورة اي وكان بجواز زياقتها وبجواز حذف نون مضارعها جميل ايها الأحبة؟ طيب اذا هادي مسألة جديدة قال وحذف نون مضارعها المجزوم وصلان لم يلتها ساكن ولا ضمير نصب - 00:30:41

متصل مسألة تتعلق كان حينما تكون بصيغة المضارع المجزوم بالسكون يقول ابن هشام في المتن تختص كان بامور منها مجئها زائدة وقد تقدم. هذه المسألة السابقة. ومنها جواز حذف اخرها. ايش اخرها؟ النون. هذا المراد بالآخر. جواز وحذف اخره اي حذف النون - 00:31:02

وذلك بخمسة شروط هذه مسألة فرعية تختص بكانا وهي انه يجوز حذف النون في كانه يجوز حذف النون من كانة في اللغة العربية لكن بكم شرط؟ قال ابن هشام بخمسة شروط - 00:31:33

الآن نعددها واحداً واحداً. اولاً ان تكون كان بصيغة المضارع. شف لما كانت زائدة متى تزداد؟ اذا كانت وصيغت الماضي هذه الميزة تختص بكانا اذا كانت بصيغة المضارع اي بصيغة ايش؟ يكون جميل. ان تكون بلفظ المضارع - 00:31:53 الشرط الثاني ان يكون هذا المضارع مجزوماً وقيدها قيدها ان يكون هذا المضارع مجزوماً بالسكون ان تكون ما ماذ مجزومة لكن عالمة جزمه السكون لخارج المضارع المجزوم بحذف النون. الذي هو من الافعال الخمسة - 00:32:12

فالمراد المضارع هنا المجزوم بالسكون فقط هو لم يقيدها هنا لكن هذا هو المراد. اذا ان تكون مجزومة مجزومة بماذا؟ بالسكون فقط طيب الشرط الثالث اذا تحذف النون من المضارع المجزوم. طيب بقى هناك شروط ايضاً. والا تكون موقوفة - 00:32:34

عليها اه اذا حذف النون من المضارع المجزوم يكون في حالة وصل هذا المضارع المجزوم بما بعده فاذا وقفت على هذا المضارع المجزوم بالسكون لا يجوز حذف النون. لا يجوز حذف النون بل يجب ابقاء النون - 00:32:54

واما متى تسقطها في حالة وصل هذا المضارع المسجون بالسكون بما بعده. في حالة الوصل وليس الوقف. جميل. الشرط الرابع ان لا تكون او لا يكون يكون المجزوم بالسكون لا يكون يكون. ها انظر العبارة كيف - 00:33:14

يكون مجزوم بالسكون الا تكون متصلة او الا يكون الا تكون متصلة بضمير نصب. يعني باختصار الا يكون الخبر ضمير نصب متصل بيكون ولا متصلة بضمير نصب فاذا كانت يكون مجزومة بالسكون - 00:33:36

ومعها ضمير نصب ومعها ضمير اه نصب متصل بها ففي هذه الحالة لا يجوز ايضاً حذف النون. قال ولا متصلة بضمير نصب قال ولا بساكن الا يأتي بعدها ساكن ايضاً - 00:34:07

فإذا كان عندي كان اذا كان عنده عفواً يكون مجزومة بالسكون ولكن بعدها ساكن ايضاً لا يجوز حذف هذه النون بل يجب ابقاءها مكسورة تخلصاً من التقاء الساكنين. ساعيده شرح هذه الشروط باذن الله. لكن احفظها ابتداءً وعددها. متى يجوز حذف - 00:34:34

من كان اذا كانت بصيغة المضارع المجزوم بالسكون في حالة الوصل ولم يتصل بضمير نصب ولا بسكون. ولم يتصل بضمير نصب ولا بسكون مثل ذلك كذلك كقوله تعالى على لسان مريم - 00:34:56

قالت قال تعالى ولم اك بغيها ولم اك بغيها اليس هكذا نقرأ ايها الأحبة؟ ولم اك بغيها؟ الان اكوا هذه ايش ارسلها؟ كيف صارت اكوا؟ اكوا من اين اتت كلمة اكوا - 00:35:16

اـه اـكـو هـذـي اـيـهـا الـاحـبـةـ اـصـلـهـا يـكـوـنـ اـذـهـبـ الـىـ السـبـوـرـةـ
وـلـمـ اـكـوـ بـغـيـاـ طـيـبـ الـانـ الفـعـلـ المـضـارـعـ الـذـيـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ الـانـ الـيـ كـانـ قـدـ
يـكـوـنـ لـنـاـ الفـعـلـ المـضـارـعـ اـمـاـ مـبـدوـءـ بـالـهـمـزـةـ اـذـاـ كـانـ لـلـمـتـكـلـمـ اوـ بـالـنـونـ اـذـاـ كـانـ - 00:35:35
كـالـيـمـيـنـ اوـ بـالـيـاءـ اوـ بـالـتـاءـ هـذـهـ اـحـرـفـ الـمـضـارـعـ نـأـتـيـ الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ هـنـاـ حـرـفـ الـمـضـارـعـ الـذـيـ بـدـأـتـ بـهـ هـمـزـةـ الـمـتـكـلـمـ لـانـ مـرـيمـ تـكـلـمـ عـنـ
نـفـسـهـاـ اـذـاـ اـكـوـ اـصـلـهـاـ اـكـوـ هـذـاـ هـوـ الفـعـلـ المـضـارـعـ فـيـ حـالـتـهـ الـطـبـيـعـيـةـ الـانـ.ـ اـكـوـ - 00:36:26
جـيـدـ دـخـلـ عـلـيـهـ جـازـمـ اـذـاـ مـضـارـعـ مـفـتـازـ دـخـلـ عـلـيـهـ جـازـمـ لـمـ مـمـتـازـ الـانـ عـلـامـةـ جـازـمـ اـكـوـ مـاـ سـتـكـوـنـ اـيـوـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ صـحـ؟ـ
عـلـامـةـ جـازـمـيـةـ اـيـشـ؟ـ السـكـونـ لـيـسـ حـذـفـ النـونـ اـيـنـ؟ـ فـيـ الـافـعـالـ الـخـمـسـةـ.ـ فـهـنـاـ عـلـامـةـ جـازـمـهـ - 00:36:43
فـيـ السـكـونـ.ـ جـمـيـلـ لـمـ اـكـوـ.ـ طـيـبـ اـنـتـبـهـوـاـ الـانـ مـاـذـاـ سـيـحـدـتـ.ـ اـذـاـ النـونـ سـكـرـتـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـجـزـوـمـ.ـ الـعـلـامـةـ جـازـمـهـ
الـسـكـونـ النـونـ سـاـكـنـةـ الـوـاـوـ الـتـيـ قـبـلـ النـونـ اـيـضـاـ سـاـكـنـةـ اـكـوـ - 00:37:10
الـوـاـوـ سـاـكـنـةـ فـيـ وـضـعـهـ الـطـبـيـعـيـ.ـ هـنـاـ فـالـتـقـىـ عـنـدـيـ مـاـذـاـ؟ـ التـقـىـ سـاـكـنـاـنـ.ـ وـالـسـابـقـ مـنـهـمـاـ حـرـفـ لـيـنـ.ـ اـنـ سـاـكـنـاـنـ التـقـيـاـ اـكـسـرـ مـاـ سـوـيـ وـانـ
يـكـنـ لـيـنـاـ فـحـذـفـهـ اـحـقـ.ـ اـذـاـ التـقـىـ سـاـكـنـاـنـ وـكـانـ الـاـوـلـ حـرـفـ لـيـنـ الـفـ اوـ وـاـوـ اوـ يـاءـ.ـ فـانـ حـرـفـ الـلـيـنـ يـحـذـفـ - 00:37:34
هـكـذـاـ تـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ.ـ فـاـذـاـ هـاـ هـنـاـ التـقـىـ سـاـكـنـاـنـ وـالـاـوـلـ حـرـفـ لـيـنـ.ـ يـحـذـفـ حـرـفـ الـلـيـنـ فـاـصـبـحـتـ اـكـنـ الـانـ
هـذـهـ الـحـالـةـ الـطـبـيـعـيـةـ لـمـ اـكـنـ الـىـ هـنـاـ خـالـصـ هـنـاـ اـنـتـ اـتـيـتـ بـفـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ صـحـيـحـ.ـ فـيـجـوـزـ اـقـوـلـ لـمـ اـكـنـ وـاقـفـاـ لـمـ اـكـنـ جـالـسـاـ لـمـ
اـكـنـ نـائـمـاـ.ـ جـمـلـةـ صـحـيـحةـ مـاـ فـيـهـ اـيـ اـشـكـالـ - 00:37:59
لـكـنـ يـجـوـزـ جـوـازـاـ هـاـ جـوـازـاـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـلـيـسـ لـزـوـمـاـ يـجـوـزـ اـيـضـاـ اـنـ تـحـذـفـ هـذـهـ النـونـ هـذـهـ طـبـعـاـ بـنـاءـ عـلـىـ السـمـعـ عـنـ الـعـرـبـ سـمـعـ
عـنـ الـعـرـبـ اـنـهـاـ اـيـضـاـ تـجـوـزـ حـذـفـ النـونـ - 00:38:28
جـمـيـلـ فـيـبـقـىـ الفـعـلـ اـيـشـ؟ـ بـعـدـ حـذـفـ النـونـ اـكـوـ بـقـىـ الفـعـلـ اـقـوـيـ وـهـذـاـ هـوـ الـذـيـ وـرـدـ فـيـ الـاـيـةـ وـلـمـ اـكـوـ.ـ يـجـوـزـ تـقـوـلـ لـمـ اـكـنـ وـيـجـوـزـ
اـقـوـلـ لـمـ اـكـنـ.ـ لـكـنـ حـتـىـ اـقـوـلـ اـكـوـ حـتـىـ يـجـوـزـ حـذـفـ - 00:38:47
نـونـ بـشـكـلـ عـامـ لـابـدـ نـتـأـكـدـ مـنـ اـسـتـكـمـالـ جـمـيـعـ الشـرـوـطـ.ـ مـاـشـيـ.ـ الشـرـطـ الـاـوـلـ اـنـ يـكـوـنـ مـضـارـعـ.ـ مـمـتـازـ.ـ مـجـزـوـمـ بـالـسـكـونـ اوـ وـجـدـتـ
الـشـرـوـطـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـ اـبـتـدـاءـ.ـ بـقـيـ كـمـ شـرـطـ؟ـ بـقـيـ ثـلـاثـةـ شـرـوـطـ.ـ يـجـبـ اـنـ نـتـأـكـدـ مـنـهـاـ.ـ الشـرـطـ - 00:39:03
الـاـوـلـ اوـ الشـرـطـ ذـكـرـنـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـالـسـكـونـ.ـ طـيـبـ الشـرـطـ الـثـالـثـ نـقـوـلـ الـانـ اـنـ يـكـوـنـ حـذـفـ ماـ بـدـيـ اـذـكـرـ هـذـاـ الشـرـطـ اـنـ
يـكـوـنـ الـحـدـ فـيـ حـالـةـ الـوـصـلـ اوـ الـوـقـفـ الـانـ.ـ بـدـيـ اـخـلـيـ اـخـرـاـشـيـ لـاـنـهـ فـيـ نـقـاشـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ.ـ بـدـيـ اـذـكـرـ شـرـطـ اـنـ لـاـ تـكـوـنـ - 00:39:25
اوـ مـبـاـشـرـاـ الـاـتـتـصـلـ اـهـ ضـمـيـرـ نـصـبـ الـاـيـتـصـلـ هـذـاـ الفـعـلـ المـضـارـعـ بـضـمـيـرـ نـصـبـ.ـ اـذـاـ اـتـصـلـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـالـسـكـونـ بـضـمـيـرـ
نـصـبـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـضـمـيـرـ نـصـبـ لـاـ يـجـوـزـ حـذـفـ النـونـ اـبـداـ.ـ هـكـذـاـ سـمـعـ عـنـ الـعـرـبـ.ـ فـاقـوـلـ مـثـلـاـ - 00:39:50
لـمـ اـكـنـهـ لـمـ اـكـنـتـ اـنـاـ هـوـ لـمـ اـكـنـهـ.ـ اـكـنـ مـجـزـوـمـةـ لـكـنـ هـلـ يـجـوـزـ حـذـفـ النـونـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ اـقـوـلـ لـمـ اـكـنـ لـاـ يـجـوـزـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ الفـعـلـ
الـمـضـارـعـ مـجـزـوـمـ هـنـاـ بـالـسـكـونـ اـتـصـلـ بـضـمـيـرـ نـصـبـ وـهـوـ الـهـاءـ - 00:40:23
لـمـ يـعـنـيـ هـذـهـ جـمـلـةـ لـمـ اـكـنـهـ اـيـ لـمـ اـكـنـ اـنـاـ هـوـ فـاـكـنـ اـسـمـهـاـ ضـمـيـرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيـرـهـ اـنـاـ وـالـهـاءـ ضـمـيـرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضمـ فـيـ محلـ
اـيـشـ نـعـمـ طـيـبـ وـنـقـوـلـ - 00:40:48
مـاـشـيـ اـنـتـ قـصـدـكـ التـعـبـيـرـ مـاـشـيـ كـتـبـيـرـ مـاـشـيـ.ـ لـكـنـ اـنـاـ هـيـ اـيـاهـ مـاـ فـيـ عـنـدـيـ مشـكـلـةـ قـصـدـكـ.ـ لـكـنـ اـنـاـ بـدـيـ اـفـهـمـكـ اـيـاهـاـ بـالـلـغـةـ الـعـامـيـةـ اـنـ اـنـاـ مـاـ
كـنـتـ هـوـ.ـ وـلـكـنـ هـوـ مـنـ النـاحـيـةـ - 00:41:15
وـهـيـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـكـ تـفـصـلـ الـهـاءـ تـقـوـلـ نـعـمـ لـمـ اـكـنـ اـيـاهـ.ـ هـذـاـ فـيـ حـالـةـ الـفـصـلـ.ـ فـاـذـاـ اـذـكـرـ الـهـاءـ ضـمـيـرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ محلـ
نـصـبـ خـبـرـ اـكـنـ.ـ هـذـاـ اـعـرـابـ الـجـمـلـةـ.ـ وـلـاـ يـجـوـزـ حـذـفـ النـونـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ الفـعـلـ المـضـارـعـ - 00:41:25
الـمـجـزـوـمـ بـالـسـكـونـ اـتـصـلـ بـضـمـيـرـ النـصـبـ وـلـمـ يـسـمـعـ عـنـ الـعـرـبـ حـذـفـ النـونـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ.ـ فـيـ حـالـةـ اـتـصـلـ لـلـفـائـدـ الـمـضـارـعـ مـجـزـوـمـ
بـالـسـكـونـ بـضـمـيـرـ النـصـبـ فـهـذـهـ الـحـالـةـ لـمـ تـتـوـفـرـ فـيـهـ شـرـوـطـ حـذـفـ فـلـاـ يـجـوـزـ حـذـفـ.ـ طـيـبـ الشـرـطـ الـرـابـعـ الـاـتـتـصـلـ - 00:41:45
اوـ بـنـشـفـ الـاـتـتـصـلـ هـيـ مـمـكـنـ تـقـوـلـ يـعـنـيـ اـنـاـ بـحـاـولـ اـتـيـ بـعـارـةـ مـفـهـومـةـ اـكـثـرـ لـلـطـالـبـ.ـ اـهـ مـاـشـيـ الـاـتـتـصـلـ بـسـكـونـ بـعـدـهـاـ الـاـتـتـصـلـ
بـسـكـونـ بـعـدـهـاـ.ـ اـذـاـ جـاءـتـ عـنـدـيـ اـكـوـ جـزـمـتـ لـمـ اـكـنـ - 00:42:06

او لم تكن او لم يكن ما عندي مشكلة. اذا جاء المضارع مجزوما بالسكون ولكن بعده في مطلع الكلمة التي تليها بعده في مطلع الكلمة التي تليه حرف ساكن في هذه الحالة لا يجوز حذف النون بل نطق النون. لكننا سبقتها مكسورة تخلصا من - 00:42:28 القاء الساكنين. مثال ذلك لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفkin حتى تأييهم البينة. لم يكن الان ايها الاحبة لاحظوا عندي يكن فعل مضارع مجزوم بالسكون. جميل. لم تتصل به ضمير - 00:42:58

النصب اه لكن ايش المشكلة ايها الاحبة الذي التي وقعت عندها هنا ان بعد النون اتصل بها والمراد بالاتصال ليس في نفس الكلمة لذلك انا تحرجت قبل قليل اقول اتصل لكن البعض يعبر باتصل. الاستمرار بالاتصال في نفس الكلمة وانما المراد انه بعد النون - 00:43:23 جاء حرف ساكن في مطلع الكلمة التي تليها. فنقول لم يكن الذين اين السكون؟ على ان اليست ال سواء كانت ال تعريفية او زائدة او موصولة مهما جاءت في اللغة العربية اللام تكون ايش - 00:43:43

ساكنة اللام تكون ماذا؟ ساكنة. طبعا هذه الالف لما نصل النون لم يكن الذين همزة الوصل هذه تسقط. لا عبرة لوجودها. صح؟ في حالة الوصل عندما اصل النون بالذين هذه همزة - 00:44:03

في المتنصف بين النون واللام هذه همزة همزة وصل تسقط في درج الكلام. هذا تعريف همزة الوصل. فلم يكن الذين لا طبعا الذين الفية ليست تعريفية. قال ايش؟ زائدة لازمة. تدخل الاسماء الموصولة. جميل. او لو انها لو اني لم اكسر - 00:44:23

لو بقيت على الحالة الاصلية لم يكن الاصل يكن صح؟ يكن فعل مضارع مجزوم بالسكون. ممتاز. لكن النون ساكنة اللام في ال زائدة هنا اللام في ال ايش؟ ايضا ساكنة. اللام في الزائدة ايش - 00:44:43

داكنة فالتقى عندي ساكنان. النون الساكنة والساكنة. اللام الساكنة. ماذا يحدث؟ ماذا يحدث الان الان لا يوجد عندها حذف لانه ليس الحر اذا التقى ساكنان الحرف الاول ليس حرف لين ما هي القاعدة في التخلص من التقاء الساكنين - 00:45:03

اذا التقى ساكننا والاول ليس حرف لين احفظ البيت. ان ساكنان التقى اكسر ما سبق جميل؟ فهنا التقى ساكنان والاول ليس حرف ميم فيجب كسر الحرف السابق. فتتصبح لم يكن. اصبحت - 00:45:23

لم يكن حتى نتخلص من انتقاء الساكنين. لم يكن الذي في اللفظ انت لا تنظر الى الصورة. انظر اسمع لفظك. لم يكن لم يكن تنتقل من النون الى اللام. فاضطررنا ان نكسر النون تخلصا من التقاء الساكنين. وبالتالي في هذه الحالة ايضا لا يجوز حذف - 00:45:41

النون. لا يجوز حذف النون تقول لم يكن لا. لم يسمع عن العرب حذف النون في هذه الحالة بل تبقى مكسورة. اذا حتى تحذف النون الشروط مضارع مجزوم بالسكون. الا يتصل بضمير نصب. الا يتصل بسكون بعده. جميل؟ لازم كل هذه - 00:46:01

الشروط تتتوفر ويقي الشرط الخامس والأخير وهو مسار الجدل عندها وهو آآ الشرط الخامس اذا هي خمسة شروط مضاف مجزوم بالسكون الا يتصل بضمير نصب الا يتصل بسكون بعده. الشرط الخامس - 00:46:25

بس والأخير ما هو؟ ان يكون في حالة الوصل. دعونا نتأكد. المشكلة انه هذا المسجل اتعينا لا جيد. الشرط الاخير ايها الاحبة ان يكون حذف النون اه الشرط الخامس ان يكون الحذف في حالة الوصل فقط. فاذا - 00:46:45

اكتب هذه الجملة فاذا وقفت يجب اعادة النون لم يكن محمد واقفا. عندي فعل مضارع اه مجزوم بالسكون لم يتصل به ضمير نصب لم يتصل به سكون بعده. ممتاز. اذا توفرت جميع الشروط الاربعة. الان - 00:47:13

الشرط الخامس ايش يقول؟ يقول اذا اردت ان تحذف النون يجب ان تحذفها في حالة او يجوز حذفها في حالة الوصل فقط. اذا اردت ان تحذف النون يجوز الحذف في حالة الوصل فقط تقول لم يكن محمد تكميل لم يكن محمد واقفا. اذا اردت - 00:47:51

ان تقف تقول لم يكن شخص انقطع نفسه. لم يستطع ان يكمل هذه الجملة. ايش كيف يقف على لم يكن؟ هل يجوز ان يقول لم يكن اقول لم يكن يقول خطأ. طب يا شيخ ليش الخطأ؟ ما هو هي هكذا الجملة امامي. لم يكن - 00:48:11

لا لا يجوز ان تقف على الكهف. تقف على ماذا؟ على النون فتقول لم يكن اكملت لم يكن محمد. احذف النون. فحذف النون يكون في حالة الوصل. واما في حالة الوقف تقف بالنون لم - 00:48:33

كن قطع نفسك قف بالنون. لا تقف على الكهف. الان هذا الشرط الخامس الذي ذكره بن هشام مثار جدل ايش مثار الجدل؟ انهم لماذا

قالوا ان الحذف يتعلق بحال الوصل فقط. فإذا وقفت يجب اعادة - 00:48:51

تنون هناك قاعدة ذكرها ابن مالك رحمة الله عليه ذكرها بعض النحاة ان الفعل اذا بقي على حرف واحد مثل ايش؟ مثل مثلا وعى ايش فعل الامر منها - 00:49:11

عي صح؟ وقى ايش فعل الامر منها؟ في طبعا لماذا فقط عيويقيه هذا درسناه في علم الصرف؟ اذا المقصود تعلموا كيف نصوغ فعل الامر من وعى ووقع وما شابه ذلك - 00:49:31

انا لن اشرح كل شيء يعني اعيده مرة اخرى هذا استنزف الوقت والجهد. اذا وقع قي ووعى عي ممتاز. هنا فعل الامر بقى على كم حرف؟ فعل الامر منحرف واحد بعد كل عمليات الحذف التي حدثت. عندما اقف - 00:49:48

الفعل سواء كان فعل امر او فعل مضارع اي فعل وقفت عليه وكان مبناه من حرف واحد ها الفعل مبناه الان من حرف واحد في الصورة النهائية ايا اذا وقفت على هذا الفعل الذي مبناه من حرف واحد يجب ان تلحق هاء السكت به - 00:50:08

فلا يجوز ان اقول عي واسكت يجب اقول عه فعل الامر من وعى. وعى محمد الدرس. اذا اردت ان امر طالب امامي ان يعي الدرس. ايش اقول عي الان اذا وصلت اقول عد درسه ها عد درسه لا ما في حاجة لهاء السكت. عد درسه عيد فعل امر مبني على حذف حرف العلة - 00:50:34

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت والدرس مفعول به. عد درسه ما في مشكلة نفسك الفتنة. قي انت نفسك الفتنة. ما عندي مشكلة. لكن المشكلة اذا وقفت على عي واقيه - 00:51:01

اذا وقفت على فعل الامر عي وق لا يجوز ان اقول لا لانه العرب طبعا لا تقف الا على ساكن ما راح تقف انت على متحرك. فلو اني وقفت على عي وقيس اخف بالسكون. لا يصلح. فقال - 00:51:20

فماذا نفعل؟ قالوا نأتي بهاء السكت نقول عه جاءوا بهاء السكت حتى تبقى الكسرة ظاهرة على عيه وقه. حتى تبقى الكسرة ظاهرة والا تقف على حرف واحد بالسكون لن تستفيد اي شيء وليس كلمة عربية بهذه الصورة. اذا ع - 00:51:35

وقه جميل. هذا فيما اذا بقي الفعل على كم حرف؟ على حرف واحد. اه هذه القضية متفقين عليها. هناك اتفاق تقريبا بين على هذه القضية. اما الفعل الذي يبقى على حرف واحد في حال الوقف عليه يجب الاتيان بهاء السكتة. طيب اذا بقي الفعل على حرفين - 00:51:58

لان الفعل ايها الاجبة كما درسنا في علم الصرف الافعال والاسماء مبناهما الطبيعي من كم حرف؟ من ثلاثة احرف فصاعدا فوجود على حرف او حرفين هذا خلاف الاصل. طيب. اذا بقي الفعل الذي بين يديه على حرفين - 00:52:19

ايش مثال ذلك؟ مثلا بيع لأبيش اقول ابيعه ما يصلح اتي بمضارع وعى. ايش مضارع وعى؟ يعني اجزم يا عيد لم يعي مضارع مجزوم علامة جزمه ايش حذف حرف العلة ممتاز. الان الفعل المضارع على كم حرف الان موجود - 00:52:37

على حرفين. اه اذا بقي الفعل على حرفين هل يجوز الوقف عليه؟ من دون الاتيان بهاء السكت؟ ام يجب الاتيان بهاء السكت ايضا في هذه الحالة هل يجب ان اقول اذا وقفت لم يعه - 00:53:16

اتي بهاء السكت الان هي الجملة لم يعي محمد الدرس. هذى هي الجملة. لم يعي محمد الدرس. اردت ان اقف على يعني هذى كلمة عامية تطلق على اشياء مستقبلة. طيب. لم يع محمد الدرس. اذا وقفت عليها من دون - 00:53:36

السكت على يا عائشة اقول لم يع هل يجوز هذا ان اقف من دون الاجابة بهاء السكت؟ ام يجب الاتيان بهاء السكت ايضا في هذه الحالة؟ فاقول لم يعه طبعا يعه هنا ليس الضمير انتبه. هو الطالب يع اه هاي ضمير. لأن هاي ياء سكت. انه ممكن الطائرة تقول لم يعه. اه هذه هاء ضمير تعود - 00:54:00

على شيء سابق لا لم يعه فقط ها اوتي بها للسكت تسقط في درج الكلام. لم يع محمد رداش اقف لم يعه. باختصار هل يجب الاتيان فيها اسک ام لا يجب هذا محل خلاف. ابن مالك في الالفية اختار وجوب الاتيان بهاء السكت في هذه الحالة ايضا - 00:54:23

طيب اه ابن هشام في اوضح المسالك شدد النكير على ابن مالك في هذا المذهب شدد النكير على ابن مالك في هذا المذهب. في

اوضح المسالك ابن هشام انكر على ابن مالك هذا المذهب وقال لا يجب الاتيان بها السكت - 00:54:41

في هذه الحالة فيجوز الوقف على الفعل اذا بقي على حرفين من دون الحاجة الى هاء السكت. اذا ابن مالك يرى وجوب الاتيان بها ابن هشام في اوضح المسالك شدد التكير على ابن مالك. في هذه القضية وقال لا يجب الاتيان بها السكت. بل يجوز الوقف على العين مباشرة. اقول لا - 00:55:03

جميل لكن المشكلة ان ابن هشام في قطر الندى وافق ابن مالك على وجوب الاتيان بها السكت اه هذه المشكلة التي بين ايدينا الان ان ابن هشام في قطر الندى وسيتضح لكم من خلال قراءة التعذيب وافق ابن مالك في - 00:55:23

على وجوب الاتيان بها السكت في حالة بقاء الفعل على حرفين طيب الان انا احاول انتقل بك بالمعلومة وارتقى رويدا حتى تفهم وجهة نظر ابن هشام في الشرط الخامس - 00:55:52

هشام اذا في قطر الندى اختار مذهب ابن مالك في الالفية. لماذا؟ ايش مثل ابن مالك؟ وجوب الاتيان بها السكت في حال بقاء الفعل على حرفين وجوب الاتيان بها السكت حين الوقف طبعا وجوب الاتيان حين الوقفة هي المربط الفرس. مهمة. ابن هشام اختار في - 00:56:12

الندى مذهب ابن مالك في الفية ابن مالك في اي قضية في وجوب الاتيان بها السكت حالة الوقف اذا بقي الفعل على حرفين واما في اوضح المسالك فاعتراض على ابي المالك وانكر عليه هذا المذهب. بناء على انه في قطر الندى وافق ابن مالك ايش قال - 00:56:32

قال ايها الاحبة لم يعي اذا اردت ان اقف عليها هو الان اتكلم عن رأي بن هشام في قطر ندى الذي وافق فيه ابن مالك. فيقول لم يعي اذا وقفنا - 00:56:55

عليه يجب ان اقول لم يعد ممتاز. اضيف هاء السكت. فقال لم اكن او لم يكن مثلا بشيء يكون قلناه جزمناها لم يكن لو جوزنا حذف النون لو جوزنا حذف النون في حالة الوقف ايضا ايش يقول ابن هشام - 00:57:05

يقول الان لم يكن لو اني جوزت حذف انه الان اصلا حذف النون جاهز اذا توفرت الشروط الاربعة لكن جائز في حالة الوصل وهو الشرط الخامس. يقول ابن هشام لو اني جوزت حذف النون في حالة الوقف ايضا. ماذا سيحدث - 00:57:27

يقول لم يكن لو اني جوزت حذف النور في حاد الوقف سيقف المتكلم على كم حرف؟ او الان الفعل المضارع باختصار الفعل المضارع المجزوم بعد حذف النون من - 00:57:47

سيبقى على كم حرف؟ يكو هذه الفئة المضارع المجزوم بعد ان حذفنا النون منها بقيت على كم حرف؟ على حرفين. مثلها مثل يعي اصبحت لم يك مثل لم يعي لكن هناك فرق دقيق بين لم ياء ولم يك وايش هو - 00:58:05

ان حذف الحرف الثالث في يعي للاعراب بينما حذف النون من يكن ليس للاعراب هذا فرض جوهري جدا سينبني عليه الكلام. ايش الفرق بين لم يكن ولم يعي؟ انه يعي لماذا حدثنا الحرف الثالث؟ لانه عالمة جزم - 00:58:23

فعل المضارع المعتل الاخر حذف حرف العلة. فحذف الحرف الثالث هنا وجوها لانه عالمة اعرابية حذف الحرف الثالث هنا عالمة اعرابية. بينما في لم يك حذف الحرف الثالث وهو النون. هل هو عالمة اعرابية؟ لانه الفعل ملزم السكون - 00:58:43

اصلا صحيحا؟ فحذف النون ليس عالمة اعرابية وهو حذف جائز اذا في فرق بين لمياء ولم يك. انه الحذف ياء حذف واجب. لانه المحذوف لانه سبب الحذف انه عالمة اعرابية الحذف - 00:59:03

كما في لم يكن حذف النون ليس عالمة اعرابية. وبالتالي هو حذف جائز. صحيحا؟ في فرق بين الصورتين. لكن المحصل النهائي انه لم يعي على حرفين ولم يك على ايش؟ على حرفين. وابن هشام بما انه وافق ابن مالك في قطر الندى - 00:59:23

فانه يرى عدم جواز الوقوف على الفعل الذي بقي على حرفين الا بالاتيان بها السكت صحيحا؟ بما انه اختار ابن مالك اذا هو يرى لا يجوز الوقف على الفعل الذي بقي على حرفين الا - 00:59:43

بالاتيان بها السكت لذلك هو يقول لم يعيه هكذا توقف. طيب فلما جاء ابن هشام على لم يك قال ابن هشام ايش؟ انظروا كيف تحليلي

بنيجان القضية؟ قال الفعل اذا بقي على حرفين لا يجوز الوقوف عليه الا بها ايش؟ السكت. هذه هي القاعدة. طيب في لم يعه -

01:00:03

فلماذا اضطررت ان اتي بباء السكت؟ لأن الفعل بقي على حرفين وبقاوئه على حرفين اصلا واجب لماذا؟ لأن الحرف الثالث المحفوظ محفوظ لأنه اعرابية. طيب. قال ابن هشام لم يك - 01:00:23

هل هناك شيء يوجب اصلا بقايه على حرفين؟ شف يعني لماذا هناك شيء يوجب بقاوئه على حرفين لأن الحرف الثالث المحفوظ محفوظ وجوباً لأنه عالمة اعرابية. بينما لم يكن هل هناك شيء يوجب وجوباً ان يبقى على حرفين - 01:00:43

نقول ما في شيء يوجب ان يبقى على حرفين. والحرف الثالث المحفوظ محفوظ على جوازاً صحيحاً؟ في لم يكن التون المحفوظة محفوظة وجوباً ولا جواباً محفوظة جوازاً فهو يقول لم يك - 01:01:02

الآن هي على حرفين. بدبي اطبق قاعدة الفعل الذي بقي على حرفين في حالة الوقف اتي بباء السكت. ساقول في لم يكن حين الوقف لم يك. ساتي بباء السكت. صح - 01:01:18

هيك الترتيب المنطقي. انا لو اردت ان اطبق قاعدي ان الفعل الذي بقي على حرفين في حالة الوقف عليه اقف بباء السكت ماذما ساقول؟ ساقول لم يكن. قال طب لماذا اقول لم يكه واتي بباء السكت حرف زائد؟ مع اني استطيع ان ارجع - 01:01:33

الحرف الثالث الذي هو من الكلمة مع اني استطيع ان ارجع الحرف الثالث الذي هو من الكلمة من دون اي محظوظ وهو التون. لماذا في حالة الوقف؟ بدل ما اتي بباء السكت - 01:01:53

حرف اجنبي ليس ما اتي بنفس الحرف الثالث اذا كان هو اصلاً محفوظ جوازاً الي يسو ويوجوباً فارجع الحرف الثالث في حال الوقفة اقول لم يكن ايهمما اولى ان تأتي بحرف اجنبي على الكلمة هاء السكت؟ ولا اعيد الحرف المحفوظ اذا كان حذفه على سبيل الجوازاً لا اعادة الحرف الذي هو من بنية الكلمة - 01:02:08

اذا كان حذفه جائز لايس واجباً اولى من الاتيان بحرف اجنبي. بينما في لم يعني لا استطيع ان اعيد الحرف الثالث لماذا؟ لأن الحرف الثالث المحفوظ محفوظ لمق وجوباً لأنه عالمة اعرابية. وبالتالي انا مضطر للاتيان بحرف - 01:02:28

اجنبي وهو هاء السكت. فهمتم الفرق بين حالتين؟ لم يعني لماذا لا استطيع لما في حال الوقف لا نعيد الحرف الثالث؟ الياء لم لأن الحرف الثالث محفوظ وجوباً لأنه عالمة اعرابية. وبالتالي لا استطيع ان اعيده في حال الوقف. فانا مضطر ان اتي بباء السكت. بينما في لم يكن - 01:02:48

الحرف الثالث المهدوب ليس محفوظ لأنه عالمة اعرابية. محفوظ جوازاً سمع عن العرب حذفه على سبيل الجوازاً. فاذا وقفت لماذا نأتي بباء السكت اجنبي لاتي بالحرف الثالث الذي هو من الكلمة اولى. هذه وجهة نظر ابن هشام لذلك قال حذف التون شرطه الخامس ان يكون في - 01:03:08

الوصل فقط. فاذا وقفت يجب اعادة ايش؟ التون. اذا هذا كله اصلاً مبني على ماذما؟ على ان ابن هشام في الندي اختار مذهب ابن مالك انه لا يجوز الوقف على الفعل اذا بقي على حرفين الا بالاتيان بباء السكت قال يكن لماذا اتي فيها بباء - 01:03:29

لا اتي بالحرف الاخير المحفوظ جوازاً او لا. فهمتم على؟ لكن على مذهب ابن هشام في اوضح المسالك والذي طائفة كبيرة من النحاة وهو انه يجوز الوقف على الفعل الذي بقي على حرفين من دون الاتيان بباء السكت اصلاً - 01:03:49

لاحظوا لو اننا اخترنا مذهب ابن هشام في اوضح المسالك ومذهب لا اريد ان اقول الاكثر لأنه ما عندي استقراء حقيقي لكن مذهب كثير من النحويين يجوزون الوقف على الفعل اذا بقي على حرفين من دون الاتيان بباء السكت. فيقولون لم يع يجوز ان اقول لم يع - 01:04:09

بالتالي لم يك يجوز ان اقف عليها واقول ايش لم صحيحاً؟ يجوز ان اقف عليها واقول لم يك وبالتالي على هذا الرأي الثاني ايها الاحبة وهو الرأي الذي يقول يجوز الوقف على الفعل الذي بقي على حرفين - 01:04:30

من دون الاتيان بباء السكت يجوز حذف التون من الفعل المضارع المجزوم يكون او اكون سواء في حاجة الوصل او في حالة الوقف

ان الان واحد يعني فصلت كثيرا في المسألة حتى تعرفوا ان هذا الشرط الخامس ان يكون الحذف في حال الوصل فقط ليس متفق -

01:04:54

عليه وانما مأخذة عدم جواز الوقوف على الفعل الذي بقي على حرفين الا بالاتيان بهاء السكت وانما من يرى جواز الوقوف على الفعل الذي يبقى على حرفين من دون الاتيان بهاء السكت هذا يجوز حذف النون -

01:05:17

من الفعل المضارع المجزوم يكون او اكون او تكون سواء في حالة الوصل او في حالة الوقف. ممتاز بقي اذا ما هي الشروط الخمسة لحذف نون يكون على طريقة ابن هشام في قطر الندى. نعيد شرحها سريعا نقطعها وتعدادها سريعا. حتى تحذف النون يجب ان تكون يكون يكون -

01:05:36

او اقول او تكون المهم بصيغة المضارع. لا تتحذف النون لا من الماضي ولا من الایش لا تتحذف النون لا من الماضي ولا من الامر. تتحذف من المضارع ان يكون هذا المضارع مجزوم بالسكون. ان لا يتصل به ضمير نصب. ان لا -

01:06:02

يكون بعده حرف ساكن او الا يتصل به حرف ساكن في مطلع الكلمة التي تليها. اه مش مشكلة عبر باي طريقة تزيد ان يكون الحلف في حال الوصل فقط وليس في حال الوقف. هذه شروط خمسة حتى ايش؟ حتى يجوز حذف النون اصلا يعني وكل الحذف هنا على -

01:06:19

الجواز وليس على الوجوب اصالة. اه بقي قضية بالنسبة لما يتعلق بالشرط الخامس ان يكون الحذف في حال ايش يقول ابن هشام الوصل فقط وفي اذا وقفت يجب ايش؟ اعادة النون. طب هذا سيسشكل علينا في قضية القرآن الكريم ايها الاحبة -

01:06:39

سيشمل في قضية الوقف في القرآن الكريم. الان على طريقة ابن هشام في قطر الندى على ما اختار هنا يقول حذف النون في حال الوصل. صح؟ في حالة الوقف يجب ان تعيد النون. طيب الاية القرآنية -

01:06:58

لم اك بغيها كيف نقف لو لو ان شخصا انقطع نفسه الان علماء التجويد يلا الطلبة الذين يهتمون بعلم التجويد انت الان انقطع عند قوله سبحانه وتعالى لم هي لم اك صح -

01:07:18

01:07:40

هل ابن هشام بناء على هذا الان ابن هشام في فيما سوى القرآن لم مثلا لم يكن محمد واقفا يقول ابن هشام اذا وقفت قل لم يكن اذا اكملت قل لم يكن محمد واقفا. في حالة الوقف تعيد النون في حالة الوصل اسقطوا النون. ما عندي مشكلة. اذا في غير القرآن طريقة مطردة -

01:08:06

بنجاح. لكن في القرآن ماذا سيفعل ابن هشام؟ هل سيعطي قاعدة؟ انه تتحذف منه فقط في حال الوصل وفي حالة الوقف يجب اعادة النون هل سيفعل ابن هشام على قوله تعالى لم اك بغيها؟ هل يقول لم اكن بغيها؟ لم عفوا لم اكن ويسكت -

01:08:31

هل سيزيد ابن هشام النون؟ يقول لم اكن اه في الحقيقة ايها الاحبة القرآن له وضع خاص. نقل بعض اجمع قراء القرآن على انه هذه الاية اذا وقفت عليها تقول لم ابكي -

01:08:49

ولا تعيد النون. طب ابن هشام بماذا سيعجب؟ الان ابن هشام في ورطة صح؟ لانه هو الان في اجماع انه هاي الاية اذا وقف عليها يوقف على الكاف ولا تعادي النون في حالة الوقف. فبماذا يعجب؟ اجاب الخضري في حاجة على ابن عقيم ان القرآن -

01:09:07

احكام الوقف فيه تتبع الرسم فقط اه ان هناك خصيصة تتعلق بالقرآن الكريم ايها الاحبة لا توجد في سائر الكلام وهو ان القرآن مسالك الوقف والابتداء فيه تعتمد على ماذا؟ على الرسم المرسوم امامك في المصحف. ولا تعتمد -

01:09:27

اعتمادا كلها على قواعد النحو. يعني رسم المصحف يؤثر في عمليات الوقف وليس فقط قواعد النحو هي التي تؤثر في عمليات الوقف والابتداء. صح هو الاصل والغلب انه قواعد الوقف والابتداء في القرآن هي قواعد علم النحو. لكن -

01:09:58

هناك امور للقرآن له فيها خاصية لا توجد في سائر الكلام العربي الفصيح وهو ان احكام الوقف تتبع الرسم فقط. فابن هشام في مثل

هذه الاية وسيقف على الكافر لم ولم يطبق قاعدته وجوب اعادة النون في حالة الوقف. لماذا لم يطبقها هو يؤمن بها؟ لكن لن يطبقها

لان - 01:10:18

وقفة في القرآن الكريم خاصة يعتمد على صورة الرسم. وفي الرسم امامنا لا يجدون. وبالتالي الوقف سيكون على الكهف اني انه الطالب سيشكل عليه الان هو يقرأ قاعد ابن هشام في خاطر الندى يقول الحذف في حال الوصل. اذا في حالة الوقف يجب اعادة النون. اذا الاية القرآنية لم - 01:10:42

بغية اذا سيقرأها ابن هشام لم اكن بغيها سيعيد النور اقول لا. ابن هشام لن يقف على هذه الاية بالنون لن يطبق قاعدته. لماذا؟ لأن القرآن الكريم احكام الوقف فيه تتبع الرسم فقط ولا تتبع دائمًا قواعد علم النحو. لذلك سيخالف ابن هشام قاعدته - 01:11:02

على الكاف ولن يأتي بالنون اتباعا لرسم المصحف. واما في غير القرآن سيطبق قاعدته. واما الذين يخالفوني بنهشام ام في قطر الندى ويواافقونه في اوضع المسالك انه لا يجب الاتيان بهاء السكت اذا بقي الفعل المضارع وبشكل عام - 01:11:22

اذا بقي الفعل على حرفين عندهم مشكلة في الوقف على الكاف ما عندهم مشكلة ها من يرى اصلا جواز الوقف على الفعل اذا بقي على حرفين من دون الاتيان بهاء السكت ما عنده مشكلة في الوقف على لم اب. لكن الذي سيجد مشكلة هو ابن هشام الذي اتبع ابن ما لك في انه الفعل الذي - 01:11:42

يبقى على حرفين يجب الاتيان بهاء السكت بعده في حالة الوقف. ففي المصحف هم سبطون قاعدة اتباع رسم المصحف وفي غير المصحف سيتبعون رأيهم النحوي. فقط هذا من باب تجلية الموضوع بقدر الامكان. كم ذهب من الوقت - 01:12:02

طيب اذا ايها الاحبة اليوم في نفس ما شا الله. اه قال انا ساقرأ سريعا كلام ابن هشام. قال ابن هشام تختص كان بامر ابناها مجيئها زايد وقد تقدم ومنها - 01:12:22

حذف اخرها جواز حذف. اخرها وذلك بخمسة شروط وهي ان تكون بلفظ المضارع. وان تكون مجزومة. والا تكون موقوفا عليها عرفنا الخلاف في هذا الشرط ولا متصلة بضمير نصب ولا بساكن يعني والا تكون متصلة بساكن لاحظوا حتى ابن هشام استخدم تعبير - 01:12:39

بساكن مع انه السكون ليس متصلة معها في الكلمة نفسها وانما هو في مطلع الكلمة التي تليها. وذلك قوله تعالى ولم اك بغيها. اصله فحذفت الضمة ايش؟ للجازم. اي الضمة يقصد؟ اكون. هي الفعل المضارع اكون - 01:12:59

حذفت الضمة ووقف على النون بالسكون. اكون؟ حذفت الضمة للجازم وهذا حذف واجب للضمة. يجب حذف الضمة بالجزم. ثم حذفت الواو قال والواو للساكنين لماذا حذفت الواو واصبحت اكن منعا للقاء الساكنين وهذا ايضا حذف واجب - 01:13:19

قال والنون اي وحذفت النون. ليش؟ قال للتخفيف. يعني كل حرف النون هنا اصلا ايش سببه عند العرب؟ التخفيف على اللسان فقط اطليوا التخفيف لا يوجد شيء يوجب حذف النون. طب يعني يا شيخ لماذا ما ريجونا وذكروا النون ولا هل كل هالقصة كلها؟ هيك بقول لك صح؟ نقول لماذا - 01:13:39

النون تقifica على اللسان والعرب تريد ان تخفف ان تقتصر وهذا فنها وهم اربابه. قال والنون للتخفيف. انظروا ماذا قال؟ قال وهذا الحذف جائز. اي حذف النون للتخفيف جائز والحدفان الاولان واجبان. ايش هم الحثان الواجبان - 01:13:59

ايش قوله؟ والحدفان الاولان واجبان. حذف الضمة اللي هو حذف الضمة لانه حذف الضمة والوقف على السكون واجب لان عالمة الجزم الوقوف على السكون. وحذف الواو منع الالقاء الساكنين. اريدك تفهم معنا هذه العبارة اذا. وهذا - 01:14:19

حذف جائز الاشارة الى حذف النون ان حذف النون جائز ليس واجب. اما حذف الضمة للجزم وحذف الواو للتخلص من اللقاء الساكنين. فهذا واجب. اذا الحدفان الاولان واجبان. ثم الان اراد ان يبين المحتجازات. قالوا ولا يجوز الحذف في نحو لم يكن الذين كفروا. لماذا لا يجوز الحذف؟ يلا سريعا من عندكم - 01:14:36

لماذا لا يجوز عفي؟ لم يكن الذين كفروا؟ نعم لان النون جاء بعدها ساكن موجود في اول مطلع الكلمة التي تليها على اللام بالزائدة. قال لاجل اتصال الساكن بها فهي مكسورة لاجله. شايف قال لا يجوز لاحذ في نحو لم يكن الذين كفروا لاجل اتصالهم - 01:14:56

الساكن بها فهي مكسورة لاجله اي من اجل التخلص من اتقاء الساكنين. فهي انظر عبارة بن هشام اللطيف هنا. قال فهي اي النون عاصية على الحذف لقوتها بالحركة. اه لما كانت النون ساكنة في الحالة الطبيعية في حالة الجزم - [01:15:17](#) سهل تحذف الحرف الساكن. اما هون لما النون اتصلت بساكن بعدها فاضطررنا ان نكسر النون. تخلصا من التقاء الساكنين. اصبحت النون متحركة الحرف المتحرك يتعاكس صعب تحذفه. صعب تحذفه من بنية الكلمة. قال متعاكس على الحذف لقوتها بالحركة. قال [01:15:37](#) ولا في نحو -

ان يكتنه فلن تسلط عليه. هذا في حديث ايش ابن صياد لما استأذن عمر النبي صلى الله عليه وسلم في قتله. فقال ان يكن هو فلن تسلط عليه. مش انت راح تقتله يا عمر؟ قال - [01:15:57](#)

ان يكتنه. لماذا لا يجوز حذف النون من ان يكتنه يكن فعل مضارع مجزوم بالسكون وجذم واداة الشرط اه لانه اتصل بضمير النصب الاهاء. قال الاتصال الضمير المنصوب بها. طيب شو يعني؟ يعني ايش المشكلة؟ يعني اتصل بها الضمير. لماذا ما يجوز العدل - [01:16:07](#)

ان هكذا كبد من هشام يتوقع ان الطالب سيسأل. يعني ايش المشكلة؟ اتصل بيك ضمير النصب يكتنه. لماذا لا تخففون هاي النون ساكنة ما حركت. هي غير متعاكسية على الحذف - [01:16:26](#) مسافرة. قال الضمائر ترد الاشياء الى اصولها الضمائر ترد الاشياء الى ايش؟ اصولها. هذه قاعدة صرفية اه اكثر من النحوية تدرس ان شاء الله في علم الصرف. وربما اشرنا الي - [01:16:41](#)

انه الضمائر ايها الاحبة في كثير من الاحيان عندما تتصل بالكلمات ترد الكلمات الى اصولها. اعطيك مثال سريع رمي هذه الالف منقلبة عن ياء. كيف يستدلون على ذلك؟ يقولون صل - [01:16:58](#)

ضمير متصل ضمير رفع متصل بفعل رامي. ايش تقول؟ رميت رميأنا صح وصلت ضمير الرفع المتحرك بالفعل رمي اعاد الالف الى اصلها الياء رميت واحد كيف الضمير اعاد الكلمة الى اصلها دعا - [01:17:14](#)

صلها مثلا ببناء المتكلم او المخاطبة ايش تقول؟ دعا دعوت اه الالف عادت الى اصلها الواو كيف بالضمير؟ فالضمائر كثيرة ما ما ترد الاشياء الى اصولها. فاذا كانت يكن مجزومة بالسكون - [01:17:36](#)

وبها ضمير واتصل بها ضمير فانه في هذه الحالة لن يحذف هذا الضمير عفوا لن تحذف النون في هذه الحالة لن تحذف النون لانها لو حذفت سيعيدها الضمير لو حذفت النون - [01:17:56](#)

من يكن ثم اتصل الفعل يك بالضمير النصب المتصل هذا الضمير ماذا سيفعل؟ سيعيد النون. لان الضمائر ترد اشياء الى اصولها. الاصل ان النون المذكورة مش ممحوقة. فاذا حذفنا النون ثم اوصلنا هذا الفعل بضمير النصب المتصل هذا الضمير سيقوم - [01:18:16](#) قالوا اذا خلاص لا نحذف نون ابتداء اذا كان الضمير سيعيدها. لماذا نحذفها اذا في حالة اتصال الفعل يكن بضمير نصب متصل لا يجوز حذف النون. قال ولا الموقوف عليها اي لا يجوز حذف النون في حالة الوقف. نص على ذلك مين - [01:18:36](#) ابن خروف وهو من المتأخرین من النحاة ايها الاحبة. قال وهو حسن لماذا لاحظوا ايها الاحبة من الذي وافق ابن هشام على هذا الشرط يعني ذكر ابن خروف وكم نحوه فقط - [01:18:59](#)

الذی وافق ابن هشام على الشرط الخامس ان الحديث في حالة الوصل فقط ما قال ابن هو مذهب كوفيین او البصريین او كذا لا نسبة الا من خروف وهو من متأخرین نحاه - [01:19:17](#)

فهذا يدل على ان هذا الشرط الخامس ليس بالقوي حقيقة وان الحذف فيما يظهر والله اعلم يجوز في حال الوصل وفي حال الوقف. لذلك نسب اه ان لا يجوز الا في حال الوصل وانه لا يجوز في حال الوقف ان تقف في حذف النون قد نص على ذلك ابن خروف وهو حسن. يعني استحسنه بالهشام. والان انظروا الى لماذا - [01:19:27](#)

استحسنه. قال لان الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحذف. لاحظوا القاعدة لان العامة لان الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى بقى على حرف واحد او حرفين وجب الوقف عليه بهاء السكت. اه الان - [01:19:48](#)

من شأن نقول انتظر. الان الفهم الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى بقي على حرف واحد نحن نوافقك على وجوب بهاء السكت. اما اذا بقي على حرفين يجب الاتيان بها السكت هذا مذهبك هنا. وانت بنفسك خالفت هذا المذهب - [01:20:08](#)

ورددت بقوة على هذا المذهب في اوضح المسالك. اختلف رأيك. فهذا اختيارك في قطر الندى. قال كقولك انا بدأ يمثل لهذه جملة قال كقولك ع ولم يع. ع مثل على فعل بقي على حرف واحد. لم يعه مثل على فعل بقي على حرفين. قال فلم - [01:20:28](#)

بمنزلة لم يعي من اي من اي ناحية بمنزلة من حيث انه حذف الحرف الثالث وبقي على حرفين لكن هناك فرق جوهري بينهما انه لم يعي في الثورة مذنوف وجوبا ولم يكن والحرف الثالث مذنوف جوازا. اذا فلم يك بمنزلة لم يعد فالموقوف آآ عفوا. فالوقف - [01:20:48](#)

اي على لم يكن باعادة الحرف الاصلي اللي هو النون باعادة الحرف الذي كان فيه اولى من اجتلاب حرف لم يكن. انك انك تقف بالنون تقول لم اولى من انك تجيب حرف اجنبي زائد على بنية الكلمة ما كان موجود اصالة تتبع هاء السكت - [01:21:08](#)

فهمتم هذا التعليم؟ ولا يقال مثله قبل يا شيخ اه لا بقول لك هل يقال هذا مثله ايضا في لميائه؟ قال لا ولا يقال مثله ان لماذا ما تعيد الياء في يعي - [01:21:31](#)

بدل ما انك تشتري بحرف اجنبي قال له ولا يقال في مثله لم يع. لأن اعادة الياء لو قلت لم يعي بالياء اعدت الحرف الثالث الى الغاء الجازم لانه سيصبح الجازم كانه غير موجود لانه الجازم انما ظهر اثره في حذف حرف العلة. فاذا اعادت - [01:21:41](#)

حرف العلة كأنه الجازم غير موجود لأنك ما عبرته بلغتنا العامية. طيب قال بخلافي لم يكن الم يكن لو اعدت النون هنا انا لم الغي الجازم. لماذا؟ قال لأن الجازم اقتضى حذف الضمة فقط - [01:22:01](#)

لا حذف النون صح؟ بخلاف يعي الجازم طلب واقتضى حتى يظهر اثره حذف الحرف نفسه. بينما في لم يكن الجازم ظهر اثره في السكون وحذف الضمة وليس في حذف النون واما حذف النون كان مجرد تخفيف على اللسان. جيد. انتقل الى المسألة التي تليها.

المسألة - [01:22:19](#)

قال وحذفها وحدها عفوا وحذفها وحذفها بالكسر وحذفها معطوف على ماذا ايضا هنا نفس الاشي ونعل زيادتها اي وكان بجواز زيادتها متوسطة وحذف نون مضارعها الى اخره وحذفها ايota تختص كان بجواز حذفها بجواز حذفها فهذا الحذف الجديد الذي سندرسه ايضا ايها الاحبة - [01:22:41](#)

حذف جائز وليس واجبا. هذا الحث الجديد الذي سندرسه الان ايضا هو حذف جائز. لكن ما الذي سيحذف؟ هذا ما قال وحذفها وحدها معاوضا عنها ما في مثلي اما انت ذا نفر. هاي الحالة الاولى من الحذف. الصورة - [01:23:13](#)

انتهينا من الحذف ومع اسمها في مثل ان خيرا فخير والتمس ولو خاتما من حديد. يقول ابن هشام في الشرح من خصائص كان جواز حذفها اه المذنوف الان ايها الاحبة ليس حرف. المذنوف الان كان باسرها - [01:23:33](#)

المذنوف الان ايش سيكون؟ كان باسرها من خصائص كان جواز حذفها. قال ولها في ذلك حالتان اذا حذفناها قال فتارة تحذف وحدها ويبقى الاسم والخبر. وتحذف كان ويبقى اسمها ويبقى خبرها مذكورين - [01:23:52](#)

ولكن يعوض عنها ما. الحالة الثانية رقم اثنين وتارة تحذف مع اسمها ويبقى الخبر. ولا يعوض عنها شيء. اذا هنا مسألتان سندرسهما ايها الاحبة. المسألة الاولى ان تحذف كان ويبقى اسمها وخبرها. وفي هذه الحالة سيعوض عن كان - [01:24:13](#)

الزائدة الحالة الثانية او المسألة الثانية ان تحذف كان مع اسمها ويبقى الخبر. وفي هذه الحالة لن يعوض عن شيء نبدأ بالمسألة الاولى ان تعذف كان ويبقى اسمها وخبرها ويعوض عنها بماء الزائد. جميل - [01:24:33](#)

ضابط هذه الحالة طبعا انت ستكتشف ان هذه الحالة ربما غريبة وقليلة الورود في المستندا بالحث بل حتى عند العرب عندما تقرأ اشعار العرب او تقرأ في كلامهم ليست بكثيرة الورود - [01:24:57](#)

وهذه الجمل والحالات التي لا ترد كثيرا في لغة العرب ولكن النعایض يضبطونها بقواعد وضوابط الطالب يحتاج فيها في حقيقة الى جهد حتى يضبطها ويفك معالمها ومراسيمها بسبب قلة ورود. هناك اشياء قد تفهمها سريعا يا طالب العلم لأنها كثيرة الورود. خلاص

مبتدأ وخبر فعل وفاعل وكان ترفع خبرا. هذه سهلة كثيرة الورود لكن - 01:25:13

المشكلة عندما تأتي الى قليل الورود وما ستحتاج الى ذهن متقد وانتباه اكثر. طيب نبدأ بالحالة الاولى ان تحدث كان ويبقى اه اسمها وخبرها عنها بما قال فالاول بعد ان المصدرية - 01:25:39

في كل موضع اريد فيه تعليل فعل بفعل كقولهم اما انت منطلقا انطلقت الان ايها الاحبة عندنا فعل وقع جميل هذا الفعل وقع نتيجة لوقوع سبب. او فعل اخر. على طريقةبني شاف. عليه الفعل بفعل. عندنا فعل وقع - 01:25:55

واريد ان ابين سبب وقوع هذا الفعل. ايش سبب وقوع هذا الفعل؟ يكون هذا الفعل وقع لوقوع فعل اخر هذا الفكرة مجملة الان دعونا بالاجمال. وقع عندنا فعل مثال ذلك انطلقت - 01:26:27

صرت ذهبت نمت شربت اكلت اوقعت فعل اريد ان ابين علة وقوع هذا الفعل فايش قلت؟ انطلقت لاجل كذا انطلقت لاني حزين انطلقت آلاذهب الى الدرس. انطلقت لاحضر تفاحة - 01:26:44

هذا تعليل سبب وقوع الفعل. هذا يسمى تعليل سبب وقوع الفعل. لماذا فعلت هذا الفعل؟ جميل. فاذا عندي فعل اريد ان اعمل سبب وقوعه ممتاز. فأتيت بماذا؟ قال مثال ذلك اتاهيت فقلت انطلقت - 01:27:08

لان كنت منطلقا يعني ماذا انطلقت لان كنت منطلقا. يعني لانك انت انطلقت انا اقول انطلقت لان كنت منطلقا انت تخاطب شخص امامك الان انت تخاطب شخص اخر. انت الان تجلس امامي. فانا اقول لك انطلقت ثم علت سبب انطلاقي. انطلقت لان كنت منطلقا. يعني بالعبارة - 01:27:31

يا عمي لانك انت انطلقت انا انطلقت اليك هكذا نقول؟ اذا انطلقت لان كنت منطلقا ولاحظوا الاتيان بلام التعليل هذه لام حرف جر تفيد ايش؟ التعليل لانك انت ترید ان تعلل لماذا انطلقت؟ ليه؟ انطلقت ليه؟ جميل. انطلقت لان كنت منطلقا. فعندنا اذا فعل - 01:28:00

ترید ان تبين لشخص امامك علة قيامك بهذا الفعل فقلت له هذه العبارة انطلقت لان كنت منطلقا. يعني سبب انطلاقي لانه انت انطلقت. انت انطلقت انا انطلقت. انطلقت - 01:28:25

لان كنت منطلقا. الان زهب الى السبورة من هنا ستبدي المشاكل العرب ايها الاحبة تبحث عن الاختصار وعندما بحثت عن الاختصار سبب لنا مشاكل في الفهم. تختصر كثيرا آلا حتى يقل الكلام. ونحن الحمد لله في مجتمعات - 01:28:44

نتكلم كثيرا الان ماذا نقول انطلقت لماذا؟ لان كنت منطلقا فلان كنت منطلقا هو السبب. وانطلقت هو المسبب. فانا ابين لماذا انطلقت لان كنت منطلقا. الان ماذا فعلت قالوا المتكلم - 01:29:08

قدم السبب على المسبب. قدم العلة على المعلول. فجاء بي لان كنت منطلقا ووضعها في البداية وآخر المسبب الى النهاية. فاصبحت الجملة لان كنت منطلقا انطلاقته اصبحت بالعكس الجملة. لان كنت منطلقا انطلقت. تقديم السبب على المسبب هذا له علة - 01:29:50

بلغية له علة بلاغية تدرس في علوم البلاغة اما للاهتمام بالسبب اكتر من المسبب. يعني انا مش مهتم بالنتيجة. انا مهتم بالسبب فاقدمه او لبيان الاختصاص. لابين ان الانطلاق سببه هذا - 01:30:24

حدث دون غيره. فدائما هذه قاعدة عامة ان تقديم ما حقه التأخير بسبب الاهتمام. وسندوس ان شاء الله في علم البلاغة. تقديم اي شيء حقه التأخير الاصل فيه انه بسبب الاهتمام به. ثم قد تأتي نكت زائدة مثل مثلا اياك نعبد - 01:30:44

ايش مقصد الاصل نعبدك لماذا قدم اياك نعبد قالوا هنا للاهتمام وهناك ميزة اخرى يعني الاهتمام هذا شيء مشترك في جميع صور التقديم. ثم تكون في كل صورة ميزة زائدة - 01:31:04

فاياك نعبد للاهتمام والتخصيص. يعني اياك نعبد تدل على ان العبادة تختص بك ولا نعبد سواك. اما لو قلت نعبد على الحالة الطبيعية لا ينفي هذا انا نعبد غيره. لكن لما قلنا اياك نعبد اه اي نعبدك ولا نعبد غيرك. فافادتني فائدة - 01:31:19

جديدة. فدائما تقديم ما حقه والتأخير له فائدة. اه الاصل انه للاهتمام وهذه فائدة دائما مضطربة. وهناك فوائد اخرى قد تكون مثل

الاختصاص لأن كنت منطلقاً انطلقت. بالله إلا يوجد فرق بين تقول انطلقت لأن كنت منطلقاً - [01:31:39](#)

وبين أن أقول لأن كنت منطلقاً انطلقت أنت نفسك تجد فرق أنه هنا يردد أن يردد على السبب بينما في الحالة الأولى يركز يركز على الحدث إذا أنا انطلقت ثم بيّنت لأن كنت منطلقاً فقط. فجاء التعليل تبع بينما هنا التعليل هو المقصود أصله هو المتبه لأن - [01:31:58](#)

كنت منطلقاً انطلقت. فالنتيجة النهائية مطلوبة لكن ليست بالدرجة الأولى. الدرجة الأولى المطلوبة هي العلة. طيب. لأن كنت منطلقاً انطلقت لأن ما سأذكره بعد ذلك سمع عن العرب وليس يعني شيء من عندي. العرب في مثل هذا النمط بعد أن تقدم السبب للاهتمام - [01:32:18](#)

أولاً تقوم بحذف حرف الجر اللام الذي أتي به للتعليل تحذف حرف الجر. وحذف حرف الجر إليها الأحبة أه قبل أن المصدرية وان التي من أن هذا مطرد كثيراً في اللغة وفي القرآن. احفظ حذف حرف الجر بغض النظر هو حرف الجر. الموجود قبل أن المصدرية - [01:32:38](#)

أو قبل أن التي من أخوات ان هذا مطرد كثيراً في القرآن فيجب عليك أن تنتبه على هذه القضية. مثال ذلك قال تعالى وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين. يبین الله لكم ان تضلو - [01:33:04](#)

الذى لا يعرف النحو ما يعرف ايش يعني يبین الله لكم ان تضلو. ايش معنى هذه؟ يبین الله لكم ان تضلو. كيف هذا التركيب نقول انهى كثيراً ما تحدث معها حروف الجر. فعليك ان تقدر اه يبین الله لكم ان تضلو اي - [01:33:24](#)

لثلا ليس فقط المحذوف حرف الجر. محذوف حرف الجر قبلها ومحذوف لا النافية بعدها لثلا تضلو. طيب قال تعالى وترغبون ان تنكحوهن وترغبون ان تنكحوهن. هذه الآية بسبب الاختلاف في تقدير حرف الجر اختلف معناها. من العلماء من يقول وترغبون في ان تنكحوهن. هناك في قبل ان محذوفة وهذا - [01:33:44](#)

معناها انكم ترغبون في نكاحهن ومن العلماء من يقول لا. حرف الجر المحذوف عنه وترغبون عن ان تنكحوهن. واتختلف انا تماماً رغبت عن عن الشيء يعني كرهته. ورغبت في الشيء يعني احبته. فلاحظوا ان كثيراً ما يحذف حرف الجر قبل - [01:34:14](#)

الأمن وكذلك ان هدايا كيسقولي من مالك الالفية نقا و في ان يطروا. لكن مع امن ليس كاجبت. اذا المهم حذفت لام وقبل انا هذا حذف مطرد يعني ليس شاداً هو حذف مبطرد في اللغة العربية. طيب ايش اصبحت الجملة بعد حذف اللام؟ بعد - [01:34:34](#)

في اللعب كيف اصبحت الجملة ان كنت منطلقاً انطلقت. هيك صارت. ممتاز. بعد ذلك حذفت العرب كان حذفت العرب ايش؟ كانة وابقت الضمير التاء. الان التاء كانت متصلة بك انا. لما حذفنا كان التاء - [01:34:57](#)

لا تستقل بنفسها لا يمكن تبقى التاء وحدها هكذا قائمة. فتحولت من ضمير متصل الى ضمير ايش؟ منفصل فاصبحت التاء في كنت بعد حذف كان ايش انت انا لانكم مش كنتموا ان كنت عفوا. لأن كنت حذفنا الله اولاً ثم حذفنا كان. لما حذفنا كان مباشرة الضمير المتصل تحول الى - [01:35:19](#)

منفصل فاصبحت انت واصبح التركيب ان انت منطلقاً. انطلقت ممتاز بعد ان حذفوا كان عوضوا عنها ماء الزائدة فصارت ان ما انت منطلقاً انطلقت ما هذه عوض عن الكائن المحذوفة؟ بعد ذلك حدث اضمام بين النون والميم اليه هذا في علم التجويد؟ عندنا نون ساكنة بعديها ميم ايش - [01:35:44](#)

اضمام احرف الادغام يرملون. اذا حالة ادغام فاصبحت ترسم هكذا. اما هكذا ترسم بس هي في الحقيقة امن وما. اما انت منطلقاً انطلقته هنا حذفت كان. الان حذف كان هنا واجب لجائز - [01:36:19](#)

جائز هو قبل قليل قلنا وتحتتص انا بجواز حلف هذه من صور جواز الحلف ليس واجب. لكن هو يعطيك الان عن العرب ماذا سمع يعطيك ما سمع عن العرب حتى تستطيع ان تعرب. فما اعراب هذه الجملة اليها الأحبة؟ كيف نعربها؟ نقول اليها الأحبة ان حرف مصدر - [01:36:46](#)

ان حرف مصدرى ما زائدة لا محل حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب زائد. انت ان تشربها اسم كان المحذوفة طبعاً

ضمير منفصل مبني على الفتح وهو اسم كان ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان الممحوظة - 01:37:06 منطلقاً خبر كان الممحوظ. لذلك قلنا حذفت كان وبقي ايش؟ اسمها وخبرها مشاهي ضابط الحالة الاولى ان تحذف ويبيقى اسمها وخبرها ويغوض عنها بما. فاسمها انت بقى. وخبرها منطلقاً ايش؟ بقى. انطلقت هذا فعل - 01:37:35

هو الفعل المعدل انطلق فعل اه ماض مبني على السكون الاتصالى بضمير الرفع. وان كنت منطلقاً ان كنت منطلقاً نقوم مصدرية. اذا بعد فعل مصدري لكنه ممحوظ. كل هذه الجملة او نقول المصدر المؤول من ان مع اه كان - 01:37:55 الم موضوع عنها بما هو طوبل الاعراب. المصدر المؤول من ان مع مع كان الممحوظ الم موضوع عنها بما في محل الجر بحرف الجر اللام الممحوظة يا نهار وبالنهاية كله يأتي مع بعضه. هناك لام ممحوظة. وان هذه لابد تهريبيها. فنقول ان مع كان الممحوظة تنتج - 01:38:15

نظراً مأولاً هذا المصدر المؤول من ان مع كان الممحوظة في ماذا؟ في محل جر بحرف الجر اللام الممحوظة. هذىك انك تكتب هذا وتتبر حالك معه. طيب. الان فهمي. طبعاً هذى - 01:38:38

ايها الاحبة عليك انك تدرسها تعرف اه طريقتها. تم بعد ذلك تحفظ اعرابه حفظاً. لانه ينسى عادة ما ينسى لانها قليلة الورود. قال فالاول بعدما المصدرية في كل موضع اريد فيه تعلييل فعل بفعل انطلقت لان كنت منطلقاً. لقولهم اما انت منطلق - 01:38:58 انطلقته هو اعطاك النتيجة النهاية طبعاً بعدين بدأ يحلل بها. اما انت منطلقاً انطلقت وايش اصل هذه الجملة؟ اصلها انطلقت لان كنت منطلقاً فقدمت اللام وما بعدها على الفعل قال للاهتمام به او لقصد الاختصاص. او يعني هو جاء للتنويه لكن في الحقيقة الاهتمام دائمًا موجود - 01:39:18

وقصد الاختصاص احد انواع الاهتمام. هذا الذي اراه والله اعلم. فصار آآ الجملة لان كنت منطلقاً انطلقت. ثم حذف اختصاراً كما يحذف قياساً من ان كقوله تعالى فلا جناح عليه ان يطوف بهما. ايش - 01:39:38 تقدير الاية هنا لاحظوا كيف حذف حرف الجر. قال اه فلا جناح عليه في ان يطوف. فانا ايها الاحبة حذف حرف الجر قبلها كثير مضطرب ما في ايها المشكلة اي في ان يطوفاً بهما. ثم حذفت كان اختصاراً ايضاً. لاحظ كل هذا حذف اختصاري. حذف اختصاري للتسهيل وتقليل الكلام - 01:39:58

فانفصل الضمير اللي هو التاء التي كانت متصلة كان فصار ان انت منطلقاً انطلقت ثم زيدماً عوضاً عن كأنه فصارت اما انت ثم اضفت النون في مين فصارت اما انت؟ وعلى ذلك قول العباس ابن مرداش ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم - 01:40:20 يأكلهم الدبر. لاحظوا اذا هذا وارد في اشعار العرب الفصيحة. اما انت ذا نفر. الان طبعاً هنا الفعل المسبب ممحوظ والتقدير اما انت ذا نفر افتخرت علينا فالفعل المسبب اللي هو المعلل والذى جاءت اما انت ذا نفر لتعلله الفعل - 01:40:45

لكنه مفهوم من السياق. فاصل الجملة افتخرت علينا لان كنت ذا نفر يعني عندك عشيرة جماعة وناس قائمة افتخرت علينا لان كنت ذا نفر فقدت ان كنت ذا نفر واخترت افتخرت وحذفت افتخرت وتم الحذف في - 01:41:07

لان كنت ذا نفر بالصورة السابقة. اصله لان كنت فعمل ما ذكرناه. طيب. هذه الصورة الاولى من صور الحذف عرفناها كيف نحذف كان ونغوض عنها بما ويبيقى اسمها وخبرها؟ الصورة الثانية اسهل منها ان شاء الله نختتم بها درس اليوم اه - 01:41:29 الصورة الثانية كما قلنا ان تحذف كان مع اسمها. ويبيقى الخبر فقط الصورة الثانية احفظ تحذف كان مع ايش؟ مع اسمها ويبيقى الخبر وفي هذه الحالة لن يغوض عن كان بشيء. هذا اين يضطرد؟ قال والثاني - 01:41:49

بعد ان ولو الشرطيتين. ان الشرطية ولو الشرطية اضطرد في لسان العرب اذا جاء بعدها كان مع اسمها وخبرها اضطرد حذفه كان مع اسمها وبقاء الخبر وحده اختصاراً ايضاً. وهذا حذف جائز. مثل ذلك بعد ان بدأ - 01:42:04

الشرطية. ايش المثال المرء مقتول بما قتل به ان سيفاً فسيف. وان ايش مكتوب عندكم وان خنجر فخنجر. اظن انه القضية تحتاج الى ناحية لغوية. اظنها خنجر تقرأ بها الصيغة. لكن تحتاج للرجوع الى - 01:42:27 يعني المعجم فيها قليلاً. وان خنجر فخنجر. وقد تكون فيها اه لفظان الله واعلم. المهم ان سيفاً فسيف وان خنجر فخنجر او وان

خنجر فخر بناء على ما يصح من الرواية فيها. قل اه الان ان سيفا - 01:42:51

فسيف ان سيفا فسيف. ان الشرطية. طب ان الشرطية يا شيخ؟ اليه دائما بعدها افعال؟ احسنت الشرطية بعدها فعل. اين الفعل ان سيفا انا شايف اسم اين الفعل؟ اه نقول ان سيفا فسيف التقدير ان كان ما قتله به سيفا - 01:43:11

اه ان كان هناك كان مذوف بعد ان كان واين الاسم؟ ايضا اسم كان مذوف ان كان ما اسم موصول ما ان كان ما قتله به طبعا قتله به صلة الموصول. ان كان ما قتله به سيفا فسيفا كيف نعربها؟ نقول سيف الخبر - 01:43:36

اللي كان مذوف مع اسمها واصل الجملة ان كان ما قتله به سيفا. طيب فسيف فالرابطة وقلنا متى تأتي الفاء في جواب الشرط اذا كانت جملة الجواب لا تصلح لأن تأتي جملة شرط. اه هنا الجملة ايش هي جملة الجواب؟ جملة اسمية. طب وين الجملة الاسمية؟ اه - 01:43:56

فسيف الرابطة سيف خبر لمبدأ مذوف تقديره قلنا ان كان الذي قتله به سيف يعني الانسان سيقتل بما قتله به غيره ان قتله غيره بسيف فالذي سيقتل به سيف - 01:44:17

وان خنجر يعني وان كان الذي قتله به خنجر فالذي الذي هذه اسم موصول مبتدأ. فالذي سيقتل به خنجر. خنجر الخبر للمبدأ المذوف شوف المثال الآخر عند العرب. الناس مجازيون باعمالهم - 01:44:45

ان خيرا فخير وان شرا فالشر. هذى كتير ما نسمعها. ان خيرا فخير وان شرا فشر. ايش ابسط الجملة؟ ان كان عملهم خيرا. خير خبر اللي كان المذوفة مع اسمها واصل الجملة ان كان عملهم هذه كان مع اسمها خير - 01:45:08

فخير اي فجزاهم خير. وان شرا فشر اي وان كان عملهم شرا فجزاهم شر لاحظتوا ايش اصل الجملة عند التفكير الى الوضع الاصلى. وقول الشاعر لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما. يعني هذولا - 01:45:28

جماعة او عك تقربيهم. ان ظالما اي ان كنت ظالما وان كنت مظلوما وain جواب الشرط برأيك ام ضالم مش هي شرطية الها الشرط وجملة شرط وجملة جواب اين جملة جواب الشرط؟ ان كنت ظالما - 01:45:49

ابدا وان كنت مظلوما اه طبعا لا تقربي هي ليست جملة جواب الشرط وانما نقول جواب الشرط مذوف دل عليه الجملة المتقدمة. وهذا كتير كثير في اللغة وفي القرآن وفي الشعر - 01:46:11

لكن انا لم اطرق الى مسائل حذف جواب الشرط وما شابه ذلك في قطر الندى. حتى لا نطيل على الاخوة وانما هذه تذكر ان شاء الله في الالفية وهنا حذف جواب الشرط لدلالته ما سبق عليه. وهذا من دائما وحذف ما يعلم جائز - 01:46:24

حذف جواب الشرط هنا يجوز حذفه لأن ما قبله دل عليه. بل ذكره هنا عجمة كيف تذكر؟ اه لا تقربن الدهر على مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما فلا تقربن يعني تريده هذه عجمة ليس كلام العرب. طيب هذه مثال ان مثال - 01:46:41

عفوا ان الشرطية. طيب مثاله بعد له شرطية الحديث الشهير قال صلي الله عليه وسلم التمس ولو خاتما من حديد. ايش التقدير؟ ولو كان الملتمس خاتما من حديد ولو كان الملتمس خاتما من حديد. فكان والملتمس - 01:46:58

مذوفة هل كان مع اسمه؟ وبقي الخبر خاتمة من حديد وجواب الشرط جواب له الشرطية مذوفة دل عليه فعل الامر المذكور قبلها التمس فقول الشاعر لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا - 01:47:18

جنوده ضاق عنها السهل والجبل لأن البيت يحتاج لتعليق روحاني لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا. الظالم الذي يبغي على حقوق الناس. ويؤذى البشر لا يأمن حتى ولو كان ملكا وليس - 01:47:36

اي ملك ولو كان سنتفید ولو كان الباغي مليكا ولو كان الباغي مليكا اي صفة هذا الملك؟ جنوده ضاق عنهم السهل والجبل. جملة ضاق عنهم السهل والجبل هذه الجملة نعت للملك لانه ملك نكرة ونعت بجملة في هذه الحالة. فالملك الباغي لو انه ملك ما ملك - 01:47:53

من الجنود والحشم والحواشي والقصور فإنه لابد بعثه سينزول. قال ولو كان الملتمس خاتما من حديد ولو كان الباغي ملكان اه وهذا نهاية الدرس وهذا نهاية باب كان وآخواتها في الدرس القادم ان شاء الله نشرع في الكلام عن ما يلحق بكانا وآخواتها وهي ثلاثة

احرف ماء ولا ولا - 01:48:23

ثم ننتقل ان شاء الله الى باب ان واخواتها. نسأل الله ان يعيننا وان ينفعنا بما سمعنا وان يجعله في ميزان حسناتنا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله - 01:48:44