

## المحاضرة (13): تكملة إنّ وآخواتها | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين وممهدا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - 00:00:00 وعلى الله وصحبه وسلم تسلينا كثيرا. اللهم انا نسألك علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا طيبا يا ارحم الراحمين اللهم انا نسألك ان ترزقنا همة لطلب العلم. اللهم انا نسألك ان ترزقنا التوفيق لطلب العلم وان ترزقنا القبول - 00:00:36

لما نقدمه تعلما وتعلينا. فان الهمم ابها الاحبة تتناصر مع مرور الاوقات والازمان. وطالب العلم كلما ان الكتاب وان الدروس تتطاول عليه وان هناك جد وتعب. يبدأ شيء من الفتور يتسرّب الى داخله والى نفسه ويبدأ - 00:00:58

الشيطان يحدّثه بالانشغال بالدنيا والانقطاع عما هو فيه من الخير. وهذا في الحقيقة مدخل على طالب العلم ان يغلقه على نفسه تهمي كثير من طلبة العلم يظن ان العلم ينال براحة الاجساد وان العلم هو فقط عبارة عن مجلس ومجلسين او ساعة وساعتين ولا - 00:01:18

اعلم ان العلم بمكافحة الليل والنهار. ولا يعلم ان العلم يحتاج الى تعب وسهر وتحقيق. وآآ اعتزاز الناس والانشغال والانكباب على الكتب والاغتراف من ذاك المعين العذب الذي تركه لنا علماؤنا الافاضل رحمة الله تعالى عليهم - 00:01:39

وهذا سيقتضي من طالب علم ان يترك شيئا من الشهوات التي يحبها. هي شهوات قد لا تكون محرمة بل من الشهوات المباحة. شهوة الجلوس مع الناس والاختلاط بالمخلوقين. اه شهوة الجلوس امام وسائل التواصل. اه شهوة مضيعة الاوقات والذهاب في الرحلات - 00:01:59

حضور السهرات والحفلات هذا طالب العلم ينبغي ان يكون بمعزل عنه. اذا اراد ان يكون له شأن اذا اراد ان يسطر وان يكون له بصمة في هذه الامة او بصمة في العلم بغض النظر ما حجم هذه البصمة؟ لكن ان يكون مصلحا داعية اه محبا - 00:02:19

اه العلمي الغرافي منه لان يفهمه ويعرف اصوله وداخله. هذا لا يمكن ان تناهه اخي الكريم بساعة او ساعتين او يوم او يومين عليك ان ت慈悲 وان تجد. وهذا في جميع العلوم في الحقيقة يعني هذه قاعدة في جميع العلوم. من اراد التميز وصناعة شيء وان يكون له بصمة قبل ان - 00:02:39

ان يغادر هذه الحياة لابد وان يتبع اذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام. هذه قاعدة في كل زمان في كل العلوم في علم العربية في علوم الشريعة. في علوم الفيزياء في علوم الهندسة لا - 00:02:59

نالوا المجد ولا ينال التميز بانسان كسول خمول نائم محب للدنيا والدعة. لذلك على طالب العلم ان يجدد الهمة وتتجدد الهمة ايها الاحبة يكون من خلال اولا تجديد النية لله سبحانه وتعالى. وان يعلم الطالب ان ما هو فيه طريق موصى الى جنات النعيم. فقوله صلى - 00:03:13

الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة. في الحقيقة اولى ما يحمل عليه هذا الحديث والعلم الشرعي. وكل ما يوصل اليه - 00:03:33

العلم الشرعي وكل ما يوصل اليه هذا هو المراد من هذا الحديث وان كانت لفظة العلم البعض يحملها على العموم ولكن فيما يظهر والله اعلم ان هذا العموم اه مخصص بسياقه وان المراد العلمي الشرعي وكل ما يوصل اليه من العلوم العربية وما شابه ذلك - 00:03:44

فعندهما يتذكر الطالب الاجر العظيم الذي ينتظره عند الله سبحانه وتعالى يحتسب الخطوات ويحتسب التعب ويحتسب النصب ويحتسب السهر. لانه يعلم انه هو ما هو فيه موصى الى الفردوس. موصى القرب من الله سبحانه وتعالى والى الشرف العظيم في الدنيا والآخرة. ثم على طالب العلم ان يكثر من القراءة في كتب السلف حتى - 00:04:01

ان ما بذله انما هو نذر يسير مما بذله الاقردون. الذين كانوا يقطعون البحار والفيافي والقفار يخوضون لججا تكون الحياة يخرج احدهم من بيته على فرس او على دابة كليلة لا يدرى هل يكتب له ان يرى اهله مرة اخرى او لا هجروا - 00:04:21 ديارهم واوطانهم واهليهم من اجل طلب العلم وتسجيل اه الفوائد وتعليقها. كانت همتهم عالية سامة. فبذلوا والله سبحانه وتعالى اكرمهم. عندما تقرأ تجد العجب العجاب في المحافظة على الاوقات. تقول ما هذا بشر؟ ولكن في الحقيقة هي صدق العزائم -

00:04:41

صدق العزائم اوصلهم الى ما هم فيه. من المجد والسؤدد والتصنيف والدعاء لهم والبركة. تركوا مصنفات علما جما. بخلاف ما نقرأه عند كثير من المحاصرين كتابة ركيكة تدل على ان صاحبها لم يتعب في جمع المعلومة. وانما هو على قشورها ولم يدخل في لها وصلبها. بل لا يحسن الكتابة نظما ولا - 00:05:01

ولا تصنيفا فتدرك الفرق ما بين ما بذله الاولون وما بذله الاخرون. في اه الكد في طلب العلم والاخلاص والجد وتفضيل العلم وحب العلم وتقديمه على جميع الشهوات والاهواء التي يرحب بها الانسان ويميل اليها. وذلك فضل الله يؤتى به من يشاء. فهي قراءة كتب - 00:05:21

تلف وكتب سير اعلام النبلاء والطبقات المذاهب ما سطوه حتى المتأخرون عن المتقدمين مثل ما ذكرناه من الصفحات من صبر او قيمة الزمن عند العلماء وصفحات من صبر العلماء. وغير ذلك مما كتب في اه سير الاولين. عندما تقرأ تشتعل همتك يا طالب. وتعلم وتدرك - 00:05:41

انا ما ابذل عندما ابذل في اليوم ثلاث اربع ساعات في طلب العلم انا لم ابذل شيئا الاقردون يبذل الرجل اه تمنتاشر ساعة وتسعة عشر اه التسع عشرة ساعة بشكل متواصل يعني. عندما نقول سبع عشرة ساعة او تسع عشرة ساعة. نحن لا نتكلم عن يوم هكذا عرضي في حياتهم - 00:06:01

يعني مرة مرور الكرام يلا هذا اليوم متفرغ الشیخ للقراءة. نتكلم عن برنامج يومي يستمر سنوات يكون فيه على خمس عشرة ساعة وست عشرة ساعة الى اخر هذا الامر. وينتتج ويثمر ويکابد الليل والنهار. نحن لا نريد هذا السقف بهذا النمط يعني اذا يعني الاكثر لا - 00:06:23

لا يقاوم ولا يستطيع ان يبذل هذا النمط. لكن نريد الاربعة والخمسة. نحن نريد الاربعة والخمسة كحد ادنى. طالب العلم حتى ينجز مع الوقت. اما طالب علم لا يعطي في اليوم ساعة الى العلم - 00:06:43 هذا كرب هذا ليس بطالب علم او يعني تمر عليه سنوات لا يکاد يحفظ متنا او يختم كتابا فلذلك ايها الاحبة يعني البعض يقول دورات مكثفة الامور متزاحمة سريعة نقول نعم الدورات المكثفة حتى تنجز يا طالب العلم. حتى تشعر انك تقدم مع الوقت. مطالب علم يجلس في الاجرامية خمس سنوات واربع - 00:06:57

سنوات وهو يسأل عن الاجرامية ويحوم حولها ونظم ورقات ولمعة الاعتقاد ونخبة الفكر هذا لا يصلح ينبغي لطالب العلم ان ينجز في حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى في حفظ المتنون في قراءة المصنفات العلمية. هناك مصنفات تنتظرك. متى تصل اليها اذا كان قبل - 00:07:17

في الاجرامية ونظم الورقات وتحوم حولها وتسأل ثم تعود الى خطة جديدة عند شیخ اخر لا يصلح انا طالب العلم ان ينجز سريعا. طبعا انا اريد بالسرعة المتنزنة طبعا. السرعة منبني على فهم ووعي. حتى يستطيع ان يستغل هذا العمر ويحصد - 00:07:35 ما يمكن حصره. فسأل الله ان يعيننا على رفع الهم وان يصرف عنا شواغل الحياة الدنيا. انه ولد ذلك والقادر عليه. انه وصلنا اليها الاحبة الى باب انها وآخواتها اه وعرفنا ان - 00:07:52

ان واحواطها ماما تعلم في الجملة الاسمية؟ هل هي ايضا هي القسم الثاني من النواسخ. التي تدخل على الجملة الاسمية على جملة المبتدأ والخبر الحكم القديم وتحدد حكما جديدا. وعمل ان واحواطه بعكس كان واحواطها. ان واحواطها تنصب الاسم - 00:08:08 وترفع الخبر تنصيب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل. هي اذا ستة وعرفنا معانيها وعرفنا انها كلها حروف. لا يوجد فيها اسماء ولا افعال. آآ في درس اليوم ايها الاحبة بعد ان عرفنا معاني هذه الحروف في الدرس الماضي. وعرفنا كيف تعمل ما هو العمل - 00:08:28

ما الذي تعلمها انها تنصب الاسم وترفع الخبر؟ نبدأ في احكام هذا الباب. المسألة الاولى التي ذكرها قضية اقتران هذه الادوات الست بما الكافية التي تقوم ببطلان عملها هذه الادوات الست ايها الاحبة - 00:08:54 سمع في اللغة العربية وعند العرب ادخال ما ما ايش نوعها؟ ماء حرفية كافة تقوم بكف هذه الاحرف عن العمل لذلك سميت ايش؟ كافة لانها تقوم بكفي هذه الاحرف عن العمل فتصبح هذه الاحرف لا عمل لها فيما بعدها. وتصبح تدخل - 00:09:18 تعالى الجملة الاسمية والجملة الفعلية طيب ما هي ما الكافية وما دخلوها وما عملها في هذه الاحرف؟ يقول ابن هشام رحمة الله عليه في المتن آآ ان لم تقتربن بهن ما - 00:09:41

الحرفية هذى عبارة المتن ان لم تقتربن بهن مال حرفيا. الان الطالب يقول اذا يا شيخ هذه العبارة في المتن لابد انها مرتبطة بعبارة سابقة قرأنها في الدرس الماضي. فنعود الى نهاية الدرس الماضي. ايش قال اه ابن هشام؟ في نهاية المتن قال فينصبن - 00:09:55 عودوا الى الصفحة السابقة وقبل السابقة لما تكلم الثاني ان وان للتوكيد الاخير ايش قال في النهاية؟ قال فينصبن المبتدأ اسماء لهن ويرفعن الخبر خبرا لهن ان لم تقتربن بهنما الحرفية - 00:10:17

عرفتم؟ فان لم تقتربن بهن ما الحرفية هي متصلة بالكلام السابق وفي الحقيقة ايها الاحبة هو هذا عندما نقول المتن هو متن متكامل مع بعض مطبوع وحده ولكن هذا التقسيمات والتجزئات للمتن جزأه ابن هشام من اجل الشرح فقط اما هو مطبوع متنا واحدا مستقلا كاملا - 00:10:36

انتبهوا على هذه القضية هو لم يجزئه ابتداء ووضع المتن كتبه متكاما ثم بعد ان بدأ في شرحه جزأه هذه التجزئة. قال اذا فان لم تقتربن بهن ماء الحرفية. وفي الحقيقة انا اريدك ان تقيد - 00:10:59

ليس فقط الحرفية ان تقول ما الحرفية الكافية وسائل على ابني هشام. هناك نوع تعليق على ابن هشام في اقتصاره على الحرفية. والصحيح انه كان ينبغي ان يقييد اكثرا فيقول ما - 00:11:15

الحرفية الكافية لان ان واحواطها قد يليها ما حرفية لكنها ليست كافة قد يليها مع مصدرية قد يليها ما المصدرية كما سياتي معنا وما المصدرية حرف ايضا على الصحيح. فعبارة انه ان لم تقتربن بهن مال حرفية - 00:11:30

قد يشكل عليها حينما تقتربن بها مال مصدريا لان ما المصدرية هي ايضا حرف ولا تبطئ وما المصدرية لا تبطل عمل ان واحواطها. فينبغي ان نقيد ان لم تقتربن بهن مال حرفية الكافية. او البعض يقول ما - 00:11:53

هي الزائدة او الكافه ما عندنا مشكلة. اما ان تقول فقط مال حرفية هذا قد ينتقد بان هذه الاحرف قد يليها او يتصل بها مال مصدرية وهي ايضا حرفية لكنها ليست كافة - 00:12:11

فانتبهوا على هذه القضية. اذا ان لم تقتربن بهن مال حرفية نحو قوله تعالى انما الله الله واحد قال ان ليت فيجوز الامر. ايش يجوز الامر يعني يجوز الاعمال والاهمال لانه هذا كما قلت لكم متصل بالمتن السابق. يعني هذه الاحرف ايش يقول ابن هشام؟ ينصبن المبتدأ اسماء لهن ويرفعن الخبر خبر - 00:12:26

ولهن ان لم تقتربن بهن ما الحرفية ثم استثنى حرف واحدا قال الا ليته. فيجوز الامر اي يجوز ابقاء العمل رفعي لاسمي بتصني لاسمي ورفعي الخبر. ويجوز الاهمال وسيتضح هذا من خلال الشرح ان شاء الله. يقول ابن هشام في الشرح - 00:12:50 قال انما تنصب هذه الادوات الاسماء وترفع الاخبار بشرط. اه اذا ان واحواطها حتى تنصب الاسم وترفع الخبر هناك شرط ما هو هذا الشرط؟ ابن هشام؟ قال بشرط الا تقتربن بهن ماء الحرفية. الكافية. نقيد هنا ايضا ما الحرف - 00:13:09

الكافة فان اقترنت بهن بطل عملهن هذه القضية الاولى. اذا اذا اتصلت مال حرفية بان ايش تصبح؟ انما اذا اتصلت بي ان النمر اذا اتصلت لكن لكننا اذا اتصلت بك ان كانما اذا اتصلت بليت ليتم اذا اتصلت بي لعل لعلما وعلى ذلك - 00:13:33 طيب ان اقترنت بهن بطل العمل ايوا اذا اذا دخلت مال كافة على هذه الادوات تصبح هذه الادوات عاملة هاي القضية الاولى. وانظروا ماذا قال بعد ذلك. اذا تصبح غير عاملة اثنين وصح دخولهن على الجملة الفعلية - 00:14:00

ايوة اذا قبل ادخال مال زائد الكافية كانت ان واحواتها مختصة بالي جملة بالجملة الاسمية كانت لا تدخل الا على مبتدأ وخبر عندما دخلت عليها مال كافة اذا دخلت عليها مال كافة تصبح ان واحواتها تصلح للدخول على الجملة الفعلية - 00:14:23

فتقول انما ضرب زيد بكرة انما ضرب زيد بكرة. لاحظوا ايش بعد انما جملة فعلية. ويجوز ان تأتي جملة اسمية انما زيد قائم يريد ان يقول ان هذه الادوات اذا دخلت عليها ماء يزول اختصاصها بالجملة الاسمية - 00:14:45

فييمكن ان يأتي بعدها جملة فعلية ويمكن ان يأتي بعد جملة اسمية. بخلاف ما لو تجردت من مال كافة. فانها تكون المختصة بالجملة الاسمية هذا الذي يريد ان يقوله. لذلك قال وصح دخولهن على الجملة الفعلية. طبعا سنسنتني ليت ليت نستثنينا من هذا الكلام في النهاية ان شاء الله - 00:15:06

قال الله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم الله واحد. هذه الاية جمعت ماء الكافية في ان وانث انما يوحى اليه. لاحظوا بعد انما جملة فعلية يوحى انما يوحى. اليه انما الحكم الله واحد. انما ثم قال الحكم بالرفع ولم ينصبها الله الله - 00:15:30

الله مبتدأ والله الى الثانية هي الخبر. فاصبحت عادت الى جملة من مبتدأ وخبر. طبعا للفائدة سنتعلمون في علم البلاغة ان انما وانما من ادوات الحصر. يعني ان اذا دخلت عليها ماء فاصبحت انما وان اذا دخلت علي ماء فاصبحت عندما تصبح اداة من ادوات - 00:15:55

ايش الحصر عرفت انما محمد قائم هذا حصل واسلوب اساليب الحصر في اللغة العربية ولكن هذا ندرسه ان شاء الله في علم البلاغة طبعا انما حاصر باتفاق انما كما قالوا الحق الزمخشري انما الزمخشري هو الذي جعلها ايضا حاصلة مثل انما ففيها خلاف - 00:16:17 في افادتها الحصر. طيب وقال تعالى اه كأنما يساقون الى الموت كأنما يساقون الى الموت. لاحظ كيف كأنما كأنها دخلت عليها ماء. فزال اختصاص كأن بالجملة الاسمية واصبحت تدخل على الجملة الفعلية - 00:16:38

كأنما يساقون جاء بعد جملة فعلية. انتبهوا في هذا المثال الثالث. قال الشاعر فوالله ما فارقتم قاليها لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون اه لا هذا مثال فيه نقاش ايها الاحبة. قال الشاعر فوالله ما فارقتم قاليها لكم - 00:16:58

ولكن ما يقضى فسوف يكون. هذا البيت الذي اورده القاضي في اماليه. اه انظروا موطن الشاهد في موطن الشاهد ولكن ما يقضى فسوف يكون. ابن هشام يقول لكن دخلت عليها ما - 00:17:24

الكافة فقال ولكنما ثم جاء الفعل يقضى لكن في الحقيقة هذا في اظن سهو من ابن هشام وما هنا ليست ماء الكافية وانما ما هنا هي الماء الموصولة اسم موصول - 00:17:46

معناه الذي ولكن الذي يقضى فسوف يكون بسم الله      جيد ايها الاحبة يعني الشيخ محمد محي الدين في الحاشية يعني نظرت في تعليقه نفس الشيء ايضا. وهم ابن هشام في هذه القضية - 00:18:09

مع انه الشموني تابع ابن هشام. الاشموني في شرح هذه الالفية تابع بن هشام في هذا الوهم. ويصحح ان الشيخ محي الدين وكثير من اهل العلم ان هذا المثال فيه وهم من ابن هشام ولكن ما يقضى فسوف يكون. فما هنا في الحقيقة ايها الاحبة الاظهر والله اعلم انها اه - 00:18:58

باسم موصول بمعنى الذي فلتكون ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصبها في محل نصب اسم لكن ويقضى هذه صلة الموصول هذا الفعل مع نائب الفاعل صلة موصول. واين خبر لكن - 00:19:18

فسوف يكون سوف طبعا هي هذه الفاء هناك فاء ايها الاحبة تدخل في خبر اه الاسماء الموصولة هذه ما اريد اشير اليها كثيرا الان لكن ستلاحظون انه كثيرا في خبر المبتدأ اذا كان المبتدأ او اسم ان او اسم كان اذا - 00:19:40

فكان المبتدأ او اسم النا او اسم كان ما موصولة او اسماء موصولة بشكل عالي صفات اسماء موصولة كثيرا ما تدخل الفاء على الخبر لماذا؟ مع انه الاصل عدم دخول الفاء هذا الخبر. هاي مشكلة. الفاء اين تدخل عادة؟ الفاء الرابطة في اسلوب الشرط. دخول الفاء الرابطة - 00:20:06

وفي في خبر اه المبتدأ اذا كان المبتدأ اسم موصول ما سببه؟ ان الاسماء الموصولة كما قلت لكم تفيد معنى العموم الاسماء الموصولة احيانا اه تدل على طبعا عند الاصوليين دائمها. لكن هناك نقاش حقيقة ليس عند الاصوليين كلهم هناك نقاش طويلا ان - 00:20:26 الاسماء الموصولة هل هي من صيغ العموم او لا من صيغ الخصوص؟ لأن الاسم الموصول الاصل فيه انه كما ذكرنا سابقا يدل على معين من خلال جملة الصلة لانه من المعرف والمعرف هي ما تدل على معين. فجعلوا الاصوليين للاسماء الموصولة من صيغ العموم. وانها تدل على العموم. اه بل بعض - 00:20:50

استشكلاوا ولكن قلنا في الحقيقة لا احيانا فعلا نجد آآ اسماء موصولة لا تدل على معين وانما تدل على عموم فهناك اذا هذه المسألة مسألة الاسماء الموصولة وانها على نوعين اسماء موصولة تدل على معين وهناك اسماء موصولة تدل على العموم والاسماء الموصولة - 00:21:10

التي تدل على العموم هي التي ينبغي ادراجها عند الاصوليين من صيغ العموم. اما الاسماء الموصولة التي تدل على معين جاء الذي ضربني امس هذه يستحيل ان تكون فضل على العموم وهذا الذي اراه تفصيلا في هذه المسألة ان الاسماء الموصولة على نوعين اسماء موصولة تدل على ماذا؟ على معين. اذا كان الاسم الموصول يدل - 00:21:30

على شخص معين يعني هذه القاعدة ضعوها على الهاشم عندكم احب ان تكتبواها. اذا كان اسم الموصول يدل على معين لا يدخل وجاء هذا الاسم الموصول الذي يدل على معين مبتدأ او اسم النا او اسم كان بغض النظر المهم جاء مبتدأ - 00:21:50 المهم اذا كان اسم الموصول يدل على معين ووقع مبتدأ او اسم ان او اسم كان فان خبره لا يقترب بالفاء لكن اذا جاء اسم الموصول يدل مثل ايش؟ مثلا ناخذ مثال على الحالة الاولى - 00:22:11

الذي ضرب محمد بكر الذي ضرب محمد بكر الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ضرب محمد ضرب فعل ماضي وهو ضمير مستتر يعود على ضربه هو الفاعل بكر - 00:22:28

هو اه عفوا ضرب محمد صاحب الخوذ الذي ضرب محمد. اه و محمد مفعول به الذي ضرب محمد بكر للذي الذي مبتدأ وضرب محمد صلة الموصولة محلها من الاعراب. بكر هو الخبر - 00:22:56 فانا اعرف ان هناك رجل ضرب محمد لكن من هو عينته بالخبر. قلت ايش؟ بكر. فالذي ضرب محمد. جيد؟ الذي هنا مبتدأ وبكر هو الخبر بكر هنا لا تدخل عليه الفاء. لا تقول الذي ضرب محمد بكر لا يصلح. لأن الذي التي وقعت مبتدأ تدل على ماذا - 00:23:17 على معين لأن الصلة تدل على شيء معهود. انه في الان السامع يعرف ان هناك اه رجل ضرب عفوا اه ان هناك ضرب وقع على محمد وان هناك رجل ضرب محمد لكن ما عرب ما اسمه بالضبط. فانت تقول الذي - 00:23:43

ضرب محمد بكر جميل الذي هنا تدل على معين وان كان ما زال يعني تعينه فيه شيء من الابهام. لكن هنا شيء معين هناك رجل معين ضرب محمد انت السامع يطلب ان تبيين اسمه. فانت قلت الذي ضرب محمد بكر. بكر خبر للمبتدأ الذي - 00:24:03 ولا يدخل عليها الفاء لأن الذي تدل على معين لكن الان الحالة الثانية ان يكون اسم الموصول لا يدل على معين ان يكون على العموم ان يدل على ماذا؟ على العموم - 00:24:25

وهذا هو الاسم الموصول الذي يعتبره الاصوليون من صيغ العموم. لأن الاسم الموصول كما قلت لكم في الظاهر انه يأتي على صورتين. اذا كان الاسم الموصول يدل على عموم ولا يدل على معين في هذه الحالة - 00:24:41 ووقع هذا الاسم الموصول الذي يدل على العموم مبتدأ او اسم ان او اسم كان في كثير من الاحيان وليس واجبا في كثير من الاحيان يقترب خبر هذا الاسم الموصول بالفاء - 00:24:58

اذا اذا كان الاسم الموصول يدل على العموم ووقع مبتدأ او اسم النا او اسم كان فخبر الاسم الموصول في هذه الحالة كثيرا وليس

الازما. انتبهوا. كثيرا ما يقتربن بالفاء. قالوا لماذا؟ قالوا - 00:25:17

تشبيها للاسم الموصول الذي يدل على العموم باسماء الشرط التي تدل على العموم شبه الاسم الموصول الذي يدل على العموم في هذه الحالة بماذا؟ باسم الشرط الذي يدل على العموم. بل انت لو لاحظت هذه - 00:25:35

الجمل التي يكون فيها اسم الموصول يدل على العموم وقع مبتدأ تشبيه عليك احيانا بجمل الشرط. يعني تكاد تنظر وتقول والله هذه الجملة تحتمل تكون شرطية وتحتمل ان تكون موصولة صحة؟ فانظر مثلا انس لكن لو قلت ما يقضى فسوف يكون انس لكنه ضاع اجر ما يقضى فسوف - 00:25:52

انظر وتأمل في هذه الجملة. الا تحتمل في بادئ النظر ان تكون ما هنا شرطية ما يقضى فسوف يكون انت لو نظرت والله يا شيخ ممكنا تكون شرطية لكن ايش اللي يمنع عنها شرطية هنا - 00:26:12

لا اه اه قضية اخرى لو قلت لك ما يقضى فسوف يكون ما يقضى فسوف يكون وانت لو نظرت قلت لك في بادئ النظر قد تتوهم انه اسلوب شرط ما يقضى فسوف يكون ما يقضى فسوف يكون. لكن لا هذا ليس هذه ما ليس - 00:26:31

من اصولية الدليل واضح من ناحية عربية يقضى لو كانت مجزومة كيف السبب تكون في محل انتبه. لو كانت ما جازمة كانت ايش؟ يقضى فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة. صحة؟ لكن انا قلت ما يقضى. اثبت الالف فيه يقضى فهذا قرينة واضحة ان ما - 00:26:50

ليست شرطية وانما هي ايش؟ موصولة. لكن انت انظر في بادئ النظر اقصد قبل ان تحرر الاعراب وتأمل فيه تكاد انتبه عليك مال موصولة التي تدل على العموم؟ بما الشرطية. وتتجدد الاسلوب واحد. فلما اشتبيه وتشابهت ما الموصولة التي تدل - 00:27:24  
على العموم بما الشرطية كثيرا ما يدخل او تدخل الفاء على خبر اه ما الموصولة او احدى اخواته يعني بغض النظر يتعلق وليس فقط بمال موصولة. بل حتى من الموصولة والذي والتي وكل - 00:27:44

اسم موصول جاء ليدل على الابهام والعموم ولم يأتي ليدل على معين. اذا وقع هذا الاسم موصول في موقع المبتدأ او اسم ان او اسم انا خبره كثيرا ما يقتربن بالفاء. لماذا - 00:28:01

تشبيها للاسم الموصول الذي يدل على العموم باسماء الشرط. فكما ان اسماء الشرط كثيرا ما يقتربن خبرها بالفاء بالضوابط التي ذكرناها. شبهوا الاسماء موصولة بها في هذه القضية وهذه انتبهوا عليها هذه فائدة على الهاشم تتأمل فيها ان فعلا كثيرا ما نجد اسماء موصول المبتدأ الفاء موجودة - 00:28:15

خبرها وانت لو تأملت امثلة في القرآن في السنة في كلام العرب يوجد بكثرة. ما السبب؟ الاسم الموصول الذي يدل على العموم يشبه اسماء الشرط فما شبهوه باسماء الشرط جعلوا الفاء تدخل على الخبر. وهذا مثال معنا. ما يقضى الان ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب - 00:28:35

اه اسم لكنه. يقضى هذى جملة صلة الموصول يقضى هو. فسوف يكون لاحظ الفاء فسوف يكون. من اين دخلت هذه الفاء؟ مع ان اصلا اسلوب شرط هتا. من اين جاء - 00:28:55

نقول سوف فاء رابطة سوف ربطت الخبر بالمبتدأ وان كان غير لازمة هي غير لازمة. لو قال ما يقضى سوف يكون جائز لكن تشبيها فقط تشبيها لما الموصولة بما الشرطية. طيب سوف حرف تنفيسي يكون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:29:13  
الظاهرة ويكون هنا تامة. بمعنى يحصل يكون هنا تامة ايها الاحبة. بمعنى يحصل ليست يكون الناقصة وتأخذ فاعلا فقط يكون هو والجملة فسوف يكون هذه الجملة في محل رفع خبر لكنه - 00:29:33

فإذا ما الموصولة هي اسم لكن وجملة سوف يكون خبر لكنه ولكن لا عامل اخذت اسماء وخبرها انا مثال على لكن التي دخلت على مال كافة مرجوح. كما ذكر ذلك كثير من اهل العلم. فهذا مثال ناقشناه مع ابن هشام. طيب - 00:29:56  
الآخر قال اه اعد نظرا يا عبد قيس لعلما اضاءت لك النار الحمار المقيدا. لاحظوا لعل ما دخلت ما على لعلة. ونعم هذه كافية. اه ودخلت اه لعل احد كيف زال اختصاص لعل بالجملة الاسمية ودخل - 00:30:18

على جملة فعلية لعل ما اضاءت لك النار الحمار المقيدة. ثم استثنى آداة من هذه الادوات الست وهي لية. فماذا قال ابن هشام قال ويستثنى منها ليت طيب ايش وضع عليه فإذا دخلت عليه ماء؟ قال فانها تكون باقية مع ما على اختصاصها بالجملة الاسمية. فلا -

00:30:38

قال ليتما قام زيد فلذلك ابقو عملها واجازوا فيها الاهمال حملها على اخواتها. اذا ابها الاحبة الليت هي الوحيدة التي اذا دخلت عليها ماء الكافية يجوز اعمالها ويجوز اهمالها نعید ليت اذا دخلت عليها مال كافية يجوز اعمالها ويجوز اهمالها. طيب لماذا يجوز -

00:31:02

اعمالها بخلاف سائر اخوات لماذا هي الوحيدة التي يجوز بقاء عملها علل ذلك ابن هشام بشكل واضح لانها الوحيدة التي اذا دخلت عليها ما تبقى مختصة بالجنبة الاسمية ولا يجوز ان يأتي بعدها جملة فعلية -

00:31:31

يعني لماذا ليت من سائر اخواتها اذا دخلت عليها ما يجوز اعمالها؟ قالوا لان ليت هي الوحيدة التي اذا دخلت عليها ماء لا تزيل اختصاصها بل تبقى مختصة بالجملة الاسمية. ولا يجوز بعد ليت ان تأتي جملة فعلية -

00:31:53

بخلاف سائر اخواتها اذا دخلت عليها مال كافية يبدو الاختصاص بالجملة الاسمية ويجوز ان يأتي بعدها جملة فعلية. لذلك قال لا يجوز ماذا قال ابن هشام؟ لا يجوز ان تقول ليتما قام زيد لا يجوز -

00:32:07

لان ليست تبقى مختصة بالجملة الاسمية دخلت عليها ماء ولم تدخل. لذلك جاز اعمالها لبقاء اختصاصها بالجملة الاسمية. طيب ولماذا جاز اهمالها؟ طب اذا كانت هي مختصة بالجولة الاسمية طب لماذا تهملونها احيانا؟ ولماذا تجوزون اهمالها؟ قال حملها على اخواتها -

00:32:22

فكأنها منزلة من منزلتين. قالوا اذا نظرنا الى اخواتها نهملها. واما نظرنا الى اختصاصها بالجملة الاسمية نعملها. وجاء وقد روى بالوجهين بالاهمال والاهمال قول الشاعر قالت الا ليت ما الشاعر هنا هو النابغة الذبياني -

00:32:40

في معلقته المشهورة يقول قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا الى حماماتنا او نصف اه فه فقدي. الرواية الثانية بالنصف في الحالتين. الا ليتما هذا الحمام لنا الى حماماتنا او نصفه فقاديم. طبعا هذا جزء من معلقته المشهورة التي يخاطب فيها النعمان ابن المنذر -

00:32:56

اطلب منه ان السماح والمعذرة. نابغ الذبياني كان على علاقة وثيقة بالنعمان ابن المنذر وكان طبعا ان مع منذ الملك من ملوك العرب. وكان نابغ الذبياني من اصدقائه ومقربيه. لكن وشي طبعا بتعرفوا مثل -

00:33:22

الحوش يعني الحواشي وبطانة الملك وجد للنعمان بن المنذر بن النابغة الذبياني يتغزل بامرأتك وكتب فيها شعرا مقزعا وفي الحقيقة الشعر الذي ينسب الى النابغة الذبياني في المتجردة امرأة النعمان ابن المنذر من قرأه يجد -

00:33:40

فعلا انه شعر فيه تشبيب وتغزير فاضح وغزل فاضح ولا سيأتي منه بيت معنى يعني بعد قليل ازف الترحل غير ان ركابنا. شعر فيه غزل قبيح. لما علم النعمان بن -

00:34:00

ولما سمع قال ابن المنذر بن النابغة الذبياني قد هجاه او عفوا قد تغزل بامرأته المتجردة تغزلا فاضحا غضب وتوعد النابغة اه طبعا لم يكن عند النعمان في ذاك الوقت فسمع بما حدث وبما وشي به بطانة الملك لان النابل قال بامرأتي كذا وكذا -

00:34:16

وعرف ان الملك يتهدد فكتب معلقته المشهورة اه يا دار ميت بالعلباء في السندي اقوت وطال عليها سالف الامد. وقف فيها وسليانا وسائلها عيد جوابا وما بالربيع من احد الا الاولى ما ابینها وانهية الحوض بالظلمة الجدد الى اخر ما قال. لكن هنا هذا مقطع من -

00:34:37

القصيدة الان هو يخاطب النعمان ابن المنذر يقول له احكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد كبدي يحفره جانبا نيق وتتبغه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد. قالت الا ليت -

00:35:02

هذا الحمام لنا الى حماماتنا او نصفه فقري. البيت الذي معنا. ويقول للنعمان بن المنذر ما نسب الي من هذه الابيات بامرأتك كذب وانا

لم اقل هذه الابيات المتجبرة. فاطلب منك ايها النعمان ان تحكم حكما دقيقا صانبا ولا - 00:35:22

استعجل في اطلاق الاحكام واطلب منك ان تحكم حكما دقيقا يشبه حكم فتاة الحي. من فتاة الحي زرقاء اليمامة. هو يشك ي يريد 00:35:42

يقول كنز زرقاء اليوم. زرقاء اليوم هي المرأة المشهورة عند العرب التي كانت تبصر الاشياء من مسافة بعيدة جدا - 00:36:02

يقولون من حدة نظرها كانت تبصر الاشياء من مسافة ثلاثة ايام يعني شيء على بعد ثلاثة ايام من لقاء نظرها وشدة تبصر 00:36:21

الشيء من بعد ثلاثة ايام. تخيل يعني بعد ثلاثة ايام كم المسافة؟ جيد؟ فهذا - 00:36:40

هذا دليل على دقة العين وصفاتها ونقائصها. فهو يقول له يا ايها النعمان احكم حكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراء وارد فمد. يقول زرقاء اليمامة يا ايها النعمان نظرت الى حمام شارع يريد - 00:36:59

بان ينزل ان ينزل الى حوض ماء ليشرب يريد ان ينزل الى حوض ماء ليشرب وهذا حوض الماء يوجد بين جانبي جبلين. يحفي 00:37:19

جانبان يغلقه جبل. يحفي جانبان نيق. يعني احكم حكم - 00:37:59

الفتاة الحية اذ نظرت الى حمام شارع وارد فمه وارد الى ماء. هذا الماء يحفي جانبا نيق وهي تتبعه وتتبعه تتبع هذا الحمام بنظرها. مثل الزوجة اي عينا مثل الزوجة صفاء. مثل الزوجة - 00:38:03

التي لم تكحل من الرمد يعني عين تماما لم يصبها اي افة واي مرض قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا الى حماماتنا او نصفه فكري. عد 00:38:22

الذي جاء والدا لهذا الماء من اول نظرة اي زرقاء اليمامة يقول كان عندها حماما واحدة في بيتها وكانت تحب ان يكتمل عدد 00:38:35

الحمامات الى ايش؟ الى مائة فنظرت الى هذا الحمام نظرة واحدة من حدة النظرة الى حمام شراء وارد الى مستنقع ماء. وهذا 00:38:42

يقع بين جبلين فمن اول نظرة نظرت فيه يعني عدة الحمام فوجدها تسعه وتسعين. بنظره واحدة فقالت لما نظرت فعدت الحمام 00:38:59

ووجدها تسعه وتسعين قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا؟ فمنت ان يكون هذا الحمام لها حتى تكتمل عدد حماماتها الى - 00:39:02

الى مئة يعدها واحدة ورأت تسعه وتسعين حماما. فقالت الا ليت ما هذا الحمام لنا؟ الى حمامتنا الى حمامتنا. يعني ليت هذا الحمام 00:39:22

لنا الى حمامتنا. يعني اضيف هذا الحمام الى الحمامات التي عندي. الا ليت ما هذا الحمام - 00:39:35

حمامتنا فان لم يحصل ذلك او نصفه على الاقل يعني نصف التسعه وتسعين منيغ مقبول او نصفه فقط انا برضه بنصف هذا الحمام 00:39:42

قال فحسه فالفوه كما حسبت تسعه وتسعين لم تنقص ولم تزيد. فقالوا يعني التاريخ اذ ذهب لاهل - 00:39:59

حيها الى الحمام فعدوه. الجماعة ذهبوا الى المستشفى عدوا الحمام الذي نزل فوجدوه تسعه وتسعين كما حسبت هي من اول نظرة 00:40:02

تسعة وتسعين لم تنقص ولم تزد فكترت مائة فيها حمامتها واسرعت حسبة في ذاتك العددي. وهذا البيت اذا هو من ضمن يعني 00:40:27

النابغة الذبياني حدة نظر ودقة نظر اه زرقاء اليمامة ويطلب من النعمان ابن المنذر ان يكون مثلها في حدة النظر والا يستعجل الحكم 00:40:26

عليه. هذه القصة فيقول الا ليت ما هذا الحمام مولانا؟ هذا بالسبورة حتى تفهموا اه قصة هذا البيت من الناحية العربية الان - 00:40:47

جاي قالت وهذا مضر شاهد ليتما هذا الحمام لنا الى حماماتنا او نصفه فقط الان اذا قلت الحمام ساقول نصفه واذا قلت الحمام ساقول نصفهم. انتبهوا لان التشكيل هنا فيه نوع ابهامك. جيد كده - 00:40:44

اذا اذا قلت الا ليت ما هذا الحمام بضم الحمام؟ ساقول او نصفه بضم الفاء. اذا قلت ليتما هذا الحمام بفتح الحمام ساقول قل نصفه 00:40:59

بفتح الفاء. فاذا فتحت تفتح هناك. وستعرف ذلك. الا ليت ما هذا الحمام - 00:40:59

لنا ابقي لنا يعني جيدا الى حمامات الامس والان ايش الاعراب؟ دعونا نضرب في الاعراب ليت حرف تمنيه مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ما كافية. جميل الان ليت قلنا اذا ضغط عليها المال كافة يجوز اعماله ويجوز اهمالها. اليس كذلك؟ نذهب الى الاهمال. طب 00:40:47

ما هو الاكثر فيها - 00:40:47

الاهمال او الاهمالي الاعمال. وسينص ابن هشام على ان الاكثر الاعمال لكن ليس هنا حينما يتكلم عن ان المخفة عن ان حينما تخفف فتصبح ان. سينص على ان الاكثر في ليتا الاعمال - [00:41:11](#)

طيب اذا اعملت ليت اذا هي ستأخذ اسمها وتنصبه. وتأخذ خبرا ترفعه. اليك كذلك؟ طيب. اين اسم ليت؟ الان نحن على الاعمال اين اسم ليت ليثما هذا الحمام لنا. اين اسم ليت؟ هذا - [00:41:27](#)

فهذا اسم اشارة مبني على السكون الذي على الالف في محل نصب اسم ليته. ممتاز في محل نصب اسم ميتا الحمام ايش اعرابها الحمام بدن احسنت لانه الان اذا الاسم المعرف قاعدة يعني اغلبية الاسم المعرف الذي يقع بعد اسم الاشارة - [00:41:44](#) يكون اعراب بدل او عطف بيان كما يجوزه البعض. فالحمام اذا ابدل. طيب اذا قلنا هذا في محل نصب اذا الحمام ستكون ايش منصوبة هذا الحمام لانه البدل يتبع من التوابع فيتبع ما قبله في الاعراب فهذا منصوبه. اذا الحمام ستكون منصوبة. هذا الحمام لنا. واين - [00:42:13](#)

خبر ليت لا لا احسنت الجار والمجرور متعلق بمحذف تقديره كائن هو خبر ليته طب او نصفه او نصف معطوفة على ايش نصف معطوفة على ايش على هذا لان نصف معطوفة على هذا - [00:42:35](#)

ستأخذ اعراب هذا. هذا الان اخترنا فيها الاعمال. اذا هي منصوبة. اذا نصفه ستكون منصوبة مفتوحة وبالتالي تنصب هذا مشكلتها انها مبنيه ما ظهر عليها الاعراب. لكن ظهر في البدن وفي المعطوف على هذا. على قراءة او - [00:43:05](#)

الرفع التي سنهمل فيها ليته اذا اخترنا اهمال ليت ستصبح هذا ايش اعرابها اذا اهملنا اذا ستصبح هذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ستصبح هذا مبتدأ. وبالتالي الحمام بدل من مبتدأ. اذا كان - [00:43:23](#)

هذا مبتدأ الحمام بدأ من المبتدأ ستكون ايش الحمام؟ مرفوعة بالضمة هذا الحمام ولنا الجار مجرور متعلق بما نشوف خبر للمبتدأ هذا الحمام لنا ونصفه بانها معطوفة على هذا ستكون ايش - [00:43:40](#)

ستكون مرفوعة لان المعطوف عدم مرفوع مرفوع وعرفتم لماذا حتى بن حتى المحقق هنا؟ المحقق هنا شكل الحمام بتشكيلتين وشكل نصفه بتشكيلتين. لماذا فعل ذلك حتى يبين لك انه يجوز الاعمار ويجوز الاهمالي. جميل - [00:43:59](#)

طيب يا رب نعود اذا الى بن هشام. اذا بين لنا ابن هشام ان ليت او يجوز اعمالها ويجوز اعمالها بخلاف اخواتي وعرفنا ذلك وذكر هذا البيت طيب وقولي ما الحرف؟ الان يراد ان يبين معنى قوله في المقدمة او ما الحرفية او في المتن حينما قال ما الحرفية؟ قال - [00:44:20](#)

ترازا عن مال اسمية. يعني حينما قلت في المتن ان لم تقتربن بهن مع الحرفية. قال لماذا عبرت بمال حرفيا؟ يريد ان يبين لماذا عبر في المتن عن ماء وقيدها بانها الحرفية - [00:44:49](#)

قال احترزا عن مال اسمية يعني اذا جاءت مال اسمية بعد ان واصواتها مال اسمية لا تكتف ان واصواتها عن العمل. ايش مال اسمية اللي هي نسبة الموصول يقصد بما الاسمية ما حينما تكون اسم موصول - [00:45:03](#)

قال وفي الحقيقة لا اريد ان احصلها في اسم موصول لا انه ما الاسلامية قد تكون اوسع من ذلك في الحقيقة. هناك ايضا ما او نكرة موصوفة وهناك النكرة التامة فلا اريد احصراها عفوا في الاسم الموصول. يعني لا تحصروها لكن اشهر امثلتها الاسم الموصول. لا اريد ان احصراها في الاسم الموصول انه في الحقيقة - [00:45:23](#)

هناك او ما النكرة الموصوفة وهناك من نكرة التامة. او الى اخر انواع ما لكن قال واه المهم اني قيدت بالحرفية احترزا عن مال اسمية فان ما التي تأتي بعد ان واصواتها اذا كانت اسماء اسم موصول او ما شابه ذلك فانها لا تبطل عمل - [00:45:43](#)

واصواتها. وذلك كقوله تعالى تأملوا هذا المثال انما صنعوا كيد ساحر يقول ابن هشام ما هنا اسم موصول بمعنى الذي في في موضع نصب بان. فالتقدير الایة ان الذي صنعوا كيد ساحر. دعونا نسير مع ابن هشام. ما اسم - [00:46:03](#) موصول بمعنى الذي اسم ان. صنعوا صلة الموصول اين العائد على ما؟ محذف. محذف او صنعوا ويجوز حذف العائد المنصوب كما ذكرنا سابقا اذا انما صنعوا وكيد ايش اعرابها؟ خبر ان - [00:46:29](#)

فما اسم ان وكيد خبر ان. وهنا ان عملت لان ما الذي بعدها ليست مال كافية بل هي ماء الموصولة. جميل طب هل هناك احتمال اخر لما هنا في الحقيقة هناك احتمال اخر لما هنا. هناك احتمال ان تكون ما هنا - [00:46:51](#)

ما المصدرية يجوز هذا يجعل ما هنا ماء المصدرية طب ما المصدرية ايش هي ما المصدرية؟ هي التي تسبق مع ما بعدها وينتج عندي مصدر مؤول صحيح؟ فاذا جعلت مال مصدرية ايش سيسصبح - [00:47:13](#)

تقدير الاية ان صنفهم كيد ساحر فتقول ما حرف مصدرى وصنعوا عادي فعل اه ماضى مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. والمصدر المؤول من ما ما صنعوا وهو صنع هو اه في محل نصب اه اسم النا. النا صنفهم. وكيد خبر النا - [00:47:33](#)

بالتالي ايها الاحبة لاحظنا ان هنا ما يمكن ان تكون مصدرية. واذا كانت مصدرية ما المصدرية ايش نوعها من الكلام؟ هي اسم ولا فعل ولا حرف حرف فاذا هذا سينقض كلام ابن هشام. ان قولي ما الحرفية احترازا عن مال اسمية نقول لا يكفي يا ابني هشام. لانه هناك ما حرفيا - [00:48:03](#)

ايضا يجوز ان تأتي بعد ان ولا تبطل عملها مثل ما قال اسمي. ما هي ما الحرفية التي تأتي بعد ان ولا تبطل عملها مال حرفية التي تأتي بعد انه لا تبطل عما لا ياما الحرفية المصدرية - [00:48:24](#)

فيينبغي اذا ان تقيد ليس يعني لا يكفي ان تقول مال حرفية والله قلت مال حرفية احترازا عن مال اسمية لانه حتى قولك مال حرفية يدخل فيها مال مصدرية ويجب عليك ان تخرجها ايضا. لان ما المصدرية قد تأتي بعد ان واخواتها ولا تبطل عملها. فالصحيح اذا هناك نوع نظر في عبارة - [00:48:40](#)

ابن هشام والتقييد الصحيح ان يقال مال حرفيا كافية او مال حرفية الزائدة كما ذكر بعضهم. اما ان تقول ما الحرفية اسكت هذا مدخول بان هناك ماء حرفية تأتي بعد ان واخواتها ولا تبطل عملها وهي مالحة في المصدرية. طيب انتهينا اذا من - [00:49:00](#) المسألة الاولى مسألة دخول ما على ان واخواتها وعرفنا الاحكام. ننتقل الى مبحث جديد في بابنا واخواته وهو مبحث تخفيف النا واخواتها. الان ايها الاحبة ان واخواتكم اداة ستة هناك اداتان لا يمكن ما اولا ما المراد بالتحفيف؟ التخفيف المراد به ان الحرف الاخير نخفف الشدة - [00:49:20](#)

نزيل الشدة ويبقى الحرف ساكن. الان الحرف الشدة هي عبارة او تدل على حرفين مدغمين. اذا خففت ما معنى التخفيف؟ ان ازيل الشدة وبالتالي انا فعليا نزلت حرفا. فخففت من بنية الكلمة. صحيح؟ هذا اولا مفهوم التخفيف. اذا الان اه - [00:49:48](#) انت ان لكن كان ليت لعل. لاحظوا ان كل هذه الاحرف مشددة الا واحد ما هو ليت ليت ليس مشددة الاخر. وبالتالي ليت لا يمكن فيه تخفيف لانه هو اصلا مخفف - [00:50:08](#)

صحيح هو بالوضع الطبيعي مخفف ما فيه شدة. اذا بقي عنا خمسة مشدفات. انا انا لكن اه كان لعل جميل؟ قلنا ما هو التخفيف؟ التخفيف ان تزيل الشدة وبمحذف الشدة ان تتحذف معها حرف - [00:50:26](#)

لان الشدة هي ما تدل على اضمام حرف حرف. فهي تدل على حرفين. حرف اول ساكن وحرف ثانى متحرك تم ادغامهما جميل؟ فعندما انت تسقط الشدة من الاخير. اذا انت تزيل حرفا. وبالتالي تخفف من بنية الكلمة. فان - [00:50:45](#) حرف ثلاثة مع الشدة. البعض يقول ان على حرفين ان ثلاثة احرف. والشدة تدل على حرفين مدغمين. حينما اخففها فتصبح ان اصبحت على حرفين من خلال ازالة الشدة بذهاب الشدة يذهب حرف - [00:51:05](#)

طيب النا اخففها ايش تصبح لكن لكن اه لعل نقول لعل لا يوجد فيها تخفيف لعل دائمها مشددة. فاذا لعل ايضا صحيح لعل مشددة لكنها لا تخفف. وبالتالي ليت ولعل لن تدخل معنا في هذا المبحث. مبحث - [00:51:21](#)

تحفيف. لماذا؟ لان ليتها هي اصلا مخففة ابتداء فلا يخفف المخفف ولعل هي تفيلة لكن لم يسمع تخفيفها فبقي اذا اربعة ادوات او اربع ادوات سنتكلم عن تخفيفها. ان وان - [00:51:47](#)

ولكن وكأن كيف تخفف وما احكامها بعد تخفيفها؟ اذا ما هو التخفيف؟ هو حذف الشدة عن الحرف الاخير وبمحذف الشدة يذهب حرف من بنية الكلمة فتصبح الكلمة اخف. لذلك سمي تخفيفا. بدا رحمه الله بان. لان ان هي ام الباب - [00:52:08](#)

في ان واحواتها ايش ام الباب؟ ان. لانها هي الاكثر احكاما. في كان واحواتها كان. وعلى ذلك فقس. طيب. اذا آا ان كيف تخفف؟ قال  
كأن المكسورة مخففة عدنا لمشاكل ابن هشام في المتن. ايش يا اخوي في المتن - 00:52:32

كائن المكسورة مخففة. ايش هذه كائن؟ المكسورة مخففة. دائمًا اذا شعرت ان هناك شيء في العبارة اربطها بما قبلها في المتن ثابت اه  
اذا هو يريد ان يربط هذا المتن بالمتن السابق. ايش نهاية المتن السابق - 00:52:53

قال ان لم تقرن بهن مع الحرف في نحو انما الله الله واحد الا ليت فيجوز الامر. كان المكسورة خففة اه كان المكسورة مخففة اه انه  
ليت يجوز فيها الامر وهو ايش؟ الاعمال والاعمال - 00:53:10

كائن المكسورة مخففة. يعني ومثلها في ذلك ان المكسورة اللي هي ان. ان المكسورة حينما تأتي مخففة فتصبح ان. فيجوز الاعمال  
والاعمال يعني فكما ان ليت اذا دخلت عليها ماء كافية يجوز اعمالها واعمالها فكذلك ان - 00:53:31

المكسورة المكسورة الهمزة يعني ان وليست ان اراد ان يحترز عن ان. لماذا قال المكسورة؟ احترازا عن ان المفتوحة الهمزة. قال ان  
المكسور اذا جاءت مخففة اذا جاءت مخففة اي اصبحت ان. بازالة الشدة - 00:53:57

اذا جاءت اذا تحولت ان الى ان خفت بحذف الشدة يجوز الاعمال والاعمال. وهذا يعني نوع من بسموها الاختصار في المتن. شبه  
ان بليتا في جواز الاعمال والاعمال اختصارا فصل خلاص فصل تلك - 00:54:17

هي مسألة وهذه مسألة جديدة ربما كان اوضح للطالب لكن المتقدمون والعلماء الافذاذ يختصرون لا يكثرون الكلام في المتن  
ويعتمدون على ذهن الطالب الذي سيلقط اه ما بين الاسطر الان ايها الاحبة ان - 00:54:37

تحف بحذف الشدة فتصبح ان وبالتالي اذا اصبحت ان عليك ايها الطالب ان تفتح عينيك جيدا لماذا؟ لأن ان هذا اللفظ ان في اللغة  
العربية له انواع عديدة. هناك ان الشرطية - 00:54:54

هناك ان ذكرت الدرس الماضي تأتي ان في اللغة العربية ايش؟ نافية. الم اقل لكم ابن هشام اقتصر على ما ولات صحيح ولم يذكر ان  
وذكرها ابن مالك. اه ان في اللغة العربية تأتي ايضا حرف نفي - 00:55:13

ولا ايضا يمكن ان تعمل عمل ما المشبهة بليس. ترفع اسماء وتتصب خبرا على خلاف في ذلك. اذا عندي ان الشرطية وعندي ان النافية  
وعندي ان المخففة من ان. وبالتالي حينما اجد ان في السياق احتاج ان اركز ابتداء - 00:55:30

حتى اتأمل ايش ان هنا؟ اي نوع من هذه الانواع؟ فانتبهوا على هذه القضية. طيب ان ايها الاحبة اذا خفت فاصبحت ان هنا  
سيحدث حكم جديد وهو انه يجوز اعمالها واعمالها الم يقسها على ليت التي ورد معنا قبل قليل - 00:55:50

انا اذا خفت واصبحت ان يجوز اعمالها ويجوز اعمالها جميل وال اكثر فيها الاعمال وال اكثر فيها ايش؟ الاعمال ليت قبل قليل قلنا  
ال اكثر في ايش؟ اذا دخلت عليها مال كافية؟ الاعمال ان بعكسها كما سيذكر ابن هشام. ان اذا خفت فاصبحت - 00:56:15

يجوز اعمالها واعمالها او ال اكثر الاعمال. طيب لماذا يجوز الاعمال والاعمال نعم ماشي سمع لكن الان كل شي سمع ان العرب انت في  
النهاية هذا ليس تعليل. عند النحوة يقولون لماذا سمع الاعمار والاعمال؟ قالوا لأن ان - 00:56:42

بسم الله المخففة اذا خفت زال اختصاصها بالجملة الاسمية ايضا ويمكن ان يأتي بعدها جملة فعلية سامحوني اليوم سنحتاج الى  
شيء من التعليل النحووي. حتى نفهم بعض القضايا لماذا اذا خفت فاصبحت ان جاز اعمالها واعمالها - 00:57:02

لان ان اذا خفت فاصبحت ان اصبح يجوز دخولها على الجملة الفعلية وعلى الجملة الاسمية وزال اختصاصها بالجملة الاسمية  
طيب الان ايها الاحبة دعونا نركز في مسائل التعليل النحو. استيقظوا وانتبهوا - 00:57:33

كلام دقيق الان. قلنا ان ان اذا اهملت فاصبح او اذا خفت عفوا. فاصبحت ان يجوز اعمالها واعمالها. ما السبب قلناها قبل قليل الان  
لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية اذا يقولون ان اذا اهملت فاصبحت اذا خفت لماذا قل اهملت؟ اذا خفت فاصبحت ان يجوز  
اعمالها واعمالها لزوال - 00:58:06

بالجملة الاسمية. جميل. طب قبل قليل هذا التعريف زوال الاختصاص بالجملة الاسمية سبب في ان واحواتها عند دخول الكاف عليها  
ايش؟ وجوب الاعمال ليس فقط جواز الاعمال. نفس التعريف الان قبل قليل حينما كنا نتكلم عن ان واحواتنا - 00:58:33

قلنا ان وآخواتها اذا دخلت عليها ماء الكافه او يجب او يجب لاحظوا الوجوب. يجب اهمالها. لماذا لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية.  
الم نقل هذا قبل قليل؟ ولماذا استثنينا ليت؟ فقلنا يجوز اعمالها واهمالها - 00:58:53  
هي الوحيدة منهم لانها تبقى مختصة بالجملة الاسمية. استحضروا هذا التعريف. قالوا ان وآخواتها اذا دخلت عليها ماء الكافه يجب اهمالها. لماذا؟ لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية واصبحت تدخل على الجملة الفعلية. وقلنا ليت هي الوحيدة التي يجوز اهمالها واهمالها لبقاء - 00:59:11

ايش؟ اختصاصها بالجملة الاسمية. طب نأتي الى هذا التعليل نفسه الان ان اذا خففت فاصبحت ان زال اختصاصها بالجملة الرسمية واصبحت تدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية على كليهما. فمقتضى التعليل السابق انه يجب اهمالهن - 00:59:31  
صحيح؟ اليهذا مقتضى القياس؟ يعني انت لماذا جعلتم ان التي تدخل عليها ما مهملة وجوبا لزوال اختصاصها. اذا ان المخففة اذا اصبحت على انها زال اختصاصها يجب ان تكون مهملة - 00:59:54

اليهذا القياس العقلي؟ طيب لماذا جوزتم الاهمال والاهمال؟ في حالة ان المخففة ولن تجوزوا الاعمال والاهمال في حالة ان التي تدخل عليها ماء الكافه واجبتم الاهمال هنالك. ايش الفرق بين - 01:00:11

الصوريتين عرفت هو موضع الاشكال؟ واضح موضع الاشكال؟ طيب برأكم ايش الفرق لماذا اذا دخلت على يده ليأخذنا وحدها؟  
ان اذا دخلت على ماء الكافه يجب اهمالها. ايش العلة؟ لزوال اختصاصها. ان - 01:00:26

نفسها اذا خففت الى ان يجوز اعمالها واهمالها. ايش العلة؟ زوال اختصاصها. طب لماذا هنالك اوجبت الاهمال وعللت بزوال الاختصاص؟ وهنا في حالة ثانية جوزت الاهمال وعللت بجواز الاختصاص. او بزوال الاختصاص. العلة واحدة - 01:00:44  
اه قالوا ان اذا دخلت عليها ماء الكافه زال اختصاصها بسبب عامل اجنبي خارجي دخل عليها وهي ماء طبعا هذا الفلسفة نحوية لكن انا اعطيك الفلسفة حتى تتعود قليلا على هذا النمط من التعليل - 01:01:03

اما اذا دخلت عليها ماء زال اختصاصها بالجملة الاسمية صح وزوال الاختصاص كان بسبب دخول عام خارجي وهو ما بينما انا اذا خففت الى ان زال اختصاصها بالجملة الاسمية. صحيح. لكن زوال الاختصاص لم يكن بسبب - 01:01:23

الطعام الخارجي بل بسبب شيء طرأ على نفس الكلمة وهو التخفيف اعيد ان اذا دخلت عليها مال كاف فزال اختصاصها لكن زوال الاختصاص سببه دخول عامل خارجي وهو ماء بينما - 01:01:45

ان حينما تخفف الى ان يزول اختصاصها ايضا. لكن زوال الاختصاص كان بذات الكلمة. من خلال تخفيفها وليس بعامل خارجي وزوال الاختصاص بسببها هذا تكملة التعليم وزوال الاختصاص بعام خارجي اقوى - 01:02:06

واشد تأثيرا من زوال الاختصاص من خلال نفس الكلمة زوال الاختصاص الذي سببه عامل خارجي اقوى تأثيرا من زوال الاختصاص الذي ينتج عن تخفيف نفس الكلمة. وبالتالي ان حينما تدخل عليها ماء زوال اختصاصها اقوى - 01:02:26

ان ان حينما تخفف فقط فلذلك قلنا ان اذا دخلت عليها ما يجب اهمالها لشدة زوال اختصاصها. بينما ان اذا خففت الى ان يجوز اعمالها واهمالها لانه ذهاب الاختصاص ليس بتلك القوة. ليس بسبب بتلك القوة لانه هو فقط او التغيير او التأثير طرأ على نفس بنية - 01:02:51

الكلمة جميل طيب فالان ساناقش في قضية اخرى اصلا تتعلق بالتعليق اصلا بالاختصاص. هناك مشكلة مع ابن هشام في هاي النظرة هو يعني عندما تسمع ابن هشام يقول مثلا في ان اذا دخلت عليها مال كافه يقول لماذا يجب اهمالها؟ يقول لزوال الاختصاص - 01:03:14

طيب واما اذا خففت الى ان لماذا يجوز اهمالها واهمالها ولم يعد اعمالها واجب لماذا؟ لزوال الاختصاص. حينما تسمع زوال الاختصاصي زوال الاختصاص ايش تفهم من هذا كانه يشير كاني افهم من عبارة ابن هشام اشم منه انه يريد ان يقول ان وآخواته سبب عملها اصلا النصب في الاسم والرفع في الخبر - 01:03:40

هو ايش؟ هو الاختصاص هذا الذي افهمه انك تقول ان وآخواته سبب عملها بمنصب الاسم ورفع الخبر ابتداء هو قصاص فاذا زاد

الاختصاص وجوب الإهمال يعني هذا الظاهر عبارة ابن هشام انه سبب عمل النا وآخواتنا في الجملة الاسمية نصب الاسم ورفع الخبر هو الاختصاص وبالتالي نلاحظ انه كلما - 01:04:06

ما زال الاختصاص يقول ابن هشام بطل العمل واهملت او جاز الاهمال والاهمال بحسب قوة زوال الاختصاص. وفي الحقيقة هذا الكلام فيه نظر فهل ان وآخواته فعلا سبب عملها في الجملة الاسمية هو الاختصاص؟ ما المراد بالاختصاص - 01:04:32

اه المراد بالاختصاص هذا سيرجعنا الى قضية ذكرتها سابقا لكم ايها الاحبة عندما تكلمنا عن الحرف في اللغة العربية. قلنا متى يكون عالما قاعدة عامة عندهم الاصل طبعا قاعدة اصل فيها استثناءات. الاصل ان الحرف الذي يعمل هو الحرف المختص - 01:04:54 فالحرف الذي يختص بالاسماء يعمل والحرف المختص بالافعال يعمل. والحرف المشترك في الدخول على الاسماء والافعال لا يعمل. هذه القاعدة التي ذكرناها في بداية دراسة نادي القطر الحرف المشترك الاصل في الا يعمل. فان وجد حرف مشترك عمل على خلاف الاصل - 01:05:15

والحرف المختص الاصل فيه انه ايش؟ يعمل الحرف المختص بالاسماء عفوا اعيد الحرف المختص بالاسماء الاصل فيه يعمل.

والحرف المختص بالافعال الاصل فيه يعمل. فان كان عندي حرف مختص لا يعمل هذا - 01:05:36

على خلاف الاصل. جميل. لكن قيينا هناك تقييد ايها الاحبة. تذكروا ما هو؟ الطالب الذي يذكر يكون جيدا قلنا الحرف المختص بالاسماء الاصل فيه نعم ان نعمل لكن ايش يعمل - 01:05:51

احسنت قلنا الحرف المختص بالاسماء يعمل لكن العمل الذي يجب ان يعمله هو الجر وهو الشيء المختص بالاسماء. والحرف المختص افعال يعمل لكن العمل الذي يجب عليه ان يعمله ما هو؟ الجزم. لذلك لم لما كانت مختصة بالفعل المضارع ايش عملت - 01:06:06

الجزم وحروف الجر لما كانت مختصة بالاسماء ايش عملت؟ الجر طيب لو بدبي اصير مع ابن هشام على طريقته في التعليل هنا انه يقول ان وآخواتها انما عملت في الاسماء في الجملة الاسمية لانها مختصة بالاسماء - 01:06:28

ولا تدخل على الجملة الفعلية ساقول لابن هشام ان وآخوات انت تقول سبب عملها في الجملة الاسمية الاختصاص بالاسماء ولا تدخل على الافعال على الجملة الفعلية. فاقول له ينبغي على تعلييك ان يكون عمل ان وآخواته في الجملة الاسمية الجر - 01:06:46

لان الحرف المختص بالاسماء العمل الذي يجب ان يعمله في الاسماء هو الجر ليس النصب والرفع بينما الملحوظ هنا ان وآخواتها عندما عملت في الجملة الاسمية لم تعمل الجر كما كان ينبغي ان يكون لو صح تعليله. وانما عملت في الاسم النصب وفي الخبر الرفع. صح - 01:07:06

فما انها مختصة بالاسماء ولكنها لم تعمل العمل الذي تعمله الحروف المختصة بالاسماء وهو الجر بل عملت النصب في الاسم والرفع في الخبر فهذا يدل على ماذا ايها الاحبة؟ يدل على ان تعليل ابن هشام ان عمل ان وآخواته في الجملة الاسمية - 01:07:27

سببه الاختصاص يعني هذا التعليل مدخل وعليه انتقاد طيب تفضل من ما السبب اذا في عمل ان وآخوات؟ الان ستقول لي ما السبب في عمل ان وآخواتها؟ علل لي ايها المدرس - 01:07:47

ما السبب؟ اذا في عمل النا وآخواتنا في الجملة الاسمية. نقول الاسم الهندي في النهاية كما ذكر كثير من النحاة اه سبب عمل النا وآخواتنا في الجملة الاسمية وانها كانت عوامل باختصار عاملة انها اشبهت الفعل - 01:08:03

ايه اشبهت الفعل في ماذا ان وآخواتها تعمل بنصنيع بالاسم ورفع الخبر لانها تشبه الفعل تشبه الفعل في ماذا لا ما الذي شابه فيه الفعل حتى عملت ايوة شابهت الفعل اولا شبه لفظي - 01:08:25

من ان هذه الكلمات على ثلاثة احرف فصاعدا ان من ثلاثة احرف والنون المتشددة على حرفين انتبهوا. ان لكن كم حرف؟ اربعة. لعل كم حرف؟ اربعة. كان كم حرف اربعة ليت ثلاثة وهذه الاحرف تشبه الافعال في انها من ثلاثة احرف او اربعة احرف. والفعل - 01:08:46

في اللغة العربية من درس الصرف معنا الفعل المجرد اما ثلاثة احرف او اربعة احرف. وهذه شابهت الفعل في انها من ثلاثة احرف او اربعة احرف. هذا شبه لفظي. ثانيا اشبهت الفعل في - 01:09:11

انها تدل على معاني ان ان تدل هذا الشبه المعنوي لها. هذاك شبه الارضي وهذا شبه معنوي. ان ان وان تدل على معنى الفعل اكدا او اؤكد كنـة تدل على معنى فعل استدرك. كـأن تدل على معنى فعل اشبه. ليتها تدل على معنى اتمنى. لعلها تدل على معنى ارجو. فـهي -

01:09:26

ايضا فيها شـبه من حيث دلالتها فيها رائحة افعال من حيث المـعـانـي. فـفيـها اذا شـبهـ لـفـظـيـ بالـافـعـالـ وـفـيـهاـ شـبهـ مـعـنـويـ بالـافـعـالـ. فـقاـلـواـ

نـعـمـلـهاـ اذاـ كـمـاـ تـعـمـلـ الـافـعـالـ فـعـمـلـتـ النـصـبـ وـعـمـلـ الرـفـعـ كـمـاـ انـ الفـعـلـ يـقـوـيـ عـلـىـ عـمـلـ الرـفـعـ وـعـمـلـ النـصـبـ -

فـهـذـهـ العـلـةـ الحـقـيقـيـةـ فـيـ عـلـمـ انـ وـاـخـوـاتـهـ لـيـسـ الاـخـتـصـاـصـ. الـذـيـ يـذـكـرـهـ بـنـ هـشـامـ كـثـيرـاـ لـانـ لـوـ كـانـ الاـخـتـصـاـصـ قـلـنـاـ لـوـجـبـ انـ يـكـوـنـ

الـجـارـ صـحـ؟ لـانـ الـاحـرـ لـوـ كـانـ هـذـهـ الـعـلـمـةـ الحـقـيقـيـةـ لـاـنـ التـعـذـيرـ بـالـاـخـتـصـاـصـ نـقـوـلـ الـحـرـفـ الـمـخـتـصـ اذاـ قـلـتـ سـبـبـ عـمـلـ هـوـ الـاـخـتـصـاـصـ

يـجـبـ انـ يـكـوـنـ عـمـلـ هـوـ -

وـلـيـسـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ. فـهـذـهـ كـلـهـ اذاـ مـنـاقـشـاتـ مـعـ اـبـنـ هـشـامـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ فـيـمـاـ ذـكـرـهـ. كـمـ ذـهـبـ منـ الـوـقـتـ طـيـبـ اـهـ اـعـوـدـ اـلـانـ اـذـاـ

ماـ ذـكـرـهـ اـبـنـ هـشـامـ هـنـاـ بـعـدـ هـذـهـ الرـحـلـةـ يـقـوـلـ اـبـنـ هـشـامـ كـانـ المـكـسـوـرـ مـخـفـفـةـ مـعـنـىـ هـذـاـ اـنـهـ -

كـمـاـ يـجـزـوـ الـاـهـمـالـ وـالـاـهـمـالـ فـيـ لـيـثـمـاـ كـذـكـ يـجـزـوـ فـيـ اـنـ المـكـسـوـرـ اـذـاـ خـفـفـتـ. تـقـوـلـ اـنـ زـيـدـ لـمـنـطـلـقـ هـنـاـ اـعـمـلـهـاـ وـلـاـ اـهـمـلـهـاـ؟ اـنـ زـيـدـ

لـمـنـطـلـقـ اـهـمـلـهـاـ. جـمـيـلـ. اـنـ زـيـدـاـ مـنـطـلـقـ عـمـلـهـاـ. طـبـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ المـثـالـيـنـ يـاـ مـشـايـخـ؟ -

لـاـ حـظـلـواـ عـبـارـةـ اـنـ زـيـدـاـ مـنـطـلـقـ وـالـثـانـيـةـ اـنـ زـيـدـاـ مـنـطـلـقـ فـيـ فـرـقـ صـحـ؟ اـبـشـ اللـامـ اـهـ الطـالـبـ يـقـوـلـ يـاـ شـيـخـ لـمـاـذـاـ فـيـ المـثـالـ الـاـولـ حـينـماـ

اـهـمـلـهـاـ قـالـ اـنـ زـيـدـاـ مـنـطـلـقـ بـيـنـماـ فـيـ المـثـالـ الثـانـيـ لـمـاـ اـعـمـلـهـاـ -

قـالـ اـنـ زـيـدـاـ مـنـطـلـقـ مـنـ دـوـنـ اللـامـ اـهـ اللـامـ هـذـهـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـخـبـرـ فـيـ حـالـةـ الـاـهـمـالـ. الـاـنـ المـثـالـ الـاـولـ اـنـ زـيـدـ وـلـاـ مـنـطـلـقـ

مـهـمـلـةـ. زـيـدـ مـبـتـدـاـ وـمـنـطـلـقـ بـسـمـ اللـهـ -

خـبـرـ مـاـ هـذـهـ اللـامـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـخـبـرـ لـمـنـطـلـقـ؟ هـذـهـ اللـامـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـخـبـرـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ تـسـمـيـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـعـ اللـامـ الـفـارـقـةـ اللـامـ

الـفـارـقـةـ وـهـيـ فـيـ اـصـلـهـاـ لـامـ الـاـبـتـدـاءـ لـكـنـ -

لـاـ مـنـ اـبـتـدـاءـ اـهـاـ مـاـ هـوـ المـشـكـلـةـ هـنـاـكـ عـدـةـ مـسـائـلـ تـدـخـلـ عـلـىـ بـعـضـهـاـ اللـانـ لـوـ اـرـدـتـ اـفـهـمـ حـالـيـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ لـكـنـ لـاـ بـدـ اـشـرـحـ هـنـاـكـ لـامـ

خـلـاـصـ لـاـ اـرـيـدـ اـقـحـمـكـ اـنـ هـذـهـ اللـامـ الـفـارـقـةـ اـصـلـاـ لـامـ اـبـتـدـاءـ وـمـزـحـلـقـةـ. هـذـهـ سـابـيـنـهاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ خـتـامـ كـلـامـيـ عنـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـاـ.

حـينـماـ اـتـكـلـمـ عـنـ اللـامـ الـمـزـحـلـقـةـ -

لـكـنـ اـحـفـظـلـهاـ اللـانـ هـذـهـ اللـامـ لـامـ فـارـقـةـ وـهـذـهـ اللـامـ الـفـارـقـةـ يـجـبـ اـدـخـالـهـاـ عـلـىـ خـبـرـ اـنـ المـخـفـفـةـ فـيـ حـالـةـ الـاـهـمـالـ. طـبـعـاـ هـوـ لـمـ يـعـدـ خـبـرـينـ.

هـوـ اـصـبـحـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ. يـعـنـيـ باـخـتـصـارـ اـذـاـ خـفـفـتـ اـمـاـ اـلـىـ اـنـ. وـاـهـمـلـتـ -

وـلـمـ اـعـمـلـهـاـ يـجـبـ اـدـخـالـ اللـامـ الـفـارـقـةـ عـلـىـ الـخـبـرـ. اـذـهـبـ اـلـىـ السـبـورـةـ اـنـ اـنـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ اـذـاـ خـفـفـتـ اـلـىـ اـنـ قـلـنـاـ يـجـزـوـ اـعـمـلـهـاـ وـيـجـزـوـ

اـهـمـالـهـاـ. جـمـيـلـ اـذـاـ اـهـمـلـتـ لـمـ اـعـمـلـ يـجـبـ دـخـولـ اللـامـ الـفـارـقـةـ عـلـىـ الـخـبـرـ -

اـقـولـ زـيـدـ لـمـنـطـلـقـ اـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ اـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ مـهـمـلـةـ. زـيـ دـوـنـ مـبـتـدـأـ مـزـحـلـقـةـ حـرـفـ مـبـنـيـ

عـلـىـ الـفـتـحـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ مـنـطـلـقـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ. هـذـهـ تـسـمـيـ لـامـ اـيـشـ؟ فـارـقـةـ -

جمـيـلـ وـيـتـمـ مـزـحـلـقـةـ لـكـنـ خـلـيـهـاـ فـارـقـةـ اللـانـ. لـاـ مـفـارـقـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ تـسـمـيـ فـارـقـةـ عـنـدـمـاـ نـدـرـسـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ

فـيـ نـهـاـيـةـ الـكـتـابـ سـنـعـرـفـ اـنـ اـصـلـهـاـ هـيـ المـزـحـلـقـةـ. لـكـنـ هـنـاـ هـنـاـ لـمـاـذـاـ تـسـمـيـ فـارـقـةـ؟ وـلـمـاـذـاـ يـجـبـ دـخـولـهـاـ -

قـلـنـاـ اـنـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـهـاـ تـلـاثـ اـحـتـمـالـاتـ صـحـ؟ تـأـتـيـ شـرـطـيـةـ وـتـأـتـيـ النـافـيـةـ وـتـأـتـيـ انـ مـخـفـفـةـ. الـاـنـ الـذـيـ حـيـنـماـ تـخـفـفـ اـنـ

فـيـ عـيـنـ زـاـيدـ وـلـاـ مـنـطـلـقـ سـتـشـتـبـهـ اـنـ هـنـاـ بـيـنـ اـمـرـيـنـ. اـنـ شـرـطـيـةـ مـسـتـحـيلـ -

مـشـ رـاـحـ تـرـدـ هـوـنـ صـحـ؟ لـكـنـ هـنـاـ سـتـشـتـبـهـ اـنـ حـيـنـ تـخـيـفـهـاـ بـاـنـ النـافـيـةـ. سـتـصـبـحـ تـحـتـمـلـ فـيـ السـيـاقـ اـنـ تـكـوـنـ نـافـيـةـ وـاـنـ تـكـوـنـ الـ

مـخـفـفـةـ. يـعـنـيـ اـنـتـ اـهـ سـتـجـدـ اـنـ مـبـاـشـرـةـ اـنـتـ لـنـ يـأـتـيـ الـمـتـكـلـمـ يـخـبـرـكـ اـنـ هـذـهـ وـالـلـهـ اـنـ خـفـفـتـهـاـ مـنـ -

اـمـاـ اـنـتـ سـتـسـمـعـ مـبـاـشـرـةـ الـجـمـلـةـ هـكـذـاـ اـنـ بـالـتـخـيـفـ. فـحـيـنـماـ تـنـظـرـ اـلـىـ اـنـ مـخـفـفـةـ سـتـشـتـبـهـ عـلـىـكـ وـالـلـهـ هـلـ هـذـهـ اـنـ مـخـفـفـةـ مـنـ اـنـ وـلـاـ

هـذـهـ اـنـ النـافـيـةـ اـصـالـةـ لـيـسـ لـهـاـ عـلـاـقـةـ -

الآن ايها الاحبة اذا اعملت ان المخفة اذا اعملت اذا المخفة فقلت ان زيدا منطلق لن تستتبه عليك. صحيح؟ لانه ان النافية لا تتصبوا ما بعدها الذي ينسب الاسم الواقع بعده هو ان المخفة من ان. عفوا من ان. ان المخفة من ان. فإذا كانت ان زيد - 01:15:31  
اه ان زيدا. زيد ايش اللي نصبه؟ اه هنا ادرك انه ان هذه مخفة من ان لكن اين المشكلة في حالة الالهام؟ في حالة الالهام ايها الاحبة اذا اعملت ان اه ولم اه بعد تخفيفها من ان ستشتبه ان هذه المخفة من ان بماذا؟ بان النافية - 01:16:01

فان زيد منطلق لو لم اضع اللام الفارقة لو لم اضعها ان زيد المنطلق هكذا انا قلت لك ابتداء ان زيد منطلق يحتمل ان يكون معنا ان النفي ومعنى كلامي ليس زيدا منطلاقا - 01:16:25

تحتمل ان يكون معناها ليس زيد منطلق. ويحتمل لا ان انت ت يريد ان تثبت ان زيد منطلق والمعنى الجملة سيختلف تماما. اذا قلت ان مخففة من ان فانت تثبت معنى الجملة. اذا قلت ان النافية انت تنفي 01:16:42

بالجملة. فلو قلت ان زيد منطلق من دون اللام الفارقة هكذا ستتشبه ان النافية بــ المخففة من ان فالعرب دائماً ترفع اللبس هذه

قاعدة مضطربة. قالوا كيف نرفع اللبس هنا؟ قالوا باضافة لام في الخبر وجوبا - 01:17:00

سماه لام الفارقة تدخل في خبر ان المخفة من ان في حالة الاهمال لام فارقة لماذا سميت فارقة؟ لانها تفرق بين ان المخفة من ان وبين ان النافية. لذلك سميت فارقة لانها - 01:17:20

فرق بين ايد المخففة من ان وبين ان النافية. ويجب دخولها اذا خفت ان بشرط اني اذا خفت انا لا اعملها اهملها. اما اذا عملت ان في حالة التخفيف فلا احتاج اليها. لأن نصب الاسم الواقع بعدها يكفي دليلا - 01:17:38

على ان هذه ان المخفة. صحيح؟ فلا يحتاج اذا الى اللام الفارقة. فاذا اذا اهملت اقول ان

منطلق ولا احتاج الى اللام الفارقة. طب شيخ هل ورد في اللغة العربية حذف اللام - 01:18:02 الفارق والاستغناء عنها بعد ان المهملة يعني ان مخففة من ان اه ان مخفف من ان اهملت. قلنا الاصل وجوب ادخال اللام على الخبر.

لكن احفظ انا اسا استثنى. يجوز الاستغناء عن اللام - 01:18:22

يجوز الاستغناء عن اللام الفارقة في الخبر اذا كان في السياق قرينة واضحة تدل على ان هنا هي المخفة من ان ولا يجوز ان تكون ان النافية مثال سيدكره بن هشام في النهاية لكن جيد يعني لو قدمته ما عندي مشكلة - 01:18:42

الضيم من الـ مالك هو الان يفتخر بنسبيه. اليـس كذلك؟ اـنا ابن اـبـات الضـيم من الـ مـالـك - 01:19:13

اذا يفتخر انه من الذين لا يقبلون الظلم من الـ مالكـ صح ؟ اذا هو يفتخر ببنسبـهـ . لاحظوا المعنىـ كيفـ

المعادن. وان مالك كانت كرام المعادن. جميل - 01:19:38  
اخر بيتي ما بینا الاخوات. اخر بیت قبل لا ننافیه للجنس. وان مالك كانت كرام المعادن الان وان مالك كانت وان هذه شرطية

مستحيل. جميل. هل يصلح ان تكون ان هنا نافية؟ من حيث المعنى. الان لا اريد تنظر للناحية الاعرابية - 01:20:00

هو يقول ان ايفتخر انه من ابات الضيم من ال مالك؟ وان مالك كانت كرام المعادن. لو جعلت ان هنا نافي ماذا سيسبح معنى ليست  
ما لك قبيلة ما لك من كرام المعادن - 01:20:21

طب ايه يعني انت في الشطر الاول بتفخر بنسبك الى قبي

الثاني وهو يشتم قبيلته اذا جعلت النافية يعني ليست ما لك من كرام معادن العرب. وهل يعقل هذا في الشاعر؟ ويفتخر انه من اباه الضيم من آل مالك - 01:20:36

فلاهيك كيف بعد ذلك يقول ليست

قطعا هنا ان ايش هنا ان ايها الاحبة؟ المخفة من ان - 01:20:56

ان المخفة من ان ولكنها امنت والاهملت اهملت مالك متداً وكانت كلام

اهملت لماذا لم نحتاج؟ الاصل وجوب ادخال اللام الفارقة على خبر ان المهملة - 01:21:18

لماذا لم نحتاج الى اه نقول لانه هنا لا نحتاج لم يجب ادخال لام الفارقة لان المعنى واضح ان ان ليست نافية فلا نحتاج للتفرق وانما نحتاج لام الفارقة اذا كان المعنى محتمل مثل الجملة التي ذكرتها على السبورة ان زيد لمنطلق - 01:21:42

اه اذا ما اعملت تعتبر ان زيد منطلق النافية وتحتمل ان تكون المخففة. فانت المعنى الذي تريده ينبغي ان توضحه من خلال لام الفارقة. طيب لكن في الحقيقة هنا ربما انا ذكرت قلت ان تأتي في اللغة الشرقية ونافية ومخففة. لكن هناك ايش - 01:22:02

زائدة هناك ان عفوا تذكرته الان وانا اتذكر هناك ان الزائدة. وقد مررت معنا في الدرس الماضي حينما قلنا ان من شروط اعمال مال نافية عمل ليس ايش ذكرت في الدرس الماضي من شروط اعمال مال نافية من ليس ان لا يأتي بعدها - 01:22:26

ان الزائدة عملها ليس عمادة ليس عملت ماء دون ان. فكما في الدرس الماضي ان من شروط اعمال ما النا في عمل ليس الا يأتي بعدها ان الزائدة في السياق فهذه اضيفوها عندهم تذكرتها ان هناك ان ايضا زائدة في اللغة العربية. فاصبح عندنا ان شرطية وان -

01:22:47

اه نافية وان المخففة من ان وان زائدة. والطالب عندما تكون عنده الامور مهندسة مرتبة انواع ان. يلا ايش الانواع اللي اخذناها من ماء مع الشيخ في البداية قطر الندى. يرتب الامور حتى يحسن التفرقة بين هذه الادوات حينما ترد عنده في الكلام. اذا - 01:23:07

كل هذا جرنا اليه اللام تي ان زيد لمنطلق بينما في الحالة الثانية لما اعملها قال ان زيدا منطلق لم يحتاج الى اللام لان نصب اسم آان زيدان يعني - 01:23:27

لما جاءت زيد المنصوبة ابتداء على الاعمال كان فيه دلالة واضحة على ان هنا هي المخففة وليس نوع اخر. ثم قال والارجح الاهماles عكس ليته اه لاحظوا ايش قال عكس ليته. فماذا نفهم من قول عكس ليته؟ ان ليت عندما دخلت عليها مال كاف فالاكثر فيها ايش؟ الاعمال. من هنا استنبطنا - 01:23:42

جميل. الان مثل لقضية تخفيف ان وتحفيظ النا مع اهمالها. هنالك ركزوا في الایتين لان هناك شيء من اه يعني اريدك ان تكتبها على جنب لان هو الذي بين ايديكم الكتابة على - 01:24:02

حفص عن عاصم والموضع الشاد ليس على قراءة حفص بن عاصم على قراءة اخرى. قال تعالى يا حافظ وهو الان يريد ان يمثل على ماذا؟ ان المخففة من ان في حالة الاهماles - 01:24:19

ثم سيذكر امثلة على حالة الاعمال قال ان كل نفس لما عليها حافظ. الان على قراءة حفص عن عاصم الایة هكذا في سورة الطارق صح؟ ان كل نفس لما بتتجديدا لما على حافظ - 01:24:38

على قراءة حفص العاصم ان هنا ان نافية. اصلا ولما هذه اين وقلنا لما في اللغة العربية ثلاثة انواع؟ لاما الرابطة ولما الجازم النافية ولما الاتبائية لاما الاتبائية قلنا هي التي بمعنى - 01:24:54

التي تثبت ما ما بعدها. لاما هنا هذه لاما الاتبائية وان في البداية هي ان النافية. يعني ان كل نفس لما عليها حافظ وهذا اسلوب حصر في اللغة العربية كيف تقول لا رجل - 01:25:10

الا محمد بسم الله رحيم هذا اسلوب حصر صحيح؟ وكذلك هنا قد تكون اسلوب الحصر الاداة ليس لها فيه او مال نافية قد تكون ان النافية ما في مشكلة. فان كل نفس - 01:25:30

لما ان هنا بمعنى لا النافية او معنى ليس كما تشاء تقول ليس كل نفس او ما كل نفس الا عليها حافظ طب على قراءتنا اذا لا دليل في الایة عليها نحن نريد دليل وشاهد على ان المخففة. اه هناك قراءة اخرى هي التي اراد ابن هشام هنا - 01:25:54

نعم؟ قراءة بتخفيف لما واتت هذه القراءة لاما ان كل نفس لما عليها حافظ وكذلك في الایة التي تليها. وان كل لما جميع الذين محضرون على قرائتنا لاما هونا بمعنى الا فائل في البداية الجملة نافية. يعني ان كل الا جميع الذين محضرون - 01:26:14

لكن على القراءة التي يريدها ابن هشام بتخفيف لما في هناك قراءة في الایة وان كل لما جميع لدينا محضرون دعونا اذا على موطن الشاهد على هذه القراءة الثانية ان كل نفس لما عليها حافظ - 01:26:43

ان كل نفس لما عليها حافظ. اه هي لاما مش لما وبالتالي ما عارف هنا بمعنى الا اصبحت الجملة ان كل نفس لما عليها حافظ طالما عليها

حافظ لها عليها حافظ. قالوا اذا كيف توجيه الاية؟ الان توجيه القراءات القرآنية علم قائم علم توجيه القراءات القرآنية - [01:27:05](#) ايش توجيه الاية؟ ما معنى الاية؟ ان كل نفس لما عليها حافظ اقالوا ان هنا هد ما عادت نافية اصبحت هذه ان المخففة من ان. فهذه [01:27:31](#) ان المخففة كل مبتدأ نفس مضاد اليه لما ايش هذه اللام -

لا من فارقة من هنا ان اهملت. فهذه اللام لام الفارقة جاءت لتدل على ان ان هي المخففة وليس النافية وما التي بعدها ما زائدة ما [01:27:51](#) هنا تصبح ماء زائد على قراءة التخفيف -

وعليها حافظ عليها عفوا خبر مقدم وحافظ مبتدأ مؤخر وجملة عليها حافظ جملة عليها حافظ في محل رفع خبر كل هكذا نعربها [01:28:13](#) عليها خبر مقدم حافظ مبتدأ مؤخر مبتدأ ثاني اصبحت. وعليها خبر ثاني عليها خبر ثاني. طبعا لما نقول عليها خبر يعني - علقتها هو الخبر لكن انا سريعا اقول علي خبر مقدم وحافظ مبتدأ مؤخر وجملة عليها حافظ هذه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ [01:28:42](#) الاول كل. فعرفنا لام فارقة ما زائدة وعليها حافظ خبر كل. هنا لاحظ كيف -

هذه القراءة اهملت ان لم تعمل وهذا هو الاكثر انها لا تعمل. ودخلت اللام الفارقة. طيب الاية الثانية نفس الشيء. وان كل لما جميع [01:29:02](#) لدينا محضرون بسم الله كل مبتدأ -

لام فارقة ما هنا اه هنا ما البعض جوز ان تكون اسم موصول مو في الحقيقة حتى تضطرد معك الامور اه قل ما زائدة تزيد تقول ما [01:29:23](#) زائدة وجميع مبتدأ -

ومحضرنون خبر ولدينا الجار وال مجرور اه او عفوا الظرف عفوا ظرف. لدينا هذا الظرف متعلق بمحضرون مقدمات عليه فتقدير الاية [01:29:44](#) وان كنت لما جميع محضرون لدينا جميل في محضرون مبتدأ فجميع عفوا مبتدأ ومحضرون خبر ولدينا متعلقة بالخبر محضرون وجملة -

جميع المحضرون لدينا هذه الجملة في محل رفع خبر كل. بنفس الطريقة السابقة. وان كان هناك اوجه اخرى كما قلت هناك من يعود [01:30:11](#) سوريا اخر طيب الان هاتان الآيتان مثل بهما ابن هشام لاهمال ان حين تخفيفها او ان المخففة اقول - [01:30:11](#) مثل الامام بن هشام لايش؟ قلنا؟ لان المخففة في هي حالة في حالة الاهمال هكذا تكتب لانه الاية الثالثة لا وضعها اخر والدليل انه [01:30:34](#) وضح اخر انه فصل قال وقال تعالى الان يريد ان يمثل على ان المخففة في حالة الاعمال. قال -

تعالى آآ وان كلا لما ليوفينهم ربكم اعمالهم اه لا هي قراءة حفصة انا عاوز مش قراءتنا في هذه الاية سورة هود. قرائتنا في هذه الاية [01:30:56](#) وان كلا اللمة ليوفينهم وانك -

كلا لما ليوفينهم الان قرائتنا ايها الاحبة في الحقيقة مشكلة من حيث الاعراب القراءة المشهورة قراءتنا وان كلا لما تجديد لها هنا [01:31:13](#) ايش لما معناها ان هنا ليس ان كل اللمة ليست نافية ان -

انتبهوا في قراءتنا هنا الاية ليست مكتوبة على قراءتنا اكتبوها على قراءة حفص عن عاصم القراءة التي نقرأ بها وان كلا لم جيد وان [01:31:35](#) كلا لما كلا اسم النا هذى مشددة وان كلا كلا اسم ان -

لما هناك خلاف طويل على قراءتنا فيما تقول لمة وذكر النسفي في تفسيره ان لما هنا لفعل من لم الشيء بمعنى جمعه. يعني وان كلا [01:32:05](#) ليوفينهم ربكم اعمالهم جميعا. والبعض يقول لما هنا عفوا مصدر عفوا لم يقل النسفي انها فعل. لا اعید. لمن؟ قال - [01:32:05](#) هنا النسفي انها مصدر لها يلم لما وجاءت من دون تنوين تخفيفا فجاءت من دون تنوين تخفيفا. وان كلا لما لما يقول النسفي انها مصدر وجاءت لها يلم لما يعني جمع الشيء. فلما هنا مصدر لها؟ ولماذا لم تنوين اذا كانت مصدر الاصل؟ لم تنوين؟ قال تخفيفا - [01:32:28](#)

اه وحقيقة فيها اشكاليات كثيرة لا اريد اقحم الطالب فيها الان من حيث الاعراب. لكن انا اريد القراءة التي يهمنا التي يوطن شاهد بن [01:32:54](#) هشام والتي قال فيها ابن هشام قال الله تعالى وان آآ كلا لما ليوفينه ربكم اعمالهم.قرأ الحرميان - ابو بكر بالتحفيف والاعمال. وهذه اقراؤها كلها الاية مع القول ابن هشام. قرأ الحرامية من القراءتان الحرميان نافع المدنى وابن كثير المكي لذلك يسمونه الحرامية لانه نافع من سكان المدينة او مدنى وابن جديه مكي. فهذا معنى الحرميان. اه اذا نافع بن

ابو بكر ابو بكر اه قرأوا هؤلاء الثلاثة بماذا؟ بالتحفيف والاعمال. اظن هنا الاية فيها مشكلة من حيث الكتابة النصية لانه قراءتنا وان كل اللمة. القراءة الثانية بتخفيف ان ولما. يعني ان - 01:33:41

كلا لما ولم يذكر الناس في قراءة ثلاثة فيها. فتحتاج الكتابة هنا مراجعة المحقق. لانه هذه القراءة الثالثة هنا لم اجدها يعني هو بتخفيف ان وكل وكل يعني ايضا ليست كلا مكتوبة هنا. يعني قرائتنا وان كلا القراءة الثانية وان كلا هو - 01:34:06  
كل واضح ماذ؟ كل. فهذه موضع هذه القراءة يحتاج الى اعادة النظر ايها الاحبة في كتابة هذه الاية هنا ان هي الاية على قراءتنا حفص او رواية حفص عن عاصم وان كلا لما - 01:34:29

والقراءة الثانية قراءة الحرميين وابو بكر كيف جاءت؟ جاءت هكذا اكتبوا لي هي هذه موطن الشاهد. قراءة الحرميين وابي بكر هي التي يريدها ابن هشام شاهد. اكتبواها عندكم قم وان - 01:34:49

كلا لما ليوفينهم رب اعماله. الان ان هنا ايها الاحبة مخففة مين النا؟ جميل كلا اه هنا لماذا جاءت منصوبة؟ لان ان هنا اعملت فهذا موطن الشاهد انه جاز الاعمال. لذلك قال ابن هشام بالايها؟ بالتحفيف والاعمال. هنا اعلنت على قراءة الحرميين - 01:35:08  
كلا اسم ان المخففة من ان اللمني ينام ايش الفارقة ما زائدة ليوفينهم ايش يخفي لام ثانية طلع هون. لام ايش هذى؟ لام القسم يعني وان كل اللمة والله ليوفينهم. فهذه لام القسم. فهنا في اسلوب قسم ايها الاحبة. هناك - 01:35:42

جملة قسم محدوقة وهذه جملة جواب القسم. والدليل على جملة القسم المحدوقة لام القسم. وجملة القسم بجزئيها المحدوقة والمذكور هي في محل رفع خبر ان المخففة انا اريدك ان تتبعو الاعراب ما في مشكلة نأخذ وقت لكن يعرف الطالب الاعراب افضل من ان نسير والطالب لا يتمرس على اعراب خاصة مثل هاي الايات المشكلة عليه - 01:36:16  
اللام فارقة ما زائدة اللام الثانية لام القسم ليوفينهم اه هذا جواب قسم. طب اين القسم محدوقة؟ التقدير والله ليوفينهم الله قسمي والله قسمي ليوفينهم. والله قسمي قسمي مبتدأ مؤخر والله خبر مقدم هادي جملة القسم محدوقة كلياتها. ايش الدليل عليها؟ لام القسم المذكورة في الجواب - 01:36:49

لن يوفينهم فنقول جملة القسم ما ذكر منها وما حذف كل جملة القسم فيه محل رفع خبر ان المخففة من واسم ان المخفف من ان هي كلا هذه هي القراءة التي يريدها ابن هشام لذلك قال وقرأ الحرميان وابو بكر بالتحفيف. التخفيف في ماذ؟ يقصد بالتحفيف التخفيف في ان - 01:37:18

ولما التخفيف لانه قراءتنا قراءة حفص وان كل اللمة بالتشديد في ان وفي لمة قراءة الحرميين وابي بكر بالتحفيف في ان وفي نما فاصبحت ان مخففة من ان ولما اصبحت مخففة الى لما. فالتحفيف مراده في بداية الجملة وفي منتصفها والاعمال - 01:37:44  
وان كلا لما ليوفينهم. واما ما كتب هنا فلم اجد عند الناس في النصف يهتم بذكر القراءات في الاية لم يذكر الا القراءة او رواية حفص عن عاصم وهي رواية الاكثر وقراءة الحرميين وابي بكر. واما ما كتب هنا اظن يحتاج الى نظر. كم ذهب من المحاضرة - 01:38:10  
طيب طب سريعا اذهب الى المسألة الثانية. اذا عرفنا اذا احكام ان. ان ايها الاحبة اذا خففت الى ان. يجوز اهمالها واهمالها. الاكثر الاهمال اذا اهمل يجب ادخال اللام على الخبر للتفريق بين ان المخففة وان النافية. اما اذا اعملت فلا يجب ادخال اللام - 01:38:30  
هذا الخبر انتهت القضية. اه نذهب الى الثاني الذي يخفف الحرف الثاني قال لكن اه قال فاما لكن مخففة او مخففة عفوا على الحالية فتهمل. ايوا لكن ايها الاحبة ريحنا فيها لكن اذا خففت فاصبحت لكن تهم لا يعود لها - 01:38:53

عمل لا يعود لها ايش عمل جميل. قال وذلك لزوال اختصاصها. لاحظوا هنا كانه دمج الشرح مع المتن ما اعاد الشر المتن مرة اخرى في الشرح؟ قال وذلك مباشرة في الشرح كانه يعلل عبارة المسجد مباشرة. قال وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية. نقول - 01:39:13

وابن هشام نظرية النا واخواتنا كلها قائمة عنده على قضية الاختصاص. فقال لماذا اهملت؟ لزوال اختصاصها. طب انت يا شيخ انت تقول انت فينا هوك نظر في عبارة بنى هشام. طب لماذا اهملت؟ انت تقول بما انه ان واخواتها ليس سبب اعمالها لاختصاص -

اليس هكذا نقول اسمع هذا الاختصاص. عندما تخفف لماذا تهمل؟ تقول هكذا سمع عن العرب. انا ما احتاج. اقول هكذا سمع عن العرب. سمع فيه لكن اذا خفت الاهمال عرفت؟ وقد تجد تعاليل نحامية دقيقة لكن اقول هكذا سمعنا لا احتاج ان ابين اكتر من السماء العربي. قال ولكن ابن هشام يرى قضية الاختصاص هي - [01:39:52](#)

البحث قال وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية. اذا لكن اذا خفت الى لكن تصبح لكن تدخل على الجملة الاسمية وعلى الجملة الفعلية ايها الاحبة تهمل دائمًا لا تعمل ابدا. قال تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين - [01:40:14](#) لكن كانوا جاء بعد لكن كانوا هم الظالمين خلاص هنا لكن مهملة لا تعمل. وان كانت تفيد الاستدراك طيب وقال تعالى لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون. لكن الرازقون الرازقون ايش اعرابها؟ مبتدأ - [01:40:33](#) يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك. الجملة الفعلية التي جاءت بعد ذلك هي خبر المبتدأ. لاحظ لو كانت عاملة لكان الراسخين لكنها هذا دليل على انها لم تعمل - [01:40:52](#)

قال يعني هو طب لماذا مثل بالایتين؟ اراد ان يدل على انه لكن المهملة عفوا المخففة المهملة ما عندي مشكلة تدخل على جملة فعلية وامثلة لها بالایة الاولى وتدخل على جملة اسمية فمثل لها بالایة الثانية. وهذا دليل على زوال اختصاصها. طيب - [01:41:02](#) والان الثالث مما يخفف الثالث مما يخفف ان اه ان اذا خفت تصبح ان ولكن ان اذا خفت فاصبحت ان يجب اعمالها يجب ايش اعمالها قال ابن هشام واما ان - [01:41:20](#)

الذى مخفف من ان تعمل اه تعمل وجوبا جميل ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن وكون خبرها جملة مقصولة. ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء تنفيسي او نفي او لو - [01:41:42](#) وهذا سيأخذ منا وقتا في الشرح في بيان متى او شروط وضوابط ان المخففة حينما تعمل هناك شروط وضوابط لا اريد ان سلقا ولا اريد ان اطيل الدرس اكتر من ذلك على المستمع - [01:42:08](#) فندعها للدرس القادم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:42:23](#)