

## المحاضرة (23): أن ، لأن ( المخففتان + مواضع كسر ) إنّ (

### وجوباً + اللام المزحلقة إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلنا سلما على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:00:00  
كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح كتاب قطر الندى لللام ابن هشام الانصاري. رحمة الله تعالى عليه وقد اه تكلمنا في الدرس الماضي ايها الاحبة عن بعض المسائل التي تتعلق بباب ان واخواتها تكلمنا عن دخول ماء الكافه - 00:00:37

على ان واخواتها دورها في ابطال عمل. ان اه واخواتها باستثناء ليتها. فانه يجوز اعمالها ويجوز اهمالها وان كان الاكثر ما هو؟  
الاعمال. ثم بعد ذلك انتقلنا الى تخفيف هذه الاحرف. وقلنا لعل - 00:00:57

فليت لانها مخففة لا يمكن تخفيفها. ولعل لم يسمع تخفيفها. فاستثنيناها وبقي عندنا اربعة ان وان ولكنه وكأنه. فبدأنا بان بالكسر بانها ام الباب. فعرفنا ان ان تخفف بتخفيف الشدة وبالتالي يذهب حرف منها اذا خفت جاز اعمالها وجاز اهمالها والاكثر - 00:01:17  
الاهمال ثم انتقلنا الى لكنه. فقلنا لكن اذا خفت ماذا يحدث فيها؟ لا يوجد فيها الا الاهمال. لا يوجد فيها الا الاصف. واليوم سنتنتقل الى الحرف الثالث وهو انه. وقفنا عنده وقلنا يعني في الدرس الماضي اطلنا الحديث. اه فلم نرد - 00:01:43  
حتى لا يأخذ وقتا كثيرا من الطالب. فالاليوم نشرح او نشرح في بيان تخفيف ان وتصبح ان وفي الحقيقة ايها الاحبة هذا مبحث ربما اشرنا الى طرف منه ان المحرف من ان حين تكلمنا عن ماذا - 00:02:05

ايوه عندما تكلمنا قلنا طبعا ان بالتجديف هي مصدرية وان الناصبة للفعل المضارع هي ايضا مصدرية. فتذكرة عندما تكلمنا عن ان الناصبة للفعل المضارع وفي ذاك المبحث ابن هشام رحمة الله تعالى عليه وضع لنا تفريقا - 00:02:23

المهم ان نفرق فيه بين ان الناصبة للفعل المضارع وبين ان اه المحرف من ان. وقال لنا في ذاك الموضع ان اذا رأيت ان في وكان قبلها علم يعني فعل يدل على العلم ففي هذه الحالة يجب ان تكون انا التي بعده ايش؟ هي المخففة وليس - 00:02:43  
ديال الفعل المضارع وان كانت مسبوقة بظن او ما فيه معنى الظن فحينئذ يجوز الوجهان. واما اذا لم تسبق ان بشيء من فقال ان هذه حينئذ يعني ليست مسبوقة لا بعلم ولا بظن تكون ان هي الناصبة لفهم المضارع. فاشرنا الى شيء من هذا المبحث سابقا - 00:03:03  
واما اليوم فسنصله من بدايته. فيقول ابن هشام رحمة الله عليه في تأصيل ان المخففة من ان بضم الله. قالوا واما المخففة يعني من ان فتعمل اذا هذه القاعدة ان ليست مثل ان. ان اذا خفت الى ان يجوز اعمالها واهمالها - 00:03:23

تربيك تحفظ كل حرف ماذا يحدث فيه اذا خفف. هذا اصل تقول ان اذا خفت يجوز اعمالها واهمالها. لكن اذا خفت اصبحت لكن تهمل ان ان عفوا اذا خفت الى ان يجب الاعمال - 00:03:46

فك كل حرف ماذا يحدث فيه؟ هذا هو المنطلق في فهم باب التخفيف. لذلك بدأ بها ابن هشام. فقال واما انت فتعمل. اذا حفظنا يجب ان تعامل. طيب ماذا يحدث فيها؟ قال ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن - 00:04:02  
ويجب في غير الضرورة حذف اسمها آآآ حذف اسمها ضمير الشأن بكسر ضمير لانها بدل من اسمها ستكون. حذف اسمها ضمير الشأن وكون خبرها جملة مفصلة ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء بقد او تنفيسي او نفي او لو - 00:04:21

هذا ما يفصل به وكون خبرها جملة مفصولة ثم جاءت جملة معتبرضة ثم بين بماذا مفصولة؟ مفصولة بقد او تنفيسي او نفيا او لو هذا مرض الفصل حينما تكلمنا كذلك عن ان الناصبة. اذا نبدأ الان في الشرح ايها الاحبة. يقول ابن هشام رحمة الله عليه واما ان -

00:04:45

المفتوحة فانها اذا خففت فاصبحت ان بقيت على ما كانت عليه من وجوب الاعمال. هذه هو المنطلق. اذا ان اذا خففت فاصبحت ان يجب اعمالها. جميل. الان بعد ذلك سيدأ بذكر الشروط. قال لكن -

00:05:05

يجب في اسمها ثلاثة امور لكن يجب في اسمها ثلاثة امور. الان بعد ان ذكر ان ان المخفف اذا اصبحت ان يجب اعمالها سيدرك امور واجبة في اسمها وسيذكر امور واجبة في خبرها -

00:05:29

سيدرك امور واجبة في اسمها واذا هي عاملة اذا لها اسم ولها خبر. سيبقى لها اسم ولها خبر. لكن اه اسمها سيكون له شروط وضوابط الان. والخبر ايضا له ضوابط وشروط. ما هي؟ فبدأ بضوابط اسمها. قال لكن يجب في اسمها ثلاثة امور. اولا -

00:05:47

ان يكون ضميرا لا ظاهرا. هذا هو الشرط الاول في اسمها ان يكون ماذا؟ ان يكون ضميرا لا يأتي اسم ام اسم ظاهر؟ يأتي ضمير تحفظ عليه اذا اسم ان المخففة من ان يكون ضميرا. ثانيا -

00:06:07

وان يكون بمعنى الشأن ايوة ابن هشام رحمة الله عليه يرى ان الضمير الذي يأتي باسم ان المخففة هو ضمير الشأن. يعني ضمير يفسر بمعنى الشأن ان في الدنيا اذا نعي ابن هشام ماذا يقول؟ يقول الضمير الذي يأتي اسم ان المخففة نفسره بماذا -

00:06:30

بالشأن وما مرجع هذا الضمير؟ اه ضمير الشأن ما مرجعه؟ اذهب الى السبورة اذا يقول ابن هشام ايها الاحبة موجه بشكل جيد اللوح بارزة يقول ابن هشام ان اسمها يكون ضمير الشأن. طبعا سيأتي معنى الشرط الثالث هو ان يكون ضمير الشأن المحذوف -

00:07:08

فهذا هو الشرط الثالث ان يكون اسم ام ضميرا وهو ضمير الشأن ويكون محذوف. ذكر ثلاثة شروط ان يكون ضميرا وان يكون بالتحديد ضمير الشأن وان يكون محذوفا هذه ثلاثة شروط في اسم ان. ضمير الشأن ايها الاحبة -

00:07:35

اه من المواقع الست التي يعود فيها الضمير على متاخر لفظا ورتبة. تذكر عندما قلنا مراتب عود الضمير قلنا الضمير اما ان يعود على تقدم لفظا ورتبة وهذا هو الاصل اما ان يعود على متقدم لفظا لكنه متاخر رتبة او العكس يعود على متقدم -

00:08:10

رتبة لكنه آتا متاخر لفظا وعاد قلنا جائزة. قلنا هناك وجه رابع ممنوع. ولم ياتي منه في اللغة العربية الا ست سور فقط. والا الاصل فيه انه ممنوع وهو وان يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة. صحيح؟ قلنا هذا الوجه الرابع ان يعود الضمير لانه الضمير ايها الاحبة يعود

- 00:08:34 -

الى شيء خلفي ان يعود الى شيء امامه لم يرد بعد لفظا ورتبة هذا شأن. فعود الضمير مثل هو الى متاخر لفظا رتبة قلنا هذا ممنوع ولم يبحوا ان نوحاه الا في ست صور سمعا عن العرب. من هذه الصور الست ضمير الشقة -

00:08:58

ضمير الشأن ايها الاحبة هو ضمير نفس معناه بانه الشأن وطيب ما تفسر ايش يعني الشأن؟ اه تفسير معنى الشأن هو ما يقع بعده تفسير معنى الشأن هو ما يقع بعده. والبعض يسميه احيانا ضمير القصة -

00:09:18

يعني يقول ضمير الشعر والقصة. اذا اردت ان تفسره بالمذكر فتقول ضمير الشأن. واذا اردت ان تفسروا بالمؤنث يقولون ضمير القصة. اعطيك مثل عليه ابتداء انا لا اريد ادخلك في ان الان قبل ان ادخل في ان مثلا آتا هو الله احد قل -

00:09:38

نقطتين هو الله احد قل او في سورة الاخلاص. قل ماذا تقول؟ هو الله احد. طبعا الان هو ما فيش اشي وراها تعود عليه لفظا ورتبة. ولا يوجد هناك شيء ايضا محذوف يمكن نقدر في السياق مو احيانا قد يعود الضمير على شيء سابق لكن غير مذكور لكن -

00:09:55

له مفهوم من السياق مثل انا انزلناه في ليلة القدر ببداية سورة القدر انا انزلناه في ليلة القدر هنا مرجع الضمير واضح انه يتكلم عن ماذا؟ عن القرآن وان لم يكن هناك ذكر سابق للقرآن في السورة لكن هناك ذكر في الذهن -

00:10:18

سموها اعتبروا عهد ذهنی. فالضمير هنا له مرجع سابق وان كان مرجعه السابق لم يذكر. لانه مفهوم واضح. جميل لكن من هنا قل هو الله احد. لو قلت قل هو وقف عند هو. حاول تعبيده الى شيء مذكور قبل ما في. طب هل هناك شيء يمكن -

00:10:38

تشيد اليه غير مذكور في السياق برضه صعب. فيقولون ايوة هو هنا بمعنى ضمير الشأن. فنفسرها بالشأن ويجوز ان تقول القصة.

القصة الله احد. الشأن والموضوع الله احد. فهو اذا هو - 00:10:58

هنا اسم ضمير الشأن. يعني ضمير نفسه بكلمة الشأن. ويجوز ان تفسره بكلمة القصة جميل؟ الان دعونا من كلمة القصة دعونا نقدرها بالشأن. اذا هنا هو ضمير الشأن مبتدأ. ما مرجعه - 00:11:18

ما الذي يفسره؟ مرجعه الجملة التي تأتي بعده. الله احد. فهو مبتدأ اول الله مبتدأ ثانى لفظ الجلالة احد. خبر مبتدأ ثانى وجملة الله احد هي خبر المبتدأ الاول ومرجع ضمير الشأن الذي - 00:11:35

يعود اليها الجملة الواقعة بعدها. فالشأن اه ايش الشأن؟ الله احد انت فاهم؟ فالجملة الله وعد هي تفسر هو. تفسره هو التي هي بمعنى الشأن هو التي بمعنى الشأن يفسرها ما بعدها. لذلك يقولون - 00:11:53

هو او هي او ما شابه ذلك ضمير الشأن من المواقع الست التي يعود فيها الضمير على متأخر عنه لفظاً ورتبة. جميل حاطين اظن المحاء عندك ناولني اياها قربك جميل المهم اذا ابن هشام رحمة الله عليه يقول ان المخففة - 00:12:07

اه اسمها يجب ان يكون ضميراً وليس اي ضمير. وليس اي ضمير لابد يكون ضمير نفسه بمعنى الشأن باختصار لا يجوز ان يكون لهذا الضمير مرجع سابق فلا يجوز عند ابن هشام ان يكون للضمير الذي سيأتي اسم لأن المخففة والله مرجع سابق يعود اليه في الجملة.

يجب تفسيره بمعنى ايش؟ الشعر - 00:12:36

طبعاً هذارأي بن هشام وطائفي في الحقيقة. لكن نستطيع ان نقول اكثر انه حال لا يواافقون ابن هشام ومن تبعه على هذه القضية يقولون بل يجوز ان يفسر ضمير ان بشيء سابق في الجملة. ولا يشترط الزاماً الزاماً ان يكون ضمير الشأن. يعني - 00:12:59

يجوز ان يجعل ضمير الشأن ويجوز ان يجعل اي ضمير يعود على شيء سابق في الجملة لكن ابن هشام ابتوىرأي طائفة سبقته من النعاي يرون ان ان المخفف لا. لا يفسر ضميره الا بضمير الشعر ويكون مرجع ما بعده. لانه - 00:13:18

ضمير الشأن مرجعه ما بعده كما ذكرنا لفظاً ورتبة. اذا نسير الان على كلام ابن هشام. يجب ان يكون اسم هذا المخففة ضميراً. وان يكون بالتحديد ضمير الشأن. ضمير نفسه بالشأن مرجعه ما بعده. وان يكون محذوفاً ايضاً. يعني حتى بعد كونه ضمير الشأن يكون محذوف - 00:13:35

ليس ظاهراً في السياق. اذا هذه ثلاثة شروط في اسم ان. طيب نذهب الى شروط الخبر ثم بعد ذلك نذكر امثلة يتضح معنى الاسم والخبر. ايش قائد ابن هشام رحمة الله عليه في شروط خبر ان - 00:13:55

يقول ابن هشام رحمة الله عليه ويجب في خبرها ان يكون جملة لا مفرد. او هذه القاعدة الثانية فيما يتعلق بالخبر. خبر عن المخففة لا يجوز ان يكون مفرد لا يجوز ان يكون ايش؟ مفرد. لابد يكون جملة. احنا ذكرنا تعلمنا سابقاً انواع الخبر. فيقول لك هنا خبر ان - 00:14:11

مخففة لا يجوز ان يكون مفرد يجب ان يكون جملة. جميل. الان طيب الان ايش انواع الجمل عندها اما ان تكون جملة اسمية خبرها خبر ان اذا كان جملة اما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة ماذ؟ فعلية. طيب. قال - 00:14:47

ان كانت الجملة اسمية يعني اذا كان خبر انت جملة اسمية واحد او كان خبر ان جملة فعلية لكن فعلها جامد او فعلية فعلها متصرف وهو دعاء لم تحتاج الى فاصل يفصلها من ان. او اذا هو قرر لنا ان خبر ان - 00:15:08

يجب ان يكون جملة ممتاز. خبر ان يجب يكون جملة ولا يجوز ان يكون مفرد. جميل. الان اراد ان يفصل. اذا جاء جملة فاما ان يأتي جملة اسمية واما ان يأتي جملة فعلية هكذا انا اريدك تقسم بهذه الطريقة. خبر ان اذا جاء جملة اما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة فعلية - 00:15:37

اذا جاء خبر عن جملة اسمية فلا تحتاج اليها الاحبة الى فاصل يفصل بين ان المخفف وبين خبرها الجملة الاسمية لانكم انت الان لاحظتم اسم ان سيكون دائماً محذوف ص - 00:15:59

اسم ان سيكون دائماً ايش؟ محذوف. وبالتالي ان من حيث النظر العيني ان ماذا سيأتي بعدها في الجملة مباشرة؟ الجملة التي هي

خبرها ان كانت هذه الجملة التي هي خبر ان جملة اسمية لا تحتاج الى فاصل بين ان وبين هذه الجملة الاسمية. ممتاز. طب الحالة الثانية ان تكون الجملة - 00:16:18

اذا كان خبرا جملة فعلية فعندنا تفصيل. ان كان خبرا جملة فعلية فعلها جامد اه ما معنى الفعل الجامد راه درستاه في علم الصرف وكررنا ايضا في دراسة القطر. الفعل الجامد والفعل الذي لا يتصرف. لا تأتي منه لا تستطيع ان تأتي منه بمضارع وامر - 00:16:38 واسم فاعل واسم مفعول لا يتصرف لا يقبل التحول والتغيير الى الصيغ الاخرى. مثل سائر الافعال. فانت مثلا ضربا تقول ضربا يضرب ضرب ضارب بمضروب تستطيع ان تصرفه وان تغلبه. الفعل الجامد لا يقبل. من من اشهر الافعال الجامدة التي مرت معنا سابقا من يتذكر. ليس ايضا - 00:17:01

الافعال الجامدة عسى الله نعم تبارك على خلافه تبارك طبعا فهناك بعض الافعال الجامدة انت ستتعلماها مع الممارسة النحوية نعمة بئس افعال ما يسمى المدح والذم. نعمة وبئس وما شابهها. ايضا افعال جامدة. لابد اه اذا افعال - 00:17:21 متى فهمنا؟ فقلنا اذا كان خبرا جملة فعلية فعندنا تفصيل. اما ان يكون جملة فعلية لكن الفعل المختار فيها جامد ففي هذه الحالة ايضا لا تحتاج الى فاصل بين ان وخبرها الجملة الفعلية التي فعلها جامد لا تحتاج الى فاصل - 00:17:41 الحالة الثانية لا تخف ستأتي الامثلة. الحالة الثانية ان يكون جملة فعلية فعلها متصرف لا على الاصل يعني يقبل التغيير. لكن جملة فعلية فعلها متصرف ولكن المراد به الدعاء في الجملة - 00:18:01

ايوا اذا جاء خبر ان جملة فعلية فعلها متصرف لكن المراد به انشاء الدعاء ايضا لا تحتاج الى فاصل بين ان والجملة الفعلية. الحالة الثالثة والاخيرة ان يكون خبر عن جملة - 00:18:19

فعلها متصرف ولم يرد به الدعاء. لم يرد انشاء الدعاء بل المراد به الاخبار. ففي هذه الحالة تحتاج الى فاصل بين ان والجملة الفعلية. وهذا هو الذي ذكره وهذا الفاصل هو الذي ذكره ابن هشام سابق - 00:18:38 حينما تكلم عن ان المخفة التي تأتي بعد علم. الم يقول ان آآ عندما قال في ان التي تنصب الفعل المضارع وهو يفرق بين الناصب اللي فعلا مضارع وعن المخفة. الم يقول ان اذا سبقت بعلم او ما فيه علم فهذه المخفة ولا ينصب بعدها الفعل المضارع - 00:18:58 عن المخفة وتم قال ويجب الفصل تذكرة عندما قال ويجب الفصل بين ان وبين الفعل بفواصل ذكرناه سابقا هو الان سيعيدها هنا سيعيد تلك الفكرة هنا. عودوا اليكم ان تعودوا الى ما تكلمنا عنه في ان الناصبة. والمقارنة بينها وبين ان المخفة واذكروا ماذا قال هناك - 00:19:18

وانقلوه هنا ايضا. واعلموا انه يتكلم عن شيء واحد فإذا الحالة الثالثة ان يكون خبرا جملة فعلية فعلها متصرف ولم يقصد به الدعاء وانما المراد به الاخبار. في هذه يختار ابن هشام وجوب الفصل. يختار ابن هشام وجوب الفصل بين ان وبين هذه الجملة الفعلية. وما هي الفواصل - 00:19:38

هو الان لم يذكره هنا ذكره في الصفحة التي تليها. اه وما هو وما هي الفواصل وان تخفف ان فاسموها استكن والخبر اجعل جملة من بعد ان وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا فالاحسن الفصل بنفي فالاحسن الفصل بقد او نفي نو - 00:20:04 تتفيس او لولا وقليل الذكر لو. هذه ذكرها ابن مالك في الفيته وبين هشام رحمة الله عليه هنا فسرها بقوله فان كان الفعل متصرفا وكان غير دعاء يجب ان يفصل بين ان وهذه الجملة بوحد من قد او حرف التنفي او حرف - 00:20:24 في النفي او لو. هذه الفواصل اربعة وذكرناها سابقا قد لو حرف نفي او حرف تنفي. هذه الفواصل الاربعة التي تأتي فاصلة بين ان والجملة الفعلية الواقعية بعدها اذا كانت جملة فعلية فعلها متصرف ولم يرد به الدعاء. الان اقرأ كلام ابن هشام ونعلم على الامثلة التي ذكرها. يقول ابن هشام - 00:20:44

ويجب في خبرها ان يكون جملة لا مفردة فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلها جامد او فعلية فعلها متصرف وهو دعاء ان المراد منه انشاء الدعاء لن الى فاصل يفصلها من ان. ثم بدأ يذكر امثلة. مثال الاسمية قوله تعالى - 00:21:12 ان الحمد لله رب العالمين. وآخر دعواهم في سورة يونس ايش قال؟ ان الحمد لله رب العالمين. ان اه لاحظوا ان مخفة. طبعا ليش

مكسورة امين. اه كسر النون اه للتقاء الساكنين. ان الساكنة سلتلتقي معا للتعریف الساکنة. حذفت النون منعا للتقاء الساكنين. طيب -

00:21:33

ان ان الحمد لله رب العالمين. يلا نعرب ان حرف مبني على السكون وحرك بالكسر منع اللائق الساکن الا محل له من الاعراب طيب  
اين اسم انت نعم محفوظ وهو ضمير الشأن - 00:21:58

محفوظ وهو ضمير الشأن. تقول محفوظ. وهنا فائدة ضعوها على الهاشم خطأ ان نقول ضمير الشأن مستتر ابن هشام دقيق  
المحفوظ لم يقل مستتر طب يا شيخ ليش ما يجعله مستتر مثل الفاعل لما يكون ضمير مستتر؟ مثلا زيدون ضرب بكرة مش نقول  
ضرب الفاعل ضمير مستتر؟ هل نقول هنا اسم ام مستتر - 00:22:20

ضمير مستتر لا ان الضمير المستتر لا يكون الا ضمير رفع صح؟ الضمير المستتر هو ضمير رفع. والضمير هنا المستتر هل هو ضمير  
رفع لا ضمير منصوب. منصوب بان على انه اسم ان. فالضمير المستتر هو الضمير المرفوع. وهنا الضمير ليس الضمير رفع. ضمير  
ضمير نصب. فتقدير - 00:22:44

ان الحمد لله رب العالمين ان انهو انه انه يعني ان وصول معها هذا طبعا تقديرها وما في ضمير. لكن انا اقدر لك انه الاهاء لان الاهاء  
كما قلنا - 00:23:06

ابها الاية تأتي ضمير نصب وتأتي ضمير جرح حين تكلمنا عن الضمائر. فنقول هنا ضمير اسم ام ضمير محفوظ واصل الجملة انهو  
الحمد لله. شو يعني انهو؟ بماذا نفسر الاهاء - 00:23:25

بماذا فسرها؟ الشأن فمعنى انه الحمد لله رب العالمين ان الشأن والقصة الحمد لله رب العالمين يفسر يعني مرجع هذا الضمير ما مرجع  
هذا الضمير المحفوظ في ان اين مرجعه؟ الجملة الواقعية بعده فهو يعود على متاخر - 00:23:42

لفظا ورتبة وهذه من الاحوال الست التي يعود فيها الضمير على متاخر لفظا ورتبة. اذا هذا اسم ان. طب اين خبر ان الحمد مبتدأ لله  
جار و مجرور متعلق بالحمد. اه عفوا اه الحمد مبتدأ ولله جاره مجرور متعلق - 00:24:02

بمحفوظ تقديره كائن خبر الحمد. هذا هو الحمد مبتدأ ولله الجار المجنون متعلق بمحفوظ. تقديره كائن خبر الحمد فعندها اذا الحمد  
مبتدأ والخبر هو متعلق بالله طبعا رب العالمين لفظ الجلالة ويا العالمين مضاف اليه مجرورا مجرريه الياء. جميل - 00:24:22  
وجملة الحمد لله هي جملة اسمية ولا فعلية اسمية لاحظوا هل احتاجنا الى فاصل بين ان والحمد لله لم نحتاج الى فاصل مباشرة.  
نقول والجملة الاسمية الحمد لله في محل - 00:24:42

خبر ان المخفف من ان. هكذا نعرب. شايف تقديره انه الحمد لله اي الامر والشأن الحمد لله رب فخففت ان وحذف اسمها ووليتها  
الجملة الاسمية بلا فاصل. طيب نذكر مثال على الحال الثاني ان يكون الخبر جملة فعلية - 00:24:57

جامد اه قال قال سبحانه وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. عسى من الافعال الجامدة وهي تعمل كان واخواتها بشروط ذكرها  
في الالفية ان شاء الله ان كان في العمر بقية. وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم - 00:25:17  
فان اسمها ضمير الشأن وانه عسى ان يكون وان الشأن عسى. فاذا اسمها محفوظ ضمير الشأن. وعسى ان يكون قد اقترب فعل جامد  
ولها اه اسم ولها خبر عسى لها اسم - 00:25:36

ضمير مستتر عزا ضمير مستتر تقديره هو اسم عسى. وان يكون عرفتم؟ نعم. نعم مصدر واول خبر لعسى لتوخذ تعمل لكن لا اريدك  
الان ان تدخل في تفاصيلها. وجملة عسى ان يكون قد اقترب اجلهم في محل - 00:25:56

خبر ان. طيب هل احتاجنا الى فاصل بين ان وعسى؟ لم نحتاج الى فاصل. لان عسى فعل جامد. انظر الایة الثانية ليس للانسان الا ما  
سعى وان ضمير الشأن محفوظ اسمها - 00:26:16

وليس اين اسمها اي نسمة ليس للانسان الا ما سعى اسم موصول ما ما الاسم الموصول التي جاءت بعد اداة الحصر؟ جاء مؤخر  
اسم ليس جاء مؤخرا ماء الموصولة - 00:26:32

طبعا وسعي جملة سرة الموصول ولا عائد محفوظ ما سعاه والعائد محفوظ ويجوز حذف العائد المنصوب كما ذكرنا سابقا. فاسم

ليس ما وain خبر ليس للانسان طعام للانسان جاره موجود متعلق بمحذوف تقديره كان هو خبر ليس مقدم. جميل. جملة ليس للانسان - 00:27:00

الا ما سعى في محل رفع خبر ان المخفة من ان. ولم ينحتج الى فاصل بين ان وليس لان ليس فعل جامد. قال اه بنهجهم والتقدير وانه عسى وانه ليس. جميل. الحالة الثالثة من الاحوال التي لا ينحتاج فيها الى فاصل. قال ومثال - 00:27:24  
التي فعلها متصرف وهو دعاء. ايش يعني وهو دعاء يعني المراد منه الدعاء انشاء الدعاء وليس المراد منه الاخبار. قوله تعالى في قراءة من القراءات الخامسة ان غضب الله عليها. نحن في قراءة حفص العاصم ايش نقول؟ والخامسة - 00:27:44  
ان غضب الله عليها صح هكذا نقرأها لكن في احدى القراءات يقرأون يعني في الحقيقة لا ادري لمن هذه القراءة تقرأ الخامسة ان غضب بتخفيف ان احنا نشدد ان في هذه - 00:28:04

خففت ان وجاءت بالفعل غضب غضب الله عليها. الان غضب جملة فعلية وفعلها متصرف غضب يتصرف. لكن المراد من غضب هنا الدعاء عليها. المراد انشاء الدعاء وليس الاخبار ان الله غضب - 00:28:22  
ها لاحظوا ليس المراد الخامسة ان غضب الله عليها خبر ان الله اه غضب على هذه المرأة. لا انه هذا لاعن هذا لاعن. فالمرأة تقول في الخامس. المرأة لما تلعن زوجها الذي قذفها بالزنا ايش تحلف باليمين الاول انها لم تفعل والثاني - 00:28:43  
والرابع وفي الخامس تحلف وتقول انه ربنا يغضب علي اذا كنت اذا كان هو صادق وانا كنت كاذبة في اليدين الخامس هي تدعوه على نفسها تقول تشهد بالله اني لم ازني وان كنت كاذبة وهو صادق - 00:29:04  
فغضب الله علي. اه اذا هي تدعوه على نفسها بالغضب. فهمتم لماذا هو في دعاء؟ لانه هو ليس اخبار ان الله غضب عليها. وانما المراد انها يجب في الخامس ان تدعوه بغضب الله عليها ان كانت كاذبة. وهو في الخامس الرجل يدعو بلعنة الله عليه ان كان كاذبا - 00:29:23

صحيح اذا غضب الله عليها اه هذه جملة المراد منها انشاء الدعاء وليس المراد منها الاخبار. فلذلك لم الى فاصل بين ان وغضبه. فان الاسم ضمير الشأن محذوف وغضب الله عليه هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان. ولم ينحتج الى - 00:29:43  
لان المراد من هذه الجملة الفعلية الدعاء وليس الاخبار. اذا في هذه الاحوال الثلاثة اذا كانت جملة اسمية جملة فعلية فعلها جامد جملة فعلية فعلها متصرف المراد منه انشاء الدعاء وليس الاخبار لا ينحتاج الى فاصل. متى ينحتاج الى فاصل ايها الاحبة؟ ينحتاج الى فاصل اذا - 00:30:03

كان ايش؟ اذا كان آآ خبر قال جملة فعلية فعلها متصرف والمراد منه الاخبار ليس الدعاء وهو الاكثر في الحقيقة. وهو الاكثر ينحتاج الى فاصل بين اين انوي الجملة الفعلية؟ والفاصل اربعة قد حرف التنفيس حرف نفي لو. بدأ بها. فان كان الفعل متصرفها - 00:30:23

كان غير دعاء وجب ان يفصل منا بواحدة من اربعة وهي اولا قد. قوله تعالى ونعلم ان قد صدقنا لاحظ هنا المسبوقة بنعلم صحة؟ طيب ونعلم ان قد صدقنا. نعم - 00:30:46

هي في قراءة اخرى ونعلم اظن والله اعلم فهي تحتاج نظر وقد صدقت لما ذكرها شكلها ونعلم؟ هي في الاية نعم على قراجنا ونعلم ان قد صدقنا. انزل علينا مائدة من نعم؟ مفتوحة - 00:31:07

يدك مفتوحة انا عندي مضمومة انا لما اجي ذكرها على قراءة اخرى لكن تحتاج الى تعديل اما على قراءتنا فعلا هي جاءت بالفتح طيب ونعلم الاقضاء على قراءتنا الله اعلم كان في قراءة اخرى. ونعلم ان قد صدقنا - 00:31:21

ان ضميرها او اسمها ضمير الشأن المحذوف. اسمها ضمير الشأن المحذوف نريد ننظر فيها قالوا نريد يا اخي هي بشكل عام قالوا نريد ان نأكل خلص ما هي كلها معطوف عليها ان نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم واضح لكن هي قضية انها تشک - 00:31:39  
يعني امضغ هل هناك قراءة اخرى في الاية ولا لا يوجد؟ لا استحضر هناك قراءة اخرى فيها. الله اعلم. اذا المهم نعلم ان قد صدقنا. ان قد صدقنا الان لاحظوا ان وصدقنا صدق ان طبعا خلص مبشرة باسم ضمير الشيء المحذوف. صدقنا انا جملة فعلية فعلها

متصرف وليس المراد منه الدعاء - 00:32:09

اذا يجب الفصل على قواعد ابن هشام. لماذا اقول على قواعد ابن هشام؟ لأن ابن مالك قال الاحسن الفصل ولم يوجب الفصل. فاقول ابن هشام تبع نحويا بوجوب الفصل. وهناك رأي اخر يستحسن ولا يوجب. الان نشر على ابن هشام دعوني معه. اذا يجب الفصل. بماذا فصل بين انوي الجملة الفعلية - 00:32:31

بقد ونعلم ان قد صدقتنا. طيب اه ليعلم ان قد ابلغوا. هذه اية اخرى ليعلم ان قد ابلغوا. هذا ايضا فاصل مثل الفصل بحرف التنفيسي. قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى. هذه مرت معنا اين ايها الاحبة؟ هذه الاية بنفسها. ذكرها ابن هشام حين - 00:32:51 تكلم عن الفارق بين ان المخفة وعن الناصب ولل فعل المضارع. وقلنا ان سيكون لاحظ الفعل المضارع لم ينصب بان. لماذا؟ لانه هذه اني المخفة طب ايش الدنيا انهان المخفة وليس الناصبة؟ انها مسبوقة بعليمة. فقلنا اني المخفة ان اذا احترت فيها هل هي الناصبة او ان - 00:33:11

خفف انظر ما قبلها. اذا كان علم فهذه قطعا المخفة. فهذه ان المخفة علم ان والاحظوا كيف فصل بين ان ويكون منكم مرضى بحرف تنفيسي السين على من سيكون منكم مرضى وجملة سيكون هو منكم مرضى هي خبر ان المخفة. انظروا الفاصل الثالث حرف النفي افلا يرون - 00:33:31

دون الا يرجعوا الا يرجعوا. لماذا ما قال الا يرجع اليست هذه ام الناصبة؟ للفعل المضارع؟ نقول لا. ليست الناصبة لانها مسبوقة بماذا؟ يرون وان كانت الرؤية هنا تحتمل الرؤية البصرية حقيقة ولكن اه ممكن اه احتمال قوي ان تحتمل الرؤية العلمية يعني - 00:33:51 افلا يعلمون الا يرجعوا اليهم قوله افلا يعلمون اذا كانت يرون هنا المعنى يعلمون ايضا هنا ان سبقت بعلم. فلذلك لم تنصب الفعل المضارع الفائد المضارع مرفوع. طيب لكنه فعل مضارع مرفوع. متصرف ليس دعائيا. فوجب الفصل بين ان المخفة وخبرها - 00:34:13

النافية. لا لاحظوا افلا يرون ان لا جاءت لا تفصل بين ايدي المخفة والجملة الفعلية يرجع اليهم قولنا. طيب اه الفاصل الرابع له وان لو استقاموا على الطريقة والا واستقاموا - 00:34:38

اسم ام ضمير الشأن المحذوف؟ وان الشأن لو استقاموا. استقاموا اه فعل ايضي صحيحة؟ استقاموا فعل ماضي. وجاء قبلها لو فاصلة بين ان المخفة وبين ايش الجملة الفعلية استقاموا على الطريقة التي هي خبر ان. طبعا ايها الاحبة ان تكون ان مسبوقة بعلم او ما فيه معنى العلم - 00:34:55

اه هذا يشترط اذا كان آآ الفعل الواقع بعدها فعل مضارع يعني هنا الطالب قد يشكل عليه انه بعض الموضع يعني مثل والوا واستقاموا ما في قبلها يعني قبل ان هنا علم او فعل فيه معنى العلم. هنا التنبيه ايها الاحبة - 00:35:21 ابن هشام في ذاك الموضع حينما يتكلم انه ان المخفة يعني تكون مسبوقة بعلم او ما فيه معنى العلم هو يتكلم عن ان التي يأتي بعدها فعل مضارع حتى لا تشتبه عليك مع ان الناصب للفائدة المضارع. يعني عندك ان هذه ناصبة للفعل المضارع ولا انا المخفة من ان؟ قال لك انظر ما قبلها - 00:35:39

اذا كان قبلها علم او ما فيه معنى العلم تعتبرها مخفة. اذا كان ظل او ما فيه معنى الظن يجوز ان تعتبرها المخفة ويجوز ان تعتبرها المثقفة قال اذا كان قبلها لا لا يوجد لا علم ولا ظن اجبارا هي الناصبة للفعل المضارع. فذاك التفصيل الذي قدمناه هو في ان - 00:36:03

التي بعدها جمل وفعل مضارع. حتى حتى تفرق بين ان المخفة وعن الناصب المضارع. اما اذا لم يكن بعد ان فعل اه ماضي يعني خبر ان - 00:36:23

خبر ان المخفة فعل ماضي. في هذه الحالة ايها الاحبة لا يشترط ان تكون ان مسلوقة لا بعلم ولا بظن. اذا كانت عن المخفة خبرها فعل ماضي جميل؟ ممكن يكون خبرها جملة اسمية صحيحة؟ يكون جملة فعلية فعلها متصرف. عفوا اه فعلها جامد او - 00:36:40 جملة فعلية فعلها متصرف للدعاء. ليس دائمًا نحتاج قبل ان المخفة فعل علم او ما فيه معنى العلم. انتبهوا وانما ذاك الضابط الذي

ذكره ابن هشام انه انا المخففة مسبوقة بعلم او ما فيه معنى العلم او مسبوقة اه بظن او ما فيه معنى الظن - 00:37:00  
الحالة طبعا الثاني يجوز النص ان يجعلها المخففة والناصبة. هذا فقط في حالة كون ما بعد ان جملة مضارعة جملة فعلية فعلها مضارع واما في ما سوى ذلك من الاحوال اذا كان خبر ان جملة فعلية فعلها ليس مضارعا - 00:37:20  
لا نلزم حتى نقول والله انا المخففة ان تكون مسبوقة بعلم او ما فيه معنى العلم او ظن او ما فيه معنى الظن. فتلك اذا محصوره في ذاك الموضع فقط للتفرير بين - 00:37:39

المخففة التي بعدها فعل مضارع وبين ان ال ناصبة للفعل المضارع. جميل آآ ثم قال وربما جاء الان بدأ يبين حالة استثنائية يقول اذا هو اشقى قعد قبل قليل اذا كان خبر ان جملة فعلية فعلها متصرف ليس دعائيا قال يجب الفصل صح؟ يجب الفصل بقد او حرف - 00:37:49

او حرف النفي او لو ثم استثنى قال وربما جاء في الشعر بغير فصل على قاعدة ابن هشام يكون اتيانه بغير الفصل شاذ على الرأي بن مالك لا يكون شذوذ وانما يكون خلاف الاولى فقط. طيب الان قالوا ربما جاء في الشعر بغير فصل كقوله علموا - 00:38:12  
وان يؤملوا لاحظوا هنا ان لانه جاء بعد فعل مضارع حتى نجعلها انا الناصب المخففة اشتطرطنا ان تكون قبلها ايش لاحظوا علموا ان يؤملون بعد ان ايش الفعل؟ مضارع اه اذا انقبل فعل قبل ان فعل علم. علموا ان يأملون. ايش يعني ان يأملوا - 00:38:34  
علم انهم امل الناس ومقصد الناس والناس يلتجأون اليهم. علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤال علموا ان يؤملون انا المخففة وبعدها اسمها محنوف وخبرها يؤملون. الجملة الفعلية يؤملون. اه دعونا ننظر فيه. الخبر جملة فعلية. ممتاز ليس اسميا.  
فعل المتصرف ولا جامد - 00:38:54

متصرف. المراد منه الدعاء ولا لا؟ ليس المراد منه انشاء الدعاء. اذا الاصل عند ابن هشام يجب فصل صح يجب الفصل هل يوجد فاصل؟ لا يوجد. فقال هذا على خلاف القاعدة - 00:39:20  
علموا ان يؤملون. لاحظوا عدم وجود الفاصل. طيب. الان هذه اذا هي قواعد. هذا الباب. اسم انا المخففة ضمير الشأن محنوف.  
خبرها جملة ويجب الفاصل بين خبر ان وبين امن وخبرها في حالة واحدة. اذا كان جملة فعلية فعل وراء متصرف لغير الدعاء. انتهينا - 00:39:31

الان اراد ان يبين ما خرج عن هذه القوة. انظر ماذا قال. وربما جاء اسم ان في ضرورة الشعر في ضرورة يوضعه تحت الخط وربما جاء اسم ان في ضرورة الشعر مصريا به غير ضمير شأنه. اه اذا ورد في اشعار عربية ايها الاحبة فصيحة - 00:39:57  
الاتيان باسم انتظار وجاء ظاهر وليس ايضا ضمير جاء اسم ظاهر عفوا ايش اسم ظاهر عفوا؟ جاء اه جاء ظاهرا ليس ضميرا يعني جاء ضميرها ظاهرا ليس ضمير الشأن يعني ليس مرجعه ومفهوم - 00:40:19  
والشأن او اريد وربما جاء اسمه ان في ضرورة الشعر مصريا به غير ضمير شأن. يعني جاء اسم ان ظاهرا. ظاهرا لا يعني جاء مخفيا محنوفا بل جاء ظاهرا لكن عندما جاء ظاهرا جاء ابو ميرا فهمتم عليه؟ فمراده بالظهور هنا - 00:40:37  
لم يكن محنوفا بل بروز هذا المراد بالظهور. فاذا سمعت من ضرورة الشعر اسم هذه المخففة ظاهرة اي ليس محنوفة. لكنه عندما جاء ظاهرا جاء في عند العرب في هذه الابيات الشاذة جاء - 00:40:59

ضميرا يعني ضميرها ظاهرا وعندما جاء ضمير الظاهرة لم يكن تفسيره ايضا ضمير الشأن. بل كان له مرجع يعود اليه ليس ضمير الشعب. كان له مرجع يعود سابق فلذلك جاء في ضرورة الشعر اسم ان ضمير ظاهرا ولم يفسر بل كان هو مرجع سابق يعود اليه - 00:41:15

طيب يقول ابن هشام هذه الموضع القليلة التي جاء فيها اسم ام ضميرها ظاهرا جاء خبرها في هذه الحالة مفردا وجملة. يعني يجوز في هذه الحالة ان يأتي خبرها مفردا وان يأتي خبرها - 00:41:41  
لا فانظر هنا كل القائد اختلف كل ما بناه سابقا اختل في بعض الابيات الشعرية. لذلك حصره ابن هشام في ضرورة الشعر. يعني في ضرورة الشيء جاء اسم ام ضميرها ظاهرا له مرجع سابق عليه ليس ضمير الشلل. وفي هذه الحالة عندما يكون ضميرها ظاهرا -

يجوز ان يأتي الخبر المفرد ويجوز ان يأتي الخبر جملة. قال وقد اجتمع في قوله بانك ربیع وغیث مریع وانک هنارک تكون الشمار  
والبیت الذي سبقه هذا البیت لجنوب بیت عجلان تمدح اخاها عمرو اه بكرمه وجوده - 00:42:24

وفضلہ على الناس. فقلت في البیت السابق لقد علم الضیف والمؤمنون. اذا بر اف اذا بر اف وهبت يعني يقصد علم الضیف والفقراء  
وكل الناس علم كل محتاج. اذا اغبر افق وهبت شمالاً کنایة - 00:42:44

عن دخول الشتاء هبت شمالها للرياح الشتاء التي تأتي من الشمال الشديدة الباردة القارصة. علموا هؤلاء الفقراء وهؤلاء اذا دخل  
الشیطان ماذا علموا؟ علموا بانک ربیع وغیث مریع وانک هنارک تكون الشمار - 00:43:04

يا اخي انت الربيع. الذي تجود عليهم بالخير كما يجود الربيع على هذه الارض الزهور. انت يا اخي انت لهؤلاء الفقراء والمحاجين  
عندما يقصدونك جميل؟ بانک ربیع لاحظ بانک ربیع این اسم انت - 00:43:26

الكاف بانک ربیع وما ارجع الكاف طب هو يفسر بضمير الشأن ولا يعود الى اخيها المفهوم من القصيدة سابقا؟ يعود الى اخيها المفهوم  
من القصيدة سابقا. فهنا اسم ان جاء ضميرا - 00:43:46

ليس محفوظاً ومرجعيه ليس الشأن مرجعه الى اخيه المفهوم من القصيدة سابقاً واين خبر ان ربیع جاء مفرد فلا حظوا كيف هنا اختلت  
جميع القواعد لكن هذا يجوز كما قال ابن هشام في ضرورة الشعر بانک ربیع وغیث مریع طیب - 00:44:00

وانت هناك تكون الشمال وانت هذا ايضا جاء اسم ام ظاهرة. الثمالۃ الملجم. ما معنی الثمالۃ؟ بمعنى الملجم. يعني انت الربيع وانت  
الغیث وانت الملجم هؤلاء الفقراء والمحاجين وانت هناك تكون في من؟ این اسم انت؟ ايضا الكاف این خبر هنا - 00:44:19

الجملة تكون الشمار وهناك اسم آآ ظرف المكان او اسم المكان آآ قدر وهو من متعلقات ماذا؟ يعني وانت تكون الثمال هناك. تكون انت  
الشمال هناك وانت هناك تكون الشمامه هناك. تكون طبعا اسمها محفوظ وجوباً تقديره وانت والشمار - 00:44:44

هذا خبر تكون وهناك من متعلقات الشمار فيما يظهر لي او يجوز ان يجعلها ايضا من متعلقات تكون يعني لا يظهر لي اشكال وايش ما  
جعله الشيخ قلت لكم في جزء بتجعلها من متعلقات الكمال وجزءاً يجعلها من متعلقات تكون. المهم تكون الشمال هذه الجملة خبر  
لايش؟ لأن - 00:45:20

خبر لاهله. فهذا يقعد فيه بن هشام لما جاء في ضرورة الشعر. يعني في ضرورة الشعر تختل القواعد السابقة. في غير ضرورة الشعر  
يجب ان نجري على القواعد السابقة من الوقت؟ خمس واربعين. طيب. الان نذهب ايه الاحبة الى الحرف الذي يليه. قال واما كان -  
00:45:44

الحرف الاخير ايه الاحبة الذي يخفف كان اصلاً كان خفت واصبحت كان. قال واما كان فتعمل. ايوا اذا كان مثل انا اذا خفت يجب  
اعمالها. هذا نحفظ اذا خفت يجب اعمالها. قال ويقل ذكر اسمها ويفصل الفعل منها - 00:46:02

او قد جميل. بدأ بذكر قواعد كان المخططة. اذا خفت كان وجب اعمالها. اذا يجب الاعمال هذه قاعدة. كما يجب اعمال الامن ولكن اه  
طب هل هناك فارق بينك ان وانت؟ نعم هناك فرق في الشروط بينهما - 00:46:22

كان هل يذكر اسمها ولا يجب ان يكون اسمها محفوظاً مثل الان كان اسمه يجب ان يكون محفوظاً. كان هل هي مثل انا؟ لا. ايش قال؟  
قال كان اه ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان. ولكن ذكر اسمها اكثر من اسم انت. لكن في الحقيقة العبارة هذه قد توهم الطالب -  
00:46:44

اذا خفت كان ولا باعمالها كما يجب اعمال ان. ولكن ذكر اسمها اكثر من اسم اب اه هذه العبارة قد تشكل عليك ما عبارة المتن يعني  
عبارة الشرع مع المتن تشكل عليه. فانا اريدك ان تعيد صياغة العبارة. الان كان اذا خفت ايهها - 00:47:08

الاحبة تعمل يجوز ان يأتي اسم كأن ظاهراً ويجوز ان يأتي اسم ان محفوظة جميل يجوز ان يأتي اسم كأن ظاهرة ويجوز ان يأتي  
اسم كان ايش؟ محفوظة. لكن ما هو الاكثر - 00:47:27

الاكثر الحذف الاكثر الحذف. لذلك ايش قال في المتن ويقل ذكر اسمها. اذا كان ما قال ولا يجوز ذكر اسمه على هذه العبارة. ويقل ذكر

فهذا نفهم منه ان كان يجوز ان يأتي اسمها ظاهرا ويجوز ان يأتي اسمها محفوظا - 00:47:58

وما هو الاكثر ان يكون محفوظا. اذا جاء اسمك او ظاهرا يجوز ان يكون ضميرا ويجوز ان يكون اسمك. اه اذا هذا فرق انه مهم كان

اذا جاءت بها ظاهرة لا يلزم ان يكون ضميرا ظاهرا قد يكون اسمها ظاهرا ما عندنا مشكلة - 00:48:20

فعليك ان تفرق بينك انا وانت في كل امورك. كان يجوز ان يجلس هو ظاهرا ومعدوفا. والاكثر ان يأتي محفوظا. اذا جاءت ظاهرا

يريد ان يكون يجب ان لا يكون ضميرا - 00:48:39

لذلك قالوا ولا يلزم ان يكون ضميرا. انظر ماذا قال في الشرح ولا يلزم ان يكون ضميرا طيب هذا فيما يتعلق باسمها. اذا لو سألك ما

التفصيل في اسمك ان ؟ تقول يجوز ان يأتي محفوظا ويريد ان يأتي مشكورة والاكثر الحذف. وان جاء مذكورا يجوز ان - 00:48:53

ضميرا ويريد ان يكون اسمها ظاهرا. ممتاز. طب الخبر؟ خبر ام. قبل قليل كان ايش شرط ان يكون ماذا جملة كان لا كأن يجوز ان

يكون خبرها جملة ويجوز ان يكون خبرها مفردا. فهذا ايضا فرض في الخبر. كان يجوز ان - 00:49:13

يأتي خبرها جملة ويجوز ان يأتي خبرها مفردا طيب نأتي الى الامثلة. قال الشاعر ويوما توافينا بوجهه مقسم كأن انظروا هذا البيت

فيه اشكال. هو بثلاث روايات كأن ضبية تعطوا الى وارق السلام عفوا الى وارق السلام - 00:49:31

الرواية الثانية كأن ضبة بالنص تعطوا الى والد السلام. الرواية الثالثة بالرفع كأن ضبة تعطوا الى السلام الان هو يتكلم ويغزل في

محبوبته يقول ويوما توافينا وتأتي علينا بوجهه مقسم الوجه المقسم هو الوجه الجميل الحسن - 00:49:53

تقاسيم الجمال في لذلك سمي مقسما ثم قال كأن ضبة الان يرسم لك صورة لهذه المحبوبة. قال ويشبهها بانها ظبية تمد عنقها لتأخذ

وتأكل من اه اه شجر السلم. اه المورق. فوارق - 00:50:17

السلام هذا من اضافة الصفة الى موصوف وانما المراد السبب الوارد يعني السلام الذي اورق وظهرت اوراقه طيب يكون هنا ويوما

توافينا بوجهه مقسم ويرسم لك صورة هذه المحبوبة وكأنه يرسم صورة لطيفة متكاملة - 00:50:40

قيل لها وهي تمد عنقها لتقطف شيئا من اوراق آآ السلام ولعب ايها الاحبة يعني هنا يعني هذا في العلاقات لكن الماء سريع. يعني هو

لم يشبه محبوبته بالظبية فقط. لا شبهها بالذهب يد - 00:51:04

في صورة معينة لاحظ فهم كيف ينضم عند العرب كيف كانوا جبابرة في التصوير. هو لا يشبه محبوبة فلم يقل. ومحبوبتي كانها

ضجي وسكن لم يقل ذلك ويرسمها لك بصورة يريده ان تخيلها بهذه الصورة يرسم لك محبوبته بانها ظبية وفي اي - 00:51:24

تمد عنقها لتأخذ اوراق شجر السنم ولكن طبعا ان تخيل هذا المنظر الذي يدل على اللطافة والليونة والهدوء والجمال في هذا المنظر

الذي يرسم محبوبته فهو لم يشبهها فقط بالظبية بل بالظبية بصورة معينة مركبة يريده ان تخيلها. وهذا ان شاء الله هذا باب التخيل

مهم جدا - 00:51:46

في فهم اسلوب العرب في تخطيطهم. لكن ما اريد ان اذهب اليه هو ان ننظر في ما يكون كان طيب مشكلتنا مشكلة مع هذا الفصل

الان البيت فيه كم رواية ايها الاحبة فيه ثلاثة روايات كأن - 00:52:14

ظبية تعطوا الى وارق السلام شجر السلام له اوراق الغزال عادة ما تمد اقدامها او عنقها عفوا تمد عنقها لتأخذ من هذا الورق. اذا كان

ضبية رواية نبدأ بها. على رواية الكسر ايها الاحبة كأن ضبة البيت ليس من الشواهد تخفيف كأن. على رواية الكسر البيت ليس -

00:52:45

من شواهد تخفيف كأن. وماذا ستكون كأن اه على رواية الكسر؟ الكاف حرف جر ان زائدة. وظبية اسم مجرور بالكاف وهنا ايها

الاحبة اريدك ان تسجل فائدة. تذكر حينما تكلمنا عن ان الزائدة حينما تكلمنا عن انواع عن قلنا هناك ام تفسيرية وهناك ان زائدة -

00:53:12

وهناك المصدرية وعن المصدرية قسمتها الى المخفة وعن الناصبة للفعل المضارع. ماذا ذكر ابن هشام؟ هناك مثال على ان الزائدة

ذكروا حالة واحدة الان الزائدة ان الواقع بين القسم ولو صح؟ اقسام اللون - 00:53:41

اقسم ان لو كذا وكذا ذكر حالة من احوال زيادة ان اريدك ان تسجل هنا موضعا ثانيا من مواضع زيادة امن. هذا موضع ثانى نمر عليه  
فـ قطر الندى كـ فيه ان زائدة هـ ان تزداد بـ حرف الحـ والاسم المحـ ٠١-٥٤:٠٠

وانظر انت الان كيف تبني علما تحصل وتجمع المعلومات المتناثرة هذه مهارة ايها الحبيب. مهارة جمع المعلومات المتناثرة وربطها مع بعضها البعض. فهنا نقول، اه اذا بما ان هنا ان زائدة. اذا هذا موضع اخر يمكن ان تزداد فيه امن. الموضع الاول بين القسم ولو هذا الذي -

00:54:20

ذكرناه سابقا في ذاك الموضع. هنا موضع اخر ان تزداد ان بين حرف الجر والاسم المجرور. جميل. اذا هنا لا يوجد شاهد وفأن حقيقة ليست كأن هذه مخففة وانما هي كاف حرف جملا زائدة - 00:54:40

لیست کان هذه مخففة وانما هي كاف حرف جر وال زائدة - 00:54:40

انتهينا من رواية الجر. نذهب الى رواية النصب. جميل. لأن ضبية اه على رواية النص ايها الاحبة نعم على رواية النصب  
كأن هذه مخففة منك ان. طيب ظبية ما اعرابها - 00:54:55

كان هذه مخففة مخفف منك ان. طيب ظبية ما اعرابها - 00:54:55

اسم كان؟ ايش قلنا احنا كان اذا ظهر اسمها يجوز ان يكون اسمًا ظاهرا ويجوز ان يكون ضميراً ظاهراً ما عندنا مشكلة هنا جاء اسمها ظاهراً اذا اسم كان المحرف منصوب علامة نصبه ايش؟ الفتحة. طيب. تعطوا الى وارق السلم هذه - 19:55:00

ظاهرا اذا اسم كان المخفف منصب عالمة نصبه ايش ؟ الفتحة. طيب. تعطوا الى وارق السلم هذه - 19:55:00

نعت لطبية ليست خبر هذه الجملة تعطوا الى وارق السلام هذه الجنون كلها هي نعت لطبية يصف الطبية بانها ظبية كما قلنا وليس اي ظبية الطبية التي تمد عنقها لتأخذ من اوراق شجر - 00:55:39

اي ظبية الطبية التي تمد عنقها لتأخذ من اوراق شجر - 39:55:00

السلام. طب اين خبرك انت خبر كائن ممحوف تقديره هذه المرأة يعني كان ظبية وهنا جملة النعم ثم قال هذه المرأة جاء خبر كائن ممحوف تقديره هذه المرأة صح؟ فضبية اسم كان وهذه المرأة خبر كان. ليه؟ هسا ايش معنى كان ايها الاحبة؟ تذكروا عندما تكلمنا

عن معانٍ . الاحرف كانه ايش . معناها - 00:55:59

تفيد ايش ؟ التجمیع او الظان. هنا مراد التشبيه قطعاً مش مراد الظن. جميل. اذا المراد التشبيه اه طیب اه انا عندهما اشبه ماذا اقول  
دعوهنا ركأن، الارسال اقهما كان معاً ٢٠١٥-١٣٩٤ ٠٥:٥٦:٣٢

دعونا بـكـأنـ الاـصـلـ اـقـولـ كـانـ مـحـمـداـ - 00:56:32

يكون الاسم هو ايش احسنتم قلنا لأن - 00:56:48

يكون الاسم هو ايش احسنتم قلنا لأن - 00:56:48

او كأنه كانت المخففة حينما تقييد التشبيه ما بعدها يكون هو المشبه وخبرها يكون هو المشبه بهذه القاعدة في علم البلاغة المشبه يكون اسم كانه. والمشبه به خبر كانه. فانا اقول، كان محمدًا بدر. كأن السماء بحر - 00:57:07

المشبه يكون اسم كانه. والمشبه به خبر كانه. فانا اقول كان محمدًا بدر. لأن السماء بحر - 00:57:07

صحيح؟ اه لأن ايش اعطونا مثال يعني ذهبت الافكار لأن لأن زيدا اسد متى بتذكر المشبه ثم تأتي بالمشبه به. هذه القاعدة لأن زيدا اسد ممتاز. فإذا هذه القاعدة انه بعد كانه يذكر المشبه - 00:57:29

زيدا اسد ممتاز. فإذا هذه القاعدة انه بعد كانه يذكر المشبه - 29:57:00

يكون اسم كانه مشبه به يكون خبر كان. طيب دعونا نقيس على هذه الجملة وتأملوا ايها الاحبة. انظروا ماذا قال الشاعر كان ظبية تعطوا الى وارق السلم هذه المرأة. قلنا ظبية بالنصب اسم كان. صح؟ وهذه المرأة خبر كان - 00:57:53

تعطوا الى وارق السلم هذه المرأة. قلنا طيبة بالنسب اسم لأن. صحيح؟ وهذه المرأة خبر لأن - 00:57:53

طب اين المشبه والمتشبه به معكوس لانه هو يريد ان يشبه المرأة بالظبية ولكن بعدك ان جعل اسم كان المشبه به وهو الظبية وجعل خبر كان المشبه وهو المرأة. مع ان الاصل العكس تقول كان هذه المرأة ظبيا. على رواية النصب عكس كان - 13:58:00

خبر كان المشبه وهو المرأة. مع ان الاصل العكس تقول كان هذه المرأة ظبيا. على رواية النصب عكس كان - 00:58:13

وكان ظبية هذه المرأة اه اذا هنا ايها الاحبة في هذا البيت عكس الشاعر جعل المشبه به اسم كان وجعل مشبه خبر كان ففي الحقيقة ماذا فعل هذا يسمى ايها الاحبة عكس التشبيه. عكس التشبيه او قلب التشبيه عفوا. يسمى قلب التشبيه يسمى التشبيه المقلوب.

ماذا فعل هذا يسمى ايه الاحبة عكس التشبيه. عكس التشبيه او قلب التشبيه عفوا. يسمى قلب التشبيه يسمى التشبيه المقلوب.

يسنى التشبيه المقلوب - 00:58:39

يسىء ايش؟ التشبيه المقلوب. وفي الحقيقة هنا كيف نفهم البيت؟ نحن سنفهم الـ **البيت على القاعدة**. انه ما بعدها كان هو المشبه وخبر  
وهو المشبه به. سنقول، في هذا البيت ظبية هو المشبه. والمرأة هي المشبه به - 00:59:09

وهو المشبه به. سنقول في هذا البيت ظبية هو المشبه. والمرأة هي المشبه به - 00:59:09

كانك شبّهت الظبي يعني هيّ الجملة معناها انك تشّبه الظبي بالمرأة هيك صار معناها شبّهت الظبي بالمرأة تقول هذا الظبي يشبه المرأة. وليس الاول انك شبّهت المرأة بالظبي. لا. هنا عندما - 00:59:31

كأن ضبية هذه المرأة اه انت هنا تشبه الظبي بالمرأة فجعلت المرأة مشبه به وهي الاصل وجعلت الظبي هو المشبه وهو وهذا ايه  
الاحبة من جمال التشبيه ان تجعل هو في الحقيقة ماذا فعل ؟ جعل الفرع اصلا وجعل الاصل فرعا. عكس القضية - 00:59:47  
لماذا؟ قالوا لي بالغ في التشبيه. هذا يسمى قلب التشبيه. وفي الحقيقة الاصل الاصل ونحن نفهم ما الذي يريد هو يريد ان يشبه  
المرأة بالظبي لكنه عندما جاء بالبيت عكس القضية فشبه الظبي بالمرأة عكس قلب فجعل المشبهة - 01:00:11  
الاصل انه مشبه المرأة جعلها هي مشبهة به. وجاء الى المشبه به وهو الظلم فجعله المشبه. لماذا من المبالغة الشديدة في التشبيه.  
وانظروا الى الجمال حينما تصبح المرأة هي التي يشبه بها الظبي وليس اه - 01:00:31

عندما تصبح نعم المرأة هي الاصل هي التي يشبه بها الظبي وليس هي المشبهة بالظبي هذا ايه الاحبة جمال يعني كأنها استحكت  
هذه المرأة في جمالها وفي طلعتها وفي حسنها حتى اصبحت اصلا يقاس عليها غيرها - 01:00:48

ولا تقاس بغيرها وانت لو تأملت هذا ستجد فيه رونق يعني لفتة طيبة من الشاعر في قوة نظمها وفي قوة يعني اتيانه بالمعنى حينما  
يعكس القضية فهنا ايه الاحبة سيبقى الامر ما بعدك الان هو المشبه. وخبره هو المشبه به. لكن في الاصل نقول هنا حدث قلب في  
التشبيه - 01:01:03

المراد به المبالغة حينما جعل حول المشبه به الى مشبه والعكس جميل طيب هل هناك امكانية لان تكون كأن ظبية منصوبة  
وتبقى هي المشبه به تكون كأن ضبية تبقى منصوبة وتكون هي المشبه به. ابن هشام رحمة الله عليه ذكر وجهها اخر. يبقى فيه التشبيه  
على - 01:01:26

حقيقة لم يحدث فيه قلب. ابن هشام ذكر لرواية النصب تفسيرا اخر يمكن تكون ضبية منصوبة. ويبقى التشبيه على حقيقته على  
اصله ان المرأة هي المشبه والظبية هي المشبه به. كيف يمكن ان نقدر هنا خبرا وتبقي المرأة هي المشبه والظبي هي المشبه به؟ قال  
ابن هشام - 01:01:56

كان مكانها ظبية قال هكذا نقدر كان مكانها ضبية. فيقول ابن هشام مكان هذا ايش ظرف صح ؟ ظرف كان متعلق بمخدوف خبر كان.  
مقدم وظبية اسم كان ايش مؤخر جميل ؟ قال ابن هشام يمكن ان نقول كان مكانها ضبية. مكان ايش طبعا ؟ الضمير في مكانها يعود  
على من ؟ على المرأة. الفتاة التي يصفها - 01:02:16

نعود الى اول البيت ويوما توافينا بوجه مقسم تأمن مكان هذه المرأة ضبيتا تعطوا الى وارق السلم. الاب بدها تركيز المعنى كأن  
مكانها ضبية. تعطوا الى وارق السلم. كأن مكانها. يعني كأن مكان هذه - 01:02:59

ظبيا ها لاحظ كان مكان هذه المرأة ظبيا. اذا فكان هنا لاحظ جعل المرأة وهي المشبه وجعل المشبه به بقى هو ظبي. لانه يقول يعني  
يوما توافينا بوجه مقسم كان مكان وظبية - 01:03:26

كائن مكان ظبية. فاذا كانه يقول اذا فانت كانك ازاحت هذه المرأة من مكانها واتيت في هذا المكان وهذا يفهم منه ان المرأة هي  
المشببه والظبي هي المشبه به. حينما اقول كأن مكان هذه - 01:03:49

اها رکز المعنى كان مكان هذه المرأة ضبية اه اذا المرأة هي المشبه فانا شبهتها والحقتها بالظبية فجعلت الظبية مكانها. ها كانك  
تقول كانك ازاحت هذه المرأة مكانها ضبية. اذا المرأة هي المشبه والظبي هي المشبه به. لذلك قال ازاحت المرأة ووضعت مكانها  
المشببه - 01:04:09

كيف تقول مثلا اه كأن مكان محمد اسد اه ما معنى كأن مكان محمد اسد؟ او هنا انت تشبه محمد بالاسد واتيت  
عبارة هكذا يعني فيها يعني عمق - 01:04:35

انه كأنما هذا الموضع لا مش محمد اللي فيه. اسد. كيف تقول بلغتنا العامية؟ هذا ليس محمد هو الذي فيه. هذا المكان فيه اسد  
كانه هكذا يريد ان يقول هذا الموقع لا ليس فيه فتاة او محبوبتي هذا موقع فيه ظبية تعطوا الى وارق السلم. وهذا هنا -  
01:04:55

بقي على حقيقته ولم يحدث فيه ايش ؟ قلب. مع ان اسم كأن او كأن بقى ايش ؟ بقى ضبية. لكن لما الخبر بمكان وهذا ظرف والظرف

لا يأتي اسمًا. صح يأتي خبراً. لما قدرت الخبر بمكان وجعلته مقدماً على ظبي في السياق - [01:05:15](#)

ها اتيت الخبر بظرف مكان وجعلته مقدماً على ظبية في السياق جاز في هذه الحالة اه جاز في هذه الحالة ان يكون اسم كأن هو المشبه به وهذا طبعاً كله بالاستقراء. لما قدم جعل تقدير الخبر مكانها. وقدمه في الذكر على اسم كان جاز في هذه الحالة ان يكون اسم كانك - [01:05:39](#)

هو المشبه به لانه جاء مؤخراً في النظم والذكر وفي هذه الحالة نعم يصلح ان يكون المشبه به هو خبر كان لكن كما قلنا حالة استثنائية فيها نوع تكفل. واما الاصل اسم كان او كان عادي - [01:06:07](#)

هو ايش؟ المشبه. طيب الرواية الثالثة والأخيرة للبيت. طبعاً انا افضل ايها الاحبة لاني لا اريد ان امر على مثل هذه القضايا سريعة. كثير من الطلبة ربما يستشكل في عمره مثل هذه المسائل. لان الشارع لم يشرحها له. وذكر ابن هشام ثلاث روايات انت تحتاج ان - [01:06:22](#)

تفهم وتحلل وتنظر ما المعاني المقصودة. الرواية الثالثة ايها الاحبة رواية الضم كأن ضبية تعطوا الى وارق السلم. على رواية الضمة عندنا مشكلة ايش يصبح؟ كأن ضبية ضبية خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة واين اسمك انت؟ واسمها - [01:06:42](#)

واسمها محفوظ عرفت يعود على ماذا؟ على المرأة. يعني التقدير كانها اسمها ضمير محفوظ. انا اسمي كاتب مجرد هنا. ضمير محفوظ ولا يعود؟ ايوه ايوه. من كثر الخط. طيب اه - [01:07:02](#)

اسم كام ضمير محفوظ يعود على المرأة وتقديرها كأنها ظبية. مين اللي كأنها؟ اه الضمير الهاء يعود على المرأة وهنا جاء على الاصل جاء المشبه بعد كأن وهو المرأة والمشبه به ظبية جاءت متأخرة - [01:07:23](#)

خبر كأن. جاء اذا اسم كام هو المشبه وخبر كأن جاء المشبه به. فهذه واضحة كأنها جاء الاسم محفوظ فهم ضميراً. اذا ايها الاحبة نعود الى ابن هشام وننظر ماذا قال في هذا السياق؟ قال يروى بنصب الظبية على انها - [01:07:42](#)

الاسم والجملة بعدها صفة والخبر محفوظ اي كأن ظبية عاطية هذه المرأة. هذه اسم الاشارة هو خبر كائن محفوظ. والمرأة طبعاً بدل من اسم الاشارة قد فيكون من عكس التشبيه. بينت لكم عن السبورة كيف يكون من عكس التشبيه. او يمكن ان تقدر هنا تقدير اخراً للخبر. قال او - [01:08:02](#)

تقدّر كان مكانها ضبية. مكان ظرف منصوب متعلق بمحفوظ خبر كأن مقدم. وظبيتان اسم كأن مؤخر هنا يكون لاحظوا ايش قال وهنا على هذا التقدير كان مكان الرابع على حقيقة التشبيه. وبينت لكم لماذا على هذا التقدير يكون على حقيقة التشبيه. هذه الرواية الاولى الان يفسر الرواية - [01:08:27](#)

تانياً قال ويروى برفعها على حذف الاسم وهذه ما فيها مشكلة اي كأنها ريبة اي كان هذه المرأة ظربية وهادي جاءت على حقيقة التشبيه ايضاً والقراءة الثالثة بضمjetين بالكسر وهذا على انها ايش؟ الكاف حرف جر وان زائدة. طيب يقول بعد ذلك واذا كان الخبر مفرداً او جملة اسمية الان - [01:08:47](#)

قيد في الخبر الان سيتكلّم عن تفصيل في خبر كان ايش يقول فيه؟ واذا كان الخبر اي خبر كأن المخففة مفرداً او جملة اسمية لم يحتاج الى فاصل. فالفرد ضبية البيت السابق على قراءة كأن ضبية على قراءة الرفع - [01:09:07](#)

جاء الخبر ظبية مفرد صحيح؟ هل احتاجنا الى فاصل بين كائن وظبية لا ما في اي فاصل. في رواية من رفع طيب والجملة الاسمية كقوله كأن ثدياه حقاني. ويصف صدر محبوبته يقول - [01:09:25](#)

وصدر مشرق اللون كأن ثدياه حقاني. ثدياه حقاني اه هذا الجملة الاسمية ثدياه مبتدأه ويحقّان خبر والجملة الاسمية في محل رفع خبر كأنه المخففة اهنا جاء خبر كأن ايش؟ جملة اسمية. فلم نحتاج ايضاً الى فاصل بينك انت والخبر. متى نحتاج الى فاصل؟ قال - [01:09:41](#)

واذا كان فعل يعني اذا كان او وان كان فعل يعني اذا كان خبر كان فعلاً بغض النظر فعل مضارع اذا كان خبرها فعلاً وجب ان يفصل منها. اه اذا كان خبر كأن جملة فعلية يجب هنا ايضاً قضية الفاصل - [01:10:06](#)

فعادت قضية الفاصل ايضا في كأن. مرت معنا في ان وتوجد ايضا في كأن. متى توجد في كأن؟ قيدها. اذا كان خبر كأن جملة فعلية يجب ان نفصل بمماذا؟ هناك حرفان للفصل فقط هنا. القد او لم - 01:10:26

في حالة ان فيلم وفي حالة الاثبات قد اما بلم او قد. فالاول كقوله تعالى كأن لم تغرن بالامس في جو تونس كأن لم تغرن بالامس يعني كأنها اسم كأن محذوف وهو الاكثر كما قلنا الاكثر في اسم كائنة المخففة الحذف - 01:10:43

انها لم تغرن بالامس طبعا ايها الاحبة اسم كأن اه المخففة عندما يكون محذوفا لا يتشرط ان يفصل بضمير الشأن. لا عادي يعود الى شيء سابق فهذى ايضا من الفوارق يعني اسم كانه حتى عندما يكون محذوفا لانه فسر بضمير الشأن يعود على شيء سابق كأنها يعني كأن الارض لم تغرن بالامس. لم - 01:11:03

لاحظوا كأن لم تغرن. لاحظوا الفاصل بين كأن وبين خبرها الجملة الفعلية بلم. لماذا نحتاج الى هذا الفاصل؟ لأن الخبر جاء جملة في علي بقول الشاعر كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسم بمكانة سامر. كان لم يكن - 01:11:25

لم يكن جاء ايضا فاصل لم والثاني الفصل بقد ازف الترحيل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد اه وبين الشاهد ايها الاحبة في هذا البيت ازف الترحيل يعني اقترب الترحيل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا يعني لسا اه الابل ما مشتش. لكن اقترب الرحيل. وكان قد - 01:11:50

ازف الترحيل غير ان ركابنا لما اعتزل برحالنا وكأن قد اين نشاهد كان؟ طيب اين القضية؟ ان كان اسمها وkanها التقدير وkanها وكان هذه الركاب قد زالت طب اين الخبر؟ اه نقول الخبر محذوف - 01:12:17

وتقدير الجملة وkanها قد زالت. حذف زالت في اخر البيت حتى تصبح معه القافية والوزن وابقى قد الفاصل بينك انت والخبر لانه الجملة وkanها قد زالت. زال طبعا هنا بمضارعها يزول وليس من - 01:12:36

اخوات اه كانت. زالت لاحظوا كأن قد زالت خبر كان جاء جملة فعلية. فاحتاجنا الى فاصل وهو ايش؟ قد لان هنا يريد الاثبات فجاء الفاصل قد. لما يكون يريد نفي يأتي بالفاصل بلم - 01:12:54

اذن وkan قد زالت. طبعا حدث الفعل. هذا البيت ايها الاحبة هو للنابغة الذبياني وهذا من القصيدة. المشهورة التي لتنسب الى النابغة الذبياني في وصف المتجردة زوجة النعمان ابن المنذر. وبسببها تواعدت النعمان ابن المنذر. هذا جزء منها هذا البيت الثاني في القصيدة - 01:13:10

التي وصف فيها او نسب الى النعمان ابن الى النابغة الذبياني انه وصف فيها المتجردة امرأة النعمان ابن المنذر النعمان. لماذا توعده لان هذه القصيدة افحش فيها كان فيها كلام فاحش في الحقيقة في وصف علاقته وتغزل وتشبيهه فاضح من النابغة بالمتجردة زوجة النعمان ابن المنذر وان كان - 01:13:30

في الحقيقة قيل ان النابغة يعني تبرا من هذه القصيدة وقال قيلت على لسانه ولم اقلها. وفي الحقيقة يمكن هذا لان النابغة الذبياني في الحقيقة ايها الاحبة يعني من يقرأ القصيدة ويقرأ معلقة النابغة ويقرأ غيرها من قصائد النابغة. النابغة اه لا يهبط - 01:13:56

الى مثل هذا التشبيه او الغزل الفاحش فلذلك قيل انها بسبب العلاقة الحميمة بين النعمان والنابغة حاشية النعمان وشط بالنابغة وركبت عليه قصيدة وقالت قال فيك النابغة كذا وكذا. فالنعمان استنشاط غضبا لانه كيف تقال هذه القصيدة في زوجتي - 01:14:16

جميل هذا ان شاء الله طيب الان نذهب الى قضية ثانية كم نذهب من الوقت؟ ساعة وربع. طيب نبدأ ننتقل الى القضية التي تليها. انتهينا اذا من تخفيف هذه اه الاحرف - 01:14:37

وعرفنا احكامها في التخفيف ماذا يطرأ عليها. الان سينتقل الى بعض الاحكام التي تتعلق بهذا الباب ايضا. في باب ان واخواتها. يقول ابن هشام في المتن ولا يتوسط خبرهن الا ظرف او مجرورا. نحو ان في ذلك لعبرة ان لدينا امكالا. حكم سريع لا اريد ان اطيل فيه كثيرا. لانه سهل فهمه أصبح لديكم - 01:14:50

والآن يقول لا يجوز في هذا الباب توسط الخبر بين العامل واسمها. من الفوارق بين باب ان واخواتها وبين باب كان واخواتها في باب كان واخواتها فزنا ان يأتي الخبر بين كان وبين اسمها صحة التوسط في باب كان واخواته تجوز التوسط في الجميع على الراجح من

نهاها. لكن في باب النا وآخواتها لا يجوز ان يتوسط الخبر. بين ان واحدى آخواتها وبين الاسم التوسط ممنوع في النا وآخواتها. الا في حالة. اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا. طيب لماذا يجوز توسط - 01:15:30

الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا قاعدة لديكم اصبحت واضحة نعم لانهم يتسعون في الظرف والجار والمجرور ما لا يتسع في غيرهما. هذى قاعدة احفظوها تتكرر جدا وسعوا في الظرف او في الجار وال مجرم لا يتسع في غيرهما. فاذا جاء خبر ان او احدى اخوات اضافن او جارا ومجرورا يجوز ان يتوسط بين ان واسمها. اذا - 01:15:49

ما سوى ذلك لا يجوز له التوسط. يقول لا يجوز في هذا الباب التوسط والخبر بين العامل يعني بين ان وآخوات هي العامل انا. واسمها يعني العامل واسم العامل. ولا تقديمها عليهما. طبعا اذا كان لا يجوز التوسط. فمن باب اولى لا يجوز ان يتقدم - 01:16:15  
فخبر ان ايها الاحبة ها خبر ان اذا كان لا يجوز توسطه بين ان واسمها. فلا يجوز من باب اولى ان يتقدم هل يجوز تقول قائمها ان زيد قائم ان زيدان لا يجوز - 01:16:35

نائمه ان عمرو لا يجوز. فلا يجوز التوسط ولا يجوز التقدم لا يقال كان قائم زيد. لاحظ المقارن هو يقارن بين البابين. قال والفرق بينهما. طب ايش الفرق؟ يعني لماذا في كان وآخواته - 01:16:51

يجوز التوسط للخبر ويجوز ان يتقدم الخبر. بينما في النا وآخواته لا يجوز التوسط ولا التقدم. قال لأن كان وآخواته افعال. والفعل هو الاصل في العوامل صح؟ قلنا مما تكلمنا عن نظرية العامل قلنا العامل الاصل فيه ان يكون ايش؟ فعلا. فال فعل قوي في العمل. فحال لو جاء - 01:17:07

معموله بعده او قبله ما عنده مشكلة يقوى على العمل. بينما ان وآخواته هي عاملة لكن ان يكون الحرف عاما هذا ضعيف الحرف ان يكونوا من العوامل عامل ضعيف في الحقيقة ليس في قوة الفعل. فلما كان الحرف ضعيفا في العمل اقتضى وطلب - 01:17:27  
ان تكون المعمولات على ترتيبها الطبيعي الحقيقي. والا يتلاعب فيها عرفتم عرفتم لماذا؟ لأن الحرف ضعيف في العمل ليس مثل مثل الفعل. طلب الحرف ان تكون المعمولات على ترتيبها. الحرف يقول اجعلوا الاسم بعدي والخبر - 01:17:49

دعونا على الترتيب لا اقوى على العمل في معمولاتي حين يتلاعب بها حين تقدم وتتوسط لا اقوى. اما الفعل يقول انا استطيع ان اعمل في معمولاتي حتى لو تقدمت علي حتى لو توسيطت لو تأخرت لا اشكال عندي. جميل؟ لذلك يقول والفرق بينهما - 01:18:06  
ان الافعال امكن في العمل من الحروف. كان وآخوات افعال بينما انهم اخوات حروف. طيب. فكانت يعني الافعال احمل يعني اقدر لأن يتصرف في معمولها في اسمها وخبرها وما احسن قول انظروا هذا البيت اللطيف - 01:18:26

وما احسن قول اه ابن ماذا شكل عندك؟ مضغوطه عندك هذه اه تحتاج الى ضبط في اسمه ما اجمل. طيب وما احسن قول بن عينين يشكو تأخره. يقول كاني من يعني هذا الرجل كان دائمًا - 01:18:46

متاخر في حياته فيقول كاني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. يشبه تأخره في الحياة بوجوب تشبه بوجوب تأخر خبر ان. يقول كاني من اخبار ان دامي انا متاخر مثلثي مثل خبر النا - 01:19:03

كان من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدمه. جميل. هذا بيت لطيف في قضية تأخر خبر ان. قال ويستثنى من ذلك اذا كان خبر ظرفا او جارا ومجرورا فانه يجوز فيهما ايش؟ ان يتوسط فقط ولا يجوز ان يتقدم. لاحظوا اذا كان الخبر ظرفا - 01:19:23

مجرورا يجوز له التوسط ولا يجوز له التقدم يعني حتى لو كان ظرفة جاره مجرور ما بصير يتقدم على انه وآخواتها. فقط الذي نبيحه هنا لانهم قد يتسعون فيهما اي في الظرف والجار المجرم ما لم يتسعوا في غيرهما كما قال تعالى انا لدينا ان - 01:19:43  
وجحيمها. ان لدينا انكالا وجحيمها. لدينا هذا ظرف. متعلق بمحذوف خبر ان وزن كوسن ان ايش هو؟ انكالا. ودائما معطوف عليها. ان في ذلك لعبرة عبرة اسم ان وخبر ان الجار المجرور - 01:20:03

متعلق بالمحذوف مقدم. قال واستغنى لها سيعلقن واستغنىت بتتبئه عن امتناع التوسط في غير مسألة الظرف والجار والمجرور عن التتبئه عن امتناع التقدم اين استغنى في المتن يا اخوانا في المتر قلت لا يجوز التوسط ولم احتج الى ان اذكر انه لا يجوز التقدم

لانه اذا كان التوسط لا يجوز فالتقدم من باب - 01:20:23

لا يجوز فلا حاجة الى التنصيص عليه. لأن امتناع الاسهل يستلزم امتناع غيره. بخلاف العكس. قال ولا يلزم من ذكر اه توسيطهم الظرف والجار المجرور ان يكونوا يجيزون تعديمه لانه لا يلزم من تجويزهم في الاسهل اه تجويزهم في غيره - 01:20:46  
ايش يريد ان يقول في هذا المقطع الثاني؟ قال وحينما ذكرت جواز التوسط للخبر اذا كان ظرف الاوخارا مجرورة لا يعني هذا انه يجوز ان يتقدم الخبر على ان واخواته اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا. لماذا؟ لأن التجويز الاسهل لا - 01:21:06

يستلزم منه ولا يفهم منه تجويز الاصعب هذه قاعدة عقلية صح ولا لا؟ ويتكلم الان بقواعد عقلية. اذا انا جوزت شيء سهل لا يستلزم بالعقل ان يجوز الشيء الصعب. لكن اذا انا جوزت الشيء الصعب اه العقل يكون الاسهل من باب اولى. صح ولا لا؟ هكذا العقل يفكر. فهو يريد - 01:21:26

ان يقول انا ابتداء حينما امتنعت توسط الخبر بين ان وسمها عقلك سيقودك مباشرة اذا كان يمتنع الاسهل فمن باب اول دون ان يمتنع الاصعب. المسألة الثانية ويقول وعندما نصحت على جواز توسط الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا فايما كان - 01:21:46  
تفهم انه يجوز تقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا. لماذا؟ لأن تنصيصي على الاسهل على جواز الاسهل وهو توسط الخبر اذا كان طرف الاوخارا مجرورا لا يلزم منه - 01:22:06

تجويز الاصعب وهو ان اه يجوز تقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا. فهمتم ايها الاحبة ماذا يريد؟ طيب الان ننتقل الى اخر مبحثين في هذا باعتبار ان واخواتها. نبحث هذا حقيقة لم يستوعبه ابن هشام في البحث. ولكن ذكر منه رؤوس المسائل. قلت لكم في - 01:22:19

في بداية كلامي عن ان واخواتها ان هناك مواضع يجب فيها فتح ان. ومواضع يجب فيها الكسر. اقول ان مواضع يجوز فيها الوجهان. الفتح والكسر هنا ابن هشام نص على المواضع التي يجب فيها الكسر. وانا ذكرت لكم سابقا الموضع الذي يجب فيه الفتح. من يتذكر - 01:22:39

الموضع الذي يجب فيه الفتح اقول ان قلنا في كل موضع يجب ان يحل فيه ايش؟ كل يعني اذا جاءت جملة لكن متى يجب ان نفتح نقول ان ولا يجوز ان نقول ان - 01:22:59

وهمة ان نفتح لسد مصدري ما سدها. قلنا يجب ان تفتح لنا اذا كان يجب ان يحل محلها المصدر هنا. اذا كان يجب حلول المصدر مكانها. وكيف نأتي بالمصدر؟ من خلال فتح عنا حتى نأتي بمصدر مؤول. جميل؟ وهذا من خلال التطبيق ستفهمه اكثر واكثر. انا ادري - 01:23:15

يعني ما معنى وجوب ان يحل المصدر ما حلها؟ هذا من خلال التمرس والنظر في مواضع عنا انها تأتي فاعل مفعول به جاره مجرور. تأتي مفعول لاجله معه هذه المواضع اذا جاء فيها لابد ان يأتي يعني انا اريد اقحمك اكثر من ذلك هو لا يريد ان يقول - 01:23:35  
آآ ان هذه الواقع يعني الفاعل هل يجب ان يكون مصدرا؟ لا طبعا. المفعول بها يجب ان يكون مصدرا لا. طب ما معنى انه هذه الموضع آآ اذا جاء ان يجب ان تفتح لانه يجب ان يسد مسدها المصدر - 01:23:54

يعني هو الان حينما يقول ايها الاحبة اه اني تفتح اذا كان تقدير المصدر اذا كان يجب ان نقدرها بالمصدر طبعا الان وثم مثلنا بالواقع في محل الفاعل في محل المفعول به لغير القول في محل ايش؟ نائب الفاعل. في محل كما قلنا مثلا - 01:24:15  
اذا كان اسم بعد حرف الجر ما معنى انه اذا وجب تقديرها بالمصدر لا اريد بذلك انه هذه الموضع لازم يأتي فيها مصدر. الفاعل يكون اسم زيد وخالد وبكر. لكن المراد انه هذه الموضع الاصل فيها انها - 01:24:36

ليست جمل ولا شبه جمل. الاصل فيها انها ايش؟ مفرد. فاللفاظ يصف انها مفرد. والمفعول بها يصل فيها انه مفرد. والاسم المجنون مفرد. فإذا جاء عندي انما اسمى وخبرها لابد اتي بمفرد محلها. واقدرها بالمفرد. طب كيف ساقدرها بالمفرد - 01:24:53  
اهي احوالها الى مصدر والمصدر مفرد. طب كيف ساحولها الى مصدر؟ من الذي يقبل ان يتحول الى مصدر؟ ان ولا عننا ان هي التي تقبل ان تتحول الى مصدر لانها حرف مصدرى وعرضنا في الدرس الماضي كيف تحولها الى مصدر. فهذا معنى قولي انه نفتح اذا

وجب تقدير هذا - 01:25:13

المصدر انه هذا الموضع موضع يأتي فيه مفرد وكيف يأتي بالمفرد؟ ما في حل الا يأتي بمصدر هنا. ونأتي بالمصدر من خلال ان المفتوحة. واما التي يجب فيها كسر النا فهي التي سينص عليها ابن هشام هنا بقوله وتكسر ان في الابتداء. نحن انا انزلناه في ليلة القدر في ليلة القدر - 01:25:32

وبعد القسم نحو حاميهم والكتاب المبين انا انزلناه والقول اي وبعد القول نحن قال اني عبد الله وقبل اللام والله يعلم انك لرسوله. هنا اربعة مواضع ذكر فيها ابن هشام وجوب الكسر - 01:25:52

اعد اعدها سريعا. مواضع الكسر تحفظها اخي الحبيب. الموضع الاول ان تقع في ابتداء الجملة اذا عندي ابتداء جملة انا سابتدي الان جملة وانشئها يجب الكسر اقول ان محمدًا قائم. ما بصير ابتدأ بجملة اقول ان محمدًا قائم خطأ. اذا ابتداء الجمل تأتي بماذا؟ بان - 01:26:08

وهنا اريدك ان تذكر ايضا احوال تدخل في حكم ابتداء الجملة وان لم تكن ابتداء حقيقي اذا ان تقف ابتداء الجملة اكتب بعدها ومن هذه المواضع ايضا اذا وقعت في مطلع جملة صلة الموصول. تعتبر ابتداء جملة ايضا. فليس المراد ابتداء الجملة فقط ان تبدأ الكلام - 01:26:31

منصور ابتداء الجملة ان تقع بعد صلة الموصولة لانه صلة الموصولة ايها الاحبة عندي اسم موصول. جاء الذي الذي بعده يأتي ايش؟ جملة لو اني قدرت ان اه ان تقدر بمصدر صح ايش هو خبرها. فكأنى جعلت صلتي الموصول مفرد. وسنة الموصول يأتي بعدها ايش - 01:26:54

يعني صلة الموصول تكون جملة. وبعد اسم الموصول هكذا تقول بعدها الاسم الموصول اذا اتيت تأتي بان هذا الموضع الثاني اللي بيذكروا ابن هشام اذكروه الحالة الاولى. كذلك جملة الحال اذا جاء الحال جملة - 01:27:14

وابتدأت هذه الجملة تبديها بان ولا بان؟ تبتدئها بان فاقول اه زرت محمدًا وانه كسول يعني وحاله انه كسول. فاقول ايضا بالكسر زرت محمدًا وانه كسول زرت محمدًا وانه كسول - 01:27:30

طب ممكن يقول الطائرة طب يا شيخ طب مش الحل والتمييز الاصل فيها انها مثلاً الحالة الاصل فيها انها مفرد صحيح؟ نقول صحيح الاحاديث الاصل فيها انه مفرد لكن في الحقيقة مواضع فتح انه كسر اه ان اه - 01:27:58

مبادرها على السمع اكثرا. يعني مع الوقت ان شاء الله ربما في الالفية افصل لك المواقع التي تفتح فيها ان وجوباً ما هو ما هو غير المسموح لان فيها تفاصيل دقيقة. انا لا اريدك ان تختلط عليك الامور هنا. لذلك لم افصل. فيها كلام طويل ايها الاحبة متى تفتح - 01:28:16

ان وجوباً متى يجوز الوجهان ومتى تكسر. لكن انت ابق على الرؤوس العامة ابق على الخطوط العامة في قطر الندى. طيب اذا الموضع الاول ان تقع في ابتداء الجملة ان تقع في مطلع جملة صلة الموصول ان تقع في مطلع جملة الحاد. هذه الثلاثة الاولى. ثم مثلوا بقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر - 01:28:36

بداية سورة القدر انا انزلناه. انا اعطيتك الكوثر. بداية سورة الكوثر. الا ان اولياء الله لا خوف عليهم. هنا ايضا جاءت الابتداء طب شيخ في قبره الهون مستحيل. هاي اه الاستفتاحية كانها معروفة. كانها في حكم معدوم. فكان ان هنا وقعت في ابتداء الجملة حكما - 01:28:56

وان لم يكن حقيقة لكنه في الحكم كانها في بداية الجملة. وكذلك نقول جاء الذي انه قائم نفس جاء محمد وانه راكب كسر النا. الحالة الثانية بعد القسم كقوله تعالى حاميهم والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة. ياسين والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين. لماذا؟ لأن جواب القسم يكون جملة - 01:29:16

جواب القسم يكون جملة اقول والله ان محمدًا قائم. لأن جواب القسم جملة لانه القسم عبارة عن جملتين. جملة القسم الجواب. فإذا كانت جملة اه الجواب مفتوحة بان فيجب بان فيجب الكسر. لا يجوز اقول ان اقول ان. طيب. الحالة - 01:29:41

ثالثا ان تقع محكية بالقول وهذا ذكرته في بداية كلامي عن ان قلت اذا كان عندي مفعول به يأتي بالفتح اذا كان المفعول به لفعل يأتي بالفتح اما الا في فعل واحد. مفعول به - 01:30:01

الذى يستحقه حتى يكون مفتوحا بل يأتي مكسورا. انما هو قلنا قال وما يتصرفن؟ قال ويقول وقل. هذه الافعال فعل القول اذا اخذ مفعوله والمفعول به لفعل القول هو جملة مقبول القول. فانها تكون مبتدأ بماذا؟ بالكسر. تقول قال اني عبد - 01:30:20

فاذ قال ويقول وقل وما تصرف منها المفعول به لها وهو جملة مقول القول اذا ابتدأ فيكون مبتدأ بان المكسورة. الحالة الرابعة والاخيرة ان تقع اللام بعدها. ايوة ما معنى ان تقع اللام بعدها؟ قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله - 01:30:40

الله يشهد ان المنافقين لكاذبون. فكسرت بعد يعلم ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد. في قوله علم الله انكم كنتم تختنانو انفسكم. شهد الله انه لا الله الا هو. اه طب لما قال وذلك لوجود اللام في الاولين دون الاخرة - 01:31:05

طيب ما معنى هذا الموضوع ايها الاحبة اه اقول لكم هذه الموضة دعوه الان ننتقل الى الفقرة السابقة ثم اعود لهذا الموضوع. انتقل الفقرة الاخيرة واعود الى هذا الموضوع سيظهر لكم معنا. دعوه على الجنب الان - 01:31:25

دعونا ننتقل الى كلامي الاخير. يقول ابن هشام يجوز دخول اللام على ما تأخر من خبر ان المكسورة او اسمها او مات توسط بين من معمول الخبر او الفصل. ويجب مع المخففة ان اهملت ولم يظهر المعنى. اذهب الى السبورة ايها الاحبة - 01:31:39

مم. هيستر لا منيحة جيدكم ذا من الوقت جيد. ما شاء الله اختم بهذا المبحث. حتى نشرح ان شاء الله في الدرس القادم في الكلام عن اه النافية للجنس - 01:31:59

طيب الان هناك ايها الاحبة لام هذه قصة هناك لام تسمى لام ايش الابتداء لام ماذا؟ لام الابتداء. هذه ايها الاحبة لام يجوز ولا يجب. يجوز دخولها على المبتدأ لا امس وهنعمل ابتدائي يجوز دخولها على مبتدأ اقول لزيد قائم. هسه زيد مبتدأ. وقائم خبر - 01:32:17 ايش؟ لام الابتداء اه مثلا لو قلت لمحمد يدرس محمد محمد مبتدأ والجملة الفعلية يدرس خبر وهذه اللام تسمى لام ايش؟ الابتداء. هذه اللام يجب ان ادخلها لا لا يجب - 01:32:55

هذه اللام يجوز دخولها سمع عن العرب انها تدخل على مبتدأ لا تسمى الان الابتداء لأنها تفيد شيء من التوكيد. تفيد شيء من التوكيد للجملة الاسمية. لا ابتداء جميل لا من ابتداء استفيد. ها اكتب وتفيض التوكيد هكذا ها - 01:33:18

التوکید ان محمد قائم وهذا توکید لزيد قائم توکید. جميل الان ايها الاحبة سمع اذا هذه اللام الاصل تدخل على ماذا؟ على المبتدأ طب هل هناك موضع اخر سمع فيه ادخال اللمز هو المبتدأ - 01:33:42

هذا ما سنبحثه الان. يقول ابن هشام سمع دخول اللام لام الابتداء. لام الابتداء في ان المكسورة فقط سمع دخول لام الابتدائين في ان المقصورة لم يسمع دخول لام الابتداء - 01:34:04

في ان المفتوح لا. لذلك ايش قال ابن مالك في الالفية؟ وبعد ذات الكسر تصحبه الخبر لانه ابتداء يقول سمع دخول لام الابتداء في ان المكسورة فقط. طيب ما هي الموضع التي تدخل عليها لام الابتداء في ان؟ الان هي لام الابتداء وضعها اصلها اين تدخل ايها الاحبة؟ على ايش - 01:34:29

على المبدع هذا اصل وضع في اللغة العربية. طب هل هذا ما يحدث هنا؟ وهل العرب وضعتها في المبتدأ الان المبتدأ في ان واخواتنا فماذا يصبح اسمه ان نبتدأ مادا سيتحول في باب ان واخواته؟ هو ايش؟ اسم النا. جميل. فحينما اقول ان - 01:34:53

زيد عفوا ان زيدا قائم زي دا الاسم النا صحي؟ هو كان المبتدأ قبل دخول ان. هو كان المبتدأ. هو الان اسم النا بعد دخول الناسخ. قائم والخبر النا الان قبل دخول النا اين كانت اللام؟ ها قبل دخول النا هيبي غطيت عليها قبل دخول النا اين كانت اللام - 01:35:12

يعني اي مكان يجوز ادخالها على زيد. فكانت الجملة لزيد قائم. بعد ادخال ان اه بعد ادخال ان العرب قالت لا يجوز ان ادخل لام الابتداء على اسم ان. لماذا؟ لا يجوز اقول ان لزيدا قائم. لماذا لا يجوز ادخال لام الابتداء على اسم - 01:35:38

بالشوط الذي سذكره اذا وقع اسم امنا بعد ان مباشرة ان لزيدا قائم لا يجوز. لماذا ايها الاحبة قالوا لان ان ماذا تفيض التوكيد ولا من ابتداء ايش تفيض؟ التوكيد ولا يجوز ان يتوالى مؤكدان - 01:35:58

وراء بعضهم البعض ان تفید التوكید ولام الابتداء تفید التوكید. لا يجوز ان يتوالى المؤكdan وراء بعضهما. قالوا اذا لا يجوز ان نقول ان لا. مؤكdan وراء بعضهما لا يصلح - 01:36:21

قالوا طيب اين ندخلها قالوا اه هناك مواضع نسمح فيها بادخال اللام يعني سنلعب في هذه اللعبة لن نجعلها موضعها الطبيعي انها تدخل على المبتدأ. لكن هنا لصعوبة الاتيان بها في موضعها الطبيعي بسبب وجود مؤكد سابق. نحتاج - 01:36:34  
الى التلاعيب بها. فقالوا المواضع التي يجوز ان تأتي بها. الاول يجوز ان تأتي في الخبر يعني بدل ان تكون في الاسم تصبح في ماذا؟ في الخبر. تقول ان زيدا لقائem - 01:36:56

ان زيدا لقائem. جميل. وتفید التوكید لكن دخلناها اين؟ في الخبر. طيب. يجوز ان تأتي في الاسم ايه يجوز تأتيه في الاسم؟ اذا تأخر عن الخبر. يعني اذا جاء الخبر قبل الاسم. طب يا شيخ الباب هذا احنا - 01:37:16

قبل قليل اصلنا لا يجوز ان يتوسط الخبر قلنا لا هو فيه استثناء. قلنا طب متى يجوز ان يتأخر الاسم ويتقدم الخبر فيها؟ او يتوسط الخبر؟ يجوز اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا - 01:37:40

ما عندنا مشكلة فاقول ان في الدار ها ان في الدار لزيدا لا زيدان لاحظوا هنا دخلت اللام على اسم ان المؤخر. لانه تأخر. وجاء الخبر قبله. وبالتالي انه لم يتوالى مؤكدا وراء بعضهما. انت عرفتم ايش المشكلة؟ وانت اذا فهمت المشكلة تفهم لماذا جوزوا؟ لانه هنا الاسم بما انه تأخر دخول لام الابتداء - 01:37:53

عليه لن يسبب عندي مشكلة لأن هناك فاصل بين المؤكدين بين ان واللام خلاص انتهت المشكلة. طيب الموضع الثالث ساضطر امسح الموضع الثالث والرابع الموضع الثالث اذا جاء معنول الخبر هادا انتبهوا بدها تفكير شوي. اذا جاء معنول الخبر بين الاسم والخبر - 01:38:23

ان زيدا لطعامك اكل الان اين اسم ان اسم ان زيدان. اسم ان. جميل. اين خبر ان اكل طب ولطعامك؟ اه لطعامك مفعول به لاسم الفاعل اكل لكن فهي من هي معنول لاكل صح؟ اكل هي التي عملت النصب في طعامك ونصبته على انه مفعول به لكن - 01:38:54  
تقدمن هنا لكنه جاء مقدما على عامله جميل فلاحظ هنا معنول الخبر جاء متوضطا بين الاسم وبين الخبر يجوز ان ندخل لام الابتداء على معنول الخبر فتقول ان زيدا لطعامك اكل. جميل. فهذا الموضع الثالث ان تدخل - 01:39:38

من الابتداء على معنول الخبر الذي جاء متوضطا ها الذي جاء ايش؟ احفظ عبارة متوضطا حتى تفهم ايش معنى كلام ابن هشام ان اذا جاء متوضطا بين الاسم والخبر جاء متوضطا بين الاسم والخبر. الموضع الرابع والأخير - 01:40:00

الموضع الرابع والأخير الذي يأتي فيه اه اسم عفوا لام الابتداء اذا كان هناك ضمير فصل. هذا اسم جديد لها مصطلح جديد. اذا كان لك ضمير فصل بين الاسم والخبر - 01:40:20

ضمير الفصل ايها الاحبة ما هو؟ ضمير الفصل وهذا تسمية بصرية والkovifion يسمون ضمير العmad اليوم تعلموا ضمير الشأن واليوم تعلمنا ضمير الفصل. اليوم في معلومات جديدة انتبهوا عليها. هناك ضمير يسمى ضمير الفصل - 01:40:42

ضمير الفصل هو ضمير اكتبوا عندكم. ضمير الفصل ضمير تأتي به العرب بين المبتدأ والخبر. او بين اسم كان وخبر كان او بين اسم آن وخبر ان هذه اشهر مواضعه بين المبتدأ والخبر بين اسم كان وخبر كان وبين اسم انه وخبر ان. ما وظيفته؟ هذا الضمير ايها الاحبة - 01:41:03 -

لا يعود على شيء ولا محله من الاعراب ضمير لا محل له من الاعراب. نعم هذا ضمير شرد. هذا الضمير لا محل له من الاعراب. تقول مثلا محمد هو قائم - 01:41:29

اصل الجملة محمد قائم. اقحمت ضمير بين المبتدأ والخبر فقلت محمد هو قائم طيب ايش عرب محمد مبتدأ وقائم الخبر هو ضمير مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. طب ايش فائدته يا شيخ - 01:41:46  
التوکید ضمير الفصل ما فائدته؟ التوكید. ومن الذي يستشعر هذه المعانی هو من يهتم بعلم البلاغة. يستشعر معانی ضمير الفصل وفي الحقيقة كثيرا كثيرا ما سيشتبه عليك ضمير الفصل اه بالمبتدأ الثاني - 01:42:08

لأنه أحياناً لا يكون الضمير مبتدأ ثانٍ والخبر بعده خبر ثانٍ. والجملة هو مع الخبر الثاني خبر الأول عرفت؟ لذلك ستتجد في بعضنا لما تذهب إلى اعراب المصحف اعراب القرآن بعض الآيات تجد المعربين يختلفون - [01:42:29](#)

هل الضمير؟ هذا ضمير فصل ولا مبتدأ ثانٍ لأن الآية محتملة مثلاً أولئك هم الصادقون في سورة البقرة. أولئك هم الصادقون لأن أولئك أولئك على هدى من ربهم وأولئك مثلاً هم المفلحون - [01:42:49](#)

الله أكبر. أولئك هم المفلحون. الان أولئك مبتدأ والمفلحون خبر وهم هذه ضمير فصل. لا محل له من الاعراب فائنته التوكيد. فاصل الجملة أولئك المفلحون دخلت هوم اه دخلت هوم للتأكد. طبعاً ضمير الفصل ليس هو فقط. انت تستطيع تأتي هو وهي وهما بحسب من نتكلم عنهم نتكلم عن مفرد - [01:43:10](#)

عن مثني عن جمع عن مذكر عن مؤنث تأتي بالضمير المناسب. لكن هو في النهاية ضمير فصل. لكنه في النهاية ضمير يسمى ضمير فعل لا حلوا من العراق فائدة التوكيد. أولئك هم المفلحون. الان قد يأتي قائل يقول طب يا شيخ لماذا ما اقول أولئك هو مبتدأ اول - [01:43:41](#)

قم مبتدأ ثانٍ المفلحون خبر للمبتدأ عفواً خبر للمبتدأ الثاني وهم المفلحون ها هم المفلحون خبر هذه الجملة خبر المبتدأ الاول. نقول الظاهر والاقوى في هذا السياق ما هو؟ هو ان تجعل هم ضمير فصل - [01:44:01](#)

لو كان يعني هذا فقط على الهاشم يعني فوائد على الهاشم. لو كان بعدهم نكرة لو كان أولئك هم مفلحون اه في الحقيقة يمكن ان يقوى قولنا هم مبتدأ ثانٍ ومفلحون خبر ثانٍ وهم المفلحون - [01:44:22](#)

وهم مفلحون خبر للمبتدأ الاول أولئك هم مفلحون تصبح. فتصبح أولئك المبتدأ اول وهم مبتدأ ثانٍ ويفلحون خبر ثانٍ وهم مفلحون خبر لأولئك لهذا نعم هنا اقوى لكن اذا كان الخبر معرفة والمبتدأ معرفة وجيه بينهما بضمير فالاقوى في الضمير ان يجعل ضمير فصل - [01:44:42](#)

اذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة فالاكثر في اعتبار الضمير ان يعتبر مبتدأ ثانٍ. يعني هذه قاعدة سجلوها على طب ما فائدة اذا ضمير الفصل كما قلنا التوكيد. لا محل له من الاعراب فقط للتوكيد - [01:45:02](#)

الآن اذا عرفنا ما هو ضمير الفصل ويسمى عند الكوفيين ضمير العماد. انه الان الذي يهمنا ايها الاحبة اذا فجاء بين اسم انه بخبر انه ضمير الفصل يجوز ادخال لام الابتداء على ضمير الفصل. هذا الذي جيناه من اجله. الموضع الرابع لللام الابتداء. قلنا - [01:45:20](#) زيداً هو قائم هو يجوز اعتبار هنا هو ضمير فصل وان كان قلت البعض يعتبرها مبتدأ ثانٍ جديد وقائم المبتدأ الثاني لكن يجوز الاعتبار هذا منفصل بناء على انه اصل الجملة ان زيداً قائم. وان اقحمت هو اقحام. طيب ان زيداً هو قائم يجوز ان ادخل لام الابتداء - [01:45:40](#)

فتتصبح ان زيداً له وقائم اليه في سورة الحج ربنا ايش يقول؟ ان الله له الغني الحميد صح؟ لهو ان الله له الغني الحميد هذا مثال اقوى من مثالي. ليه؟ لانه لاحظوا الله معرف. والغنى معرف صح - [01:46:04](#)

فجاء الاسم معرفة والخبر معرفة. فادخاله بينهما يجعل هو ضمير فصل للتوكيـد. توكيـد ان الله له الغني الحميد لاحظوا كيف دخلت اللام على هو على ضمير الفصل. ان الله دخلت اللام الابتداء على ضمير الفصل الذي جاء متوسطاً بين - [01:46:27](#) والخبر ان الله له الغني الحميد طيب يقول ابن مالك في الالفية وبعد ذلك ستتصحب الخبر نمت الى نحو ولا يليد الا ما قد نفي ولا من الافعال ما كرضي. ندخل هنا ولا خلاص نكفي هنا - [01:46:47](#)

اه في الحقيقة هناك قضية تتعلق بدخول لام الابتداء على الخبر اذا كان الخبر منفي اه او اذا كان الخبر ايضاً فعل ثلاثة متصرف فعل ثالثي متصرف مثل رضيع. الاصل عدم دخول الخبر عليها الا اذا دخل قد قبله. لكن خلص لا اريد ادخل. هذا هو في الالفية. يعني اقصد دخول لام الابتداء - [01:47:10](#)

بعد ان فيه موضع فيه استثناء. ولا يهمني الان يهمني ان تعرف الاصول الاربع. انه يجوز دخول لام الابتداء بعد ان على اربعة مواضع. ما هي خبر ان وهذا هو الاكثر. اسم ان اذا جاء مؤخراً على معمول الخبر اذا توسط بين الاسم والخبر - [01:47:36](#)

ده ضمير الفصل. هذه الموضع الرابعة التي تدخل عليها لام الابتداء لتزيد الجملة تأكيدا فوق تأكيد. انه النا تأكيد واللام تأكيد وتخيلوا هنا ان زيد ان الله له الغني الحميد. كم تأكيد في الجملة؟ بيا. ان الله له الغني الحميد. هاي جملة كم مؤكدة فيها - 01:47:56  
ثلاثة ان ولام الابتداء وهو ضمير الفصلجيد لتعرف الطالب اسلوب العرب في التأكيد. طيب الان اه هناك قاعدة جامعة. انا قلت الان  
كنت اسميها ماذ؟ قلت اسميها لام الابتداء - 01:48:15

هكذا كت اقول صح؟ يجوز دخول لام الابتداء على اربعة مواضع. في الحقيقة اللام حينما اه في ان حينما تدخل على الخبر او على  
اسم ان مؤخر او على ضمير الفصل او على معنول الخبر المتوسط يصبح لها اسم جديد - 01:48:30  
يقولون لا نريد ان نسميها لام الابتداء لأنها لم تقع في بداية الجملة. نسميها اللام المزحلقة سمعتم بهذا الاسم اللام المزحلقة. لماذا  
مزحلقة؟ احنا في عرفنا العامي مزحلق يعني واحد زحلق. صح؟ وهكذا افهموا هذه اللام - 01:48:47  
كان اصلها ان تأتي في المبدأ. لكن لما جاءت ان في مطلع الجملة مكانها زحلقت هذه اللام من المطلع الجملة الى منتصفها. زحلقت  
لاظروا زحلقت. كانت في اول الجملة جاءت ان فزحلقت هذه اللام الى منتصف الجملة. ولذلك تسمى هنا ايش؟ اللام المزحلقة.  
جميل؟ طيب اه احفظ - 01:49:05

وهذا الاسم. اعود الان اقرأ ما قال ابن هشام. يقول ابن هشام ويجوز دخول اللام الان اقرأ الشرح. انتبه على التسجيل جيد يقول  
يجوز دخول لام الابتداء. احنا فهمنا ايش لام الابتداء وما غرضها. بعد ان المكسورة على واحد من اربع. ايش هي؟ اثنين متاخرة -  
01:49:31

واثنين متوضطين هذه طريقة ابن هشام في التقسيم. فاما المتاخرة ما هما؟ الخبر وان ربكم لذو مغفرة الاسم يعني اسم النبض طبعا  
انت بدك تحفظ متى يتأخر اسم النا اذا كان الخبر ظرفا او جارا مجرورا. ان في ذلك لعبرة واما المتوسطان - 01:49:58  
فمعنول الخبر لانه يتوسط بين اسم النا وخبر ان. ان زيدا لطعمك اكل. والضمير المسمى عند البصريين فصلا وعند الكوفيين عمادة  
ضمير الفصل. نحو ان هذا لهو القصص. وانا لنحن المسبحون. لاظروا ضمير الفصل كيف اتي - 01:50:18  
لاظروا وانا لنحن الصافون هنا اتي ضمير الفصل ضمير ايش؟ متكلم. بينما كان هو ضمير غائب. فاقول لكم ضمير الفصل لا يلزم  
صيغة معينة. كل الضمائر تأتي ضمير فعل. الضمائر المنفصلة المرفوعة طبعا. ركز عهادي القضية. انضمي للفصل يكون ضمير منفصل  
مرفوع. ولا يجوز ان يكون ضمير منفصل - 01:50:38

منصوب اي اي واياكم واياكم لأ ما تأتي. ضمائر الفصل هي ضمائر الرفع المنفصلة انا ونحن انت وانت وهم هن ضمائر الرفع  
المنفصلة هي التي تأتي ضمائر في الصين. ومتى تكون ضمائر فعل؟ كما قلنا - 01:50:58  
والاكثر اذا كان المبدأ معرفة والخبر معرفة. هذا هو الاكثر. لذلك لاظروا ان هذا لهو القصص الحق. الخبر معرفة. اه وانا نحن  
الصافون الخبر معرفة وان نحن المسبحون. طيب. وثم قال وقد يكون دخول اللام واجبا. متى يجب دخول اللام؟ حد - 01:51:17  
اشرح انا كثيرا لاني شرحت الدرس الماضي. متى يجب دخول اللام ايها الاحبة؟ اللام المزحلقة وسميناها في الدرس الماضي لام  
الفارقـة. متى؟ يصبح هذا الاسم سمي اللام الفارقة هذه اللام ايها الاحبة يصبح اسمها اللام الفارقة هذـي اللام المزحلقة اللي هي اصلا  
لام الابتداء. لام الابتداء اللي هي الان مزحلقة - 01:51:37

تصبح تسمى لام فارقة. متى ايها الاحبة؟ ويصبح دخولها واجب. لام دخول اللام المزحلقة على خبر ان على اسم ان المؤخر في هذه  
المواد الرابعة عجائز وليس واجب بسبب التوكيد. لكن يصبح دخولها واجب في قضية. قال وقد يكون دخول اللام واجبا. متى؟ اذا  
خففت - 01:51:57

اصبحت ان واهملت. ذكرنا في الدرس الماضي اهملت يعني لم تعمل. ولم يظهر قصد الاتبات. ايش يعني لم قصد الاتبات يعني لم تأتي  
قرينة تبين لي ان ان هذه المخففة المهملة ولا هي ان المخففة من ان ولا ان النافية؟ قلنا في الدرس الماضي - 01:52:17  
هناك ان نافية وهناك ان المخففة من ان. ان النافية حرف وكذلك ان حرف من ان حرف. الفرق بينهما ان ان المخففة من ان هي للاثبات  
الجملة بينما ان النافية هذه لنفي الجملة. صح؟ فقلنا اذا جاءت ان مخففة من ان. وانت - 01:52:38

لم تخترت اعمالها اخترت الاعمال وهو الاكثر. ففي هذه الحالة يجب دخول الله في اه ي يجب دخول الله اه عن الخبر يجب دخول اللام المزحلقة اللي اصبحت الان تسمى لام فارقة على الخبر. لماذا يجب ادخالها؟ لنفرق بين - 01:52:58

انه هذه اللام تدل على ان ان التي في مطلع الجملة هي ان المخففة من ان. وليس ان النافية. طيب هل يجب دخول هذه اللام دائما عرائض المخففة عند اعمالها قال هناك حالة واحدة نستثنوها لا يجب فيها ادخال اللام. مع انك خففت ان - 01:53:17  
ما هي ؟ اذا ظهر القصد من السياق. وانا مثلت لهذا الجهد اللي في المجلس السابق. اذا ظهر القصد من السياق ان قصدك بي ان هنا ان المخففة. وانك تريدين الاثبات - 01:53:37

اذا ظهر القصد من السياق وانه ان هنا المخففة وليس النافية نقول خلاص ما في داعي ان تأتي بان عفوا ما في داعي لان تأتي باللام مزحلقة التي هي الان في هذا الموضع تسمى الفارقة. لا يجب الاتيان بها. لكن ان ما ظهر وكان هناك ليس في المعنى والله تحيرنا والله - 01:53:47

لأنها بان النافية والا ان المخففة نقول يجب الاتيان بان عفوا يجب الاتيان باللام الفارقة. او انك تريدين ابتداء وتحمي الانث. اذا عملت ان نصب اسمها واخذت اخذت خبرها ريجتنا ما في حاجة خلاص عرفنا مباشرها وهذه ان المخففة من ان لكن المشكلة عندما تختار الاعمال وهو الاكثر في لسان العرب - 01:54:07

ستلتيس بان النافية فتحتاج في هذه الحالة ان تدخل اللام الفارقة اللام المزحلقة على الخبر حتى نفرق بينها وبين ان النافية نعلم كما قلنا يظهر القصد من السياق. يقول ابن هشام وقد يكون دخول اللام واجبا وذلك اذا خففت ان واكمليت ولم يظهر قصد - 01:54:33  
اثبات يعني ما في قرينة تدل كقولك ان زيد لمنطلق. وانما وجبت ها هنا لاحظوا هذا قيد وجبت او توضيح فرقا بينها وبين ان النافية كالتي في قوله تعالى ان عندكم من سلطان بهذا. لاحظوا ما معنى ان هنا ؟ هنا - 01:54:53

معناها ليس عندكم من سلطان بهذا لاحظوا يعني لو ان يعني حتى تفهموا ضرورة دخول اللام الفارقة. هنا ان ما الذي جعلنا نتأكد ان المراد منها النفي عدم وجود الله من مزحلقة. والا انت لو نظرت بادى الامر ان عندكم من سلطان بهذا الجملة تحتمل الاثبات انه انت عندكم سلطان بهذا - 01:55:13

ومثلا خبر محذوف عفوا او الاسم ممحونف يكون الاسم ممحونف. تقديره مثلا انه عندكم من سلطان بهذا. هي تقبل تقبل النفي وتقبل الاثبات. لكن هنا ماذا جزمنا انها لنافية؟ لانه لا يوجد اللام الفارقة في الخبر - 01:55:41

فلا نستطيع ان نقول والله هنا والله هذه ان تحتمل ان تكون ان المخففة من ان لا تحتمل. لماذا؟ لعدم وجود اللام الفارقة في الخبر يعني طب يا شيخ ليش ما نجعل هناك اسم ان مستتر؟ انه عندكم من سلطان بهذا. قلنا لو جعلت اسم ان مستتر - 01:56:02  
يجب ان حتى لو جعلته مستتر يجب الاتيان باللام في الخبر. فتقول ان لا عندكم من سلطان بهذا ان لا عندكم تأتي باللام لكن بما انك لم تأتي باللام هنا قلت ان عندكم مباشرة هذا دليل على ان المراد بان في الآية ان النافية. قال ولهذا - 01:56:20

اللام هادي لام الفارقة لانها فرق بين النفي والاثبات. بين اين المخففة وان النافية. قال فان اختل شرط من الثلاثة كان دخولها هذه اللام جائزأ يعني على الاصيل. تعود لام مزحلقة. فان اختل شرط من الثلاثة كان دخولها جائزأ لا واجبا لعدم الالتباس - 01:56:40  
ايش يعني ايش هي الشروط الثلاث يعني لو قلت لك هيك سؤال انا في الاختبار. هناك ثلاثة شروط للاتيان بوجوب الاتيان باللام المزحلقة. ايش هي هذه الشروط؟ ثلاثة شروط لوجوب - 01:56:59

الاتيان باللام المزحلقة. تقول اذا خففت ان واهملت يعني لم تعمل ولم تظهر قرينة الاثبات لم يظهر من المراد هل هي ان المخفف ولا ان النافية؟ فيها اذا توفرت الشروط الثلاث يجب الاتيان باللام اذا اختل شرطا لا يجب الاتيان. فاذا كانت مثلا - 01:57:11

مشددة ان زيدا قائم لا يجب الاتيان يجوز ولا يجب ولا تكون لام فارقة هنا اصلا تكون لام مزحلقة آآ الحال احتلال الشرط الثاني قال او خففت واعملت نحو ان زيدا قائم ان زيدا قائم هنا اعملت ان المخففة. فايضا لا ليس عندنا - 01:57:30  
او خففت وامنت وظهر المعنى. يعني ظهر ان المراد الاثبات كقول الشاعر انا ابن ابى الدين من الـ مالك وان مالك كانت كراما معاذنى. قلت في الدرس السابق انه يفخر بقبيلته. يفخر ببني مالك. فيجب ان يكون قوله وان مالك كانت كرام - 01:57:50

على الالتبات وان المقصود التأكيد انه مالك معادنها كريمة. واما اذا كان نفي اصلا كاختل المعنى وهذا لا يتكلم به عاقل اذا عرفنا لام الابتداء كيف تدخل في ان وانها تصبح اللام المزحلقة فيها وفي اربعة مواضع تدخل؟ عرفنا متى يجب دخولها في - 01:58:10  
حالة واحدة بثلاثة شروط. الان سريعا اعود للمسألة السابقة. في قولنا وتكسر الا في الابتداء. وعدكم ان نعود اليها. وقلت لكم دعوها الان نرجع اليها نختتم بها قال الموضع الرابع التي تكسر فيه ان ان تقع اللام بعدها اللام هنا يقصد بها اللام المزحلقة. هذا معنى اللام بعدها التي - 01:58:30

خلصناها الان. اذا وقع هناك لام مزحلقة بعد ان فهنا يجب كسر ان ولا يجوز ان نقول ان لماذا؟ لأن اللام المزحلقة قاعدة لا تأتي الا بعد ان المكسورة. ولا تأتي بعد ان المفتوحة. فاذا كان هناك وجدت في الخبر او اسم اهانا مؤخر او في ضمير - 01:58:50  
الفصل او في معمول الخبر وجدت اللام مباشرة يجب الكسر. ان تقع اللام بعدها قوله تعالى والله يعلم انك لرسول لاحظوا والله يعلم انك لرسوله اه لماذا كسرنا ان هنا وجوبا؟ لأن اللام المزحلقة وقعت في الخبر لرسوله ولو لم تقع اللام في الخبر - 01:59:10  
لو وجب الفتح صح ولا لا؟ لانه يعلم تطلب مفعولا به. اين المفعول به الاصل في المفعول به ان يكون مفردا صح؟ فلذلك لو لم تكن هنا اللام المزحلقة لوجب الفتح وان نقول والله يعلم انك رسوله والمصدر - 01:59:35

المؤول من انك رسوله هو في محل نصب مفعول به. لكن هنا لماذا لم نكسر مع ان موضع مفعول به مع انه موضع مفعول به لماذا لم نكسر؟ عفوا لماذا لم نفتح؟ لاجل وجود اللام في الخبر. فوجب ان نقول والله يعلم انك رسوله بالكسر - 01:59:53  
ونقول وجملة انك لرسوله في محل نصب مفعول به والجملة في محل نصب مفعول به. طيب والله يشهد ان المنافقين لاذبون. لاحظوا والله يشهد لو لم تكن هناك اللام المزحلقة في الخبر لو لم تكن هناك اللام المزحلقة في الخبر ايش كان موضع الجملة - 02:00:12

كان والله يشهد ان المنافقين لاذبون وجملة ان المنافقين لاذبون خبر عفوا مفعول به ليشهد. والله يشهد كذب المنافقين هكذا تصريح الجملة. لكن لما وقعت اللام المزحلقة في خبر ان اه والله يشهد ان المنافقين لاذبون - 02:00:35  
اه وجب كسر ان وتصبح ان المنافقين لاذبون يقولون هذه الجملة ان المنافقين لاذبون جواب قسم مفهوم من الفعل يشهد هكذا يعربونها. يعني والله يشهد والقول فيها معنى التوكيد والقسم - 02:00:55

فجملة ان المنافقين لاذبون هي جملة جواب قسم مفهوم من الفعل يشهد. هكذا يعربونها. اذا هو يشهد فكسرت بعد يعلم ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد في قوله تعالى لاحظوا علم الله انكم كنتم تختانون. جاءت على الاصل هنا على الفتح. لانه الاصل هنا محل مفعول به مصدر - 02:01:14

صحيح علم الله انكم لماذا فتحها لعدم وجود الله من مزحلقة؟ كذلك شهد الله انه لا الله نفس الفعل شهد. هناك جاء مكسور بعد مفتوح عنا والسبب وجود اللام المزحلقة. متى وجدت اللام المزحلقة وجب كسر النا. متى انتفت اللام المزحلقة لم توجد - 02:01:34  
عادت الى الاصل وجوب الفتح النه. قالوا وذلك لوجود اللام في الاولين دون الاخرين. طيب اذا هذه مواضع اربعة لكسرنا في الابتداء مفهوم اللام المزحلقة وكيف جاءته؟ وما قصتها؟ وهكذا ينتهي الكلام عن ان واخواته في الدرس القادم نشرة في لام النابي للجيز ان شاء الله لا النابية للجنس. وهذا نهاية - 02:01:54

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:02:14