

المحاضرة (83): صياغة الفعل عند إسناده لنائب الفاعل +

الاشتغال) 1 (| إِبْرَاهِيمْ رَفِيقْ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علمنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة السالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلی الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد - 00:00:00

نعقده في شرح كتاب قصر الندى وبل الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهينا او انتهى من المسير ايها الاحبة في الحديث عن باب نائب الفاعل - 00:00:40

فاخذنا في الدرس الماضي جملة من احكام نائب الفاعل ما الذي ينوب عن الفاعل؟ عرفنا انه المفعول به اصله فان لم يوجد المفعول به ينوب الظرف او المصدر او الجار وال مجرور بالشروط التي ذكرها ابن هشام. اليوم اختم الكلام عن نائب الفاعل وننتقل الى باب جديد وهو باب الاشتغال - 00:00:54

ولا اريد ان اراجع كثيراً في هذا اليوم لعلنا نقطع شيئاً في باب الاشتغال. فسنكلم في ختام باب النائب عن الفاعل في مسألة في الحقيقة هي اقرب لعلم الصرف منها الى علم النحو. وهي كيف نحو الفعل من صيغة المبني للفاعل؟ الى صيغة المبني - 00:01:14 نائب الفاعل. يعني هو هذا الفاعل الاصل انه مبني ليأخذ فاعلة كيف احوال صورته ليأخذ نائب فاعل؟ فهنا قضيaya صرفية ايها الاحبة يهتم النحاة بدراساتها. فقال ابن هشام ورحمة الله عليه - 00:01:34

اذا حذف الفاعل واقيم شيء من هذه الاشياء مقامه. ايش تقصد شيء من هذه الاشياء؟ اي ما سبق ذكره في المحاضرة الماضية المفعول به او الظرف او المصدر او الجار المجرور. اذا حذف الفاعل واقيم شيء من هذه الاشياء مقامه وجب تغيير - 00:01:51 ديرو الفعل او انتبهوا تغيير الفعل ليس مراد والله اجب فعل جديد لا المراد تغيير صيغة الفعل وهيئه الفعل فهذا بتغيير الفعل ليس الاتيان بفعل جديد وانما هو تغيير الصيغة والهيئه للفعل. طيب الان كيف نغير - 00:02:11

صيغة الفعل لتتلائم مع نائب الفاعل. يقول ابن هشام بضم اوله ماضياً كان او مضارعاً. وبكسر ما قبل وبكسر ما قبل اخره في الماضي. وبفتحه في المضارع تكون ضرب ويضرب. الان القائد الاساسية ايها الاحبة - 00:02:31

اولاً يعني مما ينبغي التنبيه عليه ان اه الفعل الذي يبني لنائب الفاعل و فعل الماضي و فعل المضارع. واما فعل الامر لنائب الفاعل جيد جميل في اخر اذن اه اعود فاقول الفعل الذي يقبل البناء لنائب الفاعل هو الفعل الماضي والفعل المضارع - 00:02:53

اما فعل الامر فلا يأخذ منها الفاعل. دائمًا يكون مبنياً للفاعل. جميل اذا نخرج فعل الامر من كل الكلام. نعود الى الفعل الماضي و فعل المضارع كيف نصوم منها مبنياً لنائب الفاعل؟ نقول دائمًا الفعل الماضي والفعل المضارع اذا كان مبنياً لنائب فاعل يكون مضموماً - 00:03:28

الأول فيجب الأول تضم الحرف الأول سواء في الماضي او في المضارع ثم ان كان الفعل ماضياً تكسر ما قبل الآخر وان كان الفعل مضارعاً تفتح ما قبل الآخر. فالآن الفعل ضرب فعل ماض - 00:03:48

حولوا الى نائب فاعل ابنه لنائب الفاعل. تضم الاول وتكسر ما قبل الآخر. ضوء ربي با. طيب هذا ثالثي اه ناخذ رباعي دحرج صغر نائب الفاعل دوح ربي جا ضم الاول وكسر ما قبل الآخر. استخرج - 00:04:10

سيأتي معنا استخرج طبعا هناك صيغة يعني امر يتعلق به سيأتي معنا ان شاء الله. في همزة وصل فبنائي الى الفعل المضارع. الفعل المضارع يضم الاول ايضا لكنه يكسر ما قبل الاخر. فاقول مثلا مضارع ضرب ايش؟ يضرب بيا يضرب مبني - 00:04:32 حولها الى مبني نائب الفاعل يضرب اه دحرج مضارعها يدحرج قال انتبهوا اه المضارع مضارع دحرج يدحرج فهو اذا مضموم الاول وهو ايضا مبني للفاعل. اكتبوا على الانتبهتم على هذه القضية وهل تتعلق بما درسناه حينما تكلمنا عن - 00:04:50 فقلنا بشكل عام المضارع عندما يؤخذ من الماضي المضارع عندما نحول صيغة الماضي الى المضارع بالكتاب حرف حروف المضارع فان حرب المضارعة يكون مفتوحا الا في حالة واحدة. ما هي؟ اذا كان الماضي رباعيا فاننا اذا ادخلنا حرف المضارعة - 00:05:16 حرف المضارعة مضموما. هذه تذكروها ايها الاحبة ان المضارع دائمًا مفتوح الاول وهو مبني للفاعل المضاف يكون مفتوح الاول الا في حالة واحدة. يكون مبني للفاعل وهو مضموم الاول. ما هي هذه الحالات؟ اذا كان الماضي - 00:05:36 سواء كهربائي اصول او رباعي بالزيادة فان المضارع يكون مضموم الاول مثل لا حرج. ايش مضارعها؟ يدحرج فاذا هو الفعل المضارع هنا المضموم الاول وهو مبني للفاعل اصلا. وهو مبني للفاعل. طيب كيف نحوله الى مبني نائب الفاعل؟ اه هنا الذي سيتغير فقط - 00:05:56

حركة الحرف الذي قبل الاخر. فهو الان يدحرج مكسور. حوله الى نائب فاعل يدحرج فانتبهوا على هذه اللفتة الجيدة فاذا كما قال ابن هشام اه يضم الاول اذا كان ماضيا او مضارعا ويكسر ما قبل الاخر في الماضي ويفتح في المضارع. تقول ضرب - 00:06:16 جميل. الان هذه مهارة واضحة وانت تعلمتموها في الاجرامية وفي شرحنا على المقصود في الصرف. الان ما الفائدة التي سيضيفها ابني هشام هناك سيضيف بعض التعليقات الصغيرة. قال واذا كان مبتدأ - 00:06:39 ببناء زائدة او بهمزة وصل شارك في الضم ثانية اوله في مسألة الهمزة. تقول في تعلم المسألة. الان ايها الاحبة اذا كان آآ الفعل الماضي - 00:06:56

مبتدأ ببناء زائدة اذا كان الفعل الماضي مبتدأ ببناء زائدة ونحوت في علم الصاد درسنا متى الصيغة التي يكون فيها اه فعل الماضي مزيدا في اوله مثل صيغة ايش؟ تفعلت. اذهب الى السبورة. الان صيغة تفعل - 00:07:25 تفعل هذا خماسي هذا اسم عفوا فعل خماسي. تفعل وخصوصكم ماسيا بذى الاوزان فبدعها كان فعل والثاني نحو تعلم. وزدت فعل. تعلم على وزن تفاعل. كذلك تفاعلت صحيح تفاعلت اه - 00:07:46

اه زيادة تاء في اولي وزيادة الف في منتصفه فهو ايضا خماسي. اذا المقصوص خماسيا او زانى فبدوا كال فعل او الثاني او متعلما وزد وفي عندهنا ايضا تفاعلنا نعم عندنا تفعل المهم قيس وزن من اوزان الماضي التي ابتدأت ببناء - 00:08:27 عفوا وخصوص خماسيين بذى الاوزان فبدعكم فعل والثاني اه افتعل فعلا. نحن تعلم وزد تفاعل بهذه الصيغة الابيات جميل. اذا اه تفاعل تفاعل وكل ما كان من صيغ الماضي مبدوعا ببناء زائدة مما تعلمناه سابقا ايها الاحبة - 00:08:57

فهنا حينما نأتي لصياغة اه او تحويل الفعل من مبني للمعلوم لمبني لما لم يسمى فاعله او من مبني للفاعل الى نائب الفاعل فاننا سنطبق الخطوات التي مضت. نضم الاول - 00:09:22

ونكسر ما قبل الاخر. لكن معضمنا الاول سنقوم بضم الثاني ايضا. اه. هنا الفائدة زائدة. اننا في صيغ الماضي المبتدأ ببناء ايها الاحبة الزائدة حينما نضم الحرف الاول سنضطر ايضا الى ضم الحرف الثاني - 00:09:43 سنضطر ان نضم الحرف الثاني مثال ذلك تعلم تعلم الان تعلم مبني للمعلوم. تعلم محمد المسألة. ابنة لنائب الفاعل. انظروا تا علم. التاء مفتوحة والعين مفتوحة انظروا ماذا سيحدث تو - 00:10:10

مت المسألة تعلمت انظروا ماذا فعلنا؟ ضربنا الحرف الاول التاء. وضمننا الحرف الثاني ايضا العين. وكسرنا ما قبل الاخر. عندنا لا ساكنة ولا مشددة كانت مفتوحة عندنا لمسة كده مضغمة في لام مفتوحة فشددت. لكنها كانت مفتوحة في المبني للمغرب. تعلم حينما حولناها لنائب الفاعل كسرت - 00:10:37

اللام الثانية فاصبحت تعلمت المسألة طيب تقاتل حولها الى نائب الفاعل قاتل ص؟ تقاتل على مبني للفاعل. حولها لنائب الفاعل تو

تقاول لاحظ التاء هم مات والقاف ضمت القاف الالف تحولت الى واو. الالف التي في المبني للفاعل تحولت الى واو. لأن

الالف يستحيل ان يكون ما قبلها مضموم - 00:11:02

فلمما ضم ما قبل الالف حولت الالف الى ما جاء الى واو لأن الواو هي التي تجنس الضمة. تقول اذا اذا كان الفعل اه الماضي مبتدئا بتاء زائلة من الصيغ التي تكون متبوعة بتاء زائدة فاننا حينما نضم حين نضم الاول نضم الثاني - 00:11:44

فسيشارك الثاني الاول في الضمان. سيشارك الثاني الاول في الضمة. ما محافظتنا على باقي القواعد وهي كسر ما قبل الامر لذلك انظروا ماذا قال ابن هشام انظروا اش قال بالهشام اذا كان مبتدأ بناء زائدة الان او بهمزة وصل ثلاث الى همزة الوصل اه -

00:12:07

في الظلم ثانية اوله. ما معنى هذه العبارة؟ ان الثاني سيشارك الاول في الضمة. كما فعلنا. الحرف الثاني شارك في الضمة الحرف الاول. فكما ان الاول جمع الثاني سيضاف. طيب. اه المسألة الثانية اذا كان - 00:12:33

الخطاب الذي يتناوله في المقالة هو الخطاب المنشاوي، الذي يهدف إلى تأكيد المفاهيم والقيم التي ينادي بها.

بهمزة وصل كثيرة ايها الاحبة خاصة من ثلاثي لا يوجد ماضي ثلاثي لكن - 00:12:53

ما زاد على الثلثي من الصيغ الزائدة على الثلثي وزائد على نحن درسنا في غنم الصيغ

مما زاد على الثلثي من الصيغ الزائدة على الثلثي وزائد على نحن درسنا في غنم الصرف. المصير الماضي ايش هي اما فعل او اه فعلا او فاعلة صح؟ الان اذا زيدت بحرف - 00:13:27

اما افغانستان فاما افغانستان کا اتنیا المبتدا جو افغانستان

اما افعال او فعل او قاعل. هدي كلياتها. المزيد بحرف واحد لا يبدأ بهمزة وصل المزيد اللي هو الثاني المزيد بحرفين اه هنا تبدا همزة الوصول بالدخول على صيغه. وهو الذي ذكره صاحب ندوة المقصود حين قال واصحص خماسيا بتل اوزان فبدوا هكذا - 00:13:47

ان فعل اه هاي اول صيغة من الخماسي يعني ثلاثي مزيد بحروفين جاءت مبتدئة بهمزة وصل فبدها كان فعل والثاني افتعل ايه؟ ايضاً
الصيغة الثانية كما تفعل تفاعل مبتدئة بالباء وتفاعل وابتدا بالباء - 00:14:10

الماضي مبتدئاً بهمزة وصل قد يكون الفعل الماضي مبتدأ بهمزة وصل في مزيد الخماسي وفي مزيد السادس. فهنا كيف نتعامل مع هذا - **00:14:31**

00:14:31 - مع هذا

الماضي حينما نريد ان نبنيه لنائب الفاعل. ماذا نفعل ؟ حينما نريد ان نبنيه لنائب الفاعل. الان القاعدة الاساسية ستطبق ان الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل الاخر. ستطبق لكن هنا مع ضم الاول وهو همزة الوصل في هذه الحالة - 00:15:07

الخاص يضم اوله ويتصدر ما قبل الاخر. يستقبلون حتى هنا مع حضم اماول وهو همزة الوصل في هذه الحالة

ضم ايضاً الحرف الثالث يضم الاول ويضم الحرف الثالث فاقول مثلاً ان فعل مثل انكسر ان بنيها لنائب الفاعل تضم الاول وسيشاركه هو الذي سيشارك الثالث الاول في الضمة - 00:15:29

00:15:29 الاول وسيشارك وستنوجه هو الذي سيشارك الثالث الاول في الصمه -

نحوه این است: اگر α را با β می‌نگیریم، آن‌ها را $\alpha \beta$ می‌نگیریم. این نتیجه است.

في الضمة. ايش الثالث التاء؟ وقبل الاخير مكسور اقتل. طيب اصطفى على زي استخرج نفس الطريقة بضم الاول وسيشارك الثالث الاول في الضمة. اس تو اس تو الثالثة اس تو ويكسر ما قبل - 00:16:25

اسات اداول هي الصمه. اهل تو اهل تو اسأء هي اساسه اهل تو ويحسر ما قبل -
٥٥.١٥.٢٣

اخره استخرج. طب افعله على شوجبة كيعشاو الشباب شبه وعشوشنا بتضم الاول واضم الثالث مباشرة. شو بصير معكم من الآخر. وعلى هذا المنهج ايها الاحبة. اذا هذه فائدة صرفية تتعلق بالافعال الماضية المبتدئة بالتاء والافعال الماضية المبتدئة بماذا -

وعلى هذا المنهج ايتها الاحبة. اذا هدء فارده صرفية تعلق بالاقفال الماضية المبدلة ببناء واقفال الماضية المبدلة بماء

00:16:45

الخامسية والسداسية. أما الفعل الثالثي، المجرد أو الرباعي، المزيد بحرف اوف - 00:17:16

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته عاصي الاعداء

مثل الفعل وفعل فاعل فايها لا تكون مبتدئة بالفاء ولا تكون مبتدئة بهمزة الوصل. بحروف حماسي نعم نفس الشبيه اذا كان رباعي مرید بحرف واحد خماسيا نعم الرباعي المجرد. اذا كان الفعل رباعيا مجردا. وزيد عليه حرف اصبح خماسيا. نعم تقبل صيغه وجود التاء

الوصل ما عندي مشكلة. لكن الكلام اذا باختصار يعني الفين الماضي الثلاثي والفعل الماضي الرباعي هذا هو الكلام. الفعل الماضي الثلاثي. والفعل الماضي الرباعي ليس مما يقبل التاء الزائدة في اوله او - 00:18:04

اه همزة الوصل وانما الذي يقبل التاء الزائدة وهمزة الوصل هو الخماسي والسادسي. سواء كان خماسي او سادسي ثلاثي. او خماسي وسداسي رباعي ما عندي مشكلة اذن المهم نقول كما قال ابن هشام اذا كان بناء الزائدة وبهمدة وصل شارك في الضمة ثانية اوله في مسألة التاء. وثالثه اوله في مسألة الهمزة - 00:18:21

قد تكون فيه تعلمت المسألة ايش ؟ تعلمت المسألة. بضم التاء والعين وفي اه انطلقت بزيد لاحظوا انطلقا. ايش تقول انتم بضم الاول والثالث ما كسر ما قبل الان انطلقا. قالت قال سبحانه تعالى فمن اضطر اضطر لاحظوا اضر - 00:18:51

بضم الهمزة الوصل وضم الطاء وكسر ما قبل الاخر طبعا هادي اه والطاقة قال تعالى واذا ابتدأ بالفعل قيل اضطر بضم الهمزة والتاء طيب وقال الهذري سبقوها هوية واعنق لهواه فتخرموا. وain الشاهد؟ تخرموا. وكل جنب مصروعوا - 00:19:11

طبعا الغدلي هذا وضوئي وكان له ابناء خمسة ابها الحبة آآ قتلوا كلهم في عام واحد قتلوا كلهم في عام واحد فقال قصيدة فخمة جدا في الرثاء وفي بيان التجدد والصبر. ومن اشهر الابيات فيها واذا المنية وانجبت اطفالها - 00:19:43

الفيت كل تيمية لا تنفع وهذه هي القصيدة الاولى في ديوان الوثنين. هذه القصيدة الاولى في ديوان الهزليين وديوان الهزليين هو الديوان الوحيد المطبوع اه لقبائل العرب. يعني العرب قبائل ابها الحبة. اشعار القبائل لم تجمع في ديوان واحد. اغلبها اندثر وانمسح وانما - 00:20:06

ووجد مقتطفات عامة واما الديوان الذي حفر من دواوين القبائل هو ديوان المديرين بذلك فلي نقول كتب لا مطبوعة ديوان الهزليين هو ديوان القوم لا توجد مثلا ديوان الطائبين وديوان التميميين لانها لم تجمع ولم تحفظ. اغلبها الدثر وانما توجد مقتطفات هكذا موزعة. اما ديوان الهدريين فانه - 00:20:30

وفي بدايته ما قاله ابو دؤيب الهذري في في قصيده الشهيرة. سبقوها هوية واعنقوا لي هواهم فتخرموا وكل جنب مصروعوا فتخر هذا اصل الفعل تخر لما بناه لما لم يبني فاعله ايش اصبحت؟ تخر ضمة التاء وضم - 00:20:50

والثاني ثم كسر ما قبل الاخر طوخ الريما. ثم قال الان انتهينا اذا من هذا الحكم. هناك حكم اخر ايضا من احكام الصيغة وهي آآ فيما يتعلق بالفعل الثلاثي الاجوف الفعل الثلاثي الاجوف - 00:21:10

اه هذا الحكم الجديد يتعلق وخاص بالفعل الثلاثي الاجود الاجوف طبعا وهو ايضا سيأتي في موضع اخر يأتي في موضع اخر لكن ابن هشام لما يذكر الموضع الاخر له. وانما اقتصر على الفعل الثلاثي الاجوف. وانما ابن مالك في الالفية هو الذي ذكر الموضع الاخر لهذا الحكم. ما هو هذا الحكم - 00:21:31

يقول ابن هشام واذا كان الفعل الماضي ثلاثيا معتل الوسط ماضي ثلاثي معتل الوسط نسميه في الصرف معتل اجوف نحن قال وباع جاز لك فيه ثلاث لغات احدها وهي الفصحي - 00:21:51

كسر ما قبل الالف فتقلب الالف ياء. الثانية اشمام الكسر شيئا من الضم تببيها على الاصل وهي لغة فصيحة ايضا. بسم الله الثالثة اخلاص ضم اه اخلاص ضم اوله. فيجب قلب الالف واو فتكون الاولى وبوعة. وهي قليلة - 00:22:12

الان ابها الحبة اذا المسألة الجديدة فيما يتعلق بكيف نصوغ الفعل لنائب الفاعل اذا كان هذا الفعل ماضيا ثلاثيا اجوف ماضيا ثلاثيا الجوف ماضيا ثلاثيا اجوف. ايش يعني اجوف؟ يعني عينه حرف علة - 00:22:38

ايضا هذا له حكم خاص. مثل قال وباع. طبعا الال هو لماذا اتي بهذه المثالين؟ قال وباع لان هنا الالف في قاله منقلبة عن ايش؟ الالف منقلبة عن واو والالف في باعة منقلبة عن ياء. فهو اراد ان يعطيك - 00:23:04

حكم المعتل الاجوف سواء كانت الفه الذي في المنتصف منقلب على الواو او الفه منقلبة عن ياء طيب فايشع قال الان ابها الحبة نأتي قال هناك ثلاث لغات اي فعل ماضي ثلاثي اجوف حينما نبنيه لنائب الفاعل لك ثلاث لغات. اللغة الاولى التي - 00:23:25

ذكرها. الان بشكل عام هو القاعدة العامة في الفعل الماضي. لما نبني لي نائب الفاعل ما هي القائد العام للفعل الماضي حينئذ لنائب الفاعل. ضم الاول وكسر ما قبل الآخر. هنا ايتها الاحبة لا - 00:23:51

لن نفعل هذا ابتداء. اللغة الاولى واللغة الشهيرة والتي نستخدمها نحن في حياتنا وفي كتاباتنا من دون ان نشعر اننا لا نضم الاول. بل نقوم بكسر الاول نقوم بكسر الاول - 00:24:07

كسر الاول طبعا اذا كسرت الاول ستقلب الالف اليها سواء كانت هذه الف اصلها ياء او كانت بالالف اصل هواء. ستقلب دائما الالف الى ماذا؟ الى ياء. الكسر الاول الالف ياء سواء كانت هذه الاية فصلها واو وصلها ياء ستقلب دائما ايش ياء لماذا؟ لانه الكسرة يناسبها الياء الكسرة - 00:24:21

لا تتناسب مع الواو. فاذا يكسر الاول وتقلب الالف ياء فتقول قيل وايش بيع صح هذه اللغة الشهيرة اما الاول وتقلب الالف الى ياء مطلقا سواء كانت هذه الالف اصلها واو واو ياء. قيل وديعة - 00:24:49

وقيل الحمد لله رب العالمين. قيل مبنية لنائب الفاعل. اللغة الثانية لغة الاشمع الشباب في الحقيقة اثارها لفظي وليس كتابي يعني ما في اثر في الكتابة وانما الاثر في اللفظ يكون. ما معنى لغة الاشمال - 00:25:14

ان تكسر الاول ان تكسر الاول وتقلب الالف ياء لكن حينما تنطق بالحرف الاول المكسور تنطق به مع الاشمام اذا ان تكسر الاول وتقلب تنطق بالحرف الاول مع الاشمان الان كيف ذلك؟ الان هي ستكون ناحية الكتابة نفس الشيء. قيل وبيع. لكنك حينما تلفظ لفظا فانك لا بد ان - 00:25:33

بعملية الاشماء المعروفة في علم التجويد. تقول مثلا هي قيلا هي هي فقط ضم شفتين بعد ان تلفظ الكسرة ايه تقول قيو نقيو تحتاج يا ابو ماء الى خبرة اكثربس هي التعامل معنا باللغة ليست متداولة عندنا كثيرة. مثلا بيع - 00:26:14

نقول مثلا عار. يعني انت تحرك الشفتين باتجاه الضم. بعد ان تنطق بالكسرة بي عا يعني لا الاصل ان لا يهدى صوت وانما حركة شفتين تدل على ماذا حركة الشفتين؟ قال ابن هشام لماذا الاشمام هنا؟ قال الدلالة على ان الاصل في هذا الحرف ان يكون مضموما. لان الماضي لما - 00:26:49

بنائب الفاعل مش قلنا الاصل ضم الاول؟ فقالوا هنا نحن كسرنا الاول. وبعد ان نكسره نضم الشفه للدلال قال على الاصل ان الاصل في هذا الموضع ليس الكسر وانما هو الاصل الضم. فالاشمال ينبع على هذا الاصل - 00:27:18

فباختصار يعني من يتقن هذه المهارة يتقنها مهارة الاشماء ان تلفظ بالحرف الاول مكسورا ثم تشم. واما من حيث الكتابة والصورة النهائية فلن يظهر اثر. قيل وبيع. اللغة الثالثة والأخيرة ايتها الاحبة لا. ان نلتزم الاصل. ان نلتزم الاصل في الفعل الماضي - 00:27:37 وهو ضم الاول ان نلتزم الاصل وهو ضم الاول. فتقول ماذا فتقول اذا باللغة الثالثة التزام الاصل بضم الاول. فتقول قال حولها اضم بالحرف الاول قوم فستنقلب الالف هنا الى ايش؟ الى واو. ونفس الشيء باء. ضم الحرف الاول منها. اه. بو. فتحتحول الالف الى موضوعة - 00:27:57

اذا التزام الاصل بالضم الاول وتقلب الالف واوا سواء كانت هذه الالف اصلها واو فعلا او كانت هذه الالف اصلها ياء لانه الضمة تتناسب مع الواو ولا تتناسب مع الياء. فاذا اللغة الثالثة التزام الاصل بضم الاول وتقلب الالف - 00:28:28

وهذه اللغة هي اضعف اللغات. يعني التزام الاصل هو اضعف اللغات. والشهر والافصح هي لغة كسر الاول. وتقلب الالف ياء مع عدم الاشماء هي لغة فصيحة وكذلك اللغة الثانية مع الاشمال لغة فصيحة. واما التزام الاصل بضم الاول. وقلب الالف واو الاولى - 00:28:48

وهو عارف انه اه بشكل عام حتى نحنا رايجين في حياتنا العملية لا نستخدم اللغة الثالثة لانها لغة قليلة ولكنها جائزة. الان ابن مالك في الالفية يقول بشكل خي فلبس يشنق وما نبع قد يرائي نحو حد. ومالك ابا عالم العين اختار من قاده وشف ينجلبي. اه ذكر هذا - 00:29:08

الثلاثة وهماي الصور الثلاثة الجائزة في مكان اخر يجوز فيه مثل احتارة ولكن لا اريد الان ان اقتصر هذه الابواب لانه فيها نوع من

تطويل المادة وابن هشام مقتصر على هذا الموضوع. ثانيا ذكر - 00:29:28

ايضا ان هناك في الفعل الثلاثي الاجوف احيانا قد لا تجوز الا لغة او لغتين ولا تجوز اللغة الثالثة متى ما كان هناك لبس فقال وان بشكل خي فلبس يشتري. يعني يعطيك اه بشكل عام - 00:29:42

الان يقولون متى يمكن يحدث لبس في هذه اللغات؟ فقط اشارة سريعة ولا اريدك ان تضيّط الان الفائدة. لكن اعطيك ان ابن مالك حينما قال اذا كان هناك لبس في احدى - 00:29:59

هذه اللغات يجب اجتنابها في الثلاثي الاجوف. اذا كانت احدى هذه اللغات ثلاث تسبب لبسا في الثلاثي الاجوف فيجب اجتنابها. الان باع ايها الاحبة للفاعل صح على صورته الطبيعية. صل به تاء التأنيث صل به ضمير متحرك. ضمير رفع متحرك. مثلا - 00:30:11
اللي في بيته بيع صح؟ او بعنته او بعثي ممتاز بعثو حولها لنائب فاعل الان عندك ثلاثة لغات صح؟ عندي لغة آآكسر ولغة الاشماء ولغة الضرب. ممتاز. الان باع - 00:30:31

حولها هي نفسها اولا لنائب فاعل بعدين صر التربية. ماذا ستقول باعة؟ ايش اللغة اللي بدك تختارها؟ اللغة المشهورة صح؟ لغات الكسر. بيع صح سلبي انت ايش ستقول بيصر بها الداء المتكلم. بعنته. بعنته اه هي المشكلة اذا. صح - 00:30:56
لانه بعنته لانه العين ستسكن بعثت لبوصتي الان الفعل الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحركة لا يبني على السكون كما تعلمنا. اذا عايز سكر اذا سكرت العين قبلها باء ساكنة. والقاعدة اذا - 00:31:17

الساكنان التقى اكسر ما سبق وان يكن ليلا فحسبه احد. فهنا ستحذف الياء. كما ان الالف في بعنته. وهي نفس الفكرة. انه الالف اجتمعت مع العين الساكنة حذفت الالف المبني للفاعل. فكذلك المبني لنائب الفاعل العين ساكنة اجتمعت مع الياء الساكنة الياء.
فاصبحت بعنته - 00:31:31

فهنا قالوا التبست صيغة المبني للفاعل بصيغة المبني لنائب الفاعل. بعنته بعنته. مع انه الارهاب مأخوذة من بيعة بينما الصيغة الاولى مأخوذة من باعة فقالوا اذا لغة الكسر هنا ستحذف لبسا - 00:31:51

ستحدث ايش؟ لبسا. اذا ما اختار اما لغة الاشمال لانه فيها فرق في اللفظ. او نختار لغة ايش؟ الضم فتقول بعث. اه هنا اما تختار الاشماء واما ان تقول ايش؟ بعث. فتختار اذا لا تقل اذا - 00:32:06

طبعا مأخوذة من ايش ستكون من باعة ستحولها الى بوعة تختار لغة ضم الاول وقلب الالف او منبوعة ثم تقول بعد ذلك بعث اه لانه بعث ليست مثل بعنته خلص اذا سمع المتكلم عفوا اذا سمع السامع بعث عرف انك بنيت بما لم يسمى فاعل. اما - 00:32:26
اذا سمع منك بعنته واشتري درية الله ينعل ولا يبني لها لم يسمى فاعله. اه طبعا اذن هذه في هذه الحالة هناك ايضا صور اخرى قد يحدث فيها لبس آآفتضطر ان تختار لغة الكسر يعني هناك صور يحدث فيها لمس لغة الضم - 00:32:46

فتتعين لغة الكسر فتتعين لغات اه الكسل اه ولكن ابن هشام لم يتطرق الى هذه القضية. لماذا ايها الاحبة اولا قد يكون لم يرد ان يتوضع جدا في هذا الكتاب ما اراد ان يدخل في بعض التفاصيل. هذه واحد. اثنين انه هذه المسألة فيها خلاف - 00:33:03
هادي المسألة فيها خلاف. هل فعلنا انا ملزم اذا كانت بعثوا تحدثوا لبسا انا اقول بعثوا بعض النحاة يقول لا انت غير ملزم حتى لو كان يحدث لبس نقول السياق هو الذي سيحدد انه اراد الفاعل او نائب الفاعل. فحتى اذا اردت - 00:33:25

نائب الفاعل تقول بعنته حتى لو اردنا ابدا فهناك من يقول هذا انه حتى لو اردت نائب الفاعل تقول بعنته يجوز ان تقول هكذا تبقى على هذه اللغة والسياق هو الذي يحدد ولكن ابن مال قال لا - 00:33:43

هنا سيحدث لبس اذا قلت بعنته فانا مجب اقول بعنته. فلما ايضا مسألة خلافية ابن هشام لم يرد ان يتطرق اليها في هذا الكتاب.
وانا فقط اشرت اليها اشارة للطالب النبي - 00:33:55

جميل. اذا هذه هي وهذا هو ختام كلامنا عن نائب الفاعل ايها الاحبة. عرفنا اذا القاعدة العامة ان الفعل الماضي ما قبل اخره والفعل المضارع ويفتح ما قبل اخره. اذا كان الفعل الماضي اه مبتدأ بباء زائد - 00:34:09

اه فاننا نضم الاول ونضم الثاني ايضا ونكسر ما قبل الآخر. اذا كان الفعل الماضي مبتدأ بهمزة وصل. فاننا نضم الاول الثالث ونكسر ما

قبل الاخر. اذا كان الفعل الماضي ثلاثي اجوف فعندها ثلاث لغات - [00:34:29](#)

كسر الاول وقلب الاول ياء ضم الاول او انه نبغي كسر الاول وقلب الالفية مع الشمال. اه ضم الاول وقلب الالف والمقال وهي لغة قليلة. جميل الان انتهينا من كلام عن نائب الفاعل. ننتقل ايها الاحبة الى باب جديد - [00:34:48](#)

هو باب الاشتغال. كم ذاب من الوقت تلاتين. طيب. نبدأ الى ان نذهب الى باب جديد وهو باب الاشتغال فقال ابن هشام رحمة الله عليه باب الاشتغال. من الابواب التي تذكر عادة في كل - [00:35:08](#)

تمنحه بعد الحديث عن الفاعل ونائب الفاعل باب الاشتغال. وهذا الباب في الحقيقة باب جديد على طيبة العلم. اه الذين اقتصروا على دراسة الاية الجرئيمية المقصود المتن المختصرة مثل هذا الباب لا يذكر فيها لانه فيه نوع من اه العمل والجهد الذهني ويذكر في الكتب المتوسطة والكتب - [00:35:22](#)

ما ورد فعليكم الانتباه الى مفهومه. ما معنى الاشتغال ايها الاحبة؟ قال ابن هشام في المتن باب الاشتغال يجوز في نحو زيدا ضربته او اخاه او مررت به رفع زيد بالابتداء. فالجملة بعده خبر. ونصبه باضمار ضربت واهنت - [00:35:42](#)

لست واجبة الحذف. فلا موضع للجملة بعده. ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه. للطرد. ونحو السارق متأنل. وفي نحو والانعام خلقها لكم. للتناسب ونحو بشرا منا واحدا نتبعه وماذا اذا رأيته لغبة الفعل - [00:36:02](#)

ويجب اي النصب في نحو ان زيدا قام ابوه وعمرو اكرمه فاكرمه. وهلا زيدا اكرمه لوجوبه. اي لوجوب الفعل بعد هذه الادوات. ويجب الرفع في نحو خرجت اذا زيد يضربه عمرو. لامتناع اتيان الفعل بعد هذه الادوات - [00:36:25](#)

ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرو اكرمه للتكافؤ. وليس منه وكل شيء فعلوه في الزبر وازيد دهد به باب الاشتغال اذا ايها الاحبة فيه احكام متعددة وهو باب الحقيقة باب سهل باب فيه نوع من الاعمال الذهني - [00:36:48](#)

اللطيف طالب العلم وفهم قواعد النحو وممارستها وتطبيقاتها بشكل امتن واقوى. يعلم الطالب كيفية التفكير الصحيح بالجملة العربية آآ فابتداء ايها الاحبة ما هو ضابط هذا الباب؟ ما معنى الاشتغال بالله؟ ما معنى الاشتغال في النحو؟ هذا هو المنطلق. عليك - [00:37:08](#)

ان تفهم فلسفة الاشتغال حتى تنطلق في هذا الباب يقول ابن هشام في الشيخ اذا سنتعلم اولا ما هو الاشتغال؟ وهو سهل. اسمعوا ماذا قال. الضابط هذا الباب هذا هو الاشتغال. يتقدم اسم اذا يأتي في بداية الجملة اسم - [00:37:29](#)

ان يتقدم اسم يأتي في بداية الجملة اسم ممتاز. وبعد هذا الاسم قال ويتأخر عنه فعل بعد اسم يأتي فعل. اذا في البداية اسم وبعد فعل. ويتأخر عنه فعل. هذا الفعل عامل في - [00:37:49](#)

لضميره اذا عندنا اسم ثم جاء بعد ذلك فعل هذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم يعني عامل في ضميره الهاء في ضميره تعود على الاسم. المتقدم. اذا عندي اسم بعده فعل هذا الفعل - [00:38:10](#)

جاء بعده ضمير والفعل يعمل في هذا الضمير. ممتاز؟ هذا الضمير ما مرجعه؟ مرجعه الاسم المتقدم. جميل؟ اذا ايها الاحبة يأتي عندنا اسم ثم هناك فعل ثم بعد الفعل ضمير يعمل فيه الفعل - [00:38:33](#)

جميل هذا الضمير ما مرجعه؟ الى ماذا يرجع؟ الى الاسم المتقدم الان هناك نقص حقيقة في تاريخبني هشام اريدك ان تكمله في هذا الموضع فاقول قال ابن اجاية ايش؟ ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره. الفعل يعمل في ضميره - [00:39:03](#)

اكتبوا عندي هنا او يعمل في ملابس ضميره اسم ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل هذا الفعل قال عامل في الضمير اضيفه عندي او عامل في ملابس الضمير. لانه هناك صورة اخرى ايها الاحبة سيدركها ابن هشام في الشرح. لكن انا كنت احذى ان ابن هشام يكون تعريفه اعم. مما ذكر هنا حتى يشمل جميع الصور - [00:39:25](#)

وتكون هذه اسم متقدم وبعد ذلك فعل والفعل لا يعلو بعده ضمير. لكن الفعل لا يعلو في الضمير. لا. الفعل يعمل في ملامس الضمير. اي في باسم هذا الاسم هو الذي يعمل حقيقة في الضمير - [00:39:54](#)

فيكون عندي اسم متقدم وعندي فعل هذا الفعل يعمل في اسمي هذا اسم يعمل في ضمير هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم.

لاحظ الخطوات الحالة الثانية. اذا الاشتغال باختصار اه له صورتان. الصورة الاولى - 00:40:15

المتقدم بعده فعل وبعد الفعل ضمير الفعل يعمل مباشرة في هذا الضمير مثال ذلك زيد برب تو هو طبعا هي متصلة لكن انا فصلتها
مش عن التركيب. يعني يتضح لك الصورة. زي ضربته. زي اسم متقدم صح - 00:40:36

وعندي ضربته في علم مع فاعل وعندي ضمير وهو ايش؟ الهاء والهاء هذا الضمير يعود على من ايها الاحبة بل هذا عود على من؟
زيد. هذا الاسم المتقدم زيد. لانه ممكن الطالب يقول لي طب شيخ ليش رايك عن الهاء؟ هاي التاء. ضربته. لا قول التاء هل تبعد على
زيد؟ لا اذا مش هي المرادها - 00:40:59

المراد ان الفعل يعمل في ضمير هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم. هذه صورة المسألة التي نتكلم عنها. فزيد ضربته لاحظ الاسم
متقدم وعندي فعل بعد الفعل عندي ضمير يعود على الاسم المتقدم وهو الهاء اما التاء لا لن تعود هذا الاسم المتقدم فليست هي
الضمير المراد هي هنا فاعل. واما الهاء هي التي - 00:41:23

تعويض على الاسم المتقدم طب لسة ما كملناش التعريف احنا. انت لاحظوا انا فقط شوي شوي عم برتقى فيكم في التاريخ. اعطيكم
مثال اخر. طيب ناخذ مثال على الحالة الثانية. اسم بعده - 00:41:47

المتقدم بعده فعل وبعد الفعل يعمل في اسم بعده اذا اسم بعده فعل بعد الفعل اسم ايضا هذا الاسم يعمل في ضمير هذا الضمير
يعود على الاسم المتقدم. مثال ذلك. زيد العبارات قد تتوهم ان هي عظيمة واشيه - 00:41:59

ايها الاحبة ضربت اثر زي ما الاسم متقدم. ضربته فعل. ضربت واخاه اخى مفعول به لايش؟ للفعل فاذا الفعل يعمل في اثر. عمل في
ايش؟ النصب على المفعولية. على انه مفعول به عمل فيه النصب. واخ مضاف - 00:42:19

والهاء مضاف اليه المباطلة ما الذي يعمل فيه الوضوء فاخ او هي التي عملت في الضمير لا احد الهاء هنا ما الذي عمل فيها؟ ليس
الفعل لا الفعل لا يعمل في المضاف اليه - 00:42:48

هنا الهاء مضاف اليه الذي عمل فيها هو المضاف هو اخذ فعندي اذا اسم متقدم وفعل هذا الفعل يعمل في اسم بعده هذا الاسم بعده
مضاف الى ضمير هذا الضمير - 00:43:06

يعود على الاسم المتقدم فالضمير الهاء هذه الهاء تعود على من؟ على زيد. زيد ضربت اخاه. فالهاء التي في كفى تعود على زيت ممتاز
اذا احفظوا هاتين الصورتين اذا ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره او يحول الصورة الثانية او الفعل عامل فيما -
00:43:24

في ملابس ضميره اي في المتصل بضميره. وهو كلمة اغا بالمثال الثاني. جميل. لان نكمل التعريف انتظروا لا تستعجلوا. ويكون كونوا
ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول اي من ذلك الضمير - 00:43:51

وسلط على الاسم الاول لنصبه الان هنا في نقص في كلام ابن هشام اريدكم ان تكملوا. اعيد ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك
المعمول على الاسم الاول لنصبه هو او فعل مناسب له - 00:44:15

بسم الله لنصبه هو او فعل مناسب له. اكتبوا هكذا بعد قول لان صبروا هو او فعل مناسب له. وسابين لكم ماذا اضفت هذه
الزيادة الان تكملة مفهوم الاشتغال يقولون اذا يوجد عندي اسم متقدم بعده فعل يعمل في ضمير - 00:44:43

يعود على الاسم المتقدم او يعمل هذا الفعل في اسمه يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم ثم يقول بحي لو اننا حدثنا هذا
الضمير اللي هو قصده بالمعون بحيث لو اننا حدثنا هذا الضمير هذا المعمول الذي عمل فيه الفعل - 00:45:08

لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب لو اننا حدثنا هذا الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بايش؟ بالنصب فقط وليس برفع
ولا بجر لازم النصب هذا التقرير مهم. لو حدثنا هذا المعمول هذا الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب. فلو - 00:45:33

ماذا قلت؟ زيد ضربته ما جبت لها كان سيتحول زيد الى زيدان صح؟ لو قلت زيد الان المكان ضربته الفعل ما كان يعمل في زيت.
الفعل كان يعمل بالغاء. لما حدثت الضمير - 00:46:00

كأن الفعل الان التفت الى الاسم الذي قبله وقال ساشتغل بك الان. كنت منشغل بضميرك عشان هيك سمي اشتغل. قلت والله منشغل

بضمير الان حذفت ضميرك ما وجد الحدث الضمير راح ارجع اشتغل فيك. كانك بهذه الصيغة العامية كان منشغل الضمير وكان يصل

الضمير - 00:46:19

على ان مفعول به. لما حذف الضمير التفت اليه قال الان بما اني تفرغت سأنشغل بك. فماذا سيفعل في؟ يعني لو تسلط الفعل على زيد كيف سيتسلط عليه؟ مازا سيعمل في زيد؟ هل رفعنا؟ النصب على ان زيد مفعول به مقدم وهنا ضربت - 00:46:39

واخذنا في الدرس الماضي مفهوم به المقدم فاذا ضربته كانت منشغلة بالضمير الذي يعود على الاسم المتقدم. لما حذف الضمير الذي يعود على الاسم المتقدم استطاع هذا ان ينشغل بنسبة متقدم مباشرة - 00:46:59

جميل لذلك ايش قال ابن هشام بحيث ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول يعني لو حذفنا الضمير هكذا المعمول هو الضمير المعمول هو ايش؟ الضمير معمول من فعلك والفعل هو العامل فيه. ويكون ذلك الفعل لو فرغ يعني لو حذفنا منه ذلك المعمول اي ذلك - 00:47:15

ضمير وسلط على الاسم الاول ماذا سيحدث فيه؟ سيحدث في الاسم الاول النصب جميل سيحدث في القسم الاول للنصر. الان هل وضحت لكم في زيدون ضرب كيف انه لما حدثنا الضمير تسلط الفعل ضرب على الاسم المتقدم بالنصب على المفعولية - 00:47:41 لكن سيشكل عليكم في الحالة الثانية. صح لزيد ضربته اخاه الحالة الثانية ستشكل عليكم ستقول زيد ضربت اخاه ليس المشكلة؟ لانه الفعل في الحقيقة ايه الاحبة وفي ماذا يعمل كونها في حالة زيدتهم ضربت اخاه هو لا يعمل بالضمير. الفعل يعمل باسم ملams للضمير. الفعل يعمل في اسم ملams - 00:48:01

للضمير. الفعل يعمل في اسم. وهذا الاسم هو الذي يعمل في الضمير. فالفعل اذا هنا لا يعمل في الاسم بل يعمل في ماذا قسمين ملابس اللي اتبامية لو حذفت معمول بتحذف معمول الفعل اين معمول الفعل - 00:48:34

من هنا قد تهدف معموله اين معمول الفعل ضربته؟ في جملة زيد ضربت اخاه اي واخر. فاذا حدثت خطأ فاستهدف الضمير. يعني لو حذفت اخاك كلها ممتاز لو حذفت اخاه كلها - 00:48:59

هل ماذا سيحدث الان لو حذفت المعمول للفعل وهو اخ فبالتالي ترى ستحدث معها الضمير مباشرة زي ما حدثت كل المعمول به مع ما اتصل به هل ضربت ستتسلط على زيد بالنصب - 00:49:13

لا مستحيل ليه؟ لانه المضروب ليس هو زيت وانما المضروب من هو؟ اخو زيد صح؟ فاذا لو انت حذفت هنا معمول الفعل لن يتسلط الفعل على الاسم الذي قبله بالنصب لان - 00:49:33

لو سلطته عليك لاصبح المضروب هو زيت. وفي الحقيقة المضروب ليس زيد في هذه الجملة. المضروب هو اخو زيد. فاذا الفعل هنا لن يتسلط على زيد بالنصب فساضطر الى الاتيان - 00:49:54

بفعل ما مأخذ مقتبس مناسب لمعنى السياق هو الذي سيتسلط على اسم المتقدم بالنصب اذن لأن الفعل هنا لا يقوى على العمل في زيد لان المعنى سيكون فاسدا. طب كيف يصير وحدة الاشتغال؟ نطبق عبيد من باب الاشتغال - 00:50:16

تسلط على الاسم المتقدم فعل اخر مناسب للصياغة مأخذ من الفعل المذكور مأخذ من الفعل ايش؟ المذكور. اعيد لان الفعل هنا لا يناسب ان يكون هو الذي يربس زيد لاختلال - 00:50:40

هو المضروب الذي سينصب زيد وسيعمل في حالة حذف معمول الفعل هو فعل اخر مأخذ ومفهوم ومناسب للفعل المذكور فهنا سيدأ الاعمار الذهني في الحقيقة. اقول ما الفعل الذي يناسب ان يكون ناصبا لزيد - 00:50:59

في حالة حذفك لمعهون ضربته قالوا اقرب بالافعال انت انت اننا نلاحظ السياق حينما قلت ايه الحبيب زيد ضربت اخاه انت شفت ايش اسم اخوه؟ محمد خلص ضربته محمد. ليش بتحكى؟ زيد ضربته اخاه. بيهينه. بدك - 00:51:23

صح ولا؟ هذا المقصود زيد ضربت اخاه انا بنص على هذا حتى اهين زيت. ممتاز هذا اصلا ولا لو انت عارف اسم اخوك قول خلاص ضربته محمد اذا اسم اخوه محمد ليش تقول زيد ضربت اخاه انت بدك تبين اني اهنت زيد لما ضربت اخاك. فهنا زيد وضربت اخاه - 00:51:45

لو اني حذفت معمول الفعل ضربت وهو اخاه لا يجوز ان يتصدق ضربته على زيد لان زيد ليس المضروب وانما المضروب اخوه. ولكن في حالة حذف المعمول سيسلط على زيد - 00:52:05

فعل اخر مفهوم من الفعل المذكور. فعل اخر مفهوم من الفعل المذكور. وهو فعل اهتمته زيدان لو اني حذفت المعمول ستكون زيدا منصوبا بفعل مذدوف تقديره اهنته هذا من اين يأتي به ولا مذدوف؟ لكن اقدرها وهو ليس نفس الفعل المذكور وانما هو مأخوذ منه. وانما هو - 00:52:21

منهم فهنا اذا ليس الفعل المذكور هو الذي يتسلط على الاسم قبله في حالة حذف المعمول. وانما الذي يتسلط على الاسم سيكون فعل مذدوف مستنبط من الفعل المذكور - 00:52:53

فهذه صورة اخرى للاشتغال. اذا الاشتغال له صورتان لاحظوا انه اما ان يعمل الفعل كالضمير ممتاز طبعا هناك صورة ثالثة لكنها في الحقيقة ملحقة بالصورة الاولى سندكرها الان. هناك سورة ثالثة للاشتغال لكنها ملحقة بالصورة الاولى - 00:53:16

اذكرها الان لكن اساسا هناك صورتان ان يعمل الفعل مباشرة في ضمير الاسم السابق وبالتالي اذا حذفت الضمير السابق سيسلط الفعل على الاسم السابق بماذا؟ بالنصر الصورة الثالثة ان يكون الفعل لا يعمل في ضمير الاسم السابق يكون يعمل في اسم ملams لضمير الاسم السابق. في هذه الحالة - 00:53:37

عندما نهدف المعمول لو اتنا لو اتنا حدثنا المعمول معمول الفعل لن يتسلط الفعل على الاسم السائق لانه سيختل المعنى في حالة ان الفعل يعمل جسم ملams لضمير وليس بالضمير لن يتسلط الفعل على الاسم السابق بالنصب ولكن الذي سيسلط - 00:54:03

وعلى الاسم السابق بالنصب ما هو؟ هو فعل مفهوم من الفعل المذكور فعل مفهوم من الفعل المذكور مثل اهنت زيدان. طيب الان لا اريد ان اقتصر اكثرا من هذا من خلال الامثلة ان شاء الله والتعامل - 00:54:23

يتضح لكم لكن هذا اساس فهم الاشتغال. انه الفعل وعليك ان تفهم هذه القضية. انه الاشتغال ان الفعل مشغول بضمير يعود على الاسم السابق فهو لماذا سمي اشتغال بدي ايها تركز الفعل مشغول بضمير يعود على الاسم السابق. فهو اذا مشغول - 00:54:41

والمشغول لا يشغل بالفقه صحيحاً فهو ليس متفرغا لنصف السائق فهو ليس متفرغا لاسم السابق لانه مشغول بضميره اما مشغول بضميره مباشرة او مشغول بماذا بملams لضميره. لاحظوا من خلال المثالين او الحالتين اما ان يشغل الفعل بضمير الاسم السابق مباشرة او يشغل الفعل - 00:55:05

باسم ملابس لضمير الاسم السابق طيب اذا هذا ضابط باب الاشتغال ايها الاحبة. ولكن حتى نقول اشتغال مقييد لك. انه فكرة باب الاشتغال حتى نقول والله انه زيتون ضربته او زيدا ضربت اخاه. ان هذه الجملة من باب الاشتغال ما ضابطها؟ اتنا لو حذفنا - 00:55:30

المعمول الفعل لو اتنا حدثنا معمول الفعل فان هذا الفعل سيسلط هو على الاسم المتقدم او سيسلط فعل مأخوذ منه مناسب لمعنى على الاسم المتقدم لذلك قال بحيث لو فرغ اي الفعل من ذلك المعمول وسلط على الاسم الاول المتقدم لنصبه. طبعا - 00:55:57

لاحظونا ما فصلوه. لانه ينبغي ان نقول لنصبه اما هو واما فعل مناسب مأخوذ منه وليس هو حتى نذكر جميع الاحوال. طيب بدننا نبلش في التمثيل. فقال ابن هشام مثل ذلك زيدا ضربته واتى بها - 00:56:23

النصب زي دان ضربته. بسم الله زيدان ضربته الا ترى انك لو حذفت الهاه او الا ترى انك لو حذفت لها وسلطت ضربت على زيد لقلت ايش الا ترى انك لو حذفت الهاه اللي هي المعمول وسلطت ضربت على زين ليش ستقول؟ زيدا ضربته - 00:56:43

ويكون زيدان مفعول به مقدم وهذا مثل ما اشتغل فيه الفعل بماذا؟ بضمير الاسم طيب الان سيدرك مثل اخرا ايها الاحبة قلت لكم هذا المثال ملحق بالسورة الاولى. ملحق بالسورة الولد. ومثاله ايضا انظر - 00:57:09

مررت به ايوة. هنا في الحقيقة ايها الاحبة الفعل هل عمل في ضمير مباشرة؟ في ضمير الاسم السابق زيد مررت به او زيدان ما رأت به طبعا ايها الاحبة قلت زيد مررت به او زيد مررت به سيتضح لكم ان شاء الله عندما نذكر ما الحكم في الاسم المتقدم - 00:57:30

انه يجوز ان اقول زيد وزيدا. ما تظن انك لحم؟ قلت زيد مررت به او زيدا مررت به هذا جائز وهذا جائز. ستعلمون ان هذه الصور ما

احكامه ان شاء الله. او كذلك على السبورة لو قلت زيد ضريته او زيدا ضريته. هذا جائز وهذا جائز. جميل - 00:57:55

لكن انتم الان من خلال معرفة كل الباب في النهاية ستعرفون الاحكام وستخلصون الى القضية في النهاية ما هي. لكننا ندرج الان في المعلومة المهم مثاله ايضا زيدا مررت به او قل زيد مررت به. هذا جائز وهذا جائز - 00:58:15

كما سنتعلم. الان عندي اسم متقدم صح؟ زيد. ثم جاء بعده فعل وهو مرفت. هل هذا الفعل يعمل في الضمير الذي يعود على اسم المتقدم مباشرة؟ لا. الذي يعمل فيه به الضمير الها ايش هو الذي يعمل بالضمير؟ حرف الجر الباء. فالباء - 00:58:33

هي التي تعمل في الضمير ليس الفعل. لكن هم يقولون ايها الاحبة اصلا هذه الباء لماذا جيء بها لأن الفعل من فعل لازم لا ينصب مفعولاً

يجب ان اتي بحرف من حروف الجر. فحرف الجر هنا هو وسيلة لتعديدة الفعل اللازم حتى يأخذ مفعولا به ففي محصلة الكلام الاهاء

مررت به لذلك يقولون الجار وال مجرور مررت به الجار المجرور في حكم او في محل المفعول به الجر المجرور في محل المفعول به

مررته لذلك يقولون الجار والمجرور مررت به الجار المجرور في حكم او في محل المفعول به الجر المجرور في محل المفعول به لممارته هسا هو حقيقة نعم ليس مفعولا به حقيقة. عفوا اعيد لا هو مفعول به حقيقي. هو ليس مفعولا به نحويا. هذه العبارة ادق 00:59:36

الاعراب النحوء، ليس، مفعولاً به هو حار محروم، متعلقة بمرادته - 01:00:01

فدائما على طالب العلم ان يتعلم فهم كلام الائمة. انه يريدون له مفعول هو في محل المفعول به حكما. يعني من حيث اه حقيقة الجملة في النهاية لكن من حيث الاعراب هو ايش؟ هو جاره مجرور - 01:00:18

ففي النهاية نقول مررت تعمل في ضمير الاسم السابق بالواسطة مررت تعمل في ضمير الاسم السابق بواسطة حرف الجر بـ **الله** فاقول اذا مررت به زيد او زيدق كما تشاء مررت به مررت صحيحة من حيث الاكل هـ هي نحوية احنا نوخد مرـة في - **01:00:34** ولهـ العـامل في هـالـباء هـذا خـلـوهـ من نـاحـيـة نـحـوـيـة صـحـيـحـ. لـكـ من نـاحـيـة مـعـنـوـيـة لـكـ هـذـه الـحـقـيـقـة هـي مـفـعـولـ بـهـ لـكـ مرـة لـا يـأـخـذـهـا مـفـعـواـ، بـهـ لـانـهـ فـعـاـ. لـازـم عـدـيـتـاهـ الـ. مـفـعـواـ، بـهـ بـهـاسـطـة اـيشـ ؟ حـرفـ الجـرـ. فـنـقـهـاـ، اـذاـ هـ، مـرـة اـهـ تـعـمـلـهـاـ فـ. - **01:01:10**

لكن تعامل بها عمل غير مباشر. بواسطة حرف الجر. افهمها بهذا الاسلوب. لذلك ماذا قال ابن هشام؟ زيداً مررت به فان الضمير وان كان محوراً بالباء الا انه في موضع نصب بالفعل، اكتب على انه مفعول به. ولكن كما حتى لو - 01:01:30

لأن الفعل مر فعل لازم لا يأخذ مفعولاً به منصوباً مباشرة عدinya الى المفعول به بواسطة حرف الجر واذا كانه نصب هذا الضمير
كان الفعل نعم مشغول بهذا الضمير وان لم يكن طبعاً في قوة زيد - 01:01:50

لأنه زي ما ضربتوا الكلم واضحة. انه هنا الفعل مباشرة عمل في الضمير. هنا لم يتسلط على الضمير مباشرة. وسبب عدم تسلطه عليه انه فعل لازم لا يأخذ مفعولا به مباشرة. فعديناه الى المفعول به بواسطة حرف الجر - 01:02:10

طيب الاية اذا انتهى من هذه الحالة الاولى وهي حالة ان الفعل يعمل في الضمير اما يعمل فيه مباشرة من دون حاجة الى حرف جر او يعمل فيه بواسطة حرف الجر. الصورة الثانية هي التي ذكرتها لكم على السبورة او اذا اردت تجعلها - 01:02:29

الاسم عامل في الضمير. مثل اللي هي قضية زيد ضربت اخاه. فال فعل يعمل في اسم - 01:02:49

وهذا الاسم وهو اخي يعمل في الضمير. هو يعمل في الضمير لأن الضمير يأتي بعده مضاد اليه فهذا الاسم هو الذي عمل فيه الاضافة
ومثال ما اشتغل فيه الفعل باسم هذا الاسم يعمل في الضمير نحو قوله زيدا. ضربت اخاه فان ضرب عامل في الاخرة - 01:03:11

نصبا على المفعولية والاخ هو الذي عمل في الضمير خفضاً بالإضافة. واضحة؟ طبعاً انا كنت اتمنى ان ابن هشام اه عندما اتي بباب الاشتغال اه اتي بالصورتين يعني اتي بتعريف يجمع الصورتين. لكن في الحقيقة تعريفي بن هشام لباب الاشتغال يشمل الصورة

الاولى - 01:03:33

صح؟ يشمل الصورة الاولى فقط يشمل الصورة الاولى فقط وكأنه والله اعلم اراد ان يسهل على الطالب. ثم يأتي بالتدريج وانا ارى انت ابتداء جئت بتعريف شامل للسوريتين ثم وضح الصورة كل صورة على حدة. ثم قال اذا تقرر هذا فاذا لاحظوا الان كل ما فعلته الى الان هو ترده - [01:03:53](#)

مفهوم الاشتغال انه عندي فعل هذا الفعل مشغول بضمير اما مشغول بالضمير مباشرة او بواسطة حرف الجر او مشغول اه بسم هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم السابق - [01:04:19](#)

فاذا هنا الفعل الان في حالة انشغال. الفعل في حالة انشغال. اذا سمي منشغلا في حال الانشغال. اذا تقرر هذا في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء. وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية. ويجوز - [01:04:37](#)

ان ينصب بفعل مذدوف وجوبا يفسره الفعل المذكور فلا موضع للجملة حينئذ لانها مفسرة. الان بدأ بالاحكام. جميل. بعد ان تصورنا باب الاشتغال ما هو بصورةه او بصورةه؟ اعطيك حكم بباب الاشتغال - [01:04:57](#)

ما حكم بباب الاشتغال؟ يعني باختصار اذا وجدت اسم متقدم وبعد فعل هذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم او يعمل في اسم هذا الاسم فيه ضمير يعود على الاسم المتقدم. باختصار ما حكم الاسم المتقدم؟ هنا كل سالفه الاشتغال - [01:05:25](#)

ما حكم الاسم المتقدم من حيث الاعراب اذا وجد عندي اسم متقدم ووجد بعده فعل وهذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم او هذا الفعل يعمل في اسم - [01:05:45](#)

هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم. زيف ضربته او زيد مررت به او زيد ضربت اخاه. هاي الصور اللي عنا ما الحكم الاعرابي للاسم المتقدم؟ هنا كل فكرة بباب الاشتباه. فقط ابن هشام عندك - [01:06:00](#)

احتمالا الاحتمال الاول رفع الاسم المتقدم على انه مبتدأ. وهذا هو الذي يتبارد الى دين اكثركم هذه الصورة التي تعودتم عليها صح؟ فانت عادة تقولون زيد ضربته ماذا تقولون في زيد؟ مبتدأ والجملة ضربته - [01:06:20](#)

في محل رفع خبر. هذه الحالة القديمة. اليوم تتعلمون حكم اخر اعرابي. يجوز المتقدم على انه مفعول به. طيب مفعول طيب مفعول به لاي فعل - [01:06:41](#)

مستحيل يكون مفعول به لل فعل المذكور بعده لانه الفعل المذكور بعده ايش ماله الان النصف المتقدم يجوز نصبه على انه مفعول به. ما الذي نصبه على انه مفعول به؟ هل الفعل قبل الذي بعده؟ مستحيل لماذا؟ نعم - [01:07:06](#)

ايوا لان الفجل الذي بعده مشغول نحن نقول اشتغال. لان الفيل الذي بعده مشغول عنه مشغول او مشغول عنه باسم ملams لضميره. فلا يقوى على ان يعمل بهذا الاسم المتقدم النصب على المفعول - [01:07:24](#)

طيب اذا ما الذي سينصبك؟ اذا نقول ينصب الاسم المتقدم ينصب الاسم المتقدم على انه مفعول به والناصب فعل مذدوف والناصر فعل مذدوف. ما تقديره هذا الفعل المذدوف؟ له تقديرها - [01:07:42](#)

اما ان يكون نفس الفعل المفهوم او ان يكون ملازمة او قل مفهوما من الفعل المذكور والناصب اذا لهذا الاسم المتقدم اما ان يكون هو فعل مذدوف. هذا الفعل المذدوف ما تقديره؟ هناك احتمالا. اما ان يكون هو نفس - [01:08:02](#)

الفعل المذكور بان يكون هذا الفعل المذدوف المقدر هو بلفظ بدل كلمة نفس تستطيع ان تقول بلفظي. ان يكون الفعل المذدوف بلفظ الفعل المذكور او قل نفس الفعل المذكور واما ان يكون مفهوما او ملازما للفعل المذكور وليس نفسه - [01:08:36](#)

عندك احتمالا وهذا بحسب كما قلنا الجملة مثل مرة معنا زيده ضربت اخاه عرفت؟ لو قلت زيدا عرفت؟ لو قلت زيدا لا استطيع ان اقول الله زيدا منصوبا ضربته. لانه الذي انضرب هو الاخ فلا بد اذا ان يكون الناصب لزيد هو فعل مفهوم. وهو - [01:08:57](#)

كما مر معنا قبل قليل. اذا الحالة الثانية ان ينصب الاسم المتقدم على انه مفقود به. والناصب فعل مذدوف. اما ان يكون بلفظ الفعل المذكور هذه هذا هو الاصل ان يكون بلفظ الفعل المذكور. لكن ان كان هناك مانع يمنع من ان يقوم بلفظ الفعل المذكور سانطلق الى - [01:09:16](#)

الاتيان بفعل ملازم او فعل مفهوم من الفعل المذكور. فالاصل انك تقدر الفعل المذدوف نفس لفظ الفعل المذكور. لكن متى وجد الـ

يمعن من تقديره بنفس رد الفعل المذكور. اذهب الى الاحتمال الثاني وهو الاتيان بفعل ملازم او قلوب فعل مفهوم من الفعل المذكور.

طيب - 01:09:36

ذلك ايها الاحبة؟ انا قبل زيد ضربته عندي احتمالات اقول زيد مبتدأ وضربته الجملة الفعلية خبر ويجوز ان زائدا بردہ بالنصب الان زيدان ما الذي نصفها؟ اياك ان تكون ضربته. لأن الفعل الذي بعدها مشغول بضمير يعود على الاسم المتقدم. ولا يمكن - 01:09:56 بالفعل ان يتسلط على الضمير وعلى مرجعه. ما بصير الفعل خلص اخذ مفعوله فما الذي سينصب زيك اقول ينسبون زايد مفعول به مفعول به منصوب لفعل مذدوب يفسره الفعل المذكور. ما هو الفعل المذدوب - 01:10:21

الذى ينصب زيدا ويفسره الفعل المذكور. نقول الاصل انا نحاول ان يكون الفعل المذدوب هو نفس الفعل المذكور ما لم يمنع من ذلك مانع هل يجوز ان يكون هنا الفعل المذدوب نفس رد الفعل المذكور؟ اه اقول زيدان ضربته - 01:10:45 سيد المفعول به لفعل مذدوب يفسره الفعل المذكور وهو بلفظ الفعل المذكور. زيد المفعول به الفعل المذدوب تقديره ضربت مفعول به اذا لفعل مذدوب يفسره الفعل المذكور والفعل المذدوب هنا هو نفس لفظ الفعل المذكور لانه لا مانع يمنع من - 01:11:05

فنقول مفهومه لبيع المذدوب تقديره ضربته ويقولوه اذا ضربت زيدا وضربته هذا يسمى جملة تفسيرية. زيدا ضربته نقول زيدا مفعول بفعل مذدوب تقديره ضربته وجملة ضربته الواقعة بعد زيد تسمى جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب - 01:11:31 جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. فسرت ماذا ايها الاحبة هذه الجمرات فسرت الفائدة المذدوب ما هو؟ صح؟ انت كيف عرضت الفعل المذدوب؟ من الفعل المذكور؟ فقالوا جملة ضربته تسمى جملة تفسيرية لا محل لها - 01:11:57

من العراق فسرت لنا ما هو الفعل المذدوب الذي نصب زيدا بدك تريح حالك وتقول زيد ضربته منتدى وجملة خبرية بصير. لكن سنتعلم هناك مسائل احوال خمسة لهذه القضية. طيب اه المثال الثاني - 01:12:13 زيد ضربت اخا يجوز ان اقول طيب ما حكم الاسم المتقدم؟ عندك احتمالا زيد اما تكون مبتدأ وضربته اخاك الجملة الفعلية خبر هادي الحالة احتمال الاول جائز. ولك ان تقود جيدا - 01:12:28

ضربت اخاه طيب سيدى بناء ايش حكمها؟ تفضل. مفعول به. مش ممكن يكون مفعول به اللي ضربته. لماذا لانه اولا ضربت واخذ مفعوله هذا واحد. ثانيا اصلا زيتا ليس مطلوبا. يعني هو هنا اول ضاد مشهور - 01:12:55

مشغول عن زيد بمنصب اسم هذا الاسم وهو اخ مضاد الى ضمير يعود على زيد او هذا مشغول عنه ابتداء. ثم من حيث المعنى لا يصلح ان يكون ضربته هي التي نصبته زيد. لأن زيد ليس مضروبا وانما المضروب اخوه. فاذا زيد من - 01:13:14 نصبها فعل مذدوب يفسره الفعل المذكور ممتاز. يفسرها الفعل المذكور. هل ما هو الفعل المذدوب هنا الذي يفسره الفعل المذكور؟ هل يصلح ان يكون هذا الفعل المذدوب بنفس بالفعل المذكور نقول اه الفعل المذدوب تقديمها ضربته. اه بنفس نفس الفائدة المذكور. لانه لو قدمته وطلبتها اصبحت الجملة ضربت زيدا ضربت - 01:13:34

فاصبح المضروب هو زيت. وفي الحقيقة لا الفعل المذكور هنا ينبعها الفعل المذكور ضربت اخاه ينبعنا ان ليس زيد يا جماعة المضروب هو اخو زيد طيب اذا ما هو الفعل المذدوب الذي تفسره ايها الفعل ضربته. اقول اضربته ويفسر لنا الفعل المذدوب وسيكون - 01:14:04

الفعل المذدوب هنا مفهوما ومستنبطا ومشار اليه من الفعل المذكور. وليس بنفس لفظ الفعل المذكور. فهنا يبدأ الجهد الذهني للطالب يستنبط ايش المعنى المناسب او ما هو الفعل المناسب لان يكون اه ناصبا لزيت ويكون - 01:14:28

ومأخذ ومستنبط من الفعل ضربته. اقرب الافعال واهنته. لاني حينما قلت زيدا ضربت اخاه اني ماذا ذكرت حتى اهينه اني انا ضربت اخوك. فالفعل المناسب لان ينصب زيدا هو الفعل اهنت. وهو فعل يفسره الفعل - 01:14:48 المذكور لكنه ليس من لفظه وانما من معناه وفحواه وشارته طيب اذا يجوز الابتداء ويجوز النصب وكل حالة لها اعرابها هذا الذي ذكره ابني هشام الان بعد ان عرفنا ان الاسم المتقدم في الاصالة يجوز ان يرفع على انه مبتدأ ويجوز ان - 01:15:08

ينصب على انه مفعول به لفعل محنوف يفسره الفعل المذكور اما من لفظه واما من معناه سينتقل الى بيان خمسة احوال للجسم المتقدم من حي انه هل دائمًا يجوز اعراب مبتدأ - [01:15:32](#)

وهل دائمًا يجوز اراه مفعول به ولا هناك تفصيل في المسألة سينتقل ابن هشام لكن انا اقف هنا واعيد ما قاله قال اذا تقرر هذا يعني اذا عرفت ما ضابط باب الاشتغال؟ فنقول يجوز في الاسم المتقدم - [01:15:49](#)

ان يرفع بالابداء وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية. وهذا الاطمئنان الاول. الاحتمال الثاني يعني ان ينصب بفعل محنوف وجوبا بفعل محنوف وجوبا. هنا الفعل المحنوف وجوبا ايها الاحبة ترى لا يجوز ان يظهر الفعل المحنوف. لماذا -

[01:16:05](#)

لانه لا يجمع بين المفسر والمفسر ليجمعوا عند العربية بين المفسر والمفسر انت تقول الفعل المذكور فسر الفعل المحنوف. فاذا لا يجوز ان يكون الفعل المحنوف مذكورة. اذا وان ينصب الفعل - [01:16:25](#)

المحنوف قال وجوبا لكن ايش قال ابن هشام؟ وجوبا. يفسره الفعل المذكور وهنا اضيفوا ما ذكرته لكم على السبورة. انه هذا الفعل المحنوف الذي يفسره الفعل المذكور اما ان يكون هو نفس لفظ الفعل المذكور. واما ان - [01:16:39](#)

من فحوى واصارة الفعل المذكور. فهناك احتمالان لهذا الفعل المحنوف وتكون الجملة الواقعة بعد الاسم المتقدم الجملة التي تقع بعد هذا الاسم المتقدم المنصوب الذي نصبه الفعل المحدود. ايش تكون؟ تقول فلا موضع للجملة حينئذ. الجملة التي تقع بعد الاسم -

[01:16:55](#)

منصوب وهي مثلا زيدان ضربته. جملة ضربته لو كان زيد مرفوعة كانت جملة ضربته ايش اقرهاها سريع اذا كانت زيد ضربته ضربته يقول ايش اعرابها؟ في محل رفع خبر. لكن اذا كانت زيدا بالنصر الجملة الواقعة بعد زيد وهي جملة - [01:17:18](#)

طلبتها تسمى جملة تفسيرية فسرت الفعل المحنوف. فلا محل لها من الاعراب. لذلك قال فلا موضع للجملة حينئذ. تركته معاني هذه الكلمات لانكم ربما ستنسون معناها في المستقبل ايش انا في الموضع لا محل لها من الاعراب. لانه في الحالة الاولى كان لها محل من الاعراب. كانت في محل خبر. لو اني رفعت زيت لكن لما نصرت زيت اصبحت جملة - [01:17:37](#)

طلبتها لا محل لها من الاعراب وانما هي فقط جملة تفسيرية تفسر الفعل المحنوف الذي نصب زيدا. طيب. وتقدير في المثال الاول اللي هو زيتا ضربته لو اني اخترت النصب فقلت زيدا ضربته قال وتقديم الفعل في المثال الاول ضربت - [01:18:05](#)

اذا انضريتني. ممتاز. طب في الثاني اه مثلا ما بينت انا بالسبورة السريعة. في اه زيت مررت به هذا القلم يحتضر الان زيد مررت به الان ايها الاحبة يجوب هناك احتمال زيد تكون مبتدأ ومررت به خبر يجوز ويجوز ان تقول زيدا بالنصب - [01:18:25](#)

اه بس وين بدمكم تنتبهوا انه زيت المراة به الان زينب ما الذي نصبه على انها مفعول به في هذه الحالة. اولا لا يمكن ان يكون الفعل مررتها نصبه لامرين. لان الفعل ضربته مشغول عنها بضميرها - [01:18:55](#)

مشغول عن زيد ضميره ثانية مرة لا ينصب مفعولا به لا ينصب. صح؟ لانه فعل لازم. فلا يمكن ان يكون هو الذي سبب لزيد هذا النصب لانه لا منصب اصلا مفعولا به. هو يأخذ هو مرة يصل الى المفعول به بواسطة حرف الجر. فلا يمكن ان يكون هو الذي يصف -

[01:19:16](#)

لأنه مشغول عنه اولا وهذه القضية الاولى. ثانية لا يقوى اصلا على النصب. لانه فعل لازم. فإذا زيدا ما الذي نصبه؟ يلا ان اصابها فاعل محنوف مفهوم ومستنبط من الفعل المذكور - [01:19:42](#)

فزيدا مررت به انت ايش قررت انك زيدا مررت به؟ يعني زيدان تجاوزته صح مررت به يعني تجاوزته. اذا الفعل المحنوف الذي يمكن ان تستنبطه من الفعل مرة يجب ان يكون فعل اولا متعدد. صح؟ ما بصير اخذ من مرة فعل لازم. انه فقد اللازم ما رح ينسب زيت - [01:19:59](#)

كزيد المنصوبة اذا قطعا هو فعل متعدد. ما هو الفعل المتعدد؟ القرح معناه من الفعل مررتة. قالوا تجاوزته. فنقول اذا اذن منصوب بفعل محنوف تقديره تجاوزت. من اين اخذنا هذا الفعل؟ نقول اخذناه - [01:20:23](#)

مررتها تجاوزت زيداً مررت به وجملة مررت به جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب فسرت لنا الفعل المحنوف الذي ينصب زيداً وهو الفعل تجاوزته لذلك قال وفي الثاني جاوزت زيداً مررت به ولا تقدر مررتها. لماذا؟ لا يجوز قال ابن شعب كما قلنا على السبورة -

01:20:43

لا تستطيع ان تقدر الفعل المحنوف والله يا شيخ انا اقدر الفعل المحنوف انه مررت لهما؟ هل يجوز؟ قالوا ولا يجوز ان يكون الفعل المحنوف هنا بنفس لفظ الفعل المذكور؟ لا يجوز. لأن الفعل مررت لا يصل الى الاسم -

01:21:06

يعني لا تستطيع ان ينصر مفعولاً به بنفسه. انا احياناً اعطيه بعبارات اوسع من ابني شحم حتى تفهموا ما مراد ويختصر. ولا تقدر مررت لانه لا يصل الى الاسم بنفسه. الطالب لا يصل الى الاسم بنفسه. يعني لا تستطيع ان يرفع مفعولاً به بنفسه لانه فعل لازم وليس فعل متعدد -

01:21:23

لكن كما قلت من هشام عالطايير مدينة وفي المثال الثالث اللي هو زيدون ضربته اخاه تقول اهنت زيداً ضربت اخاه ولا يجوز ان انت ضربت زينب ضربت اخاه لانك لم تضرب الا الاخ. ولم تضرب زيداً -

01:21:43

ثم قال واعلم ان للاسم المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات فتارة يترجح نصبه وتارة يجب. وتارة يترجح رفعه وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان. يبدأ من الوقت بـ «بسم الله اه» بعد ان بين بن هشام اولاً لاحظ الان الخطوات التي فعلناها. بينما ما مفهوم الاشتغال؟ حاولنا ان نفصل بقدر الطاقة -

01:21:59

ثم بعد ذلك عرفنا ما هو الحكم الاعرابي للاسم المتقدم اصالة انه في الاصل ايش يجوز في المتقدم اما الرفع عن الابتداء او النصب على انه مفعول به لفعل محنوف يفسره الفعل المذكور صح؟ الان ابن هشام بعد ان اعطانا الحكم الاعرابي -

01:22:29

بالاسم المتقدم وفهمنا ما معنى الاشتغال وانه الفعل منشغل عن الاسم المتقدم؟ سيختم بذكر احوال خمسة للاسم المتقدم قلنا ايهما الاحبة الاسم المتقدم الاصل فيه انه يجوز رفعه على الابتداء ويجوز نصبه على انه مفعول به لفعل محنوف -

01:22:49

لكن في الحقيقة هناك حالات يجب فيها ان يرفع الاسم المتقدم على الابتداء ولا يجوز نصبه على انه مفعول به. وهناك يترجح ترجح رفع الاسم عن الابتداء ويكون نصبه على انه مفعول به لفعل محنوف ضعيف. هناك حالات -

01:23:09

بالعكس يجب ان ينصب الاسم المتقدم على انه مفعول به ولا يجوز رفعه بالابتداء. وهناك حالات يتزداد فيها نصب الاسم المتقدم على انه مفعول به ويكون رفعه بالابتداء مرجوحاً. وهناك حالات يستوي -

01:23:29

فيها الوجهان. رفعت او نصبت هذا مثل هذا سواء. فاذا قضية الاسم المتقدم تعترىء الاحكام خمسة كما يقول في الفقه تعترىء الاحكام الخمسة واجب الرفع مندوب. مندوب الرفع محرم الرفع مكروه الرفع -

01:23:49

موبايل رفع اذا اردتم على طريقة الاصولية على طريقة النحا واجب الرفع راجح الرفع. واجب النصب راجح مباح الرفع او بالنصب والان سنتعلم معى ضابط كل سورة من هذه السورة. ثم اذا قال ابن هشام واعلم ان للاسم المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات. قل خمسة -

01:24:09

احكم ما عندي مشكلة. فتارة يترجح نصبه. وتارة يجب. وتارة يترجح رفعه. وتارة يجب اي الرفع. وتارة تستوي الوجهان فبدأ رحمه الله تعالى بمسائل ترجح النصب. انت ابدأ بالذى تشاء ما عنده مشكلة. انا خلص امشي مع ابني هشام. هو بدأ -

01:24:32

النصر. قال فاما ترجح النصب. يعني ما هي المسائل التي يترجح فيها؟ ترجحاً وليس وجوباً. يترجح فيها ان الاسم المتقدم على انه مفعول به لفعل محنوف يفسره الفعل المذكور. ويكون رفعه على انه مبتدأ ضعيف. سيدأ. قال فاما -

01:24:52

النصب في مسائل واحد ان يكون الحالة الاولى ان يكون الفعل المذكور فعل طلب وهو الامر والنهي والدعاء كقولك زيداً اضربيه وزيداً لا تنهنه اللهم عبده ارحمه. اذا الحالة الاولى من احوال -

01:25:12

ترجح النصب لنسبة المتقدم على انه مفعول به. اذا كان الفعل الذي يقع بعد الاسم المتقدم يدل على طلب والمراد الطلب هنا ماذا ايهما الاحبة؟ اما امر واما نهي واما دعاء. وقلنا الدعاء هي تسمية ادبية. والدعاء هو اما امر في -

01:25:36

بامر واما نهي هو تسمية الادبية ولان الدعاء اما امر واما نهي من حيث الصيغة اللغوية. فتسميه دعاء من حيث علاقه العبد بربه انا

لا بسمي العبد يأمر او ينهى. وانا ما احـد التسمـية الـادـبـية. لكن من نـاحـية لـغـوـيـة لا عـلـاقـة لـهـا بـالـلـغـةـ. هي نـاحـية اـدـبـية - 01:25:56
اـذا اـذا كان عنـدي اـسـمـ متـقدـمـ وـكـانـ الفـعـلـ المشـغـولـ بـعـدـهـ هوـ فـعـلـ طـلـبـيـ اـمـاـ اـمـرـ وـاـمـاـ نـهـيـ. مـثـالـ ذـلـكـ. زـيـدـ اـضـرـبـهـ هـذـاـ مـثـالـ عـلـىـ اـمـرـ.
رـيـدـاـ لـاـ تـهـيـنـهـ. هـذـاـ مـثـالـ عـلـىـ اـيـشـ؟ عـلـىـ نـهـيـ. اللـهـ عـبـدـكـ اـرـحـمـهـ - 01:26:17

ارـحـمـهـ. قـالـ هـذـاـ دـعـاءـ. طـبـعـاـ منـ نـاحـيةـ لـغـوـيـةـ عـبـدـ يـرـحـمـهـ مـثـلـ زـيـدـ اـضـرـبـهـ. لكنـ اـدـبـيـاـ نـسـمـيـهـ دـعـاءـ لـمـاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ الـراـجـحـ هـنـاـ انـ
نـصـبـ لـلـاسـمـ الـمـتـقدـمـ الـاـنـ سـيـعـدـلـ اـبـنـ هـشـامـ فـقـالـ وـاـنـاـ يـتـرـجـحـ النـصـبـ فـيـ ذـلـكـ يـتـرـجـحـ النـصـبـ لـلـاسـمـ الـمـتـقدـمـ. لـاـنـ الرـفـعـ لـوـ اـنـيـ رـفـعـتـهـ
عـلـىـ مـاـذـاـ سـارـفـ عـلـىـ الـاسـمـ - 01:26:39

عـلـىـ اـنـهـ مـبـتـدـاـ صـحـ؟ وـاـمـاـ تـصـلـ مـفـعـولـ بـهـاـ وـتـرـفـعـهـ عـلـىـ اـنـهـ مـبـتـدـاـ. جـمـيلـ. قـالـ لـانـيـ لـوـ رـفـعـتـ لـاـنـ الرـفـعـةـ مـاـذـاـ سـيـسـتـلـزـمـ اـنـ يـكـونـ زـاهـدـ
مـبـتـدـاـ. وـالـجـمـلـةـ الـطـلـبـيـةـ الـوـاقـعـةـ بـعـدـهـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ - 01:27:04

لـاـنـ الـوـضـعـ يـسـتـلـزـمـ الـاـخـبـارـ بـالـجـمـلـةـ الـطـلـبـيـةـ عـلـىـ الـمـبـتـدـاـ. وـهـوـ خـلـافـ الـقـيـاسـ نـعـمـ هـذـهـ فـائـدـةـ الـاـنـ اـعـطـانـاـ اـيـهـاـ لـاـبـنـ هـشـامـ. اـنـهـ تـدـخـلـوـ بـاـبـ
الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ الـمـنـقـلـ بـاـنـ الـمـبـتـدـاـ يـجـوزـ اـنـ يـكـونـ خـبـرـ الـجـمـلـةـ - 01:27:22

اـذـاـ كـانـ الـمـبـتـدـاـ خـبـرـ جـمـلـةـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ الـاـنـ هـنـاـ يـعـطـيـنـاـ اـبـنـ هـشـامـ فـائـدـةـ الـقـيـاسـ اـنـ يـكـونـ خـبـرـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ
وـلـيـسـ جـمـلـةـ طـلـبـيـةـ. لـمـاـذـاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ؟ تـكـوـنـ جـمـلـةـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ تـحـتـمـلـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ - 01:27:39

جـمـلـةـ طـلـبـيـةـ اـنـشـائـيـةـ لـاـ تـحـتـمـلـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ. لـمـاـذـاـ؟ حـيـنـمـاـ اـقـولـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ الـاـنـ فـكـرـةـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ اـنـهـ عنـديـ
مـبـتـدـاـ وـاـخـبـرـ عـنـهـ بـمـاـذـاـ؟ بـخـبـرـ زـيـدـ طـائـفـ زـيـدـ قـامـواـ. زـيـدـ جـارـيـتـهـ ذـاهـبـ. زـيـدـ ذـهـبـ لـىـ الـمـدـرـسـةـ. فـكـرـةـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ تـقـومـ عـلـىـ اـنـهـ
عـنـديـ مـبـتـدـاـ - 01:27:59

وـهـذـاـ الـمـبـتـدـاـ اـرـيـدـ اـنـ اـعـطـيـكـ عـنـهـ خـبـرـاـ صـحـ؟ لـذـكـ سـمـيـ الـجـزـءـ الـثـانـيـ خـبـرـ مـبـتـدـاـ وـخـبـرـ مـبـتـدـاـ اـخـبـرـ عـنـهـ بـخـبـرـ زـيـدـ قـائـمـ زـيـدـ
ذـهـبـ لـىـ الـمـدـرـسـةـ زـيـدـ يـطـلـبـ الـعـلـمـ زـيـدـ نـامـ اـذـاـ هـنـاـ - 01:28:26

اـنـاـ اـعـطـيـكـ عـنـ الـمـبـتـدـاـ مـعـلـومـةـ اـعـطـيـكـ عـنـهـ خـبـرـ. لـذـكـ سـمـيـ خـبـرـاـ الـجـزـءـ الـثـانـيـ طـبـبـ لـوـ كـانـ زـيـدـ اـضـرـبـهـ لـوـ كـانـ خـبـرـ جـمـلـةـ طـلـبـيـةـ زـيـدـ
اـضـرـبـهـ. فـيـ الـحـقـيـقـةـ هـلـ اـنـاـ اـعـطـيـتـكـ عـنـ الـمـبـتـدـاـ خـبـرـ - 01:28:46

اعـطـيـتـكـ عـنـهـ مـعـلـومـةـ؟ لـاـ اـنـاـ اـمـرـكـ اـنـ تـفـعـلـ شـيـئـاـ بـالـمـبـتـلـىـ. اـنـاـ اـمـرـكـ اـنـ تـفـعـلـ شـيـئـاـ بـهـ وـاـنـ تـوـقـعـ عـلـىـ الـضـرـ. فـهـنـاـ اـضـرـبـهـ اـتـيـانـاـ خـبـرـاـ هـذـهـ
الـجـمـلـةـ. طـلـبـيـةـ اـنـ تـكـوـنـ خـبـرـاـ لـلـمـبـتـدـاـ ضـعـيفـ - 01:29:05

لـاـنـهـ خـلـافـ الـاـصـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ. اـنـهـ مـبـتـدـاـ اـعـطـيـكـ عـنـهـ مـعـلـومـةـ اـنـهـ ذـهـبـ درـسـنـاـ ماـ قـامـ حـيـنـمـاـ اـقـولـ لـكـ مـبـتـدـاـ اـضـرـبـهـ اـخـرـسـهـ
الـنـمـهـ قـلـ كـمـاـ تـشـاءـ وـنـحـنـ لـمـ نـعـطـيـكـ مـعـلـومـةـ عـنـ لـاـ نـعـطـيـكـ صـفـةـ فـيـ الـمـبـتـدـاـ اوـ خـبـرـ عـنـهـ. اـنـاـ اـمـرـكـ اـنـ تـوـقـعـ بـهـ شـيـئـاـ. وـهـذـاـ خـلـافـ ماـ
وـضـعـتـ لـهـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ - 01:29:24

حتـىـ تـفـهـمـ اـيـشـ مـعـنـىـ قـوـلـ اـبـنـ هـشـامـ وـهـذـاـ عـلـىـ خـلـافـ الـقـيـاسـ؟ يـعـنـيـ هـذـاـ خـلـافـ ماـ وـضـعـتـ لـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ. جـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ وـضـعـتـ
لـاـنـ تـخـبـرـ عـنـ الـمـبـتـدـاـ بـشـيـئـ مـعـيـنـ قـامـ بـهـ اوـ قـامـ عـلـيـهـ اوـ وـقـعـ عـلـيـهـ. اـمـاـ اـعـطـيـكـ طـلـبـاـ تـوـقـعـهـ عـلـىـ الـمـبـتـدـاـ فـاـقـولـ زـيـدـ اـضـرـبـهـ -
01:29:51

هـذـاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ الـضـعـيفـ جـمـيلـ؟ وـبـعـضـ النـحـاتـ لـاـ يـجـوزـ اـصـالـةـ لـاـ يـجـوزـ اـصـالـةـ يـقـولـ لـاـ يـجـوزـ. يـعـنـيـ الـبـعـضـ يـقـولـ ضـعـيفـ يـعـنـيـ يـجـوزـ
عـلـىـ ضـعـفـ الـبـعـضـ يـقـولـ لـاـ يـجـوزـ اـصـلـاـ وـبـنـاءـ عـلـىـ هـذـاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ اـذـاـ جـاءـ عـنـديـ اـسـمـ مـتـقدـمـ بـعـدـهـ فـعـلـ مشـغـولـ بـضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الـاسـمـ
الـمـتـقدـمـ - 01:30:11

الـاـرـجـحـ فـيـ هـذـاـ اـلـاسـمـ الـمـتـقدـمـ لـيـسـ الرـفـعـ عـلـىـ الـاـبـتـدـاءـ. وـاـنـاـ الـاـرـجـحـ فـيـهـ اـنـ يـنـصـبـ بـمـاـذـاـ؟ بـفـعـلـ مـحـذـفـ يـكـونـ مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ
الـمـحـذـفـ يـفـسـرـهـ الـفـعـلـ المـذـكـورـ. فـزـيـدـ اـضـرـبـهـ ماـ هـوـ الـاـرـجـحـ؟ اـقـولـ زـيـدـ اـضـرـبـهـ وـلـاـ زـيـدـانـ اـضـرـبـهـ - 01:30:37

رـجـعـتـ النـصـرـ اـرـجـعـتـ تـقـولـ زـيـداـ اـضـرـبـهـ. وـيـكـونـ زـيـداـ مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ مـحـذـفـ تـقـدـيرـهـ. اـضـرـبـ اـذـنـ يـفـسـرـوـ الـفـعـلـ المـذـكـورـ اـضـرـبـهـ
وـاـضـرـبـهـ الـفـعـلـ المـذـكـورـ مـعـ ماـ بـعـدـهـ جـمـلـةـ تـفـسـيـرـيـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ. لـمـاـذـاـ الـاـرـجـحـ النـصـفـ؟ لـاـنـ ذـهـبـتـ لـىـ الرـفـعـ لـاـسـتـلـزـمـ -
01:30:57

ان يخبر عن المبتدأ بجملة طلبية. وهذا على خلاف القياس. فالارجح ان يذهب الى النصب طيب لذلك قالوا انما يترجح النصب في ذلك. لأن الرفع يستلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ. وهو خلاف القياس. لماذا؟ لأن الاصل ان - 01:31:21 عن المبتدأ بجملة خبرية تحتمل الصدق والكذب. وليس الاخبار بجملة طلبية او جملة انشائية لا تحتمل الصدق والكذب. والجملة الامر او النهي او الدعاء هي من قبيل الجمل الانشائية التي لا تحتمل الصدق ولا الكذب. ثم قال لما ذكر هذا الموضوع وبين ان الارض -

01:31:42

النصر وهو الاقصى بستشكيه في كتاب الله. فهم اية في كتاب الله. ايش قلت؟ قال ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والسارق والسارق فاقطعوا ايديهما اه والسارق والسارقات. ممتاز. عندي اسم متقدم. ترى ما في مشكلة ان يكون الاسم المتقدم معطوف عليه اسم اخر ايها الاحبة. هذه فائدة على الهاشم - 01:32:02

لا اشكال ان يكون الاسم المتقدم الذي بعده فعل مشغول عن ان يكون هذا الاسم المتقدم معطوف عليه اسم اخر مثل والسارق هو السارقة لا اشكال والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. الان عندي سارق اسم متقدم. صح؟ وعندي بعده فعل انسى المعطوف عليه -

01:32:25

عندى بعده فعل. ايش الفعل هاد الفعل امر؟ فعل امر اقطعوا. هذا فعل الامر في ماذا يعمل؟ خلونا نحلل في ماذا يعمل هل يعمل في ضميره؟ يعني حتى نطبق باب الاشتغال. هل اقطعوا يعملوا في ضمير يعود على الاسم المتقدم؟ لا. وانما - 01:32:45 يعمل في ماذا؟ في اسم هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم وما هي تشبه زيد ضربت اخاه. لماذا؟ لانه اقطعوا وهي تعمل في ايدي وايدي مضاد وهم الضمير مضاد اليه. وهم هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم والمعطوف عليه - 01:33:05 والسارقة. صح؟ فاذا السارق والسارق اقطعوا ايديهما هي من نمط زيد ضربته اخاه. الفعل يعمل في اسم هذا الاسم مضاد الى ضمير يعود الاسماء المتقدمة ممتاز. الان اين الاشكال في فهم هذه الاية؟ ان نحن قلنا اذا جاء اسم متقدم بعده فعل طببي فعل امر. ما هو الارجح في - 01:33:32

اسم المتقدم النصب على انه مفعول به. لكننا ما نلاحظه في الاية هنا ان الاسم المتقدم جاء ايش؟ مرفوعا والسارق اه طب لماذا جاء مرفوعا؟ مع انه خلاف الظاهر قال فانه نظير قوله زيدا وعمرا اضرب اخاهما. اليه هذا هو الاصل؟ لو قلت زيدا وعمرا اضرب اخاهما - 01:33:52

زيدان نعم الارجح المنصب. انا اقول زيدا وعمرا اضرب اخاه ما هذا هو القياس. فلماذا لم تأتي الاية على هذا القياس قالوا يشكونوا على هذا نحو قوله فاقطعوا ايديهما فانه نظير قوله زيدا وعمرا اضرب اخاهما. وانما رجحا في ذلك النصب لكون الفعل - 01:34:16 وكذلك هذا الاشكال في قوله تعالى في سورة الموعظة الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهم مئة جلد صحيحة طبعا لا يظنون كيف الان بلشنا بمفهوم الاشتغال عندك يكبر. هنا الفعل اجلده. اجلده يعمل في ماذا - 01:34:36

كله. يعمل في كل وكل مضاد الى واحد. وكل واحدة منها. فالضمير الذي يعود على الاسم المتقدم اين هو الضمير المجرور بمن صح طب ومنهما هنا ايش اعرابها؟ هاي ليست مثل زيدا مررت به. وانما منها - 01:34:54

هي في الحقيقة تقول متعلقة بمحذف تقديره كان الجار المجهول متعلق بمحذف تقديره كائن نعت لواحد. يعني فاجلدوا كل واحد كائن منها اب الان ايها الاحبة عندما تدرس الالفية والوجود الكبرى ستتجد ان باب الاشتغال في الحقيقة لا يتسع اكثر واكثر صور. وانما نحن اقتنصنا على - 01:35:17

المشهورة. فلذلك لا اريد ان تشغل دينك كثيرا بهذه الاية في تطبيق ضابط الاشتغال عليها لكنه ينطبق عليها وستتعلم ان شاء الله في الكتب الموسعة صور اكثرا للاشتغال ولكن اشهر صور الاشتغال المتداولة هي ما ذكرنا. اشهر الصور هو ما ذكرناه وذكره - 01:35:44 القراء السبعة اجمعوا على الرفع في الموضعين السارق والسارقة والزانية والزاني. طيب ما الاجابة؟ يعني هو انت فهمتم الاشكال؟ انه هنا عندي اسم متقدم بعده في علم مشغول عنه. ينطبق على الاضافة الاشتغال. فالرجح في الاسم المتقدم قلنا النصب. وهنا جاء الرفع. فلماذا جاء الرفع؟ قال وقد - 01:36:03

عن ذلك بان التقدير الان احنا ايش كانت المشكلة عندنا في الرفع؟ يعني لماذا قلنا الرفع في مشكلة؟ ايش المشكلة؟ الاخبار بجملة طلبية ايش؟ على المبتدأ الاخبار بالجملة الطلبية على المبتدأ ضعيف والبعض لا يجوزه. فيقول ابن اشاعة في توجيهه هذه الاية تقدير هذه - [01:36:23](#)

والسارق هو السارق طب السارق معه مبتدأ والسائلفة معطوف عليه لكن الخبر لن يكون الجملة الطلبية فاقطعوه. الخبر هنا محذوف. [01:36:43](#)

وتقدير الجملة من مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة انتهت الجملة - [01:37:04](#)

فاقطعوا ايديهما جملة مستأنفة جديدة مما يتلى عليكم حكم السابق والسارقة انتهت الجملة. ثم جاءت من المستأنفة فاقطعوا ايديهما. فالسابق مبتدأ والسارق معطوف عليه. والخبر ممحذف. اين الخبر ايها الاحبة - [01:37:25](#)

يلا اقرا الخبر مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة اين الخبر خبر السهل هو بيقول لك المبطئ السادس مبتدأ مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة اولا لاحظوا هناك في الحقيقة هناك شيء قفز عنه ابن هشام، هناك شيء قفز عنه بوضوحه. لكن الطالب الجديد على الكتب العلمية القديمة لا يعني لا يأخذ ذلك على الطاير كما يقولون - [01:38:10](#)

الان في الحقيقة في الحقيقة المبتدأ ليس السارق والسارق. اين مبتدأ؟ حكم والسارق مضاف اليه ص؟ والسابقة مضاف اليها. طب وain الخبر للمبتدأ؟ مقدم وهو الجار المجرور. الجار والمجرور مما - [01:38:31](#)

يتلى عليكم الجار المجرور متعلق بممحذف تقادمه كائن خبر مقدم في مشكلة يتقدم الخبر؟ ما في مشكلة هنا اذا مما الجار المجرور متعلق وممحذف خبر وهي ما موصولة ويتأتى عليكم هذه جملة صلة الموصولة - [01:38:50](#)

اذا من ما ما اسم موصول تحتاج الى صيغة ص؟ ايش صلتها؟ يتلى عليكم. هذى صلة الوصول لا محل لا يقدر يعرف. وما الجار المجرور خبر او متعلق واحد في خبر - [01:39:05](#)

وحكم مبتدأ مؤخر والسادة المضافين ماذا حدث؟ اولا حذفت كيميا يعني كيف تطورت الجملة؟ حتى اصبحت مباشرة السارق هو السارقة المبتدأ مع انه مضاف اليه. نقول حذف كلمة حكم اللي هي مبتدأ فاقيم المضاف اليه مقامها فاصبح السارق هذا المكان مضاف اليه لحكم اصبح هو المبتدأ - [01:39:36](#)

وسيأتي شرف باب الاضافة انه اذا حذف المضاف يقام المضاف اليه مقامه فيأخذ حكمه الاعرابي. فكان السارق مضاف اليه مع حذفه الحكم اصبح سائق مكانه واصبح هو المبتدأ. والخبر اين هو؟ هو نفسه بقى على الله مما يتلى عليه. وهذا الخبر كل - [01:40:12](#)

حذف من الجملة كيف صفت الجملة في القرآن بعد حذف كلمة حكم ثم حذف الخبر باكمله بقية الجملة السابق والسابقة. يعني هكذا رؤية الجملة في القرآن. وانت عليك ان تفهم هذا - [01:40:32](#)

تقدير الجملة في القرآن على هذا الامر انتهى. فالسابق هو السابق لكن اوصلها مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فالسارق مبتدأ واتيانها مبتدأ على هذا المنهج هل فيه اشكال؟ لا لانك هنا لم تخبر انت عن السارق - [01:40:53](#)

بحملة طلبية بل اخبرت بخبر ممحذف يفهم من السياق فقال بناء على هذا لا اشكال في الاية على كونها جاءت بصيغة ايش؟ الرفع اذا قال مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. فالسارق السارق مبتدأ ومعطوف عليه. طبعا انت فهمتم كيف اصبحت مبتلى - [01:41:13](#)

اولا حذفنا المبتدأ الحقيقي واقمنا السارق مقامه. ابن هشام يعني قفز المراحل سريعة. والخبر ممحذف وهو مما يتلى المتقدم وهو الجار والمجرور واقطعه بناء على هذا س تكون اقطعوا ايديهما جملة مستأنفة جديدة. فلم يلزم الاخبار بجملة طلبية عن - [01:41:40](#)

المبتدأ جميل لم يلزم الاخبار بجملة طلبية عن المبتدأ طيب ثم انظروا ماذا قال؟ قال ولم يستقم انظر ماذا قال ولم يستقم عمل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى - [01:41:40](#)

هل يستقيم ايها الاحبة اه ان يعمل الفعل في المبتدأ المتقدم عليه السارق هل ينفع ان نقول والله السارق اه تعمل في اه مثل قال

زيد فقير فاعطه هل ينفع ان نقول وقال ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى - [01:41:40](#)

هي العبارة شوية هيكا داخلة ببعضها. ايش يعني ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى الان والسارق هو السارقة فاقطعوا ايديهما. السارق ايش اعرابها - 01:42:11

كما قلنا مبتدأ مخبر عنه بماذا؟ بخبر. مخبر عنه بماذا؟ بخبر. فالفعل وهو اقطعوا لا يستقم عمل هذا الفعل ها لم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ وهو كلمة سارق - 01:42:30

مقبلا عنه اي عن هذا المبتدأ بغيره وهو مما يتلى عليكم من جملة اخرى. ومثله زيد فقير فاعطه. وخالف مكسور فلا تهينه وهذا قول سببوا. فالفعل تهينه هم. فالفعل تهينه - 01:42:51

يعني هو كانه يريد ان يقول يريد ان يقول هذه الاية اصالة هي خارجة عن ضابط الاشتغال نريد ان يكون سببوا هذه الاية خارجة عن ضابط الاشتغال اصالة. لانه ايش ضابط الاشتغال - 01:43:17

ايش ضابط الاشتغال؟ انه عندي اسم متقدم بعده فعل. صح عندي اسم متقدم بعده فعل. هذا الفعل يعمل في ماذا؟ يعمل في ضمير او مشغول بالعمل في ضمير يعود على هذا الضمير على الاسم - 01:43:38

صح؟ بحثت لهم. بحثت لو حدثنا هذا المعمول. لتسلط الفعل او ما في معناه في العلم على نسبة متقدم. صح؟ هيك هيك هذا ضابط الاشتغال. الان هل هذا الضابط متوفّر في هذه الجملة - 01:43:56

والصادقة فاقطعوا ايديهما هل هذا الضابط متوفّر هنا؟ ايش يريد ان يقول ابن هشام؟ بناء على رأي سببوا الان يريد ان يقول والسارق هو السارق وتفقهوا ايديهما. هذه الجملة اصالة ليست من قبيل باب الاشتغال - 01:44:16

ليست من قبيل باب الاشتغال ليست من قبيل باب الاشتغال. لماذا؟ يريد ان يقول لان ضبط باب الاشتغال ان الفعل الذي يأتي بعد الاسم اذا حذف معموله يتسلط على الاسم - 01:44:33

المتقدم. وهنا لو حدثنا معمول اقطعوا لو حذفنا معمول اقطعوا ايديهما فانه لن يتسلط الفعل اقطعوا او ما هو في معناه على ماذا؟ على الاسم المتقدم لماذا لم يتسلط على الاسم المتقدم - 01:44:53

انت اشعرنا انه في هناك اشكال في الفعل الان ايها الاحبة يعني قد نقف عند هاي النقطة اليوم لكن توضيحها لهم. الان زيدون ضربته زيدون زيد ضربته. ان زيد مبتدأ صح؟ وضربته جذر ثانية خبر. ممتاز. الان هل - 01:45:17

هذه الجملة يوجد فيها ضوابط الاشتغال يوجد صح؟ عندي اسم متقدم بعده فعل الفعل مشغول بضمير او هذا الاسم المتقدم. فيجوز الاسم المتقدم هنا الرفع والنصب على طيب زيد هو كان الارجح الرفع بصورة عالرفع. لكن خلوها الان - 01:45:43

المهم هنا لماذا ضابط الاشتغال ان طالت الاشتغال اسم متقدم بعده فعل. هذا الفعل ينشغل في ضمير يعني ينشغل يعني هو يعمل في ضمير الاسم المتقدم. بحثت لو حذفت الضمير لتفرغ الفعل للعمل في الاسم المتقدم صح؟ فاذا زيدتم ضربت هذه الجملة وهي حتى - 01:46:02

يوجد فيها ضابط الاشتغال لاني لو حذفت الضمير سيتفرغ الفعل ضربته للعمل في الاسم المتقدم فيصبح اذا ضربت او ضربت هي التي تعمل في زيت وزد في اذنه مقدم. فيوجد ضابط الاشتغال فيها تماما. بينما السارق - 01:46:26

والسارقة فافضعوا فاقطعوا ايديهم. هذه الاية صح؟ السارق وايش خبرها قلنا مما يتلى عليكم اذا الخبر او ما يتلى عليكم المحذوف الجار مجرور المحذوف هنا يقول لابن هشام تبني سببوا انه هذه الاية لا يوجد فيها ضابط الاشتغال - 01:46:46

لماذا يقول لان الفعل اقطعوا لو اني حذفت معموله ايديهما لن يتسلط على العمل في ماذا؟ لن يتسلط هو ولا ما هو مأخوذ من معنى على العمل في ماذا؟ في الاسم المتقدم. لماذا - 01:47:15

لان الاسم المتقدم هو عبارة عن مبتدأ استوفى خبره المحذوف وبالتالي يقول حتى لو حذفت معمول اقطع وهو ايديهما لن يقوى اقطعوا او ما هو مستنبط منه على العمل بالسابق - 01:47:45

فلن يعمل فيه. لماذا؟ لان السارق هو اصلا جملة مستوفية لمبتدأها وخبرها. السارق مبتدأ والخبر راح يطوف تقديره مما يتلى. وبالتالي الجملة مستوفاة تماما. فالفعل حتى لو حذف معموله لن يقوى على العمل في - 01:48:01

لو خلص متنهي امره مبتدأ ومستوفي خبره. بينما في زيت ضربته لو حذف المعمول؟ اه لن يصلح زيت لانه ستصبح جملة الخبر لا تحتوي على ضمير يربطها بالاسم المتقدم بمبتدأ. وبالتالي - 01:48:21

لا يقل هنا حزب الضمير سيجعل زيد لا يصلح ان تبقى مبتدأ صحيحة؟ لانه حتى زيت اسمه ان تكون مبتدأ لازم الجملة الفعلية الخبرية تحتوي على ضمير يربطها بالمبتدأ. وانت هنا حذفت الضمير - 01:48:41

فقلت زيدان زيد ما بسرقوا زيد ضربته. لازم اقول زيدا ضربته والفعل سيسلط على العمل في الاسم الذي قبل لكن في السابق والسارقة فاقطعوا ايديهما. لو اني حذفت ايديهما لا خلاص اصل الجملة التي قبل اقطعوا مستوفي كاملا من دون - 01:48:57
فالمبتدأ خبره مذوف تقديره مما يتلى. سواء وجدت اقطعوا لم توجد اقطعوا. ابقيت عامل اقطعوا ام عفوا ابقيت معمول اقطعوا السالخ استوفت عملها وانتهى الامر فاقطعوا جملة مستأنفة جديدة لا علاقه لها. فلذلك يقول ابن هشام تبع - 01:49:17
ولو يستقام عمل فعل من جملة في مبتدأ مقبلا عنه بغيره من جملة اخرى وكأنه والله اعلم يريد ان يقول ماذا؟ يعني لو اني حذفت معمول الفعل لا يستقيم ان يعمل هذا الفعل - 01:49:40

الذى هو من جملة مستقلة في مبتدأ اللي هو كلمة سارق هذا المبتدأ مخبرا عنه بغير الفعل لان المبتدأ فيه والصالخ والسارق ما خبره. هل خبره الجملة الفعلية اقطعوا لا مخبر عنه بغير الفعل. مخبر عنه - 01:50:08
بمقابل مذوف تقديره مما يتلى. اذا ولم يستقام عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه اي بغير الفعل من جملة اخرى يعني في مبتدأ مخبر عنه بغيره هذا مبتدأ في جملة اخرى. ومثله قال زيد فقير فاعطه. الان زيد فقير - 01:50:29
عبارة عن ايش؟ الخبر. مبتدأ وخبر. صحيحة؟ زيد الفقير. الان لو اني حذفت معمول اعطا. الان اعطا اعطي يعمل في الهاء الهاء تعود على من؟ على زيد. هذا جيد المثال. حتى يعني يسهل لك تصور الفكرة. انا متأكد الفكرة شوية بدها تصور وتأمل - 01:50:53
وان تكتب عنك وتبدا تحلل. الان لو قلت لك زيد فقير فاعطه الان اعطي لها تعود على من ممتاز اذا عندي اسم متقدم ممتاز؟ وفي هناك فعل في جملة اخرى اذا قال جملة اخرى جملة اخرى ما في علم. وهذا الفعل يعمل في ضمير يرد على الاسم المتقدم - 01:51:13

لاحظوا انتقد تتوهم اذا خلص وجد ضابط الاشتغال بقول لك لا ما وجد لماذا؟ كم من ضابط الاشتغال ما هو؟ بحيث لو حذفنا المعمول لهذا الفعل يتسلط الفعل على الاسم الواقع قبله. هل لو حذفت الهاء من اعطي؟ هي كانت اعطي لو قلت اعطي. هل ستسلط - 01:51:41

على نصب زيت لن تتسلط. دقيقتان؟ طيب. لن تتسلط اعطي على نصب زيت. لماذا لأن زيد خلاص اصبحت مبتدأ من جملة اخرى مستقلة استوفت خبرها وهي فقير. فليس ال زيد معتمدة في - 01:52:06
ندائها على اعطي. بل زيد معتمدة على فقير. فأخذت خبرها. فزيد فقير مبتدأ وكبر. وانتهى الامر سواء اعطت في ضمير زيد او حذفت ضمير زيد لن تقوى اعطه على التسلط على زيت لان - 01:52:27

عبارة عن شو زيد عبارة عن مبتدأ اخذ خبره. وخبره ليس هو الفعل المذكور. لا. خبره مستقل وهو كلمة فقير وبالتالي لا تقوى ها نزيد ان تفسر العبارة لا يستقيم انظر عبارة سيباويه او عبارة ابن هشام لا يستقيم - 01:52:47

قالوا فعلا مثل اعطي من جملة في مبتدأ وهو كلمة زيد مخبر عن هذا المبتدأ بغيره اي بغير الفعل. هنا مبتدأ اخبر عنه بفقيه فلا يستقيم وبالتالي لو اني حذفت الضمير في اعطي ان يتسلط الفعل اعطه على المبتدأ - 01:53:09

موجود في الجملة السابقة لان المبتدأ في الجملة السابقة انتهى امره اخذ خبره وانتهى فهو لا ينظر الى الفعل الموجود بعده. وبالتالي ليست هذه اصلا من باب الاشتغال وبالتالي الصالخ هو السارق والزانية والزانية ليست من بباب الاشتغال في شيء - 01:53:34
هذا الذي يريد ان يوصله سيباويه. لكن هناك رأي اخر ايها الاحبة المبرد طيب ولعلي اذكر رأي مبرر ومن الوقت تداركني ايها الاحبة في هذه المحاضرة لعلنا نذكر اي مبرر في مجلس اخر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:53:51