

المحاضرة (93): الاشتغال (2) | إبراهيم رفیق |

إبراهيم رفیق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم واعلم رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا -

00:00:00

الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى. وبل للصدأ للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه نسأل الله ان يعيننا على اتمامه وفهمه وضبطه ونسأله حسن الختام دائما وابدا. انه ولي ذلك والقادر عليه. وقد -

00:00:36

اه بدأنا ايها الاحبة كدير الدرس الماضي في شرح باب جديد من ابواب هذا العلم المبارك وهو باب الاشتغال. وهو باب جديد على

طالب العلم مقارنة مع الابواب الاخرى التي - 00:00:56

يعتبر باب اشتغال ان الابواب الجديدة في افكارها وفي اه مادتها. فنقول ايها الاحبة بينا في الدرس الماضي ان اسلوب الاشتغال يعتمد على افكار معينة ضابطه وقاعدته تقوم على افكار معينة. حينما ذكرنا كلام ابن هشام حين قال وضابط هذا الباب - 00:01:10 ان اه يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول وسلط على الاسم الاول لنصبه.

ونحن ايضا عدلنا على عبارة ابن - 00:01:34

فقلنا ضابط هذا الباب ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره او في ملابس ضميره ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من

ذلك المعمول وسلط على الاسم الاول لنصب هذا - 00:01:52

القسم الاول هو او فعل مأخوذ من معنى فبالتالي ايها الاحبة اعود من باب المراجعة والتذكير السريع وبين اركان الاشتغال حتى نقول

ان هنا يوجد ضابط للاشتغال لابد اذا ايها الاحبة من اركان معينة - 00:02:12

اركان الاشتغال او اركان اسلوب الاشتغال اركان اسلوب الاشتغال ما هي هذه الارقان؟ اولا يوجد اسم متقدم يعني الاسم هو في

صدر الجملة اسم في سطر الجملة بعد هذا الاسم - 00:02:32

يأتي ايش فعل منشغل بضمير هذا الاسم عن الاسم ايوه اذا اولا يأتي اسم ثم بعد الاسم يأتي فعل هذا الفعل ينشأ مشغول الان.

مشغول بماذا؟ منشغل او مشغول بالعمل في ضميره - 00:03:00

يعود على هذا الاسم المتقدم العنصر الثالث والاخير بحيث وهذا ضابط مهم ايها الاحبة في فهم اسلوب الاشتغال بحي لو فرغ الفعل

من الضمير لتسلط على الاسم المتقدم بالنصب خاصة - 00:03:31

جميل؟ فاذا كما درسنا بالمحاضرة الماضية اركان اسلوب الاشتغال يكون عندي اسم متقدم في بداية الجملة. بعد هذا الاسم فعل هذا

الفعل اه ليس متفرغا لاسم الذي قبله بل هو مشغول عنه بالعمل في ضميري - 00:04:04

بحيث لو فرغ هذا الفعل من الضمير الذي بعده لا تفرغ للاسم الذي قبله بالنصب. مثال ذلك كما قلنا زيد او زيدا كما سيأتي معنا يجوز

هذا وهذا في هذا النوع. وان كان الارجح الرفع. زيدون او زيدا ضربته. نقول دعونا على زيدان ضربته. وزيدا ضربته - 00:04:26

هي التي طبق عليها الاشتغال. زيدان ضربته لاحظوا عنا في البداية اسم متقدم صح بعد الاسم ايش جاء فعل فيها الضربة هذا الفعل

ضرب منشغل عن الاسم الذي قبله بالعمل في ضميره. الضمير الهاء ضربته - 00:04:49

يعود على من على زيد الهاء ضربت زيدا ضربته. الهاء في ضربته تعود على من؟ على زيد. فالفعل ضربته يعمل الان ومشغول

بالعمل في ضمير النسبة المتقدمة عن الاسم المتقدم - [00:05:12](#)

فهناك ان الفعل هذا يقول الاسم المتقدم انا لا استطيع ان اعمل به. لاني مشغول. مشغول في ماذا؟ في العمل في ضميرك في العمل في ضميرك فالهائش عراب ايها الاحبة مفعول به للفعل بارجو - [00:05:31](#)

صحيح الان اذا وجد عندي اسم متقدم. وجد عندي فعل منشغل بضميري. هذا لسر الان بقي علينا ان نحرر الضابط الاخير؟ قالوا بحيث لو فرغ الفعل من الضمير لتصرف على الاسم المتقدم من نصب خاصة. ما معنى هذا؟ معنى لو انا حدثنا هذا الضمير. حذفت الهاء - [00:05:47](#)

جميل ماذا سيحدث ستتصبح الجملة جيدا ضربته الفعل كان منشغل بالضمير. لو حذفنا الضمير سيعود هذا الفعل ليلتفت الى الاسم الذي قبله سيتسلط الفعل على الاسم المتقدم. وسيصره على انه ايش؟ مفعول به. لاحظ ماذا عمل الفعل في الاسم - [00:06:17](#)
المتقدم عليه نصبه على انه مفعول به مقدم طبعاً. واحنا درسنا قبل محاضرتين ان المفعول به قد يتقدم على الفعل ما في مشكلة لا يجب ان يأتي المفعول به دائماً بعده. يجوز المفعول به ان يتقدم على فعله. فلاحظوا الان الفعل ضربت - [00:06:42](#)
لما فرغ من الضمير حذفنا الضمير تسلط على الاسم المتقدم بالنصب على انه مفعول به هذه الصورة الاساسية عليك ان تفهم الاشتغال بهذه الطريقة. اذا اسم متقدم بعده فعل هذا الفعل منشغل بالضمين - [00:07:01](#)

بضمير هذا الاسم منشغل بضمير هذا الاسم زيد ضربته فهناك فعل منشغل بضمير هذا الاسم عن الاسم. بحي لو فرغ الفعل من الضمير لو انا قدرنا. يعني ايش يعني لو فرق؟ يعني هو - [00:07:21](#)

الان في الجملة ستكون زيда ضربته هذا اسلوب الاشتغال. لكن اقدر انا في ذهني. يعني حتى اقول والله هذا هذه الجملة زيда ضربته ينطبق عليها حد الاشتغال حتى اكون زيدا ضربته. ينطبق عليها حد الاشتغال لابد ان تتأكد من وجود العنصر الثالث وهو - [00:07:36](#)
اني اقدر في ذهني لو اني حذفت الضمير الذي يعود على الاسم المتقدم هل سيعود الفعل للعمل الاسم المتقدم لو اني حذفت الضمير هل سيعود البعض للعمل في نسب المتقدم بالنصب؟ اذا نعم اذا كان حذف الضمير سيجعل هذا - [00:07:56](#)

يعود على الاسم المتقدم بالنصب نقول هذا اذا فعلاً جملة زيدان ضربته ينطبق عليها ضابط الاشتغال. طبعاً هذا يعني بالانشار هكذا بينها لكن نحن وسعنا كلام وسعنا تعريف الاشتغال ليتوافق مع الامثلة التي سردها ابن هشام. نحن ماذا قمنا في تعريف الاشتغال - [00:08:16](#)

على كلام ابن هشام فقلنا اسلوب الاشتغال اسم متقدم. ثم جاء بعد هذا الاسم فعل منشغل بضمير بهذا الاسم او منشغل بي قمنا بملابس هذا الضمير لانه حكينا الاشتغال ايها الاحبة له رمضان. اما ان يكون الفعل منشغل بالضمير. مباشرة هذا الضمير الذي يعود على الاسم المتقدم - [00:08:36](#)

او يكون الفعل منشغل بملابس لهذا الضمير بملابس لهذا الضمير. بعبارة اوضح واسهل الفعل في الحالة الثانية منشغل باسم هذا الاسم مضاف الى ضمير يعود على اسم متقدم. ومثلنا لهذا في المحاضرة الماضية بقضية ايش - [00:09:16](#)

مثلنا بقضية زيда ضربت اخاه هذا النمط الثاني من ما هو مما ينطبق عليه حد الاشتغال. عندي اسم متقدم ثم الفعل الفعل في هذا المثال ليس لا يعمل بالضمير مباشرة صح؟ هو يعمل في ماذا؟ الفعل في هذا المثال انشغل بملابس لهذا الضمير - [00:09:41](#)
عبارة اخرى يشتغل في اسم هذا الاسم مضاف الى الضمير الذي يعود على الاسم المتقدم فزيد او زيد كلاهما جائز كما سيتعلم ضربت اخاه ضربت فعل وفاعل صح اخ ايش اعرابه - [00:10:11](#)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الف لانه من الاسماء الستة. جميل؟ واخ مضاف والهاء مضاف اليه. فالضمير الذي يعود على الاسم المتقدم في هذا المثال لا يعمل فيه الفعل في الحقيقة - [00:10:30](#)

وانما يعمل فيه المضاف كلمة اخ. لان المضاف اليه ما عاملوه ام مضاف. فا هي التي تعمل في الضمير. لكن الفعل الفعل عمل باسم هذا الاسم يعمل في الضمير او ملامس للضمير. فهذا ايضاً ينطبق عليه حد الاشتغال. لكن في هذه الحالة - [00:10:48](#)
سنقول بحيث لو فرغ الفعل من الضمير لم نقل بحيث لو فرغ الفعل من الضمير هنا بحيث لو فرغ الفعل في الحقيقة ليس فقط من

الضمير من كل المعمول. الاسم - 00:11:08

اسمع ما اضيف اليه. لتسلط ليس الفعل لان تسلط فعل مناسب مفهوم من الفعل المذكور على الاسم المتقدم بالنصب خاصة. اوضح اكثر واكثر. اكيد العبارات فيها غموض. والفنا بينها في الدرس الماضي. الان في الحالة الثانية الاسلوب الثاني من الاشتغال. لو -

00:11:25

اني لو لو فرغت الفعل ضرب من العمل في معموله. الان معمول الفعل ضرب في الجملة هذي ايش يزيد من ضرب اخاه ايش معموله بالضبط اخ فلو اني حذفته اخفس وحذفت بدي احذف الضمير معك. فلو اني حذفته معمولاً فعل وضربته. يعني حذفته اخ مع

المضاف اليه. جميل - 00:11:49

هكذا اقدر في ديني لو حدثت معمول الفعل ضربته في هذا النوع هل سيتسلط الفعل ضربته على زيد؟ لا لماذا؟ لانه الجملة كانت زي الدواء زيدان ضربت فالمطلوب منه هو - 00:12:14

اخوه مش هو فلو اني حذفته المعمول لا يجوز ان يتسلط نفس الفعل ضربته على زيت. لماذا؟ لانه سيصبح المعنى صار زيد هو المضروب وانا في الحقيقة انا ما حكيت انه ضربت زيت انا قلت زايد ضربت اخاه قبل قليل يقول زيد ضربته. اه صحيح لو حذفته -

00:12:31

الضمير سيتسلط الفعل ضربته على زيد لانه الزيت هو مضروب. ما عندي مشكلة. لكن في النمط الثاني هذا زيداً ضربت اخاه. لو اني معمولاً في واخاه كلياتها. الفعل نفسه لم يعمل في الاسم المتقدم. لانه سيصبح المعنى خاطئ. سيصبح انه زي - 00:12:51

وانا في الحقيقة ما ضربت زيد. فهنا في هذه الحالة نقول يبعد عن النمط الثاني من الاشتغال بحيث لو حذفته معمول الفعل لتسلط فعل مفهوم من الفعل المذكور على الاسم المتقدم بالنص. اهنا زيداً ما الذي سينصبها؟ لو اني - 00:13:11

حدثت مع من ضربته سينصبها ايها الاحبة فعل اه مفهوم من الفعل المذكور. مفهوم ومستنبط ومستخلص من الفعل المذكور. كيف ذلك؟ نقول ايها الاحبة هو لما قال زيداً ضرب اخاه - 00:13:36

ايش اراد بذكر زيدهم رأيكم بقول لك فلان ضربت اخوه ايش تريد انت؟ فالحقيقة في المعنى هيك تخيل معي ايش بتريد بدك تبين انك اهنت فلان يعني بانك ضربت اخو يعني اهنته صح؟ لما يقول لك زيد ضربت اخوه سوا - 00:13:55

ايش بدك تريد تدرس؟ ليه انت اكلت زيت هون؟ ايش بقت ضربت محمد؟ افرض اخوه اسمه محمد. ليش ما قلت مباشرة ضربت محمد وخلص الامر؟ ليش تقول زين؟ ضربت اخوه - 00:14:13

معناته انت تريد ان تهين زيداً في البناية لانك ضربت اخاه صح؟ فاذا هنا في هذه الحالة زيداً ما سينصفها هو في الحقيقة لو اني فرغت وضربت من معمولها ما سينسب زي طبعا كل هذا تقدير ذهني. بحيث لو تفرغ الفعل من معموله هنا لتسلط - 00:14:23

هو فعل من مفهوم فعل مذكور او مستنبط من الفعل المذكور على الاسم المتقدم بالنص. هنا الذي سينسب زيد ليس الفعل المذكور بل فعلاً مستنبط من فحواه وهو الفعل اهنته. فنقول زيداً في هذه الحالة ستكون منصوبة بفعل محذوف بفعل - 00:14:46

واهنتوا لان زيدان هو في الحق من طب من اين اجد بالفعل انتم؟ قلت استنبطته من فحوى وضربته اخاه فهمت علي؟ فزيداً في هذا في الحالة الثانية من الاشتغال لن تكون منصوبة بالفعل المذكور بل تكون منصوبة بفعل مستنبط من الفعل - 00:15:06

المذكور وليس بنفسه. المهم هذا كله من الدرس الماضي ايها الاحبة اه ما يهمني ان تفهم باختصار ان الاشتغال على اسلوبين. هناك اسم متقدم ثم يأتي بعده فعل. هذا الفعل اما ان ينشغل - 00:15:25

بضمير هذا الاسم مباشرة او في محله طبعا كما مثلنا في الدرس الماضي زيداً مررت به واما ان ينشغل بملابس لهذا الضمير. يعني ينشغل الفعل باسمه هذا الاسم مضاف الى الضمير الذي يعود الى الاسم المتقدم - 00:15:41

والعنصر الثالث حتى نتأكد ان الجملة التي عندنا زيداً ضربت اخاها او زيداً ضربته ينطبق عليها حد الاشتغال لابد العنصر الثالث بحيث لو انني قدرت تقديراً اني فرغت الفعل من الضمير - 00:16:03

او من معموله المضاد الى الضمير هكذا تقول. بحيث لو فرغ الفعل من الضمير او من معموله المضاف الى الضمير لانه حتى ندخل

لتسلط الفعل اذا كان الفعل فرغ من الضمير اذا تسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب خاصة او نتسلط فعل مستنبط من الفعل -
[00:16:19](#)

المذكور على الاسم المتقدمة بالنسبة. لاحظوا ان لماذا انواع في التعريف؟ لانه هناك صورتان. عرفتهم؟ اما زي صورتين وطبق زي اذا ضربته وزيدا ضربت اخاه هذه صورة منصور الاشتغال وهذه صورة منصور الاشتغال. زيدان بررته - [00:16:45](#)
وزيدا ضربته اخا هذي صورة وهذي صورة الصورة هذي هي اللي ينطبق عليها التعريف الاول اسم متقدم بعده فعل منشغل بضمير هذا الاسم عنه بحيث لو فرغ الفعل من الضمير - [00:17:08](#)

تسلط على اسم المتقدم بالمصر خاصة المثال الثاني كيف ستعرف عليه الاشتغال؟ فقل اسم متقدم بعده فعل منشغل بملايس لهذا الضم لا تقوم مشغل ومن خطر انه مش منشغل بالضمير - [00:17:27](#)

هنا فعل منشغل بملايس لهذا الضمير بحيث لو فرغ الفعل من معموله لتسلط فعل مستنبط من الفعل المذكور على الاسم المتقدم بالنصب حتى ندخل كلا الصورتين. جميل ايها الاحبة. بعد ان عرفنا مفهوم الاشتغال في المحاضرة الماضية - [00:17:43](#)

قلنا ماذا قلنا؟ قلنا باختصار يعني انت الان عرفت ضابط الاشتغال لكن طيب يا شيخ يعني هو بشكل عام هذا زي اذا ضربته هذا الاسم المتقدم زيد ضربته يعني دائما بده يكون منصوب ولا ايش وضعه في الاعراب؟ اه قلنا بعد ما عرفنا مفهوم الاشتغال قلنا -
[00:18:07](#)

ما حكم الاسم المتقدم من حيث الاعراب ما حكم الاسم المتقدم من حيث الاعراب؟ فقلنا الاصل في نسب المتقدم الموجود في بداية الجملة انه يجوز ان يعرض مبتدأ مرفوع والجملة الفعلية بعده خبر - [00:18:29](#)

يربطها بالاسم يربطها بابتداء ايش الضمير الذي يعود الي صح اذا كان الخبر جملة فعلية او اسمية مش لازم في الخبر ضمير او رابط يعود على المبتدأ هنا ما هو الرابط الذي يعود على المبتدأ - [00:18:55](#)

ما هو الرابط؟ الضمير ده اللي هو الفعل مشغول فيه. هذا الضمير اللي الفعل مشغول فيه هو الذي يربط جملة ضربته بالايش بزبن. فزيد مبتدأ ضربته فعل وفاعل ومفعول به. الان هذا هو الاعرابي اللي انت كنت دايمًا تعربه صح؟ انت لما تكون يعني قبل ما -
[00:19:15](#)

الاشتغال انت لما كنت تشوف سيد انضربته شو بتاكل؟ هاظا سيد مبتدأ ضربته فعل وفاعل مفعول به وجملة ضربته جملة فيما حل رفع خبر لزيد صح؟ اليوم بذك تتعلم اعراب جديد جاهز في هاي الحالة - [00:19:37](#)

يجوز اذا في الاسم المتقدم ان يعرب على انه مبتدأ مرفوع والحالة الثانية يجوز ان يعرب على انه مفعول به منصوب بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور اما من لفظ الفعل المذكور - [00:19:52](#)

او من معه من فحواه والجملة الفعلية تفسيرية لا محل لها اه ايش معنى هذا الكلام؟ خلص النوع الاول الحالة الاولى اللي انه مبتلى ومرفوع هاي واضحة. اللي هي الحالة اللي انتم كنتم تعرضوا عليها في الوضع الطبيعي. لكن الحالة - [00:20:22](#)

او النوع الثاني من الاعراب الذي يجوز في هذه الحالة ان تقول زيدا ضربته. فزيدا تكون مفعول به منصوب ممتاز ستكون مفعول به منصوب مستحيل تكون للفعل اللي بعدها. انه الفكرة انه الفعل اللي بعدها مشغول ما احنا قلنا باب الاشتغال اللي فعل بعدها مشغول -
[00:20:45](#)

عنها مشغول عنها بضميرها صح؟ الفعل ضربته لا يمكن يكون نصب زيد على انه مفعول به. لماذا؟ لانه هو مشغول بنصب ضمير زيد على انه مفعول به فلا يلزم ولضربته وينصب الضمير وينصب زيد ايضا على انه مفعول به. ما بنفع. صح؟ لانه هنا هذه الفكرة حتى تفهم لماذا سموا باب الاشتغال - [00:21:10](#)

الفعل مشغول بضمير الاسم عن الاسم مشغول عنه مش فاضي له. فبالتالي مستحيل تكون زايد مفعول به منصوب للفعل اللي بعدها لانه اللي فعلا اللي بعدها مشغول بضميره. مشغول بضمير زي بقول لك الفعل ضربته. انا اخدت مفعولي. هيه الهاء. وهو يعود على الاسم المتقدم. فكيف انصف برضه - [00:21:33](#)

قسم متقدم في نفس الوقت ما بنفعش. فزي كان ستكون مفعول به لفعل محذوف يفسره ايش هذا الفعل المحذوف شو تقديره؟
يفسره الفعل المذكور اما يكون من لفظ الفعل المذكور وهذا هو الاصل اذا ما في مانع. فاقول زيدان مفعول به محذوف - [00:21:55](#)
مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره ضربته طيب كيف قدرته وضربته؟ الفعل المذكور هو اللي بين لنا اياه اذا زيد المفعول به
منصوب لفعل محذوف تقديره ضربته. هذا الفعل المحذوف فسرته الفعل المذكور. وجملة ضربته - [00:22:19](#)
الواقع بعد زيد لا محل لها من الاعراب. اسمعوا جملة تفسيرية. قبل قليل عن النوع الاول من الاعراب ايش كانت محلها عالوجه الاول
لما كانت زيد مبتدأ ايش كانت ضربته؟ - [00:22:39](#)

خبر كانت في محل رفع خبر صح؟ على الوجه الثاني الاعرابي ما اله محل من الاعراب. هي فقط فائدتها التفسير. فنقول زيدا مفعول
به لفعل محذوف تقديره ضربته يفسره هو الفعل المذكور - [00:22:55](#)

الذي بين لي ما هو الفعل المحذوف؟ هو الفعل المذكور. وضربته خلاص فائدة هذه الجملة الجملة لا محل لها من الاعراب. جملة
تفسيرية هكذا يقولون جملة تفسيرية فائدتها تفسير الفعل المذكور - [00:23:12](#)

عفوا فانت تفسير الفعل المحذوف. اذا هنا لاحظوا الفعل المحذوف من لبس لفظ الفعل المذكور صح؟ نفس لفظ الفعل المركوب
وتقديره وطلبته. طيب على النوع الثاني بدنا نشغل زي ذنب ضربت اخاه شو رأيكم - [00:23:26](#)

يلا زي دان ضربت اخاه. الان زينب ضربت اخاه يجوز في زيت ان تعرب نكتة تقول زيد وضربت اخاه الجملة الفعلية خبر ليست. هذا
الوجه الاول من الاعراب جائز هو الوجه الذي كنتم تعتمدونه سابقا صح؟ زيد مبتدأ وضربت اخاه الجملة الفعلية خبر لزيت. هذا مسك
- [00:23:45](#)

النمط اللي بنشتغل فيه الان احنا هذا الاعراب مبتدأ وجملة فعلية خبر. هذا فاضي احنا الان نتكلم عن باب الاشتغال. الذي يهمننا هو
الوجه الثاني الاعرابي اه هنا يجوز وايضا كما يجوز الرفع في زيد يجوز ان تقول زيدا - [00:24:08](#)

ضربت اثر. ممتاز. الان يجوز في زيدان النصب ممتاز ولا يجوز ان يكون ناصبها ضربته لانه ضربته يقول يا جماعة انا مشغول وانا
مشغول مشغول في ايش؟ مشغول بملامس ضمير يعود على الاسم المتقدم. فانا مش هفضل الاسم المتقدم - [00:24:25](#)

بهذا المعنى فافهموا. الفعل ضربته ويقول انا لا استطيع اني انصب زيد. لاني انا مشغول عنه. مشغول بماذا؟ بنصب ملابس ضمير يعود
على زيد او قل مشغول بنصب اسم مضاف الى ضمير يعود على زيد فانا مشغول اخدت مفضولي - [00:24:50](#)

انا اخدت مفعولي ضربته اخاف. فكيف بدني اكون ضربته اخاه وبعدين ضربت اقول ايضا نصبت زي ده لانه في البيت. اقول لك انا
اصلا ما ضربت زيت. فكيف بدك سوف اشتغل في زيد على انه مفعول به الي انا ما ضربته انا ضربت اخوه. فاذا ضربته مشغول عن

زيد. فمستحيل يكون هو اللي نصب زيد. ايش اللي نصب زيد هنا - [00:25:10](#)

فعلا محذوف يفسره الفعل المذكور نفس الطريقة. لكن في هذه الحالة الفعل المحذوف الذي نصب زيدا والذي يفسره الفعل المذكور
هذا الفعل المحذوف ليس بنفس لفظ الفعل المذكور صح؟ لاني لو قدرت بنفس لفظ الفعل المذكور سيكون المعنى ايش؟ خطأ.
سيصبح اه والله زين المفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره - [00:25:30](#)

وضربته يفسرنا الفعل المذكور نقولك خطأ لماذا؟ لأنه لو قدرت وضربته صار زايد مضروب والجملة لا بتفهم هذا والجملة بتحكي انه
المضروب اخوه فهنا في هذا النمط الثاني تكون زيدا مفعول به محذوف لفعل مفعول به منصور لفعل محذوف - [00:25:56](#)

هذا الفعل المحذوف سنأخذه من الفعل المذكور لكن ليس من لفظه من فحواه ومعنى ومن اشارته ونقول اللي هو لما قال ضربت اخا
هو ايش بده الذكر زيد هون بده يهينه صح؟ شيخ قلنا قبل قليل فاذا زيد المفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره اهنت -

[00:26:16](#)

تقديره ايش؟ اهنته. بقول لك من وين جبتوا انه هذا الفعل اهنته؟ تقول يفسره الفعل المذكور من فحواه. ومن اشارته وليس بنفس
لفظه فاذا انفعل المذكور اما ان يعطيني المحذوف من لفظه اذا كان مناسب. اذا كان لا يصلح من لفظه يعطيني اياه من ايش؟ من

فحواه واشارة - [00:26:36](#)

استنباطاته. فاذا طبعا هنا اهنت تستطيع تختار فعل غير اهنته ممكن. انت ممكن انت بالتحديد تقول لا. مش اهنت وممكن اختار فعل ابذلته. مع ان مش مشكلة يعني ليست اهنت بحد ذاتها مقصودة. قلت اذنت قل اي فعل مشابه لهذا الفعل استنبطته واستخلصته من قضية ضربته - [00:26:58](#)

بما يناسب السياق. فزيدا اذا مقبول به منصوب لفعل محذوف تقديره واهنته يفسره بالفعل المذكور. وجملة ضربت اخاه جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب على المرض واضح ايها الاحبة؟ جميل - [00:27:18](#)

فهذا كله مراجعة للدرس الماضي لكن احيانا بعض الدروس الجديدة يحتاج اعادة الافكار بعد ان عرفنا ما هو الاشتغال وعرفنا ان الاسم المتقدم الاصل فيه انه يجوز ان يرفع على انه مبتدأ ويجوز ان ينصب على الاشتغال - [00:27:35](#)

على انه مبتدأ معناته خالص هذا الباب ليس من الانشغال. خالص عملته مبتلى او خبر. متى نقول والله هذا الباب اه صار من الاشتغال؟ اذا انت اخترت نصب اذا انت اخترت النصر بنقول له خالص هنا انت اخترت تطبيق باب الاشتغال. جميل؟ اذا انت اخترت الرفع على انه مبتدأ للاسم المتقدم. خالص انت حولته لجملة مبتدأ وخبر - [00:27:53](#)

اذا انت اخترت النصر للفعل المتقدم بفعل المحذوف يفسره الفعل المذكور؟ اه نقول هذا الرجل الان يطبق اسلوب الاشتغال. يطبق اسلوب الاشتغال لكن ايها الاحبة تعلمت دانا في الدرس الماضي مع ابن هشام في بيان قضية معينة وهو او وهي هذه القضية انه باستخراج - [00:28:14](#)

العرب الاسم المتقدم يعني احنا قلنا الاصل فيه انه يجوز رفعه على المبتدأ ويجوز نصبه صح. لكن بالاستقراء الان نتعلم المعلومة الجديدة. بالاستقراء وجدنا ان الاسم المتقدم تعتريه الاحكام الخمسة - [00:28:34](#)

الاسم المتقدم هنا تعتريه الاحكام الخمسة. هناك امثلة اه يكون النصب فيها راجحا بالاسم المتقدم طيب هناك امثلة ايها الاحبة وضوابط معينة يكون فيها نصب الاسم المتقدم على الاشتغال اولى من رفعه على انه مبتدأ - [00:28:54](#)

وجود انك تختار النصب على الاشتغال اولى من انك تجعله مرفوع على انه مبتدأ. هناك صورة يكون النصب فيها للنصف المتقدم واجبا. اه. رح نتعلم سور رح نقول لك فيها الاسم المتقدم - [00:29:21](#)

عفوا رفع هذا الابتداء هنا ممنوع. يجب انك ترفعه على انه منصوب بالفعل محذوف هناك صور يكون بالعكس الرفع فيها على الابتداء هو الراجح. طبعا الراجح مش واجب راجح هناك صور راح نقول فيها الاسم المتقدم الافضل اخي الكريم ان ترفعه على انه مبتدأ - [00:29:40](#)

هذا افضل من نصبه على انه مذكور به لفعل محذوف. وهناك صور يكون الرفع فيها على الابتداء واجب اه في صور معينة بضوابط معينة سنقول فيها عذرا اخي الكريم لا يجوز هنا ان تطبق الاشتغال - [00:30:05](#)

لا يجوز هنا ان تطبق الاشتغال يجب ان ترفع الاسم المتقدم على انه مبتدأ وهناك صور ايش بقي من الاحكام الشرعية الخمسة عندنا الاحكام المحوية الخمسة الان عندنا مندوب نب النصر وجوب اه النصب ندب - [00:30:25](#)

وجوب الرفع. ايش باقي لا لا شوف النصب يا مندوب يا واجب يا محرم يا مكروه ايش باقي؟ مباح مباح اذا هي الحكم الخامس والاخير يكون الرفع والنصب على الجواز مستويا - [00:30:42](#)

هيك اذا بدك تفهمها. في حالة يكون فيها النصب على الاشتغال واجب. وحالة يكون فيها النصب والاشتغال مندوب افضل. وحالة يكون فيها النصر والاشتغال مكروه وهذا يكون فيها النصب هذا الاشتغال محرم وحال يكون فيه النصب والاشتغال مباح - [00:31:03](#)

جميل؟ فاذا نقول تعتريه الاحكام الخمسة هكذا ولكن احكام نحوية. فالاباحة هنا اباحة نحوية والوجوب وجوب نحوي. وليست وجوب الشرك. جميل بدي قل لك الدرس الراقي ايها الاحبة في المسألة الاولى. وهي متى يكون النصب راجحا - [00:31:19](#)

بدأنا في الصورة الاولى وهي متى يكون النصب راجحا؟ فبدأنا مع ابن هشام في الحالة الاولى. متى يكون نصب الاسم المتقدم راجحا على رفعه؟ الان اول سورة ذكرها ابن هشام اذا كان عندي اسم متقدم - [00:31:36](#)

والفعل الواقع بعد الاسم المتقدم فعل طلبي امر او نهي وموضوعا قال الدعاء والدعاء يعود الى الامر والنهي وتسميته دعاء هي اسمية ادبية اه اذا كان اه عندي اسم متقدم والفعل الواقع بعد الاسم المتقدم فعل طلبي - [00:31:51](#)

اما امر واما نهي وهذا الفعل الطلبي طبعاً منشغل بضمير الاسم المتقدم او بمنشغل باسم مضاف الى ضمير الاسم المتقدم صح؟ مو هيك الطريقة الان بدنا نتطبع بدي اسم متقدمش على رابط الاشتغال اسم متقدم بعده فعل الفعل اما منشغل بالضمير مباشرة او منشغل بايش؟ باسم - [00:32:12](#)

واجب الى ضمير يعود على الاسم المتقدم. زيد ضربته وزيد ضربته اخا. لكن هنا لن اقول زيد ضربته او زيد ضربته وقال ساقول زائد اضربه الفائدة اللي اخترته فعله او زيت - [00:32:34](#)

اضرب اقسى ممتاز فاذا مش ضابط الاشتغال صح؟ الان زيدونا ايش الارجح فيها الارجح فيها تختار النصب على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. وقولك زيد طب ليش الارجح النصب؟ يلا ممتاز زيد اذا الارجح فاذا اضربه - [00:32:52](#)

هنا زيد المفعول به منصوب لفعل محذوف تقديمه ايش يفسره الفعل المذكور وجملة تضربه جملة تفسيرية لا احد لها من الاعراب. طيب الثانية اه زيدان اضرب اخاه زيد المفعول به - [00:33:13](#)

منصوب لفعل محذوف تقديره لأ مش اخر النهار قاهرهم اه مفعول به المحذوف لفعل طيب مفعوله منصوب لفعل تقديره اذ زيدا اضرب اخاه. فاضرب هو الذي دلني على الفعل اهم. هنا لا استطيع ان اقول يضرب زيدا - [00:33:33](#)

لاني انا ما بطلب منك اضرب زيد. انا بطلب منك تضرب مين؟ اخو زيد. فهنا الفعل المحذوف الذي سيفسر زيدا هو اهل. اهن زيدا ممتاز الان ايها الاحبة قلنا طيب لماذا لا يجوز او لماذا ما قال لا يجوز؟ قال الارجح النصب. معانها يجوز رفع زيد على انه مبتدأ - [00:33:57](#)

لكنه ضعيف صح؟ هو لما يقول الارجح النصب معانته الرفع للاسم المتقدم على انه مبتدأ ليس محرماً لكنه ضعيف مفتوح انه النصب هو الارجح معانته ان ترفع زيت فتقول زيد اضربه بالرفع - [00:34:17](#)

ويكون مبتدأ واضربه الجملة الفعلية تكون خبر هذا يجوز لكنه ضعيف. لماذا ضعيف ايها الاحبة؟ لما بيناه في المحاضرة الماضية الاصل ايها الاحبة في الجملة الاسمية المبتدأ والخبر ان الخبر - [00:34:36](#)

لا يكون طلبا الجملة اللي اعرابها خبر يقول جملة والله في محل رفع خبر انه مبتدأ لا يكون طلبا بل لانه في الحقيقة ايش فكرة الجملة الاسمية؟ قلنا الجملة الاسمية انا عندي مبتدأ صح؟ وبدي اخبرك عنه خبر معين زي دون قائم اعطيتك عن زيد معلومة انه ايش - [00:34:53](#)

قائم زيد يطلب العلم اعطيتك عزيت اخبرتك عنه خبر انه زيد ايش بعمل؟ يطلب العلم زيد نائم سواء يعني سواء كان الخبر مفرد او شبه جملة او جملة بغض النظر بجميع انواع الخبر المفرد وشبه الجملة والجملة انت تعطي عن المبتدأ معلومة. تعطي السامع عن المبتدأ ايش - [00:35:12](#)

معلومة تخبر عنه بخبر لذلك سمي خبر صح؟ فاذا كان الخبر جملة طلبية انت في الحقيقة الجمهور يقولون ما انت ما اعطيتني معلومة عن زيد. انت عم تؤمرني اعمل في اشي. صح؟ فاذا قلت لك زي اه زيد اضربه. زيد مبتدأ - [00:35:34](#)

مرتك عنه انه اضربه فهنا لاحظ انا ما حطيتك عن زيد معلومة انا بطلب منك انك تطلبه. صح؟ فقد فمعنى الخبرية هنا سيكون ضعيف معنى الخبرية ضعيف. اه زيكن اكرمهم - [00:35:54](#)

يعني قوم نتج عنها والله مبتدأ واكرمه خبر انت ما ارضيتنا عن زيد معلومة خبر انه نائم قائم ذاهب دارس انت تطلب مني ان افعل معه فعل فقالوا مجيء الجملة الطلبية سواء كانت امر او نهي مثلا زائد لا تضربه نفس الفكرة. مجيء الجملة الطلبية خبر لمبتدأ - [00:36:12](#)

ضعيف جدا ضعيف جدا. فلو انني رفعت زيد على انه مبتدأ في هذه الحالة سيكون الجملة الخبر جملة طلبية. وهذا ضعيف وبعض يمنع اصلا يقول لا يجوز. لا يجوز. ان تكون الجملة الطلبية خبر للمبتدأ. فلا بنا الفعل الذي وضع بعد زيدنا فعل - [00:36:32](#)

ابي فعل طلبي رجحنا ايش؟ رجحنا في هذه الحالة لزيد ان تكون ليست مبتدأ وما بعد خبر. رجعنا تكون زيد مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. قلنا خلاص نخلص من هذه قضية المبتدأ والجملة الفعلية خبرية تكون طلب هذا ضعيف والبعض بمنع -
00:36:54

خلينا نخرج من هذا الخلاف ونؤخذ بالاحوط ونقول زيدا مفقود به لفعل محدود. يفسره الفعل المذكور وخلص ما في جملة مبتدأ وخبر. الجملة جملة فعلية. لذلك رجح النصر في هذه الاحاديث. اه هناك بعد ذلك ايها الاحبة اه ابن هشام رحمة الله عليه وهنا وقفنا في المحاضرة - 00:37:14

الماضية ابن هشام طرح اشكال في قضية قوله تعالى دفاعكم السابق والسارق والسارقة فاقطعوا او ايديهما الان ابن هشام يقول السارق والسارق فاقطعوا ايديهما. عندي اسم متقدم السارق. طبعا الاسم المتقدم هي الابر كما قلنا ما في مشكلة انه يأتي هناك اسم معطوف - 00:37:34

يبقى ضابط الاشتغال موجود يعني هنا السارق والسابقة ما عندنا مشكلة. صح؟ فوجود العطف هنا لا يمنع تطبيق قضية الاشتغال اصالة. اذا السارق هذا اسم متقدم هناك اسم معطوف عليه. اين الفعل المتأخر عن - 00:37:58

اين الفعل ممتاز فافطر اذا عندي اسم وعندي فعل بعده. هل هذا الفعل يشتغل بضمير هذا الاسم المتقدم اشرب مقال فاقطعوا ايش؟ ايديهما. هل الفعل يقطع منشغل بضمير الاسم المتقدم مباشرة؟ والمنشغل باسم مضاد - 00:38:16
الى ضمير يعود هذا الضمير على اسم المتقدم؟ اه واذا اه السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما هي مثل ايش؟ زيدا ضربت الفعل يقطع ويعمل في السم وهو كلمة ايدي. هذا اسم مضاف الى ضمير وهو ما يعود على - 00:38:41

الاسم المتقدم والمعطوف على الاسم المتقدم صح؟ فاقطعوا ايديهما فهما مضاف الى الايدي. واقطعوا عملا في الايدي. اذا اقطعوا عملا اسم مضاف هذا الاسم الى ضمير يعود على الاسم المتقدم. فهو بنمط زي ضربت اخاه نفس الفكرة. جميل. اذا يوجد في ضربة الاشتغال - 00:39:01

فهنا ايش يقول ابن هشام؟ هذه الاية اشكلت على البعض. يقول انتم تقولون متى يكون النصب راجحا متى يكون النصب راجحا؟ اذا كان عندك اسم متقدم والفعل اللي بعده فعل طلبي. وهنا جاء عندي اسم متقدم والفعل اللي بعده فعل طلبي اقطعه - 00:39:21
ومع ذلك الاسم المتقدم في الاية ايش جاء؟ مرفوع يعني هل القرآن جاء على اللغة الضعيفة؟ ما بنفع طالبات اللغات الضعيفة. فكيف نوجه هذه الاية؟ هو طرحها حتى الطالب يعمل دينهم ابن هشام كل مرة بعطيك اية فيها اشكال نحوي وبحاول انه يعلمك كيف تجري - 00:39:37

مخارج النحوية كيف تجد المخارج النحوية بابن هشام يقول هنا عندنا مخرجان عندنا كم مخرج؟ عندنا مخرجين. المخرج الاول على رأسي بوية. ايش نقول؟ نقول عند سيبويه انه هذه الاية لا يوجد فيها اصلا قضية اشتغال - 00:39:56

اصلا كل مبدأ الاشتغال فيها مش موجود. لذلك جاءت السارق مرفوعة. وليست منصوبة. لانه هذه الاية لا يوجد فيها ضابط كيف يا قال السارق مبتدأ صلاح مبتدأ لكن كيف صارت مبتدأ؟ يقول سيبوي اصل هذه الاية - 00:40:11

اصل هذه الاية مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة ثم انتهى في الجملة وبدأت جملة مستأنفة جديدة فاقطعوا ايديهما ويرى انه السارق والسارقة تصور هاي بس هذي الكلمة مختصرة من تركيب طويل محذوف - 00:40:35

مختصرة من تركيب محذوف. اصل هذه الاية السالفة والسارق هو نفسه اية الزانية الزاني والزانية. فاجلدوا كل واحد منهما نفس الفكرة هذي مثل هذي. يقول اصل هذا التركيب ايش انه مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة - 00:41:04

فكان عندنا خبر متقدم مما الجار المجرور من مع اسم موصول ما هو ايش؟ خبر مقدم. طبعا هو متعلق بمحذوف. المحذوف هو خبر مقدم بس انا يعني بتساهل في هذا الموضوع - 00:41:23

يتلى عليكم هذه جملة صلة موصول صح؟ لانه من ماء من الذي يتلى عليكم من الذي يتلى عليكم اذا يتلى عليكم جملة سادسة لها من الاعراب. ممتاز. اذا مين ما قبر مقدم؟ اين المبتدأ - 00:41:40

مؤخر وهو حكم طه فكأن الآية اعدت الترتيب حكم السارق والسارقة مما يتلى عليكم. هيك الترتيب الطبيعي. لكن في رواية للخبر مقدم مما يتلى عليكم حكم السارق والسارق. اذا حكم مبتدأ. والسابق ايش اعرابها - [00:41:56](#)

ايش يا رب؟ اضاف اليه. ممتاز يقول سيب وينظر ماذا حدث حذف المبتدأ تقاضى المضاف اليه مقامه فاصبح المبتدأ هو ايش السارق. حذف كلمة حكم فلما حذف كلمة حكم ابتدأ المضاف اليه حل محله. وهذه قاعدة ستأتي معنا. انه اذا حذف المضاف وكانوا بعدين مضاف اليه المضاف اليه يحل محله - [00:42:19](#)

واسأل القرية التي كنا فيها. ايش اصلها؟ واسأل اهل القرية. لما حذف اهل اللي هو المضاف جاء المضاف اليه فاصبحوا المفعول به واسأل القرية. ما عنده اصلا واسأل اهل القرية. كان اصله مضاف اليه. المهم هدف المضاف جاء المضاف اليه محله. فاصبح سارق - [00:42:47](#)

هي المبتدأ فرفعت السارق وحذفت كل جملة الخبر كل الخبر الجار المجرور معصية الموصول كلها حذف. فايش صفوا من الجملة اذا حذف الخبر ما صلته وحذفت الحكومة ايش طلع من هالجملة؟ السالخ هو السالب - [00:43:07](#)

السارق والسارقة فاختر هكذا بقيت الجملة. فاصبحت السارق في الحقيقة مبتدأ طبعاً احنا احنا ايش كانت مشكلتنا في جعل زيد زيد اضربه ايش كانت المشكلة في جعل زيد مبتدأ؟ لماذا قلنا لا يصلح - [00:43:29](#)

لا لماذا كنا لا يصلح ان نقول زيد مبتدأ؟ لماذا الراجح النصب؟ والرفع ضعيف لماذا احنا قبل قليل مش قلنا انه زيدة الراجح فيها النصر. وقلنا الراجح فيها ضعيف. لانه شو المشكلة كانت؟ لو اني رفعت قلت زيد اضربه. يصير في خبر - [00:43:45](#)

الخبر سيكون جملة ايش؟ طلبية هذه المشكلة التي سنواجهها. فقال سيد هنا السارق مبتدأ وخبرها ليس جملة طلبية طيب انا خلصت من المشكلة. ايش الخبر؟ مما يتلى عليكم المحذوف. فهنا قاسم انا خلصت من المشكلة. انتم كانت مشكلتكم مع الرفع ايش هي؟ انه يكون - [00:44:04](#)

عندي مبتدأ وخبره جملة طلبية. فانا المبتدأ عند السارق ليس خبره فاقطعوا ايديهم. لو كان خبره فاقطعوا ايديهم قالوا فين وقعنا في المشكلة؟ لكن انا ريحتكم وقلت لكم السؤال مبتدأ وليس خبر بالجملة الطلبية الواقعة بعده فاقطعوا ايديهما بل خبره - [00:44:24](#)

محذوف تقديره مما يتلى عليكم فخلصنا من المشكلة واصبح الرفع هنا لا غبار عليه اصبح الراجح لا غبار عليه لانه ما في مشكلة الاخبار عن مبتدأ بجملة طلبية. الخبر ليس جملة طلبية. الخبر مما يتلى عليكم. جميل - [00:44:44](#)

وهنا ايها الاحبة في الحقيقة قالوا كما قال لا يوجد ضابط الاشتغال اصلاً. لماذا ليس الضابط الاشتغال. لانه هنا السارق والسارقة هو مبتدأ اه لخبر محذوف. وهذه جملة اصلاً قلة عن جملة فاقطعوا ايديهما - [00:45:01](#)

هذه الجملة السابق هي مبتدأ بخبر محذوف تقديره مما يبلى. وهنا انتهت الجملة. فهذي جملة سابقة. فاقطعوا ايديهما هذه الجملة سألك جديدا هذه جملة مستأنفة جديدة ولو اني يعني الان والدليل انه لا ينطبق عليه اصلاً ضابط الاشتغال - [00:45:22](#)

ضابط الاشتغال لو انني قدرت مش هاظا لو انني قدرت حذف الضمير او معمول او معمول الفعل اقطعه. ايش معمول اقطعه اقطعوا ايش معمولها؟ ايديهم صح ايديهما مع الضمير هل سيتسلط الفعل؟ اقطعوا او ما هو مستنبت منه او ما هو مستنبت منه على السارق بنصبه - [00:45:42](#)

هكذا يقول سيبوي ترى كلامه دقيق جدا سيبوي. يقول الدليل انه هذه لا ينطبق عليها اصلاً ضابط الاشتغال. انه الركن الثالث من الاشتغال انني لو قدرت ان الفعل فرغ من الضمير حذفنا الضمير او حذفنا الاسم الذي يضاف اليه الضمير لتسلط الفعل في الجملة او ما هو مستنبت من - [00:46:13](#)

الاسم المتقدم بالنصر. زي ما قلنا في زيدان اه ضربت اخاه. هلاً زيدان ضربت اخاه. قلنا لو حذفنا اخاه زيت ماذا سيفعل؟ الان اصبحت ضربته متفرغا لكن في الحقيقة لن تعرف ضربته في زيد لانه المعنى سيغتنمها سيعمل في زيد هو مفهوم ضربته. وهو اهنته زيداً صح؟ وهنا نفس القضية يقول - [00:46:35](#)

لو اني حذفت معمول اقطعه لو حذفته المعمول. هل سيتسلط الفعل اقطعوا مستنبط منه زي اهانتة. هل او ما هو مستنبط منه على السارق بالنصب؟ قال لن يصلح ذلك. لماذا - [00:46:59](#)

لماذا نقول اللي هو لانه السارق هي اصلا من جملة سابقة هي مبتدأ لخبر محذوف تقديره مما يتلى عليكم. فحتى لو انني قدرت في ذهني اني حدثت مع نور اقطعوا. فان اقطعوا او ما هو مستنبط منها - [00:47:18](#)

لن يتسلط على السارق بماذا؟ بالنص. لن يتسلط. بينما في زيد ضربت اخاه لو انني حدثت اخاه هنا لن تطعن ما بصير تضلها زيت مرفوعة. لماذا ايها الاحبة انا عارف الموضوع متعب لكنه في جهد ذهني ممتاز. للطالب النبي. الان اريدك ان تقارن بين - [00:47:39](#)

السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وبين آآ زيد ضبط اخاه زايد ضربت اخاه وبين السارق والسارق على طريق سموه فاقطعه ايديهم الان لاحظوا الفرق زائد المبتدأ صح وضربت اخاه الجملة الفعلية خبر على قراءة الرفع. على قراءة الرفع. ممتاز - [00:48:02](#)

زيد ضربت اخاه زيد مبتدأ وضربت اخاه الخبر لو انني حذفت معمول ضربت وهو اخاه هل يصلح ان تبقى زيد مبتدأ ده رأيك هل يصبح من ناحية نحوية لانه ايش اصبحت رجولي بعد حذف اخا - [00:48:38](#)

زيد ضربته. ضربته. صح؟ هل يصلح ان تكون زي المبتدأ لماذا زي ده تصلح ان تبقى مبتدأ لماذا تروضها لانه هنا ظلمت اذا بدى اجعلها خبر لزيد لا يوجد رابط يربط الجملة الخبرية بمبتدأ - [00:48:57](#)

الان هناك رابط يربط الجملة الفعلية بالمبتدأ اللي هو الضمير الان. بينما لما حذفنا اخا زيدا او عفوا ضربته ما بصير عالم زيكم ابتداء ما بصير. لانه ضربته لا يوجد فيها ضمير يعود على زي يربط الجملة الفعلية بماذا؟ بالمبتدأ. وقلنا - [00:49:22](#)

نشاط اتيان الخبر جملة ان يكون فيه رابط يعود على المبتدأ صح؟ يا يكون ضمير يا اسم اشارة يا تكرار المبتدأ في جملة الخبر فهنا زيد ضربت لا يوجد رابط يربط جملة الخبر بالمبتدأ فلا يصلح هنا ان تبقى زيت مبتدأ. يجب في هذه الحالة - [00:49:42](#)

ان تصبح زيدا مفعول به مقدم لضربته. فهنا ضابط الاشتغال موجود صح؟ في زيد ضربت اخاها. زيد ضربت اخاه ضابط الاشتغال موجود. اني لو قدرت حذف معمول الفعل لوجب بالاسم المتقدم اما بفعل بالفعل المذكور او بالفعل يفسره الفعل المذكور. يفهم منه -

[00:50:02](#)

ضابط الاشتغال موجود. بينما في السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما السارق هو السارق فاقطعوا ايديهما. نطبق نفس الاسلوب. افرضوا اني حذفنا ايديهما هل يصلح للسارق ان تبقى مرفوعة؟ السارق سيب ابو بكر مزبوط ليش؟ لانه هذا لا ينطبق عليها حد

الاشتغال. لانه هنا اصلا المبتدأ سارق - [00:50:27](#)

وكان خبر الجملة تقطع ايديهما كنخبرو مما يتلى عليكم المحذوف فبالتالي حتى لو حذفنا معمول اقطعوا ايديهما ما عندي في بقاء السارق مرفوعة لانه هي ابتداء لم تكن مرفوعة مبتدأ وخبرها الجملة الطلبية هي مرفوعة ومبتدأ وخبرها محذوف تقديره -

[00:50:58](#)

مما يتلى فحتى لو حذفنا معمول اقطعه لن يتسلط اقطعوا او ما يدل عليه اقطعوا على السارق بشيء. لم يتسلط عليه بالنصب.

فبالتالي كل ضابط الاشتغال مش موجود هنا. لانه ضابط الاشتغال اني لو حذفنا الضمير الذي عمل فيه الفعل او - [00:51:21](#)

الفعل يتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب وهنا لن يتسلط عليه لانه هنا السارق اصلا هي مبتدأ لخبر اخر. فلذلك هي اصلا جملة مستقلة كما قلت لكم مما يتلى عليكم حكم السارق والسارق - [00:51:41](#)

جملة مستأنفة جديدة اصلا لا علاقة لها. فاذا ضارة الاشتغال لا يريد الحسين وارتاح. فاهتمت كيف احسب اول مشكلة؟ طيب. هذا

طيب هناك حل اخر للمبرد ذكره ابني هشام لذلك انا مضطر اني اذكره - [00:51:56](#)

حتى تفهموا الكتاب كامل ان شاء الله. المبرد ايش يقول؟ يقول لا انا بدى احل لكم المشكلة. السارق هو السارقة فاقطعوا ايديهما

الان ايها الاحبة اه في عندنا مشكلة ابتداء - [00:52:15](#)

انظروا كيف سيفكر المبرر المبرد هو سيذهب الى حل اخر سيذهب الى انه السارق مبتدأ صح؟ سيذهب الى انه السارق مرفوع

بالمبتدأ وسيجعل فقطه هي الخوارج يجعل ارفعوا ايديهم اقطعوا ايديهم هي الخبر. هذا رأيه. يقول يجوز هذا عندي ما عندي مشكلة

لكن واجه مشكلة ايش هي في رأيكم الان زيد اضربه خلص الممرض بقول ما في عندي مشكلة ابتداء اضربه. جملة طلبية هي الخبر ما عندي مشكلة. هذا رأيي. جميل؟ بس ايش الفرق بين - [00:53:01](#)

اضربه وبالسابق والصادقة فاقطعوا ايديهما في فرق بينهم صح ايش هو انه هذا مباشر هذا المنفذ. لا لا يا سيدي خليها زي اللي بضرب اخاه مش مشكلة عندي. هذا فار صح. زيد اضرب اخاه والسارق والسارقة فاقطعوا - [00:53:21](#)
لاحظوا هناك فرق بين الحالتين بين الصورتين. ايش الفرق بين السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما؟ الان المبرد يقول السارق مبتدأ وافقت على الخبر جملة الطلبية خبر. وزيد اضرب اخاه اجعل زيد مبتدأ واضرب اخاه وخبر. ما عندي مشكلة. لكن شو المشكلة؟ ايش الفرق بين الصورتين - [00:53:39](#)

هناك فرق واضح وهذا متلبس اه على جزء وهذا متلبس عليه. لا لا لأ فرق في الصورة بدون تفكير فرق في الصورة. السارق وسرقة فاقطعوا ايديهما. نعم. احسنت انه هنا زيتون يضرب اخاه الجملة الطلبية خبر مباشرة للمبتدأ وما في فاء. وهذي الحالة الطبيعية. هل الخبر خبر - [00:54:00](#)

المبتدأ يقترن بالفاء الاصل خبر المبتدأ لا يقترن بالفاء فوجود الفاء هنا عملت مشكلة عند المبرد يعني ماشي احنا بدنا نمشي معه كمبرد احنا لا نأكل حرام تأتي الجملة الطلبية خبر للمبتدأ بس انت بتواجه مشكلة انه هنا الاصل - [00:54:23](#)
العامه انه الخبر اذا كان جملة لا يقترن بالفاء انا اخو زيد يطلب العلم. زيد ذهب الى المدرسة زيد النامة زيد القامة زيد مبتدأ وجملة الفعلية خبر ما عندي مشكلة بس ما بنجيب فيها الفاء - [00:54:42](#)

صح؟ انت لما تيجي بجملة مبتدأ وبعدين جملة هي الخبر. هل بتقلمها بالفاء؟ لا. تقول زيدون يطلب العلم. زيدون نائم. عفوا زيد النام زيد القامة زيد يأكل لا تأتي بفاء في الجملة الخبرية. فوجود الفاء هنا مشكلة عند المبرد. اه كيف حل المبرد - [00:54:56](#)
مشكلة تذكروا ايها الاحبة اظن يعني احدي الدروس التي مضت قلت لكم فائدة تتعلق بالاسم الموصول اذا ذكرتموها يعني من يتذكرها قلت لكم اذا جاء المبتدأ اسم موصول وكانت صلته غير معهودة. طبعاً وهذا على طريقة الاصوليين بتزيط. النحاء عندهم - [00:55:16](#)

يعني هي في الحقيقة قضية تحتاج لبحث عميق لكن النحاء يكون اي اسم موصول لازم تكون صلته من شروطه ان تكون معهودة للسامع. لكن عند الاصوليين يقولون لا يجوز ان يكون اسم الموصول صلته غير معهودة وبالتالي يعني كيف الاسماء انه اصولك؟ هي من صيغ العموم عند الاصولية لانهم يجوزون ان تأتي - [00:55:46](#)

صلة الوصول غير معهودة لان اذا كانت معهودة لو قلت جاء الذي زارني البارحة صاحبنا زارني البارحة معهودة. بس الذي ليست من اسماء العموم هنا ما عدا صيغة من صيغ العموم. اني اتكلم عن رجل معين. بينما طب كيف تكون الذي - [00:56:06](#)
والتي واللذان اسماء الموصولة من صيغ العموم اذا كانت صلته غير معهودة في شخص معين على العموم الذي يحج مكة يثيبه الله الذي يحج مكة يثيبه الله. الان الذي يحج مكة هل انا بتكلم عن شخص معين - [00:56:23](#)

هو حجم فكر ولا يعطي قاعدة عامة انه الشخص الذي اي شخص يحج مكة الله عز وجل يثيبه بخبرك انا بعطيك خبر. اقول لك الذي يحج مكة يثيبه الله هذا مبتدأ الذي - [00:56:42](#)

ويرج مكة صلته ويثيبه الجملة الفعلية خبر. صح يثيبه الله. انا بعطيك خبر بعطيك معلومة قالوا الذي يحج اي شخص يحج مكة ربنا يجيبه. ممتاز؟ الان الذي هو دور سنتها ايش؟ يحج مكة. هل الصلة هنا معهودة - [00:57:00](#)

في شخص معين هي ليست معهودة في شخص اسمه ايه؟ على العموم اي شخص يحج مكة ربنا بيبيده. فهنا الاسم الموصول من صيغ العموم لماذا؟ لان صلته غير معهودة. الان عند النحاء عند النحا مثل هذه الصيغ لهم فيها داويل. يحاولون ان - [00:57:18](#)
يؤولوها ويجعلون يحجوا مكة في حكم المعهود. وانا ما بدي ادخلك في بعض التكاليف والتعسفات. في طريقة بعض المحا ما بده يدخل لانه هو انه حرام ما بقول هذا حرام او خطأ لكن يحاولوا يتعصبوا ويجعلوها معهودة. الاصول اللي بقول لها انا ما عندي مشكلة

اني اقول لك انه هناك صلة غير معهودة - [00:57:39](#)

ونفس المعهودة. الصلة المعهودة لاسم الموصول معها ليس من صيغ الامور. متى يكون اسم الموصول من صيغ العموم؟ اذا كانت صلته غير محدودة في شخص معين على العموم فهذه النصوص عند الاصوليين وانا في الحقيقة ظن هذا الرأي حتى تضطرد عند

الامثلة. ان هناك صلوات معهودة وهناك صلوات غير معهودة - [00:57:58](#)

طيب الذي يحج مكة يثيبه الله. الان هناك قاعدة عند النحى او قاعد يعتبرها عامة بشكل عام. اذا كان اسم الموصول يدل على العموم

قالوا فانه يشبه اسماء الشرط ان ذكرت لك نعيدها. اسم الموصول اذا دل على العموم فانه يشبه ايش - [00:58:20](#)

اسماء الشرط يصبح اسلوب ويشبه اسلوب الشر. شباب. وفي النهاية يبطل خبر. لكن كاسلوب انت لاحظ لو قلت لك من يحج مكة يثبه الله هاي جملة شرطية صح؟ الذي يحج مكة يثيبه الله هي الخلاف الوداع مجزوم الجواب ولا الجواب غير مجزوم لان هذا خبر.

من يحج مكة يثبه الله - [00:58:44](#)

جملة شرطية الذي يحج مكة يثيبه الله. جملة ايش؟ خبرية مبتلى وخبر. انت بتلاحظ في تشابه صح؟ يعني انت نفسك بتشعر من

جملة شرطية. الذي يحج مكة يثيبه الله جملة خبرية مبتدأ وخبر من جملة شرطية. لكن انا اشعر انه المعنى فيه - [00:59:07](#)

نوع من التقارب وكأنك تبني الخبر حصول الخبر على حصول المبتدأ حينما تقول الذي يحج مكة يثيبه الله المبتدأ وخبر لكنه الخبر

كانه جواب شرط لمبتدأ. عفوا لشرط. يعني كانه هنا في شرط ويثيبه الله - [00:59:27](#)

روابط الشرط هذا من حيث المعنى لكن من حيث الاعراب لا الذي مبتدأ ويثيبه خبر. باختصار حتى انا اطيل عليه اذا كان المبتدأ اسم

موصول اسم موصول ويدل على العموم بحيث اصبح شبيهه باسلوب الشرط يجوز في هذه الحالة ان نلحق الفاء - [00:59:47](#)

قبر يجوز ان نلحق الفاء بالخبر. فيجوز ان اقول الذي يحج مكة يثيبه الله ويجوز ان اقول الذي يحج مكة فسيثيب او فيثيبه الله.

تجاوب الشرط. ايوه فيصبح يشبه هو ليس اغراء بالشرط هو خبر. لكنه يشبه جواب الشرط فيجوز الحاق الفاعل - [01:00:09](#)

يجوز الحاق الفاء به. هذا يتعلق بهذا النطق بالاسماء الموصولة التي تدل على العموم. الان فلماذا قلت طب هاي القصة شيه جبت لنا

اياها شو دخلنا في موضوعها انه المبرد استفاد من هذا الموضوع - [01:00:31](#)

المبرد استفاد من هذا الموضوع في حل الاشكال اللي واجهه في السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. كيف استفاد من هذا الموضوع

الان من انواع في اسم موصولة الهندية لو رأيكم في عندي اسم موصول - [01:00:48](#)

فركز شوي فلا تستعجل حاول هيك تستحضر كل الاسماء الموصولة اللي تعلمناها هي الاسماء الموصولة مش الذي والتي يسمى

وكثيرة ما شاء الله باسم موصول في الجملة ايش رأيك في - [01:01:04](#)

مش اخذنا قال تأتي اسم وصول. متى اذا كانت صلته ايش اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صح؟ مم. صفة مبالغة صح اذا كانت

وصف صريح لغير تبطيل مش هيك اخذناه - [01:01:24](#)

في ايها نربط المعلومات مع بعضها البعض. لما ذكر الاسماء انه اصولي ذكر انه قال اذا كانت صلته وصف صريح لغير تفضيل تكون

الهدى الموصولية. اسم الاصول هذا من الاسماء الموصولة المشتركة. فالمبرد يشفع قال انا هذي سرتها - [01:01:40](#)

سارق سارق اسم فاعل. اذا الان هذه ليست ان التعريف. هذه اسم موصول بمعنى الذي اسم موصول مشترك. هنا افسرها بمعنى الذي

بصيرها فإذا السارق والصادقة يشغل عن التحليل الجملة. حولني ال الى اسم موصول خاص الليلة. اذا معنى الجملة - [01:01:59](#)

الذي سرق والتي سرقت فاقطعوا ايديهم فبالتالي المبتدأ اسم موصول وهو يدلنا على عموم. اي شخص يسرق زي شخص يحج. اي

شخص يسرق كيف تكسر؟ ما الحكم؟ بماذا؟ ماذا اخبرنا الله عنهم؟ فاقطعوا ايديهما. جاءت الفاء الان اقطعوا هي - [01:02:19](#)

الفعلية خبر للمبتدأ الذي مبتدأ اقطعوا الخبر. ولماذا اقترنت الفاء بالخبر؟ مع انه الخبر الاصل فيه عدم جواز اقتران الفاء. نقول لان

المبتدأ هنا جاء اسم موصول يدل على العموم. واذا كان المبتدأ اسم موصول يدل على العموم يجوز اقتران خبره بالفعل - [01:02:48](#)

فبالتالي هنا خلاص خالص المبرد من قضية وجود الفاء في الخبر فهمتم كيف حللت؟ انه هنا السارق الاسم موصول بمعنى الذي يدل

على العموم واذا كان المبتدأ اسم موصول يدل على العموم يجوز ان - [01:03:12](#)

خبره بالفاء فاذا فاقطعوا ما عندي مشكلة بوجود الفاء لانه المبتدأ اسم موصول يدل على العموم وخلص جاء الخبر جبنا طلبية ومجيء الخبر جملة طلبية عنده مبرر مش محرم. ماشي بقول لك يعني غيره اولى بس لكنه بالنهاية شيه يعني موجود - [01:03:26](#) اللغة العربية وفي لسان العرب فانا ما عندي مشكلة في توجيه الآية علي. لذلك ايها الاحبة دعوني اذهب الى ابن هشام فنقرأ ماذا قال في المبرد؟ قال انا سأقرأ فقط كلامه في الآية يعني انا في المحاضرة الماضية قرأت ما سبق. يقول ابن هشام في تعليقه على قال ويشكل على هذا - [01:03:44](#)

على هذا نحو قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه نظير قولك زيذا وعمرا اضرب اخاهما. وانما رجحا في ذلك كالنصب لكون الفعل المشغول فعل طلب. وكذلك قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما. والقراء السبع قد اجمعوا - [01:04:06](#)

على الرفع في الموضعين السارق والسارقة والزاني والزاني. طيب اجيب عن ذلك بان التقدير في السالب والسارقة مما ما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. فالسابق والسارقة مبتدأ ومعطوف عليه صح؟ السارق مبتدأ والسارق معطوف عليه والخبر محذوف اللي هو مما يتلى عليكم. وهو الجار - [01:04:26](#)

المحذوف واقطعوا ايديهما هذه جملة مستأنفة جديدة. فبالتالي يقول سيبيويه لم يلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ انا خليت سارق مبتدأ ولم يلزم عندي اني اجعل الجملة الطلبية هي الخبر لاني جعلت الخبر - [01:04:55](#) تقديره مما يتلى عليكم قال ولم يستقم عمل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى. ايش معنى هذا الكلام؟ السبورة انه اصلا يا اخي ماذا يريد ان يقول هنا - [01:05:15](#)

انه جملة السابق هو السابق فاقطعوا ايديهما لا ينطبق عليها ضابط الاشتغال. لماذا؟ لاني لو قدرت حدث معمول اقطعه لن ظلت اقطعوا على العمل في السابق والسابقة صح؟ لان السالق والسارقة هي اصلا مبتدأ لخبر محذوف هي جملة مستقلة هي جملة - [01:05:33](#)

مستقلة فهذا معنى كلامه ولم يستقم عمله فعلا من جملة اللي هو يفطر في مبتدأ اللي هو رجل سارق في مبتدأ مخبر عنه عن هذا المبتدأ يعني بغيره اي بغير - [01:05:53](#)

الفعل لانه هو اه هو كلام واضح لكن الطالب فقه الضمائر حتى تدفع عشرين سيبيويه انه زيد ضربت اخاه زيد ضربت اخاه هنا لو حذفت اخاه يستقيم عمل زي اه عمل ضربته - [01:06:15](#)

او ما هو مأخوذ من ضربته في زيد متقدم. زيد من ضربته اخاه. صح؟ قلنا لو حذفت اخاه ما يبصير مقتدى. لانه الجملة ضربته ما فيها رابط يربطها بزيد. فيجب هنا انه يا زين تتسلط على الاسم عفوا يا ضربته. تتسلط على الاسم المتقدم - [01:06:35](#) فهو يا فعل مأخوذ ومفهوم من الفعل ضربته مثل اما انت. صح؟ لانه هنا لابعه لانه هنا في زيد ضربت زيد اخبر هي مبتدأ واخبر عنها بالفعل. اخبر عنها بالفعل الواقع بعدها. فلو انني حذفت معمول الفعل - [01:06:55](#)

لتسلط الفعل او ما هو مفهوم منه على الاسم المتقدم. بينما في السالخ والسالخ فاقطعوا ايديهما. لو انني حذفت لن يتسلط اقطعوا على السارق والسارقة. لانه هو لان السارق والسارقة هي اصلا جملة مستوفية خبرها سابقا - [01:07:17](#) مما يتلى عليكم. فحتى لو حذفت ايديهما ستبقى السارق والسارق مبتدأ للخبر المحذوف. لان هي جملة مستقلة. وليس خبر السارق السارقة هو اقطعوا بحيث اني حذفت معمول سيلتفت للعمل فيما قبله. هذا الفرق بين زيد ضربت اخاه وبين السارق - [01:07:37](#)

فاقطعوا ايديهما. يريد ان يقول ولم يستقم عمل فعله اللي هو اخضعوا من جملة اللي هو جملة لا يستقيم عمله من جملة في مبتدأ سابقا عليه لكن هذا المبتدأ مخبر عنه يعني خبر هذا المبتدأ هو ليس هذا الفعل الذي بعده بل هو شيه - [01:07:57](#) او شيه مذكور قبله في مبتدأ مخبر عنه بغيره اي بغير الفعل. هذا المبتدأ موجود في جملة اخرى. ومثله بدأ يمثل حتى تتضح القضية قال مثل زيد فقير فاعطه زيد والآن حتى يوضح لك الفكرة اكثر واكثر. لو قلت لك زيد فقير فاعطه - [01:08:20](#)

زيدو المبتدأ صح؟ فقير الخبر فاعطه لو اني حذفته الهاء في اعطه سقط فاعطي صح فخذ فاعطي حذفته لها. هل سيتسلط اعطي على العمل في زيت لاش؟ لانه خالص هو زايد اصلا مبتدأ وخبره فقير. فهو جملة مستقلة. واعطي حتى لو حذفته الضمير لن يتسلط الفعل - [01:08:42](#)

على العمل في ماذا؟ في زيد. بينما لو كانت الجملة زيد اعطه اه وكنا زي المبتدع والخبر هو جملة اعطي صح لو حذفته الضمير في اعطه سيتسلط اعطي على زيد بن نصيب. يعني حتى تعرف الفرق - [01:09:09](#)

قارن بين هذا وهذا لو قلت لك زيد فقير فاعطه وزيد اعطه زيد القعدة يوجد فيها ضابط الاشتغال. بينما زيد فقير فاعطه لا يوجد فيها ضابط الاشتغال. لماذا؟ كثرة الامثلة بتشرف توضح له الامور اكثر واكثر. لماذا - [01:09:31](#)

ضوابط الاشتغال وهذي لا بد فيها لانه زيتون هنا لو قلت زي مبتدأ على الرجل المرجوح الضعيف واعطى الجملة الفعلية خبر بصلح لانه في رابط وهو الهاء يربط الجملة الفعلية بماذا - [01:09:56](#)

بالمبتدأ لو اني حذفته انهاء وقلت زيد اعطي اه هنا يوجد ضابط الاشتغال لانه هنا لن يصلح اعطي ان تبقى الجملة الفعلية خبر لزيد لو ما بصير احكي زيد المبتدأ واعطي خبر - [01:10:12](#)

بصير ما بصيرش. اه. لعدم وجود الرابط هو زيد يلا بدك تلاقي لها رابط في الجملة الفعلية. اللي هي واقع خبر. كان رابط الهاء. انا حذفته الهاء. فصارت اعطي لا يصلح هنا ان تبقى زيد مبتدأ واعطي الجملة الفعلية خبر لعدم وجود الرابط الذي يربط الخبر بالمبتدأ.

فهنا سيتسلط - [01:10:31](#)

اعطي على الاسم المتقدم بالنص خالص حذفته الضمير خلاص اقول لك والله انتم فرغتونني من الضمير هسا فضيت لك ما عدت مشغول بالضمير هنا سيتسلط اعطي عن الاسم المتقدم فتصبح زيدا اعطه. فاذا بيوجد فيها ضابط الاشتغال اسم متقدم وفعل -

[01:10:51](#)

الفعل مشتغل بضمير الاسم المتقدم. بحيث لو فرقنا الفعل من ضمير الاسم المتقدم لتسلط الفعل على الاسم المتقدم صح؟ اذا ضابط الاشتغال موجود فيها انت بدك تفهم دايمًا بدك تمارس هاي القضية حتى تقول الجملة فيها ضابط الاشتغال بدك تشوف انه لو حذفته

الضمير اللي اشتغل في الفعل هل سيتسلط الفعل او ما هو - [01:11:11](#)

في الاسم المتقدم اذا تصلى تكون ضابط الاشتغال موجود. ما تسلط معناته ضابط الاشتغال اصلا كل القضية ليست من باب الاشتغال. وانظروا في الجملة الاعلى. لماذا الجملة لفوق؟ زيد فقير فاعطه. ليست من باب الاشتغال. لا ينطبق عليها. انه زي المبتدأ. صح -

[01:11:35](#)

ايش خبر زيد فقير. صح؟ الان فاعطه لو اني حذفته الضمير الهاء صارت فاعطي هل هنا لا الان زيت كان المبتدأ والخبر فقير فاعطه. لو حذفته الضمير الهاء هل لا يجوز ان تبقى زي المبتدأ - [01:11:53](#)

يجوز يجوز ان يبقى هذه المبتدأ ما عندي مشكلة لانه ايش خبر زي احنا قبل قليل في زيد بن اعطي ايش كانت المشكلة لما حدثنا الضرر والمزيد لا يجوز ان - [01:12:16](#)

مبتدأ المشكلة عدم وجود الرابط في الخبر عدم وجود الرابط. لذلك قلنا لا يجوز ان تبقى زي مبتدأ. بينما في زيت فقير فاعطه زيد اصلا خبرها هو فقير مفرد. ما عنده مشكلة. فاعطه خلاك فيها الضمير. شلت منها الضمير. زائد ما الها علاقة فيها - [01:12:27](#)

لانك لو شلت الضمير ازلت الضمير فقلت فاعطي لن يتسلط الفعل على زيد بن نصيب صح؟ لم يتسلط عليه. فبالتالي هذه لا يوجد فيها ضابط الاجتهاد هذا الذي يريد ان يقوله سيويه - [01:12:47](#)

وكذلك قولك خالد مكسورا فلا تهينه. قال وهذا قول سيويه. وقال المبرد ماذا قال المبرد؟ الان نذهب الى رأي المبرد. المبرد يقول الموصولة بمعنى الذي الموصولة بمعنى الذي قلت لكم المبرر كيف يفهم السارق والسارق فاقطعوا ايديهما؟ يقول - [01:13:05](#)

التي في السارق اسم موصول. بمعنى الذي الذي فقال المبرر التي في السارق اسم موصول بمعنى الذي والفاء جية بها لتدل على السببية. ايش يعني بتدل على السببية؟ انه الان ايها الاحبة في اسلوب الشرط حينما نقول من - [01:13:25](#)

جاءني فإكرمه هاد الفاء الرابطة فإكرمه. طب احنا في اسلوب الشرط هي اصلا متى تلحق الفاء بالجواب مش قلنا اذا كان الجواب لا يصلح بان يلقاه بس متى مش كل جواب شرط تلحق الفاء طبعاً. الفاء انما تلحق جواب الشرط متى - [01:13:45](#)

اذا كان الجواب لا يصلح لان يأتي شرطاً. احنا قلنا هذا لما تكلمنا عن اسلوب الشر مش اي جواب شرط بتلحقه الفاء. ضابطه اذا كان جواب الشرط لا يصلح ان يأتي فعل الشرط مثل اذا كان طلبي اذا كان مع فعل جامد اذا كان مقترب بالسین او - [01:14:05](#)

سوف ذكرناها راجعوا راجعوا اللي انت ما ذكرناه في اسلوب الشرط. متى تقترن الفاء بجواب الشرط؟ الان بشكل عام الفاء التي تدخل على جواب الشرط هي تدل على ان الجواب مسبب وناتج عن الايش؟ عن الشرط. عن فعل الشرط. ان جاءك محمد فإكرم - [01:14:25](#)

هذه الفاء هي فاء ضابطة تسمى ولا تلحق الا في كما قلنا اذا كان الجواب لا يصلح ان يأتي بهذا الشرط لكن ما معناها ما مدلولها في الجملة اذا سمعت انت ان جاء - [01:14:45](#)

محمد فإكرمه. مفهومها السببية انه الاكرام مسبب وناتج عن ايش؟ عن مجيء محمد. صح؟ ان جاء محمد فإكرمه الاكرام ناتج ومسبب عن مجيء. محمد ان جاء محمد فسوف اضربه فماذا استفدنا منها؟ مفهوم السببية انه الضرب الذي سيذهب محمد هو ناتج عن ايش؟ عن مجيئه. وهنا نفس الشيء لما يدل حق الفاء - [01:14:57](#)

في خبر الاسماء الموصولة لماذا تلحق الفاء في خبر الاسماء الموصولة اذا كانت عامة قالوا نفس الفكرة للدلالة على اه السببية انه الخبر متسبب وناتج عن المبتدأ. الذي يحج مكة اه - [01:15:24](#)

اه فسأدخله الجنة مثلاً لو فرض انه هناك اية او مثلاً شيء عن الله عز وجل الذي يحج مكة فسأدخله الجنة. لماذا لحقت الفاء هنا بجملة الخبر المبتدأ الذي مبتدأ فسأدخله الجنة هذه الجملة الفعلية خبر. لماذا دخلت الفاء - [01:15:42](#)

لانه هذا يشابه الشر صحت؟ فسأدخله الجنة. الفاء هنا دخلت لتدود على السببية. ان الخبر هذا مسبب وناتج عن مبتدأ لانه فعلاً انت اذا سمعت الذي يحج مكة فسأدخله الجنة. دخول الجنة سببه ايش؟ ناتج عن ايش - [01:16:04](#)

صح؟ الذي يحج مكة فسأدخله الجنة. دخول الجنة ناتج ومسبب وثمره ايش؟ حج مكة في الجملة فلانه لو اراد ان يجعل الخبر مسبب وناتج عن المبتدأ الذي هو الاسم الموصول العام وشابه هذا اسلوب الشرط ناس - [01:16:23](#)

اللاحق الفاء بالخبر. لان الفاء هنا تفيد معنى السببية. ما معنى معنى السببية؟ انه الخبر هو ثمرة ونتيجة المبتدأ فلذلك قال المبرد الموصولة في السارق يعني الذي سرق والتي سرقت والفاء جيب بها لتدل على السببية يعني جيب بها في - [01:16:43](#)

خبر المبتدأ ترى الكلام أبي هشام جداً مختصر فأنا بدي اياك تركز يعني كل ما ذكرته على السبورة انقله عندك انه الذي الان بمعنى الذي واعرابه مبتدأ. وين هاي الاذن الموصولة اللي في السارق؟ والفاء جيب بها لتدل على السببية. اه يقصد الفاء التي في جملة الخبر فاقطعوا - [01:17:03](#)

لي شرف قصر كثير. كما في قولك لاحظوا كما في قولك التي يأتيني فله درهم. صح؟ الذي مبتدأ. له درهم هذه الجملة هي خبر مبتدأ. طب لماذا لحقت الفاء بالخبر؟ لتدل على انه اعطاء الدرهم هو مسبب وناتج عن ايش - [01:17:23](#)

عن الاتيان امي بيحيني بدي اعطيه درهم. فانت ايش بتفهم منه؟ انه الخبر ناتج عن المبتدأ. فلذلك لحقت الفاء بالخبر في هذا النمط من الجمل. فالوفاء السبي. طيب بسم الله الان ربما هاي القضية عفوا نسيت اذكرها اللي هي المقطع الاخير بسم الله - [01:17:43](#)

انه السابق والسارقة فاقطعوا ايديهما خليني ارجع للسبورة ربما اساسية يزيد اذكرها الا على رأي المبرد. وقفزت الان المبرر يقول السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. اه الان المبرر ايها الاحبة يقول السالب مبتدأ صح - [01:18:02](#)

كهكذا يرى واقطعوا خبر وجاءت الخبر جملة طلبية والخبر جاء ايش؟ جملة طلبية هذا ايش؟ الاصل انه ضعيف. الاصل انه ضعيف لكن المبرد ايش يقول؟ يقول الذي قوى الذي قوى في هذا الجملة مجيء الخبر جملة طلبية ما هو - [01:18:26](#)

الم اضرب اعود الى كلام ابن هشام وعلق عليه وانتقد. قال وفاء السببية انظر ماذا قال؟ قال وفاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان الفعل لو سلط على الاسم لنصبه. الان اه المبرر رحمة الله - [01:18:51](#)

ايها الاحبة يريد ان يبين لنا قضية. ما هي؟ هو الان الاصل اذا جاء عندي اسم متقدم وبعده فعل طلبى الراجح كما قلنا هو النصب صح؟ لكن يقول لماذا في هذه الاية لم يأتي النصر؟ ويريد ان يبين لنا لماذا في هذه الاية كان - [01:19:22](#)

اولى هو الراجح هو ليس الاولى هو يقول لماذا يجب الرفع مع انه هاي الاية اسم متقدم. وبعدها جملة طلبية. والقاعدة اللي احنا اصلناها ابتداء من الاسم المتقدم اذا جاء بعد جملة طلبية. اه انه الاسم المتقدم - [01:19:42](#)

يكون من باب الاشتغال منصوب هذا هو الراجح. لكن هو يقول في هذه الاية ما بنفع. ما بنفع في هذه الاية يا جماعة انكم تقولوا السابق منصوبة بل في هذه الاية يرى المبرد ان الرفع على المبتدأ واجب - [01:19:58](#)

في هذه الاية ايش يقول المبرد الرفع رفع السالق على انه مبتدأ واجب تنصوبها. على انه لما تقول والله السارق والله اسم متقدم باع بدون له طلبية. هذا ما بنفعنا. ليه - [01:20:19](#)

انظروا لكلام المبرد. يقول هذه القضية ما رقمنا. فالسببية سيأتي معنا ان شاء الله. الان مش قلنا انه الاسم المتقدم احيانا رجح نصبه واحيانا يجب نصبه واحيانا يحرم نصبه. صح؟ واحيانا يكره نصبه واحيانا يجوز فيه الوجهان - [01:20:31](#)

الان سيأتي معنا من الصور التي معلمين قرية بن هشام اهلا وسهلا ان شاء الله. من الصور التي يحرم فيها نصب الاسم المتقدم ما هي من الصور التي يحرم فيها نصب الاسم المتقدم اذا كان - [01:20:51](#)

الفعل المتأخر مرتبنا باداء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها هذه سنكونها ان شاء الله متى؟ حينما نتكلم عن الاحوال التي يحرم فيها نصب الاسم المتقدم ويجب فيها الرفع على الابتداء - [01:21:13](#)

من الصور التي يحرم فيها نصب الاسم المتقدم ويجب ان يرفع على الابتداء ان شاء الله سنذكرها انه الفعل المتأخر عن الاسم بغض النظر في ايطاليا اذا كان الفعل المتأخر مقترن باداة هذه الاداة لا يجوز ان يعمل ما بعدها فيما قبله - [01:21:42](#)

الان لالعاب من هذه الادوات التي اذا اقترنت بالفعل لا يعمل الفعل فيما قبله الان عندي اسم متقدم بعدين ايجاد اداة هذه الاداة نمطها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها - [01:22:02](#)

بس انا عرفت والله ايش هاي الادوات. من هاي الادوات السببية. بعدين جاء الفعل بعدين جاء الفعل عندي اسم متقدم بعديه اجت اداة اقترنت بالفعل هذه الاداة ضمتها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها - [01:22:27](#)

من هذه الادوات فالسببية. من هذه الادوات فاء السببية. فاء السببية بطبيعتها انه الفعل الواقع بعدها لا يستطيع ان يعمل في في الاسم الواقع قبله. فيقول المبرد ايش يقول المبرد؟ يقول المبرد - [01:22:45](#)

السابق والسارق فاقطعوا ايديهما يجب في السارق الرفع ولا يجوز فيها النصب. لانه ضابط الاشتغال فيها غير موجود كيف يا سيدي كيف الاشتغال غير موجود؟ يعني كل مرة بتطلع لنا القصة. فلماذا ظاهرة الاشتغال غير موجود هنا - [01:23:02](#)

ولماذا يجب رفع النسب المتقدم؟ يقول لانه من الصور التي يجب فيها رفع الاسم المتقدم ويحرم نصبه على الاشتغال هي هذه الصورة. اذا المدارس المتقدمة ثم جاء بعده اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ثم جاء الفعل بعد هذه الاداة. هنا ايش ضابط الاشتغال؟ المبرد بخاطبنا بقول ايش ضابط الاشتغال - [01:23:20](#)

ضابط واسم متقدم فعل متأخر ينشغل بضمير الاسم المتقدم. ايش الضابط الثالث؟ اذا لو قدمنا تفرغ الفعل من ضمير الاسم متقدم لتسلط الفعل على الاسم المتقدم. صح؟ مشان الضابط الثالث. الان لو اننا هنا نقطع ايديهما لو ان - [01:23:40](#)

فرطنا الفعل من ضمير الاسم المتقدم. هدفنا المعمول ايديهما. هل سيتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب قال لا لماذا قال لان بسبب وقوع اداة بين الاسم المتقدم والفعل. هذه الاداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. لو لو كنت مثلا هذي مثلا - [01:24:00](#)

لو كنت زايد فاضربه او اه مثلا الذي يأتيني فاضربوا هذه هي نفس هذه بس جملة اخرى الذي يأتيني فاضربه الا ذا الذي مبتدأ؟ ممتاز. فاضربه يقود المبرد خبر. والخبر هنا هل يحتوي على رابط يعود على المبتدأ - [01:24:24](#)

ايش؟ الهاء صح؟ الهاء. فاذا فاضربه هنا اه عندي الخبر اضربه. اه والمبتدأ الذي والهاء هي تعود على الذي فليأتيني فاضربه. يكون هذه الجملة لا يوجد فيها ضابط الاشتغال. لماذا؟ لاني لو حذف الضمير الذي يشتغل فيه - [01:24:52](#)

بالفعل اضرب لن يتسلط الفعل اضرب على الذي بالنصب. لا يستطيع. لماذا؟ لوجود مانع وهو الفاء. الفاء من الادوات التي تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها الفاء من الادوات التي تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبله. فاذنب لو حذف منها الضمير اضربه هي كانت صح. لو حذف منها الضمير - [01:25:14](#)

لن نقوى نضرب على ايش؟ على نصب الاسم المتقدم على انه مفعول به له. لن يقوى لماذا بسبب وجود الفاء التي تمنع ان يشتغل ما بعدها فيما قبلها؟ بالتالي هذه الجملة ليست من قبيل الاشتغال ابدا. ويتعين علينا ان - [01:25:42](#)
نقول الذي يأتيني فاضربه يجب ان اقول الذي مبتدأ واضربه خبر. ولا يجوز لنا ان تحدث اصلا الضمير لان لو حذف الضمير لن يقوى اضرب على ايش؟ نصب الذي على انه مفعول به مقدم لن يقوى بسبب وجود الفاء التي تمنع - [01:26:02](#)
فبالتالي هنا يجب ان ننص على الضمير فاقول اضربه حتى تبقى جملة اضربه خبر ويبقى الذي مبتدأ. يجب البقاء على هذه الصورة. ونفس في السابق والسارقة فاقطعوا ايديهما. الذي سرق والتي سرقت فاقطعوا ايديهما. لو انني قدرت حدثت ايديهما. هل سيتسلط - [01:26:21](#)

اقطعوا او ما هو مأخوذ منه على السارق والسارقة بالنصب؟ لا. لماذا؟ بسبب وجود فائز سببية بالمنتصف بينهما. وفاء السلبية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. لذلك جاءت السارق بالرفع. شف القضية ليش قعدت معنا؟ انه لماذا السارق مرتين - [01:26:41](#)
بالموضوع ونخلص منه ايش رأيي ماذا صارت مرفوعة جاءت في الاية؟ لانها خبر او عفوا لانها مبتدأ لخبر محذوف فهي جملة مستقلة وجملة فاقطعوا جملة مستأنفة فلا يوجد ضابط الاشتغال. ممتاز - [01:27:01](#)

المبرد هو يوافق في عدم وجود ضابط الاشتغال. لكن تخريجه مختلف هو المبرد يقول السارق مبتدأ صح. ولكن الخبر هو اقطعه ما عنده مشكلة فيها. سيباويلا ما وافقه. المبرد يقول للخبر اقطعه ما عندي مشكلة - [01:27:18](#)
ولماذا لم يوجد ضارة الاشتغال طيب؟ اذا ايها المبرد قال بسبب وجود فاء اسرارية في الخبر. وفاء السببية لا يعمل ما فيما قبلها بالتالي هنا لا يوجد ضابط الاشتغال انه ضابط الاشتغال اني لو قدرت ان الفعل حذف معموله سيتسلط على ما قبله وهنا - [01:27:35](#)
لو حدثنا معموله لن يتسلط على ما قبله بسبب وجود فاء السببية بينهم. فاهمتموا؟ في النهاية ايش محصلة الاقوال؟ اذا والمبرد كلاهما السارق هو السارقة ليست من ضوابط الاشتغال. لكن كل شخص له تخريج. سيبويه يجعل السارق المبتدأ لخبر محذوف. المبرد - [01:27:55](#)

يقول الخبر مذكور هو يقطع ولكن هنا لماذا الرفع هو ليس الراجع؟ عند المبرد الرفع هنا واجب. لماذا من هنا يوجد مانع يمنع من تطبيق حد الاشتغال. وهو ان الفعل لو فرغ من ايديهما لن يتسلط على السارق. بسبب وجود فنة السماوية. انتهى - [01:28:15](#)
طب كم ذهب من الوقت طيب نحن ننتبه قبل ان تفهم الشركة الان الصورة الثانية ايها الاحبة من الصور التي يترجح فيها النصف. فرغنا من السورة الاولى من السور التي يترجح فيها النص. ايش السورة الاولى؟ اسم متقدم - [01:28:35](#)
تري انت ما تشغلكم كثير رسالة مستهلكة والاخراج عن الموضوع الاصيلي. نحن الان نتكلم عن الصور التي يترجح فيها نصب الاسم المتقدم على الاشتغال. اذا جاء عندي اسم بعده اه الفعل طلبي - [01:28:56](#)

اسم متقدم بعده بالفعل طلبي. في هذه الحالة ايها الاحبة الراجع ان ينصب الاسم المتقدم بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور العلة في ذلك ان الفعل طلبي اتيانه خبر للمبتدأ الضعيف. طيب نذهب الى الحالة الثانية. قال ومنها ان يكون الاسم - [01:29:10](#)
بعاطف مسبوق بجملة فعلية. عاطف يعني بحرف عطف. هذا معنى عاطف. اذا ان يكون الاسم مقترنا الطفل مسبوق بجملة فعلية. كقولك قام زيد وعمرا اكرمته. الان لاحظوا ايها الاحبة قام زيد وعمرا - [01:29:30](#)

اكرمته. اين الجملة المقصودة بالبحث؟ الجملة الثانية عمرا اكرمته. عمرا اسم متقدم صح؟ واكرمته في متأخر عن عمرو هذا الفعل يعمل في ضمير صلاح مشغول بالعمل في ضمير يعود على عمره. ايش هو الضمير؟ اللي باء. عمر الاكرم. يقول اه بن هشام الراجع هنا ان تقول عمر الاكرم - [01:29:50](#)

فتنصب عفرة على انها مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور اكرمته يعني اكرمت وما هو الفعل المحذوف هنا؟ بنلخده ما

عندنا مشكلة صح؟ اكرمت عمرا. فعمرة المفعول به لفعل محذوف تقديره اكرمته يفسره لفعل - [01:30:15](#)

وجعلت عمرو مبتدأ تقول عمرو بالرفع واکرمته خبر ضعيف. طيب لماذا هنا؟ الافضل ان عمرا مفعول به لفعل محذوف واکرمته جملة تفسيرية لا محل له من الاعراب. لماذا هو الافضل؟ انظروا ايش قال؟ لانه ايش قبل عمران اكرمته - [01:30:34](#)

ايش الجملة اللي قبلها قام زيد. اه فعندي اذا عورة اكرمته. عمر مسبوقه بعاطف. يعني حرف على القول واو. وقبل حرف العطف ايش عندي؟ عندي جملة فعلية قام زيد صح؟ يقول ابن هشام الان تخيلوا تخيلوا لو اني رفعت عمرو على - [01:30:54](#)

مبتدأ فقلت عمرو اكرمته. صارت عمرو مبتدأ صح؟ واکرمته خبر. واصبحت الجملة اذا جملة اسمية. عمر اكرمته وقبل الواو جملة ايش فعليا فهنا ساعطف جملة اسمية على جملة فعلية وهذا غير مناسب - [01:31:16](#)

بينما لو قلت عمرة عمرة المفعول به بفعل محذوف تقديره اكرمت يفسره الفعل المذكور اه اصبح ما بعد الواو جملة فعلية وما قبل الواو جملة فعلية. فهنا يحدث تناسق اطقت جملة فعلية على جملة فعلية - [01:31:34](#)

صح؟ سهلة هاي القضية الحمد لله ما فيها مشاكل. يقول قام زيد وعمرا اكرمته. قال وذلك لانك اذا رفعت يعني قلت عمرو بدل عمرو اصبحت الجملة اسمية كانت الجملة اسمية. فيلزم عطف الاسم على الفعلية. وهما متخالفتان ادب متخالف - [01:31:51](#)

واما اذا نصبت فقلت عمرة كانت جملة فعلية التي بعد الوري لان التقدير واکرمت عمرا اكرمته. فتكون في هذه الحالة اضفت جملة فعلية على فعلية وهما متناسبان. هنا في تناسب. والتناسب - [01:32:11](#)

في العطف اولى من التخارف. لذلك ما قال والتناسب في العطف واجب. قال اولى. حتى يبين ان هنا لو قلت عمر واکرمته انت ما الحنت او قلت خطأ لكنه مرجوح ضعيف. لذلك هي منصور ترجيح النص وليس من صور وجوب النصب. لذلك قال والتناسب في العطف اولى من التخالي - [01:32:28](#)

فلذلك وجه النصب في قوله تعالى آآ خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقها والانعام خلقها. لاحظوا لماذا جاءت الانعام منصوبة نقول الانعام مفعول به لفعل محذوف تقديره خلقه يفسره الفعل المذكور. وخلقها جملة تفسيرية لا محله - [01:32:48](#)

من العراق. وفي هذه الحالة انا اكون عطفت جملة فعلية الانعام خلقها على الجملة الفعلية خلق الانسان من نطفة فلان قبل الواو العاطفي عنده جملة فعلية خلق الانسان. فالاناسب ان تكون وخلق الانعام. صح؟ اولى بالمقول والانعام خلقها - [01:33:14](#)

ونجعل الانعام مبتدأ وخلقها. من هنا سيسمع عطف جملة اسمية على فعلية. ونادى بالتناسب. فالاولى والانعام خلقها حتى يكون عطف جملة ذهنية على جملة فعلية قال اجمعوا اجمع القراء على نصب الانعام لانها مسبوقه بجملة فعلية وهي خلق الانسان. طيب الحالة الثالثة من حالات - [01:33:33](#)

ومنها اي من احوال امتحان النصب ان يتقدما على الاسم اداة الغالب عليها ان تدخل على الافعال. كقولك ازيد ضربته وما زيدا رأيتاه الان ايها الاحبة ما هو ضابط السورة الثابتة - [01:33:53](#)

ما هو ضابط الصورة الثالثة لرجحان النصب؟ يقول اذا كان عندي اسم متقدم وبعده فعل مشغول بضمير الاسم المتقدم بشكل عام الضابط الاشتغال هذا الاسم المتقدم قبله اه قبله اداة - [01:34:17](#)

الغالب هنا لا يوجد اداء الغالب فيها ان يليها فعل وجدت اداة الغالب فيها ان يليها فعل هذا العادة المشهورة فيها. عرفت؟ يعني باختصار يوجد عندي اداة الاكثر فيها ان يأتي بعدها جملة فعلية وليست جملة اسمية - [01:34:41](#)

فهمتم عليه؟ لان لو قلت اذا ما معنى الغالب ان يليها فعله؟ اذا الغالب بعد هذه الاداة تأتي جملة خيرية. وليس جملة اسمية. مثل ايش رأي الادوات التي الاغرب ان يأتي بعدها جملة فعلية الاغلب. لاحظوا الاغلب مش واجب. الاغلب ان يليها جملة فعلية. هذه الادوات موجودة عندكم اشار اليها - [01:35:07](#)

محي الدين في الحاشية. هذه الادوات هي همزة الاستفهام ما ولا وان النافيات حيث اه التي لا تليها ما باختصار الحديث التي ليست شرطية فحوصية الاستفهام الاغلب الاغلب ان يأتي بعد دون فعلية. وما النافية ولا النافية وان النافية الاغلب بعد ان يأتي جملة فعلية. وحيث نعم - [01:35:27](#)

الاعلى بعدها ان يأتي جملة فعلية تكون مضاف اليه بحيث. هذا هو الاعلى. فاذا جاءت احدى هذه الادوات في البداية ووليها اسم مباشرة بعدها. ثم جاء بعد ذلك فعل منشغل بضمير الاسم المتقدم. الاولى في هذا الاسم - [01:36:05](#)

ان تجعله مفعول به لفعل المحدود يفسره الفعل المذكور لماذا؟ خلاص واضحة لديكم لماذا؟ يعني اذا جعلتم فعل محذوف ستصبح الجملة التي بعد الاداء جملة فعلية. بينما لو اني اخترت الرفع - [01:36:23](#)

قلت هنا مبتدأ والجملة الفعلية خبر سيصبح بعد الاداء عندي جملة اسمية. وهذه الاداة الاعلى فيها ان يأتي بعدها جملة فعلية. فنقول حاول ان تأتي بالجملة الفعلية هذا هو الارجح. ايش الامثلة التي ذكرها الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد؟ قال لا واذا ما هي مثل اللي ذكرها بهشامة - [01:36:39](#)

قال مثال ذلك ازيد ام ضربته؟ انتبه لي بالله عالوقت ها؟ ازيدا ضربته الان لا ابو زيد ايش وقع قبلها؟ همزة الاستفهام ثم بعد ازيد هناك ضربته. فالاولى والارجح ان تقول زيذا مفعول به لفعل محذوف تقديره ضربته يفسره الفعل المذكور. اذا - [01:36:59](#)

زيد بالرفع على انه ابتداء وضرب وخبر جائز لكنه ضعيف لماذا؟ لان همزة الاستفهام الاعلى بعدها ان تأتي جملة فعلية كذلك ما زيذا رأيته نفس القضية زيد المفعول به لفعل محذوف تقديره رأيته يفسره الفعل المذكور وما من الادوات التي يغلب بعدها ان تأتي الجملة الفعلية. ابشر - [01:37:22](#)

توجيه القرآن ابشرا منا واحدا نتبعه؟ الان طبعا بدي اياك تحاول وانت في المنزل وانت تطبق انك اولاً تبحث عن ضابط الاشتغال اسم متقدم بعده فعل الفعل منشغل بضمير الاسم المتقدم. ولو انني حذف الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم. حاول - [01:37:45](#)

دائماً حتى تعرف وتتقن ضارة الاشتغال. هنا يوجد ضابط الاشتغال. فبشرا الارجح فيها النصب. لماذا؟ لانها وقعت بعد همزة وهمزة الاستفهام الارجح بعدها تأتي جملة فعلية. طيب انتهينا الان من احوال وجوب اه وجهان النصب. سينتقل الان الى مسألة ثانية وهي - [01:38:05](#)

متى يجب النصب اه الحكم الثاني من احكام الاسم المتقدم وجوب النصب. يعني يجب ان ينصب على انه مفعول به لفعل محذوف. يشير اليه الفعل المذكور ولا يجوز هنا الرفع عن الابتداء ابداء. ما هو الضابط؟ قالوا اما وجوب النصب ففيما اي في حالة اذا - [01:38:25](#)

تقدم اه هنا؟ قال هنا جميل هذا الانتقال من ابن هشام. يقول اذا جاء الاسم ممتاز وقبل هذا الاسم اداة. لكن الاداة الذي عندنا الان اداة يجب ان يأتي بعدها جملة فعلية وليس فقط الاعلى - [01:38:47](#)

لأ اداة يجب ان يأتي بعدها جملة فعلية ولا يجوز ان يأتي بعدها جملة اسمية فإذا هي نفس القضية السابقة انه اسم بعديه فعل مشغول بضمير الاسم. وقبل هذا الاسم ادب - [01:39:05](#)

لكن الاذان لمعنى الان اداة يجب ان يأتي بعدها جملة فعلية مثل ايش؟ قال كادوات الشرط وادوات التحديد. واما وجود النصب ففيما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة اه خاصة بالفعل يعني يجب ان يأتي بعد الجملة الفعلية. قال كادوات - [01:39:21](#)

وادوات التحضير ادوات الشرط عرفناها درسناها كان بأسلوب الشرط وادوات التحضير مثل ايش؟ مثل هلا والا ولولا ولو ما اذا كانت للتحضير؟ وهذا اظن اني بينته سابقا كاملاً قضية الاولى ولومة متى تأتي للتحقيق؟ فهلا والا هلا تأتيني؟ الا تأتيني ومثلاً لو ما - [01:39:41](#)

ولولا تأتيني فهذه الادوات تستخدم للتحديد. كقولك ان زيدان ان زيذا رأيته فاكرمه. وهل لا زيد اكرمته وكقول الشاعر لا تجزئي ان منفسا اهلكته اجعلي منفسا. يعني شيء نفيس اهلكته. فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي - [01:40:07](#)

باه مرتو كل ما تشوفوا دوا مصاري بتجزع. وكلها يعني اذا دفعتش نفيس مصاري الف الفين خمس لا تشزع يجزع اذا تمت خلاص؟ لانه راح الكرم موجود. اما لا تجزعي المنفس المصاري اذا ضاعت ببجي غيرها. وهيك بحكي لها لا تجزعي المنفسا يعني شيء نفيس يعني صرفته وانفقته - [01:40:27](#)

بعض الناس في ضيافتهم وكرم الجود. ولكن اجزعي الى اين ذهبت جميل فان هلكت فعند ذلك المهم اين الضابط؟ المنفسان اهلكته

فما هو الجمل الثلاثة؟ ان زيدا رأيته فاکرمه. هنا اين اداة شرط؟ اداة الشرط تختص لازم يأتي بعدها جملة فعلية. فلو انه هنا -

01:40:46

رأيته لو قلت زيد رأيته صارت زيد مبتدأ ورأيته جملة خبرية فاصبحت الجملة كلياتها نسبية ما بصير واضح شو المشكلة؟ لو قلت ان

زيد مبتدأ ورأيته الجملة الفعلية خبر لزيد اصبح بعد اداة الشرط جملة ايش؟ اسمية وادوات الشرط - 01:41:08

لازم يأتي بعد جملة فعلية. فيجب هنا ان اقول زيدا مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور رأيته وهلا زيدا اكرمه نفس

القضية هل لا زيد اكرمت؟ هلا اداب التحقيق ادارة التحقيق لازم بعدها جملة فعلية. فالعقود هل لا زيد برفع زيد؟ اصبحت زيد مبتدأ

واكرمه خبر. اصبحت الجملة بعد - 01:41:28

فلا يجوز فلزام اقول زيد المفعول به لفعل معذور في السر والفعل المذكور اكرم. لازم حتى تأتي بعد هلا جملة فعلية. طبعا هو سنأتي

جملة فعلية وان كان الفعل مقدرًا لكنه في النهاية الفعلية. لذلك الطالب يقول وبين الرأي وبين الجملة الفعلية؟ هي الا زيدا. نقول الفعل

مقدم قبل زيد فهو - 01:41:49

وفي التقدير جملة فعلية هكذا نقول كذلك ان منفسا اهلكته يعني ان اهلكت منفسا فمن في لازم تكون مفعول به لفعل محذوف

يفسره الفعل المذكور حتى تبقى بعد ذات الشرط جملة ايش؟ فعلية. فاذا هذه الحالة التي يجب فيها النص - 01:42:09

الحمد لله حالة وحدة سهلة. اذا جاء قبل الاسم المتقدم اداة تختص بالافعال. كم بطني عشر دقائق جيد. طيب واما وجوب الرفع

للكاميرا يا مشايخ. ممكن نؤدي اخرى. انتبهوا يعني - 01:42:27

واما وجوب الرفع يعني بعض يظل الى عشر دقائق للدرس اذا كبر في عشر دقائق للذاكرة. واما وجوب الرفع الان ننتقل للحكم الثالث.

متى يجب رفع الاسم المتقدم؟ ولا يجوز ان ينصب - 01:42:47

الان الحكم الثالث بدك تحفظ حفظ ما في مجال. طبعا ايها الاحبة هناك كثير من الطلبة يسألني يا شيخ المسائل الان بدأت تتكاثر.

ادوات الشرط على النواصب على فعل المضارع المرفوع المجزوء - 01:43:03

على المبتدأ الخبر متى يجب ان يتقدم اخي الحبيب انت الان تضبط وتتعلم وتعيد النظر في الكتاب اكثر من مرة. لكن عليك ان

تحفظ الف لياء يعني انا اعطيك اياها من النهاية. تظن انك ستحفظ كل هذه الضوابط وتذكرها من دون الفية هذا صعب جدا جدا -

01:43:14

الى اخر الكتاب ستجد شروط وضوابط ومشاكل كثيرة. الكل سهل. كل شيه سهل ايها الاحبة لمن سهله الله عليه. لكن عليك بالحفظ.

فلا بد تأخذ والألفية في النهاية هذه الألفية مثل الفية ابن مالك تضبط لك كل هذه الشروط. فتجد دائما كل ما تستحضر الابيات ما شاء

الله الشروط دائما موجودة لا يغفل عنها - 01:43:33

باذن الله. فالان انت تدرس وتتعلم لكن الألفية شيه واجب لابد منه لطالب العلم. الذي يريد الاتقان والحفظ. نذهب اذا الى الحالة

الثالثة متى يجب رفع الاسم المتقدم؟ يعني كل هذه الاحوال ترى بن مالك نظنها في الفيته - 01:43:53

فبظهر الألفية احوال نجحان النصب احوال وجوب النصب احوال وجوب الرفع كلها مذكورة فانت خلص تحفظ وترتاح. متى يجب

الرفع؟ قال اذا تقدم على الاسم اداة لاحظ كلها متشابهة. اذا جاء باسم وبعديه فعل مشتغل عنه. وقول الاسم اداة لكن الاداة -

01:44:09

معنى هذه المرة اداء ايش؟ تتوقعوا لانه يكون الاسم يجب رفعه على انه مبتدأ. اذا الاذان قبل الاسلام ايش ستكون؟ اداة تختص

بماذا؟ بالجملة الاسمية. شو مسألة لانه اذا كانت الاداة تختص بالجملة الفعلية لازم النصب - 01:44:29

اذا كانت الاذان لقبل الاسم اداة تختص بالجملة الاسمية لازم الرفع. حتى يأتي بعد هذه الاداة جملة اسمية. لاني لو قدرت الاسم

المتقدم انه منصوب بفعل محذوف اصبح بعد هذه الاداة جملة فعلية. وهذه الاداة تقول انا لا اقبل ان ياتي بعد جملة فعلية. لابد يأتي

بعد جملة اسمية. مثل ايش - 01:44:47

الادوات التي تطلب جملة اسمية بعدها. قال واما وجوب الرفع ففيما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة بالدخول على الجملة الاسمية.

قال فاذا الفجائية اذا الفجائية هناك نوع من انواع اذا تسمى اذا الفجائية بتكون انت في سياق معين فتقول دخلت فاذا محبب امامي
01:45:07 -

دخلت فاذا محمد امانة. هذا يسمى اذا فجائية حرف هذه ليست اذا ظرفية لانه اذا انواع كثيرة منها نوع يسمى اذا فجائية. واذا
الفجائية حرف يدل على حصول شئ بشكل مفاجئ - 01:45:32

تكون انت مثلا دخلت فجأة فاذا محمد امامي. سرت فاذا عمودي سقط على الارض. عرفت فهي لذلك تسمى حرف فجائي. اذا كما قلنا
حرف لا محل له من الاعراب. تطلب بعدها جملة اسمية - 01:45:49

فاذا وجد بعدها اسم متقدم على فعل وهذا الفعل مشغول بضمير النسبة المتقدم باختصار. اذا وجد بعدها ضابط الاشتغال الاسم
المتقدم يجب ان يرفع على انه مبتدأ ولا يجوز هنا ان نطبق الاشتغال - 01:46:05

هنا جيوش الضابط الاشتغال لكن لا يجوز ان نطبق الاشتغال. فليجب ان يرفع الاسم على انه مبتدأ. مثال ذلك خرجت فاذا زيد عمره
قال فاذا زيد يضربه عمرو. الان هنا يوجد ضابط الاشتغال زايد بعده فعل يضربه ويضربه ويشتغل بضمير - 01:46:20

على زيت ممتاز لكن زيد هنا لا يجوز ان اصبها بفعل محذوفة في السر والفعل المذكور. لماذا؟ لانه قبل زيد هناك اداة تختص بالجملة
الاسمية. وهي اذا فاذا تقول يجب ان يرفع زيد على انه مبتدأ ويضربه عمر لازم تكون هذه الجملة خبر لزيد. قال فهذا لا يجوز فيه

النص - 01:46:41
لانه يقتضي لانه لو نصبت النصب يقتضي تقدير فعل قبل زيد. واذا الفجائية لا تدخل الا على الجملة الاسمية اذا قدرت فعل قبل زيد

اصبحت جملة فعلية وهذا لا يجوز. الان ايها الاحبة ابن هشام اغفل الموضوع الثاني من مواضع او احوال وجوب الرفع. ما هو -
01:47:03

ذكرت قبل قليل على السبورة. من الاحوال التي يجب فيها رفع الاسم المتقدم ولا يجوز ان ينصب لما ذكرنا قول المبرد ايش قلنا الفاء
وغيرها قلنا اه بس هاي حالة الولادة ذكرها الشيخ محمد محي الدين في الحاشية رقم واحد. وهي يجب ان تحفظوها. من احوال

وجوب الرفع اذا جاء عندي اسم - 01:47:23
متقدم بعد الاسم المتقدم عندي اداة بعد هذه الاداة جاء فعل. هذه الاداة التي جاءت في المنتصف بين الاسم وبين الفعل لا يعمل ما

بعدها فيما قبله لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. طبعا في هذه الحالة ايها الاحبة يجب رفع الاسم المتقدم على انه مبتدأ - 01:47:44
طيب لماذا لا يجوز ان ينصب علينا مفقود به لفعل محذوف نقول لعدم وجود ضابط الاشتغال هنا ايها الاحبة والله اعلم ربما ابن

هشام لم يذكر هذه الحالة لهذا الموضوع. ان هنا شف في اه خرجت فاذا زيد يضربه - 01:48:08
امر ترا الضابط الاشتغال موجود لكن لا يجوز ان نطبق الاشتغال بسبب وجود اذن فجائية. بينما في هذا المثال زيد مثلا يا مثلا الذي

يأتيني فاكرمه مثلا الذي يأتيني فساكرمه الذي يأتيني فساكرمه هنا لماذا ساكرمه - 01:48:28
اه لا يوجد فيها ضوابط الاشتغال. لاني لو حذف الضمير من ساكرمه لن يتسلط ساكرمه على الاسم المتقدم بالنصب بسبب وجود

الاداء الذي في المنتصف بينهما التي تمنع عمل ما بعدها فيما قبله. التي تمنع عمل ما بعدها فيما - 01:48:48
قبلها فهنا لا يوجد الركن الثالث من اركان الاشتغال. وهو اني لو قدرت ان الفعل فرغ من الضمير يتسلط على الاسم المتقدم النص هذا

لا يوجد هنا بسبب وجود هذه المشكلة. وجود اداة بين الاسم والفعل. هذه الاداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. فهنا لا يوجد -
01:49:08

الاشتغال. فاذا من الاحوال التي يجب فيها الرفع ما هي اذا جاء عندي اسم متقدم بعده اداة بعد هذه الاداة فعل. وهذه الاداة التي في
المنتصف من طبيعتها انه لا يعمل ما بعد - 01:49:28

فيما قبلها. الادوات التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها قال مثل يقول الشيخ محيي الدين عبد الحميد مثل حروف الاستفهام. لانه
حروف الاستفهام لها الصدارة. صح؟ فلان حروف الاستفهام لها الصدارة لا يعمل ما بعد - 01:49:43

فيما قبلها. اذا حروف الاستفهام قال ماء النافية ما النافع لو قلت زيد ما اكرم زي دول ما اكرموا ما بصير اكل زيدا ما اكرمه. لازم اقول

زيد ما اكرمه. زيد المبتدا ما نافع اكرمه الجملة الفعلية خبر لزيد. ولا يجوز ان اقول زيدا - [01:49:59](#)

ما اكرمه. لماذا؟ لعدم وجود ضابط الاشتغال. كيف؟ لاني لو حذف الضمير المكرم لن يتسلط اكرم على لن يقوى اكرم على نصب

زيت. لماذا لم يقوى على نصب زيت؟ بسبب وجود ماء بين زيد واكرم. وما انها فيها من قواعدها انه لا يعمل ما - [01:50:24](#)

بعدها فيما قبلها طبعاً تلاحق انت تتعلم قواعد سريعة في التعامل مع الادوات. انه هناك ادوات تختص بالجملة الفعلية. هناك ادوات

تختص بالجملة الاسمية. هناك ادوات والله لا يعمل ما بعدها في - [01:50:44](#)

قبلها هناك ادوات يأتي بعدها الاغلب جملة فعلية. لا اقول هذه الامور نتعلمها مع بعضها من خلال باب واحد. مهارات يجب ان يتقنها

الطالب. فاذا باختصار اذا جاء عندي اسم بعده اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها من هذه الادوات ذكر الشيخ حروف الاستفهام -

[01:50:56](#)

اه اسماء الشرط لو جاء بعده مثلاً زيد من جاء من اكرمه فاكرمه. زيد من اكرمه فاكرمه الان هنا لا يستطيع ان اقول زيدان لماذا؟ لانه

لا ننسى ضوابط الاشتغال بسبب وجود من بين زيد واكرم. زيد من اكرمه فاكرمه. الان اكرم - [01:51:14](#)

صحيح هي فيها ضمير يعود على زيد. لكن هنا لا يوجد ضابط الاشتغال لاني لو حذف الضمير من اكرم زيد من اكرمه لو حذف

الضمير في اكرمه فقلت اكرم لن تقوى اكرم على العمل في زيد متقدمة لماذا؟ بسبب وجود اسم الشرط - [01:51:39](#)

في المنتصف فهذه اذا ذكرها الشيخ محمد محي الدين في الحاشية. اه المثال الاخير اه الذي ذكره الشيخ محمود محي الدين هذا زيد

هل انتهوا. زيد هل اكرمته؟ زيد ايها الاحبة لا يجوز ان تنصب. تقول زيدان ولا مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور -

[01:51:58](#)

لماذا؟ لعدم وجود ضابط الاشتغال. كيف يا شيخ؟ تقول لو اني حذف الضمير من اكرمت. فقلت اكرمت. اذا اكرمته قلت اكرمت. هل

اكرمت تزلط المتقدم بالناصب؟ لا. لماذا؟ بسبب وجود هل بالمنتصف؟ وهل من حروف الاستفهام؟ حروف الاستفهام لا يعمل فيما

بعدها فيما - [01:52:18](#)

قبلها فاذا لا يوجد ضابط الاشتغال هنا. اذا متى يجب الرفع للاسم المتقدم في صورتين؟ اذا كان قبل الاسم اداة تختص بان يأتي

بعدها جملة اسمية مثل اذا الفجائية او اذا كانت بعد الاسم المتقدم اداة لا يعمل ما بعدها - [01:52:38](#)

فيما قبلها. اذا ذكرنا ثلاث احوال لرجحان النصب. حالة لوجوب النصب ذكرنا اه حالتين لوجوب الرفض الان ننتقل الى متى يستوي لا

لن اذكر رجحان الرفع رجحان الرفع هو الحالة الاخيرة. وستعلمون لماذا سنؤخر ربحان - [01:52:58](#)

هنا ذكر الشيخ ابن هشام رحمة الله عليه الحالة التي يستوي فيها جواز الرفع مع جواز النصف يعني اذا اخترت الرفع ممتاز واذا

اخترت النصب ايضاً ممتاز ما عندنا مشكلة. ما هي؟ قال واما الذي يستوي فيه يستويان. واما الذي يستويان فيه - [01:53:18](#)

فضابطه ان يتقدم على الاسم عاطف يعني يوجد عندي اسم متقدم بعده فعل هذا الاسم المتقدم قبله حرف من حروف العطف مثل

الصورة التي ذكرناها في سورة هذا النصف الثانية. قام زيد وعمر اكرمته. انت وعمر اكرمته ايش قبل وعمر اكرمته؟ عاطف. يعني

ايش انا عاطف؟ يعني حرف من حروف العطف - [01:53:38](#)

عاطف اسمه عاطف يقول له يعطيك ما بعده على ما قبله. اذا ان يتقدم على الاسم عاطف. هذا العاطف ايش قبله؟ يعني قبل حرف

عندي جملة عندي جملة اسمية خبر المبتدأ فيها جملة فعلية. باختصار - [01:54:01](#)

ممتاز؟ فهالصورة الصورة هذي ايها الاحبة الصورة التي معنا اذا كان الجسم متقدم ممتاز على فعل ثم بعد ذلك الفعل المشغول

بالضمير الاسم المتقدم. قبل الاسم المتقدم عندي حرف من - [01:54:20](#)

العطف ممتاز عندي حرف عطف قبل الحرف العطف هنا جملة اسمية خبر المبتدأ جملة فعلية. سهلة ولا مش سهلة مثال ذلك زيد

اكرمته وا عور ضربته جميل الان عندي عمر - [01:54:38](#)

اسم متقدم صح؟ وعندي ضربته يوجد فيها ضابط الاشتغال يوجد عندي ضربته. فعلاً مشتغل بضمير الاسم المتقدم. لو انني فرغته

من ضمير الاسم نتسلط على الاسم المتقدم بالمصر صح؟ اذا يوجد ضابط الاشتغال. ممتاز - [01:55:12](#)

لكني الان ساقول عمرو انضرب شوفوا الان لاحظوا هنا عاطف قبل الاسم المتقدم عندي ايش؟ حرف عطف. وقبل حرف العطف عندي جملة اسمية صح؟ لانه زيت الاشرب ها؟ مبتدأ. واكرمته ايش اعرابها - [01:55:32](#)

الجملة الفعلية خبر المبتدأ فزي المبتدأ والجملة الفعلية خبر مبتدأ اذا زيد اكرمته ممتاز آآ هنا ايها الاحبة يقولون يجوز في عمرو ان تجعلها مبتدأ وتجعل ضربت الجملة الفعلية خبر - [01:55:53](#)

ويجوز في عمرو ان تقول انا مفعول به لفعل محذوف. يفسره الفعل المذكور ضربت وجملة ضربته تفسيرية لا محل لها من الاعراب. فيجوز ان والعمر ضربته ويجوز ان تقول عمرا ضربته. ممتاز؟ يقولون لماذا طب هنا يجوز الوجهان - [01:56:17](#)

لماذا يجوز الوجهان؟ جملة اسمية مش زي اللي قبلها. اه نقول لو قلت عمر ضربته الان زيد اكرمته. الجملة الكبرى اللي هي زيدوا الاكرم والجملة الكبرى بسموها هادي. جملة ايش؟ اسمية. صح؟ فلو قلتوا عملوا وضربته اصبحت عمر جملة اسمية. فهنا عطفت جملة اسمية - [01:56:35](#)

على جملة اسمية في تناسق. جميل. طيب لو قلت عورا ضربته اه عو راسه يصبح مفعول به بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. جميل. فاصبحت عمرة اذا الجملة التي بعد الواو ستصبح الجملة الفهرية. انه يصبح عضم مفعول به لفعل - [01:56:55](#)

يفسره الفعل المذكور. فاصبح ما بعد الواو جملة ايش؟ فعلية. طيب كيف يتناسب عطف جملة فعلية على ما قبل الواو ايش رأيكم مش الاصل يقول اه بما انه ما بعد الجملة الفعلية وما قبل الواو جملة اسمية. الارجح انه يكون مخليها جملة اسمية - [01:57:15](#)

لا اخونا ايش نظره؟ قالوا هنا خبر المبتدأ جملة ايش قالوا خبر المبتدأ جملة ايش فعليا. قال فبما انه هنا الجملة الاسمية الكبرى الجملة الكبرى صح هي جملة اسمية. لكن هذه الجملة الكبرى في داخلها جملة صغرى فعلية - [01:57:35](#)

صح؟ هناك جملة اسمية زيد الاكرم جملة اسمية. لكن ضمنها جواها في جملة ايش فعلية برضه اللي هو اكرمته. فهنا في الحقيقة نستطيع ان نعمل تناسب من جهتين. اذا نظرت الى الجملة الاسمية الكبرى اقول - [01:57:56](#)

فيتناسب معها. واذا نظرت الى الجملة الفعلية الصغرى الموجودة داخل الجملة الاسمية في ضمنها ايضا يحدث تناسل في عطف عبر على الجملة السابقة. انه في نوع من التناغم انه الجملة الاسمية السابقة ليست يعني خالية من الافعال - [01:58:14](#)

قد يوجد في داخلها جملة فعلية. فهنا لو اني قلت عمر ضربته على انها اسمية في تناسب. ولو قلت عملا ضربته على لا فعلية في تنازل التناسب اذا كانت جملة اسمية مع الجملة الاسمية الكبرى اللي قبلها. واذا كنت عورا ضربته مفعول به لفعل محذوف وجعلته جملة فعلية فالتناسب مع اكرمته اللي هي الجملة - [01:58:34](#)

الفعلية الصغرى. فهنا تناسب من جهتين. فلذلك يقول يجوز النصب ويجوز الرفع. انظروا كيف عبر ابن هشام عنها. يقول اما الذي يستويان في فضايطه ان يتقدم على الاسم عاطف. شف عمرو ايش قبلها؟ حرف عاطف. وهذا العاطف مسبوق بجملة - [01:58:55](#)

فعلية وين الجملة الفعلية اللي بحكي عنها بن هشام اكرمته هذا اللي يحسدها انتبهوا عليها. اذا اذا اكلوا الجملة مس هذا العاطف مسبوق بجملة فعلية. هذه الجملة الفعلية مخبر بها عن اسم قبلها. اذا هذه الجملة الفعلية لقب الحرف العطف مباشرة هي جملة في الحقيقة واقعة خبر - [01:59:15](#)

مبتدأ فهي جملة ضمن جملة اكبر. اذا مسبوق بالجملة الفعلية مخبر عنها عم بخبر بها عن اسم قبلها كقولك زيد قام ابوه وعمرا اكرم جوه وذلك لان زيد قام ابوه الان اين الجملة الكبرى؟ زيد قام ابوه جملة اسمية. ممتاز. جملة كبرى ذات وجهين - [01:59:39](#)

ومعنى قولي كبرى انه لما يعني جملة كبرى مصطلح جديد شو يعني جملة كبرى يا بني هشام؟ قال ومعنى قولي كبرى انها جملة في ضمنها جملة صح جملة اسمية وفي ضمنها جملة فعلية. ومعنى قول ذات وجهين انها اسمية الصدر - [02:00:04](#)

فعلية العجز. الان اسمية الصدر يحصل الان هذه شبهة بشعر كأنه بيت شعر. مش الابيات الشعرية الها صدر اللي هو البداية وعجز اللي هو النهاية مثلا زيدون اكرمته او ما مثل به هنا زيد قام ابوه. انت لو نظرت الى مطلعها الصدر يعني بدايتها ستجدها اسمية -

[02:00:23](#)

ولو انك نظرت الى ختامها ستجدها ايش؟ فعلية. وان كانت الاسمية في الحقيقة هي الطاغية هي الكبرى والفعلية في ضمنها لكن

يقول انت لو نظرت الى البداية ستجد اسميا واذا نظرت الى النهاية اللي هو العجز عجوزها ستجدها فعليا. قال فان رايعت صدرها
اللي هي الجملة - [02:00:43](#)

كبرى رفعت عمرا على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور قال عفوا فان رايعت صدرها رفعت عبرا. اي وهذه الليلة.
فان رايعت صدرها رفعت امرا يعني قلت عمره. ما هانسوه مش اسم فيها مفعول. رفعت - [02:01:03](#)
مبتدأ فان رايعت صدرها انه جملة اسمية وهي الجملة الكبرى الجملة اسمية رفعت امرا على انه مبتدأ. فتقول عمر اكرمه عبر
المقتدة واکرمته الجملة الفعلية خبر وعمر اكرمه تناسبت مع الجملة السابقة لانها اسمية متناسبة مع الجملة السابقة لان - [02:01:20](#)
السابقة الكبرى اسمية او صدرها اه اسم. ما في عندي مشكلة. وتكون قد عطفت الجملة الاسمية على جملة اسمية. وان رايعت
عجوزها نصبته وان رايعت عجوزها نصبته. يعني اذا رايعت الجزء الاخير منها اللي هو اكرمه او قام ابوه فانك وان رايعت عجوزها -
[02:01:41](#)

نصبته نصبت ايش تقصد؟ نصبت عمرة فقلت لعمرة انا اكرم جوه. وان رايعت عجوزها يعني عجز الجملة السابقة لانه جملة فعلية هي
العجوز نصبت عمرا على انه مفعول به. وتكون في هذه الحالة قد عطفت جملة فعلية على جملة فعلية. فالمناسب - [02:02:04](#)
حاصلة على كلا التقدير فاستوى الوجه. واضح ده؟ اذا هو يريد ان يقول انه اه زئيد اكرم اذا نظرت الى صدر الجملة الى ابتدائها
ستجدها الى اسمية ولو نظرت الى عجوزها اللي هو ختامها ستجدها فعليا. وان كان طبعا الجملة الاسمية هي الجملة الكبرى في
النهاية والجملة الفعلية هي ضمن الجملة الاسمية. فيقول - [02:02:24](#)

اذا انت رايعت الصدر انه اسم وانه جملة اسمية ستقول عمرو ضربته وتكون عمرو معطوفة على الاسمين. واذا رايعت العجوز نظرت
انه والله ختام هذه الجملة جملة فعلية. وان هنا جملة فعلية داخل الجملة - [02:02:50](#)
رسمية هي الجملة الفعلية الصغرى فيجوز على هذه الحالة ان تنصب امرا. وتقول عمر المفعول به لفعل محذوف وتكون هنا عطفت
جملة فعلية على جملة فعلية. فانت لك الخيار ماذا تراعي - [02:03:05](#)

حببت اعتبارها الجملة الرسمية اعطيها. وتكون اسمية غير اسمية. وحببت جعلها جملة فعلية وتعطفها على الجملة الفعلية التي في
ضمنها يجوز ذلك وتكون وقف جملة فعلية على فعلية فتناسب الوجهان. ختامها ايها الاحبة بقي الحكم الاخير. ما هو الحكم الاخير -
[02:03:18](#)

الحكم الاخير الذي بقي علينا متى يترجح الرفع؟ تعلمنا متى يترجح النص. ومتى يجب النصف؟ ومتى يجب الرفع؟ ومتى يستوي
الوجه؟ بقي متى فايش قال اعطاه قاعدة عامة؟ واما الذي يترجح فيه الرفع فما عدا ذلك. فما عدا ذلك؟ معاناتها - [02:03:37](#)
هو الصورة الاصلية متحامل رفيع هو الصورة الاصلية. فكل ما لا ان تحرص بدك تحفظ متى يترجح النصب. متى يجب النصب؟ متى
يجب الرفع؟ متى يستوي الوجهان كل ما لا يوجد فيه ضابط من تلك الضوابط السابقة يكون الارجح فيه ايش؟ الرفع. فبالتالي زيد
ضربته اللي هي الصورة الاولى الاصلية اللي بندندنه - [02:03:59](#)

ان يحولها من بداية الدرس. زيتون ضربته. ايش الارجح فيها زيدون ضربته يترجح فيها الرابع ترى اللي هو كنتم انتم تمارسوه في
حياتكم العادية. تقول زيد مبتلى وضربته الجملة الفعلية خبر. هذا هو الارجح ان تقول زيدون مبتدأ - [02:04:22](#)
وضربته الجملة الفعلية خبر هذا اقوى من تقول زيدا ضربته فزيدوا ضربته مع انه ضابط الاشتغال موجود فيها. لكن مع ذلك الارجح
فيها الرفع على انه مبتدأ والجملة الفعلية خبر - [02:04:38](#)

ولكن الرجاء الصور الاخرى او وجوب ذلك او وجوب ذلك اماكنه محفوظة. متى حفظت الرابع اماكن السابقة؟ يبقى الاصل جوا هذا
الرفع يبقى الاصل رجحان الرفع لانك لو لاحظت هكذا لو كنت ابتداء زيتون ضربته. لا يوجد فيها ولا ضوابط رجحان النص الثلاث. ولا
- [02:04:51](#)

فيها والله اداة يغلب بعدها جملة فعلية. ولا يوجد اداء يجب بعدها جملة فعلية. ولا يجب اداء جملة اسمية بعدها. ولا يوجد عندي بين
المتقدم والفعل في المنتصف اداء لا يعمل ما بعده فيما قبلها. ولا يوجد عندي عاطف على جملة سابقة ذات وجهي. اذا كل الامور

السابقة لم توجد. اذا هي على الحالة - 02:05:11

اصلية زيدون طلبته الارجح زيد المبتدأ وضربته هو الجملة الفعلية خبر. قال الله تعالى جنات عدن يدخلونها لاحظوا جنات مبتدأ يدخلون تعمل في ضمير وهو الهاء هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم ولو انني فرغت من هذا الضمير لتسلطت - 02:05:31 على الفعل المتقدم على الاسم المتقدم ولكن يبقى الارجح ما هو؟ يبقى الارجح في هذه الصورة الرفع جنات رفع ويدخلونها الجملة خبر اجمعت السبعة على رفعه وقرأ شاذاً في هذه الاية بالنص جناتي. وانما يترجح الرفع في ذلك - 02:05:51 لانه الاصل ولا مرجح لغيره. الرفع الاصل هو الرفع ولا مرجح لنصب وما شابه ذلك اه بقي تعليق من ابن هشام سيختتم بي الكلام في باب الاشتغال وهذا التعليق بتاعه في المحاضرة القادمة ان شاء الله ايها الاحبة. ثم نأخذ باب التنازع باكملة ان شاء الله - 02:06:11 وهكذا نكون انهينا الكلام عن الفاعل ونائب الفاعل والتنازع والاشتغال ثم نقترح باب المنصوبات نسأل الله ان يعيننا على الختام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:06:33