

المحاضرة 04:(الاشتغال) 3 + التنازع | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. وبحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد - 00:00:00

من شرح كتاب قطر الندى وبل اصطدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وكنا قد وقفنا في نهاية باب الاشتغال والاشتغال ايها الاحبة باب من ابواب المهمة في علم النحو كما تعلمنا في الدرسين السابقين وضابط هذا الباب في خلاصة كلامنا ان يتقدم - 00:00:40

واسم ويتأخر عنه فعل هذا الفعل اه منشغل عن هذا الاسم. صحيح؟ يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل يعمل في ضمير هذا الاسم او في ملابس هذا الضمير اما الفعل يعمل في ضمير الاسم السابق او يعمل في ملابس لضمير الاسم السابق. الركن الثالث مهم بحيث لو - 00:01:01

لو افرغ الفعل من الضمير او من ملابسه لتسلط على الاسم المتقدم بالنصب خاصة هذا مفهوم الاشتغال ادمن النظر فيه حتى تحفظ هذا الضابط باركانه الثلاث اسم متقدم فعل متأخر. يعمل في ضمير الاسم المتقدم او في ملابسه بحيث لو فرغ الفعل من ضمير الاسم المتقدم يقوم - 00:01:27

لعمل لعمل هذا الفعل قلنا طبعا هناك زيادة لعمل هذا الفعل او ما هو مأخوذ من مفهومه صحيح؟ لعمل هذا الفعل ما هو مأخوذ من مفهومه في الاسم المتقدم. اه جميل. واخذنا طبعا اذا بالتالي الاسم المتقدم في نهاية - 00:01:54

الاسم المتقدم هذا الذي يهمن الان ما اعرابه؟ قلنا الاصل في اعراب الاسم المتقدم اه ان هناك احتمالين. الاحتمال الاول ان يكون مرفوع على انه مبتدأ. والفعل اللي الواقع بعده مع فاعله ومفعوله في محل رفع خبر. الاحتمال الثاني ان - 00:02:14

يكون الاسم المتقدم منصوبا على انه مفعول به لفعل محذوف. يفسره الفعل المذكور والفعل المذكور ما بعده له جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. ثم بعد ان عرفنا ان الاحتمالات الاصلية لجسم المتقدم شرعنا في ان وبيننا ان الاسم المتقدم في الحقيقة - 00:02:34

تعتبره الاحوال الخمسة فهناك حالة يجب فيها الرفع حالة يكره فيها الرفع حالة اه احنا قلنا حالة يجب فيها الرفع حالون ترفيه الرفع حالة يقرأ فيها الرفع حالة يحرم فيها الرفع وحالة يستوي فيها الامراض. او اذا احببت ان تكون حالة يجب فيها النصف حالة - 00:02:54

فيها النصب حالة يقرأ فيها النصب حالها يحرم فيها النصب حالها يسوى فيها العمران اه فهذا ايضا جائز ثم الان سيخدم ابن هشام رحمة الله عليه هذا الباب باب الاشتغال. اه بالحديث عن مثالين. سيبين رحمة الله تعالى عليه ان - 00:03:14

هذين المثالين عليك ان تنتبه انه لا ينطبق عليهما ضابط الاشتغال سيذكر الان مثالين واراد ان ينبه فقط تنبيه واشارة يقول لك ركز هذان المثال ان لا ينطبق عليهما ضابط الاشتغال. المثال الاول قال رحمة الله تعالى عليه قال وليس منه اي ليس من باب - 00:03:34

قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر الان هذه الاية ايها الاحبة وكل شيء فعلوه في الزبر في بادئ النظر اه انت ستري ان هناك اسم متقدم كله مضاف الى شيء. صحيح؟ ثم بعد هذا الاسم جاء فعل - 00:03:59

هذا الفعل يحتوي على ضمير وهو الهاء يعود على الاسم المتقدم وهو كل ثم قال في الزبر اذا في ظاهر الامر في بادئ النظر ستقول اذا هذه الجملة يا شيخ وجد فيها ضابط الاشتغال. عندي اسم متقدم وهو كل - 00:04:26

جاء بعده فعل فعلوه هذا الفعل فيه ضمير يعود على اسم المتقدم. قلنا جميل لكن اه في الحقيقة يقول ابن هشام هذه الجملة ليست من ضابط الاشتغال. لماذا؟ لانه بقي علينا ان نتحقق من الركن الثالث في - [00:04:48](#)

الاشتغال. الاشتغال ليس فقط اسم متقدم وفعل متأخر يعمل في ضمير الاسم المتقدم. الضابط الثالث ما هو ما هو فيك مفهوم الاشتغال ايش الضابط الثالث؟ ينضم الى اذا اسم متقدم - [00:05:07](#)

بعده فعل يعمل في ضمير الاسم المتقدم. ايش الضابط الثالث؟ بحيث اولى ابتدائي. الضابط الثالث وثلاث اركان عناصر الاشتغال بحيث لو فرغ الفعل من هذا الضمير لتسلط على الاسم المتقدم بالنصب. هذا - [00:05:27](#)

الثالث كثير من الطلبة يظن انه والله قيد تحصيل حاصل. اخي الكريم هذا القيد هو اصل في باب الاشتغال. عليك ان تفهم لانه اذا رأيت انك اذا رأيت انك اذا حذفت الضمير والفعل لم يتسلط على الاسم المتقدم بالنصب معناته لا مشكلة - [00:05:47](#)

هذا ليس من قبيل الاشتغال. لو قدرنا ها لو قدرنا حذف الضمير الموجود في الفعل. والفعل كان لا يتسلط على الاسم المتقدم بالنصب او لا يصلح ان يتسلط على الاسم المتقدم بالنص هذا يعني ان هذا ليس من قبيلة الاشتغال. الضابط الثالث ليس تحصيل حاصل بل هو - [00:06:07](#)

جدا. فالان عليكم ان تأملوا في هذه الآية ايها الاحبة. هذا من السبورة وكل شيء فعلوه الزبير انا كما قلنا عندنا اسم متقدم عندنا فعل هذا الفعل يعمل في ضمير الاسم المتقدم الهاء. ممتاز. الان - [00:06:27](#)

ما هي المشكلة؟ لماذا هذه الآية لا ينطبق عليها ضابط الاشتغال قال لو اني حذفت الضمير هكذا يقول ابن هشام لو اني لو اننا قدمنا حذف الضمير. اولها هل سيتسلط الفعل فعلة - [00:06:55](#)

على الاسم المتقدم بالنصب قال دعونا نجرب ماذا ستصبح الجملة لو اني حذفت الضمير الهاء؟ ستصبح الان لو لو اني سلطت الفعل فعلوا على الاسم متقدمة بالنصب فاصبحت يعني خارج نطاق القرآن وكله - [00:07:16](#)

ماذا ستصبح الآية فعلوا كل انا ساقدم ان هذا المفعول به مقدم. اجعله متأخر. فعلوا كل شيء في الزبر كنشوفو سمح لو اني حذفت الضمير الهاء وسلطت فعلوا على الاسم المتقدم بالنصب كما هو الركن الثالث من اركان الاشتغال هل سيصلح ولا لم - [00:07:37](#)

قالوا احذفوا الضمير. عرفنا الضمير وسلطنا فعلوا على كل شيء. فاصبحت هكذا في ترتيبها الاصلي الجملة. فعلوا كل شيء في الزبر الان الزبر ايها الاحبة هي الصحف اه التي تسجل فيها - [00:08:04](#)

اه اعمال العباد اه هي الصحف الزبر جمع زبور. وهي الصحف التي تسجل فيها افعال العباد. ممتاز هي الصحف التي تسجل فيها افعال الان لاحظوا ماذا سيصبح المعنى ايها الاحبة؟ لو ان سلطنا فعلوا على الاسم المتقدم - [00:08:23](#)

وحذفنا الضمير ماذا سيصبح؟ سيصبح الان هيئة تتكلم عن اه المشركين في نطاق الكلام عن المشركين في نهاية سورة القمر ثم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس صقر ان كل شيء خلقناه بقدر وما امرنا الا وحي البصر. ولقد اهلكنا الشعب فان المدكر وكل شيء - [00:08:45](#)

فعلوه في الزبر. فعلوا كل شيء في الزبر. الزبر كما قلنا الصحف هل يصلح معنى الآية على هذا التقدير ان فعلوا كل شيء في الزبر تأمل بالله المعنى المعنى الصحيح ان هؤلاء الكفار هل هذه الآية تفيد ان - [00:09:05](#)

هذا المعنى فعلوا كل شيء في الصحف كانوا يفعلوا كل شيء في الصحف. لا معنى لها بل معنى خاطئ صح ولا لآ؟ فعلوا كل شيء في الصحف هذا المعنى هو الذي سينتج لو انني حذفت الضمير وسلطت الفعل فعلوا على ماذا - [00:09:27](#)

على اه الاسم المتقدم. صح؟ سيصبح المعنى ان هؤلاء الله عز وجل يقول الكفار فعلوا كل شيء في الصحف شو فعلوا كل شيء في الصحف الصحف صحف اعمالهم التي يسجل فيها اعمالهم. يعني ايش معنى فعلوا كل شيء في الصحف؟ لا لا يوجد معنى. صح؟

بالتالي ايها الاحبة قال العلماء - [00:09:49](#)

فهذه الآية لا يصلح فيها ضابط الاشتغال. لاني باختصار لا يجوز ان اقول كل شيء فعلوه في الزبر الان اذا كان يصطف اذا كان ضابط الاشتغال موجود فيها لكان كل شيء ماذا يصلح فيها؟ يصلح فيها الرفع - [00:10:12](#)

هو الارجح على القواعد التي تعلمناها في الدرس الماضي. الرجع اه الرفع على انه مبتدأ هو الارجح مبتدأ. ويكون وفعلوه في السفر والخبرات ويجوز مع الضعف كل شيء فعلوه في الزبر ويكون كله مفعول به منصوب - [00:10:32](#)

وبفعل المحذوف تقديره فعلوه يفسره الفعل المذكور. لو كان هذه الجملة ينطبق عليها ضابط الاشتغال بالتالي سيجوز الرفع وهو الارجح طبعا في هذه الحالة بناء على قواعد الدرس الماضي لانه لا يوجد شيء من موجبات ترجيح النصب او وجاء النصب او ايجاب الرفع او الاستواء الامرين فيكون الرفع على المبتدأ هو - [00:10:52](#)

المترجح ولكن يجوز بضعف ان انصر كل في القرآن في خارج القرآن. يجوز بضعف ان انصب كل على انها مفعول به اه منصوب لفعل المحذوف يفسره الفعل المذكور فعله لكن في الحقيقة لا يصلح لماذا؟ لا يصلح النصب للكل على انها مفعول به منصوب لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور - [00:11:14](#)

لان هذه الجملة لا يوجد فيها ضابط الاشتغال. لماذا لا يوجد فيها ضابط الاشتغال؟ تقول لاني لو قدرت ان الفعل فرغ من ضميره وسلط على الاسم المتقدم فنصره سيؤدي الى معنى فاسد ليس هو المعنى المراد في الآية. طب ولا يا شيخ شو المعنى المراد في الآية؟ اي وهنا بدنا نتأمل - [00:11:43](#)

الاية ايش تريد ان تعطينا الاية تريد ان تعطيك جملة اسمية الاية تريد ان تعطيك جملة اسمية خبرية. تريد ان تقول لك كل شيء فعله الكفار مسجل في صحف الاعمال. لذلك ايش الاية التي بعدها؟ وكل صغير وكبير مستطر. فالان اذا وكل شيء فعلوه في السوبر - [00:12:03](#)

معنى الذي تريد ان تعطيه؟ ما المعنى الصحيح الواضح لها؟ المعنى انها تريد اخبارنا كل شيء فعله الكفار وفعله الناس ليس فقط الكفار موجود ومسجل في صحف الاعمال. صح؟ فالالة في الزبر - [00:12:30](#)

خبر المبتدأ والمبتدأ هو كل وفعلوه ايش اعرابها؟ شيء مضاف اليه وفعلوه الجملة في محل نعت شيء او في محل طبعا جر نعت لي شيء الجملة فعلوه حقيقة اعرابها هي جملة في محل جر الجملة لها محل من الاعراب انه جملة نعت. وجملة - [00:12:50](#)

الجملة التي لها محل من الاعراب كما درسنا في بداية قطر الندى. ففعلوها الجملة الفعلية من الفعل والفارغ والمفقود به في محل جرة نحت لشيء فالان تخيل معي معنى الاية الاية تريد ان تقول وتخبرنا كل شيء فعله الكفار - [00:13:19](#)

هو في الزبر مسجل ومكتوب سيحاسبون عليه يوم القيامة فان الاية في الحقيقة تريد ان تخبر ان كل شيء فعله الكفار في الزمر. كل شيء فعله الكفار كائن في زبر في صحف - [00:13:38](#)

سيحاسبون عليه يوم القيامة يوم لا ينفع مال ولا بنون. فهذا هو المعنى الوحيد. ولو اني ايها الاحبة قلت هذه الاية ينطبق عليها ضابط الاشتغال ساسبب معنى فاسد ليس هو المراد. ما هو المعنى الفاسد؟ قلنا لو قلنا هذه الاية - [00:13:53](#)

فيها ضابط الاشتغال ماذا سيكون المعنى؟ سيكون المعنى فاسد تماما. لاني لو حذف الضمير على اذا قلت انه يوجد فيها ضابط الاشتغال معناتها لو حذف الضمير فعلوا على كل شيء بالنصر. فسيصبح المعنى الاية فعلوا كل الكفار كل شيء في الصفوف. وهذا لا معنى له شو فعل الكفار - [00:14:13](#)

كل شيء في الزبور. فعلى الكفار كل شيء في الزبر فعلوا كل شيء في الزبر. ما معنى لها؟ فقالوا هذه الاية لا يصلح فيها ضابط الاشتغال لاننا لو قدمنا حرف الضمير وتسلط الفعل على الاسم المتقدم لادى الى معنى فاسد فيه المراد في الآية. لذلك لا يوجد فيها ضابط - [00:14:37](#)

الاشتغال. فهتمم ايها الاحبة؟ اذا في الحقيقة عليك ان تتأمل قبل ان تحكم على الجملة. هل يوجد فيها ضابط الاشتغال او لا؟ تتأمل في المعنى الذي سينتج لو قلت انه هذه الجملة ينطبق عليها ضابط الاشتغال. انظر في المعنى هنا لو قلت هذه الجملة يمكن ان - [00:14:57](#)

فيها ضربة الاشتغال سيكون المعنى فاسد وسيصبح المعنى ان الاية تريد ان تقول كل شيء يعني هكذا شوف لو وجد فيها ضابط الاشتغال كيف ستقرأ؟ كل شيء فعلوه في الزبر. فهمت علي؟ لو قلنا هذه الاية يوجد فيها ضابط الاشتغال او على ضابط الاشتغال لم

يكن اعراب كل مبتدأ - 00:15:17

وفي الزبر هو الخبر بل سيكون هكذا يعني ستفهم الآية وتقرأها على هذا النمط. انه كل شيء مبتدأ وفعلوه في الزبر في جملة فعلوه في الزبر هي الخبر. لو قلنا هذه الآية فيها ضوابط الاشتغال ماذا سيصبح؟ سيصبح كل مبتدأ - 00:15:40
ده وفعلوه في الجملة هي الخبر في محل رفع خبر. فكانك تقول كل شيء فعلوه في الزبر رائد الوقف هو الذي يعني طريقة قراءة الآية. كل شيء فعلوه في الزبر - 00:16:04

شو يعني؟ شو يعني كل شيء فعلوه في الصحف؟ هيك معناها كل شيء اخبرك انهم فعلوه في الزبر. لا معنى اما لو جعلت لا مش الجملة هي الخبر في السور فقط الجار المجهول هو الخبر وفعلوه الجملة نعت لشيء. اه كل شيء فعلوه - 00:16:21
في الزور اه هيك اصح المعنى وضحت القضية؟ اه اذا هذه الجملة لا يصلح فيها ضابط الاشتغال ونمرة بالكلام هذه الجملة كل شيء فعلوه في السفر لا يصلح فيها الاشتغال لماذا؟ لانني لو قلت انه فيها ضابط الاشتغال - 00:16:46
سيؤدي ذلك الى معنى الفاسد ليس هو المراد من الآية ما هو المعنى الفاسد؟ لو قلت ان هذه الجملة لو ها لو قلت ان هذه الجملة يوجد فيها ضابط الاشتغال ستصبح الجملة هكذا تقرأ - 00:17:05

كل شيء فعلوه في الزبر. فسيصبح كل مبتدأ وجملة فعلوه في السبر هي الخبر. وسيصبح المعنى ان كل شيء فعله الكفار في الصحف وهذا لا معنى له في الحقيقة اما وبالتالي على هذا التقدير لو انك قدرت الاشتغال فحذفت الضمير وسلطت الفعل فعلوا على كل بالنصب سيصبح - 00:17:20

فعل الكفار كل شيء في الزبر. وكما قلت لكم المعنى لا يصلح. اما لو قلنا هذه الجملة لا يوجد فيها ضابط الاشتغال لا ليست على طريقة وانما جملة فعلوه هي الجملة في محل جر نعت لشيء اه ستصبح الجملة كل شيء فعلوه كل مبتدأ - 00:17:49
والخبر في الزبر. اه كل شيء فعله الكفار في زمر اعمالهم مدون. وبالتالي اذا كنا فعلوه في محل جر اذا هي في الحقيقة ليست من قبيل الاشتغال اني لو حذفت الضمير فان فعلوا لن تتسلط على كل بالنصب. لذلك قال ابن - 00:18:09
اذا باختصار عليك ان تتأمل المعنى الناتج قبل ان تحكم ان هذه الجملة هل يوجد فيها ضابط الاشتغال ام لا؟ اذا قلنا فعلوه في محل جر نعت هذا هو الصحيح لن تكون من قبيل الاشتغال. اذا كنا فعلوه والله الجملة هي الخبر لكل سيكون ضابط الاشتغال موجود لكن المعنى فاسد فلا يصلح - 00:18:29

حينئذ لذلك قادم هشام وليس منه قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزكر. لماذا يا ابن هشام؟ قال لان تسليط الفعل على ما قبله لا عدو اللي هو الركن الثالث من اركان الاشتغال. يعني لو اني حذفت الضمير في فعلوه وسلط الفعل - 00:18:49
على ما قبله على كل شيء يقول لان تقدير هو الان عفوا يعطي قاعدة عامة يقول لان تقدير تسليط الفعل على ما قبله انما يكون على حسب على حسب المعنى المراد في الجملة - 00:19:10

يعني انت متى تقول والله الفعل المتأخر يتسلط على الاسم المتقدم؟ اذا حذف الضمير؟ اذا صح المعنى كان فعلا المعنى باقي مثلا زي دور ضربته قالوا هنا حذفت الضمير وقلت زيدا ضربت وسلطت الفعل المتأخر على الاسم المتقدم لادى نفس المعنى صح ولا لا - 00:19:27

الجملة يؤدي نفس المعنى زيد ضربته احذف الضمير وسلط الفعل على اسم المتقدم زيدا ضربته نفس المعنى اه اذا الاشتغال يصلح صح؟ زيد ضربت اخاه نفس الموضوع. مثلا عمرو اكرمته - 00:19:49

الان احذف الضمير وسلط الفعل عورا اكرمته ما في مشكلة. المعنى على كلا الحالين صحيح فيما ان اذا الاشتغال بقي يؤدي نفس المعنى المراد من الجملة نقول صح الاشتغال الجملة يوجد فيها ضارة للاشتغال - 00:20:07

اذا فامارة الهشام دقيقة يقول تقدير تسليط الفعل على الاسم قبله انما يكون على حسب المعنى المراد. جميل. وليس المعنى هنا في هذه الجملة لو اني سلطت الفعل هكذا يريد ان يقول ولكنه لم يصرح بذلك. قال وليس المعنى هنا لو اني سلطت الفعل - 00:20:25
على الاسم المتقدم انهم فعلوا الكفار فعلوا كل شيء في الزبر. مش هذا هو المعنى. فليس المعنى هنا انهم فعلوا وكل شيء في الزبر

حتى يصح تسليطه يصح تسليطه اي تسليط الفعل على ما قبله. وانما - 00:20:45

المعنى المراد لهذه الجملة وكل شيء فعلوه اي وكل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر جميل وهو مخالف لذلك المعنى الاول فرق بين تقول فعلوا كل شيء في الزبر وبان يكون المعنى كل شيء فعلوه في الزبر مسجل عليه - 00:21:05

لذلك فالرفع هنا واجب على الابتلاء لا راجح. هو الاصل لو كان ضابط الاشتغال موجود ايها الاحبة كانت هذه الصورة هي منصور ترجيح الرفع مع جواز النصب مع جواز النصب مرجوحة. لكن ابن هشام يقول لا هذه الجملة الرفع فيها واجب والنصب - 00:21:26 والد البتة لعدم وجود ضابط الاشتغال. فالرفع هنا واجب لا راجح والفعل المتأخر ايش اعرابه؟ كما قلت لكم في محل جر صفة لنسم اللي هو كلمة شيء فلا يصح له - 00:21:46

اي بهذا الفعل ان يعمل فيه اي في الاسم المتقدم بوجه من الوجوه الاختلال المعنى. بسم الله وضحة هذا ايها الاحبة ما فيها غبار ان شاء الله. طيب نذهب الى المثال الاخير الذي ايضا بين ابن هشام انه لا يوجد فيه ضابط الاشتغال قال وليس من - 00:22:04 وهذا المثال الثاني وليس منه ازيد ذهب به لعدم اقتضائه النصب مع جواز التسليط ترى كل هاي الامثلة يعني هي تخدم فهم ضابط الاشتغال. الان سيتضح هيك تخدم في فهم ضابط الاشتغال. قال وليس منه ازيد ذهب - 00:22:23

بالدرس الماضي نحن قلنا اذا كان الاسم المتقدم قبله اداة يغلب عليها ان يأتي بعدها جملة فعلية. فالارجح في الاسم المتقدم ايش النصب صح؟ قلنا بالمحاضرة الماضية اذا كان الاسم المتقدم قبله اداة مثل همزة الاستفهام او اي اداة الغالب بعد - 00:22:45 ان يأتي جملة فعلية فالارجح والاقوى في الاسم المتقدم ان ينصب على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور حتى تأتي هذه الاداة على الغالب فيها ان يكون بعدها جملة فعلية. جميل - 00:23:11

الان ازيد ذهب به لاحظوا ان همزة الاستفهام وهمزة الاستفهام من الادوات الذي يغلب ان يأتي بعدها جملة فعلية فالارجح اذا في الاسم المتقدم على الفعل مثل زيت ان يكون منصوبا بفعل محذوف يفسرها - 00:23:29 والفعل المذكور هذا ما تعلمناه في الدرس الماضي لكن يقول ابن هشام في هذه الجملة ازيد التهب به هذه الجملة لا يوجد فيها ضابط الاشتغال فيجب ان تقول ازيد المبتدأ وذهب به الجملة الفعلية خبر. لا يوجد هناك وجه اخر. لماذا ايها الاحبة برأيكم لا يوجد هنا ضابط للاشتغال؟ من فتح الاشتغال - 00:23:49

يدرك ذلك الا نجتهد في الاشتغال نعيد دائما اسم المتقدم تأخر عليه فعل هذا الفعل يعمل في ضمير الاسم المتقدم بحيث لو الفعل من ضميره لتسلط على الفعل على الاسم المتقدم بماذا - 00:24:12

يلا هنا الكلمة بحيث لو فرغ الفعل من ضميره لتسلط على نسب المتقدم بماذا ببناء تسلط عليه بايش يعمل فيه؟ النصب. النصب. ايوا مهمة. اذا الفعل المتأخر لو فرغ من ضميره لتسلط - 00:24:34

وعلى الاسم المتقدم بالنص هكذا قال ابن هشام. الان دعونا نفحص هل ضابط الاشتغال موجود هنا؟ ازيد ذهب به ذهب محول الصيغة لنائب الفاعل ممتاز وبه الجار والمجرور هو نائب الفاعل. ممتاز؟ فاذا به نائب فاعل - 00:24:53

صح؟ به نائب فاعل به نائب الفاعل لان الفعل مغير الصيغة ما في مفعول به. فالجار والمجرور يأتي نائب فاعل. جميل. الان عندي اسم متقدم وبعده فعل. وهذا الفعل يعني يعمل في ضمير - 00:25:16

يعود على الاسم المتقدم وان لم يعمل به طبعاً مباشرة هنا عمل به بواسطة ايش يا مشايخ؟ بواسطة حرف الجر فتسلط يعني ليس مباشر مواصلة حرف الجر. مثل ما درسنا في الدرس الماضي زي اذا اه زيد ذهب به اذا عندي اسم متقدم وعندي بعده فعل -

00:25:38

هذا الفعل يعمل في ضميره والهاء. طبعاً نعمل به بواسطة حرف الجر. اه يعود هذا الضمير على الاسم المتقدم. الى الان الاشتغال موجود الان بدنا الضابط الثالث والاخير حتى نتأكد. بحيث اه لو فرغ الفعل من الضمير - 00:25:58

تسلط على الاسم المتقدم بالنصب ممتاز. الان ذهب اعتبروا يا مشايخ اننا حدثنا الضمير. به. طبعاً اذا حذفته راح تحذف معه حرف الجر. حرف الجر لحاله. اعتبروا اننا حذفنا به - 00:26:19

ذهب كيف ستتسلط على زيد ذهب تطلب زيدا على انه ايش ايها الاحبة؟ بسم الله الان حنبداً بدها تلتفت لزيت. صحن وراها. لما تتسلط على تتسلط عليه على انه اشي حرام. نائب - [00:26:36](#)

صح ولا لا؟ يعني لانه ذهب محول الصيغة ذهب محول الصيغة يطلب نائب فاعل. فلو ان تريد ان تتسلط على زيد؟ فماذا ستقول؟ ستقول ذهب زيد فزيدون نائب فاعل ونائب الفاعل مرفوع. اذا في حالة حذف الضمير هنا بعد وهب ذهب حينما - [00:27:01](#) على الفعل اه عفوا على الاسم المتقدم هي تطلب الاسم المتقدم في هذه الحالة ليس على انه مفعول به منصوب. تطلبه على انه نائب فاعل لماذا؟ لانه ذهب لما عملت في ضمير الاسم المتقدم لما كانت تعمل فيه كانت تعمل فيه على انه نائب فاعل. فلو - [00:27:29](#) ما حذف اذا اردت ان تتسلط على الاسم اللي قبلها ستتسلط عليها لانه ايش؟ نائب فاعل. وبالتالي لا يوجد منظمات ضد الاشتغال لانه ضرر الاشتغال ان الفعل لو فرغ من ضميره لتسلط على الاسم المتقدم بالنصب وليس بالرفع. ونائب الفاعل مرفوع - [00:27:49](#) وبما ان هنا لا يوجد ضابط الاشتغال وبما انه لا يوجد ضابط للاشتغال ايها الاحبة فزيد حينئذ يجب ان تبقى مرفوعة لنا مبتدأ وذهب به دائما هي جملة الخبر. طبعاً اصلاً - [00:28:09](#)

ايها الاحبة انت لو يعني لو انت لو عدت لقواعد نائب الفاعل ذهب لا يمكن ان تتسلط على زيد الاسم المتقدم. صح؟ لماذا لانه نائب الفاعل لا يتقدم على الفعل اصلاً. صح؟ بينما المفعول به يتقدم على الفعل. يعني هذه اصلاً قاعدة اخرى انت ممكن تعضد بها - [00:28:23](#)

انه زايد ذهب به الان الضمير قال لها يعود على زيد صح؟ لكن ذهب يعمل في هذا الضمير على انه ايش؟ على انه نائب فاعل فلو انني قدمت اني حذفت هذا الضمير مع حرف الجر وذهب - [00:28:43](#)

تلتفت الى الاسم المتقدم قبلها. الاسم المتقدم قبلها ايش سيكون اعرابه؟ نائب فاعل. هكذا ستطلبه. يعني زي وغيرت الصين ومحولة الصيغة. فهي تطلب اول النائب الفاعل. ونائب الفاعل كان ابتداء هو الضمير الهائل الذي يعود على زيد. بالتالي لما يحدث - [00:29:08](#) بالضمير سيصبح نائباً فاعل هو الاسم الظاهر زيد. ونائب الفاعل اصلاً لن يتقدم على فعله. هاي المشكلة الاولى. فمستحيل تعمل في زيد على انه نائب فاعل. لانه زيد متقدمة. نائب الفاعل مثل الفعل لا يتقدم على الفعل. هاي المشكلة الاولى والمشكلة اللي قبلها اصلاً - [00:29:28](#)

انه ضابط الاشتغال احنا تعلمناه ان الفعل لو فرق من الضمير انما يتسلط على الاسم المتقدم بالنصب وهنا ذهب لو لو وعلى رأي البعض لو سلطت على الاسم المتقدم لن تتسلط عليه بالنص بل ستتسلط على زيد على انه نائب فاعل. اذا - [00:29:48](#) ستتسلط عليه بالرفع فهذا ليس اشتغالا لان الاشتغال ان يتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب لو فرغ من الضمير. فعرفت ايها الاحبة هذا لا يجوز في هذه الحالات او لماذا لا يوجد ضابط للاشتغال ايضاً؟ فهو اذا يثير امثلة ابن هشام حتى يعمل طالب العلم ذهنه. في طابق - [00:30:06](#)

الاشتغال فقط وليس منه ازيد ذهب بهم لماذا يا ابي الهشام؟ قال لعدم اقتضائه النصب مع جواز التسلط. يعني لو لو اننا هكذا يريد ان يقول ابن هشام. لو اننا سلطنا ذهب على الاسم - [00:30:26](#)

متقدم فانه لا يقتضي نصب الاسم المتقدم بل يقتضي رفعه على انه نائب فاعل. لو تجوزنا ما معنى مع جواز التصدير؟ يعني لو دوزنا تسليط ذهب على الاسم المتقدم فانه لن ينصب الاسم المتقدم. لا يقتضي نصب الاسم المتقدم بل - [00:30:46](#) يقتضي رفعه على انه نائب فاعل. وشرط الاشتغال ان الفعل لو سلط على الاسم المتقدم لاقتضى نصبه على انه مفعول به وضع ايها الاحبة فهاتان او فهاتان مثالان لا يوجد فيهما ضابط الاشتغال فايك ان يختل عليك الفهم فيهما. جميل - [00:31:06](#)

هكذا ايها الاحبة نكون هنا باب الاشتغال مع هذا الاهمال الذهني. طبعاً انا طالب العلم دائماً انه يعمل ذهنه. طالب العلم لا يكن آلة حفظ لا يفهم لابد ان يكون هناك قدرات ذهنية لطالب العلم على التحليل على الفهم على التعامل مع الامثلة على اه استيعاب غلام الاقدمين وطريقة النقد والحوار والنقاش - [00:31:27](#)

هكذا ينمو ذهن طالب العلم. هكذا يستطيع ان يفهم وان يجادل وان يناقش وان تتضح عنده الافكار. اما الطالب الذي يحفظ من دون

هذا لا يمكن ان يفلح في نهاية امره الا ان يشاء الله. الان ننتقل الى باب جديد - [00:31:47](#)

هو وباء التنازع وهذا الباب الاخير ثم بعده ايها الاحبة باب منصوبات الاسماء. نحن اخذنا آآ او ليس منصوبات الاسماء فمن باب

المفعولات بعده سيذهب الى باب المفعولات لانه هو الان تعلمنا الفاعل تعلمنا احكام - [00:32:05](#)

تعلمنا نائب الفاعل واحكام نائب الفاعل درسنا بايين الاشتغال وندرس اليوم ان شاء الله التنازع ثم بعد ذلك ننتقل الى المفعولات

المفعولات هي توابع الجملة الفعلية. الاصل والاكثر فيها انها توابع للجملة الفعلية. لذلك عادة يدرسون المفعول - [00:32:23](#)

بعد دراسة الفعل والفاعل بدوس الفعل والفاعل ثم ندرس المفعولات لانها في العادة وفي الاغلبية توابع للجملة الفعلية طيب ما هو التنازع؟ التنازع ايضا باب ورائق سهل ربما يكون اسر على الطالب من الاشتغال وفكرته سهلة لكن تحتاج الى شيء من التركيز يقول

ان هشام رحمة الله عليه - [00:32:43](#)

باب في التنازع. يجوز في ضربني وضربت زيدا اعمال الاول وهو ضربني. واختاره الكوفيون. فيضمر والثاني كل ما يحتاجه او الثاني يعني او يجوز اعمال الثاني واختاره المصريون مرة في الاول مرفوعه فقط. نحو جفرتني ولم اجفل اخلاء. وليس منه كفاني

ولم اطلب قليل - [00:33:03](#)

من المال انتهينا راح نقول بقى متن قصير. اذا ان شاء الله هذا يؤذن بان الباب قصير. اه قال لفساد المعنى كفاني ولم اطلب قليل من المال فساد المعنى. نبدأ بشرح ما معنى التنازع؟ يقول ابن هشام رحمة الله عليه يسمى هذا الباب باب التنازع وله ايضا اسم -

[00:33:32](#)

اخر قال وباب الاعمال يسمى اذا باب التنازع والبعض يسميه باب الاعمال والاشهر التسمية الاولى باب التنازع ما معنى التنازع؟ قال

وضابط سهل الامور وضابطه ان يتقدم عاملان يتقدم العبارة ان يتقدم هذا الشرط ان - [00:33:54](#)

قدم عاملان فاكثر ويتأخر معمول فاكثر ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك المتأخر انت اذا يتقدم عاملان فاكثر ويتأخر معمول فاكثر.

ويكون كل من المتقدم يعمل في كل او طالبا لذلك المتأخر. طالبا لذلك المتأخر - [00:34:14](#)

الان ايها الاحبة قال ان يتقدم عاملا هنا لماذا اختار كلمة عاملا؟ لان كلمة عامل اوسع من كلمة فعل ما قال ان يتقدم فعله قال ان

يتقدم عاملاه حتى كل ما يستطيع ان يعمل - [00:34:47](#)

مثل الافعال مثل المشتقات حينما تعمل مثل اسماء الافعال حينما تعمل فاذا هذا الباب لا يتعلق فقط ان يكون العامل فعل بل هو اوسع

من ذلك. لذلك استخدم كلمة عامل ولم يستخدم كلمة فعل. وان كان الفعل هو الاصل في العوامل. وهو - [00:35:05](#)

المشهور في هذا الباب لكن كان دقيق ابن هشام ما قال ان يتقدم فعلاني قال ان يتقدم عاملان ليستوعب كل ما يستطيع ان يعمل

وليس فقط الافعال. وان كانت الافعال كما قلنا هي الاصل في العوامل. ان يتقدم عاملان او اكثر. ممكن يكون ثلاث عوامل - [00:35:25](#)

اربع عوامل خمسة عوامل ستة عوامل ما عنا مشكلة وماذا يتأخر؟ اه يتأخر عندي معمول. طبعاً بدي افهم انت دائما كلمة عامل

ومعمول. المعمول هو الذي تسلط عليه العامل فعمل فيه - [00:35:45](#)

فالمعمول قد يكون مرفوعا على انه فاعل نائب فاعل ومعمول فيه عمل فيه الفعل او ما يقوى على العمل عمل الفهم فالمعمول قد

يكون مرفوعا قد يكون منصوبا قد يكون مجرورا - [00:36:01](#)

وفي غير هذا الباب قد يكون مجزوما صحيح ايها الاحبة فمثلا لم يجلس محمد الان لم عامل جزم. والمعمول هو الفعل يجلس. عملت

فيه لم ايش؟ الجسم. فانا بدي مصطلح عامل ومعمول - [00:36:19](#)

عامل ومعمول لانه الطالب عادة هو يحفظ فعل وفاعل. يعني مصطلح او يحفظ فعل وفاعل ومفعول. فاهم علي؟ فلما يأتي علي عامر

ومعمول ربما يظن ان المعمول هو المفعول به لا لا تخطى - [00:36:39](#)

المعمول هو كل ما تسلط عليه عامل يسمى معمولا كل ما تسلط عليه عامل يسمى معمولا. فالاسم المجرور بحرف الجر معمول. ما

الذي عمل به حرف الجر؟ المضاف اليه معمول ما الذي - [00:36:55](#)

المضاف اه الفعل المضارع المنصوب معمول ما الذي عمل فيه ادوات النصب؟ الفعل المضارع المجزوب معمول ما الذي عمل فيه عامل

الجسم؟ وعلى فداثما اذا وجد عندي عامل فعندي معمول. الخبر معمول من العامل فيه - 00:37:11

قال له ابطى فاذا بدي اياك تكون حافظ هذا المصطلح عامل ومعمول متى ما وجد وجد عندي عامل اذا عندي معمول. متى ما وجد عندي عامل اذا عندي ايش معمول خلص في عامل اذا في معمول ولا كيف عامل وما في معمول ما بنفع - 00:37:31

خلاص انت مش معمول العيد هذا معمول اللغة العربية معمول النحاة اذا قائدا ان يتقدم عاملا بغض النظر ايش ام العامل؟ فعل اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة اسماء افعال المهم ان يتقدم عاملا او اكثر. ويتأخر اذا معمول واحد او - 00:37:48

لا بدو اذا عاملا او اكثر والمتأخر معمول واحد او اكثر. ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك يعني طالبا للعمل في ذلك المتأخر. ما معنى ويكون كل من المتقدم؟ يعني كل عامل من العوامل المتقدمة - 00:38:10

يطلب العمل في المعمول المتأخر. اعيد ما معنى ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك متأخر ما معنى المقطع الاخير من التعريف؟ يعني يكون كل عامل كل عامل من العوامل المتقدمة - 00:38:30

يطلب ايش طالب يبلشه؟ يطلب العمل في ذلك المعمول المتأخر. اذكر مثال توضيحي ثم نطلق مع فضيلة ابن هشام الان ايها الاحبة ضربت وضربني زيد ممتاز الان عندي العامل رقم واحد ها. لاحظوا كيف الان سنحدد ضابط التنازع. اه هل تقدم عندي عاملا -

00:38:49

اه ضرب هذا العامل رقم واحد وضربني هذا العامل رقم اثنين وهذا الفعل وهذا فعل ممتاز وتأخر عندي اسم معقول اذا تقدم عاملان وتأخر معمول واحد في هذا المثال تقدم فقط عاملا. وتأخر معمول. لأسا ما انتهى ضابط التنازع. بدك توجد العنصر الثاني -

00:39:31

بحيث ايها الاحبة يكون كل عامل من العوامل المتقدمة يطلب العمل في هذا المعمول المتأخر طيب هل مررت يطلب العمل في زيد اه والله يطلب ضربته ويطلبه زيي. يطلبه على انه ايش؟ على انه مفعول به لضربته. فضربته وضربني زيد زيد - 00:40:02

المعمول ضربته تطلب العمل في زيد على انه مفعول به منصوب له طيب وضربني؟ اه برضو ضربني تطلب العمل في زيد لكن تطلب العمل بزيد على انه ايش يلا سريعا. نعم. ضربني تطلب الامل في زيد على انه ايش؟ نعم. فاعل مرفوع. اه اذا عندي عاملان. عامل رقم واحد ضربته - 00:40:28

التعامل رقم اثنين ضربن فعل وهناك اسم معمول متأخر يطلبه كل واحد من العوامل المتقدمة لكن كل واحد يطلبه على صورة ضربته يطلب زيد على انه مفعول به وضربني يطلب زيد على انه فاعل. اه طب ماذا سنفعل في هذه الحالة؟ نعطي زيد لضربني ولا نعطيني ضربته؟ هذا - 00:41:00

سنتعلم لمن نعطي هذا المعمول؟ من هو الاحق به؟ هل الاحق به ضربني ولا الاحق به ضربته؟ هذا ما يريد ان نتعلمه اليوم في باب التنازل الان سيذكر ابني هشام صور التنازع اه التي تؤخذ من التعريف لانه التعريف قال يتقدم عاملا او ايش - 00:41:26

او اكثر ويتأخر معمول او اكثر فلا بن هشام سيعطيك جميع الصور المحتملة. قال مثال تنازع العاملين معمول واحد اه هاي الصورة الاولى اللي هي مثلت عليها على السبورة. تنازع عاملين لمعمول واعى. كقوله تعالى اتوني - 00:41:48

عليه قطرا. جميل. هذا مثال جميل. اتوني افرغ عليهم قطر. الان عندي الفعل رقم واحد العامل رقم واحد اتوني العامل رقم اثنين افرغ. والمعمول عليه مناطق البحث هو قطرة. لماذا هو اللي عليه مناطق البحث - 00:42:08

وهو المطلوب لكلا العاملين لماذا مناط البحث عن القطرة؟ انه هذا المعمول هو مطلوب لك لا العاملين الان قطرة مطلوبة لاتوني على انها ايش؟ يلا يا مشايخ سريع قطرة تطلبها اتوني على انها ايش؟ اتوني قطرا. تطلبها على انها مفعول به فعل. وافرق تطلب قطرا على

انه ايش - 00:42:28

مفعول به اول لذلك قال ابن هشام وذلك لان اتوني فعل وفاعل ومفعول. الفعل اتوا اه والفاعل اين الفاعل في اتوني نعم الفاعل هو الواو احسنت واو الجماعة. والمفعول به الاول هو الباء فهذا معنى قول ابن هشام لانها دوني فعل وفاعل ومفعول. اللي هو -

00:42:54

الفاعل هو الواو والمفعول به الاول هو الياء. قال ويحتاج الى مفعول ثانٍ اللي هي قطرة يعني يطلب قطرا على انه مفعول به ثاني. طيب وافرج فعل وفاعل بس. يحتاج الى مفعول واحد. وهو ايش ايضا يطلب قطرة على انه هو المفعول به - [00:43:27](#) وتأخر عنهما قطرا وكل واحد منهما طالب له. اتوني يقول اعطوني قطرة انا بدي اياها. هل المفعول به ثاني. وافرج يقول لا انا قطرة بدي اياها مفعول به اول لمن نعطيها هذا سنتعلم ان شاء الله - [00:43:45](#)

ومثال تنازع العامل هذه ثلاثة تنازع العاملين اكثر من معمول. اه في هذا المثال الثاني عندنا عاملان لكن كم معمول ليس واحد؟ ان اكثر من معمول. مثال ذلك ضرب واكرم زيد عمرة - [00:44:00](#) لا عبوء ضرب واكرم. ضرب عامل رقم واحد. اكرم عامر رقم اثنين الان عندي زيد وعمرو ضربها تطلب زيد على انه ايش وتطلب عمرة على انه مفعول به. واكرم ايضا تطلب زيد على انه فاعل. وتطلب عمرا على انه - [00:44:18](#)

مفعول به وفي الحقيقة لما انا عندي ان يكون حتى العكس يعني ممكن تكون ضربة تطلب زيت على انه فاعل وعمر على انه مفعول به واكرم العكس ممكن تكون والله مثلا فاعل هنا لا يجوز ان يتأخر؟ ويكون زيد هو مفعول به - [00:44:40](#) يعني يكون ضرب زيد عمرا واكرم عمرو زيدا ما عندي مشكلة برضه يعني لا الزمك ان تقول انه اكرم طبعا انا الان سيبوني من حركات زيد وعمرو انا ما عالحرركات لانه بعدين رح نفهم بعد ما تفهم ترجع وتختار ما تريد. لكن انا لو قلت بالتسكين ضرب واكرم زيد عمرو من دون حركة - [00:45:04](#)

ضرب واكرم زيد عمرو. الان ضرب تطلب زيد على انه فاعل وتطلب عمر على انه مفعول به. وممكن العكس. عادي ممكن ضرب تطلب عمر المتأخرة على انها فاعل وتطلب زيد على انه مفعول به. ما في اشي بجبرني لكن ما ستعرض به من الحركات هو الذي في النهاية - [00:45:24](#)

بالمعنى الذي اردت. الحركات هي التي ستلزمنا. وكذلك اكرم لو قلت اكرم عمرو زيد او عفوا اكرم زيد عمرو من دون حركات الان اقول انا بصير اخلي عمرو هو الفاعل للاكرام وزيده المخذول به وبصير اخلي العكس. فاذا باختصار ضرب يطلب زيد وعمرو - [00:45:44](#)

على ان احدهما فاعل والاخر مفعول به فهذه العبارة ادق الان. حينما ضرب تطلب زيد وعمرو على ان احدهما فاعل والاخر بغض النظر من هو من هو الفاعل والمفعول به. واكرم ايضا تطلب زيد وعمرو على ان احدهما فاعل والاخر مفعول به بغض النظر من هو. لكنها تطلبهما - [00:46:04](#)

فاذا في طلب فهذا مثال على تنازع العاملين اكثر من معمول ممتاز. قال مثال على تنازع اكثر من عاملين معمولوا واحدا. اه الصورة الان الثالثة. عندي ثلاث عوامل والمعمول واحد. لاحظوا مثال ذلك. ما نقول في الصلاة الالهية كما صليت وباركت - [00:46:24](#) وتا راه حافظ الادمي صلي ابراهيم. كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم. الا اذا في رواية من الروايات الله اعلم. كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم. اه الجار المجرور على ابراهيم على ابراهيم يطلبه ثلاثة عوامل. صليت - [00:46:51](#) وترحمت لانه صليت على ابراهيم باركت على ابراهيم ترحمت رحمت على ابراهيم. اذا عندي ولا ثلاثة عوامل معمولوا واحدا هذا مقبول. طب ممكن اربعة عوامل؟ ممكن ممكن خمسة ستة صليت وبارك وترحمت وانعمت وافضلت وكذا. واسحب ست وسبع - [00:47:11](#)

واعملوا كده في النهاية تتسلط على ابراهيم. فممكن اذا ثلاثة ممكن اربعة ممكن خمسة ليس هناك عدد محصور. فعلى ابراهيم مطلوب لكل واحد من هذه العوامل الثلاثة قال ومثال المثال الاخير ومثال تنازع اكثر من عاملين لاكثر من معمول. بده يعطينا الان ثلاث عوامل - [00:47:31](#)

اذا يمكن تتسلط على على اكثر من معمول واحد على معمولين عثلاثة على اربعة. ايش المثال؟ قال فكوني كقوله عليه الصلاة والسلام تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين - [00:47:51](#) جميل. فالان كم عامل عندي؟ ثلاث عوامل تسبحون. وتحمدون وتكبرون. وعندي معمولات. المعمول الاول هو ظرف المكان دبر عرفتم

ظرف المكان دبر كل صلاة الظهر في المكان المعمول الثاني ثلاثا وثلاثين. طبعاً ثلاثا وثلاثين هذا منصوب على انه - [00:48:11](#)
المطلق ثلاثا وثلاثين مفعول مطلق وسنتعلم كيف يأتي العدد مفعول مطلق ان شاء الله في موضعه. لكن ما يهمني الان النتيجة النهائية
انه عندي ثلاثة عوامل تسبحون وتحمدون وتكبرون تطلب معمولين ليس فقط معمول واحد ثلاثا وثلاثين. ولقد دبر منصوب على
الظرفية - [00:48:35](#)

قدرة وثلاثين منصوب على انه مفعول مطلق وقد تنازعهما كل من العوامل الثلاثة السابقة عليهما. جميل. قال اذا تقرر بعد ما عرفنا اذا
اه كل هذه الاحتمالات للتنازع اذا تقرر هذا فالان سيعطي للانسان قائد عامة فنقول - [00:48:55](#)
لا خلاف في جواز اعمال اي العاملين او العوامل اذا كانت اكثر من عاملين اه لا خلاف في جواز في اعمال اي العاملين او العوامل
شئت. وانما الخلاف في المختار. فالكوفيون يختارون اعمال الاول - [00:49:15](#)
والمصريون يختارون اعمال الاخير لقربه اذا ايها الاحبة الآن يبني جاو عطانا قائدة عامة اذا كان عندي اه عاملان فصاعدا تسلطا على
معمول واحد فصاعدا لا خلاف بين النحى اولا - [00:49:35](#)
لا يجوز بالاتفاق ان نعطي المعمولات لك لا الفعلين هذا نتفق عليه. الان لا يجوز ان نعطي المأمولات لكلا الفعلين او لكلا العاملين
المعمولات ستعطي لواحد منهم فحينما قلت ضربت وضربني زيد زيدا اما اعطيها لضربته العامل المتقدم او اعطيها لطلبني -
[00:49:52](#)

من المتأخر ولا يجوز ان اعطي المعمول الواحد لاكثر من عام. هذي ما ذكرنا من هشام لكنه مفهوم. اذا اللام معمول سيرطى واحد من
هذه العوامل. طب ايها يعطى لاي عامل من هذه العوامل؟ اه هنا يهودي ابن هشام لا خلاف في انه يجوز ان تعطي هذا - [00:50:19](#)
المعمول لاي عامل شئت بدك تعطيه لاول اعطي بدك تعطيه للثاني اعطي بدك تعطيه للثالث اعطي ما عنا مشكلة. لكن اختلفوا ايها
افضل وايها ارجح. فالكوفيون ماذا اختاروا الكوفيون قالوا الافضل عندنا ان يعطى المعمول لاول عامل. لانه الاسبق في الذكر اللسان -
[00:50:41](#)

والمصريون قالوا لا الافضل ان نعطي هذه المعمولات للعامل المتأخر لآخر العوامل. لماذا؟ لانه الاقرب اليها. صح فاذا في ضربني
ضربته وضربني زيت. الكوفيون يختارون اعطاء ان يعطى زيد لما - [00:51:03](#)
طبعاً هذا المثال ضربته وضربني زيد الكوفيون يختارون اعطاء زيت لمن؟ اللي طلبته لانه العامل الاول هو الاسبق. فيكون زيد بالتالي
مرفوع منصور عفوا عفوا احسنت. سيكون زيد منصوب على انه مفعول به لضربته - [00:51:23](#)
طب وضربني ماذا سيحدث فيها؟ انا اتعلم الان استنوا شوي لا تستعجل طيب والبصريون ماذا يختارون لا المصريون يقولون نعطي
المعمول للمتأخر. لانه الاقرب لضربني هي الاقرب لزيد. فالمصريون يقولون لا نعطي - [00:51:45](#)
طبعاً لا يعني الافضل ليس لا يعني ممنوع. الافضل ان نعطي زيد للعامل المتأخر وهو ضربني. فتكون زيد مرفوعة على انها فاعل
ضربني. وماذا سيحدث لي ضربته طيب؟ ستبقى هكذا؟ سنتعلم ان شاء الله - [00:52:04](#)
فاذا اه زيد حركتها الاعرابية ستختلف باختلاف اي عامل اخذها اذا اخذها ضربته على رأي الكوفيين ستكون زيدا. اذا اعطيت معمول
اه اذا اعطيت هذا المعمول وهو زيد لضربني ستكون - [00:52:22](#)

مرفوعة على انها فاعل له زيد. فاذا حركة المعمود يحددها اي العوامل هو الذي اخذها وتلقفها. طيب بعد ان عرضنا المختار ان
الكوفيين وما هو المختار عند البصريين؟ الان سيكمل القاعدة ابن هشام. يقول - [00:52:40](#)
فانت يا طالب العلم اذا اخترت طريقة الكوفيين فاعملت الاول قال فان اعملت الاول اخترنا مذهب الكوفية ما في مشكلة. عملنا
الفعل الاول العامل الاول ماذا سيحدث في العامل الثاني؟ اه قال فان اعملت الاول اضمزت في الثاني اي في العامل الثاني كلما -
[00:53:00](#)

يحتاج اليه من مرفوع ومنصوب ومجرور وذلك نحو قام اخوة الميدان هذا عندك اخي الكريم؟ قاموا وقعدت اخواتي. وقعد وقعد
هنا ايها الاحبة انا لاحظت هذه النسخة ايضا اظن فيها مشكلة - [00:53:26](#)

وهذي نسخة عندي هي قام وقعد اخواك الف اثنتين بعد قاعدة محذوفة خطأ في النسخة يعني ساؤكد هذا المعنى لكن دعوني من مثال ابن هشام ونذهب الى مثال السبور. الان ماذا يعود ابن هشام؟ يقول اذا انت - [00:53:48](#)
الان نذهب الى رأي الكوفيين. اذا نحن اخترنا اعمال الاول اهو خلص لنعطي زيد هذا المعمول لاي عامل للاول. فزيد سيأخذه وضربته على انه ايش؟ مفعول به فيكون ماذا منصوبا فستصبح زيدا ونقول زيدا مفعول به منصوب للعامل ضربته. طيب ضربني -

[00:54:07](#)

اه ضربني تطلب فاعلا صح؟ انت زيد زائد خلص اعطاه لمين؟ بضربته. فضرربي تقول طب انا بدي فاعل بدي زيف بدي اياه فاعل. طالما اللي كانت تطلب زيت على انه فاعل. فتقول بالدفاع فايش منقول اللي ضربني - [00:54:35](#)
اضمري فيك ضميرا هو الفاعل. هذا الضمير يعود على من؟ على زيد. وانتهينا. فنقول ضربني ضرب فعل ناض جميل. ضرب فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من - [00:54:56](#)
على زيد نرفع الولايات المستترة. والفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو يعود على من؟ على زيد. ومنذ الوقاية ممتاز اذا اين الدفاعي سيصبح ضرب في برامج اين الفاعل؟ نقدر فيها الفاعل ضمير مستتر يعود على من؟ على زيد. سؤال هنا هل الضمير في هذه الحالة حينما نقول - [00:55:21](#)

ضمير مستأجر في ضربة يعود على زيد. الى اين عاد الضمير بالنسبة للتقدم والتأخر؟ الى اي صورة منصور التقدم والتأخر؟ فيها متأخر رتبة اه ما رأيك؟ ولا دي من الصور الممنوعة؟ هل عاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة - [00:55:46](#)
نقول لا هذه ليست من الصور الممنوعة. لماذا؟ لان زيد صحيح انها متأخرة لفظا لكنها متقدمة رتبة على ضربني لانها مفعول به لايش؟ للعامل الاول ظلمته فهي في الحقيقة في رتبة التقديم - [00:56:08](#)

كأن زيت موقعها وين رتبته؟ زايد رتبته هنا في هذا الموضع. وان كانت متأخرة لفظا. فالضمير المستتر الذي سنعلبه فعلا لضرربي يعود على زيد. لكن زيد هنا هي متأخرة لفظا صحيح. لكنها متقدمة - [00:56:25](#)
رتبة لانها في الحقيقة موقعها الرتبي انها بعد ضربت لانها مفعول ذهني ضربته صح؟ فاذا لن يعود الضمير على متأخر لفظا الرتبة ما عندنا مشكلة فهمني الان ماذا سنفعل طيب - [00:56:45](#)

لو كان يعني سامحوني لو كان بالعكس ضربني وضربت زيت. عكست الجملة ما في مشكلة. الان واخترت اعلان ضربني على طريقة الكوفية اخترت اعمل له وضربني. فضرربي الان ستأخذ زيد على انه ايش زايد سيكون - [00:57:00](#)
فاعل صح؟ فزيد راح نقول زيد بالرفع فاعل مرفوع لضربه. طيب ضربته اه تقول ضربت استنى يا جماعة ترى انا بدي زاد على انه مفعول به. صح؟ ولا سابقى من دون مفعول به ولا يصلح. فضربت ماذا تفعل فيها - [00:57:22](#)

انا اقول اذا انا عملت الاول المعمولة العامل الثاني ساقدم فيه ما احتاجه كما قال المرفوع او منصوب او مجهول. اقول اذا زيد اخذها العامل الاول على انه فاعل. طيب ضربته تطلبها على انها ايش - [00:57:41](#)
برضك بتطلب زايد على انا مفعول به. وما اخذتها فاقدى فاضع ضمير. اه. فاضع ضميرا في ضربت اضع ضميرا في ضربت يعود على زيد وهذا الضمير هو الذي سيرى المفعول به. فبالتالي لن تبقى ضربته. ماذا ستصبح - [00:58:01](#)

ضرربي وضربته زيد. هكذا يقول من يسير على طريقة الكوفيين يقول ايش؟ وضربته زيد. فهنا زيد فاعل لضرربي. وهذه الهاء هي المفعول به تعود على زيد. طبعا زيد ما في مشكلة في عودة الهاء عليه. لانه متأخر لفظا لكنه ايش؟ متقدم - [00:58:24](#)
فاذا الكوفي لا يكون ضربني وضربت زيتا ويقول زيد فاعلني ضربني بل يقول ضربني وضربته زيد ضمير في ضربت الهاء هذا الضمير هو مفعول به يعود على زيد لانه ضربته بتقول يا جماعة انا ما اخذت المفعول به. انا بدي - [00:58:55](#)

على انه مفعول به. فاحنا قلنا له ترا زيد اعطيناه للفاعل للعامل الاول ضربني. فتقول خلص اذا انا اضع في ضمير هذا الضمير اعلن مفعول به ويعود على زيد وهكذا العامل الاول اخذ معموله وانا اخذت معموله - [00:59:15](#)
بهذا الاسلوب. لاحظوا الان المثال الذي ذكره ابن هشام كم ثابت من الوقت؟ ساعة؟ لكن المثال اذا او بالهشام قام الان هو يتكلم

انتبهوا حتى نعرف لماذا القدس هناك تصحيح في النسخة. انه الان هو يتكلم على اي طريقة على طريقة من يا جماعة - [00:59:32](#)
على طريقة الكوفيين اعملت الاول اعملت الثاني لاني لم اعطي المعمول المذكور لم العام للعامل الثاني اعطيته على طريقة الكوفيين
للعامل الاول. قال قام وقعد اخواك. جميل. الان اخواك معمول متأخر. هناك عاملان متقدمان يطلبان. قام تطلب اخواك على انها ايش -
[00:59:52](#)

جميل. قاعدة تطلب اخواك على ان ايش؟ نعم فاعلة ايضا الان الكوفيون ماذا يعملون؟ الان ما نحن عليه؟ نعمل الاول. فاخواك سنقول
انها فاعل فاعل اه مرفوع وعلامة رفعه ماذا - [01:00:21](#)

ما على لأنه بالحكم تكلم احسنت لانه ما عنده مشكل. فاذا اخواك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وهو مضاف والكاف
مضاف اليه. والفاعل وفاء لاي فعل بالفعل قامت. طيب بناء على قاعدة بني هشام اذا عملنا الاول يجب ان نضم في الثاني كل ما
يحتاجه - [01:00:45](#)

من من مرفوع او منصوب او مجرور فنقول قاعدة كان يطلب اخواك المعامل الثاني كان يطلب اخواك على انه ايش ايضا كان يطلب
اخواك على انه فارغ. فكذاك قاعدة يطلب اخواك على انه فاعل. بما انه اخواك اخذها العامل الاول قام. فقعد - [01:01:14](#)
يقول اذا انا سأضمن في ضمير يعود على ماذا؟ على اخواك. اضمن في ضمير يكون هذا الضمير فاعل تعود على ماذا؟ يعود على
اخواك. فماذا سيكون الضمير هنا المقدر ايها الاحبة - [01:01:34](#)

طيب الف ضمير لانه يعود على اخواك على مثنى. فالضمير اذا سيكون ضمير تثنية. فاذا قام وقعدا اخوات وهذه الالف محذوفة من
النسخ ايها الاحبة الأدب محذوفة من النسخة التي بين يديه وبين يديه الشام هذا اذا كان هناك نسخ. فهنا نعدل نقول قام وقعدا
اخواك الف التثنية - [01:01:52](#)

هي فاعل قاعدة وهذه ما مرجع هذا الضمير اخواتي المذكورة. وهنا عاد الضمير على متأخر اللفظا لكنه متقدم رتبة لانه بما ان فاعل
اقامة اذا هي متقدمة على قاعدة من حيث الركبة. صح؟ طيب. لاحظوا المثال الثاني قام وضربتها - [01:02:17](#)
اهذا مثل ضربني وضربت ابو زيد نفس القضية. انه قام وضربتها اخواك. الان اخواك ساعطيها خلص احنا الان نعمل على الذي
سيأخذ المعون هو العامل الاول. اخواك سيأخذها قامة على انه ايش؟ فاعل لقامة. جميل. ضربت - [01:02:37](#)
بتقول يا جماعة الخير ضربته انا بدي المفعول به وانا بدي اخواك اطلبها على انه مفعول به. فنقول لها خلص اخواك اخذها قامت
فتقول ضربت ممتاز اذا انا ساقدر في ضمير. ساضع في ضمير مش اقدم ساضع يعني خليني العبارة. ساضع في ضمير. هذا الضمير -
[01:02:57](#)

يكون مفعول به وهو يعود على اخواك اني اعطيته لقب فإذا سيكون ضمير تثنية ايضا لانه اخواك مثنى. فستكون الجملة عند
الكوفيين قام وضربتها اخواك. الهما هذه تعود على اخواك. لماذا وضعناها في العامل الثاني؟ بدلا من اعطاء اخواك للعامل الاول.
صح؟ لانه لما اعطينا - [01:03:17](#)
اخواتي للعامل الاول فرفعها العامل الاول على انا فاعل. العامل الثاني بقول لها يا عمي انا مطلوبة على انه مفعول به. وبدي مفعول به.
قلنا خلص فيك ضميرك يعود على المعمول وهذا الضمير في هذه الحالة يعود على متأخر اللفظا لكنه متقدم رتبة فلا حرج في ذلك.
انظروا - [01:03:43](#)

الثالث والآخر قام ومررت بهما اخواك نفس القضية. الان قام ومررتك يا وما يطلب اخواك. ممتاز بما اننا على طريقة الكوفيين الان
اخواتي سياخذها المحامي الاول قامة. ياخذها على انه ايش؟ فاعل. طب مررت بتقول طب وانا ايش اعمل؟ انا بدي - [01:04:03](#)
انا بدي اخواتي على انا طبعا اه مفعول به بالمعنى. انه الان لو انه مررت اخذت اخواك كيف ستاخذها؟ مررت باخويك صح فالاصل
يعني انسبهما قام ومررت بعد ذلك جاءت اخراك. قامت تطلب اخواك او مراته تطلب اخواك. لكن قام تطلب اخواك - [01:04:23](#)
انا فاعل ومررت راح تطلب اخواك على انها مجنونة بحرف جر لها. مررت باخويك. لكن نحن على طريقة الكوفيين فاعطينا اخواك
الاقامة على فمررت تقول انا ماذا افعل؟ انا لابد ان تأتوا بصلتي مررت بمن؟ لابد يعرف الناس بمن مروا - [01:04:43](#)

فنقول لها قدري او ضعي ضميرا مجرورا بباء الجر. هذا الضمير يعود على اخوك. ويعود على متأخر اللفظ المتقدم فلا اشكال فلاحظوا
نقول قام ومررت بهما اخواك قام ومررت بهما اخواك. الضمير المجرور بالباء يعود على اخواك الذي اخذتها العامل الاول قام -

01:05:03

فاذا لا انو يعني مصدر قاعدة ابن هشام اذا عملت الاول يجب ان تضر في الثاني كل ما يحتاج اليه. ما معنى كل ما يحتاج اليه؟

يعني ستضمن في الثاني - 01:05:30

ما كان سيعمل به في الاسم الظاهر. ضميرا يعني ستضمن في الثاني ضميرا. هذا الضمير هو يحل محل ما كان سيعمل فيه العام الثاني
لو انه هو الذي تسلط على الاسم الظاهر. لو انه هو الذي تسلط على الاسم الظاهر. بتشوف هذا العامل الثاني لو تسلط على -

01:05:43

المتأخر ماذا كان سيعمل فيه فنقدر او ونضع نضع ضميرا في العامل الثاني محله الاعرابي هو المحل الذي كان سيأخذه المعمول لو
انه اعطي الثاني. واضحة القضية ايها الاحبة؟ طيب. الان انتهينا فلاحظوا طبعا الان سيقعد قائل لقد قام امرت بهما اخواك. قال وذلك

لان الاسم - 01:06:03

المتنازع فيه وهو اخواك في المثال هو المعمول الذي وقع فيه التنازع. اه لاحظوا قاعد مهمة. قال في نية التقديم يعني هو بده يبين
لك انه قد يتوهم الطالب يا شيخ انه هنا في مشكلة. انه انا كيف اقدر ضميرا في العامل الثاني؟ يعود على متأخر لفظا ورتبة لا -

01:06:26

يقول لك لا استنى هنا الضمير لا يعود على متأخر لفظا اوروبا لو قدرته. فيقول اه وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو اخواك في المثال
هو في ركنية التقديم اي رتبته انه مقدم. وان كان متأخرا من حيث اللفظ - 01:06:47

لأنك اعطيته للعامل الاول. اذا هو مع رتبة العامل الاول. فالضمير المقدر وان عاد على متأخر لفظا لكنه هذا المتأخر لفظا ايش؟ متقدما
رتبة فلا اشكال فهمتم الان؟ بين لك انه لماذا الان ستفهم انت لما تدرس الرأي المصري ستفهم لماذا نص على هذه القاعدة؟ انه رأي

المصريين في مشكلة. رأي البصريين - 01:07:08

مشكلة عليه. على رأي الكوفية ما عنا مشكلة انه الضمير الذي سنعطيه للعالم الثاني يعود على متأخر اللفظ المتقدم رتبة فلا اشكال
اذهب الى الرأي الثاني الى الرأي المصري. البصريون ماذا يختارون؟ البصريون يقولون لا. اذا كان عندنا عاملان او اكثر يتسلطان

على معمول - 01:07:34

من المتأخر في المعمول وليس المتقدم. لماذا يكونون المتأخر؟ ما رأي اخي الكريم لماذا يرون ان المتأخر هو الذي نعطيه المعمول
وليس متقدم؟ قبيل. قالوا لي قولوا به نعم بقربه من المعمول. اه الان على رأي المصريين ماذا سيحدث - 01:07:54

من الاول طيب اذا انت عملت الثاني ماذا سيحدث في العام من الاول؟ هل سيبقى هكذا فارغا؟ قال وان اعملنا الثاني على طريقة
البصرية اه ان احتاج الاول الى مرفوع - 01:08:12

اضمرته يعني اذا عملت الثاني اذا كان الاول يطلب المعمول المتأخر على انه مرفوع له فاعل نائب فاعل في هذه الحالة ساقدر ضميرا
في العامل الاول يعود على المعمود المتأخر. ساقدر الضمير - 01:08:29

طيب الان انت ستعمل المعمول الثاني عفوا. ستعمل العامل الثاني المتأخر على طريقة البصريين. فالاول ماذا سيحدث فيه؟ باختصار
هل الاول سنقدر فيه الضمائر كما فعلنا على طريقة الكوفيين؟ هذا هو السؤال الان الذي يرد على ذهنك. على طريقة الكوفيين قلنا

الثاني - 01:08:55

فيه الضمائر صح؟ الان قد الطالب يستعجل فيمر على طريقة البصريين اه اعمالنا الثاني. اذا الاول سنقدر فيه الضمائر. نقول لك لا

استنى على طريقة البصريين سنعمل الثاني. فالاول ننظر اليه. تعال - 01:09:15

الاول انت تطلب المعون المتأخر على انه ايش؟ قال اطلبه على انه مرفوع فاعل او نائب فاعل. اقول جميل خلص اذا قدر فيك ضمير
يعود على المعمول الذي اعطيناه للعامل الثاني. قدر فيك ضميرا. هذا الضمير مرفوع على انه فاعل - 01:09:31

الفاعل يعود هذا الضمير على ماذا؟ على المعمول الذي اعطيناه للعامل الثاني. طيب لذلك القلب هشاء وان اعمدت الثاني فان احتاج الاول الى مرفوع اضرته. ايش المثال؟ قال ايها الاحبة انظروا - [01:09:51](#)

يا رب الان ما بدي اشتغل بس بدي اعطيك النفعية. قام وقعد اخواك لو انه الان على طريقة المصريين من الذي سيأخذ فواكه؟ قاعدة جميل. فالأخوات فاعل لقاعدة طب قاموا بحكي وانا يا جماعة الخير الدفاع اليه - [01:10:14](#)

نقولوا انتقامه بتطلب اخواك على انها ايش؟ قال بطلبها على انها فاعل. على انها مرفوع. على انها مرفوع فاعل. نقول جميل. بما انك يا قاوم تطلب اخواك على - [01:10:44](#)

انا مرفوع على الجاهلية وبنقول خلص قدر فيك ضميرا او ضع فيك ضميرا. هذا الضمير هو اعراب فاعل الك ويعود على المعمول اخواتنا لقادة. فستصبح الجملة على طريق المصريين قاما - [01:10:54](#)

وقعد اخواك. صح؟ قاما وقعد اخواك. الان الف اللانثان هي فاعل قام. قدمناها لقاء بلا رقابة لان القاعدة هو اللي اخذ المعهود المتأخر. لكن دعونا نركز هنا بجزئية يا مشايخ - [01:11:11](#)

الضمير الف اللانثان يعود هنا على ماذا انا متأخر لفظا ورتبة ايضا اه اذا موقعنا في الصورة الشاذة هنا وقعنا في الصورة الشاذة.

الضمير قام في قامه الان اللي وضعناها. مشان القامة توخذ فاعلها. اصبح يعود على اخواك واخواك - [01:11:28](#)

وهي ايضا متأخرة رتبة لانه رتبة قاعدة فواكه هي بعد رتبة قامه في ترتيب الجملة. فاصبحت قعد اخواك متأخرة كلها رتبة. اه فهنا

هذه صورة شاذة نقول ايها الاحبة قلنا عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة شاذة. الا في ست صور - [01:11:52](#)

تعلمنا منها الى الان سورتين والان نضيف الصورة الثالثة. ما هي الصورة الاولى التي تعلمناها لعبد الضمير على متأخر لفظا ورتبة؟

ضمير الشأن. الصورة الثانية التي تعلمناها التي يجوز فيها عدة ضمير على متأخر لفظا ورتبة - [01:12:15](#)

يلا سريع اخذناها في تأنيث العامل الفاعل قلنا فاعل نعمة وبئس. اذا كان فاعل نعمة وبئس ضمير يفسره تمييز بعده هنا الضمير يعود

على متأخر لفظا ورتبة. تذكروا. وهذه السورة الثالثة. انظروا كيف المعلومة الان تنمو بهدوء عندك. الصورة الثالثة لعود الضمير -

[01:12:32](#)

انا متأخر لفظا ورتبة اذا تقول في باب التنازع اذا كان عندي عاملان يتسلطان على معمول واعملت العامل الثاني فان الاول اقدر فيه ضميرا او اذكر فيه ضميرا متى طبعا ان تكون فيه ضميرات سيأتي معها ساذكر فيه الضمير فقط اذا كان يطلب المعمول المتأخر على

انه مرفوع - [01:12:58](#)

فان الاول اضع فيه ضميرا يعود على المعمول المتأخر لفظا وركبة. ولكن لا اقدر في الاول ضميرا يعود على المعمول المتأخر اخر لفظة ورتبة الا اذا كان الاول يطلب ذاك المعمول على انه مرفوع فاعل او نائب فاعل. طب ليش؟ طب ليش ما اقدره للمنصوبات -

[01:13:30](#)

مجبورات خلونا ما بدنا نستعجل. قال وان اعملت الثاني فان احتاج الاول الى مرفوع اضرته الى مرفوع قيد فقلت قاما وقعد اخواك

كل وان احتاج الى منصوب او مخفوض اه حذفته. ما بتذكره - [01:13:50](#)

اذا كان العامل المتقدم يطلب المعمول المتأخر على انه منصوب له مفعول به اول مفعول به ثاني اي او يطلب على انو مجرور له في

هذه الحالة ايها الاحبة نقول للعامل الاول عذرا لا نستطيع ان نقدر فيك ضميرا لا نستطيع - [01:14:12](#)

طب وقلت طب يا جماعة الخير انتم قدرتموا للفاعل؟ طب المنسوب المجرور ما لهم؟ يعني ليش المنسوب المجرور؟ ليش التمييز هذا

عنصري؟ ليش الفاعل؟ اذا كان العامل المتقدم يطلب المتأخر على انه مرفوع قدمته في ضمير. اذا طلبوا على انه منصوب اله او

مجرور ما بتقدروا فيه ضمير. ليه؟ قال سيكون - [01:14:36](#)

قال فقلت مثلا في ضربت وضربني اخواك. ضربت وضربني اخواك. طبعا انت بالمنطق بالعقل هيصير تفهم مباشرة انه اخواتها مين

اخذا لانه الجالية مرفوعة. الف اذا هي مرفوعة. لو كانت ضربته هي اللي اخذتها كانت ايش؟ كان اخو ميكل. فبماذا جاءت -

[01:14:56](#)

واضح من النجوم المباشرة انه اخواك اخذها ضربني. بالتالي ضربته هي المهمة اللي ما اخذت اه المعمول المتأخر طيب ضربت وضربني اخواك ضربت تطلب اخواك عنانها ايش فطلبت تطلب المعمول المتأخر على انه مفعول به. جميل - [01:15:17](#)

الان هل ساقدر واضع في طلبته ضميرا مفعولا به يعود على اخواك؟ فاقول ضربتهما وضربني اخوات الان عن طريقة الكوفيين ما عنا مشكلة كنا نفعل هذا. صح؟ لانه تقدير الضمير كان في العامل الثاني. فكان الضمير - [01:15:39](#)

يعود على متقدم رتبة متأخر لفظا ما عنا مشكلة. لكن هنا لو قلت ضربتهما وضربني اخواك هما الاعراب منصوب به اللي ضربته ستكون ايضا تعود على متأخر لفظا ورتبة. طب شو المشكلة يا شيخ؟ لو تجوزت في المرفوع. خلي برضه المنصوب زي المرفوع - [01:15:59](#)

ماشي مكمل. قال ومررت ومر بي اخواك. مررت ومر باخواك. اخواك فاعل لمرة واضح. يا فاعل مرة حينما مررت العامل المتقدم مررت يطلب اخواك على انها ايش علينا مجرورة بالباء يطلبها ومررت باخويك. صح؟ اه اذا مررت وبر باخواك اخواك اخذها العامل الثاني مرة - [01:16:19](#)

على طريقة البصريين فمررت هي التي لم تأخذها فمرارته بتقول يلا انا بالتجارة ومشروب. انا بدي جار واجور. حتى يكتمل الجملة. فنقول لها عذرا لا نستطيع ان نقدر فيك. فنقول - [01:16:46](#)

مررت بهما ومر بي اخواك لا يصلح. طب يا شيخ انتم قبل شوي عند الكوفيين اوجه انه صلح. قلت مررت اه اه قلت عفوا قام ومررت بهما اخواك عند الكوفي. يعني صلح ان تقول قام وامررت بهما اخواك. ليش عندكم مصريين ما بصير تحكموا - [01:17:00](#)

بهما ومر باخواك. فقط الفعل مررت وتقدم هنا. اقول اه هنا في مشكلة عند المصريين. انظروا. قال ومررت ومر باخوين لا تقول ضربتهما بالنسبة لمثال النصر ولا مررت بهما. لماذا يا ابن هشام؟ قال لان عود الضمير. اه هنا القاعدة كلها - [01:17:20](#)

حتى تعرف كل هاي الاشكاليات اللي بتدور في ذهنك. ايش سبب الخلاف؟ خلص هذا هي المحصلة. قال لان عرض الضمير على ما تأخر لفظا وركبة هاي زيادة من عندي شاب. وانما اغتفر اغتفر يعني تسبح فيه - [01:17:39](#)

اين قال في المرفوع؟ لماذا تسامحتم في المرفوع دون المنصوب والمشروع؟ قال لانه غير صالح للسقوط. ايوا ايها الاحبة ايش راح يكون اعرابه فاعل او نائب فاعل. صح؟ والفاعل ونائب الفاعل عمدة في الجملة - [01:17:58](#)

لا تكتمل اركان قام الا بفاعلها ولا تكتمل اركان الجملة المغيرة الصيغة الا بنائب الفاعل. فقال اذن عودوا الضمير على متأخر لفظا ورتبة شاب واغتفر في المرفوع فقط لان الجملة غير لانه غير صالح للسقوط لانه عمدة في الجملة الفعلية - [01:18:17](#)

ولا كذلك المنصوب والمجرور. المنصوب والمجرور تعتبر فضلات الجملة الفعلية. فاستطيع اني احذفهم من دون اي اشكال. فبالتالي لا داعي لان ارتكب المخالفة بتقدير ضمير او بوضع ضمير يعود على متأخر اللفظ ورتبة. بينما المرفوع الفاعل - [01:18:38](#)

الفاعل عمدة الجملة. بالتالي انا مضطر لارتكب المخالفة بوضع ضمير في العامل المتقدم يعود على اه المعمول المتأخر لفظا ورتبا. وبالتالي كما قال الاصوليون الضرورة تقدر بقدرها. فهنا لانه الفاعل ونائب الفاعل ضرورة انا مضطر - [01:18:59](#)

اضع ضمير في العامل المتقدم. وان كان هنا سيعود على متأخر لفظا ورتبا. لكن المقصود والمجرور ليسوا من اركان الجملة او ليس من اركان الجملة بالتالي لا داعي لان ارتكب المخالفة. هذا كل خطية باب التنازل. انت هذا ايها الاحبة خلاص تحفظ. انت - [01:19:19](#)

اختر ما تشاء طريقة تختار طريقة الكوفية افعل. تريد تختار طريقة البصرية افعل. لكن اذا اخترت طريقة الكوفية ليش المحصلة؟ لانه ستعمل ايش اي عامل؟ الاول بالتالي العوامل الثانية يعني الاول هو الذي سيأخذ المعمول المتأخر. العوامل التي تأتي بعد الاول الثاني والثالث ستقدم فيها ضمائر - [01:19:39](#)

هذه الضمائر محلها الاعرابي هو المحل الذي كاد سيأخذه المعمول المتأخر لو انها اعطيته ممتاز وهذه الضمائر تكون تعود على متأخر اللفظة المتقدمة من الرتبة فلا اشكال فيها. فيجوز ان اقدرها مرفوعة منصوبة مجرورة. اما اذا اختارت طريقة البصرية اللي فيها - [01:20:00](#)

المتأخر فالمقدم لا يجوز ان اقدم فيه ضمائر الا ظواهر ايش؟ الرفع اللي هو وذلك للضرورة القصوى لان الرفع عمد في الجمل. واما

ضمائر النصب والجرف فلا يجوز تقديرها حتى لا نرتكب مخالفة عودة الضمير على متأخر لفظة - [01:20:18](#)

وهكذا ينتهي تأصيل هذا الباب بقي فقط مناقشته بالانشاء في اه بشهر او في البيت الذي ذكره امرؤ القيس. الان كما ختم باب اشتغال بمثاليين لا ينطبق عليهما حد الاشتغال سيختم هذا الباب بمثال لا ينطبق عليه حد التنازع وقد يتوهم الطالب المبتدأ انه من - [01:20:35](#)

من قبيل التنازع. قال ابن هشام وليس من التنازع قول امرئ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب من المال كلام ابن هشام شوي صعب. هنا وسهل لكنه صعب على الطالب المبتدئ فانا احاول اسهل الفكرة بقدر - [01:20:56](#)
ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال. اين الموطن الذي يحتمل اه توهم وجود التنازل فيه معمولات متقدمات ومعمول متأخر عنهما. اين هذا في البيت - [01:21:20](#)

اذا البيت يقول البيت يقول ولو ان اصعب بادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال الان الشطر الثاني من هذا البيت هو الذي يتوهم فيه وجود التنازع. عندي كفاني - [01:21:39](#)

وعندي ولا اطلب والمعمول هو ايش؟ قليل ممتاز الان كفالة يطلب قليل على انه ايش فاعل يعني كفاني قليل يعني هكذا كفاني قليل. خيلنا نحلل الجملة. كيف كفاني يطلب قليل؟ وكيف لم اطلب قليل - [01:22:18](#)

قليل ممتاز قليل فاعل لم اطلب يطلب قليل على انها ايش مفعول به ولم اطلب؟ اه قليلا. مفعول به الان كنظرة اولية ممكن انت تستعجل تقول اه والله يا شيخ اذا عندي هنا عاملان - [01:22:38](#)

عندي عاملان وهناك معمول متأخر المعبود المتأخر من الذي اخذه؟ هذا على رأي من يسير؟ على رأي الكوفيين والمصريين. من الذي عمل؟ طبعا ايه نعم؟ كيف رأيت جميل لا انا انسى انا بدي اعتبرها تراجع الان ثم اثبت لك انها لا تصلح. لكن لو طالب مبتدئ اقول طالب مبتدئ سيقول كفاني ولم اطلب قليلا - [01:23:05](#)

هذا المتكلم اه ماذا اختار للعمل؟ هل اعمل كفالة ولا لم اطلب في المعمول المتأخر؟ اعملها كفاني على طريقة من الكوفيين جميل. ولم اطلب تطلب ايش؟ قليل على انها ايش؟ بما انه قليل اخذها كفاني ولم اطلب تطلب قليل على انه مفعول به لم اطلب على طريقة الكوفية - [01:23:32](#)

يجب ان يوضع فيها ضمير على انه ايش؟ المفعول به يعود على قليل. فكان الاصل اذا ان يكون البيت ولم اطلبه صح؟ الضمير اطلبه لو كان هذا تنازع يعود على قرية يعني كفاني قليل من المال ولم اطلبه - [01:23:56](#)

فعلى طريقة الكوفيين لو كان هذا الميدان من التنازع لكان يجب ان يكون هنا ضمير في اطلب هذا ضمير يعرض على انه مفعول به يعود على قليل. صح؟ لانه لم اطلب كانت تطلب لم اطلب تطلب. اه جميلة. لم - [01:24:20](#)

اطلب كانت تأخذ قليل او تريد قليل على انه مفعول به لها. لكن خلص كفاني هي اللي اخذتها. على على القواعد اللي تعلمناها اذا لم اطلب يجب ان يقدر فيها ضمير على انه مفعول به يعود على قليل صح؟ الان هل هذا واقع في البيت - [01:24:40](#)
هل هناك ضمير في لم اطلب يعرض مفعول به يعود على قليل؟ قالوا لك ما في. طب لماذا؟ لماذا لا يوجد ضمير؟ يعني يجب ان تكون الضمير على طريقة الكوفيين لم - [01:24:58](#)

بماذا لم يذكر؟ قالوا لان هذا ليس من قبيلة التنازل اصلا. لماذا ليس من قبيل التنازع؟ قالوا لان لم اطلب هي لا تتسلط هي لا تريد قريب من البداية. يعني لماذا لا اه لم اطلب لا يريد قليل من البداية؟ يعني لم اطلب - [01:25:08](#)

لا يطلب قليل من المال من بداية الامر من بداية المعنى هو لا يريده. لماذا؟ قالوا المعنى يأبى ذلك كيف؟ قالوا تعال الان هو ايش يريد ان يقول؟ الان امرؤ القيس يفتخر بنفسه صح؟ يقول لو لو حرف امتناع لايش؟ لامتناع - [01:25:28](#)

هو ايش يقول؟ لو انا كنت اسعى لاي معيشة هينة دنيئة لو كنت اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال اه هيك صح. المعنى صح ولا مش صح يقول له اه لو كنت اسعى لادنى ما اشي كفاني قليل من المال. بس اذا هو يعني هو حرف امتناع الامتنان. بس انا ما بسعى لادنى معيشة. مشان هيك ما بكفيني قليل من - [01:25:46](#)

المعنى صح نعطيه صح. طيب خلونا نقدر على لو انا كنا ماشيين يجوز انه يتسلط العامل الاول ويجوز يتسلط العامل الثاني على المعبود. طيب خلونا نقدم لو انه لما اطلب فعلا بدها قليل. لو لو كانت لم اطلب تطلب قليل على ان مفعول به. كان ايش المعنى ايضا سيكون؟ سيكون لو ان ما - [01:26:14](#)

نسعى لادنى معيشة لم اطلب قليلا من المال. ايه؟ المعنى غلط. صح ولا لا؟ لو انا بسعى لادنى معيشة ما ضربت قليل من المال غلط بالعكس لو انت بتسعى لابناء معيشة طلبت قليل من المال هيك المعنى الصح اليس كذلك - [01:26:34](#)

لاحظوا الان لذلك لو قلت لو كان هذا من باب التنازع لكنت كفاني ولم اطلب كلاهما تطلبان قليل قليل بتطلبها كفاني على انه فاعل ولم اطلب بتطلب قليل على انه مفعول به. وكان يجب ان اقدر ضميرا او نضع ضميرا - [01:26:58](#)

ولا مطلبه قليل من المال. لكن في الحقيقة هذا ليس من قبيل الدناسة كما توهم الطالب المبتدئ. لانه لم اطلب لا تتسلط على قريب. هي لا تريد قليل من المال لانها لو تسلطت عليها لو طلبت قليل على انها مفعول به. لم اطلب لو كانت - [01:27:17](#)

اريد قليل على انه مفعول به لها لادى الى معنى فاسد. ما هو المعنى؟ انه لو كنت انا اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من ولم اطلب قليل من المال متناقض صح ولا لا؟ يعني كفاءة لي من المال ولا لم تطلب قليل من المال؟ ايش بالضبط؟ حدد لي اجر - [01:27:37](#)

فإذا قال ولو ان ما اسعى لادنى المعيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب اه هيك المعنى صح كفاني قليل من المال ولم اطلب. طب اطلب ايش مفعولها طيب في هي بتوخذ مفعول به - [01:27:57](#)

قال ولو اطلب اه مفعول به تبعتها محذوف تقديره ولم اطلب الملك عرفتهم؟ هو كافر ابن ملك وكان يطلب ملك ابيه فكأنه يريد ان يقول ولو كنت اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من - [01:28:15](#)

المال ولم اطلب ولم اطلب يعني الملك كفاني قليل من المال ولو اطلب الملك او الغناء او اقدر الملك او الغنى او ما تشاء. فانظر المفعول به الى محذوف ليس هو قليل من - [01:28:31](#)

لا مفعول به اخر محذوف يفهم من السياق. يفهم من السياق يقول لم اطلب الملك والغنى. هذا هو المعنى الصحيح. لاني لو قلت انك فاني ولم اطلب كلاهما يتسلطان ويريدان قليل يتسبب ذلك الى معنى فاسد. ما هو؟ اني لو كنت انا اسعى لادنى معيشة يكفيني -

[01:28:48](#)

في قليل من المال ولم اطلب قليل من المال. كيف لم تطلب قليل؟ يعني كفانا قليل من المال فهمتها. بس لم اطلب قليل من المال. مش داخل غلط لانه معناها انه انت لو كنت تسعى لادنى معيشة لم تطلب قليل من المال بالعكس بتطلب قليل من المال. لانك تسعى

لادنى معيشة صح؟ فاذا بالتالي هذا المثال ليس - [01:29:08](#)

من قبيل التنازع لان ما يتوهم انه عامل ثاني متسلط على قليل وليس عامل ثاني متسلط على قليل بل هو فعل اه مفعول به محذوف جملة مستقلة اخرى. لكن هذه الجملة اشرب التوهم انها جاءت معترضة بين كفاني وفاعله - [01:29:27](#)

هذا الاشكال هنا حدث اللبس. انه جملة ولم اطلب الملكى او الغنى جاءت جملة معترضة بين كفاني وفاعله قليل ابطال ببادئ النظر انه كفاني ولم اطلب كلاهما يريد قليلا. وهذا الخطأ. كيف علمنا انه هذا خطأ من خلال فهم المعنى من عند امرؤ القيس - [01:29:47](#)

عرفت اذا لماذا التراجع؟ الان اريدك تفهمها بهذه الصورة. لان ابن هشام سجد العبارة شوية فيها شعور ذهني. الان ايش قال ابن هشام في بيان هذا قال لماذا هذا المجلس من قبيل التنازل؟ قال وذلك لان شرط هذا الباء ايش الشرط؟ ان - [01:30:07](#)

العاملا موجهين الى شيء واحد الى نفس المعمول. العاملان موجهان الى ماذا؟ الى معمول واحد الى شيء واحد كما قدمنا. طيب. قال ولو وجه هنا كفاني واطلب الى قليل لفسد المعنى. المعنى سيفسد - [01:30:27](#)

لماذا يا ابني هشام؟ طبعا انتم بقى لو فهمتوها بهاي الطريقة السهلة خلص اغناكم عن كل كلامي بالانشاء. لكن الا لا بد اشرح كنائب ابن هشام الطالب الذي يريد فك العبارة - [01:30:46](#)

قال لان لو لو حطون حرف امتناع لايش؟ لامتناع. عندما تكلمنا عن ادوات الشرط غير الجازمة. لان لو تدل على امتناع شيء لامتناع غيره. انا حينما اقول لك لو جئتني لاکرمتك - [01:30:56](#)

امتنع الجواب لي متيناع الشرط صح؟ امتنع الاكرام لعدم المجيء. فاذا هذا معنى ان حرف امتناع الامتناع. لو جئني الان هي حرف امتناع الامتناع ماذا تفيد في النهاية؟ اني انا ما اكرمتك لماذا؟ لانك ما جئني صح؟ قال لو - [01:31:14](#)

تدل على امتناع الشيء اللي هو الجواب. لامتناع غيره اللي هو الشرط هذا معنى امتناع الشيء امتناع جواب الشرط لامتناع غيره يعني لعدم حصول غيره اللي هو يقصد بغيره هنا فعل الشرط لم لم يقصد - [01:31:36](#)

لعدم حصول المجيء. طيب الان اذا كان ما بعدها مثبتا يعني انا كنت افضل انه يا ريت يا ابن هشام ما سرقت هذا المسلك مع الطالب المبتدئ لكن هو اعتمد انه الطالب عنده - [01:31:52](#)

فليحة قوية. اذا كان ما بعدهما مثبتا فاذا هو في النتيجة النهائية سيكون في الواقع الخارجي منفيا. صح لماذا؟ لأنني لو قلت لك الآن بالاثبات لو جئني لاكرمتك اذا ماذا حدث في الواقع الخارجي - [01:32:05](#)

ان نفي انه عدم الاكرام لعدم المجيء. فيقول لو كان ما بعدها مثبتا لو جئني لاكرمتك لكان منفيا. اي في الواقع الخارجي لانه بحرف امتناع الامتناع. لو جئني لاكرمتك اذا لم اكرمك لانك لم تأتي. فلو كان ما بعدها مثبتا كان في الواقع منفيا. نحن لو جاءني - [01:32:24](#)

والعكس بالعكس اذا كان ما بعدها منفيا كان في الواقع الخارجي ايش؟ مثبتا. لو قلت لو ما جئت ما اكرمتك اذا شو اللي حصل في الواقع الخارجي اني انا اكرهك لانك جئني. صح؟ فاذا كان ما بعدها منفي لو ما جئني ما اكرمتك - [01:32:44](#)

اذا ايش اللي حصل اذا في الواقع الخارجي؟ اني انا اكرمتك باثبات. اكرمتك لانك جئني. صح؟ قال واذا كان بانفيا اي ما بعدها كان في الواقع الخارجي مثبتا بهذا النفس الذي اتكلم به في الشر. نحن لو لم يسى لم اعاقبه - [01:33:08](#)

اذن هو عوقر بالاثبات. اذا هو عوقب لانه ايش؟ اساء. ثبت العقاب لثبوت الاساءة. قال وعلى هذا فقوا لو ان ما اسعى لادنى معيشة وعلى هذا نقوله لو ان ما اسعى لادنى معيشة - [01:33:27](#)

ما الفدي؟ لماذا؟ لا قوله الان سنبدأ نعود الى الى امرئ القيس. امرئ القيس الان ايش يقول؟ لو ان ما اسعى لادنى معيشة. الان فعل الشرط اللي بعدها مباشرة مثبت ولا منفي؟ يقول لو انا كنت اسعى لادنى معيشة - [01:33:50](#)

مثبت ولا وبين فيه الان هو بعد لو وثبت ولا ما في؟ في الجملة. لو كنت اسعى لادنى معيشة لو لو ان ما اسعى ما هذه اه مصدرية. او ان - [01:34:08](#)

الاول الذي اسعى له فهذه ست نافية. فاذا لو ان ما اسعى لادنى معيشة اه اذا هذا المقطع مثبت لو كنت اسعى لادنى معيشة بس اه اذا انا في الواقع الحادث بما انه مثبت في الجملة اذا المعنى في الوجود الخارجي عكسه النفي. بناء عالقاعدة اللي اصلناها. انه بعد لو اذا كان مثبت - [01:34:20](#)

فهو في الواقع منفي. واذا كان اللي بعده منفي. اذا هو في الواقع مثبت. فهو الان يقول يثبت. يقول لو انا بسعى لادنى معيشة اه اذا ايش في الواقع الخارجي؟ انه لا يسعى لابناء معيشة صح؟ هو بقول لو انا كنت اسعى لادنى معيشة. اذا هو في - [01:34:42](#)

لا يسعى لادنى معيشة جميل؟ اذا وعلى هذا لو انما اسعى لادنى معيشة يكون منفيا لماذا؟ لكونه في نفسه اي في الجملة جاء رتبة فهو اذا في الواقع الخارج منفي. ترى بدك تفهم هذا الكلام انه هو مش واضح عبارته - [01:35:02](#)

كثير لانه هو فاهم ايش بيتكلم رحمة الله عليه. انت بدك تنقضها مباشرة. قوله انما اسعى لادنى نعيش من في ايش قصده بمن في هنا؟ منفي في الواقع الخارجي لانه وفي نفسه في الجملة جاء مثبتا. فاذا كان ما بعد لو مثبتا في الجملة فهو في الواقع بالعكس يكون منفي - [01:35:22](#)

واضح؟ فقله ان ما اسعى لادنى معيشة من في انه انا مو ما بسعي لادنى معيشة. لانه هو في الجملة كان يثبت هذا بعدنا. اذا في الواقع الخارجي يكون عكس الاثبات - [01:35:42](#)

لكونه في نفسه مثبتا وقد دخل عليه حرف الامتناع له. وكل شيء امتنع لعله فمتى نقيه ضد صح؟ كل شيء امتنع للعله فمتى نقيضه؟ ونقيض السعي لادنى معيشة ايش هو - [01:35:52](#)

عدم السعي اني لا اسعى لادنى معيشة. طيب ثم قال وقوله ولم اطلب اه لان لم اطلب اين واقعة واقعة في الجواب صح بطلب واقعة في الجواب فهي ايش منفية لم اطلب. اذا هي في الواقع الخارجي ايش؟ مثبتة. مثبتة. طيب نمشي على هذا المعنى. ولم اطلب مثبت لكونها - [01:36:12](#)

بنا وقد دخل عليها حرف الامتناع ممتاز. فلو وجه لم اطلب الى قليل على انه يطلب قليل من المال وجب فيه اثبات طلب القليل وهو عين ما نفاه اولاً الان ايها الاحبة - [01:36:39](#)

الان هو لما قال ولو ان مطعمون يفهم الجملة بطريقة ثانية ويريد ان يقول لك لو انما اسعى لادنى معيشة الان الشرط مثبت اذا هو منفي في الواقع انا ما بسعى لادنى معيشة - [01:37:06](#)

طيب لو كان الجواب ولم اطلب قليل من المال يعني سيبني من كفاش قلبي لي والله سيبنا من كفالة تخيل الجواب هكذا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة لم اطلب قليلاً من المال. الان فعل الشرط مثبت. اذا وفي الواقع ايش - [01:37:20](#)

يعني انا ما بسعى لادنى معيشة. وجواب الشرط منفي. اذا هو في الواقع مثبت عكس انعكاس. فاذا اطلب قليل من المال. اذا الجملة بالواقع الخالي ماذا ستحدث؟ او ماذا ستكون انا؟ لا اسعى لادنى عفوا - [01:37:38](#)

اذا في الواقع الخارجي بالنهاية ماذا ستكون؟ نبدأ بالجواب. انا اطلب قليلاً من المال لا اسعى لادنى معيشة مش هيك راح يكون تحليلها النهائي لانه ولو ان ما اسعى لادنى معيشة هي مثبتة هنا. اذا هي منفية بالواقع الخارجي. اذا لا اسعى لادنى معيشة انا في

الواقع الخارجي - [01:37:58](#)

ولم اطلب قليلاً من المال اللي هي العلة سماها العلة منفية في جملة له. اذا هي مثبتة في الواقع الخارجي. لم اطلب قليل من الماء اذا انا في الواقع الخارجي اطلب قليل من المال. اذا صارت - [01:38:23](#)

في النهاية انا اطلب قليل من المال لاني اسعى لادنى معيشة ايش رأيك بمعنى صح ولا خطأ؟ خطأ كيف تطلب قليل من المال لانك تسعى لانك لا تسعى لادنى معيشة عفوا. انا اطلب قليل من المال لاني لا اسعى لادنى معيشة - [01:38:38](#)

كيف يعني؟ تطلب قليل من المال لانك لا تسعى لادنى معيشة. فهناك طبعاً هو حلها بهي الطريقة الصعبة. يقول له الله يرحمه لو سلك الطريقة اللي ذكرناها قبل قليل من دون الحاجة لقضيب - [01:38:55](#)

ما في اثبات. خلص هي نفس الجملة. لو ان الرأس عاد ادنى معيشتي. لم اطلب قليل من المال مش صاحبة الجملة صح؟ لو ان ما اسعى لادنى معيشة خليها على حالها. من دون ترى التحويل للواقع الخارجي. انا في الحقيقة لما شرحت ما حولت المواقع للخارج.

قلت خليها على حاله - [01:39:05](#)

لو ان ما اسعى لادنى معيشة لم اطلب قليل من المال. يعني لو انا شخص بسعى لادنى معيشة لمطلب قريب من المال بنفعش. لو انا بسعى لادنى معيشة طلبت قليلاً - [01:39:23](#)

خلص لو فهمت انت على هذا بس ابن هشام لأ بده يفهمك اياه ايش صار بهذا في الواقع الخارجي. انه اه فعل الشرط اذا هو في

الواقع منفي وجواب الشرط منفي اذا هو في الواقع مثبت. فصار هذه الجملة في النهاية انا اطلب قليلاً من المال - [01:39:33](#)

لاني لا اسعى لادنى معيشة والمعنى فاسد ولو رحمه الله تركنا على نفس الجملة من دون هذه القضية لذة الموضوع. فقط انا احببت انوريك ايش ياسر؟ قال فلو لم اطلب الى قليل وجب فيه اثبات الطلب القريب. انا اطلب فني من المال. وهو عين ما نفاه اولاً -

[01:39:53](#)

واذا بطل ذلك تعين ان يكون مفعول اطلب محذوفاً. وتقديري للاصل الجملة فعلاً اطلق لم اطلب لا يتسلط على قليل من المال بل ولم اطلب الملك. وبالتالي مقتضى ذلك انا لم اطلب الملك. اذا كان لم اطلب الملك خلونا نفسر - [01:40:12](#)

ليش ستصبح الجملة في الواقع الخارجي؟ لم اطلب ولو ان ما اسعى لادنى معيشة لم اطلب الملك الان يلا خيلنا نطبق طريقتي من

هشام النفي اثبات والاثبات نفي. اه لم اطلب الملك ولو انا اسعى لادنى معيشة لم اطلب الملك. اذا في الواقع الخارجي - [01:40:32](#)

انا اطلب الملك لاني لا اسعى لادنى معيشة. اه هيك بمعنى اصح طيب ومقتضى ذلك انه طالب يعني مقتضى ذلك في الواقع الخارجي

اه انه طالب للملك وهو المراد. فان قيل انما يلزم فساد جهله من باب التنازع لعطفك لم اطلب على كفاني - [01:40:50](#)

لو قدمته مستأنفا كان نفيا محضا غير داخل تحت حكم لو. قلنا هو بطرح يعني هيك اشكالات. قال لو قلنا الجملة اصلا ابتداء لأ ما

فيش عندنا مشكلة وقلنا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني. وانتهت الجملة الاولى - [01:41:13](#)

ولم اطلب قليل من المال يعني ايش يريد ان يقول؟ يريد ان يقول انه هي الان يمكن هذا الواحد جاي يتفلسف في عقولتهم. قال لا

انا بقدر اخلي لكم اياها من باب التنازع. كيف - [01:41:32](#)

طبعاً انا بحل لكم اياها. الان كفاني ولم اطلب ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال. انا بحلها. ايش بنعمل؟

فقل كفاني بتطلب قليل من المال. ولم اطلب ايضا يعني بدها قليلة - [01:41:47](#)

لكن الذي يدخل تحت له هو جملة كفالة قليل من المال. وجملة لم اطلب هي جملة مستأنفة اخرى لا تدخل تحت جملة لو الشرطية.

فكان الجملة هكذا لو ان ما اسعى لادنى معيشة - [01:42:03](#)

كفاني قليل من المال وسكت لم اطلب قليل من المال ان يكسر المعنى صاحبه بالله خلص لانه لم اطلب قليل من المال هو واقع خارج

نطاق اه ذوي الامتناعية انه هو يخبر عن نفسه لم اطلب قليل من المال. جملة مستأنفة جديدة. يعني ولو ان ما اسعى لادنى معيشة

كفاني قليل من المال - [01:42:23](#)

انتهت الجملة ثم جملة جديدة مستأنفة لم اطلب قليل من المال يخبر عن نفسه انه لا يطلب قليل من المال. فايش رأيكم بهذه الصورة

ايها الاحبة؟ ايش يقول هشام قلت - [01:42:47](#)

يعني يعني الجواب سهل جدا بالابن نشا. قال انما يجوز التنازع يعني هذا لاحظوا الفائدة. يقول ابن هشام يعني لماذا هذا هذه

الطريقة خطأ في التفكير يقول انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العاملين نوع ارتباط - [01:43:01](#)

يعني السياق واحد وتقدير الاستئناف يزيل الارتباط. لو قدرت انه كفالة قليل من المال هو اللي داخل تحت جملة لو وانه لم اطلب

قليل من المال هذا سياق اخر جديد. قال هذا لا يصلح ان يكون من باب التنازع. لانه وان صح المعنى من حيث المعنى - [01:43:18](#)

العقل صح لكن هنا ايضا لا يوجد ضابط التنازع لعدم وجود ارتباط في السير اصلا. لانه اصبح كفاني في سياق اخر واطلب لم اطلب

في سياق اخر مستقل. هذا في سياق جملة لو كفاني. ولم اطلب سياق جملة استئنافية جديدة. وهنا - [01:43:38](#)

عندي ايضا تنازع فقال انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العاملين اختبار اي يكون في سياق واحد. وتقديم الاستئناف يزيل

الارتباط. لماذا؟ لانه كفاني قليل من المال ستصبح اه ضمن جملة لون ولم اطلب دليل من المال ستصبح جملة استئنافية جديدة فهو

من ارتباط تماما انتهى. وهذا مبدأ الاشارة - [01:43:58](#)

الى ضابط في التنازع وهو ماذا؟ انه العاملان اللذان يتسلطان على معمول واحد يجب ان يكون هناك ارتباط بينهما في وحدة

موضوعية في السياق ولا يجوز ان يكون الله احد العاملين في سياق جملة شرطية والعامل الثاني في زيارة جملة استئنافية. لأ. لابد

يكون اه - [01:44:20](#)

العاملان في سياق واحد مرتبطان مع بعضهما البعض. وتنبيه عليه بالهشام في هذا الموضع. طبعاً انا كما قلت لكم هذا موضع ربما

العبارة النجاح فيه ثقيلة لكن من تحاول ان تفهم بما شرحناه على السبورة بادنى فهم ويؤدي شرط المراد لانه هذا هو المراد في

النهاية - [01:44:42](#)

وان شاء الله في المحاضرة القادمة ايها الاحبة نبدأ في قسم جديد من اقسام هذا الحكم المبارك وهو آ المنصوبات. فنبدأ بالمفعول به

وجميع المفاعيل ان شاء ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:45:00](#)