

المحاضرة 54: (المفعول فيه) ظرف الزمان و المكان (+ المفعول معه) | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علمنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا حبيبنا وقرّة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقدّه في شرح كتاب - 00:00:00

قطر الندى وبلى الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا الحديث ايها الاحبة اه الى النوع الرابع من المفاعيل وهو المفعول فيه ظرف الزمان ظرف المكان - 00:00:40

ثم بعد ذلك نتبعه باذن الله بالنوع الخامس والاخير على طريقة ابن هشام وهو المفعول معه. وكنا في المحاضرة الماضية اخذنا نوعين من المفاهيم طيب اخذناه المفروض المطلق واخذنا المفعول لاجله. قلنا ما هو المفعول المطلق - 00:00:57

المصدر الفضل الذي تسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. واما المفعول لاجله فهو ايضا مصدر وهو جميل ولكنه المصدر المعلل لعامله كان مصدرا معللا لعامله ويشترك معاملهما وقتا وفعلا. كما ذكر ابن هشام رحمة الله عليه. ففرق - 00:01:14

المفعول المطلق فائدته التوكيد للعامل او بيان نوع العامل او بيان العدد. اما المفعول لاجله فهو مصدر لكنه جاء ليبين عفوا ليعلل العامل جاء ليعلل عامله هذه الفروق المعنوية في المعنى هي التي تساعدك ان شاء الله في اعراب الجملة العربية. يعني الطالب سيرى مصدرا منصوبا - 00:01:40

هادوا اعلّموا هاد المصدر مفهوم مطلق ولا مفقود لاجله؟ انظروا للغلط. هل الغرض من ذكر المصدر في الجملة؟ التوكيد للعامل او بيان نوع او عدد. ولا الغرض من هذا المصدر - 00:02:05

هو تعليل العامل. هذه من اهم الامور التي تساعد في تحديد الاعراب. اليوم ايها الاحبة اذا كما قلنا ننتقل الى النوع الرابع من المفاعيل وهو المفعول فيه ظرف الزمان وظرف المكان. فقال ابن هشام رحمة الله تعالى عليه والمفعول فيه - 00:02:15

وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حيناً او اسبوعاً او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والقوق واليمين وعكسهن ونحوهن كعند ولدا. والمقادير كالفرسخ والرصيح - 00:02:39

من مصدر عامله كقعدت مقعد زيد جميلة. الان ايها الاحبة ابتداء سنشرح في بيان مفهوم المفعول فيه. تعريف المفعول فيه ثم بعد ذلك نبين الاحكام التي طردها ابن هشام باذن الله. يقول ابن هشام في الشرح الرابع من المفعولات لاحظوا الرابع. نحن الان في الرابع من المفعولات. المفعول فيه - 00:03:02

وهو المسمى ظرفا. اذا المفعول فيه يسمى ظرفا وينقسم كما قلنا اما ظرف زمان واما الى ظرف مكان. جميل. ما تعريف المفعول فيه؟ قال كل اسم او مكان اه اذا المفعول فيه - 00:03:29

الشيء الذي سينصب على انه مفعول في عبارة عن ايش؟ اسماء زمان او اسماء مكان قبل جنبك ليكون اه يستر صوتي خليه يكمل احيانا ممكن يأذن. اذا ما ينصب على انه مفعول في عبارة عن اسماء ازمنة - 00:03:49

او اسماء ايش؟ امكنة. وقد ينوع عن اسماء الازمنة والامكنة ما ينوب عن المصدر في انتصاب هذا مفعول مطلق ايش؟ في درس المفعول المطلق قلنا هناك اشياء تنوب عن المصدر فتنصب على انها مفعول مطلق. مثل ايش؟ قلنا كل وبر والعدد - 00:04:12

هنا نفس الشيء الاصل ان المفعول فيه هو اسم زمان او اسم مكان ولكن قد ينوب عن اسماء الزمان واسماء المكان بعض الكلمات هذه الكلمات تنوب عنها فتتصب ايضا على انها مفعول فيه وهي نفس الشيء كل وبعض والاعداد ولكن - [00:04:33](#)

بشرط ان تضاف كل او بعض او الاعداد الى اسماء زمان واسماء مكان. وقلنا هذا سيحدد قلنا قلت لكم في الدرس الماضي ان كل والاعداد اعرابها يختلف بحسب المضاف اليه. اليس كذلك؟ ان اضيفت الى مصادر تعرف مفعول مطلق في العادة يعني. ان اضيفت الى اسماء زمان - [00:04:53](#)

مكان تعرض ظروف زمان او ظروف مكان. طبعاً بشرط ان يتوفر فيها طبعاً في النهاية تعريف المفعول المطلق. انها فضلة وان نتسلط ان هي مؤكدة لعاملها او مبينة لنوع العامل او عدده. ونفس الشيء هنا ينبغي ان يوجد كامل التعريف في كل او بعض او الاعداد حتى تنصب على اه - [00:05:13](#)

الزمانية والمكانية. المهم لا اريد ان اذكر هنا الكلام في هذه الجزئية. اعود الى اصل التعريف. فقال اذا المفعول فيه عبارة عن اسم زمان او اسم ما كان. ممتاز هل كل اسم زمان او اسم مكان ينصب على انه مفعول فيه؟ لا - [00:05:33](#)

اذا لابد لك من التعريف اي اسماء الازمنة واسماء الامكنة تنصف على انها مفعول في؟ اه قال كل اسم زمان او اسم مكان سلط عليه عامل على معنى فيه ايش يعني اسم زمان؟ اسم ما كان تسلط عليه عامل ليعمل فيه - [00:05:55](#)

اذا اسم زمان اسم ما كان تسلط عليه عامل على معنى فيه. كيف يعني على معنى في؟ اه قال كقولك صمت يوم الخميس وجلست امامك. في حقيقة انا بدي اجيب لك التعريف بشكل اسهل لك - [00:06:18](#)

بلغة تفهمها اوضح ايها الاحبة باختصار وبشكل واضح اي اسم زمان او اسم مكان ذكر في الجملة ذكر وسبب ذكره اثبات وقوع الحدث الذي في الجملة في هذا الزمان او في هذا المكان او نفي وقوع - [00:06:32](#)

الحدث المذكور في الجملة في هذا الزمان او في هذا المكان اعيد اي اسم زمان او باسم مكان ذكر في جملة لماذا ذكر لهذا المقصد؟ ذكر لاثبات وقوع حدث فيه او - [00:06:55](#)

في وقوع حدث فيه اكتبوا عندهم هذا التعريف اوضح اي اسم زماني او اسم مكان ذكر في جملة لماذا ذكر؟ لاثبات وقوع حدث في او نفي وقوع حدث فيه. انظروا ماذا - [00:07:11](#)

صمت يوم الخميس الان لاحظوا هل في هذه الجملة هيك ابتداء تقول هل هذه الجملة فيها اسم زمان او اسم مكان نعم كلمة يوم باسم زمن صح هل مباشرة تعرب؟ لا استنى. اسم زمان او اسم مكان ذكر في الجملة لاثبات وقوع حدث فيه او نفي - [00:07:34](#)

حدا تنفيه تنظر في الجملة اين الحدث في الجملة؟ الحدث في الجملة ايها الاحبة هو اما ان يوجد ضمن فاعل لان الفاعل عفاو ضمن فعل لان الفعل يدل على ايش؟ على حدث وزمن. اما ان يكون الحدث في الجملة موجود ضمن اه الوصف المشتق اسم - [00:08:05](#)

اسم مفعول صفة مشبهة صفة مبالغ افعل تفضيل. لان الاوصاف المشتقة تدل على ايش؟ على حدث وذات واما ان يكون الحال في الجملة مباشرة. كيف يكون الحلف مباشرة؟ اذا كان هناك مصدر. اكل. شرب. نوم. الى اخره - [00:08:26](#)

هو نفسه ما درسناه في المفعول المطلق مش قلنا المفعول المطلق ايش يعمل فيه؟ اما فعل واما وصف مشتاق واما المصدر. نفس الشيء ايها الاحبة اسماء واسماء المكان اسماء الزمان واسماء المكان الذي سيعمل فيها هو الحدث الواقع فيها او المنفي وقوعه فيها. الحدث الواقع فيها او المنفي وقوعه في - [00:08:47](#)

اين يوجد؟ اما ان يوجد ضمن فعل فيكون العامل فعله. واما ان يوجد ضمن وصف مشترك فيكون هذا الوصف المشتق هو العامل. واما ان يوجد اما يكون هو المصدر مباشر من مصدر دلالة الحدث. فيكون المصدر هو العامل - [00:09:13](#)

جميل؟ اذا اعود فاقول انظر اولاً في الجملة هل هناك اسم زمان او اسم مكان؟ اه والله يوجد ممتاز. اه هل ذكر اسم الزمان او اسم المكان في الجملة لقصد يعني لماذا ذكر؟ هل ذكر لاثبات وقوع حدث فيه؟ او لنفي وقوع - [00:09:28](#)

حدث فيه انظر في جملة صمت يوم الخميس. لماذا ذكر اسم الزمان اليوم؟ اه والله ذكر في جسمته يوم الخميس اه المراد من ذكر اسم الزمان في هذه الجملة. اثبات وقوع حدث الصيام فيها في - [00:09:48](#)

يوم الخميس صح؟ هيك المعنى في الجملة وانت بدك تفهم المعنى حتى تعرب صراحة. لا بد تفهم المعنى. خاصة في اسماء الزمان واسماء المكان انه كثير من الطلبة لعدم تركيزه في المعنى. اركز - [00:10:08](#)

وجدت اسم زمانها واسم مكان لا تستعجل في اعرابه. هل ذكر اسم الزمان او اسم المكان في الجملة بغرض اثبات وقوع حدث فيه او نفي وقوع حدث فيه فتقول ولصمت يوم الخميس لماذا ذكرت كلمة يوم هنا في الجملة؟ اه صمت يوم - [00:10:22](#)

خميس وذكرت لاثبات وقوع حدث الصيام فيها هذا مقصد يكنس في الزمان. انه حدث الصيام الذي دل عليه الفعل صمت هذا الحدث وقع في يوم الخميس. لاحظوا هذا معنى كلامه في التعريف على سلط عليه اسمه زماننا واسم مكان سلط عليه عامل بتقدير ايش - [00:10:42](#)

بهذا المعنى الذي اقله لك بهاي اللغة. انه الهدف من ذكر اسم الزمان او اسم المكان اثبات اثبات وقوع حدث في هذا لو المكان او نفي وقوع حدث في هذا الزمان او المكان. كيف يعني؟ هذه الجملة صمتوا يوم الخميس. الغرض من ذكر اسم الزمان - [00:11:06](#)

او اسم اللي هو كلمة يوم هنا اثبات وقوع حدد الصيام في يوم الخميس. طيب. لو قلت لك هكذا ما صمت يوم الخميس نفس القضية نقول هنا اسم زمان. لماذا ذكر اسم الزمان في هذه الجملة؟ لنفي وقوع حدث في - [00:11:26](#)

اه اذا في الجملة الاولى كان المراد اثبات وقوع حدث فيه. في الجملة الثانية ما صمت يوم الخميس هنا ذكر اسم الزمان لنفي وقوع حدث فيه. والحدث اين يوجد؟ تقول ضمن الفعل - [00:11:53](#)

قمنا الفين طيب نأخذ مثال على اسم مكان ممتاز جلست امام المسجد هكذا بشيء من الذكاء والتنبه. جلست امام المسجد. اولاً اين اسم المكان؟ امان امام ممتاز؟ لماذا ذكر اسم المكان في الجملة - [00:12:11](#)

اه نقول هل تعرب هنا امام على انها ظرف على انه مفعول فيه نقول انتظر لا تستعجل. عندك اسم مكان انظر ما الغرض من ذكره في الجملة؟ هل ذكر في الجملة لاثبات وقوع حدث فيه او - [00:12:42](#)

ففي وقوع حدث فيه جميل جلست امام المسجد اه هنا اسم المكان ذكر فعلاً لاثبات وقوع حدث الجلوس فيه طب اين موقع حدث الجلوس في هذا المكان فعلاً فاماننا اسم مكان ذكر لاثبات وقوع حدث الجلوس فيه - [00:12:57](#)

لو جبت به بالنفي ما جلست امام المسجد اه بقول هنا اسم المكان ذكر لنفي وقوع الحدث فيه جميل؟ طيب الان ايها الاحبة انظروا الى هذا المثال واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله - [00:13:20](#)

هل هذه الجملة فيها اسم زمان ايش رأيكم يا مشايخ واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. في اسم زمان اين هو؟ يومه يومه ممتاز يوماً اسم جمال هل نعد يوماً على انها مفعول فيه ظرب زمان - [00:13:47](#)

اه ولا لأبدنا نستنى حتى نحكم حكم صحيح. نقول نعم يوجد اسم زمان. اه بقول لك لا تستعجل في الاعراب. هل ذكر اسم الزمان في لاثبات وقوع حدث فيه - [00:14:08](#)

على رأينا الحدث في الجملة اه الحدث في الجملة هو ايش؟ التقوى او الالتقاء الذي يدل عليه الحدث الفعل اتقوا. فعل الامر اتقوا مو فعل يدل على حدث وزمن. ما هو الحدث المأخوذ - [00:14:23](#)

من الفعل اتقوا الافتقار. جميل؟ هل المراد ان الالتقاء اثبات وقوع الالتقاء في هذا اليوم او شوف صمت يوم الخميس ايش كان المراد؟ يوم ليش كان الظرف زمان؟ لان المراد اثبات وقوع حدد الصيام في هذا اليوم. طيب - [00:14:43](#)

واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. هل المراد اثبات وقوع حدث الالتقاء في هذا اليوم فالיום الذي نرجع فيه الى الله ولا المراد اتقوا نفس اليوم يعني هل المراد بذكر الزمان هنا اثبات وقوع حدث الالتقاء في هذا اليوم؟ هل معنى الآية اتقوا في اليوم الذي ترجعون فيه الى - [00:15:03](#)

الله كما ان المعنى صمت في يوم الخميس يعني هنا صمت يوم الخميس الا تستطيع ان تقول وتقدر فيه موجودة في السياقة لا تستطيع ذلك تقول صمت في يوم الخميس ويكون الجملة معناها صحيح. اليس كذلك؟ يعني هذا عامل مساعد. لانه هنا حتى تتأكد انك فعلاً فهمت الجملة صحيح ضع - [00:15:31](#)

ظرفي. صمت يوم الخميس لو وضعت فيه هل تجد ان الجملة معناها متكامل؟ ويؤدي المعنى كما لو كانت في معدومة اه والله صمت في يوم الخميس اه والله صح ممتاز تعال هون واتقوا يوما. هل المراد بذكر الزمان ان حدث الالتقاء وقع في اليوم - 00:15:51 ولا حدث الالتقاء وقع على اليوم اه حدث الالتقاء وقع على اليوم انه بدمك تتقوا اليوم وليس المراد ان الالتقاء يقع في يوم القيامة. بل الالتقاء على يوم القيامة من يوم القيامة فهنا اسم الزمان لم يذكر لبيان وقوعه او لاثبات وقوع حدث فيه. بدليل انني لو قلت فيه قد -

00:16:12

واتقوا في يوم ترجعون فيه الى الله؟ هل هذا المعنى الذي ارادته الآية؟ انه اتقوا في يوم ترجعون فيه الى الله لا اتقوا نفس اليوم صح؟ اتقوا نفس اليوم. فهنا اسم زمان صحيح لكن اعراب مفعول به. لان تعريف المفعول به ينطبق عليه اشتري - 00:16:36 المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل اسم وقع عليه فعل الفاعل وهذا ينطبق هنا على كلمة يوم. لانه يوم وقع عليها الفاعل اللي هو التقوى وقع عليها ولم يقع فيها. صح - 00:16:56

طيب اه مثلا يوم الجمعة يوم جميل عندي هنا اسم زمان وعندي هنا اسم مكاني يوم مبتدأ واضح. يوم جميل. يوم الثاني هذه يوم هل هي اسم زمان صح؟ لكن هل هي مفعول فيه؟ تنصب على الظرفية - 00:17:14 لا لماذا؟ لانه هل مقصودي انه يوم الجمعة في يوم جميل لان هذا المراد اثبات ان يوم الجمعة كائن مستقر في يوم جميل. لان لو كان الظرف زمان كانت منصوبة - 00:17:39

وكان خبر المبتدأ كلمة كائن. لو لو كان هكذا يوم الجمعة كائن في يوم جميل ما لهاش معنى. مش هادا المواطن. المراد وصف والاخبار عن يوم الجمعة بانه يوم جميل. فالיום هذه الثانية هي لم - 00:17:57

في الجملة لاثبات وقوع حدث فيها اصلا اصلا ما فيش حدث في الجملة فيها. صح ولا لا؟ ما في حدث المراد وقوعه فيها. وان المراد بيوم الثاني الاخبار عن اليوم الاول. ان يوم الجمعة والله وصفه انه يوم جميل. فبالتالي اذا بناء على هذا المقدار المقياس -

00:18:18

ستتضح لك كثير من الامور. اذا فهمت هذا الكلام ستتضح لك كثير من الامور ان تفهم انه ليس كل اسم زمان او اسم مكان مذكور فيه جملة ينصب على انه مفعول - 00:18:38

بل هناك نوع محدد اسماء الازمنة واسماء الامكنة التي ذكرت في جملة بغرض ماذا بغرض اثبات وقوع حدث فيها او نفي وقوع حدث فيها. هذا الكلام بهذه اللغة الواضحة هو معنى كلامي بن هشام رحمة الله - 00:18:55

عليه في تعريف المفعول فيه انه كل اسم زمان او مكان سلط عليه عامل على معنى فيه. ايش يعني اعلى معنا فيه يعني هذا المعنى ان القرآن اثبات وقوع حدث في هذا الزمان او المكان واو نفي وقوع حدث في هذا الزمان او - 00:19:15

في هذا المكان فيكون اذا فعلا على معنى فيه. وتستطيع ان تقدر فيه في الجملة ويصلح المعنى حتى تتأكد ان اختيارك صحيح واجابتك صحيحة انه هذا اسم الزمان او المكان ذكر في الجملة لاثبات وقوع حدث - 00:19:35

فيه او نفي وقوع حدث فيه قدر قبله كلمة فيه هكذا قدرها من عندك. هي ليست مقدرة. لكن انت قدرها. وانظر هل الجملة فعلا يتلائم معناها نتماسك ان وجدت فعلا الجملة معناها يتلائم ويتماسك اقول فعلا انت وفقت في تحديده انه هذا الاسم الزمان مفعول فيه -

00:19:52

طبعا اسماء الازمنة ايها الاحبة واسماء الامكنة اعطيك فائدة هناك اسماء ازمدة واسماء امكنة مشتقة من اه المصادر طبعا هي لا تشتق من المصدر مباشرة. وانما تشتق اه كما يقولون من الفعل المضارع. وهذه درسناها في علم الصرف. يعني هذه فائدة على الهامش -

00:20:12

نطالب يقول شيخ احنا اخدنا اسماء الزمان واسماء المكان في الصف. ايش اسم الزمان واسم المكان؟ اقول لك هناك اه اسماء الازمنة الاسماء للازمنة والامكنة هناك اسماء ازمة وامثلة تكون مشتقة - 00:20:32

وهناك اسماء وضعت ابتداء للازمنة والامكنة ولم تشتق جميل وكلاهما ينصب على الظرفية الزمانية او المكانية اذا وجد فيه الضابط

كلاهما. اسماء الادمين يؤكد المشتقة درسنا كيفية اشتقاق من الفعل المضارعين في دراستنا المقصود - 00:20:52

ايش قال في ابن مقسوم؟ بالثلاث ان يكن من اجوافه صحيح او مهموز او مضاعف اناك ما فعل اتى بفتحة كما فعلين وشد منهما بكسر لعين كذا الزمان والمكان من مضارع الا بكسرها بين. فاخذنا كيف نأخذ اسم الزمان او اسم المكان مثلا من الفعل - 00:21:19 طبعاً هناك قواعد طويلة ذكرناها في نبض المقصود انه اذا كان الفعل اه صحيح او مهموز او مضاعف او معتل اجوف فنطبق قاعدة ان ننظر في المضارع. طبعاً صحيح بمعنى ليس مغموزاً ولا مضاعفاً مما يوجد فيه حرف علة. وعلى - 00:21:39

المقصود في تعبيره. فننظر في المضارع جلس مضارعها يجلس. اه اذا كان المضارع مكسور العين. فاننا حين نأتي باسم الزمان ابو اسم المكان ان يكون مكسور العين على وزن ايش؟ مجلس. نأتي بندي الحرف المضارع ميماً ونكسر مجلس. بينما اذا - 00:22:02 مثلاً زي قاعدة المضارع يقعد اه بما انه مضموم اذا جميل اذا يكون اسم الزمان او باسم المكان هذا هو افعّل مقعد اه مثلاً اه ايش عندنا افعال اخرى؟ مثلاً نصر ينصر او بما انه مضموم اذا اسم الزمان على نصف المكان منه على وزن مفعّل. منصر - 00:22:22 وعلى ذلك فهذا اشتقاق هذا اسماء زمان او اسماء مكان مشتقة عن طريق الماضي ناخذ مضارع وننظر في حركة العيد المضارع مكسورة مضمومة مفتوحة اذا كانت مكسورة على وزن مفعّل اذا كانت مضمومة او مفتوحة على وزن ما فعل. طب اذا كان اه ليس من هاي الانواع الاربعة - 00:22:51

فقال فافتحناها من ناقص ومعقول خلاص الناقص الذي في المقبول قاعدة الاشتقاق اسم الزمان والمكان منه على وزن نفعّل دائماً اذا كان وافتح لها مناكب محتل كمفروق اذا كان اه معتل مثال او معتل لفيف مفروق يكون دائماً اسم الزمان او اسم المكان منه على وزن المفعّل - 00:23:11

من فوق الثلاثي من فوق الثلاثي اسماء الازمنة واسماء الامكنة مثلها مثل اسم مفعول بضم الاول وافتح ما قبل الآخر. وهكذا فهناك اشتقاقات هذا يسمى اسم زمان او اسم مكان مشتق. وهناك اسماء ازمنة وامكنة ليست مشتقة. هي اسماء ابتداء وضعتها العرب للازمنة والامكنة. مثل كلمة يوم مثل - 00:23:31

ساعة مثل اسبوع مثل شهر وعلى ذلك. الامام مثلاً حتى نأتي اسماء امكنة. امام وخلف وقدام وفوق وتحت اسماء الجهات الست هذي اسماء ازمنة واسماء امكنة ليست مشتقة بل هكذا وضعتها العربي ابتداء دلالة على زمان او مكان - 00:23:51

تنبيه انه يتربى عليه الطالب انه اسماء الازمنة واسماء الامكنة هناك نوع يشتق من الافعال وهناك نوع وضع وضعتها العرب ابتداء للدلالة على الزمان او المكان ليس مشتقة طيب فهمنا الهم تعريف ظرف الزمان وظرف المكان. فهمنا ان اسماء الزمان واسماء المكان منها نوع مشتق من الافعال ومنها نوع وضع اعتدال للدلالة على الزمان او - 00:24:11

الان نعلق سريعة على كرامة بن هشام. بعد ان ذكر ابن هشام التعريف فقال وهو كل زمان او مكان سلط عليه عامل على معنى فيك قولك صمت والخميس وجلست امامك؟ قال وعلم مما ذكرته يعني بناء على ذلك مما التعريف السابق وعلم مما ذكرته انه ليس -

00:24:36

من الظروف يوما وحيث من قوله تعالى انا نخاف من ربنا يوما عبوسا. لماذا يوما ليس الظرف زمان مع انها اسم زمان لكنها ليست ظرف. لماذا؟ تقول هل وجد هل ذكر اسم الزمان يوم؟ لاثبات وقوع حدث فيه؟ هل - 00:24:56

انا نخاف من ربنا في يوم عبوس فالخوف هذا الحدث الذي دل عليه الفاعل نخاف هل وقع في هذا اليوم او المراد له ان الخوف يقع على هذا اليوم؟ ان المخوف - 00:25:19

هو اليوم ايش المراد من الاية؟ اه المراد من الاية ليس وقوع الخوف في اليوم بل وقوع الخوف على اليوم. فينطبق على كلمة يوم هنا نفس تعريف المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل فالخوف وقع على اليوم وليس في اليوم - 00:25:35

هذا المراد لم يرد الله ان يقول ان الخوف انهم يقولون نخاف في هذا اليوم بل هم يخافون اليوم نفسه ففعل الخوف وقع عليه وليس فيه. فبالتالي لا ينصب على الظرفية الزمانية. كذلك قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل - 00:25:53

اين اسم الزمان او اسم المكان؟ او هنا اسم المكان طبعاً حيث حيث اسم مكان جميل حيث اسم ما كان هل ذكر حيث هنا للدلالة على

اه على وقوع حدث فيه هل ذكر اسم المكان؟ حيث للدلالة على وقوع حدث في الان هنا هذه الآية دعونا نتناقش فيها - [00:26:10](#)
فيها خلاف في الحقيقة. الان ابن هشام يقول بعد ان قال قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فانهما وان كانا زمانا كان زمانا
هنيك متيوم ومكانا اللي هي كلمة حي. لكنه ما ليس على معنى فيه. ايش يعني ليس على معنى فيه؟ يعني ما قلته لكم. يعني لم -
[00:26:37](#)

يذكر في الجملة لاثبات وقوع حدث فيهما او نفي وقوع حدث فيهما. وانما المراد انهم يخافون نفس اليوم هذا في اية اليوم. واما
بالنسبة لاية الحلف وان الله يعلم ايش؟ نفس المكان المستحق - [00:26:57](#)
لوضع الرسالة فيه فلماذا اعرب كل منهما مفعولا به الان الآية الاولى واضحة فعلا اعراب يوم مفعول به. لكن المشكلة في الآية الثانية
كيفية اعراب الآية الثانية. الان ابن هشام يرى ان حيد في الآية الثانية مفعول به. انه ايش قال؟ اعرب كل منهما ايش؟ مفعولا -
[00:27:17](#)

به اذا ابن هشام في قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته جعل حيث مبنية على الضم في محل نصب مفعول فيه لانه حي مبنية.
حيث مبنية على الضم في محل نصب مفعول به. طيب قلنا لابن هشام دعنا نناقشك في - [00:27:43](#)
قربك لهذه الآية حيث ان تتراهي بن هشام مبنية على الضم في محل نصب مفعول به. اين عاملها؟ ما الذي نصبها الان ابن هشام
سيتفق معنا ان الاعلى طبعا اعلى ايش نوعها؟ اعلم هي فعل؟ افعل تفضيل على ميسي ممتاز. سؤال - [00:28:03](#)
هل افعل التفضيل تستطيع ان تنصب مفعولا به نقل بعضهم الاجماع على ان افعال التفضيل هسا افعل التفضيل عندها قدرة على
العمل لكنها لا تقدر على نصب مفعول به. نقل بعضهم - [00:28:23](#)
اجماع على ذلك. طبعا بعضهم يعني نازع في وقوع اجماع. لكن نقلوا الاجماع على ان افعل التفضيل لا تستطيع ان تنصف مفعولا به.
ممتاز. وابن هشام يدرك ذلك. عالم كبير - [00:28:39](#)

فقال حيث بمفعول به. لكن ليس عاملها اعلم. لانه اعلم افعل تفضيل. وافعل تفضيل لا يستطيع ان يصل مفعولا به. فاين انظروا ايش
قال ابن هشام قال وعامل حي فعل مقدر دل عليه اعلم - [00:28:54](#)
اه اذن ابن هشام يرى انه حيث مفعول به لفعل محذوف مقدر اخذ واستنبط من افعل التفضيل اعلى هاد الفعل هو يعلم الفعل
المضارع يعلم قدره ابن هشام في السياق من اين اخذه؟ اخذه من افعل التفضيل اعلم - [00:29:14](#)
وعامل اي فعل مقدر دل عليه اعلم اي يعلم حيث يجعل. ممتاز. اذا ابن هشام يرى انه حيث مفعول به بفعل المقدر تقديره يعلم. يعني
يعلم الله حيث يجعل لسانته. ففعلا هنا لو كانت الجملة هكذا يعلم - [00:29:35](#)

الله حيث يجعل رسالته هل العلم علم الله وقع في المكان او وقع على المكان وقع على المكان ليس علم الله في الموضع الذي يجعل
فيه رسالته بل علم الله على الموضع الذي يجعل فيه رسالته - [00:29:55](#)
ففعلا اسم المكان لم يذكر لبيان او اثبات وقوع حدث فيه بل وقع عليه علم الله. طيب هذا بشكل عام بهذا مقبول لكن ما الذي عكر
علي؟ قالوا ذكر ابن مالك في التسهيل ان وقوع حي - [00:30:15](#)

مفعول به وخروجها عن الظرفية المكانية هذا نادر جدا وهذا ربما فيه اشارة سريعة ربما لم يذكر هذا المبحث كله بن هشام. هناك ايها
الاحبة بعض اسماء الزمان وبعض اسماء المكان - [00:30:34](#)
جامدة لا تقبل ان تكون غير ظرف دائما هي ظرف هناك بعض اسماء الازمنة وبعض اسماء الامكنة لا تقبل الا ان تكون منصوبة على
الظرفية الزمانية او المكانية. وهذا يسمى ظرف جامد - [00:30:51](#)

اسماء ازمنة اسماء امكنة دائما تكون ظروف زمان او ظروف مكان. مثل ايش؟ مثل كلمة الان مثلا. كلمة الان قالوا هذا ظرف زمان
جامد ليش برخصة من جامد؟ لانه هذا الزمن الان دائما منصوب على الظرفية الزمانية لا يقبل ان يأتي في الجملة في موضع اخر لا
يقبل ان يأتي والله - [00:31:10](#)

او خبر او مفعول به او ما شابه ذلك. فانما مثلا كلمة يوم انتم تلاحظون انها احيانا تأتي مبتدأ احيانا تأتي خبر احيانا فيوم تسمى اسم

زمان متصرف. ليس جامد لانه يقبل النصب على الظرفية الزمانية ويقبل ما سوى ذلك من - [00:31:32](#)
الاعرابية لكن هناك اسماء ازمئة اسماء امكنة ملازمة لايش؟ للظرفية. دائما تعرض مفعول فيه. دائما هي ظرف زمن. او دائما هي
مفعول طول ما كان ظرف مكان وهناك اسماء ازمئة واسماء امكنة تسمى شبه متصرفة. انه هي تستطيع ان تخرج عن الظرفية -

[00:31:52](#)

الزمانية او المكانية ولكن الى موضع واحد. من يتذكرها هي مرت معنا احسنت قول وبعد واخواتها التي اما ان تكون ظروف زمان او
مكان او تكون ايش؟ مجرورة بمل فقط فهذه - [00:32:12](#)

وهاي جاي بالنص. ليست متصرفة تصرف كامل من اليوم. وليست ايضا جامد الجنود الكامل مثل ايش؟ الان. هذه فقط اشارة سريعة
انه هناك بعض اسماء الازمنة واسماء الامكنة لا تقبل الا ان تكون ظروفًا. وجعلوا حيث من هذه الامكنة. يعني حي - [00:32:28](#)
اسم مكان الاصل في ان لا يأتي الا ظرف مكان. دائما منصوب على الظرفية المكانية وخروجه عن ذلك نادر فاعترضوا على ابن هشام
قالوا له انت في هذه الجملة جعلت حيث ليست ظرف مكان واخرجتها من ذلك وجعلت مفعول به لان - [00:32:48](#)
وهكذا قدرت ان علم الله وقع على الموضع الذي يجعل فيه رسالته. طيب ابن مالك يقول في التسهيل انه وقوع حي او خروج حي ام
الظرفية المكانية النصب على الظرفية المكانية نادر. وهل القرآن يعرف بالاعراب النادر؟ الاصل لا. انه لا يعرف القرآن باعراب نادر.

طيب فماذا - [00:33:09](#)

نفعل ايها الاحبة؟ لا فالحقيقة كثير من اهل العلم قالوا لا حديث هنا ليس كما قال ابن هشام بل هي ظرف مكان. مبنية على الضم في
محل نصل ظرف مكان. طب كيف معنى الجملة بصبح يا مشايخ؟ قالوا معنى الجملة - [00:33:29](#)

بسم الله قالوا معنى الجملة الله اعلم حيث يجعل رسالته. يقولون تقدير الجملة الله اعلم هناك فعل محذوف. تقديره يعلم او فعل
مقدم باش نقول بعض الفعل المقدر مستنبط من افعال التفضيل يعلم والتقدير والله اعلم يعلم - [00:33:45](#)
الفضل حيث يجعل رسالته يعلم الفضل حيث يجعل رسالته. فقالوا هذا كله مقدر في السياق. الله اعلم يعلم الفضل. فقد كلمة يعلم
وقدموا كلمة الفضل وجعلوا الفضل هو المفعول به للفهم يعلم. يعلم الفضل حيث يجعل رسالته - [00:34:12](#)
لو قلت لك انا هكذا الجملة يعلم الفضل حيث يجعل رسالته الان حيث اسم مكان هل ذكر على هذه الجملة؟ هل ذكرت اثبات وقوع
حدث فيها بناء على هذا التقدير لا ركز ما بدناش نستعجل - [00:34:37](#)

يعلم الفضل في الموضع الذي يجعل فيه رسالته. فيه لو قدرت فيه حيث معناها موضع لو قدرت يعلم الفضل في الموضع الذي يجعل
فيه رسالته. يعلم الفضل في الموضع الذي يجعل فيه رسالته - [00:35:00](#)

يعني وهي بدها تركيز يعلم الفضل حيث يجعل رسالته. بدل كلمة حي ضع الموضع لانه بتكون صعبة عليك. يعلم الفضل الموضع الذي
يدعم وفيه رسالته يعلم الفضل في الموضع مقبولة نعم - [00:35:21](#)

يعني يعلم الله سبحانه وتعالى الفضل في الموضع الذي يجعل فيه رسالته جميل؟ ايش يعني لماذا الله عز وجل جعل الرسالة في هذا
الموضع وليس في هذا الموضع نعم نقف - [00:35:41](#)

اه اه لماذا هذا الموضع؟ هي الاية ايش اصلها اه وكذلك اية قالوا للمؤمن حتى تؤتى مثل ما اوتي رسل الله. الله اعلم ثم انتظر الله
اعلم حيث يجعل رسالته - [00:35:59](#)

صح؟ قال العلماء التقدير الله اعلم يعلم الفضل حيث يجعل رسالته يعلم الفضل حيث يجعل رسالته. فيكون حيث مبنية على الضم
في محل نصب الظرف مكان لان المراجعة له الفضل الكائن في الموضع الذي يجعل فيه رسالته - [00:36:21](#)

وبالتالي تكون حيث منصوبة على ظرفية المكانية. لانه المفعول به يعلم هو الفضل المفروض من اللي يعلم ما عاد على ابن هشام ابن
هشام جعل يعلم الله الموضع الذي يجعل فيه رسالته. الجمهور قالوا لا بدنا نقدم مفعول به اخر - [00:36:46](#)

يعلم الفضل حيث يجعل رسالته. فيكون بالتالي حيث هنا منصوب على الظرفية المكانية. لانه يعلم الفضل في الموضع الذي يجعل
فيه رسالته. فعلم الله الفضل في الموضع عرفت يعلم الله الفضل فيك. يعلم الله الفضل في فلان - [00:37:05](#)

صح؟ فيصلح تقدير فيه فعلم الله سبحانه وتعالى الفضل في الموضع في الموضع وليس العلم وقع على الموضع لا العلم وقع على

الفضل يعلم الله الفضل اين هذا علم الله الفضل؟ في الموضع - [00:37:26](#)

فهمتني؟ وليس العلم على الموضع ليس زي ما اتقوا يوما التقوى على اليوم. نخاف يوما الخوف على اليوم. لكن العلم اين وقع؟ على

الفضل يعلم الله الفضل ممتاز في الموضع الذي يجعل فيه رسالته. طيب بسم الله - [00:37:42](#)

ياذن هذه المناقشة مع ابن هشام سريعة في كلامي على هذه الآية وما انتقد ان نحيف يعني ايش المشكلة؟ لماذا انتقدوا على ابن هشام انه حيث نادر ان تأتي مفعول به ان تخرج عن الظرفية المكانية. فاذا جاء ذلك في القرآن فينبغي ان نأول السياق ونقدر بحيث

نبقي حيز على الظرفية - [00:38:01](#)

المكانية فاذا لو جاء ابن هشام بمثال اخر ربما كان بعيد واسلم من الانتقاد. جميل ثم قال اه بعد ان ذكر قول وعلم ما ذكرته انه ليس

من الظروف يوم واحد ذكر وقال وانه ليس منهما الان هاي المسألة الثانية - [00:38:20](#)

يعني اذا اردتم تقسموا المقطع وانه ليس منهما اي وليس يعني وعلم مما ذكرته في تعريف المفعول في انه ليس منهما ايضا نحو ان

تنكحوهن يعني ليس من ظرف الزمان وليس من ظرف المكان قوله سبحانه وتعالى - [00:38:37](#)

ان تنكحوهن وترغبون ان تنكحون. انا ذكرت الآية كاملة اللي هو الشهر المققطع. وترغبون ان تنكحوهن. طب هي ايش؟ اه ذكر بعد

ذلك. صح. من تعالى وترغبون ان تنكحوهن. الان ايش المشكلة في هذه الآية؟ شو وجه الشبه اصلا؟ طب انت انت تنكحيهن يا شيخ

اصل له اسم زمان - [00:38:57](#)

هاي اسم مكان وين اه يعني وجه الشبه ليش ممكن تشبته علينا؟ لماذا اخرجها؟ ما الذي اراد ان يحتلز به منها؟ قال انه هنا المراد

وترغبون في نكاحهما هذا تقدير الجملة - [00:39:20](#)

ان تنكحوهن الان خلونا مع بعض في الاعراب ان حرف نصب. ممتاز للفعل المضارع تنكح وتنكح فعل مضارع منصوب بان المصدرية

الناصبة له وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال - [00:39:37](#)

والواو فاعل وهن مفعول به صح؟ والمصدر المؤول مش هذي ان الذي تنصرف فيه هذه المضارع مصدرية اذا في مصدره واول

مباشرة ما بصير تهرب من اعرابه. والمصدر المؤول وهو النكاح. ايش موضوع الاعرابي - [00:39:54](#)

الجرح اه في محل جر واحد بقول ليش يا شيخ طب في محل نصب مفعول به للفعل ترغبهن خذ لك الفعل ترغب ايش؟ عفوا وفي

الفعل ترغبونا. ما بتستطيع تقول والله - [00:40:12](#)

ترغبون لماذا؟ لان الفعل ترغبون فعل لازم وليس متعدي. لا يأخذ مفعول به رغبت في الشيء ما تقول رغبت الشيء هذا الاصل صح؟

فالفعل ترغبون فعل لازم ليس متعديا لا يأخذ مفعول به - [00:40:23](#)

فاذا مش ممكن يكون المصدر المؤول في محل نصر مفعول به هذا هو السبب. ممتاز. طب يا شيخ ايش بده يكون المصدر المؤول؟

اذا تقول ترغبون فعل لازم لا يأخذ مفعول به - [00:40:41](#)

لنفسه يتعدى الى المفعول به عن طريق او بواسطة حرف الجر. ما في حرف جر امامنا في الآية. نقول هناك حرف جر مقدر وان شاء

الله ربما في الالفية وفي مواضع ستتعلمون المواضع التي تقدر فيها حروف الجر بالطرات - [00:40:55](#)

من المواضع التي يضطر حذف حرف الجر فيها بعد ان المصدرية الناصبة للفعل المضارع وبعد ان التي هي من اخوات ان المصدرية

ايضا لذلك ايش قال ابن مالك رحمة الله عليه نقلا؟ وفي اني وان يطردوا - [00:41:13](#)

ايش يضطر يتحذف الجار هذا الذي يريد ان يقوله؟ ان الناصب الى الفعل المضارع وان التي ترصف اسما وترفع خبر كلاهما حرف

مصدره وكلاهما يضطر يضطر حذف حرف الجر قبلهما. اعطيك مثال اخر - [00:41:34](#)

يبين الله لكم ان تضلوا يبين الله لكم ان تضلوا ان ناصبة وتضلوا فعل مضارع منصوب. وتقدير الآية يبين الله لكم لئلا تضلوا.

حذفت لام الجر قبل ان - [00:41:52](#)

وحذفت اللزة ايضا بعدها. وفي الحقيقة هذه مسألة ننبه عليها الطالب حتى تتقن اعراض القرآن عليك ان تفهم قضية حذف حرف

الجر قبل اني المصدرية وانهم التي تنصب اسما وترفع خبرا. انه هذا كثير في الاسلوب القرآني ان تأتي انا المصدرية الناصبة للفعل المضارع وقبل حذف حرب الجر محذوف - [00:42:12](#)

هذا كثير. فاعرابك وفهمك للاية ينبغي انك خلص اتقنت هذه المسألة اللغوية. انه انا كثيرا ما يحذف حرف الجر قبل ويقدر كثيرا. فعندما تأتي الى اية معينة حتى تفهم هذه الاية اذا كان فيه انه فعل مباراة بدك تتأكد انه ان هذه ما فش - [00:42:35](#)
حرف جر قبلها محذوف لانه احيانا فعلا يبين الله لكم ان تزلوا. الطالب لما يقرأها هيك ابتداء يشعر في فجوة في الفهم. ايش يعني يبين الله لكم ان تزلوا لما يكتشف انه معنى الاية يبين الله لكم لان لا تزلوا. اه هيك بقول لك المعنى وضح الي تماما. صح؟ ففضية حذف حرف الجر قبل ان الناصبة للفعل - [00:42:55](#)

هذه قضية مطردة جدا في اللغة العربية. ومنها هذا المثال فترغبون ان تنكحوهن هنا المصدر المؤول مجرور بحرف الجر المحذوف فيه ممتاز؟ فالان وين وجه اللبس بين هذي الاية وبين موضوع الضرب في السماء وظرف المكان؟ انه هنا العامل وهو ترغبون -

[00:43:17](#)

على ان تنكحوهن على تقدير فيه فهمتم علي ايش بدي احكي؟ انه الرغبة اين الرغبة؟ اين الرغبة هنا ترغبون في ماذا؟ الرغبة موجودة في النكاح. كما انه الصوت يوم خميس الصوم في اليوم. لكن شو الفرق بين الرغبة في النكاح والصوم في اليوم؟ ايش الفرق بينهما؟ انه انت الكحون ليس - [00:43:41](#)

اسم زماننا اسم مكان صح؟ فصحيح ان العامل ترغب هو في النكاح كما انه صمت يوم الخميس ان العامل صمته في اليوم لكن الفرق بينهما انه هنا عندي اسم اسم مكان صمتوا يوم الخميس. بينما ترغبون ان تنكحوهن ان تنكحوهن ليس اسم زمان وليس اسم مكان اصلا. فالنكاح ليس اسم زمان وليس - [00:44:06](#)

اسم مكان فهذا الذي اراد الاحتراز منه. قال لانه وان كان على معنى في ان العامل يتسلط على ان تنكحوهن على معنى في لكنه ليس زمانا ولا مكانا ثم بعد ان اذا خلصنا من التعريف - [00:44:32](#)

وبين ابن هشام محترازات التعريف وبعض القضايا فيه ايش ارد اسم زمان اسم مكان سلط عليه عامل على معنى فيه. ايش يعني على معنى فيه؟ يعني على اطالة اثبات - [00:44:49](#)

الوقوع للحدث في الزمان او المكان او نفي وقوع الحدث في الزمان او المكان. الان سيبدأ بالاحكام الاعرابية قال واعلم ان جميع اسماء الزمان اي اسم زمان يقبل النصب على الظرفية اي اسم زمان يقبل النصب على الظرفية. طب ايش ايش مراده باي اسم زمان؟ ايش ايش يعني اي اسم زمان - [00:44:59](#)

قال يعني هذا تفسير لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعدود والمبهم. اه الان ابن هشام عم بعطينا تقسيم لاسماء الزمان. هناك اسماء زمان مختصة ايش هالمختصة؟ يعني معلومة البداية والنهاية محدودة القدر. مثل ايش؟ اسبوع - [00:45:20](#)

اسبوع اسم زمان مختص. ليش مختص؟ لانه معلوم البداية والنهاية انه سبع تيام شهر صمت شهرا شهرا؟ اه اسم زمان مختص لا لا سيبك عن القضية خيلنا عالمختص لانه المعدود هو مختص كما ذكر ياسين كما ذكر المرادي في ونقل عنه ياسين الحمسي في الحقيقة لسنا مع - [00:45:42](#)

الثنائي اذكروا انظروا الى طريقة الشيخ محمد محي الدين في الحاشية. حاشية رقم اثنين وكذلك هي ذكرها المرادي انه اسماء الان ابن هشام قسم اسماء الزمان الى ثلاثة اقسام. اسم زمان مختص. اسم زمان معدود. واسم زمان ايش؟ مبهر. في الحقيقة - [00:46:06](#)
معدود ونوع من المختص المعدود هو نوع من المختص ما في داعي للتقسيم الثلاثي يكفي التقسيم الثنائي ان نقول اسماء الزمان اما اسماء الزمان مختصة او اسماء زمان مبهر باسم الزمان المختص المحدود بداية ونهاية. مثل صمت صمت يوما - [00:46:26](#)

يوم مختص لانه معلوم البداية والنهاية صح؟ صمت شهرا صمت اسبوعا فأي اسم زمان او اسم اه خلونا الان في اسماء اللازمة اي اسم زمان معلوم البداية ومعلوم النهاية هذا يسمى اسم زمان ايش - [00:46:48](#)

مختص طيب طيب اه اوجه الاختصاص يعني متى يكون اسم الزمان او اسم المكان مختص؟ اه اذهب الى السبورة هذه الفكرة

يعني انا بدي اعدد لكم اسماء الازمنة واسماء الامكنة عفوا اسماء الازمنة لما مش عارف ايش نضل نحكي اسماء الامكنة. احنا الان

نتكلم في اسم الزمان فقط. اسم - [00:47:06](#)

الزمان على نوعين. هناك اسم زمان مختص وقلنا كما قال بعضهم المختص يعني خليني اذكر تعريف الشيخ محمد محيي الدين ربما للاختصاص ايش قال باسماء الزمان والمكان المختص؟ قال ما دل على مقدار - [00:47:34](#)

المعين المعلوم الاول والآخر ممتاز. اه الان اوجه الاختصاص قال اوجه الاختصاص اما ان يكون هو يعني ان يكون اسم الزمان بهيئته المختصة وهذا راح يذكركم بماذا؟ راح يذكركم بالضبط بالمفعول المطلق المبين للنوع. قلنا كيف يأتي؟ مبينا لنوعه؟ ذكرنا اربعة سور ذكرنا - [00:47:52](#)

الشيخ محي الدين في الحاشية تذكروا في الدرس الماضي ان يكون اه المصدر بهيئته يدل على انه ان يكون يدل على انه بواسطة بواسطة اضافته بواسطة العهدية. وهذه الانواع نفسها اليوم هنا. فاسم الزمان المختص اما اسم زمان - [00:48:29](#)

وبصيفته يدل يعني بصيفته يعني بهيئته يدل على الاختصاص. حينما اقول صمت اسبوعا فاسبوع كلمة اسبوع هي نفسها تدل على ايش على اسم زمان مختص. فان يكون اسم الزمان بصيفته مختصة. او ان يكون اسم الزمان اختص - [00:48:49](#)

بالوصف او اسم زمان اختص بالاضافة او ان يكون اسم زمان اختص بواسطة ال العهدية ممتاز. فهذه الطرق اختصاص اسماء الزمان اما ان يكون هو بنفسه بهيئته مختص صمت اسبوعا او ان ياتي الاختصاص عليه آآ من خلال الوصف. مثلا الان اذا -

[00:49:11](#)

يأتي الاختصاص عليه من خلال الوصف او من خلال الاضافة او من خلال العهدية هذا معناه انه هو قبل الوصف قبل الاضافة قبل دخول الاذن العادية كان كان يبهز صح؟ فدخله الاختصاص من خلال ايش؟ من خلال وصفه او اضافته او ان العدي عليه. فماذا كلمة

ساعة - [00:49:54](#)

عند العرب قديما الساعة ايها الاحبة مش مثل ساعتنا اليوم. اه ستين دقيقة. لأ الساعة عندهم مدة من الزمن. فالان ساعة وحين هذه تسمى اسماء زمان مبهمة. لانها مش محددة البداية والنهاية. صح - [00:50:16](#)

لكن اذا قلت اه صمت ساعة واحدة هنا خلاص تصبح ساعة اه اسم زمان مختص. ايش سبب اختصاصها؟ انها نعتت بكلمة واحدة اعرف انتقلت من الابهام الى الاختصاص من خلال النعتية صمت ساعة واحدة - [00:50:35](#)

طيب اعطيك اسم زماني في قسم الاضافة صمت او مثلا مشيت ساعة رؤيتك او رؤيتي لك مثلا بدل رؤيتك رؤيتي لك مشيت ساعة رؤيتي لك. هنا اه كانت مبهمة بساعة. لما اضافتها حدث فيها نوع اختصاص - [00:51:01](#)

وسكت لا مشيت ساعة اعطاني شيء من التحديد. اعطاني شيء من التحديد وان لم يكن في الحقيقة لم نصل الى التحديد التام لك انت هذا شيء من التحديد صح؟ انه متى ما شاءوا يخبرني مشيت ساعة رؤيتي لك. يعني لما شفتك الساعة اللي شفتك فيها مشيت -

[00:51:28](#)

فلما اضعنا كلمة ساعة الى رؤية الى هذه الجملة دخل كلمة ساعة شيء من الاختصاص وتحولت الى اسم زمان مختص طيب ولو كنت اه مثلا اه بالنسبة للعهدية اسم زمان اختص بواسطة العهدية - [00:51:48](#)

مثل ما قلت مشيت الساعة مشيت الساعة واردت هنا العهد الحضوري. يعني مشيت هذه الساعة مش قلنا الا العهد الحضوري هي التي يصلح ان تقدر قبلها كلمة هذا اذا تذكروا اليوم اكملت لكم دينكم اي هذا اليوم. نفس القضية لو قلت لك مشيت الساعة ايش

يعني الواحد العامي قال والله مشيت الساعة دي. ايش يعني - [00:52:08](#)

يعني مشيت هادي الساعة فاعطاك شيء من التحديد مشيته ساعة بابهامها شف هي الابهام مشيته ساعة فعلا اي ساعة طب وين اي وقت متى البداية والنهاية ما فيها اي نوع من الاختصاص. لما قال مشيت ساعة واحدة او مشيت ساعة رؤيتي لك او مشيت الساعة -

[00:52:32](#)

جعل هناك نوع من الاختصاص وان لم يكن طبعا يعني لم نصل الى مرحلة التحديد النهائي بداية ونهاية. لكن دخل لها شيء من

الاختصاص فتحوّل الى مختصة. اقوى اسماء الزمان المختصة هي النوع الاول. اللي هو اسم الزمان المختص بهيئته هو نفسه

مختص - [00:52:52](#)

ولم يكن مبهما ودخله التخصيص لا هو بنفسه مختص. مثل كلمة ايش؟ كما قلنا اسبوع شهر يوم. لانه هذه واضحة البداية وضعت النهاية من دون حاجة الى اكثر من ذلك. فاذا اسماء الزمان هناك اسماء زمان مختصة. وعرفتكم اوجه الاختصاص اما ان يكون هو

مختص بهيئته - [00:53:12](#)

او دخله الاختصاص بواسطة وصف او اضافة او عهدية. وهناك اسماء زمان مبهمة اسماء زمان او مكان ايش؟ مبهمة. ما بدي اذكر

اسماء. اسماء زمان يجلس بالمكان. هناك اسماء زمان مبهمة - [00:53:32](#)

مثل كلمة كما قلنا ايش؟ الحين برهة مثلا ممكن تقول او مثلا مدة او ما شابه ذلك. فاسماء هذه الزمان اللي هي ليست معلومة البداية ولا معلومة النهاية. ولا لو لم يدخل - [00:53:51](#)

وصف او اضافة او عهدية فهذه تسمى اسماء زمان مبهمة. الان كلاهما طبعا المعدود كما قلت لكم المعدود مثل اه اسبوع وشهر هذه معدودة. المعدود ايها الاحبة او صمت يومين او صمت ثلاثة ايام. المعدود ايها الاحبة - [00:54:11](#)

من المختص لانه معلوم البداية ومعلوم النهاية. بلى يعني ارى كبيرة الامر باخراجه من اه المختصون نوعا من انواع مختصات.

فالمعدود نوع من المختص. لكن ابن هشام يبين لنا وجهة نظره في هذا التقسيم الثلاثي. حين قال واعني بالمختص ما يقع جوابا

لمتى - [00:54:32](#)

مثل ايش؟ صمت يوم الخميس. لو قلت لك متى صمت يوم الخميس فعنده خلص هذه الطريقة لابن هشام في التقسيم. انه المختص

اسم الزمان المختص هو الذي يقع جوابا لمتى؟ واسم الزمان المعدود - [00:54:52](#)

ما يقع جوابا لكم. لو قلت لك كم صمت؟ بتقول لي ايش الجواب؟ صمت اسبوعا فالان صمت اسبوعا حدد لي والله واسم زمان

مختص اه ولا معدود تقول كيف يفرق ابن هشام بينهما؟ تقول - [00:55:09](#)

يفرق بينهما بحسب السؤال. صمت اسبوعا والله بسأل عن هذه الجملة بكم ولا بمتى متى صرت والله اسبوعان لا بنفعش كم صمت

اسبوعان بنفع. فاذا هذا طريقة ابن هشام هذا مصطلح وهو علينا ان نفهمه. ان اسم الزمان المختص عنده - [00:55:24](#)

هو الذي يجاب عنه ايش؟ او يسأل عنه عفوا. هو الذي يسأل عنه بمتى؟ اسم الزمان المعدود هو الذي يسأل عنه بكم؟ اسم زمان

المبهر قال ما لا يقع جوابا لشيء منهما. مثل الحين والوقت - [00:55:41](#)

صمت وقتا صمت حين صمت امدا صمت برهة مثل هذه الامور تسمى ايش؟ اسماء زمان مبهمة لانك لا تستطيع ان تسأل عنها بمتى

ولا تستطيع ان تسأل عنها بماذا؟ بكون. فلانها لا اذا قلت لك كم صمت - [00:55:58](#)

بنفعش يجاوبني والله صمت وقته. ولو سألتك متى صمت؟ بنفعش تقول لي والله صمت وقتا. ما عطيتنيش فائدة صح؟ فلذلك لا

تصلح الوقت او الحين للاجابة لا عن سؤال متى ولا عن سؤال كم؟ اسماء الزناد اللي بتصلح جوابا لكم هاي اسماء زمان معدودة.

اسماء - [00:56:18](#)

زمان الذي تصلح جوابا لمتى؟ هذه اسماء زمان مختصة. لكن كما قلت لكم يعني هذه طريقة اصطلاحية من ابن هشام. والاكتر يقول

اسماء الزمان المعدودة هي نوع من انواع المختصة. حتى يعني ما بدنا نكفر تقسيما. فما نقول خالص اسماء زمن يا مختصة يا مبهمة

- [00:56:38](#)

الان طب ايش المراد من كل هذا التقسيم الثلاثي؟ ايش فائدته؟ اخبرنا ابن هشام في البداية انه اي اسم زمان سواء كان اسم زمان

مختص او اسم زمان مبهم كلاهما يقبل النصب على الظرفية الزمانية. فكلمة حين ووقت اسماء زمن مبهمة وتنصب على

الظرفية الزمانية - [00:56:57](#)

حيننا صمت وقته واسبوع وشهر اسماء زمان مختصة او معدودة عن طريقة ابن هشام وتقبل النصب على الظرفية الزمانية. صمت

شهرنا واسبوعا. واه اه واستطيع ان اقول صمت يوم الخميس هذا ايضا من ظروف الزمان المختصة. فاي زمان سواء كان مبهم او

مختص يمكن اي استلزمات سواء كان مبهم او مختص - 00:57:19

يمكن ان ينصب على الظرفية الزمانية. هو من خلال هذا يريد ان ينطلق الى اسماء المكان لانه اسماء المكان وضعها بخلاف يا مشايخ فقال وان اسماء المكان ايوا لا صادق الى اسماء المكان قال يعني واعلم ان اسماء المكان اي اسم مكان لا ينتصب - 00:57:47

منها على الظرفية الا ما كان مبهما اذا اسماء المكان الذي يقبل منها ان ينصب على انه ظرف مكان على انه مفعول فيه هو اسم المكان المبهر فاسماء المكان تنقسم ايضا الى اسماء مكان مختصة واسماء مكان مبهمة. اسم المكان المختص - 00:58:06

قالوا هو المعلوم الحدود اي اسم مكان يدل على مكانة حدوده معلومة هذا يسمى اسم مكان ايش؟ مختص. اسم المكان المبهم الذي ليس هناك حدود تحجه ليس معلوم الحدود. فالدار كلمة دار او بيت اسم مكان ايش - 00:58:31

مختص ولا مبهم لا كيف حسد الان اسماء بيت مسجد محل اه بقالة هذه كلها اسماء مكان مختصة. انها الها حدود تعدها بينما امام خلف قدام وراء بل في سياج حد ياخذها ولا هاي نسبية؟ نسبية. فاسم المكان المختص هو الذي خلص مكان له حدود تحده. مش -

00:58:53

نسبة خلص مسجد مكان له حدود تحده بيت مصلى اما اسماء المكانة المبهمة هي التي ليس لها حدود تحجها امام خلف يمين شمال عند لدى هادي كلياتها ليست محصورة. ما في الها حدود وانما هي نسبية. امام محمد كل اللي امامه لآخر الدنيا وخلفه - 00:59:27

كلشي خلفه الاخرة الدنيا ما في حصر. انما مسجد لا معلوم فيه اربع حيطان. غرفة اسم مكان لكنها محصورة بين اربع حيطان او خماسية الحيطان اذا كانت خماسية الحيطان. المهم ان اسماء المكان على نوعين. هناك اسماء مكان مبهمة وهناك اسماء مكان مختصة. الذي - 00:59:56

اسماء المكانة التي تقبل النصب على الظرفية المكانية اي نوع؟ اسماء المكان المبهمة. اما المختصة لا تقبل النصب على الظرفية المكانية. طب شو نعمل فيها؟ اي اسم مكان اكتب عنكم هذه القاعدة - 01:00:16

اي اسم مكان مختص ذكر في الجملة لارادة وقوع حدث فيه او نفي وقوع حدث فيه يجب ان يجر بفي الظرفية المكانية او باي حرف جر يفيد الظرفية المكانية مثل الباء ليس شرط فيه. فلو بدي اقول مثلا صليت - 01:00:33

بدي اذكر المسجد ابين المكان الذي وقع فيه الصلاة. اشتكوا صليتوا المسجد ما بصير ليش؟ بصيروا احكي صليتوا المسجد لا لانه بدنا نشبه بعض القاعدة انه اقول والله المسجد اه ظرف مكان. يا شيخ ليش ما تعريفها ظرف مكان؟ الم يذكر المسجد في - 01:00:53

جملة اسم مكان ذكر لاثبات وقوع حدث في واو الصلاة. اقول لك صحيح. لكن باستقراء كلام العرب وجدوا ان العرب لا تنصب على وفيا المكانية اسماء الاماكن المختصة واذا ارادوا اثبات وقوع حدث في اسم مكان مختص ماذا يفعلون؟ يجرون اسم المكان المختص بحرف جر يفيد الظرفية - 01:01:17

واشهرها فيه ويجوز للباء كذلك الباء تفيد الظرفية المكانية. فتقول صليت في المسجد ولا تقول صليت المسجد. هكذا عن العرب. الامر في النهاية استقراء. مع انه تعريف اه ظرف الزمان او ظرف المكان ينطبق. لكن بالاستقرار كلام العرب وجدوا ان - 01:01:41

اذا كان اسم مكان مختص لا ينصب على المفعولين فيه. اوائل الظرفية المكانية. يجروا بحرف جر يفيد الظرفية وهو في الباب صليت في المسجد. اما اسماء المكان المبهمة اه هي التي تدخل معنا في باب المفعول فيه. هي التي تقوى ان تنصب - 01:02:01

كانها مفعول فيه. طيب يلا يا شيخ عدد لنا ايش اسماء المكان المبهمة؟ نذهب مع ابن هشام. قال ابن هشام والمبهم ثلاثة انواع المبهم ثلاثة انواع بده يبين لي ايش اسماء المكان المبهم. قال احدها اسماء الجهاد الست. هذا اول نوع - 01:02:22

اسماء الجهاد الست فوق تحت ولها تعبيرات اخرى اسماء الجهات الست مش اسماء محددة بس ست اسماء. هي الجهات الست. لكن الجهات الست هذه اسماها عديدة انتبهوا الجهات هي ست لكن اسماء هذه الجهات الست عديدة. فانت ممكن تقول فوق وتحت -

01:02:42

وممكن تعبر بتعبير اخر اعلى واسفل. صح؟ طيب امام خلف وممكن تعبر بتعبير اخر تقول ايش؟ قدام ووراء فالجهاد ست لكن اسماء الجهات الست اكثر من ستة. انه نفس الجهة ممكن تعبر عنها باكثر من ايش؟ من اسم. اولها اكثر من اسم. فعندك - 01:03:05

فوق وتحت ونفس الشيء أعلى وأسفل. ممتاز. يمين وشمال. و بصير تحكي ذات اليمين وذات الشمال وراء وأمانة وبصير تحكي قدام وخلف. ممتاز. قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم - [01:03:27](#)

هنا فوق اسم مكان مبهر. فهو منصوب على الظرفية المكانية لانه لماذا ذكر فوق؟ لاثبات وقوع حدث فيه. قال وفوق كل ذي علم عليم. عليم مبتدأ مؤخر وفوق اطرف المكان منصوب على الظرفية المكانية منصوب مفعول فيه منصوب. طب اين ناصبه -

[01:03:46](#)

اين الناصب اين العامل القديم لا عليم مبتدأ وخريب ما هي فوق متعلقة ايش خبر بخبر عجيب طيب ايش خبر علي كاين احسنت فوق متعلق بمحذوف تقديره كائن هو خبر علي. علي مبتدأ مؤخر وفوق ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [01:04:16](#) هو متعلق بكائن محذوفة كلمة كائن المحذوفة هي خبر عريض فكأن ترتيب الجملة عليم وفوق كل ذي همة عليم كائن فوق كل ذي علم عليم كائن فوق كل ذي علم. فالكينونة - [01:04:48](#)

هي هي موجودة في الفوقية حتى ينطبق تعريف اسم المكان. الكينونة او قلت عليم موجود فوق كل ذي علم فالوجود قوة في الفوقية في الفوقية لذلك هنا اسم المكان منصوب على الظرفية المكاني. طيب قد جعل ربك تحتك سرية - [01:05:10](#) تحت اه والله اسم مكان مبهم. اذا تحت ايش اعراضها مكان. ظرف مكان. ممتاز طيب هل ينطبق عليها تعريف ظرف المكان؟ انه اين جعل الله؟ جعل الله السري اللي هو النهر - [01:05:34](#)

الصغير جعله وين؟ فيه في التحتية في التحتية صح؟ جعله في التحتية نعم وبها لا هنا لا تحاسب ظرف الزمان زي ظرف المكان. انت تقول انه اختص بالاضافة اه. لا هذا مش هيك. خلص اي اسم مكان من اسماء الجهات الست حتى لو اضيف لو خص لو كذا يبقى اسم مكان مبهم - [01:05:54](#)

فالاسماء المكان لا نعاملها مثل معاملة اسماء الزمان لا اسماء المكان اي اسم لجهات ست اي اسم جهة من الجهات الست يسمى اسم مكان مبهم. حتى لو خص بوصف او اضافة فلا نعامل اسماء المكان كمعاملة - [01:06:24](#) اسماء الزمان ما ذكرت لكم من التقسيم الرباعي هذا اجعلوه في اسماء الزمان فقط. اما اسماء المكان المهمة هي اسماء الجهات الست حتى لو اضيفت حتى لو ووصفت تبقى اسماء مكان مبهمة هكذا قال - [01:06:44](#)

انظر والركب اسفل منكم. يعني والركب موجود مستقر اسفل منكم. فالاستقرار في السفلي فهنا اسم المكان ذكر لبيان وقوع حدث فيه. حدث الاستقرار والوجود. طيب وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين - [01:06:58](#) التزاور ووقع في ذات اليمين وفي ذات الشمال. فبالتالي هي فعلا ذكرت اسماء الامكنة هنا لبيان وقوع احداث فيه وكان ورائهم ملك يعني كان الملك كائنا وراءهم مستقرا وراءهم. فالاستقرار والكينونة والوجود وقع - [01:07:18](#)

من وراء ودائما انتبهوا ترى هذه هذه المهارات ينبغي ان تتطور عند الطالب وتصبح سريعة عنده. انه الظروف المكانية والزمان اذا جاءت اخبار لمبتدأ اخبار لكان اخبار دائما يكون متعلق ومحذور تقديره كائن او مستقر او موجود كائن او مستقر او موجود - [01:07:38](#)

انتبهوا هنا ان هنا العامل في ظروف المكان او في ظروف الزمان حينما تقع اخبار لمبتدأت او لكان او ان العامل هو المتعلق المحذوف هو العامل. لا تبحث عن شيء في الجملة لا تبحث عن حدث في الجملة. ابحت عن كائن او مستقر قدرها انت وتكون - [01:07:58](#) كائن او مستقر هي الحدث الواقع في داخل الزمان او في داخل المكان. ثم قال وقولي اي في المتن وعكسهن ان انظروا في المتن ايش عندما قال وهو المكان المبهم وهو الجهاد السلك الامام والفوق واليمين وعكسهن - [01:08:18](#)

عكسهم ما يعني عكس الابهاء هو قال في المثل هون بدك تفهمها من المثل مش من الشر. انه قال امامه فوق واليمين وعكسهن. عكس الامام الخلف وعكس فوق التحت وعكس اليمين الشمال فهو يفسر عبارة المتن الان. وقوله ونحوهن اشرت به الى ان الجهاد -

[01:08:35](#)

وان كانت ستا لكن الفاظها كثيرة لكن في الحقيقة انا ما اجد ان هذا هو معنى نحوهن في المتن. ايش قال ونحوهن؟ انظروا في

المتن. قال ونحوهن كعند ولده ففي افتحوا الصفحة اللي بعديها قال ويلحقوا باسماء الجهاد ما اشبهها في شدة الابهام والاحتياج الى
[01:08:54](#) -

يبين معناها ككلمة عند وكلمة لدى. كلمة عند او كلمة لدى تعتبر اسماء مكان مبهمة. وان لم تكن من الجهات الست الان عنده بريدة
ليست اسم جهة صح؟ لكن قالت هي ملحقة باسماء الجهات الست ما وجه الحاقها - [01:09:19](#)

انها شديدة الابهام انه كلمة عندا نسبية مثلها مثل كلمة امان. وكلمة لاذى ما هي لاذى بمعنى عنده. ايضا نسبية شديدة الابهام. فقال
تلحق الجهات الست الحافا وان لم تكن اسم جهة. وفي الحقيقة عند ولدها هي المقصودة في المتن بقوله ونحوهن - [01:09:37](#)
صح؟ في الشرح فسر كلمة ونحوهن بشكل اخر. وقوله ونحوهن في المتن اشرت به الى ان الجهاد وان كانت ستا لكن الفاظا كثيرة
ولكنه في المتن لما قال ونحوهن قال كعند ولده - [01:09:55](#)

فبالحقيقة اذا كلمة نوهن في المسجد انت تقصد بها عند ولدها. ولا تقصد بها الاشارة الى ان الجهات وان كانت ست لكن الفاظها
كثيرة. صح هذا فقط بلاغ في عبارة انه جاب مناقشة فقط العبارة. انه انت في المتن لما قلت ونحوهن مثلت بنحوهن بايش؟ عند
ولدا. اذا انت تقصد في المتن بنحوهن عند - [01:10:11](#)

اللي هو ما ذكرته في السطر الذي يليه اللي هو الملحقات باسماء الجهات. هذا الذي اردته بكلمة ونحوهن. ولا يظهر من كلامك في
المتن انك اردت كلمة ونحوهن الاشارة الى ان الجهات وان كانت ستة لكن الفاظها كثيرة. انه هناك فوق وتحت واعلى واسفل ونفس
الاشي امامه خلفه قدام ووراء - [01:10:31](#)

عرفتوا ايش مناقشتي انا بالضبط انه لا ارى انه معنى عبارته ونحوهن في المتن المراد بها ما ذكره في الشرح. لانه هو مثلك عند اذا
انت اردت بنحوهن ما يلحق باسماء الجهاد من عند ولده. الا اذا قلنا انه نفس الشيء انه جعل الالفاظ الكثيرة - [01:10:51](#)
وتعدد الالفاظ مما يلحق باسماء الجهات. وان كان هذا المعنى ليس ظاهرا بقوة. ما هي مشكلة كبيرة حقيقة؟ لا ينبني عليها شيء. المهم
هذا هو النوع الاول من اسماء الاماكن المبهمة. اسماء الجهات الست. وفي الحقيقة اسماء الجهات الست وما يلحق بها من العلم -

[01:11:11](#)

هي الذي يطلق عليها انا اسم مكان مبهم على وجه الحقيقة اما النوع الثاني والثالث ستجدون ان اطلاق اسم المكان المبهم عليه فيه
اشكال. وفيه نقاش. قال الثاني من اسماء - [01:11:31](#)

الاماكن المبهمة اسماء مقادير المساحات مثل فرسخ ميل بريد متر سنتيمتر دي مش هيتعلموها وقت من المدارس امشي. اي اسم
مقادير مساحات تعتبر من قبيل اسماء الاماكن الايش؟ المبهمة صرت فلسفة. ايش هاظ فرسخة - [01:11:47](#)
مفعول فيه ظرف مكان سرت ميلا صرت شبرا صرت مترا كلياتها هذه ظروف امكنة اسماء ما كان منصوبة على الظرفية المكانية. الان
سؤال هل فعلا متر وشبر وفرسك وميل وبريد؟ هل هي اسماء اماكن مبهمة - [01:12:15](#)

الان هنا حدث نقاش بين النعال. البعض قال لا يعني هذه ليست اسماء ما كانت مبهمة. هي تدل على مقدار محدد المتر ولكم بداية وله
نهاية. الفرسخ معلوم البداية والنهاية. فكيف تجعله؟ عفوا. كيف تجعلونه اسم مكان مبهم - [01:12:38](#)

انظروا ماذا يعني نقلوا نقل ياسين الحمصي في حاشيته على الفاكهة قال وحقيقة القول ان فيها ابهاما من جهة انه لا يختص ببقعة
بعينها. اه اكمل بعد ذلك وعليه. واختصاصا من جهة دلالتة - [01:12:56](#)

على كمية معينة. فعلى هذا يصح فيه قولان ايش يريد ان يقول يا سيدنا الحمصي؟ يريد ان يقول اسماء مقادير المساحات هي فيها
ابهام من جهة وفيها اختصاص من جهة صح؟ خلفية - [01:13:18](#)

من جهة انه لا يختص ببقعة بعينها. انه لو قلت لك صرت فرسخا من اي شارع صرت من هذا الشارع صرت تتفرسخ ولا من العبدلي ولا
من الزرق او لا من كذا انت اعطيتني ابهام في مكان الفرسخ. لكن اين الاختصاص والتعيين؟ في المقدار. وفيها اختصاص من -

[01:13:34](#)

دلالتها على كمية معينة انه الفرسخ كميته واضحة. الفرسخ كم كيلو اربعة كيلو او خمسة كيلو انه ستطعشر فرسخ هي مسافة القصر

وهي ثمانين كيلو متر بالتالي اذا نفس الواحد اربعة كيلو متر او خمسة كيلو متر. جميل - 01:13:54

يقول صرت فرسخا نقول هذه فيها ابهام وفيها اختصاص. اختصاص ناحية الكمية. لكن ابهام من ناحية انا مش عارف من وين سبت الفلسفة ممتاز فمن نظر الى جهة الابهام انه عدم تحديد الموضع الذي سير فيه هذا الفرسخ قال هي اسماء اماكن مبهمه. ومن نظر الى انها مختصة المقدار جعلها من قبيل اسماء الاماكن - 01:14:14

المختصة ولكنه قال وتنصب على الظرفية المكانية. فمن جعلها مختصة استثنى من الاسماء الاماكن المختصة الان اسماء الاماكن المختصة ما بتنسى ورا الظرفية المكانية؟ لا. لكن استثنى منها اسماء المقادير والمساحة. واما الاكثر في الحقيقة يجعلها من قبيل المبهمات - 01:14:40

يقول لا ما فيش داعي اقول والله المختصة يستثنى منها اسماء المقادير والمساحات فينصم على الظرفية قالوا خلاص نجعل اسماء مقادير المساحات من قبيل المبهمة ابهامها من جهة عدم معرفة الموضع الذي تقع فيه. طيب فاذا كنت صرت فرسخا ستميلا صرت مترا صرت بريدا. هذا ايها الاحبة كلها - 01:15:00

الظرفية المكانية اسماء اماكن تنصب على الظرفية المكانية. النوع الثالث مما ينصب على الظرفية المكانية اسماء مكان على الظرفية المكانية هي اسماء الاماكن المشتقة. اها بلشنا نعرف شائدة التقسيم. مش قلت لكم قبل قليل هناك اسماء مكان - 01:15:20
مشتقة وهناك اسماء مكان اه وضعت ابتداء للدلالة على المكان. صح؟ قد قسمنا قبل قليل على السبورة. قلت اسماء الزمان والمكان هناك اسماء مشتقة من الفائد المضارع وهناك اسماء زمان او مكان سماعية يعني هي اسماء وضعت ابتداء للزمان او المكان ليست مشتقة اشتقاقا. فالنوع الثالث - 01:15:40

كيف سنستفيد منه من قضية اسماء الاماكن المشتقة من الفعل المضارع؟ فيقول الثالث من اسماء الاماكن المبهمة اي اسم مكان كان وصوغا مصوغا يعني مشتقا من مصدر عامله وفي الحقيقة العبارة فيها نوع تجوز لانه اسم المكان لا يشتق من المصدر مباشرة. وانما يشتق من الفعل المضارع. والفعل المضارع يشتق من الفعل - 01:16:00

الماضي والفعل الماضي هو المأخوذ من المصدر. وهذا درسناه في نظم المقصود حينما بينت ان الاشتقاق على نوعين. هناك اشتقاق مباشرة من المصدر واضح الفعل الماضي وهناك اشتقاق من المصدر لكنه بواسطة. فاسم المكان يشتق من المصدر وكذلك اسم الزمان ايضا - 01:16:28

اسم الزمان واسماء المكان المشتقة تشتق من المصادر لكن بواسطة انه هي تؤخذ من المضارع والمضارع يؤخذ من الماضي والماضي يؤخذ من المصدر جميل فاذا الثالث ما كان يعني اسم المكان المصوب يعني المشتق من مصدر عامله بواسطة كما قلت لكم الفعل المضارع. مثال - 01:16:48

فان جلست مجلس زيد الان مجلس اسم ايش؟ مكان مشتق. من اين اشتق؟ من الفعل يجلس المأخوذ من الفعل جلس. الفعل جلس مأخوذ من الجلوس. الجلوس هو مصدر الاليش؟ مصدر العامل. العامل الاليش هو الفعل جلسته. صح؟ العامل الذي عمل في مجلس هو الفعل جلسته. الفعل - 01:17:08

جلست في الماضي ايش مصدره؟ الجلوس. فبالتالي باختصار اسم المكان وعامله يشتركان في المصدر. هذا الذي يريد ان يقوله اسم المكان المبهمة النوع الثالث من اي اسم مكان يشترك اي اسم مكانه يشتق هيك لا نقول اسم المكان المشتق الذي يشترك مع عامله في المصدر هذه عبارة اسهل عليكم ربما تكون - 01:17:35

اذا كان اسم المكان المذكور في الجملة مشتق ممتاز؟ وكان اسم المكان المشتق يشترك مع العامل في المصدر كلاهما مصدرهما واحد حينئذ يقول هذا اسم مكان وينصب على الظرفية الاليش؟ المكانية. مثال ذلك جلست مجلس زيد. لاحظوا اجعلوه مبهم مع انه مضاف الى زيد - 01:18:01

مع انه مضاف الى ايش؟ زيد. الى زيد. بالاضافة هنا لم تفده تخصيصا. بخلاف اسماء الزمان الاضافي او النعتية بتفيد هالتخصيص. لكن اسماء المكان لا قضية الابهام فيها نظرتهم اخرى - 01:18:26

فقالوا جلست مجلس زيد قالوا في المجلس مشتق من الجلوس. والجلوس هو مصدر العامل جلست. فاتفق اسم المكان المشتق مع عامله كيف المصدر؟ ومنه قوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسماء. مقاعد ايش اعرابها؟ بتضل في مكان - [01:18:42](#)
مقاعد جمع ايش؟ مقعد مقعد ونقعد يشتركان في المصدر صح؟ فكلاهما مصدر واحد وهو القعود اذا نعم فعلا اسم المكان هنا اه يصلح ان ينصب على الظرفية المكانية. طيب لو قلت ذهبت مجلس زيد لاحظوا الان ايش مشان يقول؟ لو قلت ذهبت مجلس زيت -

[01:19:02](#)

ايش رأيكم بصير نص المجلس على الظرفية المكانية ذهبت مجلس زيد مجلس اسم مكان مشتق. لكن ما بصير اصيبه على الظرفية المكانية. ليه؟ لانه لا يشتبك مع عامله في نفس المصدر - [01:19:28](#)

مصدر مجلس الجلوس ومصدر ذهبت الذهاب. كل واحد نادته مختلفة عن الاخرى. جلست مذهب عمرو بالعكس. نفس القضية ما بصير مذهب انصبها على الظرفية المكانية. والسبب في ذلك ايها الاحبة ايش هو؟ اختلاف المصدر. المصدر. قال لم يستهل الاحتلال

بمصدر - [01:19:42](#)

في المكان ومصدر عامله. طيب ايش اخوك؟ ذهبت مجلس زيد ايش اذهب؟ ايش ايش لازم اقول حتى اصلح الجملة آآ منصوب وعلامة الخاء. لا فقلت ذهبت في مجلس زيد يعني قال لها قلت لكم اي اسم من مكان لا يقبل النصب على الظرفية المكانية اذا اردت باسم المكان الدلالة على وقوع حدث في ماذا افعل؟ انجره بحرف - [01:20:02](#)

صح؟ اي اسم مكان لا يصلح على النصب على الظرفية المكانية. اذا اردت الدلالة على وقوع حدث فيه ماذا افعل؟ اجره بحرف الجر في صليت في المسجد. مش قبل غير قلت لكم ذلك؟ صليت في المسجد - [01:20:26](#)

خطأ اصلا يعني. الان ما بدي اقول خطأ في قضية ذهب بحد ذاته انه فيها حساسية. كلمة ذهب ودخل فيها شوية حساسية

استثناءات لانهم يقولون سمع عن العرب ذهبت الشان. يعني الشام. نفس الفعل الذهبي حددوا الفعل دخل - [01:20:47](#)

هذه فائدة على الهامش. الفعل دخل قالوا العرب يضطرب في قولها دخلت الدار. ما دخل تقول دخلت في الدار. على ان تقول دخلت الدار وذهبت الشام فهذا الفعل دخلت الدار - [01:21:05](#)

قالوا فيه خلاف بين النحافة الرابع. الان الدار اسم مكان مقام ولا مختص؟ مختص الدار الدار اسم ما كان مختص محدود المساحة والحدود. ممتاز. اسم مكان مختص. الاصل اذا اسم المكان المختص لا ينصب على الظرفية. المكانية - [01:21:19](#)

فكيف تقود العرب دخلت الدار؟ اه هنا وقع حيلان منهم من قال كما قلت دخلت الدار الدار مفعول به منصوب بنزع خافض منهم من قال انا مفعول به مفعول به منصوب بنزع الخمر. منهم من قال ان مفعول به حقيقي. لا مفعول به حقيقي. وليست من قبيل الظرفية

المكانية ليست من المفعول فيه. اما الدخول - [01:21:38](#)

وقع على الدار ومنهم من قال لا يا جماعة. ويوسف هذا لدي الحاجب وسيباويه. انهم قالوا لا دخلت الدار الدار مفعول فيه باسم

المكان هنا نصب على مفعول فيه وان كان على خلاف القاعدة لكنه استثناء. فهذا خاص بالفعل دخلتوه. الفعل - [01:22:00](#)

سمع عن العرب ان ينصبوا ان ينصبوا اسم المكان المختص به. سمع عن العرب نصب اسم المكان المختص به دخلت الدار دخلت

المسجد فقالوا هل اسم المكان المختص المذكور بعد الفعل دخلته؟ والله ايش نعره - [01:22:20](#)

منهم من قال افعل به منهم من قال منصوب بنزع الخافض ومنهم من قال لا يا جماعة اريدوا مفعول فيه ظرف مكان واجعلوه على

خلاف القياس. الان ذهبت نفس الاشياء الاصل ذهبت الى الشام - [01:22:40](#)

عرفتك ان ذهبت الشغلة هايدا ابو بكر عم بختلف خير دخلتوا الدار. دخلتوا الدار بخلاف الاشهر فيها. اما ذهبت وهذه فيها يعني

خلاف اخر اجعلوه في مكان لانه من قال انه هي كلمة واحدة سمعت معها فقط. ومنهم من قال غير ذلك. فالاصل فالاصل - [01:22:54](#)

فل اصل اي عامل اي عامل زي هكذا مثلا قعدت مجلس زيد خطأ قعدت مجلس زيت خطأ لازم احكي قعدت في مجلس زيد. الفعل

ذهب كما قلت لكم دعوه على جنب ما فيه من الخلافات. غير الفعل ذهب ودخل - [01:23:11](#)

قعدت نمت اه جلست اه اكلت شربت. اذا كان بعده اسم مكان مشتاق لكنه لا يشترك معه في المصدر يجب اذا اردت بيان الظرفية

المكانية ان اجر بماذا؟ بفي ولا يجوز ان اقول اكلت آآ مشرب زيت - [01:23:29](#)

ما بصير. اكلت في مشرب زيت نمت مجلس عمر خطأ نمت في مجلس عملنا. فاذا عندك اسم مكان وارادت ان تبين وقوع حدث فيه ولا يصلح هذا باسم المكان ان ينصب على الظرف - [01:23:53](#)

المكانية تجره بحرف الجرف او اي حرف جر اخر يفيد معنى الظرفية المكانية. ممتاز اذا ما هي اسماء الاماكن المهمة؟ كما عددها بن هشام طحو ثلاثة اسماء الجهات الست وما يلحق بها من عند ولده. اثنين اسماء مقادير المساحات وعرفنا الخلاف فيها. واين وجه الابهام فيها؟ ثالثا - [01:24:10](#)

اسماء الاماكن المشتقة التي تشترك مع عاملها في المصدر بهذا التحديد واضح يا مشايف طيب هكذا نكون انهينا باب المفعول فيه. عرفنا اذا ما هو المفعول فيه؟ عرفنا ان اي سن زمان يقبل النصب على المفعول في سواء - [01:24:38](#)
كان مختص او مبهم. اما اسماء الاماكن فليس كل اسم مكان يقبل النصب على المفعول فيه. اذا كان اسم مكان مختص لا يقبل النصب بعد المفعول فيه ويجب ان يجرب في الجارة. اما اسم المكان المبهم هو الذي ينصب على المفعول فيه. وهي ثلاثة اشياء - [01:24:56](#)
اسماء الجهاد الست اسماء مقابل المساحة واسماء الاماكن المشتقة التي تشترك مع عاملها في المصدر. طيب تنتقل الى الموضوع الخامس والاخير من هو المفعول معه كمذهب من الوقت جميل. قال المفعول معه ما هو المفعول معه ايها الاحبة - [01:25:14](#)
طبعاً لماذا اخر المفعول معه الى اخر المفاعيل؟ قالوا لانه مختلف فيه. هل هو سماعي فقط نقف على الامثلة التي سمعت عن العرب فيها ولا يجوز لنا ان نأتي بامثلة جديدة ام هو قياسي يجوز لنا ان نأتي بامثلة - [01:25:34](#)
جديدة قياساً على مسمى عن العرب. لذلك لوقوع الخلاف فيه اثروه في الذكر. فهو اضعفها من حيث آآ الثبوت. اختلف فيه هل هو سماعياً قياسي الثبوت انا اقصد انها لغة سماعي او قياسي. وان كان الاكثر على انه قياسي. الاكثر على انه قياسي ويجوز لنا ان نقيس - [01:25:53](#)

قال ابن هشام المفعول معه المفعول معه يعني اسم فعل معه اي بمصاحبه الفعل لذلك سمي مفعول معه يعني الفعل يعني هذا اسم فعل الفعل بمصاحبه معه طيب الان من خلال التعريف ان شاء الله سيتضح لكم والامثلة - [01:26:15](#)
قال وهو اسم اسم لا احد يشقى مباشرة قال اسم بالتالي لا يأتي فعل. لا يأتي الا اسم. اسم فضلة. عرفنا ما معنى فضلة؟ اليس ركنا في الاسناد بعد واو اريد بها التنصيص على المعية. بعد ايش؟ واو - [01:26:45](#)
وهو عطف ايش راككم بالواو عاطفة؟ لأ هذه الواو لا تكون عاطفة. او معي. الواو معي ليست عاطفة. في واو معية احيانا قد تفيد الواو العطف. احيانا قد تفيد معنى المودة - [01:27:09](#)
اذا جاء القرين وهو العطف احيانا قد تفيد معنى البعير. لكن هذه الواو لا بعد واو اه اريد بها التنصيص على المعية مسبقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه اذا اي اسم - [01:27:24](#)
فضلاً ليس ركنا في الاسلام. ممتاز. جاء بعد واو اريد بها التنصيص على المعية. يعني هي نص في الدلالة على المعية نص بعبارة الاصوليين. ايش النص؟ الذي لا يحتمل معنى اخر - [01:27:53](#)

هاد المرا ديال التنصيص الذي لا يحتمل الا معنى النعيم واذا عندي اسم وقع هذا الاسم بعد واو هي نص يعني قطع في المعية وهذه الواو لنصف المعية مسبقة بماذا؟ مهم هذا المسبوق. مسبقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. المراد مشتق - [01:28:07](#)
يعني اما يعني مسبقة بفعل او مسبقة بمشتاق اسم فاعل اسم مفروز المشتقات الخمس. ممتاز ثم ذكر فسرت والنيل وانا سائر والنيلة الان لما بلش ابن هشام في الشرح بدأ مباشرة. في بيان قيود التعريف ولم ياتي مرة اخرى بالتالي. لاحظوا في الشرح قال خرج بذكر الاسم مباشرة - [01:28:28](#)

بدأ في تحديد التعريف. الان اذا المفعول معهم دعونا نأخذ صورة عامة اسم قبل هذا الاسم هناك واو هي نص في المعية قبل هذه الواو عندي اه فعل ومشتق تكون الاسم الواقع بعد الواو - [01:28:55](#)
الاسم هذا الواقع بعد الواو الذي سننصفه على انه مفعول معه وجد ووقع او كان مصاحباً لهذا الفعل او لهذا المشتق الاسم الواقع بعد

الواو كان مصاحبا اثناء وقوع الفعل او اثناء وقوع المشتق. والفعل يدل على حدث وزمن. المشتق يدل على حدث - 01:29:15 على زمن. فهناك حدث وقع هذا الحدث لما وقع كان الاسم الموجود بعد الواو صاحب اثناء وقوعه. يعني الحدث ما له علاقة في بعد الواو الحدا ليس له علاقة بالاسم اللي بعد الواو - 01:29:36

وانما كل ما حدث كل المفهوم في النهاية انه هناك حدث وقع في الجملة اثناء وقوع هذا الحدث كان مصاحب له الاسم بعد الواو فهل هناك علاقة بين الحدث وبين الاسم الواقع بعد الواو؟ لا - 01:29:51

الحدث لم يقع عليه ولم يقع فيه ليس له علاقة وانما الحدث الواقع قبل الواو كان يحدث كان يجري وهناك اسم بعد لو كان مصاحب لوقوعه فقط مثال ذلك سرت والنيلة - 01:30:09

الان اين الحدث في الجملة يا مشايخ السير الحالات قبل الوقت السير صرت والنيلة. حدث السير كان يجري. كنت انا بمشي النيل نهر النيل كان مصاحب معي اثناء وقوع الحدث. كان مصاحب لي. اثناء وانا بمشي كان نهر النيل - 01:30:26

صاحبه. فنهر النيل ليس له علاقة بحدث السير. فالسير حدث مستقل كان يجري. ولكن اثناء وقوع الحدث كان النيل مصاحب لنا السرت والقمر صرت وانا كنت اسير ايش علاقة القمر بالصين؟ ما في علاقة. السير حدث كان يجري وحده. لكن اثناء - 01:30:49

وقوع هذا الحدث وهو السير القمر كان موجود مصاحب لم يغيب اثناء وقوع الحدث. فهذا الاسم الواقع بعد الواو بهذه السورة ينصب على انه مفعول معه. ولا ولا يكون معطوف معطوف عليه. لانه عندي معدة او عطف - 01:31:12

يكون مفعول معه ممتاز ما عندي عطف هنا لانه الواو ليست عاطفة كما قلت لكم. الان بدأ ابن هشام في بيان قيود التعريف قال خرج بذكر الاسم الفعل المنصوب بعد الواو بعد واو كقولك لا تأكل السمكة وتشرب اللبن - 01:31:30

الان لا تأكل هاي مرة هذا المثال صح؟ لا تأكلي السمك وتشرب اللبن. تشرب ايش تأكل السمكة وتشرب اللبن. تشرب ايه شعرها المقصود بها وجوبا وجوازا وجوبا. لماذا؟ لان الواو المعية اذا سبقت بنهي باحدى انواع الطلب يكون الفعل المضارع بعدها منصوب بان نضمر وجوبا. ممتاز - 01:31:50

فلا تأكل السمك وتشرب فعل مضارع منصوب بانه مضمور وجوبا. ممتاز. هل اه المصدر المؤول من ان المحذوفة مع الفعل المضاف تشرب وهو الشرب ينصب على المفعول معه قال لا ابن هشام ليش؟ قال لان المفعول معه اسم - 01:32:24

بالتالي ابن هشام يقول خرج بقول الاسم المصدر الفعلي المنصوب بعد الواو. بس احنا بدنا نناقش ابن هشام. انت قلت خرج بقول الاسم الفعل المنصوب بعد الواو في الحقيقة يا ابني هشام بعد الواو صحوه في الظاء الفعل بس هذا الفعل منصوب بايش؟ بان مضمرة وان مضمرة - 01:32:45

مع الفعل مصدره اول والمصدر المؤول من قبيل ايش؟ الاسماء فلماذا تخرجه؟ لذلك في الحقيقة هنا نزاع مع ابن هشام. البعض نازع ابن هشام. يعني ابن هشام يقول المصادر المؤولة لا تنصب على المفعول - 01:33:05

معه. البعض نازع ابن هشام قال له لا انا ما بوافقك هذا المثال اللي ذكرته لا تأكل السمك وتشرب صحيح بعد الواو فعل لكن الفعل هذا منصوب بان مضمرة وهذا المضمرة هذه مصدرية وبالتالي عندي مصدر مؤول - 01:33:22

المصدر المؤول من قبيل الاسماء. فما الذي يمنع فما الذي يمنع ان ننصب اه المصدر المؤول اللي هو الشرب على انه مفعول معه ما في مانع. فهناك من ينزع ابن هشام. اما ابن هشام لا فكان ابن هشام - 01:33:36

يرى ان المفعول معه لا يكون مصدرا مؤولا. يجب ان يكون اسم صريح هذا منهج بني هشام بالتالي عند ابن هشام واو المعية هنا ستكون عنده واو عاطفة سيجعلها من قبيل واو العطف وسيجعل ما بعدها مصدرا واول معطوف على ما قبلها. على المصدر المفهوم مما قبلها كما مر معنا في باب - 01:33:53

آ المنصوبات بان المضمرة يعني ان نصف بان مضمرة وجوبا وجوازا. جميل. اذا قول اذا خرج بذكر الاسم الفعلي المنصوب بعد الواو. في قولك لا تأكل السمكة وتشرب اللبن فانه على معنى الجمع. يعني الله على معنى المعية. ايش يعني على معنى الجمع؟ يعني الواو هنا وان كانت بمعنى المعية - 01:34:16

اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا لانه واو المعية هي التي تفسر بمعنى مع. هو يقر بنشاق ان الواو هنا بمعنى الجمع لانه ايش مرادي انا لا السمكة وتشرب اللبن اي لا تأكل هذا مع شربك اللبن. فالواو من المعية. لكن المشكلة انه ما بعد واو المعية. ما بعد واو المعية -

01:34:38

هنا قال ابن هشام فهد فلا ينصب بالفعل اولا المصدر المؤول الناتج من هذا الفعل على انه مفعول معه. قال ولا يسمى مفعولا معه لكونه ليس طيب وكذلك الجنقل اذا خرج بذكر الاسم الفعل المنصوب بعد الواو بمعنى المعين. 01:34:58 -
قال الجملة الحالية في نحو قولك جاء زيد والشمس طالعة لانه واو الماء الحال هي بمعنى مع ايضا واو الحال هي بمعنى مع فجاء زيد والشمس طالعة قال فانه وان كان المعنى جاء زيت مع طلوع الشمس فالواو المائية ايضا - 01:35:21
الا ان ما بعدها ليس باسم ولكنه ايش؟ جملة. فجملة الحال لا نقول والله هي مفعول معه. ممتاز. فاذا ابن يبين ماذا خرج بقيد الاسم؟
خرج الفعل اذا جاء بعد الواو ومنه المصادر المؤولة بالداء التالي على طريقته خرجت ايضا - 01:35:41
الواقعة بعد واو المائية. فاذا المفعول معه اسم وليس سوى ذلك. ممتاز. وبذكر الفضلة القيد الثاني وقال اسم الفضل وذكر الفضة ما بعد الواو خرج ما بعد الواو يعني هو خرج بذكر الفضل في التعريف ما بعد واو المعية في - 01:36:01
نحوي قولك اشترك زيد وعمرو لماذا؟ قال لان عمرو لا اشترك زيد وعمرو. قال انه عمرو هنا صحيح هي بعد واو للمعية لكنها ليست فضلة ليس هو فضل عمرو ليس فضله - 01:36:21
عمدة طب ايش يعني عمدة يا شيخ علمتك الدرس الماضي؟ شو يعني عمدة طيب كيف هو بالركن الاذان؟ ايش اركان الاسناد هنا اين ركنها الاسناد اشترك الفعل واين الفاعل زيد - 01:36:41

طب عمرو كيف عمدة؟ اذا كان ركنان الفعل والفاعل وجد. عمرو كيف ممكن الاسناد؟ الفعل اشترك يطلب فاعلان لانه يدل على هذا الشراكة. اه طب فاعل ثاني يعني قديش قلبك؟ بس من ناحية النحو معطوف احسنت هذي بدي اياها في خطايا جزئية ما الطالب ممكن يشتغل عليه انه الفعل اشترك او الفاعل زيد. طب وين الاشوي خلس انتهى - 01:36:58
كان الاسناد. نقول صحيح من نعي نحوية. من ناحية نحوية وجد الفعل والفاعل. لكنه من ناحية معنوية يقولون فاعل اشترك ليس زيت وقد خطأ من حيث المعنى من حيث المعنى وليس من حيث الصناعة الاعرابية. من ناحية المعنى اشترك فاعلها زيد وعمرو.
فيقال زيد وعمرو هو الفاعل حقيقة - 01:37:20
كلاهما فاعلة فبالتالي فعلا عمرو هو من عمدة هنا لانه من ركن الاسناد من حيث المعنى. وهذا هو المقصود في النظر اصالة المعنى.
وليس اللفظ في هذه الحالة عمرو ما اعراب الواو الان للمائية - 01:37:42

اشترك زيد وعمرو. طبعا دلالة المعية بالحقيقة ليست من ذات الواو وانما الذي دل ان الواو للمعية هو فعل اشترك لان الشراكة تكفழ المعية. واما ليس في ذات واو العطف هي التي دلتنى على المعية. وانما هي كلمة اشترك هي التي دلت هي القرين وواو العطف. ايش معناها الاصلية - 01:38:01

مطلق الجمع الا اذا جاءت قرينة خارجية تدل على ارادة المعية بها. فواو العطف الاصل بذاتها لا تفيد المعية ولا تفيد هي فقط لمطلق الجمع والضرب. فاشترك زيد وعمرو المعية هنا استفيدت ليس من الواو بذاتها وانما من قليلة الفعل. الفعل - 01:38:22
مين اشترك؟ دل على ان الواو المائية وعمرو تقول معطوف على زيد نقول عادة زيد فاعل وعامر اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لماذا لا يجوز ان ننصف عمرو على انه مفعول معه؟ قال ابن هشام - 01:38:44

قبل ان نعمر في هذه الجملة ليس فضله بل هو عمدة لانه من ركن الاسناد ومن ضمن الفاعل حقيقة. قال وبذكر الفضلة اذا يخرج ما بعد الواو في نحو قولك اشترك زيد وعمرو فان ما بعد الواو وهو كلمة عمرو عمدة. لان الفعل اشترك لا يستغني عنه. بقل لك اشترك زيد - 01:39:00

قد خطأ خطأ عند العرب. لا يقال اشترك زيد لان الاشتراك لا يتأتى الا بين اثنين. ممتاز. وخرج بذكر الواو ما بعد بعد يعني يخرج بذكر الواو اذا كان الرابط نعم كلمة مع بدل الواو فلو قلت لك جاءني زيد مع عمرو - 01:39:20

او الباء بيتك الدار باثائها. صحيح هون عنا معنى المعية. لكن المعنى المعية دل عليه اداة اخرى غير الواو. مع المثال الاول والباء في المثال الذهبي بيتك الدار باثائها اي بيتك الدار مع اثائها. لكن خالص باثائها اسم مجرور وعمر مع عمر مضاف اليه - 01:39:40 ولا ينصب على الظرفية عفوا هذا المفعول معه اه اذا لاحظوا الان هو يذكر لك كل قيد ماذا اردت ان اخرج به؟ قال وبذكر ارادة التنصيص على المعية لو جاء - 01:40:01

عندي الواو ولكنها ليست نص في المعية يعني السياق لا يقول هذه الواو نص في المعية. مثال ذلك جاء زيد وعمرو هل هذه الواو نص تدلك على الماء؟ انه ما انت تسمع الجملة؟ جاء زيد وعمرو. هل الواو هذه تدلك من مفهوم الجملة انها قطعاً ان عمرو جاء مع - 01:40:15

لا ما بيدل ما في اشي بذلك على هنا على المعية. فنقول بما انه الواو هنا في جاء زيت وعمر لا تدلنا قطعاً على المعية ففي هذه الحالة الاصل العطف. فنقول الواو عاطفة وعمرو معطوف على زيد وانتهى الامر - 01:40:35 فقال وبذكر جلالة التنصيص جاء زيد وعمرو اذا اريد مجرد عطف عطف مجيء عمرو على مجيء زيد ولا توجد عندي شيء يدل على ان او للمعية وقول القيد الاخير مسبوقه الى اخره يعني بفعل او ما فيه حروف ومعنى بيان لشرط المفعول معه. وهو ان اي اسم بعد واو نص - 01:40:53

حتى يوصف هذا الاسم على انه مفعول معه يجب ان تكون الواو مسبوقه بفعل او ما فيه بعد الفعل وحروفه اللي هو المشتق. كقولك صرت والنيلة وكقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركائكم. شركاءكم ترى البعض في مكة لانها ايش؟ اه معطوف - 01:41:16 اسم معطوف لأ اجمعوا امركم الفعل اجمعوا اخذ المفعول به. ياخذ مفعول به واحد وهو ايش؟ امركم وشركائكم معنى اجمعوا امركم مع شركائكم. اجمعوا امركم مع شركائكم ليس المعنى بذاك القوة - 01:41:36 يعني ليس وراء اجمعوا امرا لانه سيأتي مع قضية العطف انا ساذكر بعد قليل قاعدة انه قاعدة في باب العطف وان كانت سابقة عن وقتها لكنها مهمة هنا حتى تفهم الفرق. في باب العطف العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه. هذه قاعدة اكتبوها عندكم - 01:41:58

انك فتحت الباب واكتبها. في باب العطف ايها الاحبة هذه قاعدة اكتبوها عندكم. لانه باب المفعول معه يشتبه كثيرا العطف قاعدة بالعطف يقولون العطف هكذا. طيب العطف على نية تكرار العامل - 01:42:18 بالتالي العامل في المعطوف عليه عامل في المعطوف وبين قوسين وكأنه كرر مرة اخرى مع المعطوف. طبعاً المعطوف اللي بكون بعد الواو. انتبهوا لانه بعض الطلاب بفرقش بين المعطوف والمعطوف عليه - 01:42:45 معطوف عليهم هو قبل الواو. المعطوف اللي بعد الواو. العطف على نية تكرار العامل. تكرار بفتح التاء لانه تفعال صفة وصف يكون العطف على نية تكرار العامل بالتالي العامل في المعطوف فيه هو نفسه عامل في ايش؟ في المعطوف. بالتالي كانك كررته - 01:43:14

مرة اخرى مع ايش؟ مع المعطوف. فلو قلت جاء زيد وعمرو. الان زيد فاعل. صح ايش اللي عمل فيها جاء؟ والمعطوف اللي هو ايش بنعمل فيه؟ ايضاً جاء قالوا فكأنك كررت العامل بعد اه بعد المعطوف وكأنك كأنك قلت جاء زيد - 01:43:34 وجاء عمر كأنك قلت فتحذف زيه آ عفوا جاء الثانية وقل جاء زيد وعبرا ممتاز فلما بدك تحكي كلمة معطوف ومعطوف عليه بدك تنتبه هل المعنى بزبط ولا ما بزبط. فالان اجمعوا امركم وشركائكم. لو بدى - 01:43:54 من قبيل المعطوف المعطوف عليه بده يصير كأنه الاية ايش؟ اجمعوا امركم وجمعوا شركائكم وجمع لا تكون للناس ككل الاراء والافكار. يعني اجمع امرك فهمتوا علي؟ اجمع اجمع مش اجمع همزة وصل هاي همزة قطع. اجمع محمد امره ما بحكي. اجمع محمد اصحابه. انت بتحكي اجمع محمد - 01:44:14

اصحابه ما بتحكي اجمع محمد اصحابه. فعندما نقول اجمعوا امركم وشركاءكم الفعل اجمع يستخدم عند العرب اجمع عزيمة. اجمع امره. يعني حسب امره. فهمت علي؟ فاجمعوا امركم وشركائكم الذي دلني على ان شركائكم مفعول معه وليس من قبيل العطف انني

لو كررت العام هيك دائما افحص - 01:44:41

لو كررت العامل مع المعطوف لو فرضت انه شركائكم معطوف. ممتاز؟ يعني علانية تكرار العامل. بالتالي بده يصلح واحكي اجمعوا واجمعوا شركائكم. طب هل الفعل اجمع يصلح اللغة العربية؟ نقول اجمع شركائك - 01:45:16

ما بتحكيش اجمع شركائك. بقول اجمع بهمزة الوصل هذي اجمع اشي ثاني من جمع. اما اجمع هذه العرض للامر والعزيمة والاصرار. والافكار فتقول اجمع امره. يعني اجمعوا امركم اه مع شركائكم لانه ما بنفع تكرار العاملون. بينما جاء زيد وعمرو ما بنفع جاء زيد وجاعة العطف - 01:45:34

فهمت علي كيف الطريقة هذي منيح اللي حكينا انها راح تفيدنا فيما سيأتي ان شاء الله. طيب. والمثال الثاني انظر مثالين انا سائر والميم. الان اه الميم معه صح منصوب. والدليل على ان النيل ليست من قبيل العطف وانه الواو هنا ليست من قبيل العطف وانما للمعية. لاحظوا هل يجوز تكرار - 01:45:56

على ان نستبق نفس القاعدة هل يجوز ان نقول والله اني لا ليش يا شيخ من خبيث المفعول معه؟ ليش بنقول انا سائر النيل معطوفة على انا ليش ما اقول انا سائر النيل بالضبط ليش معقول هيك؟ ليش تقول انا سائر من نيلة؟ نعم؟ ما يصح خبر ولا انا - 01:46:19
لأ الان مش معقول انا سائر والنيل سائره هيك بيصير لو جعلت معطوف على انا عرفت؟ يعني كأن المعنى انا سائل والميم سائل. صح انا سائر والنيلة والنيل. فكأنني قلت انا سائر - 01:46:39

واذا جعلنا النيل ومعطوفة على اذى بالتالي بده يكون نفس المعنى. اذا انا سائر والنيل يعني والنيل سائر. طب هل النيل سائر نعم مش قضية حد بمعنى اتنين اتنين مش ساء يعني هل انا انا سائل والدنيا بمشي معي قاعد؟ والنيل ثابت بمكانه مش عم بمشي يعني انت بتفكر في المعنى - 01:47:00

انا سائر انا سائر ومحمد اه بتنفع. انه انا مبتدأ وسائر الخبر ومحمد معطوف على انا. فمحمد بينفع من حيث المعنى. طب اه اذا انا سائل انا سائل الشمس انا سائر والشمس بصير احكي هيك بنفعش لانه الشمس ما بصير الشمس بمكانها - 01:47:21
ممتاز انا سائر والشمس ما بينفع. ممتاز؟ لانه اذا قلت هيك اذا قلت عطف معناته الجملة اللي بعد الواو نفس معنى ما قبل الواو صارت القضية. كيف جاء زيد وعمرو؟ يعني جاء زيد وجاء عمرو. نفس الشيء انا سائر والنيل والشمس. يعني انا سائر والشمس سائرة - 01:47:44

طب وخضع الشمس واقفة مش سايرة. فاذا الصحيح ان نقول انا سائر والنيلة. طبعا هو اراد بهذين المثالين ان يبين في الحالة الاولى اجمعوا امركم وشركاءكم الا عامل في المفعول معه فعل. وهو اجمع - 01:48:04

واما في المثال الثاني انا سائر والنيل ايش العامل في المفعول مع ابوه؟ انا ايش العامل في المفعول معه؟ المصدر لا مش المصدر العامل هو العامل ايش؟ المشتق. اسم الفاعل سائر - 01:48:18

العامل بالمفعول معه اسم المشتبه. المفعول معه اما ان يعمل في زي ما قلنا. اما الفعل هو ذكر. اما الفعل او ما فيه معنى الفعل معروف اللي هو ايش؟ المشتق - 01:48:38

انت فاهم يا علي؟ وهذا اللي يريد ان يقوله. قال ما هو اسم فضلة بعد واو اريد بها التصيص على المعية مسبوقه بالفعل او ما فيه حروف ومعناه. فهو اراد ان يبينك انه يعامل في - 01:48:49

معه هو الفعل المذكور قبل الواو او المشتق المذكور قبل الواو جاب لك مثال على مفعول ما هو عمل فيه الفعل اجمعوا. واما المثال الثاني انا سائل رنين اراد ان يأتي بمثال العامل فيه في المفعول - 01:48:59

معه وصف مشتق اسم فاعل فهو سائر. طيب ثم قال ولا يجوز فبالتالي بناء على انه يشترط في الاسم الواقع بعد الواو اللي هي نص ان يكون مسبوق بفاعل او مشترك. ايش نبني على ذلك؟ انظروا. فبالتالي لا يجوز النص في نحو قولك وهذا مثال بر معناه كل رجل - 01:49:18

وضيعته مين يذكر هذا المثال اين مروان؟ ايوا حذف الخبر وجوبا انه تقدير كل رجل وبيعته الخبر محذور تقديره مقترنان دائما

محذوفا وجوبا. الان ضيعته عرفت قالوا للمعين والمعنى الجملة كل رجل مع ضيعته. وبالدليل انه الواو للمعية انه شو الخبر؟ مقترناه.

فاذا هذا دليل ان الواو - [01:49:38](#)

بالمعية كل رجل وبيعته. لكن بصير اصف ضيعته على انه مفعول معه؟ لا لانه قبل الواو ما في عندي لا فعل ولا مشترك كل رجل صح ايش قبل الواو؟ قبل الواو كلمة كل رجل لا هي فهم ولا هي مشتق. بالتالي كله مبتدأ ورجل مضاف اليه. والواو عاطفة - [01:50:05](#) وضيعته اسم معطوف مرفوع لا يصلح النصب هنا على رفض معه لان صحيح واو تدل على معنى المعية وبعدها اسم لكن ايها الاحبة ما قبل الواو ليس فعل ولا مشتقة خلافا للصيمري لان كانه هذا الصيمري رحمة الله عليه يرى انه يجوز في هذه الحالة ان تنصف

ضييعته على مفعول معه وكأنه - [01:50:27](#)

يقدر عامل محذوف. جميل لكن اكثر اهل العلم لا يجوز ذلك. قال ولا يجوز النصب في نحو قولهم كل رجل وضيعته لانك لم تذكر فعلا ولا ما فيه الفعل قال وكذلك لا يجوز ان تقول هذا لك واباك واباك لاحظوا كيف هذه جملة خطأ طبعا هذا يقول هذه جملة لا -

[01:50:50](#)

ان تقول اباك وتنصب اباك وعلامة نصبها الف. لان الاسماء الستة تنصب بماذا؟ بالالف. اليس كذلك هل يجوز ان اقول هذا لك واباك على انه الواو طبعا بناء على انه الواو المعين هيك تسلم المعية - [01:51:10](#)

عرفت؟ وهناك بعد واو المعية اسم. هل يجوز ان يوصل هذا الاسم بعد واو المعية على المفعول معه؟ قال لا. لانه قبل الواو لا يوجد عندي لا فعل ولا مشتق - [01:51:27](#)

طيب البعض يقول سيأتي معنا في باب الحال انه اسماء الاشارة تصلح ان تكون عاملا لانهم يقولون هذه فائدة على على الهامش السريعة لكن انا احب اعطي طالب النبي بعض الفوائد يقول اسماء الاشارة هي تصلح ان تكون عامل في بعض الاحيان - [01:51:40](#) ان فيها معنى الفعل وان لم يكن فيها حروف الفعل. كيف يعني اسماء الاشارة فيها معنى فعل وان لم يكن فيها حروف فعل؟ قالوا ان اسماء قالوا بمعنى فعل اشيروا هذا يقول اسم اشارة صح؟ قالوا هي تدل على معنى فعل هو اشير وان لم تكن تتضمن - [01:51:57](#) حروف الفعل جميل فاسماء الاجابة ستأتي بعد انها تعمل في الحال لكن لا تصلح ان تعمل في المفعول معه وهذا الطالب كله يحتاج الى كثرة ممارسة ان يعرف ايش الذي يصلح للعمل هنا وما الذي لا يصلح؟ فالمفعول معه اسماء الاشارة وان كانت فيها معنى فعل يشير لكنها لا - [01:52:17](#)

ان تكون عاملا. واما في الحال ستصلح اسماء الاشارة لان تكون عاملا. اذا وكذلك لا يجوز هذا لك واباك بالنصب. لان اسم الاشارة ان كان فيه معنى الفعل وهو الفعل اشير لكنه ليس فيه حروفه. حتى تعرف ليش ابن هشام في هذا المكان؟ قال لك اه في تعريف اسم المفعول - [01:52:36](#)

المفقود معه اسم فضلة الى اخره مسبوق بفعل او ما فيه ايش؟ حروفه ومعناه ليقول لك انه قد يأتي عندك قبل واو المعية فيه معنى الفعل لكن ليس فيه حروفه. فاذا وجدته اياك ان تجعله ناصبا لمفعول معه. فهذا لك تقول هذا لك - [01:52:56](#)

لايبك ولا تقول هذا لك واباك على تصحيح الجملتين. تقول هذا لك ولايبك على رأي من يوجب اعادة حرف الجر مع المعطوف اذا كان الاسم المعطوف معطوف على ضمير والبعض يجوز ترك حذف حرف العطف وهذه مسألة ستأتي معنا ربما هنا وكذلك في باب ان شاء الله العطف. تقول هذا - [01:53:16](#)

لك ولأبيك ويجوز ابن مالك ان تقول هذا لك وابيك ولا يجوز هذا لك واباك. جميل؟ فكل هذا اذا اراد بالإنشاء ان يعطيك. كل المفقود معه. اذا باختصار المفعول معه اسم. وقع بعد واو. هذه الواو فهما من السياق ان المراد بهالمعية فقط - [01:53:36](#)

ممتاز واسم ون طبعا اسم فضله. ذكر بعد واو هذه واو اتضح وضوحا بينا ان المراد بهالمعية وهذه الواو مسبوقة بماذا؟ بفعل او مشتق ثم انت تفهم ان الاسم الواقع بعد الواو اريد منه ايش؟ من الناحية المعنوية. بالاسم الواقع بعد الواو عندما كان الحدث الذي قبل الواو يجري كان الاسم - [01:53:55](#)

الواقع بعد الواو مصاحب له. فانت عليك ان تتقن التعريف وفي نفس الوقت ان يرسخ فيك المعنى المراد. كم ذهب من الوقت حتى

ما ادري ايش نقطع كم ذلك جيد. طيب الان ايها الاحبة بعدنا هنا تعريف المفعول معه قال ابن اشاعة. وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. ومنه قمت - [01:54:19](#)

وزيدا ومررت بك وزيدا على الاصح فيهما. ويترجح في نحو قولك كن انت وزيدا كالاخ. ويضعف في نحو قام زيد وعمر. هذه الا ايها الاحبة يقولون احيانا بعض الجمل يشتبه فيها باب العطف مع باب المفعول معه. بعض الجمل تشتبه والله يا شيخ محتمل انها تكون عطف - [01:54:42](#)

ومحتمل انها تكون ايش؟ مفعول معه محيرة زي ما قلت. ايش؟ محيرة. عرفتوا؟ لذلك في كل كتب النحو بشكل عام في باب المفعول معه وفي نهايته يعقدون بابا يقولون اه متى يكون عندي واو ما بعدها يجب ان يكون ما اسم معطوف؟ ومتى يجب ان ينصف - [01:55:04](#)

طبعا المفعول معه ولا يجوز ان يكون معطوفا. ومتى يترجح نصبه على المفعول معه؟ ويجوز كونه معطوفا. ومتى يترجح نصبه وعلى العطف ويجوز كونه مفعولا معه عرفتوا؟ فهناك مسألة تسمى اشتراك المفعول معه مع العطف - [01:55:24](#) هذي بداية ابن مالك في الالفية مثل ايش قال؟ والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. والنصب مختار لدى ضعف النسق. والنصب ان لم يكن العطف او اعتقد اضرار عامل تصب. هو يريد ابن مالك ان يبين لك هاي المسألة. انه بعض الجمل محيرة. يجوز فيها هذا ويجوز هذا - [01:55:43](#)

فهنا اذا كانت محيرة وخلاص اختار ما تشاء. لماذا محيرة؟ لكن هناك احوال يجب فيها المفعول معه. ويكون العطف خطأ. واحيانا العكس يكون العطف والواجب وخطأ المفعول معه طيب نذكر امثلة - [01:56:03](#) الان ابن هشام هذا الباب اراد ان يعقده لذلك. قال وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. ومنه قمت وزيدا واراد بك وزيدا على فيهما ويترجح النصب ولا يجد. اذا قال يترجح النصب معناها الوجه الثاني ايش؟ جواز العطف. ولكن الارجح النصب. كن انت - [01:56:19](#)

الأخ ويضعف النصب بالتالي يصبح العطف هو الأحق في نحو قام زيد بن عمر. فذكر ابن هشام ثلاثة احوال. حالة يجب فيها المفعول معه حالة يترجح فيها ولا يجب حالة يضعف فيها. ويكون الارض - [01:56:39](#) والعطف. ندرسها سريعا. قال ابن هشام للاسم الواقع بعد الواو المسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه. هذي بداهة تتعدل وما فيه معناه وحروفه بدنا نقول لانه انت قبل شوي قلت هذا ما بصير تعمل لانه فش فيها الحروف. فبدها تتعدل هذي. نقول للاسم الواقع بعد الواو المسمومة - [01:56:53](#)

بفعل او ما فيه معناه وحروفه حتى يكون كلامنا مستقيم مضطرب. ثلاث حالات. الحالة الاولى. قال احداها ان يجب نصبه على مفعولية. متى يجب نصب الاسم بعد الواو على المفعولية - [01:57:13](#) ممتاز متى يجب؟ افهموا اذا كان ما بعد الواو انت نصبته على المفعولية الواو ما راح تكون عاطفة. اذا جعلت ما بعد الواو خالص الباب ترجع عاطفي. فالواو سيختلف معناه باختلاف ايش؟ ما الذي ستختاره. قال يجب نصب الاسم الواقع بعد الواو على المفعولية - [01:57:30](#)

قال وذلك اذا كان العطف ممتنعا. طب ايش ايش اللي بمنع العطف؟ قال اما لمانع معنوي اني اذا عطفت راح يكون المعنى خطأ مثل اجمعوا امركم وشركائكم معنى خطأ كان بالعرف. او لمسألة صناعية نحوية. تتعلق بقواعد اعرابية تمنع العطف - [01:57:50](#) الاول بدأ به ان يكون المانع معنويا كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. قالوا لاني لو عطفت ايش بعد العطف؟ اتذكروا قاعدة عالسبورة العطف على نية تكرار العامل. بالتالي اذا كنت عطف معناته المعطوف يعني كأنني قدرت قبله لعامل مرة - [01:58:10](#) فالان لا تنهى عن القبيح واتيانه. هل يجوز ان اعطف؟ فاقول لا تنهى عن القبيح واتيانه. هل يجوز العطف لا تنهى عن القبيح واتيانه هل يجوز؟ اقول اتيانه مجرور لانه معطوف على القبيح - [01:58:30](#) اقول لك يلا كرر العامل. لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيانه. شو رأيك؟ بصير مع المضادات. كيف لا تنفع عن القبيح ولا تنهى عن

اتيانه؟ وانا بدي امنع اذا القبيش ما حدا يأتية. صح؟ فلو انني كررت - [01:58:47](#)

قبل كلمة اتيان فقلت لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيانه بناء على العطف سيكون المعنى فاسد. ففي هذه الحالة الزاما يجب

النصب على المفعول معه. ويكون معنى الجملة ايش؟ لا تنهى عن القبيح مع اتيانه. وانت - [01:59:07](#)

تأتي لا تنهى عن القبيح يعني مع اتيانك له. لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. شقان او نسوا الدول عارا عليك اذا فعلت عظيما. انت بتنهي عن القبيح وبتفعله فالمراد لا تنهى عن القبيح مع اتيانه. فاللاتيان منصوب على المفعول معه. ولا يصلح ان يكون معطوفا لانني اذا

جعلته معطوفا - [01:59:27](#)

فسد المعنى لان العطف على نية تكرار العامل ولو كررت العامل قبل العطف قبل المعطوف لادى الى معنى فاسد. فهنا عندي اذا شيء

معنوي منع العطف فلزم النصب على المفعول معه. طيب - [01:59:49](#)

اه والثاني المثال على اه ان يكون المانع للعطف مسألة صناعية نهوية. كقولك قمت وزيدا ومررت بك وزيدا. في المثال كل مثال الى مسألة نحوية. اما المثال الاول قمت وزيدا ايش المشكلة فيه؟ قاعدة لباب العطف ستأتي معنا ان شاء الله. لا يجوز العطف على

الضمير - [02:00:06](#)

مرفوع المتصل الا بعد التوكيد بضمير منفصل. كقوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين الان من قواعد باب العطف اذا كان المعطوف عليه ضمير رفع متصل بهاد الشروط الثلاث. وان الامام يموت تضبط القاعدة ليس تضبطها ان شاء الله في موضعها. بس

بشكل عام اذا كان عند المعطوف عليه - [02:00:26](#)

الي قبل الواو الي قبل الواو ضمير رفع متصل. زي التاء المتكلم او المخاطبة والمخاطبة او نان متكلمين او النسوة ممتاز اه او واو الجماعة او الف الاثنين لا يجوز العطف على ضمير المرفوع المتصل الا بشرط. متى؟ اول اشي تؤكد هذا الضمير المرفوع المتصل

تؤكد - [02:00:52](#)

ثم بعد ذلك تعطف عليه. فمثلا ضربت اه مثلا جئت ها فبدي اعطف على جئتوا ايش اقول؟ جئت انا وزيد. ما بصير احكي جئت وزيد. هذه قاعدة نحوية ندرسها ان شاء الله وفيها خلاف. اصلا فيها خلاف. بس هكذا ابتداء قل. الاكثر على انه لا يجوز ان اقول جئت وزيد.

لازم الكد - [02:01:20](#)

ضمير وسنعرف ان شاء الله طوق تأكيد الضمير ثم بعد ذلك اتي بالمعطوف. فقل جئت انا وزيد. طيب ضربت انا وبكر وعمرو. لازم

الكد الضمير المرفوع المتصل بضمير منفصل طبعا اسمه التأكيد هنا بالضمير المنفصل - [02:01:47](#)

بعد الضمير المرفوع المتصل تأتي بضمير منفصل يؤكد ثم تأتي بعد ذلك بماذا؟ بالمعطوف. طيب مثلا لقد كنتم اراغدوا هنا ضمير

رفع متصل التاء. بصيرش يحكي كنتم واباؤكم. لا بدك تأكد. كنتم انتم فانتهم - [02:02:07](#)

تأكيد ثم تأتي واباؤكم ممتاز. فبالتالي عندنا قاعدة من قواعد باب العطس نقصها ان شاء الله في موضعها. لا يجوز العطف على

الضمير المرفوع قيد مرفوع ايش المنصوب؟ ضمير مرفوع ومتصل. لا يجوز العطف على ضمير المرفوع المتصل الا بعد التوكيد

بضمير منفصل. فبالتالي قمت - [02:02:27](#)

هذا المثال هل يجوز ان اقول قمت وزيدون عن العطف بصير هيك قمت وزيدون؟ لا لأ ما بصير على العطف. ليش؟ لانه ما اكدت

الضمير المنفصل. فلازم احكي له بدي اعطى بدي احكي قيمته انا وزيدون - [02:02:47](#)

بما اني قلت قمت وزيد مباشرة يجب في هذه الحالة ان اقول زيدا على انه مفعول معه واجعل الواو للمعية. ولا يجوز العطف بسبب

اختلاف القاعدة. طيب المثال القاعدة الثالثة بررت بك وزيدا. هذه الجملة ايش المشكلة فيها؟ قالوا اما الثاني فمن قواعد العقد -

[02:03:02](#)

في ايضا انه لا يجوز العطف وراء القاعدة الجديدة هذه. لا يجوز العطف على الضمير المخفوض. اذا كان عندي ضمير مجرور اذا كان عندي ضمير مجرور وبدي اعطى عليه. لا يجوز العطف على ضمير مقفوض اي ضمير مجرور. الا بشرط ان تعيد الخافض يعني الجار

- [02:03:22](#)

مرة أخرى فما بصير احكي زي ما قلت لك مررت بك وابييك بدي احكي مررت بك وبأديك. بدي اعيد اه الجار الخافض مرة أخرى. وهذه قاعدة ايضاً مختلف فيها. ومثال - [02:03:42](#)

قوله تعالى وعليها ما بصير يحكي وعليها والفلك يعطف الفلك على الضمير المحفوظ بعلى لازم يعيد حرف الجر على مرة ثانية. وعليها وعلى الفلك. بصير يحكي وعليها والفلكي عند الجمهور ما بصير طبعاً انت بديشان بصير وعندي بنمارك بصير طرف. لكن سيذكروا في باب العطف انه هذه قاعدة ليس متفق عليها. قال لذلك ايش بعد ما قال؟ الان بالتالي اذا قلنا - [02:03:59](#)

ما بصير نحكي اه نعطف على ضمير مجرور الا بشرط اعادة خافض. بالتالي في جملة مررت بك وزيدا بصير احكي مررت بك على العطف ما بصير. والسبب في مانع انه عدم تكرار حرف الجر. فبالتالي انا هنا مجبر ان اقول مررت بك - [02:04:25](#)

على انه مفعول معه بسبب مانع صناعي يمنعه من العطف وهو عدم تكرار الخافض. فهذا مثال على قاعدتين من قواعد باب العطف. قال ومن النحويين من لم يشترط في المسألتين شيئاً. هي خلاص مشان ابين لك من المسألة خلافية. انه في هناك من لا يشك لا هناك من - [02:04:45](#)

من يجوز ان اقول جئت وزيد. وهناك من يجوز ان يقول مررت بك وابييك. فعند من لا يشترط بالتالي لا يكون هنا نصب على المفعول معه هو الواجب. بل يكون بالعكس العطف هو الارجح. يكون العطف هو الارجح - [02:05:05](#)

عند من لا يشترط في المسألتين شيئاً اذا كان فعلى قوله عند من لا يشترط شيئاً في مسألتي العرف على قوله يجوز العطف. ولهذا قلت على الاصح فيهما ان قال في المتن على الاصح - [02:05:23](#)

المسألتين ترى مشكلته حتى هنا هو قال في المتن على الاصح فيهما يوهم انه هو اختياره. صح في المسألتين الشرط لكن سيأتي معنا في العطس في الحقيقة ان ابن هشام ليس مع هؤلاء وانما بالاشارة اصحاب القول الثاني الذين لا يشترطون مع ان عبارته في المتن - [02:05:38](#)

صح؟ عندما يقول على الاصح فيه ما كانه يفهم على الاصح فيه ما عنده. لكن في الحقيقة لا ليس على الاصح فيه ما عنده وكأنه يقول على الاصح هي ما عندها المصريين لان هذا رأي المصريين في المسألتين. طيب اه اذا باختصار يجب ان نصب بعد الواو على المفعول معه - [02:05:58](#)

اذا كان هناك مانع معنوي او مانع نحوي يمنع من العطف. الحالة الثانية ان يترجح المفعول معه على العطف اه هنا قضية ارجعية وليست قضية وجوب. متى؟ قال وذلك نحو قولك كن انت وزيدا كالاخ. وذلك لانك لو عطفت - [02:06:18](#)

اذا على الضمير فيكم لو كنت كن انت وزيدا كالاخ وذلك لان ايش سبب الارجحية؟ لو عطفت زيد على الضمير فيكم قد لازم ان يكون زيد مأموراً وانت لا تريد ان تأمره - [02:06:38](#)

خمس دقائق ها تطوع معانيها خلي هذا المثال انه في كلام من الملاحظة القادمة ان شاء الله. مثل هناك عدة انتقادات على هذا المثال بحد ذاته. وجعل بني هشام له من قضية الارجعية - [02:06:58](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:07:09](#)