

المحاضرة (6): الفعل المضارع وعلامته وشرطه وحكمه | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. سيدنا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس - 00:00:00

جديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المطاف آآ الى الحديث عن الفعل المضارع. وكنا في المجلس السابق ايها الاحبة تكلمنا عن الفعل. بدأنا بالقسم الثاني من اقسام - 00:00:40 الكلمة العربية الفعل وقلنا الكلمة العربية تنقسم الى اسم فعل حرف. انهينا الكلام عن الاسم من حيث التعريف. من حيث العلامة اما من حيث الحكم ثم شرعنا بعد ذلك في الفعل وذكرنا ان الفعل في اللغة هو الحدث وانه في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمن ثم - 00:01:00

رسمناه الى ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر. وبدأنا بالماضي فبيننا ان الماضي هو ما دل على حدث قبل زمان التكلم. هذا من حيث التعريف وان علامته هي تاء التأنيث الساكنة. هاي العلامة التي ذكرها ابن هشام رحمة الله عليه. ثم انتقلنا الى معرفة حكمه - 00:01:20

فعرفنا ان الفعل الماضي حكمه هو البناء. بل قلنا الاصل في الافعال البناء. وما خرج عن هذا الاصل الا المضارع. فالماضي جاء على هذا الاصل انه مبني مبني على ماذا؟ الاصل فيها انه مبني على الفتح الا اذا اتصل بواو الجماعة فانه يبنى على - 00:01:40 والا اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك فانه يبنى على السكون. وتكلمنا عن ذلك وعن علته ثم انتقلنا الى الامر. فقلنا الامر ما دل على طلب ايقاع فعل بعد زمن التكلم. وعرفنا ان اه علامته مركبة من دلالة على الطلب - 00:02:00

او من دلالة على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة. ثم شرعنا بعد ذلك في بناء حكمه فعرفنا ان حكمه انه مبني على ماذا؟ على ما يجزم به مضارعه. هذه هي العبارة الاسلم الاكمل. وان كان هذه العبارة عليها انتقاد ومن قرأ ما كتبه ياسين الحمصي في - 00:02:20 على مجيب النداء اجت بعض الانتقادات لكن هذه العبارة اجدتها اوضح وامتن من العبارات الاخرى لان العبارات الاخرى قد تسبب خللا في عند الطالب. وان يسقط بعض الانواع لعبارات كما حدث مع ابن هشام رحمة الله عليه. فقلنا اه ان فعل الامر يبنى على ما يجزم به المضارع. لماذا؟ لان الامر - 00:02:40

مأخوذ من الناحية الاشتقاقية من المضارع. فما يجزم به المضارع يبنى عليه الامر. ما يجزم به المضارع يبنى على ايه؟ الامر. فبالتالي سيكون الامر اما مبني على السكون. وهي الحالة الاصلية التي جعلها ابن هشام. واما سيكون مبنيا على - 00:03:00 حذف حرف العلة واما ان يكون مبنيا على حذف النون اذا اتصل بواو الجماعة والاثنتين وياء المخاطبة واما ان يكون مبنيا على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة او الخفيفة وهذه الحالة التي لم يذكرها ابن هشام رحمة الله عليه - 00:03:20

عليه في القطر مع انه ذكرها في مصنفات اخرى و اشار اليها بالمقتضى اه كلام ابن هشام في الفعل المضارع كما سيأتي معنا انها موجودة لكن لان رحمة الله عليه كما سيظهر من منهجه انه اراد آآ ان يضبط للطالب سلك الاعراب فقال للماضي ثلاث احوال -

00:03:40

وجعل للامر ثلاث احوال وجعل للمضارع ثلاث احوال. فاراد ان ينضم هذا النظم فلعله بسبب يعني هذه فكرة اتت له في التصنيف ان ينظم هذا النظم ثلاثة ثلاثة. فلعله سهى فلم ينتبه ان الامر له اربعة وليس ثلاثة. له اربعة - [00:04:00](#)

وليس ثلاثة وكان بإمكانه ان يجعلها ثلاثة لو جعل الحذف باب واحد وقسمه الى نوعين حذف حرف العلة وحذف النون ثم جاء بالقسم البناء على الفتح مع نون التوكيد. يعني كان بإمكانه لكن كما قلنا اه جل من لا يسهو - [00:04:20](#)

اليوم ايها الاحبة نشرع في الفعل المضارع. ماذا قال ابن هشام في شرحه؟ قال ولما فرغت من ذكرى علامات لم وحكمه وبيان ما اختلف فيه منه ثلثت بالمضارع. قلنا لماذا اخر المضارع عن قسيمه؟ الماضي والامر - [00:04:40](#)

لان المضارع هو الوحيد الذي خرج عن الاصل فجاء معربا. لذلك اخره في الذكر. وبيان ما اختلف فيه منه ثلثت بالمضارع فذكرت ان علامته فبدأ بالعلامة المضارع ايها الاحبة كلمة مضارع معناها مشابه. في اللغة العربية هذا - [00:05:00](#)

يضارع هذا الشيء اي يشابهه. لماذا سمي الفعل المضارع مضارعا؟ قلنا لانه شابه الاسم. شابهه في ماذا شابهه في انه يقع في مواضع متعددة وله تقلبات الجملة العربية اه اقتضت ان يعرب - [00:05:20](#)

اقتضت ان يعرب ومثلنا في المجلس السابق بقولنا لا تأكل السمك وتشرب اللبن وتشربا اللبن وتشرب اللبن وعرفنا ان المضارع اكثر من اخويه يتقلب تقلبات اكثر من اخويه. هذه التقلبات اشبه التقلبات. كما ان الاسم يتقلب بكثرة كذلك المضارع يتقلب - [00:05:40](#)

بكثرة فلما شابه المضارع الاسم سمي مضارعا. واصبح معربا. ام هذا من الناحية يعني افهم لماذا سمي مضارع. اما من الناحية الاصطلاحية الان الفعل المضارع هو ما دل على حدث يقع في زمن - [00:06:00](#)

تكلم ما دل على حدث يقع في زمن التكلم. الان بعض آآ المصنفين والكتاب يقول ما دل على زمن يقع في زمن التكلم او بعده. فيجعل دلالة المضارع الحقيقية هي الحال - [00:06:20](#)

او الاستقبال. يقول المضارع يدل على حدث يقع في زمن التكلم. او بعده جيد فيقول اذا الفعل المضارع بناء على تعريف هؤلاء الفعل المضارع يدل على الحال او الاستقبال. لكن في الحقيقة هذه مسألة - [00:06:40](#)

فيها خلاف بين اهل العلم والذي نذهب اليه والله تعالى اعلم ان الفعل المضارع يدل حقيقة على الحال يدل حقيقة على ماذا؟ على الزمن الحالي. زمن التكلم. فاذا دل على الاستقبال هذا مجاز يحتاج الى قرينة - [00:07:00](#)

اذا قلت يضرب محمد بكرا الحقيقة انه يضرب الان في زمن التكلم يقوم بالضرب. اذا اردت قال هذا مجاز فيحتاج الى قرينة. ما هي القرينة؟ قد تكون حرف التنفيس. السين او سوف. سيضرب محمد - [00:07:20](#)

بكرا او سوف يضرب محمد بكرا. نعم هنا نقول يضرب دلت على الاستقبال. لكن هل هي بذاتها بحقيقتها؟ ام بسبب وجود القرينة السين او سوف اه دلت على الاستقبال بسبب القرينة. ولو لم تأتي هذه القرينة لكان الاصل انها تدل على زمن الحال - [00:07:40](#)

لذلك هذا الذي نذهب اليه. كما قلنا مسألة خلافية فيها خمسة اقوال لاهل العلم. هناك من يعكس يقول الاستقبال وهو مجازا في الحج. فهذه مسألة طويلة وتذكر حتى في علم الاصول لكن ما نذهب اليه والله تعالى اعلم وفي النهاية يعني لا يؤثم احد احدا ولا اه اشكال في هذه المسائل - [00:08:00](#)

ما يتضح لنا ان فعل المضارع يدل حقيقة على الحال. وان دلالة على المستقبل دلالة مجازية تحتاج الى قرينة مثل السين او سوف. او لن مثلا لن كذلك حرف يدل على الاستقبال. حرف نفي واستقبال عيسى هكذا يقولون - [00:08:20](#)

فالمهم القرائن كثيرة لكن المهم انها ان دلالة المضارعة على المستقبل مجازية تحتاج الى قرينة. هذا اذا من حيث التعريف المضارع امثلة الفعل المضارع يضرب يأكل يشرب ينام يلعب الى اخره. الان بعد ان عرفنا تعريف الفعل المضارع ننتقل الى علامته - [00:08:40](#)

فماذا قال؟ ابن هشام رحمة الله عليه. قال فذكرت ان علامته ان يصلح. لاحظ العلامة ما قال ان تجد قال ان يصلح فذكرت ان علامته ان يصلح دخول لم عليه. هذه العلامة المشهورة فعلا للفعل المضارع التي تكثر عند المصنفين - [00:09:00](#)

ان اي فعل شككت في امره هل هو ماضي او مضارع او امر؟ ماذا تفعل؟ ادخل عليه لم الجازمة. اذا قبل لم فهذا يدل على انه مضارع. اذا قبل لام هذا يدل على انه مضارع. فمثل - [00:09:20](#)

نام ادخل عليها لم لم نام لا تصلح. اذا هذا ليس مضارعا. طيب نم لم نم واضح ان في السياق يعني من دون الحاجة الى جهد كبير لا تصلح اذا ليس مضارعا. ينام اه لم ينم - [00:09:40](#)

طبعا حذفت الالف للتقاء الساكنة. يصلح لعب لم لعب لا تنفع. يلعب لم يلعب اه واضح انها جيدة تأتي. اذا هذا يدل على ان هذا الفعل مضارع. وعلى ذلك جميل. قال نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد. يعني هذه ثلاثة افعال في سورة واحدة تحدث -

[00:10:04](#)

ثالث القرآن سورة الاخلاص. بعد ان فرغ من العلامة لان عرفنا ايش علامة الفعل المضارع ان يصلح دخول اللام علي؟ الان يذكر لك امور توضح الفعل المضارع اكثر واكثر. وشروط مهمة في الفعل المضارع هي ليست علامة لكنها من شروطه. ليست - [00:10:28](#)
تعالى بعد الفعل المضارع لكنها من شرطه. قال وذكرت انه لابد ان يكون في اوله حرف من حروفي رأيت اي كلمة احرف من احرف يعني الفعل المضارع اي فعل مضارع يجب ان يصدر بحرف من حروف كلمة نأيته. وهي النون والالف - [00:10:48](#)
والياء والتاء. اذا من شرط الفعل المضارع ان يكون مصدرا بالف او نون او ياء او تاء هذا من شرط الفعل المضارع. ولكن هنا تنبيه ليس كل فعل بدأ بهمز - [00:11:16](#)

او نون او ياء او تاء فعل مضارع اعيد ليس كل فعل بدء بهمز او نون او ياء او تاء هو فعل مضارع بل هناك افعال بدأت بهذه الامور. فالفعل اكرم. فعل ماذا؟ ماض - [00:11:43](#)

بدليل انه لا يقبل لم لانه يقبل تاء التأنيث الساكنة علامة الماضي ولا يقبل لم علامة المضارع اذا هو ماض. وانت لو فكرت من دون على ما اكرم متى وقع؟ اكرم ماض صحيح؟ نفع محمد اخاه. نفع بماذا صدق؟ بالنون - [00:12:08](#)

اذا لذلك لم يجعلها ابن هشام علامة. ابن هشام رحمة الله عليه لم يجعل لم يقل هذه الحروف او مثلا لم يقل علامة الفعل دخول لم عليه والعلامة الثانية ان يكون مصدرا بالنون او الالف او الياء والتاء ليست علامة هذه. هذه شرط في الفعل المضارع - [00:12:28](#)
لذلك نقول الفعل المضارع يجب ان يبدأ بهمز او نون او ياء او تاء. وليس العكس يعني ليس كل فعل بدأ بهمز او نون او ياء او تاء وفعل مضارع. هذه فهم هذه الامر مهم جدا حتى لا يخلط الطالب. كل فعل مضارع - [00:12:48](#)

يجب ان يبدأ بهمز او نون او ياء او تاء. وليس كل فعل بدأ بهمزة او نون او ياء او تاء وفعل مضارع طب بيأتيك الطالب طب يا شيخ اذا كيف اميز؟ يعني اذا وجدت فعل بدأ بهمز او نون او ياء او تاء كيف اميز ان هذه - [00:13:08](#)

الاحرف التي في بداية الفعل هذه احرف المضارعة احرف الفعل المضارع. نقول هذه الاحرف اذا وقعت في بداية الفعل انما تكون مع الفعل المضارع بشرطين. اذا رأيت هذه الاحرف في بداية فعل واشكل عليك والله - [00:13:28](#)

احرف المضارعة ولا هذا فعل ماضي دخلت عليه فقط النون او الهمزة او الياء والتاء؟ نقول هناك شرطان. الشرط الاول ان تنظر هل هذه الحروف في الفعل زائدة ام اصلية؟ ان كانت اصلية قطعاً ليست احرف المضارعة. فنفع محمد اخاه صحيح هذا - [00:13:48](#)
فان بدأ بالنون لكن نون هي ايش؟ اصلية من بنية الكلمة. فقط عن هذا الفعل ليس مضارعا. اذا شرط احرف المضارعة او اولاً ان تكون زائدة. هذا الشرط الاول ان تكون زائدة. ممتاز فقط اذا خلاص اذا كانت زائدة في بداية الفعل - [00:14:08](#)

معناته انه هذا الفعل مضارع؟ لا. حتى الفعل الماضي قد تقع فيه مثلا في بدايته الهمزة وتكون زائدة مثل اكرمه. اكرم الهمزة ادي اللي في البداية زائدة لان الاحرف الاصلية هي الكاف والراء والميم. وهذه الهمزة هي همزة افعال. اذا هناك شرط ثاني. الشرط الاول ان تكون هذه الاحرف - [00:14:28](#)

الزائدة. الشرط الثاني ان تدل على معاني معينة. ما هي هذه المعاني المعينة؟ نذهب الى السبورة احرف المضارعة شروطها ايها الاحبة اولاً ان تكون زائدة ثانياً ان تدل على المعاني الآتية - [00:14:48](#)

الهمزة تدل على المتكلم الواحد النون مثل مثلا نمثل مثلا لعبوا ماذا فهمت من الهمزة؟ هي تقول العب الهمزة زائدة من بنية الكلمة زائدة لان الفعل هذا حروفه الاصلية اللام والعين والباء - [00:15:29](#)

ماذا فهمنا من العابزة دلتنى على انسان يتكلم عن نفسه؟ اذا هذه همزة المضارعة. النون يدل على جماعة المتكلمين او متكلم يعظم

نفسه متكلم يعظم نفسه. مثال ذلك طبق على نفس الفعل - 00:16:02

نلعب نلعب النون زائدة وتدل على جماعة المتكلمين. جماعة نلعب او انسان يعظم نفسه كما تجدون في المصنفات. عفوا العلمية من يكتب ونحن نصنف فنصنف مش اصنفه يقول نصنفه عرفت؟ وان كان كما قالوا - 00:16:30

وينبغي على الطالب والعالم اذا كتب ان لا يستخدم هذه العظمة. خصوصا في حق الله سبحانه وتعالى. اما يستخدمها الانسان في حق نفسه الاصل في الانسان ان يهضم نفسه وان يظهر الافتقار لله سبحانه وتعالى. طيب الحرف الثالث - 00:16:53

التاء اه لا التاء الان لها قصة التاء تستخدم للمذكر المخاطب مفردا مثنى او جمعا هذا اول استخدام الها للمذكر المخاطب مثلا امامك رجل امامك رجل ذكر تقول له انت تدرس امامك رجلا - 00:17:09

انتما تدرسان امامك جماع الذكور. انتم تدرسون. لاحظ اذا لمخاطبة المذكر مفردا او مثنى او جمعا. كذلك التاء تستخدم للمؤنث المخاطب مفردا مثنى او جمعا امامك فتاة ماذا تقول لها؟ انت تدرسينها التاء تدرسين تلعبين امامك فتاتان - 00:17:46

نوما تدرسان تلعبان مثل تثنية الذكور ما في فرق. امامك جماعة انا انتن تدرسن اذا التاء موجودة الموضع الثالث لها للمؤنث الغائب مفردا او مثنى. هذا هو المشهور. المؤنث الغائب مفردا او - 00:18:22

هناك فتاة غائبة اسمها هند مش موجودة الان بيننا. فتاة غائبة. ايش تقول؟ تقول هند تدرس او هي تدرس تستخدم التاء. فتاتان هما تدرسان او الهنداني تدرسان طيب جماعة الاناث الغائبات لا جماعة درينات الغائبات المشهور انها تستخدم لهم الياء. لذلك ننتقل - 00:19:00

الان الى الياء الحرف الاخير نحرف المضارعة فنقول الياء موضعها للمذكر او لا الغائب مفردا مثنى جمع فتقوم مثلا هناك ذكر غائب. تقول محمد ايش تقول؟ يدرس مش تدرس يدرس المحمدان يدرسان المهندسون يدرسون. شايب مفرد او مثنى او جمع تستخدم لهم الياء. او كما - 00:19:32

للمؤنث الغائب المجموع فتقول النسوة او هن على الغائب يدرسن هن يدرسن او النسوة يدرسن جيدا. المجموع جيد فهذه معاني احرف المضارعة. هذه معاني احرف المضارعة التي ينبغي ان تدل عليها. فاذا اذا وقع عندك - 00:20:06

صدر بهذه الاحرف الالف او النون او بالتاء او الياء عليك ان تختبر. طبعا مع الوقت ايها الاحبة تصبح هذه سليقة يعني لا لا تحتاج الى تدقيق انت نفسك تعرف لكن الان من باب التدرج والتعلم انه هذه الاحرف اذا وقعت في بداية الفعل - 00:20:38

فيكون هذا الفعل مضارع ينبغي ان تكون هذه الاحرف ايش زائدة وتدل على هذه المعاني تدل على هذه المعاني فاذا كانت رحف زائدة تدل على هذه المعاني؟ نعم نقول هذا الفعل فعل مضارع. وتصبح الان علامة من علامات الفعل المضارع - 00:20:58

اما هكذا بالاطلاق تقول احرف تأتي او انيت او ما اجمعها كما تشاء. من علامات الفعل المضارع خطأ نقول شرط الفعل المضارع ان يصدر بهذه الاحرف. وليس كل فعل صدر بهذه الاحرف فعل مضارع. متى يمكن ان تصبح هذه علامة على - 00:21:20

المضارع اذا اردنا ان نحولها الى علامة مثل لم تقول اذا كانت هذه الاحرف زائدة وتدل على هذه المعاني المعاني لها في اللغة العربية نعم الان اصبحت علامة على الفعل المضارع. فاذا عليك ان تعرف احرف المضارعة ما المعاني التي تدل عليها - 00:21:39

حتى تستخدم حرف المضارع المناسب. لان هناك من يخطئ في استخدام حرف المضارع. فينبغي على الطالب ان يستخدم حرف المضارع المناسب حسب مع من يتكلم من يخاطب هل هناك يتكلم عن نفسه يتكلم عن مخاطب او غائب؟ بحسب الحاج يستخدم حرف المضارع المناسب. طيب - 00:21:59

بسم الله اذا ايها الاحبة قال ابن هشام وذكر انه لابد ان يكون في اوله حرف من حروف نأيت. البعض معها يعني يجمع هذه الحروف تأتي ما هي مشكلة يعني لا ينبغي ان تكون نأيت باي كلمة تجمع هذه الاحرف خير وبركة. وهذا - 00:22:19

في علم التجويد انهم يجمعون الاحرف في كلمات مختصرة خص ضغط قذ. اخي هاك علما حازه غير خاسر. هذه طريقة الجمع هذه مشهورة في علم التجويد حتى تسهل لكثرة الاحرف. اما هنا فالعلم النحو قليل استخدام هذا المنهج. اذا قالوا هي النون والالف والياء والتاء نحن نقوم واقوم ويقوم - 00:22:49

وتقوم وتسمى هذه الاحرف الاربعة احرف المضارعة. جميل. ثم قال لاحظوا ايش قال ابن هشام مهمة تؤكد ما بيناه سابقا. وانما ذكرت هذه الاحرف بساطا وتمهيدا للحكم الذي بعدها لا لاعرف بها الفعل المضارع. ها ايش تقول؟ هذه الاحرف ليست لتعريف الفعل المضارع. يعني ليست علامة على الفعل - [00:23:09](#)

مضارع. لماذا يا ابن هشام؟ قال لانا وجدناها هذه الاحرف تدخل في اول الفعل الماضي. تقول نحو اكرمت زيدا ها ها اكرمت وبدأت بهمزة. تعلمت المسألة. بدأت بالتاء. نرجسة الدواء اذا - [00:23:40](#)

اذا جعلت فيه نرجسا يرئأ الشيب اذا خضبت باليرناء وهي الحناء من اسمائها اليرناء يرئأ بدأت بالياء مع انها تدل على الماضي الان. لذلك قال وانما العمدة في تعريف المضارع اي في علامة المضارع دخول - [00:24:00](#)

لم علي. العمرة هي لم هي العلامة. اما هذه شرط ولكنها ليست علامة. ثم قال ولما من ذكر علامات المضارع. الان انتهى من ذكر علامات المضارع. سينتقل الى بشكل طبيعي الى ماذا؟ الى الحكم الاعرابي. لكن في - [00:24:20](#)

هنا لا ابن هشام لم ينتقل مباشرة الى الحكم الاعرابي. لم يذهب الى اخر الفعل المضارع ليبين علامته. بل تكلم عن حكم يتعلق بعلم الصرف ثم سيعود الى علم النحو مرة اخرى. فاستطرد ها نوع من الاستطرد لكنه استطرد - [00:24:40](#)

للتطلب في هذا الباب. قال ولما فرغت من ذكر علامات المضارع شرعت في ذكر حكمه. فذكرت ان له حكمين حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار اخره. ما حكم الاول كيف سيحرك اول الفعل المضارع؟ وكيف - [00:25:00](#)

سيحرك اخر الفعل المضارع. الان كنعوي انا الان في علم النحو. هل من اختصاص النحو البحث في علامة اول الفعل المضارع لان في علم النحو في تعريفه يدرس احوال اواخر الكلمات وليس اوائها. فالبحث عن حركة الحرف الاول في الفعل المضارع - [00:25:20](#)

هذا من عمل ماذا؟ من عمل علم الصرف. من عمل علم الصرف. لكن احيانا كما قلنا يصعب الفصل كامل ان تخلص كتب النحو تماما من معلومات الصرف صعب. لذلك حتى في القدم كانوا يطلقون النحو على العلمين. وكانت المصنفة - [00:25:40](#)

تجمع بين علم النحو والصرف كان يصعب الفصل. ثم بعد ذلك بعد المازني المازني ومن بعده يعتبر المازني اول منفصل علم الصرف عن علم النحو في كتاب منفصل. فافرد الصرف في كتاب منفصل. اما قبل المازني رحمة الله عليه كانا مدموجين. لذلك يبقى هذا -

[00:26:00](#)

التأثر. المهم سيذكر حكما في البداية وحكما في النهاية. قال فاما حكمه باعتبار اوله فانه يضم تارة ويفتح اخرى اذا الفعل حركة

الحرف الاول من الفعل المضارع. وهذا من حضر معنا نظم المقصود في الصرف هذه المعلومات بالنسبة لديه مراجعة - [00:26:20](#)

لذلك التدرج مهم لطالب العلم لان طالب العلم اذا اغدقت عليه بالمعلومات مرة واحدة بكثرة وبزخم اتعب الذهن ولا يقتدر على

الحمل. فما فائدة التدرج والمنهجية في دراسة العلوم علم النحو وغيره؟ ان الطالب يأخذ المعلومات رويدا رويدا - [00:26:40](#)

يأخذ مجموعة من المعلومات تتخمر في ذهنه. ينتقل الى كتاب اعلى. الاصل ان المعلومات القديمة التي تخمرت وضبطت الان فقط يحتاج الى تذكير سريع ومضاد حتى يتذكر. اما ان يكون الطالب نسي المعلومات ويحتاج الى اعادة شرح من جديد. فهذا فيه من

مضيعة الاعمار - [00:27:00](#)

المهم لكن التكرار مهم لطالب العلم يعني الطالب متى يضبط المسألة؟ المسألة ايها الحبيب لا ترتبط لا تنضبط من سماعها مرة واحدة ينبغي ان تسمعها مئة ومائتي مرة. حتى تنضبط. وهذا حال السلف رحمة الله عليهم. يحيى بن معين يقول لو لم نكتب الحديث -

[00:27:20](#)

مرة لما ضبطناه كم يكتب الحديث؟ يكتبه خمسين مرة وهناك من اكثر من ذلك يكتب فايها الاحبة الداء اهل العلم التكرار والحرص

ولا يملون ولا يكلون او ولا يكلون من هذا التكرار لانهم يعلمون ويدركون قيمته - [00:27:40](#)

على عقولهم وافهامهم. طيب اذا الفعل المضارع باعتبار اوله اما ان يضم الحرف الاول واما ان يفتح سهلة الامور. اما ان يضم الحرف

الاول واما ان يفتح. طيب متى يضم الحرف الاول في الفعل المضارع - [00:27:59](#)

سهلة الامور سهلة. متى يضم الحرف الاول في الفعل المضارع؟ اذا كان الماضي من اربعة احرف اذا كان الماضي من اربعة احرف

سواء كان الماضي من اربعة احرف اصول كلها او كامل اربعة احرف بعضها اصول - [00:28:19](#)

وبعضها زائد لا اشكال. المهم ان الماضي من اربعة احرف. سواء كانت هذه الاحرف اصولا او كانت هذه الاحرف منها ما هو اصل منها ما هو زائد. نأخذ مثالا على الحالة الاولى ان يكون الماضي اربعة احرف كلها اصول - [00:28:41](#)

الفعل دحرج الدال والحاء والراء والجيم كلها احرف اصول ما المضارع من ادخل احرف من احرف نأيتة ادخل الهمزة ادحرج لاحظ ادحرج بضم الهمزة. ادخل الياء يدحرج. ادخل النون ندحرج وعلى ذلك. طيب - [00:29:01](#)

اه نأخذ مثالا على الحالة الثانية ان يكون الماضي من اربعة احرف بعضها زائد مثل ماذا اكرمت اكرمت حولها الى فعل مضارع ادخل عليها النون. نكرم يكرم تكرم - [00:29:26](#)

اكرم لاحظ الفرق بين اكرم واكرم. اكرم معنى مبدوءة بالهمزة. لكن تدل على الماضي. اكرم مبدوءة بالهمزة لكن المضارع كيف فرقت؟ او اكرم نفس الهمزة ماذا فهمت منها؟ اني اتكلم عن نفسي. لاحظ كيف فهم المعنى يساعد في المعرفة - [00:29:49](#)

في معرفة طبيعة الفعل اكرم. اذا لاحظنا ان اكرم ماض من اربعة احرف فيها ليست كلها اصول الهمزة التي في اولها او في اول زائدة. فهو من اربعة احرف لكن منها ما هو زائد ومنها ما هو اصل. ومع ذلك في المضارع ضم الحرف - [00:30:09](#)

الاول من حرف المضارع. فاذا متى يضم الحرف الاول في الفهد المضارع؟ تقول اذا كان الماضي من اربعة احرف سواء كانت كلها اصول او كان منها ما هو اصل منها ما هو زائد. قال ابن هشام فيدم ان كان الماضي اربعة احرف. سواء كانت - [00:30:29](#)

كلها اصول نحو دحرج يدحرج او كان بعضها اصلا وبعضها زائدا نحو اكرم يكرم. فان همزة فيه زائدة لان اصله من الاصل يعني الاحرف الاصلية فيه ثلاثة كرومة. ويفتح اه طب متى يفتح - [00:30:49](#)

يفتح في غير هذه الصورة هو يضم في صورة واحدة اذا كان الماضي من اربعة احرف. ويفتح فيما عدا ذلك. اذا كان الماضي ثلاثة احرف اذا كان الماضي من خمسة احرف فانه يحبك ذلك يضم. اذا كان الماضي من ستة احرف - [00:31:08](#)

طيب نأخذ الماضي من ثلاثة احرف نفع انت بالمضارع ينفع تأتي بماضي من خمسة احرف من يأتي بمثال ماضي خمسة احرف؟ انقلع الضرس انقلع. ما المضارع؟ ينقلع او تنقلع. طيب ماضي من ستة احرف - [00:31:30](#)

خرج المضارع يستخرج ها يستخرجه. وعلى ذلك فقس ايها الاحبة. اذا الماضي اذا كان من ثلاثة احرف من خمسة احرف من ستة احرف المضارع سيكون مفتوح الاول اذا كان الماضي من اربعة احرف المضارع سيكون مضموم الاول. وهذه قاعدة سهلة لا تحتاج الى كثير عمل - [00:31:57](#)

ثم قال ويفتح ان كان الماضي اقل من الاربعة او اكثر منها فالاول يعني الاقل نحو ضرب يضرب وذهب يذهب ودخل يدخل والثاني الاكثر من اربعة احرف نحو انطلق ينطلق واستخرج يستخرج. انتهى الان من علم الصرف سيعود الى علم - [00:32:23](#)

من نحو. قال واما حكمه باعتبار اخره وهذا الذي يهمننا. اه فانه وما حكمه باعتبار اخره انه تارة يبني على السكون وتارة يبني على الفتح وتارة يعرب. فهذه ثلاث حالات لآخره كما - [00:32:43](#)

لاخر الماضي ثلاث حالات ولاخر الامر ثلاث حالات. لاحظوا ان ابن هشام كما قلت لكم يحاول ان يجمع الامور ضمن سلسلة معينة يسهل على الطالب لن يضبطها لذلك قلت ابن هشام استاذ في التصنيف. كتبه تعليمية لانه يحاول ان يسهل المعلومة. وهذا هو المعلم الذكي. هو الذي - [00:33:03](#)

يسهل او المصنف الذكي هو الذي يسهل المعلومة على الطالب. وليس الذي يعقدها ويحاول ان يشعر الطالب ان الامر اصعب مما يتصور. العلم ايها الاحبة سهل لمن يسره الله عز وجل عليه يبسره الله على السنة العلماء المصنفين - [00:33:23](#)

فابن هشام لاحظوا كيف يقول له ثلاث حالات يبني فيها على السكون. وحال يبني فيها على الفتح وحال يعرف فيها طب ما هو الاصل من هذه الاحوال؟ ما هو الاصل منها؟ الحالة الاخيرة التي حالة الاعراب لان الاصل في - [00:33:39](#)

المضارع اه الاصل في الفعل المضارع فقط. انه معرض. فاذا بني فهذا على خلاف الاصل فيه فالحالة الاصلية للمضارع الاصل في المضارع تقول انه معرب. مرفوع منزوم مجزوم بالحركات التي ستأتي معنا. لكن قد يخرج على هذا الاصل - [00:33:59](#)

فماذا يبني على الفتح او يبني على السكون؟ طيب قالوا وما حكمه باعتبار اخره؟ فانه تارة يبنى على السكون وتارة نمنا على الفتح وتارة يعرب فهذه ثلاث حالات لآخره كما ان لآخر الماضي ثلاث حالات ولاحر امره ثلاث حالات. قال فبدأ بالبناء - [00:34:16](#)
يعني بدأ بما خرج عن الاصل لان الاصل انه معرب. فما خرج عن الاصل هو الذي بدأ به متى يبني الفعل المضارع على السكون؟ متى يبني الفعل المضارع على السكون؟ يبني الفعل المضارع على السكون - [00:34:36](#)

اذا اتصل بنون الاناث. فتقول النسوة يدرسن او يلعبن او يأكلن الفعل المضارع اذا اتصل بنون الاناث بنون النسوة فانه على السكون فانه يبني على السكون. وسنبين ايها الاحبة ان شاء الله لما نأتي الان بعد ان ينهي الفعل المضارع والحروف - [00:34:54](#)
اذهب الى اه الكلام عن الكلام تعريف الكلام سيبين ان الاعراب اربعة انواع سيعود يتكلم عن الاعراب مرة اخرى. سنبين قاعدة وهي ان الاسماء المبنية والافعال المضارعة المبنية صحيح هي بنيت لكن لها محل من الاعراب - [00:35:22](#)

هي مبنية لكن لها محل من الاعراب في محل رفع او محل نصب. وفي الاسماء المبنية يكون لها محل جر وفي افعال المضارعة المبنية قد يكون لها محل جزم. فالاسماء المبنية على الاسم المبني هذا خرج عن الاصل في الاسماء. فالاصل في - [00:35:42](#)
معربة. فاذا كان الاسم مبنيا سيكون له محل من الاعراب وسنستثني صورة واحدة وهي اسم الفعل. هو الوحيد يكون اسما مبنيا لكن ليس له محل من الاعراب. وكذلك الفعل المضارع. الفعل المضارع لان الاصل في انه معرب. فاذا جاء مبنيا لا نقول - [00:36:02](#)
مبني على الفتح او على السكون ونسكت بل بعد ان نقول انه مبني على كذا ننقله الى محله ونقول فيه محل رفع او في محل نصب او في محلي جزم. فهذه قاعدة مهمة سنذكرها ان شاء الله. ذكرونا بها عندما نتكلم عن الاعراب. الاسماء المبنية لكن دونوها الان حتى - [00:36:22](#)

اذا نسينا تكون عندكم الاسماء المبنية والافعال المضارعة المبنية لها محل من الاعراب لان الاعرابات وينبغي ان نبينها مرة اخرى هناك اعراب ظاهر هناك اعراب مقدر وعرفنا الاعراب المقدر ما الذي يمنع من ظهوره؟ وهناك اعراب محلي - [00:36:42](#)
هناك اعراب محلي. والاعراب المحلي يكون في الاسماء المبنية كما قلنا. وفي الفعل المضارع المبني وله ايضا مواضع اخرى مثل مصادر المؤولة كذلك بعض الجمل المعربة. هناك جمل في محلها محل من الاعراب. فالاعراب المحلي هذا نوع مهم من انواع الاعراب - [00:37:05](#)

نبين ان شاء الله عندما نعود للكلام عن الاعراب مرة اخرى بانواعه الثلاث. الظاهر والتقدير والمحبة المهم دعونا الان نضبط احوال الفائدة المضارع. الفعل المضارع ايها الاحبة الى متى يبني على السكون؟ اذا اتصل بنون الاناث. قال - [00:37:31](#)
فاما بناؤه على السكون فمشروط بان يتصل به نون الاناث. فتقول النسوة يقمن. يقمن ما اعرابها؟ فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. يعني نقول مثلا لن يضرب محمد بكرة. النسوة لن يضربن - [00:37:48](#)
ايش نقول يضربن؟ لأ الان لن يضربن. ايوه الان هنا لن يضربنا لن يضللك الاثر. يضربنا ايش اعراب يضربنا لن تقول حرف نصب صحيح يضرب فعل مضارع مبني على ماذا؟ على السكون لكن في محل نصب. والنون نون - [00:38:08](#)
والاناث هي الفاعل والجملة هنا في محل ماذا رفع لماذا؟ للخبر خبر المبتدأ لذلك هنا محلان. محل الفعل المضارع بذاته هذا الذي يهمننا. ومحل الجملة الاسمية كلها او للجملة الفعلية عفوا كلها. النسوة لن يدرسن. لن يأكلن النصف مبتدأ. لن حرف ماذا؟ نصف -

[00:38:34](#)
يدرسن الفعل المضارع مبني على ماذا؟ على مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث في محل نصب لانه الان الفعل المضارع اذا دخلت عليه لم فانه ينصب. هو مبني على السكون لكن تقول في محل ماذا؟ نصب. ونون النسوة هي الفاعل - [00:39:02](#)
الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع. فهنا محل ان محل الفعل بذاته ومحل لماذا؟ للجملة الاسمية للجملة الفعلية عفوا باسرها كذلك اذا دخلت لم تقول النسوة آآ لم يدرسن الدرس لم يدرسن. يدرسن - [00:39:22](#)
فعل مضارع مبني على ماذا على السكون في محل ماذا؟ جزم بلم. والنون هي الفاعل ولم يدرسن الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ. فهذا يعني كما فهمنا الاعراب المحلي - [00:39:42](#)

يقمن والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن. قال ومنه لا ركز على مثال حتى ان كثير من الطلبة يخطئ فيه. قال ومنه الا ان يعفونا
الا ان يعفون التي وردت في سورة اي سورة ايها الاحبة في سورة البقرة الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح الا - [00:40:04](#)
ان يعفون. يعفون ما اعرابها الان ام سيأتي معنا ان شاء الله انها حرف من احرف نصب الفعل المضارع اذا دخلت على الفعل المضارع
فانها تنصبه. فلو اردنا ان والانحرف نصب يعفون. الان ما الذي يحدث؟ لماذا ركز ابن هشام على هذا المثال؟ انه قد يختلط عليك

الفعل المضارع الذي - [00:40:27](#)

من الافعال الخمسة في هذه السورة مع الفعل المضارع المتصل بنون الاناث. لو كانت يعفون الان الفعل يعفو اذا يعني قلبناه في
الافعال الخمسة صله بواو الجماعة ماذا تقول فيه؟ اذا استخدمت التاء التعفنة واذا استخدمت الياء يعفون. فهذا من الافعال الخمسة

وهنا واو جماعة للذكور - [00:40:52](#)

وجماعة للذكور يعفون. دعوني اكتب سريعا لو حتى تفهم الصورة بشكل اوضح الفعل يعفو ايها الاحبة اذا الان يعفو حالته
الطبيعية الواو حرف اصلي الواو حرف اصل هذا معتل الاخر بالواو. ونحن درسنا في علم الصرف كيف نلحق واو الجماعة والف

الاثنيين وياء المخاطبة - [00:41:22](#)

المضارع اذا كان معتل الاخر. فقلنا ايها الاحبة لو اردنا ان نصل واو الجماعة بالفعل يعفو. ماذا سيحدث ستلتقي واو الجماعة الساكنة
بالواو الاصلية الساكنة. صحيح هذي سكن وهذا ساكن ايها يحذف؟ تحذف الواو الاصلية - [00:42:11](#)

بان عليها دليل قبلها وهي ماذا؟ الضمة التي على الفاء. واما واو الجماعة لا تحذف. لان واو الجماعة هنا مقصودة مقصودة لذاتها تدل
على الجماعة. اما الواو الاصلية لا تدل على معنى في ذاتها. هي جزء من كلمة لا تدل على معنى - [00:42:36](#)

في ذاتها مواوي الجماعة تدل على معنى في ذاتها. والحرف الذي يدل على معنى في ذاته اولى بالبقاء. من الحرف الذي لا يدل على
معنى في ذاته. فبعد ان الواو اصبحت ماذا؟ يعفون هذه الواو هي واو الجماعة - [00:42:56](#)

ممتاز وهذه نون الافعال الخمسة. يعفون لو اردنا ان ندخل عليها حرف نصب هاي التي فيها واو الجماعة التي من افعاله الخمسة.

ايش تصبح اعفونا ادخل عليها ام ام ناصبة. تصبح - [00:43:13](#)

ان اراد محمد ان يع تفو يعفو فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه رائد منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ حذف النون لانه من الافعال

الخمس. وهذا لمن درس الاجرومية سهل عليه. طيب - [00:43:27](#)

لكن لو اردنا اذا هاي الصورة الاولى اذا الحق بيعفو واو الجماعة اذا اردت ان اتكلم عن جماع الذكور طب جماعة الاناث اه جماعة

يستخدم لهن ايش؟ نون النسوة فاذا اردت ان اصل الى الفعل يعفو بنون النسوة ماذا يحدث - [00:43:49](#)

تقول يع النسوة يعفون. تقول يا شيخ هذه نفسي يعفونها تبعث لجماعة الذكور. نقول هي في المنظر في الظاهر نعم نفسها من حيث

الشكل. لكن من حيث المضمون لا ليست نفسها. لماذا؟ لان هذه في حالة النساء - [00:44:07](#)

التي تتعلق التي ادخلنا عليها نون الاناث الواو فيها واو ايش؟ اصلية. لم تحذف الواو الاصلية. بينما الواو في يعفون هنا واو الجماعة

ليست الاصلية. فالواو في يعفون التي اسندت الى نون الاناث هي الواو - [00:44:29](#)

اصلية جميل فعل مضارع اتصل بنون الاناث. ايش قال ابن مالك؟ كيف يعرب قال يبني على السكون ما هي الحاجة الاولى التي

ندرسها الان. الفعل المضارع اذا اتصل بنون الاناث يبني على ماذا؟ على السكون. اذا يعفون - [00:44:49](#)

يعفو فعل مضارع اتصل بنون الاناث سيبني على السكون يعفونه حين قال الله سبحانه وتعالى في قوله سبحانه الا ان يعفون او يعفو

الذي بيده عقدة النكاح. ابن هشام اراد ان ينبه على هذا المثال حتى لا تخطئ - [00:45:08](#)

قال الا ان يعفونه منهن من هن اللواتي سيعفون الزوجات اللواتي طلقن سيعفون عن ما بقي لهم من المهر. صحيح؟ او يسلمن جميع

المهر يقول لا نريده فهن اللواتي سيعفون اذا هذه قطعاً ليست واو جماعة الذكور بل هذه واو الاصلية والنون تعود الى جماعة الاناث

الا - [00:45:25](#)

ان يعفونا. طب ان يعفون ان يعفون انه حرف نصب دخل على فعل مضارع متصل بنون الاناث. كيف سيعرب؟ تقول يعفونا فعل

مضارع مبني على السكون بنون الأناث في محل نصب. ها في محل نصب. ونون الأناث تقول نون ضمير متصل مبني على الفتح -

[00:45:55](#)

في محل رفع فاعل. فاراد ان لا تخطئ في اعراب هذه الآية لانه الناظر قد ينظر في هذه الآية ابتداء فماذا يقول؟ يقول انحرف نصب لماذا لم تحذف النون لماذا لم تحذف النون؟ اليس هذا من الأفعال الخمسة؟ نقول له أخطأت هذا ليس من الأفعال الخمسة. هذا الفعل يعفو دخلت عليه نون الأناث. وهذه - [00:46:20](#)

كنيسة واو الجماعة هذا الذي اراد ان ينبه عليه ابن هشام. لذلك قال ومنه الا ان يعفون. لان الواو اصلية وهي واو عفا يعفو والفعل الفعل المبني على السكون لاتصاله بالنون. والنون فاعل مضمر عائد على المطلقات. النسوة المطلقات. ووز - [00:46:43](#)

الان بلش في علم الصرف قليلا. اشي من الناحية الصرفية كيف نزن يعفون التي فيها واو الجماعة؟ وكيف نزن التي فيها نون الأناث اعانك الله. من الناحية الصرفية نحن درسنا كما قلنا في نظم المقصود - [00:47:03](#)

الميزان الصرفي وكيف نستخدمه؟ الان يعفون التي فيها واو الجماعة. ماذا يقابلها في الميزان ايش صار فيه؟ تقول العين هي فاء الكلمة صحيح وفاء يعفون هي عين الكلمة. وعين الكلمة في الميزان الصرفي. اذا - [00:47:23](#)

احنا لانه دائما اي اي فعل او عندما توزن في الميزان الصرفي بالفاء والعين واللام فعالة. طيب اذا العين فاء الكلمة والفاء عين الكلمة يفغ بقي اللام اين اللام اللام هي الواو الاصلية المحذوفة. عندما اتصلت بواو الجماعة فلا يوجد لام كلمة. نسقطها من الميزان الصرفي - [00:47:50](#)

واو الجماعة الزائدة فيعفون وزنها الصرف ايش؟ يفعون. هذه اذا كانت واو الجماعة. اذا كانت نون النسوان اه الياء العين هي فاء الكلمة آآ يعفو الفاء هي عين الكلمة اللام لام الكلمة موجودة في هذه الحالة وليست موجودة موجودة هي الواو الواو الاصلية. اذا -

[00:48:16](#)

يع فونة ايش ايش ميزانها الصرفي يفعلن لانه هذه في النهاية اتصلت بنون الأناث. لذلك قال ووزنه اذا هذا يعفون وزنه ايش يفعلن وزنها يفعلن. جميل لام الكلمة موجودة. وليس هذا كي يعفون في - [00:48:42](#)

الرجال يعفون. لان تلك الواو ضمير لجماعة المذكورين كالواو في قولك يقومون. وواو الفعل يعني الواو الاصلية واو الفعل الاصيلي يعفو حذف بسبب ماذا تقول؟ يعني الواحد لماذا حذف التقاء الساكنين انت غدا ممكن تشرح الكتاب قد حذف تقول لماذا حذف؟ تقول للتقاء الساكنين. اه والنون علامة الرفع ووزنه ايش - [00:49:16](#)

عون ولا توجد لا بالكلمة. لانه لام الكلمة هي الواو الاصلية المحذوفة. وهذا يقال فيه الا ان يعفو بحذف النون لانه تعادل خمسة كما تقول الا ان يقوموا وسيأتي شرح ذلك كله. الحالة الاولى انتهينا منها. متى يبني على السكون؟ ننتقل الى الحالة - [00:49:43](#)

تانية في الفعل المضارع. واما هادي حالة سنطيل فيها الكلام ايها الاحبة. قال واما بناؤه على الفتح فمشروط بان تباشره نون التوكيد لفظا وتقديرا. متى يبني على الفتح الفعل المضارع تقول يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا كاملا لفظا وتقديرا -

[00:50:03](#)

قال لفظا وتقديرا. هذا يعني ان نون التوكيد احيانا لا يعني تدخل على الفعل المضارع لكنها لا تتصل به. يكون هناك فاصل بينها وبين الفعل المضارع. وهذا الفاصل هو الضمير - [00:50:31](#)

قد يكون انفصال نون التوكيد عن الفعل المضارع ظاهرا للعيان. وقد يكون انا حكييت طول انفصال لا انفصال قد يكون انفصال نون التوكيد عن الفعل المضارع للعيان. اعيد مرة ثالثة. قد يكون انفصال نون التوكيد عن الفعل المضارع ظاهرا للعيان - [00:50:51](#)

وقد يكون انفصال نون التوكيد عن الفعل المضارع ليس ظاهرا بل مقدرة فنون التوكيد لا ثلاثة احوال مع الفعل المضارع. اما ان تكون متصلة بالفعل المضارع اتصالا لفظي وتقديري الثانية ان تكون منفصلة عن الفعل المضارع لفظا في اللفظ الظاهر منفصلة. الحالة الثالثة ان تكون منفصلة - [00:51:21](#)

عن الفعل المضارع تقديرا وان كانت في الظاهر متصلة. طب هذا بناء على ماذا؟ اه هنا نحتاج الى شيء من التفصيل له علاقة بعلم

الصرف. لكن لابد ان نعيده. ذكرناه في نظم المقصود واسهمنا الحديث عن كيف تتصل - [00:51:53](#)

نون التوكيد بالفعل المضارع ولكن انا ادري ان اكثر الاخوة قد نسي قواعد التصنون التوكيد بالفعل المضارع فلا بد ان نعيد مرة اخرى لكن سامر سريعا عليه ايها الاحبة. ساذكر القواعد سريعا ومن اراد التفصيل عليه ان - [00:52:13](#)

يتأصل ابتداء كيف تصل نون التوكيد بالفعل المضارع سارتبها ترتيبا هندسيا حتى يكتب الطالب الحاء الف الحالة الاولى ان يتجرد الفعل عن الضمائر ان يكون الفعل مجرد عن الضمائر ما في ضمائر. وهذه الحالة - [00:52:51](#)

على قسمين واحد ان يكون الفعل المضارع يعني صحيح الآخر مثال ذلك من يأتي بمثال نقول المثال مثلا يدرس خلينا على يدرس حتى الطالب يكون عنده همة للدراسة. نقول الفعل المضارع يدرس - [00:53:36](#)

فعل صحيح الآخر ما في اخر ما معنى صحيح ومعتل؟ نراجع الفعل الصحيح الآخر اخره ليس الف ولا واو ولا ياء ليس في اخر حرف من حروف العلة الفعل المعتل الآخر ما كان اخره الفا او واو او ياء. طب هذه صحيحة الآخر. اخرها سين - [00:53:57](#)

اذا ادخلنا عليها نون التوكيد تصبح ماذا؟ لا يحدث فيها الا ماذا ان يفتح ما قبل الآخر لانه هو ايش قال؟ الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد اتصالا مباشرا لفظا وتقديرا يفتح ما - [00:54:19](#)

يبني على من؟ يبني على الفتح. نقول لتدرسن يا زيد. ها. يدرسن او تدرسن ماذا حدث فقط؟ يدرس ادخل عليها نون التوكيد تفتح ما قبل نون التوكيد. هاي الخطوة التي عليك تفعلها. تأتي بالفعل المضارع تدخل عليه نون التوكيد وتفتح ما قبل نون التوكيد - [00:54:36](#)

ليدرسن ها ليدرسنه طبعا ليس كل فعل مضارع يدخل عليه نون التوكيد هناك مواضع لادخال نون التوكيد وهذه ستدرس في باب نون التوكيد ان شاء الله ليدرسن جميل. الحالة الثانية - [00:55:02](#)

ان يكون الفعل معتل الآخر اذا كان مواطن للآخر سيكون وقته للآخر بماذا اما بالالف يسعى واما بالواو يدعو واما بالياء يرمي. مش هاي الاحوال الثلاثة؟ طيب. اذا كان معتل بالالف نبدأ - [00:55:16](#)

بهذه الحالة ماذا يحدث؟ اذا اردنا ان ندخل نون التوكيد على فعل مضارع معتل بالالف. طبعا كل هذه الاحوال من الحالة الف التي لم توجد ضمائر. ما ادخلنا الضمائر لسا - [00:55:42](#)

طيب الفعل المعتل الآخر يسعى ادخل عليها نون التوكيد تقلب الالف الى ياء. ثم تفتح الياء. تقلب الالف الى ياء. ثم تفتح الياء. يسعى ين لاحظ قلبنا الالف الى ياء ثم فتحنا هذه الياء - [00:55:58](#)

فعادت الى فتح ما قبل نون التوكيد لكن حدثت حركة صغيرة وهي عملية القلب هذا يسمى قلب في علم الصرف. طيب يدعو يدعون ما فيها اي مشكلة مثلها مثل الصحيح - [00:56:21](#)

تفتح ما قبل تفتح الواو التي قبل نون التوكيد. يرمي يرمي ينة. نفس الشيء الياء تفتحها قبل نون التوكيد. فمثلها مثل الفعل الصحيح الآخر. اذا هذه هذا الف ان مجرد الفعل عن الضمائر لاحظنا اذا كان الفئة الصحيح الآخر تدخل نون التوكيد ويبني الفعل المضارع على ماذا - [00:56:41](#)

يبني الفعل المضارع على الفتح. لان نون التوكيد هنا اتصلت اتصالا مباشرا لفظا وتقديرا ما في اي انفصال كذلك اذا كان الفعل المضارع هو معتل الآخر بالالف او الواو او الياء. يبني على الفتح. لان نون التوكيد اتصلت به اتصال - [00:57:06](#)

مباشرا لفظا وتقديرا. انتهينا ايها الاحبة من الحال الف. نمسح ما كتبناه ننتقل الى الحالة ايش ستكون الحالة الحلبة ان يتصل الفعل بالضمائر. طبعا نقصد بالضمائر هنا ايش ايها الاحبة - [00:57:27](#)

واو الجماعة الف الاثنين ياء المخاطبة. انه هذه هي الضمائر الثلاث التي تلحق اخر الفعل المضارع. هذه الضمائر الثلاث اذا ادخلت على الفعل المضارع يصبح الفعل المضارع من الافعال الخمسة. مؤيدي المضارع اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة - [00:58:07](#)

هي الافعال الخمسة يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعليان. احيانا يقول النفعات الخمسة احيانا يقول اتصلت به الواو او الالف او

الياء. يعني اختلاف في طريقة التعبير. طيب ان يتصل الفعل بالضمائر وهذه الحالة ايضا سنقسمها نفس التقسيم السابق. واحد -

00:58:32

ان يكون الفعل صحيح الآخر ان يكون الفعل صحيحا الآخر نأخذ مثال يدرس مرة اخرى يدرس ادخل عليها واو الجماعة ايش تصبح يدرسون ادخل الان لاحظوا الان ماذا سيحدث. هنا بدأت المشاكل - 00:58:53

ادخل يدرسون ادخل عليها نون التوكيد ادخل عليها نون التوكيد ماذا سيحدث؟ اه انتبهوا. عند ادخال نون التوكيد على يدرسون اولاً نحذف نون الافعال الخمسة نون يدرسون بسبب توالي الامثال ثلاث نونات وراء بعضها ثقيلة على اللسان العربي. فقالوا نحذف نون الافعال الخمسة - 00:59:19

هذا لتوالي الامثال كراهة توالي ثلاث احرف متماثلة. احيانا ايها الاحبة تكون نون الافعال الخمسة محذوفة فاصلة لوجود عامل نصب او عامل جزم. اذا كانت نون الافعال الخمسة محذوفة اصالة بسبب وجود عامل - 00:59:53

مثل لم يدرسوا او عامل نصب مثل لن يدرسوا ما في داعي نقول حذف نون الافعال الخمسة لتوالي الامثال. لان النون محذوفة من ناحية اعرابية اصالة فخلصنا. لكن لو كانت النون ثابتة الفعل المضارع مرفوع. اه هنا نحتاج ان نحذف نون الافعال - 01:00:13

بسبب توالي الامثال. فهذه افهمها جيداً. حذف نون الافعال الخمسة بسبب كراهة توالي الامثال. هذا في حالة الرفع. اما في حالة النصب والجزم لا نحتاج ان نقول بسبب توالي الامثال لان النون هي محذوفة اصالة علامة اعرابية مش يحذف الفئة تقول مضارع منصوب - 01:00:33

بحذف النون او مجزوم بحذف النون فلا يحتاج اليها الا في حالة الرفع. ممتاز. حذفنا نون الافعال الخمسة. ماذا التقى؟ التقى واو الجماعة الساكنة مع نون التوكيد. نون التوكيد المشددة مثلاً. الاول منها حرف ساكن. فالتقى - 01:00:53

الجماعة الساكنة مع نون التوكيد التي الاولى منها ساكنة مشددة فماذا يحدث؟ يحذف تحذف واو الجماعة وتبقى الضمة قبلها دليلاً عليها فماذا تصبح الكلمة؟ بعد حذف واو الجماعة يد نص - 01:01:15

يدررس يدرسن سنة لانه ايش اصلها؟ يدرسون. حذف واو الجماعة وبقيت الضمة على السين. دليل على واو الجماعة المحذوفة. فاصبحت يدرسن يدرسن اه الان ايش نقول؟ يدرسن خالصنا انتجنا فعل مضارع اتصل بنون التوكيد. ايش اعراب يدرسن -

01:01:37

تقول فعل يدرسن في علم مضارع ليش مبني ها؟ ليش مبني؟ فعل مضارع من الافعال الخمسة. فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون المحذوفة كراهة توالي الامثال لا حيث هذه اعرابات تحفظ - 01:02:04

فعل مضارع مرفوع. علامة رفعه النون المحذوفة كراهة توالي الامثال لاحظوا اذا الفعل المضارع هنا اتصل بنون التوكيد. لكنه مع ذلك لم يبنى على الفتح لماذا ايها الاحبة كان ابن هشام قال الفعل المضارع اذا اتصل بي نون التوكيد يبنى على ماذا؟ على الفتح. هيا يا

شيخ فهي المضارع اتصلت بي نون التوكيد لم يبنى على الفتح. نقول لا عد الى - 01:02:35

بن هشام ابن هشام اشترط ان تكون نون التوكيد المتصلة بالفعل المضارع اتصلت به اتصالاً لفظاً وتقديراً اتصالاً حقيقياً فاذا فصل بين نون التوكيد وبين الفعل المضارع فاصل لفظي او فاصل تقديري انتهى هذا الاعراب لا تبنى على الفتح. هل هناك فاصل بين -

01:03:04

قانون التوكيد وبين الفعل المضارع نقول هناك يدرسن الطالب المبتدئ ايش يقول؟ يقول يا شيخ ما في فاصل هاي نون التوكيد متصلة بالسين ما انا شايف فاصل نقول لا هناك فاصل لكنه مقدر انت لا تراه. لكن اذا عرفت الاحوال التي مرت بها الكلمة حتى

اصبحت على - 01:03:24

يدرسن ستعرف ان هناك فاصل وان هناك في التقدير واو جماعة بين النون وبين الفعل. حذف هذه بسبب التقاء الساكنين فهناك واو فاصلة لكنها ماذا؟ مقدرة. فهنا يوجد فاصل لكنه مقدر. فالخاص الموجود اذا لا يبنى - 01:03:47

الفتح وانما تعرب بثبوت النون المحذوفة لرواية الامثال. طيب نأخذ مثلاً مثال ايش؟ الان خالصنا المثال واو الجماعة. مثال نون الاناث

تدرسين انت ياهن تدرسين. يلا الخطوات سريعا اذا ادخلنا النور ماذا سيحدث؟ اولا تحذف نون الافعال الخمسة كراهة توالي الامثال.
ثم - [01:04:07](#)

تلتقي الياء مع ماذا؟ الياء الساكنة مع نون التوكيل. حذفنا النون تبعث الافعال الخمسة قراءة توالي الامثال. طبعا هذي في حالة الرفع.
التقت الياء ياء المخاطبة ومع النون تحذف الياء وتبقى الكسرة على السين - [01:04:32](#)
وتبقى الكسرة على السين دليلا على الياء المحذوفة. فتصبح ماذا تدر سنة انت يا هند والله لتدرسن. مهم ايها الاحبة هذا حتى تتكلم
لغة عربية صحيحة عندما تبقى وتقرأ حتى تفهم ايش هاي تدرسن؟ او تقول اصلا اتدرسين دخلت نون التوكيد فحذفت من النون
الاولى لدواير الامثال ثم حذفت الياء - [01:04:51](#)

المخاطبة للتقاء الساكنين وابقيت الكسرة على السين دليلا على رياء المخاطبة. فتدرسن ما اعرابها يا مشايخ فعل مضارع من الافعال
الخمس مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون التي حذفت كراهة توالي الامثال. لماذا لم يبنى هذا الفتح - [01:05:19](#)
لماذا لا يبنى هذا الفتح مع ان نتصل نقول في الظاهر نعم نون التوكيد متصلة بالفعل المضارع لكن في الباطن وفي الحقيقة هناك
فاصل بين الفعل ابارع بين نور التوكيد وهي ياء المخاطبة. التي حذفت للتقاء الساكنين. طب الحالة الاخيرة هي ماذا تدرسان الف -
[01:05:37](#)

اثنين اه تدرسان يلاحظوا ماذا سيحدث فيها؟ تدرسان ادخل نون التوكيد الثقيلة ستحذف نون الافعال الخمسة. كراهة توالي الامثال.
لكن تدرسان لكن ايها الاحبة هل سنحذف الالف كما فعلنا مع الواو والياء - [01:05:57](#)
في تدرسان الالف ساكنة ونون التوكيد الاولى ساكنة التقى ساكنان. لكن في هذه الحالة لن نحذف الالف مع انه التقى ساكنان لكن هذه
الحالة هي الحالة الوحيدة المغتفرة المسموح فيها التقاء الساكنين لماذا مغتفرة؟ قالوا لاننا لو - [01:06:22](#)
هدفنا الالف هنا للتبس فعل المضارع الواحد بفعل مضارع الاثنين. جرب احذف الف الواو احذف الف الاثنين. كما فعلنا بالواو لو
حذفنا الف الاثنين ماذا؟ الالف ايش قبلها؟ قبله مفتوح الواو قبلها مضموم الياء قبلها مكسور. الالف ايش قبلها؟ مفتوح. لو حذفنا -
[01:06:42](#)

الالف وقلنا ابقينا الفتحة على السين دليلا على الالف ايش اصبحت؟ تدرسن. ايش اصبحت تدرسن؟ فعل واحد. الان الفعل الذي
للو احد تدرس صلوا بنون التوكيد ايش تقوي قبل شوي مر معنا؟ تدرس لنا. فلاحظوا اننا اذا حذفنا الالف سيشتبه فعل الواحد بفعل
الاثنين. والقاعدة الاصل - [01:07:06](#)
عند العرب عند المتكلمين ان اهم شي دفع اللبس. حتى لو ادى ذلك الى الاخلاء بالقواعد. لماذا؟ لانه ايها الاحبة القواعد هذي اتى بها
المحاة اتى بها المتأخرون. اما كما قلنا العرب في البوادي لا يهمهم القاعدة التي تتكلم عن التقاء الساكنين وعدم التقاء الساكنين -
[01:07:34](#)

الى غير ذلك. العربي يهمهم ان يوصل للسامع معلومة جملة صحيحة لا لبس فيها. لذلك القواعد التي وضعها قواعد اغلبية اذا اه
اصطدمت مع لبس في الفهم مباشرة يقدم دفع اللبس على القاعدة حتى لو ادى ذلك الى خرم القاعدة النحوية. فهنا نعم التقى ساكنان
لكننا سامحنا لاننا لو حذفنا - [01:07:54](#)

ادى ذلك الى الالتباس بفعل واحد. فلذلك ماذا نفعل؟ اذا نحذف الالف نبقيها فتصبح الكلمة ماذا؟ تدرسان. لا لاحظوا الان ماذا سنفعل
في نون التوكيد. تدرسان نون التوكيد ايها الاحبة مفتوحة - [01:08:19](#)
يدرسن يلعبن مرض معنا يدرسن دائما مفتوحة الا في حالة التثنية. في حالة التثنية نون التوكيد تكسر لماذا تكسر تقول ولا عش في
سورة يونس ولا تتبعان. لماذا كسرت نون التوكيد؟ قالوا تشبيها لها بنون - [01:08:42](#)

التثنية. اي كلمة مثناة يعني الافعال الخمسة ايش كانت؟ يدرسان لا تدخل نون التوكيد. يدرسان يلعبان فكانت نون التثنية حقت
الافعال الخمسة كانت ايش؟ مكسورة فلما حدثنا نون الافعال الخمسة كراهة توالي الامثال وادخلنا نون - [01:09:05](#)
توكيد جعلنا نون التوكيد مكسورة لانها حلت محل نون المثني التي كانت مكسورة. فهذه الحالة الوحيدة التي ترفيه نون التوكيد

فتقول تدرسان. لان الطالب يشكل عليه لماذا كسرت؟ نقول لانها حلت محل نون. المثنى المكسورة. لاحظ ايها - 01:09:25
فكيف التفاصيل؟ هذا يحفظ يضبط يرسم بهذا الشكل والطالب يأتي بأمثلة ولا تضع هذه المسائل تضع. لذلك لابد من ومن حفظ
مثلا الفية ابن مالك مثل هذه المسائل تصبح عنده سهلة. طيب الحالة الثانية ايها الاحبة تظهر الحالة الثانية الشيخ سليمان تحت -

01:09:45

طيب الحالة الثانية ايها الاحبة ان يكون الفعل خالصا الفعل صحيح الآخر ان يكون الفعل معتل الآخر جميل؟ اذا كان الفعل معتل
الآخر بالواو الى ثلاث حالات او الياء اذا كان الفعل معتل الآخر بالواو او الياء فانه ايها الاحبة لن يختلف معنى عن الحالة الاولى اذا
كان الفعل صحيح الآخر - 01:10:06

ذلك من واو يدعو الان يدعو ايها الاحبة ادخل عليها واو الجماعة ماذا سيحدث فيها؟ يعني لسا يدعوا احنا بدنا نحولها. ندخل عليها
باب الجماعة بعدين بدنا نلحق فيها التوكيد يدعو ادخل عليه هواوي الجماعة هي اصلا ستصبح ماذا؟ يدعون - 01:10:48
مثل قضية يعفون اللي مرض معنا ايش حدث فيه يدعون؟ حذفنا واو يدعو الاصلية لانها التقت مع واو الجماعة. صحيح نواب
الجماعة فاصبحت يدعو يدعونه. ممتاز؟ الان يدعون ادخل عليها نون التوكيد. سيحدث معها ما فعل ما حدث معنا في الصحيح -

01:11:14

انك تحذف الواو اولا تحذف النون كراهة توادي الامثال ثم تحذف الواو لانها التقت مع النون الساكنة منع الالتقاء الساكنة والضمة على
العين دليل على الواو المحذوفة وتصبح ماذا؟ يد - 01:11:34

عنا اصبحت يدعون مثل يدرسن. الفعل المعتل الآخر بالواو اذا الحقنا به واو الجماعة او نفس الاشياء المخاطبة مثلا يدعو ادخل عليه
ياء المخاطبة ايش تصبح تدعينا حذف الواو الاصلية لما التقت مع ياء المخاطبة تدعينا ادخل عليها نون التوكيد - 01:11:50
بنفس الخطوة تحذف النون الاولى قراءة توادي الامثال تلتقي ياء المخاطبة ومع نون التوكيد الاولى الساكنة تحذف هي المخاطبة
وطبق الكسرة قبلها الدليل عليها فتدعن ادخل الف الاثنين يدعو يدعوان ادخلوني التوكيد تعرف النون الاولى وتبقي الكسرة وتبقي
الالف ولا تحذفها - 01:12:18

حتى لا يلتبس فعل الواحد بفعل الاثنين يدعوان. خلاص لا اريد اكتب كثيرا. طيب نذهب الى المعتل الآخر بالياء مثل يرمي يرمي
ادخل عليه واو الجماعة. يرمون حذف الياء الاصلية لانها التقت مع واو الجماعة الساكنة - 01:12:38
مونة ادخل عليها نون التوكيد تحذف النون الاولى للكرهية تواجد الامثال تحذف الواو الجماعة للالتقاء الساكنين وتبقى الضمة على
الميم دليل عليها يرمي يرمون يرمنة يرمنة. نفس الطريقة ماذا تعرب يا منة؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. اين
ذهبت - 01:12:58

النون كراهة توادي الامثال والواو الجماعة المحذوفة هي الفاعلة. نفس الطريقة لا تختلف مثلا ادخل ياء المخاطبة يرمي يرمي اطرى
الاحياء المخاطبة. ترمينا. صحيح؟ حذف الياء الاصلية ودخلت ياء المخاطبة محلها للالتقاء الساكنين. يرحمك الله. ترمينا ادخل عليها
نون التوكيد. تعرف النون الاولى قراءة توائد الامثال - 01:13:26

تحذف الياء المخاطبة بسبب التقائها مع نون التوكيد الاولى الساكنة وطبق كسر دليل عليها. ترمين ادخل الف الاثنين يرميان ادخل
مول التوكيد يرميان وعلى ذلك فقس. اه الاشكال اين ايها الاحبة هنا في الزاوية الاخيرة؟ اذا كان الفعل - 01:13:55
للاخر بالالف هذه تظهر الشيخ اذا كان الفعل معتل الآخر بماذا؟ بالالف واذا كان الفعل معتل الآخر بالالف ايها الاحبة. اه هنا اشكالات
مثال ذلك يسعى يسعى اه خلاص الان هذا كتبتموه ايها الاحبة حتى احذف كل ما سبق. وابقى الحالة الاخيرة. الان ساتكلم عن الفعل
الآخر بالالف - 01:14:16

نعتو كيف الوقت. نأخذ فيه عن بعض العمليات التأصيلية لكن في النهاية مهمة يعني الطالب اذا غفل عن هذه الامور لن يفهم كلام ابن
هشام. فاحتاج الى شيء من التأصيل. معتل الآخر بالالف - 01:14:51
مثل يسعى يسعى ادخل عليه واو الجماعة واو الجماعة ايش تصبح يسعى صحيح لاحظوا واول جماعة عندما تدخل على معتل

الآخر بالالف هسة ستلتقي الف الساكنة مع واو الجماعة سنحذف الف ونبقى الفتحة على العين دليل على الف - 01:15:18
المحذوفة فتصبح يسعون. ممتاز. الان اذا قبل الواو عندنا ايش؟ اه قبل الواو ايش عندنا عين مفتوحة انتبهوا على هاي القضية. ادخل
نون التوكيد الثقيل الان. يرحمك الله. ادخل نون التوكيد الثقيلة. ستحذف النون الاولى كراهة توالي الامثال - 01:15:49
ممتاز. ستلتقي بعد حذف النون واو الجماعة الساكنة. مع نون التوكيد الساكنة الحرف الاول لما كانت بتلتقي معنا في الصور السابقة
الواو والجماعة مع النون ايش كنا نعمل؟ نحذف الواو. صحيح؟ ونقول الضمة قبل الواو دليل عليها. لكن - 01:16:09
الان عنا قول الواو ايش ايها الاحبة؟ فتحة. صحيح؟ ان قبل الواو فتحة. تخيلوا اننا حذفنا الواو بعدد مثل مثل الطرق السابقة ايش
ستصبح يسعن ستصبحن لا دليل ابدأ على الواو لن تفهم ان هذا الفعل اصله واو ان في واو جماعة. لن تفهم انه هذا الفعل في واو
جمعة شو يسعى لنا - 01:16:30

واذا قربت الى يسعين زد الطين بلة كمان. اشتكي بفعل واحد فلا يصلح. فماذا نفعل؟ اه هذه هي الحالة الوحيدة التي يحدث فيها
صحيح اخلال ببعض القواعد لكن لابد من الاخلال بالقاعدة دفعا للبس. دائما احفظ لابد من الاخلال بالقاعدة اذا كانت - 01:17:01
القاعدة تنتج لي نفسا في هذه الحالة تتحرك واو الجماعة. وهذا شيء نادر في اللغة العربية. نواب الجماعة ضمير ساكن. في هاي
الحالة ماذا حتى نتخلص منه؟ لا عندنا الان انا نحذف باب الجماعة صعب - 01:17:21
لانه لا دليل عليها وان نبقىها ساكنة كذلك لا يصلح فماذا قالوا؟ قالوا نضم واو الجماعة فنتخلص من التقاء الساكنين. فتصبح ماذا
يسعا. ونلاحظوا كيف الواو ضمت؟ طيب من نأتي الى ياء المخاطبة - 01:17:37
يسعى ادخل عليها اياء المخاطبة. ايش تصبح؟ انت يا هند عين صح؟ قبل الياء عين مفتوحة دلالة على الف المحذوفة تسعين انت
يا هند تسعين ممتاز. ادخل نون التوكيد نحذف النون الاولى كراهة سواد الامثال. ستلتقي نون التوكيد مع ياء الضمير الساكنة. اذا
التقى ساكنان. هل نحذف الياء كما كنا نفعل في السابق؟ لا - 01:18:02

لان اذا حذفنا الياء قبل الياء فتحة فلا يوجد دليل على الياء المحذوفة ستصبح كما قلنا قبل قليل تسعن ما في ظل انت يا هند تسعن
ما ينفع ما في دليل على ياء. فماذا قالوا؟ نفس الشيء. نخل القاعدة ونحرك ياء الضمير بالكسرة تخلصا من التقاء - 01:18:32
ساكنين فتصبح ماذا تسحا بينا تسعى ين. من يأتي بمثال من القرآن قريب من هذه. في سورة مريم. فاما ترى واحد بقول لك ايش
هاي ترى بينا ما يستطيع ان يحللها طالب علم يريد ان يفسر القرآن ويكتب تفسيراً ولا يعرف ماذا قراينك - 01:18:52
كيف اتى؟ كيف تدرس علم الشريعة وانت لا تعرف اللغة العربية؟ ترين لان الفعل ترى مثل يسعى معتل الآخر بالالف كيف اصبح ترى
بيننا؟ خلص انت حفظت القاعدة اه اذا هذا هي اصلها مخاطبة لمريم عليها السلام. اذا اصلها ايش؟ ترايينه ثم ادخلها - 01:19:18
عليها طبعاً هنا عندنا اداة جزم اصلاً يعني حذف النون ليس لكراهة تبادل الامثال بل لوجود اداة الشرط الجازمة. حذفت النون لاداة
الشرط الجازم التقت نون التوكيد بالياء الياء لا نحذفها في هذه الحالة بل نقوم بكسرها. فاصبحت ترينا. طيب اذا دخلت الف -

01:19:38

الف الاثنين يسعى اه يسعى اسمه تثنيتهما؟ يسعى يعني يسعيان سلها بنون التوكيد. هذه تبقى على الاصول السابقة. اننا نحذف النون
كراهية توالي الامثال. وتبقى الف على حالها ما فيها مشكلة. قالت ما فيها لبس. ويسهل التحدث بها. فتصبح - 01:20:00
يسعيان. اه هنا ما في عندنا مشكلة. الف تبقى الف اصلاً يتعذر تحريكها. يعني بايش بدك تحرك الف؟ الواو حركناها. الياء حركناها
هل يمكن ان تتحرك؟ لا يمكن خلاص فتبقى على حالها يسعيان كما هي في الاحوال السابقة. طيب ايها الاحبة يسعون ايش يا رب -

01:20:24

او انه لو جاك الرجال يسعون والله لا تسعون هي لا تأتي الرجال ويسعون لانه التوكيد لا تدخل في هذا السياق. لكن لو اقسمت على
رجال والله لتسعون في الخير. تسعون ايش اعرابها؟ فعل مضارع مرفوع - 01:20:44
وعلاوة رفعه ثبوت النون التي حذفت كراهة توادي الامثال وواب الضمير تقول مبني لو قلت مبني على الضم هنا في هذا الباب ما في
مشكلة مبني على الضم في محل رفع فاعل. لماذا هذا يسعون لم لم يبني على السفيعي المضارع انتصر بنون التوكيد. لم يبني على

الفتح. مش ابن مالك يقود المضارع اذا اتصل - [01:21:01](#)

جنبناه على الفتح تقول نعم لكن ابن هشام عفا وضع شرطاً ما هو الشرط؟ انه لابد اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع وهنا نون منفصلة عن الفعل المضارع انفصال تقديري ولا ظاهر في يسعونا لنا؟ انفصال ظاهر. لانه واو الضمير ظاهرة الان اراها وهي -

[01:21:21](#)

واضح بين النون وبين الفعل المضارع. هيه هل تريد فاصل اكبر من هذا؟ وهل تريد فاصل اكثر من ياء تسعين؟ هنا فاصل ظاهر اذا ايها الاحبة بعد ان ترسم هذه الخريطة بتفاصيلها عليك ان تلاحظ متى كان هناك فاصل بين نون التوكيد - [01:21:41](#) والفعل المضارع فان الفعل المضارع هنا ماذا سيحدث فيه سيعرض لن يكون مبنياً. اذا لم يوجد فاصل لا لفظي ولا تقديري فان الفعل

المضارع هنا يبنى على الفتح. ولاحظوا ان الفواصل - [01:22:00](#)

متى تأتي؟ الفواصل تأتي متى ايها الاحبة؟ اذا اتصل الفعل المضارع بالضمائر هي متى يد الفاصل في بين الفعل المضارع ونون التوكيد الفواصل اتت عندما اتصل الفعل بماذا؟ بالضمائر فعليك ان تحفظ. اذا يعني حتى نلخص لك المعلومة. الفعل المضارع -

[01:22:14](#)

اذا اتصل بالضمائر اتت الفواصل. الفعل المضارع اذا اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة فان هذه المخاطبة تحدث فاصلاً بين نون التوكيد وبين الفعل المضارع. لكن احيانا انت تشاهد هذه الضمائر - [01:22:34](#)

الثلاث موجودة واو الجماعة موجودة والالف موجودة والياء موجودة. وحيانا تحذف هذه الضمائر لعل من العلل التصريفية ففي ظاهر الارض قانون التوكيد اتصلت بالفعل. لكن في الواقع هناك الف او واو او ياء محذوفة بسبب ماذا؟ قواعد تصريفية - [01:22:54](#) فالفعل لم يتصل. هذه القواعد ايها الاحبة احفظوها. الان نعود الى ابن هشام نقرأ الامثلة التي مثل بها ابن هشام ونحلل. بناء على ما بسم الله قال ابنه قال ابن هشام واما بناؤه على الفتح فمشروط بان تباشره نور التوكيد لفظاً - [01:23:14](#)

امن وتقديراً. معناته اذا لم تباشره لفظاً او لم تباشره تقديراً ما في بناء على الفتح. اعراب. قد كلا لينبذ اه ينبذنا هيك انت بتحليلها. صحيح الاخر ما اتصلت به ضمائر لانه بيتكلم عن واحد - [01:23:38](#)

صح؟ اذا صحيح الاخر لم يتصل به الضمائر. اذا صحيح الاخر لم يتصل به الضمائر. اذا نون التوكيد هذه اتصالها حقيقي. لفظاً وتقديراً الفعل المضارع على الفتح فينبذن مبني على الفتح. صحيح - [01:23:57](#)

في محل ايش؟ رفع ومبني على الفتح في محل ماذا؟ رفع لانه فعلاً مضارع هنا ايها الاحبة امام احد ورفع ولا نصب ولا جزم اه اذا هو هذا هو يعني انت حتى دائماً الفعل المضارع ايها الاحبة لابد ان تبين محله من الاعراب. قلنا قبل قليل لن - [01:24:14](#)

ان يأكل مثلاً لن يأكل محمد لن نعم؟ هاي لام القسم هاي لا لا تؤثر في شيء. لام القسم ليست علامة او فليست اداة نصب او جزم. جيد؟ فهنا فعل مضارع مبني والفعل المضارع اذا بني لابد ان تذكر محله من الاعراب فينبذن فعل مضارع مبني على ماذا؟ على الفتح.

لماذا بني على الفتح - [01:24:34](#)

لاتصالي بنون التوكيد في محل رفع. جميل. قال واحترزت بذكر المباشرة من نحو قوله تعالى ولا تبغاني تبغاني ايش اعرابها؟ تبغان فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون. اذا النون حذفت هنا ليس لتواذي الامثال للجزب. طيب نون التوكيد دخلت على تبغان. هل تبغان - [01:24:59](#)

اني مبني على الفتح لا لان هناك فاصل بين الفعل ونون التوكيد وهي الف الاثنين. قال تعالى لتبلون لتبلن الطالب يقول نون توكيد قبل الواو مضمومة. ايش هذا التحليل؟ حلل - [01:25:29](#)

هذي مثل اليسعة صح ولا لا؟ الفعل معتل الالف دخلت عليه واو الجماعة لما دخلت واو الجماعة تب ايش كان اصلها تبلون تبلون فعل الافعال الخمسة حذفت النون لتوالي الامثال التقت واو الجماعة بالنون لا تحلف واو الجماعة - [01:25:46](#)

على ان قبلها مفتوح فحركت واو الجماعة بالضممة. فاصبحت لتبلون. فتبلون فعل مضارع مرفوع. علامة رفعه ايلام القسم لا تحدث شيء. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه في بوت النون المحذوفة كراهة توالي الامثال. وهذه الواو دي عليها الضم في معرفة ايش -

فاعل فاعل ولا نائب فاعل؟ اه مضموم الاول اه تبلى مش تبلى تبلى تضرب تبلى طيب فاما تريمين من البشر احدا. تريمنا هذه كما قلنا عنها قبل قليل مجزومة بحذف النون لانها اما هي اداة جزم. ان وما هي ان - [01:26:29](#)

ثم دخلت عليها ماء وبعد ذلك حركت الياء بالكسر فاذا هناك فاصل بين النون وبين الفاء المضارع. قال ابن هشام فان الالف في الاول لتتبعان والواو في الثاني لتبلون والياء في الثالث ترين فاصله بين الفعل والنون. فهو معرب لا مبني. ذكر - [01:26:57](#)

امثلة الفواصل فيها ظاهرة للعيان. ثم سيذكر لك امثلة الفواصل فيها مخفية لم تظهر. فقال وكذلك لو كان بينهما اي بين الفعل المضارع ونون التوكيد مقدرا. كان الفعل ايضا معربا وذلك قوله ولا يصدا ايش - [01:27:17](#)

ولا يصدك. طبعا لاحظوا هنا كانه في خطأ في النسخة نعم لا لا صحيح عندنا مضمومة عندك مضمومة تكون مضمومة صح؟ مش عارف ايش رأيك؟ ولا يصدك الان يصدا ايش هذي اصلها؟ انت طبعا ايها الاحبة فهم المعنى هو الذي سيساعدك في تحليل الكلمة

فهم المعنى - [01:27:38](#)

الله عز وجل يقول لمحمد صلى الله عليه وسلم لا يصدا اذا بتكلم له عن جماعة انه المشركين لا يصدوك يا محمد صلى الله عليه وسلم. اذا لا يصدا ولا يصدك. اذا هذا اصلها يصدون. هيك بتحلل يصدون. دخلت لا ناهية. حذفت النون اذا - [01:28:04](#)

للاجزم بلا الناهية. ثم التقت واو الجماعة بماذا؟ بنون التوكيد. وهنا يمكن حذف واو الجماعة لان ان هذا الفعل اصلا صحيح الاخر. فيمكن حذفه بالجماعة صحيح هو اصل واو الجماعة متى تبقى؟ في حالة واحدة اذا كان المعتدل الاخر بالالف. ما سوى ذلك كان

صحيح الاخر المعتدل الاخر بالواو ولا تحذف واو الجماعة. يعني هكذا اضبطها - [01:28:24](#)

اذا هذا الفعل صحيح الاخر حذفت واو الجماعة واتصلت النون مباشرة بالفعل يصدا. فنقول صحيح في النظر النون التوكيد متصلة بالفعل لكن هناك فاصل مقدر وهو واو الجماعة المحذوفة تخلصا من ارتقاء الساكنين. كذلك لا تسمعن - [01:28:50](#)

تسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشرکوا اذا كثيرا. قبل الصحابة اذا بكلم جماعة اذا اصلا تسمعون جايات حذفت النون في اداة جزم او نصب لا. اذا حذفت النون كراهة توالي امثال. لانه هاي لام القسم. ممتاز حذفت النون قراءة توالي الامثال

واتصلت واو - [01:29:10](#)

مع بماذا بنون التوكيد. هنا يمكن حذف واو الجماعة يمكن لانه بالفعل ليس معتدل للاخر بالالف. حذفت الواو واصبحت لا تسمعن غير ان نون الرفع حذفت لماذا؟ تخفيفا لتوالي الامثال. طبعا هذا في اي حال - [01:29:31](#)

ايها الاحبة في حالة تسمعن لكن في حالة ولا يصدك لا يظهر انها لتبادل مثال للجزم نعم غير ان نون الرفع حذفت تخفيفا لتوادي الامثال ثم التقى ساكنان اصله نعم قبل دخول الجازم يصدونك فلما دخل الجائزة وهو لا الناهية حذفت النون. اذا غير ان -

[01:29:51](#)

الرفع حذف التخفيفا لتبادل امثال هذه تعود لتسمعن فقط. ثم عاد للكلام فهذا نوع من الف والنشر غير المرتب. اي وغير ان نوم الرفع التخفيف اللي توازي الامثال هذا فيما يتعلق بتسمعونني لان النون نعم هنا حذفت لتوادي الامثال. اما يصدك لا النون حذفت للجزم.

لذلك عاد قال اه - [01:30:21](#)

ما دخلت الجائزة حذفت النون. فالتقى ساكنان الواو والنون لنون التوكيد الثقيلة. النون الاولى منها ايش؟ ساكنة فحذفت الواو لانتالها ووجود دليل يدل عليها وهو ماذا؟ الضمة. قال حذفت الواو لاعتلالها هذا تأكيد للقاعدة انه اذا التقى - [01:30:41](#)

الاول حرف علة يحذف حرف العلة. ووجود دليل يدل عليه وهو الضمة. ينبه على انه الواو اذا لم يوجد دليل يدل عليه وهو الضمة مثل هاي الحالة اذا كان معطي الاخر بالالف لا يجوز حذفها. ووجود دليل يدل عليه وهو الضمة. قال وقدر الفعل معربا. وان كان -

[01:31:01](#)

النون مباشرة لاخره لفظا. لكنها او لكونها منفصلة عنه ايش؟ تقديرا في تسمعنه ويصدن لك مفصلة من حيث التقدير بواو الجماعة. وقد اشرت الى ذلك كله ممثلا. فهو يمثل في المتن ليسير الى - [01:31:19](#)

قواعد ثم في الشرح يبسط القواعد. لكن شوف عبارة هنا فيها نوع من الادخال والركاكة. عندما قال نعود سابقا غير ان نون الرفع حذفت تخفيفا لتوالي الامثال ثم التقى ساكنان. اصله قبل دخول الجزم يصدونتك. ادخل الكلام - [01:31:39](#)

الكلام متداخل هناك نوع من التداخل في كلامه. النون حذفت لتوالي الانفال في لتسمعن. ولم تحدث لتواد الانفال في ليصدنك. فكلام ابن هشام هنا فيه تداخل فيه تداخلا هو لم يفصل بل بنى شيئا على شيء واسهم في الكلام. انتم لاحظتم كيف الكلام متداخل؟ ما قال فيه لا تسمعونني حذفت لتوازي الامثال. وفي يصدنك - [01:31:59](#)

لان هناك جزم لا قال لتوالي الامثال ثم التقى ساكنان اصله قبل دخول الجازم. انت بتتكلم عن اي واحدة اذا تسمعوننا ولا يصد منك ما في على الطالب ان يعيد ترتيب هذه المعلومة. ان ابن هشام في هذا الموضع لم يحسن السبك. جيد. بعد ان انهى اذا الفنة - [01:32:25](#)

مضارع يبني على السكون. الخلاصة نجمع كل شتات الكلام. الفعل المضارع يبني على السكون اذا اتصل بنون النسوة ويبني على الفتح اذا اتصل اتصالا مباشرا لفظا وتقديرا بنون التوكيد. طبعاً وفيما سواه هل يعرب بقي في نون التوكيد حالة ايها الاحبة - [01:32:45](#)

ولا خلاص هذي الحالة اسامحكم فيها الان ولا اذكرها. من التوكيد اذا اتصلت بفعل مضارع عفوا متصل بنون النسوة ماذا يحدث الفهم المضارع المتصل بدون نسوان قد تدخل عليه نور التوكيد - [01:33:05](#)

مثال ذلك مثلا النسوة يدرسن ادخل عليه نون التوكيد نعم هنا ايها الاحبة اذا دخلت نون. الان احنا في الامثلة السابقة كانت اذا اجتمع ثلاث نونات شو نعمل؟ نحذف نون الافعال الخمسة كراهة - [01:33:24](#)

امثال لكن هنا لا نستطيع نحذف نون النسوة والله نقول كراهة توالي امثال. لماذا؟ لان نون النسوة مقصودة لذاتها تفيد معنى في ذاتها. معنى النساء بينما في نون الافعال الخمسة بذاتها بذاتها لا تدل على معنى بذاتها. ففي نون النسوة ايها الاحبة قامت العرب بماذا؟ تقود العرب اذا نور - [01:33:42](#)

المضارع المتصل بنون النسوة. اذا اردت ان تصله بنون التوكيد تضع الفا تزيد الفا فاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد فتقول والله لتدرسنان ايش قال ابن مالك في الالفية والفا زد قبلها - [01:34:02](#)

أكد فعلا الى نون الاناث اسند. ففعل المضارع الذي دخلت عليه نون النسوة اذا اردت ان تؤكد بنون التوكيد تضع الفا تفصل بين نون النسوة ونون التوكيد. هذه فائدة على الهامش. فتقول والله لتدرسن لتدرسنان - [01:34:22](#)

لاحظوا كيف زدنا؟ هنا نحن لا نستخدمها لذلك الطائر قد يستغريها. لكن هكذا العرب تقول نعم لتدرسن ايش بنية على ماذا؟ على السكون انها متصلة بنون النينة على القاعدة. جميل. قال واما اعرابه فيما عدا هذا. اذا خرج يقول لك اذا عرفت متى يبني - [01:34:42](#)

المضارع السكون. متى يبني على الفتح فيما سوى ذلك يكون معربا. جميل. واما يراه فيما عدا هذا تقول يقوم زيد ولن يقوم زيد ولم يقيم زيد كم بقي ساعة وثمانية وثلاثين - [01:35:02](#)

تجاوزنا حد طويل بعد الفائدة المضارع اللي اخذه منا شوطا. عاد انا كنت اليوم مقرر انهي الحر فخلص نغلق باب الحرف. وندخل في باب الكلام لكن ايها الاحبة يعني الفائدة ينبغي ان تعطى. كاملة يمكن ان نختصر لكن لا نقتصر على حساب ايصال الفائدة بتمامها - [01:35:21](#)

ان يفهم الطالب من اين اتت المعلومة ما جذر المعلومة؟ هذا اهم شيء ايها الاحبة وان يفني الانسان عمره في الطلب وفي تحرير الفوائد وان يعرف جذورها وكيف اتت هذا الذي ينفع الانسان وان طال المقام نسأل الله ان يرزقنا - [01:35:41](#)

همة على والجلد على طلب العلم وتحليل مسائله. انه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:35:56](#)