

المحاضرة 9) : الأسماء الستة | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على من اوتي رحمة للعالمين وحجة الثابتين ومهددا لقواعد الفقه في الدين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه

- 00:00:00

ابراهيم حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده بشرح هذا الكتاب المبارك كتاب قطر الندى وبلد الصدى للامام رحمة الله عليه وقد وقف بنا المسير ايها الاحبة بذكر العلامات الاصول والعلامات الفروع في الاعراب - 00:00:40
فكنا في المجلس الماضي قلنا ان تعريف الاعراب له اثر طاهر او مقدر يجلبه العامل. في اواخر المتمكنة والافعال او الافعال المضارعة. من حركة او حذف او ايش حركة او سكون الارادة وبعضه او حرف او حرف. اه ثم بعد ان ذكرنا تعريف الاعراب قلنا هذا طبعا انا

متصلين - 00:01:00

بيجي لنا انواع الاعراب اربعة. اللي هو الاعراب اثره نجلبه لعامل صحيح؟ طبيعة هذا الاثر الذي يجذبه العامل ان يكون على اربعة انواع اما رفع واما نصب واما جر واما جزم. هذه انواع الاعراب الاربعة. ثم - 00:01:30
الاصل في الرفع ان ان تكون علامته ماذا؟ الضمة. والاصل في النص ان تكون علامة ماذا؟ الفتحة والاصل في الجر ان تكون علامة ان تكون علامة هو الكسرة والاصل في الجزم ان تكون علامته ماذا؟ السكون. هذه العلامات - 00:01:50
الاصول ثم ينوب عن الضمة في حالة الرفع علامات. وينوب عن الفتحة في حالة النصب علامات وينوب عن الجرة في عن الكسرة في حالة الجد علامات وينوب عن السكون في حالة الجزم على مد وهذا ما سنتعلمه اليوم ان شاء - 00:02:10
ان شاء الله ما هي العلامات الفروع التي تنوب عن الضمة عن الفتحة عن الكسرة عن السكون لكنه الان النمط الذي مشى عليه ابن هشام رحمة الله عليه ليس كما مشى عليه بعضهم انه يذكر العلامات يعني ابن جبور رحمة الله عليه - 00:02:30
ايش قال؟ مباشرة وينوب عن الضمة كذا وكذا وكذا. جميل؟ ينوب عن الفتحة كذا وكذا وكذا. ثم بين ان هذا الذي ينوب عندما قال ينوب على الضمة ايش؟ الالف؟ والواو. جميل؟ الواو اين - 00:02:50

بعد ذلك حدد مواضعها. بنو في الاسماء الخمسة ايش كمان الالف الاسماء الخمسة وايش؟ عفوا مش الالف ذكرنا الالف تنوب عن الضمة اين؟ في المثنى في كيفية الاسماء خاصة. اه بعد ذلك اه - 00:03:10
في الافعال الخمسة اذا فهمنا الجرع ايش كان يعمل امة ينوب عنها الواو والالف وثبوت النون ثم بعد ذلك يبين اين تنوب الواو في جمع المذكر السالم والاسماء ناقص ستة ثم بعد ذلك يقول الف ثم قال النون ثم بين لك ان يكون هذا الباب ثم ذهب الى الفتحة -

00:03:40

ما هي العلامات عدادات؟ مبين كل علامة ما هو طولها. هذي الطريقة في التصنيف. ما هي مشكلة جميلة. في النهاية او التصنيف. هذه الطريقة نذكر علامات الفروع ثم يبين كل علامة اين موطنها؟ ابن هشام لا. ابن هشام رحمة الله عليه حصر لنا الابواب التي يكون فيها علامات - 00:04:10

ما هي الانواع من الاسماء والافعال التي تأتي فيها العلامات الفروع مباشرة؟ بدك تقرأها مباشرة ما جائت الضم مقابل عنها لا ذهب مباشرة الى التعداد. ما هي الاسماء المتمكنة؟ او الافعال المضارعة التي يكون اعرابها خارجا عن الاصول - 00:04:30
ويكون بعلامات فروع فحصرها كما قلنا في خمسة اسماء وبابين من الافعال. ما هي الاسماء التي حصل فيها اسماء المثنى نمشي على

هذا الاسماء الستة المثناة جمع المذكر السالم بمعنى - 00:04:50

والممنوع من الصرف. هذه الاسماء او هذه الانواع الخمسة التي دخلتها على علامات الفروع. وما عدا ذلك من الاسماء المتمكنة يكون معربا بالاصول. بالضممة في حالة الرفع والفتح في حالة النصب الى اخره - 00:05:10

او بالافعال المطالعة ما هي الانواع التي دخلتها العلامات الفروع فيها؟ هما نوعان الافعال الخمسة والفعل المضارع للآخر. طيب. طبعاً شربية ايها الاحبة يعني عندما نقول انها دخلت ما هي الانواع التي دخلتها العلامات الفروع من هذه الانواع - 00:05:30

ما تكون علامات الفروع دخلت فيها في حالة الرفع والنصب والجرمثة. ومنها ما يكون علامة مفروض دخلت فيها فقط في حالة ايش؟ في حالة مثلا النصب السالب والعلامات الفرعية فيها اي فقط في حالة النصب اما في حالة الجر والرفع فهو على الاصل. لكن المهم في الجملة - 00:05:50

وعلامات الفروع فلا بد ان ندرس جمع المؤنث السالم. لذلك قال ابن هشام رحمة الله عليه والعلامات الفروع منحصرة في سبعة

خمسة في الاسماء عدناها والثاني في الافعال وستمر بك هذه الابواب مفصلة بابا - 00:06:10

عليه بالبَاب الاول وهو ماذا؟ باب الاسماء الستة. وهذه الاسماء الستة ايها الاحبة تسمى الاسماء ستة المعتلة المضافة. هكذا تسمى الاسم الكامل. اعطيني الاسم الثلاثي. الاسماء ستة المعتلة المضافة. قال ابن هشام رحمة الله عليه في المتن الا الاسماء الستة -

00:06:30

يعود الى ماذا؟ للفقرة السابقة في المتن لانه ايش قال في نهاية الفقرة السابقة؟ قال فيرفع بضمة هذا في المتن وينصب فتحة ويجر

بكسرة ويجزم بحذف حركة ثم قال الا بلغ الاستثناء هي اول اشي - 00:07:00

الا الاسماء الستة وبدأ يعددها. كنت اقرأ آخر سطر في المسجد في الصفحة المقابلة ثم اقرأوا هذا السطر في المسجد في هذه

الصفحة تعرفون لن يعود الاستثناء. الاستثناء من العلامات الاصول ان كلها قد ترفع بضمة نصفاً او زاوية كسرة بالسكون. وحتى

الحركة ثم بدأ يستثني. ما - 00:07:20

العلامات ايها الاحبة الاسماء الستة. الاسماء الستة المعتلة المضافة ماذا سميت اولاً؟ يعني المحل بتاعي وين سميت ستة؟ عبارة عن

ست كلمات ايش هذه الكلمات؟ او ستة الاسماء الستة هي اب اخ حم - 00:07:40

فو ذو وايش؟ والهم. جميل. اذا هي ستة افحم. ستة. طب لماذا سميت معتلة؟ متخلفة. ان هذه الاسماء ايها الاحبة لو عدنا الى جذوره

الثلاثية سنجد ان هذه اسماء بلا استثناء اما - 00:08:50

مختومة بحرف علة في جدها الثلاثي مختومة بحرف علة. واما حرف العلة في منتصفها طبعاً جميعها مكتوبة بحرف علة وانه خلاف

ماذا؟ في فو. عرفت؟ ففو حرف العلة في منتصفها. باختصار - 00:09:20

الاب ما جدوى على اصل الكلمة. الاخ ما جذرها الحم ما اصلها؟ حاء. ما ون فوق فوق ها جذور هذه الكلمات الاب ابا يعني في

القاموس عندما تبحث عنها تبحث عنها ضمن هذا - 00:09:40

فاعانون ابوون والاخ اخرون. الحمحة فو فو بالسكون فو فو ذوي الهم هنا ايها الاحباب هذه الاسماء في اصولها في جذورها

الثلاثية كلها اما مخطوبة بحرف علة وهذا الجميع الا في واحدة ابوون اخوه بحرف علة اين حرف العلة فيها؟ بجذرها في المنتصف

فور - 00:10:30

فجميع معترف الجميع معتد لذلك سميت الاسماء الستة المعتدة. جميعها اما مفتوح بحرف علة او او في منتصفها ولا في كلمة

واحدة فقط اللي هي باول. جميل الان ايها الاحبة سيدرس التفاصيل لاعراض الاب والاخ الى اخره سيجد لها اعراض متنوعة. نحن

يهمننا هذا الاعراب - 00:11:10

الذي نتكلم عنه هو اعرابها بالالف بالواو في حالة الرفع والالف في حالة النصب. وبالياء في حالة الجر. هذا نوع من الاعراب الان يعني

فقط الهامش. كثيراً طب ايه انت تقول لي يا شيخ الاب جذر ابوي. طب نحنا عادة باستخدامنا اذا لم نضف اب الى ضمير -

00:11:40

مثلا نقول اب. ولا نذكر جدران الثلاثي. ماذا نقول ابوا؟ نستخدم اخ اذا لم نضعها للضمير نقول اخ. صحيح؟ وحمل رأيت اخا ومررت باخ طيب لماذا لا يذكرون الجذور الثلاثية في التعامل اللغوي؟ يقولون نعم العرب هذا ما يسمى - 00:12:00 بالحذف الاعتباري. قلنا حذف الاعتباري بيناه في دورة الصف والحد. الذي يكون من غير علة تصريفية. يعني نقول هذه الكلمة اصل ابوون لكن العرب ما ما استخدمت الاصل. وحذفت الواو اللي هو حرف العلة اعتبارا. من ابوه ومن اخوه ومن حمو - 00:12:20 ومن ذوي ومن هنا العرب عرفت كثيرا ما تقول رأيت ابا ومررت باب وكذلك اخو وارجموا اولا نستخدمها ليس على جدران ثلاثي بل تحذف الحرف الاخير وتبنيها على حرفين الا طوال الحالة التي سيئة معنا اذا - 00:12:40 لكن اذا لم تضاف الى شيء فهل تقول انت مثلا جاء ابوون؟ ولا تقل جاء اب؟ قلت جاء اب. مثل اخ رأيت رأيت اخوا رأيت اخا. الثلاثي لماذا نحدث حرف العلة باستخدام الاخير يعني - 00:13:00 استخداماتنا وعلى السنة العرب. نقول هذا يسمى حذف اعتباري. يعني هكذا سمع عن العرب. لا يوجد عندي علة تصريفية اخبرت بها. ويسمى حفظ الاعتباري لكن لابد ان ترد هذه الكلمات الى ثلاثة لابد ان ترد الى ثلاثة لان اصلها ايش؟ طب يعني انت بيقول لك قائل يا شيخ ايش الدليل - 00:13:20 على انه هذه الكلمات اصل ثلاثية. لماذا ما تكوني اصلا كلمة اب؟ هي من حرفين عند العرب مش نقاش. لماذا حرفين نقول لا الدليل على انه اب اصلها ابو ثلاثة احرف اننا لو ثيننا اب ماذا نقول؟ ابوان - 00:13:40 صحيح؟ ايش تقول؟ ابوان من اين هو؟ اه هذه الواو يكون احيانا التثنية ايضا ترد الاشياء الى اصول اصول الاشياء. فاحنا عندما فنيينا رأينا هناك واو عرفنا انه هذه من بنية الكلمة العربية ما تقول ابان. وان كان بعضهم قد يجوز ذلك للذكر. الاشر ان نقول ابوان - 00:14:00 من عبادة الواو اهي اذا هذه الواو المحذوفة. الواو المحذوفة ايه كلمة دم؟ دم حاول لما استخدمها ثنائية. لكن هي ثلاثية في الحرف الاخير منها ايش؟ اعتبارا بدون علة تصريفية. كذلك اخ رأيت او مررت باخي - 00:14:30 الخاء اخوين يعني ناتجة الواو؟ عرفنا من خلال التثنية ان هناك حرف ثابت محذوف في حالة الافراد. لماذا حذف؟ تقول لا يوجد عندنا تصنيفية. هكذا سمع عند العرب اذا ايها الاحبة عرفت لماذا سميت معتلة جميل؟ طب لماذا سميت مضافة - 00:14:50 اه كونه مضافا هذا ليس شرط في الاسماء نفسها وانما شرط حتى تغرب بالاعراب الفرعي المذكور هي الاسماء الست المعتلة قال اسمها. المضافة كانه ذكر لشرط اعرابها بالواو رفع وبالف نصبا وبالياء جرا. لاننا سنذكر الان هناك اربعة شروط ايها الاحبة. يجب ان تتوفر في الاب والاخ والحم - 00:15:20 حتى ايش؟ حتى تعرف بالعلامات الفروع. اه ايش هي العلامات الفروع؟ التي تتعلق بالاسماء ستة احفظ ايها الحبيب. الان نحن الان في اول باب من الابواب التي تعرف بالعلامات الفروع. باب الاسماء الستة المعتلة - 00:15:50 طيب ما هي العلامات الفرعية فيها؟ العلامة الفرعية في هذه الاسماء الستة اننا في حالة الرفع بدل الضمة نرفع بالواو. وفي حالة نصبها بدل الفتحة ننصب بالالف. وفي حالة جرها بدل الكسرة فجر بماذا - 00:16:10 بالياء فنابت الواو عن الضمة في الرفع. ونابت الف عن الفتحة في النصب ونابت الياء عن الكسرة في بس اه في حوادث الجو. تمام. اذا هذا هو اعراب علامات الفروع عرفنا ما هي علامات الفروع فيها؟ لكن متى تعرف بهذه العلامات الفروع؟ هناك شروط ايها الاحبة لا بد ان - 00:16:30 ندرسها شربا شرفا ان لم تتوفر هذه الشروط فان هذه الاسماء ستة لن تعرف بالعلامات الفروع بل ستكون العلامات الاصول على اصل الاعراب. ما هي هذه الشروط؟ نعود الى المنشآت. اذا قال ابن هشام في المتن الا الاسماء الستة - 00:17:00 ابو هلال وما من اشاعة ايها الاحبة لما عدد هذه الاسماء ما عدد مثلي من دون اضافة هذا الضمير بل عددها وهي ايش؟ مضافة الى الضمير. قال وهي ابوه واخوه وحاموها وهانوه. وفوهوا - 00:17:20 مال لماذا عددها المضاف؟ لم يعددها مثلي انا بدون اضافة. انا اعددها لكم بدون اضافة حتى ابين لك هذه الكلمات مع جذورها. لكن

معددها مضافة حتى يبين ان الاسماء الستة التي تعرف بالعلامات الفروع هي فقط الاسماء الستة المضافة. واما في حالة - 00:17:40 باضافتها فهي ليست لا داعي لادخالها في الاسماء الستة. هي مثلها مثل باقي الاسماء تعرب بالاصول. في حالة اضافة وزيادة تواجد الشروط اذا اذا لم تكن مضافة فانها تعرف بالحركات الاصول. وانما هي عدها من الانواع - 00:18:00 الفرعية او مما يعرف بالعلامات الفروع مشروط بان تكون مضافة. لذلك عددها مضافا. وكما قلنا هشام رحمة الله عليه احيانا يستغني بالتمثيل عن ذكر ماذا؟ الشروط. احيانا يستغني بالتمثيل عن ذكر الشروط وهذا السؤال يأتي هنا بشكل واضح - 00:18:20 لكن ايدكن تلاحظوا القضية. قال وهي لما عدد الاسماء ستة ايش قال؟ قال وهي ابوه واخوه وحموها ماذا الحمل؟ الوحيدة من الاسماء الستة التي اضافها للظهير المؤنث. فارحموها. بينما ابوه - 00:18:40 طبيب مذكر اخوه مذكر هنوفو مذكر ما عنده مشكلة. لماذا حموها هي الوحيدة التي اضيفت الى ضمير المؤنث؟ لماذا؟ لان الحمد ايها الاحبة هو هو في الشهر في الشهر في لسان العرب انهم اقارب ايش؟ الزوج - 00:19:00 بالنسبة للمرأة فالمرأة تقول لاقارب زوجها احباؤها تقول عنهم انهم وها فالحب اذا هو اقارب الزوج. الحب اقارب الزوج. لكن يجوز على خلاف يجوز ان يطلق الحم على اقارب الزوجة. فيقول الرجل نقول مثلا هذا حموه فتلحموها - 00:19:20 نقول هذا حموه هذا حمو زيد. جيد هذا حموه بالاضافة الى ضمير المذكر حتى تطلق على اقارب الزوجة. لكن هذا القريب والاشهر ان الحر من هو؟ هم اقارب الزوج. بالنسبة للمرأة ان المرأة تقول هؤلاء احمادي - 00:19:50 جميل؟ وما يعني ماذا تقصد باحماء؟ انا اقارب زوجها اخو الزوج ابو الزوج عرفنا حبايب عرفنا احنا عندنا نقولها على يعني الرجل يقول لام زوجته او ابنيها دحماين وتقول المرأة - 00:20:10 وكذلك لاعب الزوج وهذا جائز. لكن المشهود المشهور ان الاحماء هم من هم اقارب الزوج ابوه واخوه النبي صلى الله عليه وسلم قال في الحديث ارحموا الموت. الحمو الموتى المخرج اياكم والدخول على النساء. عرفت؟ اه فذكر ان اخو الرجل والزوجة - 00:20:30 لا اقول الزوج وابو الزوجة يدخل اخو الزوج وابن عم الزوجين يدخل على المرأة. فالنبي صلى الله عليه وسلم ايش قال؟ الحمو الموت. يعني لا يجوز ان حتى الزوج وبعض النساء تتساهل ايها الاحبة فتدخل اخو الزوج تقول هذا اخو زوجي ما عندي مشكلة. هذا هو ابن عم زوجي. تدخل رجل ليس محرما عليها من - 00:20:50 الزوج الى بيتها من دون اذن زوجها فهذا ايها الاحبة وفي حالة عدم تسترها فهذا ايها الاحبة النبي صلى الله عليه وسلم قال ارحموا الموت ودابا المهم لذلك عرفنا لماذا حموها هي الوحيدة التي اضافها الى ضمير المؤنث لان نحام منهم اقارب الزوج - 00:21:10 بالنسبة للزوجة. تقول هؤلاء احمائي. جميل. الاب معناها واضح. الاخ معناها واضح. الحمد ما هو الهم؟ الهم يذكره ابن هشام لكن حتى يتضح لك ابتداء الهم ايها الاحبة له يعني هناك خلاف في معنى - 00:21:30 في الهم هو عبارة عن كناية عن اسم جنس. اي اسم جنس يقال له ايش؟ هن. اي اسم جنس يقال له هن. فكأن بمعنى شيء بمعنى ايش؟ شيء. فاسماء الاجناس ملايين. السيارة والدابة والرجل - 00:21:50 المرأة جوال المروحة الباب كل هذه اسماء اجناس صح الماء التراب الارض السماء كلها اسماء اجناس. اي اسم يسمى ماذا؟ هدم. اي اسم جنس يقال؟ هذا هم. فكأنه بمعنى شيء. مش لانه اي اشي هو شيء. صح؟ تقول هذا شيء - 00:22:10 هذا شيء وهذا شيء وهذه شيء. والسبورة شيء والماء شيء. فكأنك بدل ما تقول هذا شيء وهذا شيء تقول ايش؟ هذا هم وهذا هم وهذا هم وهذا من الاستخدام اي اسم جنس نسيمه ايش؟ هلم. اه الاستعمال المشهور ان نستخدمه - 00:22:30 كل ما يستقبح ذكره اي شيء مستقبح الذكر يسمى ماذا؟ الهم. وهناك قول ثالث ان الهم خاص بما لا بالفرج خاص صح انه اسمه بفرجي خاصة. بدليل حديثه صلى الله عليه وسلم اعطوه بهني ابيه. ولا تكنوا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:50 الذي يتعصب لابيه ويذكر مفاخرهم على وجه التعصب المذموم. وقال صلى الله عليه وسلم عضوه بهني ابيه ولا ساكنين الهم هنا بمعنى ماذا؟ الفرج خاصة. فاذا كلمة الهم اما ان تطلق كناية على اسماء الاجناس. واما ان تطلق كناية - 00:23:10 عن كل ما يستكبر ذكره اي شيء يستقوى ذكره يسمى هنا واقف يعني فبدل ان ان تصرح به تقول هات هذا الهم اي شيء يسرق بوحذك

او انزل بول ازل هذا الهم. رأيته على وسادة ازل هذا - 00:23:30

وقد يطلق كما قلنا على الذكر او على الفرج خاصة. هذه اطلاقات. واما فهي معناها انه هو الخمن. لكن وزيادة اشتراط النفوذ متى تعرف باعراب الاسماء الستة؟ اذا لم تتصل بالميم اذا دخلت علي الميم فقلنا فم لا هنا اصبح - 00:23:50

على الاصول. بالحركات الاصلية. وذووا ايها الاحبة بمعنى ماذا؟ بمعنى صاحب. وسنأتي الى فلسفتها مستقلة لكن هذا مرور سليم فبين ان هذه الاسماء ستة قال كيف تعرف؟ قال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. قال - 00:24:10

هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو باب الاسماء الستة انظر ماذا سماها؟ الاسماء الستة المضافة كما بينا. عرفنا لماذا سميت معتلة؟ انها كلها بجذورها الثلاثية فيها حرف اللام. وعرفنا لمن سماها مضافة هي مضافة - 00:24:30

لأنها لا تعرف بهذا الاعراب المذكور الا في حالة الاضافة. قال وهي ابوه واخوه وحموها وابوه واخوه وذو مال اللي هترفعوا الواو نهودا عن الضمة. وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة. وتضرب بالياء نيابة عن الكسرة. تقول جاءني ابوه ايش - 00:24:50

طلبه يطبق الان. ابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الان اول شي تأكد. هل وجدت الشروط سنأتي للشروط مفردة مضافة الى غيرها المتكلم شروط الاربعة جميل. اذا تعرب اعراب الاسماء الستة. اذا ابوه مرفوع وعلامة رفعه - 00:25:10

الواو لانه من الاسماء الستة او الخمسة. على رأي زجاج سيأتي سماها خمسة انه لم يعد الهم منها رأيت اباه اباه شاورب اباه اباه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الف لانه من الاسماء الستة. مررت بابيه - 00:25:30

اسم مجرور او منتبه ماذا؟ الياء من الاسماء الستة قالوا بذلك القول في الباقي. قال في شرح التسهيل قال وهذا اسهل المذاهب. وابعدا عن التكلف. يعني ان تعرب الاسماء الستة بهذا الاعراب المشهور - 00:25:50

هذا اسهل المذاهب وابعدا عن التكلف. هكذا يقول في شهر التسليم. لماذا ايها الاحبة؟ يدل انه لماذا تفهم من هذه العبارة انه هناك من لا يعرب هذا الاعراب من العرب ومن المحامي. هناك من لا يعربه فهناك ايها الاحبة ستجدونه الشرع من محي الدين - 00:26:10

في بعض المصنفات هكذا. يقول الضمة مقدرة مثلا رأيت جاء ابوه يقول الضمة مقدرة. عن الواو. ورأيت اباه مقدر او فتحة مقدرة فيعربها بالحركات المقدرة لكن هذا فيه تكلف. هذا فيه تكلف ولا داعي اليه بل نقول هذا الاعراب - 00:26:30

على طالب العلم ان يعربها بالواو في حالة الرفع في حالة النصب في حالة الجر وكما قال في شرع التسهيل وهذا اسفل المذاهب عن التكلف. هناك فائدة اختتم بها في هذه الجزئية. واريدك ان تنتبه. نحن نقول تعرف بالواو في حالة ايش؟ الرفع. وبالألف في حالة

النصب - 00:26:50

وبالياء في حالة الجر. هذه الواو والالف والياء هل هي علامات اتي بها من اجل الاعراب زائدة عن الكلمة؟ ولا هذه احرف اصلية في الكلمة هي الحرف الثالث منها. نعم الصحيح ايها الاحبة ان الواو والالف والياء هي ليست علامات خارجية اتينا بها - 00:27:10

ليست احرف اتينا بها لمجرد الاعراب. هذه هي الحرف الثالث في الكلمة. هذه هي الحياة هذه الاعرابية هي الحرب الثالث من بنية الكلمة. الحرب الثالث الذي كان محذوفا. الحرف الثالث الذي كان محذوفا من الالف - 00:27:30

عندما نقول مثلا هنا جاء ابوه الواو هذه واو اصلية. الى الحرف الثالث الجذر. جيد طب قول لي طيب فهمت ان الواو ماشي واو اصلية. طب الالف الكلمة هي ابو جذرها الثلاثي. مش ليس بالالف ولا بالياء. نقول صحيح. الواو هي - 00:27:50

الجذر. لكن هذه الواو العرب قلبتها في حالة الاغراض. فعندما كانت تنصب الالف تقول اباه جرت قلبتها الى الواو الياء فقالت مررت بابيه. فهذه ليست علامات او حروف من خارج الكلمة اتينا بهذا الاعراب - 00:28:10

عرفت اسم زيادات اعرابية. هذه حرب اصلي في الكلمة. هذه في حالة الرفع والالف في حالة النصب والياء في حالة الجر هذه هي الاحرف الاصلية هي الحرف الثالث في الكلية. عندما ارادوا اعراب هذه الكلمات بهذه النوع من الاعراب - 00:28:30

الحرف الثالث الاصلي الذي كان محذوفا واعرضوا به. لكنه قلبوه. ففي حالة الرفع ابقوا هو اول. وفي حالة النصب حولوه الى وفي حالة الانفجار حولوه الى ماذا؟ الى اياه. هذه فائدة تنبه عليه. ان هذه الحروف ليست حروف خارجة عن بنية الكلمة. يعني شوف

التقنية - 00:28:50

الف والنون زائدة. صح؟ في الجمع المذكر الثاني. قال والله نون زائدة. مثلا في الافعال الخمسة الواو والنون الواو ضمير زائدا لا هنا هذه الاحرف ايها الاحبة هذه الحرف الثالث الاصيلي في الكلمة. ولذلك ان يأتونه من الغرائب ان يكون الحرف الاصيلي هو - 00:29:10
الاعراب. ان يكون الحرف الاصيلي هو العلامة الاعرابية طيب الان قلنا ايها الاحبة هذه الاسماء الستة حتى تعرف بهذا الاعراب بالالف بالواو في حالة الرافعة وبالالف في حالة النصب ياء في حالة الجر. هناك شروط اذا لم تتوفر فانها لا تعرف بهذا الاعراض بل تبقى على - 00:29:30

حركات الاصول. ما هي هذه الشروط؟ تبدأ بتعدادها مع ابن هشام. قال وشروط اعراب هذه الاسماء بالحروف المذكورة ثلاثة هو قال ثلاثة ولكننا سنجده ضمينا اربعة. وسنعرّفها في قضية الاضافة اختصر جاء على الاضافة و اضافتها الى غيرها المتكلم - 00:30:00
جعلها شرط واحد. ما عندي مشكلة. قال شرط الاعراب هذه الاسماء بالحروف المذكورة ثلاثة امور احدها الاول قد ان تكون مفردة ان تكون مفردة. فهذه الاسماء ايها الاحبة اذا سميت او جمعت فانها لا تعرف باعراب الاسماء الستة. اذا تمنيت او جمعت فانها لا - 00:30:20

باعراب الاسماء الستة. فهذا الاعراب فيها اول شرط ان تكون في حالة الافراد. فاذا ثبتت الاب اصبحت ابوها والان اصبحت تلحق الاعراب المثني. اذا جمعت فاما ان تجمع الجمع مثلا تكسير. اذا جمعت جمع التكسير تعرب ايضا باعراب - 00:30:50
المفردات يعني بالاعراب الاصول كانها بالحركات الاصول. بالضمّة والفتحة والكسرة. اذا جمعت يا جماعة بذكر سالم فباختصار شرط اعرابه بهذا الاعراب اللي ذكرناه ان تكون مفردا. قال ابن هشام احدها ان تكون مفردة - 00:31:10
فلو كانت مثناة اعربت بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا. كما تعرب كل تثنيته كما سيأتي تقول جاءني ابواب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف لانه مثني. رأيت ابويه المفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثني - 00:31:30
بابويه وجنوده علامة جره الياء لانه مثني. قالت وان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت بماذا؟ قد اعربت بالحركات على الاصل. على ايش الاصل؟ هذا العصر انه تعرب بالحركات. ربما في حالة الرفع ادان حركات الاصول. وفي الفتحة في حالة النص - 00:31:50
والكسرة في حالة الجرب. اعجبت بالحركات على الاصل عمرك جاءني ابائك اشرب ابائك. ابائك فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة عند دراسة وهو مضاف والكاء مضاف اليه. ورأيت ابائك ومررت بابائك عادي عن حركات الاصول لانها مجموعة - 00:32:10
تكسير. وان كانت مجموعة من التصحيح ايش جمع التصحيح؟ مراد الجمع المذكر السالم. طب لماذا لا سماه تكسير التصحيح كان في تكسير ولا في تصحيح. سيأتي بعد ما يسمى سموه جمعة تصحيح بان المفرد عندما يجمع مذكر سالم يبقى صحيحا لا يأتي فيه تغيير - 00:32:30

وانما نزيد في اخره فقط الواو والنون او الياء والنون فلا يتعرض لاي عملية تكسير. بينما في جمع التكسير من سمي تكسيرا لان المفرد يحدث فيه ماذا؟ تغييرات جذرية. يحدث فيه تغييرات جذرية على بنية اما يزال فيه حرف او ينقص حرف - 00:32:50
او يتغير اه حركته وقد بين لها انواع التغيير في جمع التكسير في شرحنا عن مقدمة لذلك شفنا قوي كانت مجموعة جمع التصحيح. لكن اللي ما تسمعوا تصحيحا لانه جمع المذكر - 00:33:10

البنية تكون ايش هي تبقى صحيحة لا يعرف فيها اي عملية تغيير وتكسير وانما اذا فقدت الواو والنون او الياء والنون في جمعة اذكار السالم او الف والتاء في حال جمع السالفة لذلك سموها جمع التصحيح. قالوا وان كانت مجموعة جمع تصحيح - 00:33:30
اعربت اعراب جبهة المذكر السالم. ابقوا في حالة الرفع كما سيأتي معنا. وبالياء في حالة النصب والجلد. تقول جاءني ابو جمع سالم ايش؟ ابوي. ورأيت ابهم ومررت بابهم. لكن هنا ختم بفائدة. قال ولم يجمع منها - 00:33:50
الاسماء الستة هل سمع فيها جمع المذكر السالم في جميعها؟ لا. بل لم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والاخ والحم هذه الثلاثة فقط هي التي تجمع جمع المذكر السالم. او سمع عفوا او سمع عن العرب - 00:34:10

يا جماعة مذكر سالم لكن بعضهم قاسها قاسها على دو او قاس دو عليها عفوا. فالقاذ حتى دو تجمع جميع مذكر سالب لكن قياسا. يعني ذو لم يسمع فيها عن العرب الفصحاء انها جمعت جماعة مذكر سالم. لكن - 00:34:30

بعضهم غاز قياس الجماعة جميع وذكر سالم ذلك بيت الشعر صفاء ذوو الاحلام سجلا على الهواء. ذو الضوء لكن طبعا دوره سنعرف ان دو حتى لو جمعة جمعة مذكر سالم فان دائما النون تكون محذوفة. لماذا؟ لانها دائما مضافة. وهذا سائل - [00:34:50](#) من خلال شغلة جيدة. اذا الشرط الاول في هذا ما اول شرط من اعراب الاسماء الستة ان تكون مفردة. اذا تبيت او جمعت بغض النظر كانت جمع تكسير او جمع - [00:35:10](#)

رسالة فانها لا تعود تعرف بهذا الاعراب. الان الشرط الثاني ان تكون مكبرة. قال ابن هشام الثاني ان تكون مكبرة قال فلو صغرت اعربت بالحركات. لو صغرت الاب او بالاخ او العم او الهم او ذو او - [00:35:20](#) على وزن فعيل هذا هو التصغير فانها ستعرف بماذا؟ بالحركات. تقول اذ لم تعرف باعراض الاسماء الستة جاءني مثلا اب صغيرها على وزن ابي تقول جاءني ابي او جاءني ابي - [00:35:40](#)

جاء فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا جاءني اي الاب اضيفه. يقول الصحيح ان الاب اضيفت وكانت مفردة لكنها هنا صهرت واذا صغرت انتفى الاعرابي اعراب الاسماء الستة وعلمت بماذا؟ بالحركات الاصول. ورأيت ابيك ومررت - [00:36:00](#) ابيك لا هي خالص اصبحت تعرف بالحركات الاصلية. واخيك واخيك وحميها جيد امية وعلى ذلك فالقسط. الشرط الثالث قال ان تكون مضافة وهذه الاسماء الستة حتى تعرف بهذا الاعراب يجب ان تكون مضافة. فاذا جذبت عن الاضافة - [00:36:30](#) فانها تعرف بالحركات الظاهرة. لو قل جاء ابر من دون اضافة اشرب من عرفة. رأيت ابا منصور الفتحة مررت باب مجرور على مركبه الكسرة. كذلك اذهب الى الاخ والحم. رأيت اخا حمد مررت باخ حمد - [00:37:00](#)

وعلى ذلك اذا كانت مجردة عن الاضافة ليست مضافة انها شيء فان ايها الاحبة تعرف بالحركات الظاهرة قالت من هشام ان تكون مضافة. فلو كانت مفردة غير مضافة اعجبت ايضا بالحركات. الحركات الاصلية. نحو هذا اب ورأيت ابا - [00:37:20](#) ابن الشرط الرابع والاخير وابن هشام اعتبره تبع للشرط الثالث. وانا اعدته شرطا رابعا كما يفعل الكثيرون ان تكون الشرط الرابع اذا ان تكون اضافة هذه الاسماء الستة الى غير ياء الفكر - [00:37:40](#)

فاذا اضيفت الأسماء الستة الى ياء المتكلم فإنها لن تعرب اعراب النائب الذي ذكرناه. وانما تعرب ايضا بالحركات الاصول. لكن ستكون اعراب بالحركات الاصول في هذه الحالة ليس ظاهرا وانما مقدرا منع من ظهور اشتغال المحل بحركة مناسبة يا المتكلم. اذا الشرط الرابع ان تكون مضافة - [00:38:00](#)

الى غير المتكلم اي شيء الا يا المتكلم يا متكلم لا تخبر. يا المتكلم لا تقبل واذا قلت جاء يقول لك الطالب يشطب هذا مفرد. ومكبر ومضاف لماذا لم تعرف باعراض الاسماء الستة؟ اقول صحيح وجدت - [00:38:30](#)

الثالث لكن الشرط الرابع لم يوجد وهي انها اضيفت الى ياء المتكلم. طب اذا اضيفت الى ياء المتكلم كيف تعرف؟ تقول جاء بابي شرابا فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ ضمة مقدرة. على الباء لماذا لم تظهر؟ مش قلنا هناك في الدرس الماضي - [00:38:50](#) الاعراب التقديري من اسباب اشتغال المحل بحركة مناسبة يا المتكلم. فهكذا تقول جاء ابي الكسرة هذه بمناسبة الياء الكسرة الذي على الباء بمناسبة الياء والضمة مقدرة ورأيت ابي ومررت بابي. وكذلك - [00:39:10](#)

الاخ وفي الحوض وفي سائر ذلك. طيب اه هذا هو الشوط الرابع ولهذا الشوط الاخير شرط وهو ان يكون المضاف اليه المتكلم. ان كان يا ايضا بماذا؟ بالحركات لكن قيدونا بالاشارة. يعني هاي الحالة الحركات تكون ايش؟ مقدرة ولكنها تكون مقدرة. شو - [00:39:30](#) تقديرات تقدير انها قدرت الاشتغال بالمحل بحركة مناسبة ياء المتكلم. تقول هذا ابي مررت بابي فيقول عمرها مقصورا في الاحوال الثلاثة. والحركات مقدرة فيه كما تقدر فيه الجميع الاسماء المضافة الى الياء يعني مثلا مثل اي اسم يضاف الى ياء المتكلم. اي اسم يضاف الى ياء المتكلم فانه يا ربي ماذا؟ بحركات مقدرة ونعود - [00:40:00](#)

اشتغال المحل والحركة المناسبة. طب اه هل هناك بقية شروط؟ الان نقول ايها الاحبة هذه الشروط تتعلق بالاسماء الستة جميعا. ممتاز؟ تتعلق بالاسماء الستة جميعها. بقي هناك اه شرطان قال كل شرط يختص بنوع او باسم معين وكان الاصل من شأنه ان يكون هنا لانه يذكر في المطولات. هناك شرط - [00:40:30](#)

ايها الاحبة اذا عندك مفهوم خاصة وهناك شرط يتعلق بدون خاصة. هناك شرط يتعلق بفو هناك شركة يتعلق بماذا؟ بذو. الخاص بهاتين الكلمتين. الشرط الذي يتعلق بماذا؟ نبدأ بفوم فو ايها الاحبة كما قلنا شرطها يعني الخاص بها يعني علاوة على الشروط السابقة لها شرط خاص وذكرناها قبل قليل وهو الا تتصل - 00:41:00

بالميم من ذاك دون صحبة ابانا والفم حيث الميم منه باء. كما قال ابن مالك في الالفية يجب ان لا تعود اليها الميم. اذا قلت فم اعدت الميم او ذكرت الميم اعدت الميم لان هي ليست بجذر الكلمة - 00:41:30

اذا قلت افهم اذا وصلت الميم بها تقول هذا فم. ورأيت فم ومررت ومن صعد لكن مثلا ايش؟ تكلمت بفم. كذلك لو قلت مثلا اضفتها تقول هذا ورأيت اه فما محمد وتكلمت من فمي. اضفتها لك في هذه الاحوال كلها لا علاقة لان بما ان الميم موجودة - 00:41:50

ان الميم ادخلت على كلمة فو انتهت اسم من الاسماء الستة المعتدلة المضادة اصبحت تعرب بالحركات الظاهرة. فيما سبق واذا اضيفت الى ياء المتكلم بحركات مقدرة منع ظهورها اشتغاث المحبة حركة مناسبة يا المتكلم. فهذا شرط تضيفه على فو خاصة. فوق يجب ان - 00:42:20

تتصل معها الميم اذا اتصلت بالميم تعرف بالحركات الاصلية. الشرط الخاص بدو نأتي الى دورها شرط خاص ان تكون بماذا؟ بمعنى صاحب. طيب ذو تقول يا شيخ هل تأتي على غير معنى صاحب - 00:42:40

ايش اقول لك؟ قل نعم. هناك دود طائية ايها الاحبة تستخدم دو استخدام الاسماء بالمعنى الذي تقول جاءني ذو قامه يعني الذي قام. ورأيت ذو قامه يعني رأيت الذي قام - 00:43:00

ومررت يعني بالذي قام. قبيلة طيب تستخدم هدوء استخدام الاسماء الموصولة عندهم مثلا ذو يستخدمونها في كل المفرد للمثنى للجمع لكن للاناث يقولون ذات بدل ذو القبيلة الطيب صحيح؟ اه ويستخدمون لجمع الاناث ذوات. فهذا المهم - 00:43:20

والاسماء الموصولة ان هناك قبيلة طيب تستخدم كلمة ذو باستخدام الاسماء الموصولة بمعنى الذي وليس بمعنى صاحب. وفي هذه قال فان ايها الاحبة ها من الاسماء الموصولة والاسماء الموصولة هل هي معربة ولا مبنية؟ اسمها اصول مبنية بالتالي يجوز -

00:43:50

يكون عندهم دائما ذو في حالة الرفع او النصب او الجرد فيكون اعرابي بماذا مبني على السكون في حالة رفع او نصب اوجع يعني في ارادة محلية ان تكون من الاسماء المبنية حينئذ من الاسماء والاصول المبنية. فشرطوا اذا تقول الا تكون طائيا. اذا ما كانت طائي

تكون - 00:44:10

معنى صح؟ فشرط ان تكون بمعنى صاحب. وهنا ساعطيكم فلسفة ايها الاحبة كما يقولون. لماذا العرب تكلمت بدون؟ لماذا الان ايها الاحبة سنذكر عندما نأتي الى باب النعت من باب التوابع النعت ايها الاحبة من اهم شرط - 00:44:30

الكلمة التي تكون نعتا اول شر ان تكون مشتقة. سيكون اول شرط من شروط النهض ان يكون ماذا؟ قال ونعد بمشتقين وشبه كذا ولي منتسب. فشرط النعت ان تكون الكلمة التي تأتي معك ان تكون من المشتقات. اسم فاعل اسم - 00:44:50

مفعول هذا معنى مشتقات صفة مشبهة صيغة مبالغة تقول جاء رجل جميل مثلا جميل اه تصلح ان تكون نعت لانها مشتاقة. واي مثلا او مررت برجل آآ علامة من المشتقات المبالغة كذلك - 00:45:10

تقول مررت برجل مضروب اخوه. اسم مفعول يصلح ان تقول نعم. فالمشتقة ان النعت يجب ان يكون من ايش؟ من مشتقات لا يصلح النعت باسماء الاجناس الجامدة. مثلا اسد هل تصلح ان تكون نعت؟ تصلح لك على التأويل. لانهم يقولون - 00:45:30

اتريد تقول رأيت اسدا؟ اه اسد اسم جنس ليس مشتق من المشتقات ليست اسم فاعل اسم مفعول مبالغة. لكن يجوزون بها لانها المعنى اسم مشتق لانه اسد بمعنى ايش؟ شجاع رجل اسد شجاع وشجاعة صفة مشبعة. قالوا نعم الاسم الجنسي اذا كان -

00:45:50

يتضمن معناه او النعت به صفة يجوز النعت به. ما عندنا مشكلة. لكن هناك اسماء اجناس حتى يعني معناها لا يتضرر منصفات مثل ماذا؟ مثل كلمة مال مثل كلمة تراب. رأيت رجلا مالا - 00:46:10

رجلا ترابا رأيت رجلا مثلا او مررت بشيء مثلا آ ايش نريد ان نقول مثلا مررت برجل اي اسم جنسي الان اه قلم هاتف كل هذا ايها الاحبة تعتبر من قبيل ماذا؟ من قبيل اسماء الاجناس الجامة التي حتى صفات لا تدل على لا تدل على صفات فلا يصلح النعت بها مباشرة. تقول رأيت رجلا مالا - [00:46:30](#)

العرب لا تتكلم بهذا فانا مررت برجل آ آ مثلا ماء او بررت برجل علم لا يصلح. فاسماء الاجناس اذا لم تكن تتضمن او فيها شائبة الصفات لا يصلح ريحة الصفات كما يقولون لا يصلح ان تكون ايش؟ نعتا. فارادت العرب ان تتوصل الى النعت - [00:47:00](#) باسماء اجمع صار الاسماء الاجناس التي لا تستطيع ان تكون نعتا مباشرة. قالوا نريد ان نتوصل الى النعت بها. فادخلوا واسطة ادخلوا واسطة في المنتصف. وهي كلمة ايش؟ ذو. قالوا نتخذ كلمة ذو. ذو صحيح ليست - [00:47:30](#)

من المشتقات لكنها تتضمن معنى مشتق بمعنى ايش؟ صاحب وصاحب ايش نوع من المشتقات؟ اسم فاعل قالوا نريد ان نبعث باسماء الاجناس. والقاعدة تقول لا يصلح ان يكون النعت باسماء الاجناس الجامة. فكيف نعت بها؟ قالوا ادخلوا كلمة واسطة -

[00:47:50](#)

هذه الكلمة واسطة تتوسط الى النعت باسماء الاجناس. تكون وسيلة خفية حيلة للنعت باسماء الاجناس يقول رأيت رجلا ذا علم. رجلا علما ما بصير. طب كيف بدي العجل بانه عنده علم؟ نقول ادفنه - [00:48:10](#)

فاصبحت رأيت رجلا ذاع علم اه داعش اعرابها نعت. طب يا شيخ كيف نعت؟ والنعت يجب انه يكون مشتق تتضمن فيها ريحة الاشتقاق معناها ايش؟ صاحب زي اسد. فيها معنى ايش؟ شجاع. وصح النحت بها. كذلك دوب. كذلك مثلا تريد ان تصف - [00:48:30](#) رجل بانه ثري يا شيخ احمد ايش تقول؟ تقول هذا رجل ذو مال اي صاحب مال. هل يصلح ان تصف رجلا وتقول هذا رجل مال مباشرة ما يصلح. فقالوا ادخلوا واسطة وهي ذو. حتى نتوسط الى النعت باسماء الاجناس - [00:48:50](#)

اكتب قاعدة ايها الحبيب ذوق انما اتت بها العرب اصاله حتى تتوصل بها للنعت باسماء الاجناس انما اتت بها العرب حتى تتوسط من خلالها الى النعت باسماء الاجناس. فتقول طيب لماذا لا ينعنون باسماء - [00:49:10](#)

مباشرة فماذا تجاوب؟ او بماذا تجيب؟ فقل اجب بان لا يجوز ان يكون اسم الجنس نعتا مباشرة. يجب ان يكون او ما فيه معنى الاستقامة. اما اسم جنس لا يوجد فيه حتى معنى الاشتقاق فهذا لا يصلح ان يكون نعتا. فكيف نعت به؟ قالوا نتوسط بادخال -

[00:49:30](#)

لذلك ذو يقولون ذو لا تضاف المضاف اليه فيها لا يكون الا اسم جنس ظاهر. غير وصف اكتب عندكم لا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر ظاهر لاخراج المضمير لانه المضمرات - [00:49:50](#)

لا ينعن بها اصلته. الضمير لا ينعن به اصاله لا مباشرة ولا تبعا فتقول لا تضاف الى اسم جنس ظاهر غير وصف. ماذا قلت غير وصف؟ لانه اذا كان اسم الجنس الظاهر اه فيه - [00:50:10](#)

الوصية مثل ما الاسد عرفت؟ او كان احيانا بعض اسماء الاجناس هي نفسها قد تكون هي مشتقة فيها اسم فهي نفسها اسم فاعل. مثلا ممكن نقول مثلا اه ايش مثلا من الاسماء الاجناس التي تكون مثلا فيها معنى الاشتقاق - [00:50:30](#)

وفيه اشتقاء. نعم؟ عالم. لا عالم نسي اسم جنس؟ نعم لا مثلا ممكن نقول مثلا من اسماء الاجناس الة جديدة سمينها كاتب مثلا الة جديدة هذه الالة مثلا اعتبروها يسمونها كاتب. اخترعت انت ال سمينتها ايش؟ كاتب. اصبح هذا اسم جنسي. كيف القلم اسم جنس؟ وكيف الهاتف اسم جنس - [00:50:50](#)

حتى هاتي مثلا ممكن نقول هاتف. هاتف ايش نوعها من المشتقات؟ اذا فاعل. صحيح؟ فالمهم اذا ايها الاحبة ذو لا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير مصر. لانه اذا كان عندك وصف اصلا جائز يعني غير وصف يعني ليس - [00:51:20](#)

مشتقة لانه اذا كان ما بعد ذو المشتق نقول لا فائدة لكم. لانه ذو انما هي دخلت واسطة للنحت ماذا؟ بما ليس بمشتق. فاذا كان ما بعده مشتق نقول ازل ذو والعب فيه مباشرة. شو - [00:51:40](#)

تقول جاء رجل ذو عالم قل جاء رجل عالم. هو الاصل في الدعوة ان يكون ايش؟ من المشتقات. فاذا كانت الكلمة عددوا مشتقة اذا لا

فائدة من ذو. صحيح؟ لان ذو يعني فلسفتها كما قالوا اتينا بها للتوصل الى النحت باسماء الاجناس الجامعة التي - 00:52:00

ليست مشتقة ولا يوجد فيها معنى الاشتقاق. فاذا كان بعدها والله ليس مشترك. طب ايش فائدته؟ ذهبت فائدتها. فتعرف مباشرة فتلعب مباشرة باسم المشتاق المشتقات عند النحاة يسمونها وصفا. لذلك يقول مثلا من تقسيم الان طبعا لا اريد اترك كثير في التقسيمات. يقولون مش قلنا الكلمة العربية - 00:52:20

ما اسمنا فعل واما وصف لما يأتوا للاسم يقسمون الاسماء اما ان تكون وصف او غير وصف. ايش يعني وصف؟ اكتب الوصف مشتاق الاسماء بجملة الاسماء اي اسم. اي اسم اما ان يكون مشتقا واما ان يكون غير مشتق. اذا كان المشتق بسميه النحاء ايش - 00:52:40 وصف. فالوصف هو اسم الفاعل اسم المفعول صفر مشيع صفة المبالغ رفع التفضيل. هذه في اعادة علم الصرف نسميه ايش؟ مشتقات. والنحاس ماذا؟ وصف. طبعا اريدك ان ان تحسن التعامل مع المصطلحات. حتى تفهم قيمة وصف هذا المقام المراد بها. احيانا يراد بالوصف النعت - 00:53:00

لا تستخدم بهذا المعنى. ففي كل مقام لها معنى في كلمة المفرد. المفرد استخدمناه في مثلا في باب مقابل للمثنى والجمع احيانا يستخدموا المفرد مقابل المضاف الشريف المضاف في ابواب اخرى. فله استخدامات كثيرة كلمة المفرد تستخدم استخدامات عديدة احيانا - 00:53:20

يجيبونه شبه الجملة مقابل يسمى مفرد. فكلمة المفرد تختلف معناه باختلاف الباب النحو الذي ندرسه. كذلك وصف في باب في ابواب رد الوصف المشتقة. فيكون مقابل الوصف غير الوصف باسم الجاد. احيانا الوصف يراد به النعت. وعلى ذلك فقس - 00:53:40 من كان المشهد ان قال صفة وليس وصف النات. كم من هذا من الوقت؟ ساعة يريد ان يحبنا اه ان لا تضاف الا الى اسم اذا الى اسم جنس ظاهر غير وصف. لذلك يقولون لا حاجة الى اشتراط الشرط - 00:54:00

والرابع فيها لا حاجة الى ان تشترط فيها ان تكون مضافة الى غير المتكلم. لانها لا تكون الا كذلك. ذو لا حاجة الشرط الثالث الاسماء الستة ان تكون ايش؟ مضافة. والرابع ان تكون مضافة الى غير متكلم. هذان الشرطان لا حاجة لاشتراطين ما يفيدوه. لان هي اصلا - 00:54:30

في فلسفة وضعها لا تكن مضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير وصف. فقلنا ظاهر لاخراج المطلق فلا يمكن ان تضاف اليه المتكلم. صحيح ثم وهي اصلا عندما اوتي بها للتوصل الى النحت باسماء الاجناس. فدائما يجب ان يكون بعدها اسم جنس. فهي دائما مضافة ودائما لا يمكن - 00:54:50

تكون مضافة الى ياء المتكلم. لا يمكن ان تكون مضافة الى المتكلم لانها لا تضاف اصاله من الضمائر. وانما تضاف الى الاسماء الظاهرة فدون الاشتراط الشرطين الاخيرين. طيب ممتاز. اذا عرفنا الشرط الخاص بالفوق والشرط الخاص بماذا؟ بدون - 00:55:10 ايش قال من هشام بعد تعداد هذه الشروط؟ يقول واستغنيت اي في المتن واستغنيت عن اشتراط هذه الشروط يقول في متني لم اذكر هذه الشروط ان تكون مكبرة مفردة مضافة الى غيري انا اتكلم لماذا؟ استغنيت عن اشتراط هذه الشروط لكوني - 00:55:30 نفذت بها مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم. ايش يريد هذا ان يقول؟ استغنيت بالتمثيل عن وقت استغنى بالتمثيل عن ماذا؟ عن ذكر الشروط فقالت من الامثلة التي ذكرتها استخلص انت الشروط. طبعا الطالب - 00:55:50

المبتدأ هو ما يدري ان من الامثلة انا نريد نستخلص الشروط ايش يبين الشروط؟ لكن هو يتكلم مع طبقة معينة على لسان طبقة معينة وهو ايضا بعد ذلك يحتاج الى - 00:56:10

فاحتياجه الى الشرع يدل على انه هناك بعض الاشياء لا يمكن للطالب المبتدئ المتعلم ان يأخذها من الامثلة. تحتاج الى ان تبين له اني ذكرته هكذا لان من شرطها هكذا. فالتنصيص على الشروط هو الاسلم حتى لا يتضح الامر وينكشف الامور. ثم بين قصة حموها الذي ذكرناه قبل قليل. قال وانما - 00:56:20

وحموها فاضفت الحمل الى ضمير المؤنث. يعني بخلاف الباقي لماذا؟ قال يبين ان الحمد اقارب زوج المرأة. اقارب زوج المرأة فلذلك ينسب الى ضمير المؤنث حموها. يعني حمو المرأة يعني اقارب زوجها. كابيه وعمه وابن عمه - 00:56:40

على انه بين اللغة الاخرى القليلة على انه ربما اطلق على اقارب الزوجة يعني العكس. يمكن انه يطلع على اقارب الزوجة فلنضيف حين الحمد الى ضمير مذكر نقول هذا حموه اي اقارب زوجته ممكن. لكن على لغة قليلة والاكثر منه - [00:57:00](#)

الزوجة ثم بين الان كل هذه نكت سريعة. تحذيرات سريعة. الهم ايش معنى؟ قال والهم. قيل اسم يكنى به عن اسماء الاجناس اي اسم جنس يسمى ايش؟ هلم بمعنى شيء بمعنى ايش؟ شيء تقول هذا هم وهذا - [00:57:20](#)

وهذا هن وهذا هن وهذا هن بمعنى هذا الشيء وهذا شيء وهذا شيء. جميل؟ قال كرجل وفرس كرجل اسم جنس صحيح؟ يسمى هذا الفرس اسم جنس على مخلوقات يسمى هذا اسم الجنس يسمى ذهن قال وغير ذلك - [00:57:40](#)

بالنسبة لهاد الناس وقيل المعنى الثاني وقيل انه اسم لما يستقبح التصريح به. اي شيء يستقبح التصريح به مثل غائط البول البخار البساط يسمى ماذا؟ حتى لا تصرف به. وقيل انه كناية عن ماذا؟ عن الفرج خاصة - [00:58:00](#)

يسمى الفرج خاصة يسمى ماذا؟ هلاء. بعد ان انتهى من هذا التقعيد ايها الاحبة انتقل الى مسألة فرعية ختم بها الكرام عن الاسماء الستة وهي مسألة ماذا؟ مسألة اه الهم. الهندي ايها الاحبة اه فيه اشكالية. اشكالية فيه ان - [00:58:20](#)

العرب في الحقيقة لا تعرفوا اعراب الاسماء الستة. اكثر العرب في الهم لا تعرفوا الاسماء الستة حتى ولو استكمل الشروط. وانما تعربه بالحركات الظاهرة على النون. يعني كيف ابا واب؟ يعني الاب عندما لا تتوافر فيه الشروط لماذا تعرب الاب؟ بالحركات الظاهرة على ايش؟ على الذات - [00:58:40](#)

الاخ عندما لا تتوفر شروط الاسماء الستة تعرف بماذا الاخ؟ بالحركات الظاهرة على الخاء وكذلك الحمد. الهم ايها الاحبة الاشهر والافصح عند العرب. حتى لو اتممت فيها الشروط حتى لو اتممت فيها الشروط ان تعرف بالحركات - [00:59:10](#)

الظاهرة على الاصول. لذلك بعض النحاة لم يعدها من الاسماء الستة وقال الاسماء خمسة وهذا ما تسجنه في المناهج الدراسية المعاصرة. منهج الدراسية المعاصرة يقول الاسماء الخمسة. صحيح الستة لماذا؟ خلاص يذهبون الى قول - [00:59:30](#)

ليست من الاسماء الستة لانها بناء على اللغة الفصحى فيها انها تعرف بحركات ظاهرة على النون. مثلها مثل اي اسم يعرف بالحركات الظاهرة. هذا الذي اراد ان يبينه ابن هشام الفائدة الاخيرة قال والافصح استعمال الهدي كغد - [00:59:50](#)

اشياء كلمة غد تعرب بحركات ظاهرة على الدال. صحيح؟ تقول مثلا هذا يوم غد اجراب غد مضاف اليه مجرور ورأيتك او سارك غدا غدا منصور في حركات ظاهرة. غدا يوم جميل باذن الله. غدا اه مرفوع بما ذبح - [01:00:10](#)

فمن هل الاشرفية انها تعرف مثل الغد؟ بحركات ظاهرة حتى لو التبت فيها الشروط تقول اذا استعمل اذا استعمل الهم غير مضاف اذا استعمل الهم غير مضاف يعني لم تتوفر فيه الشروط اللي كان غير مضاف هو مثل الاب والاخ والام بماذا سيارة؟ سيعرض بالاجماع بس هنا اريد ان تتبع - [01:00:40](#)

سيعرف بالاجماع او كان بالاجماع ايش؟ منقوصا. كان بالاجماع منقوصا. شو معنى منقوصة اي انظر هنا سيفسر قال اي محذوف اللام معربا بالحركات. الان ايها الاحبة رأينا الاب والاخ والحملعة عندما تكون مثلا ليست مضافة اذا كانت غير مضافة فانها تعرف بحركات على - [01:01:10](#)

ماذا؟ على الاب تعرض على الباء والاخ تعرض على الخاء. لا نعيد اليها الحرف الثالث. الذي هو في اصل جذر الكلمة. صحيح؟ هذه الاسماء ستة الاب الاخ الحمد طبعا دعوا لي اياها على جنب لانه وهي اصلا فلسفتها لازم دائما تكون مضافة. فدعوها على جنب لا تدخلوها - [01:01:40](#)

دائما مضافة فدائما تعرب اعراض الاسماء الستة. جميل؟ اذا كانت بمعنى صعب ما لم طبعا ايش؟ ما لم تجمع او تصغر. لكن من ناحية الاضافة دائما مضافة. لكن المشكلة في غير ذو الاب في الاخ في الحن. اه في الفول - [01:02:00](#)

هذا ايها الاحبة آ اذا لم تضاف ما كان في بعدها مضاف اليه فعلى ماذا ستعرض؟ اين يكون اعراب؟ الاعراب صح؟ اذا لم تضاف خلص تعرب بالحركات الظاهرة. على اين ستكون الحركات ظاهرة؟ على الحرف الثاني. ابو صح؟ واخ - [01:02:20](#)

ليس هذا الحرف الثالث الحرف الثالث محدود كما قلنا اعتبارا. تصريفية. وجاء اب ورأيت ابا ورمت باب وجاء اخ ورأيت اخا ورمت

باخ. وجاء حمل عن الحرف الثاني. الاعراب هذا عن الحرف الثاني يسمونه لغة النقص. يسمونه ماذا - [01:02:40](#)

لماذا؟ لانك انقصت الكلمة عن اصولها الثلاث حذفت الحرف الثالث واعرضت عن الحرف الثاني. هذا يسمونه ايش نقصا يسمونه نقصا جميل لماذا تقول لانك حذفت الحرف الثالث من بنية الكلمات وجعلت الاعراب عن الحرف - [01:03:00](#)

الثاني جميل فلذلك الهم اذا كانت غير مضافة فهي مثلها مثل باقي الاسماء الست لما تقول غير مضافة تعرف بالحركات الظاهرة على الحرف الثاني. ويسمى هذا ايش؟ نقصان. يسمى هذا نقصا فيها. لماذا؟ لانك لا تعرب عن - [01:03:20](#)

الثالث والتمام تعرب عن الحرف الثاني. قال اذا استعمل غير مضاف كان بالاجواح منقوصا. ايش يعني منقوص؟ اي محذوف الله. هذا الذي اراده كلمة ونقص هنا انه سيأتي بعد الاسم المنقوص له مصطلح خاص بعد ذلك. الاسم المنقوص هو كل اسم ختم بياء لازمة قبل كسرة. هداك مسطلة دعه. هنا في - [01:03:40](#)

المقام عندما نقول النقص في الهم والاب ما هي النقص فيها؟ النقص فيها ان يحذف الحرف الثالث من بنية الكلمات وتعرب عن الحرف الثاني. هذه يسمى لغة النقص لغة النقص. فقال اذا استعمل لن غير مضاف كان بالاجماع منقوصا. اي محذوف اللام معربا بالحركات - [01:04:00](#)

سائر اشقر كسائر اخواني مثله مثل الاب والام اذا كانت غير مضافة. فانها تكون منقوصتان وتعرب بالحركات الظاهرة تقول هذا هنا ورأيت كما تقول يعجبني غدر واصوم غدا وايش؟ و - [01:04:20](#)

اعتكفت في غد. يعني انا هنا عدلت اقول واعتكف في غد. لذلك عند الشيخ عمر محي الدين في الحاشية قال اعتكفت في غدا يقول الشيخ نوح الدين عبد الحميد كذا يعني كذا في النسخة. وليس هذا التمثيل هو مستقيم. والدقيق ان تقول اعتكف في غد بفعل مضارع - [01:04:40](#)

هي فقد اعتكفت في غد ما تنفعش. اعتكفته ماضي. وفي غد مستقبلا فلا يصلح. يعني البعض يريد ان عندما يعني رأينا ايها الاخوة الانتقادات على بني هشام في بعض المدن السابقة. عند مثلا نسي ان يذكر ان فعل الامر مبني على ماذا؟ على اه الفتح اذا اتصل بنون التوكيد - [01:05:00](#)

على انه هذه الحاشية او هذا عن سرعة وعدل ليس هذا امام عظيم ايها الاحبة. لا نأتي نحن لنقوم نقول والله ابن هشام والله هذه معلومة عليه ان يشاء. ابن هشام امام الائمة رحمة الله عليه. فجل من لا يسوى احيانا سبق الكرة والقلم وسرعة الكتابة. ومع كذلك كبر في السن تجعل - [01:05:20](#)

الانسان يهفو فاذا كان كتاب كبير لا تكاد تجد فيه الا عفوتين وتجد فيه ثلاث افوات. هذا يدل على عظمة وامامة معلومات دقيقة جدا لا ان تغفل عنك الا النزر اليسير. انظروا في شخص معاصر هل يمكن ان يسلم مثل هذا الكتاب بهذا الزخم بهذه القيمة العلمية؟ ولا يهفو عن يسهو عن نبوات وهبوات - [01:05:40](#)

تعد الميت فهذا ايها الاحبة كما قلنا في التمثيل خاصة في التمثيل. يعني التمثيل انت يكون في اخر طرف القلم. تمثل سريعا ممكن لا تركز في المثال كثيرا ليس مرادك التأصيل مرادك التنفيذ فقد يسبق قلمك. فاعتكفت في غدا الاصل نقول لا اعتكف في غدا نأتي بالمضارع - [01:06:00](#)

طيب اذا هذا الهم اذا كان ليس مضافا فهذا مثله مثل باقي يا اخواتي اخواني لكن المشكلة في هل اذا توفرت فيه الشروط اذا كان مضاف اليه المتكلم. اخوانه يعرف بماذا؟ بالحروف. اعراب الاسماء الستة. لكن هو كيف يعرب على الابصار - [01:06:20](#)

قال واذا استؤمن مضافا فجمهور العرب جمهور العرب تستعمله كذلك. تستعمله كذلك اي تستعمله معربا برؤيش بلغة النقص. هذا معنى تستعمله كذلك. قال اذا استعمل مضافا يعني كلمة الهم اذا - [01:06:40](#)

استعملت مضافة حتى اذا كانت المتكلم فان جمهور العرب يستعملوها ايش؟ كذلك اي معرضة بحركات ظاهرة على الثاني على لغة النقص. فتقول جاء ايش جواب همك؟ الان على اعراب الاسماء الستة الاصل ان يقول جاء - [01:07:00](#)

لكن على اعراض جمهور العرب العرب لا تقل في افصل افصح هانوك باعراض الاسماء الستة تقول هانوك بضمة ظاهرة النون ولاحظوا

هذا نقص لان الاعراب عن الحرف الثاني. صحيح؟ ورأيت هلكة ومررت بهلكة. كما يفعلون في كلمة غدكا - 01:07:20
قال وبعضهم وايضا اخرى وهي المراد طبعا في استشهاد اصلا في هذا الباب. وبعضهم يجريه مجرى الالب والاخ. انه يعرف بالوافي
حالة الرفع والالف في حالة النصب والياء في حالة الجر. بالحروف الثلاثة. فيقول هذا هموكة ورأيت هناك ومررت بهنيك على الاصل
وهو - 01:07:40

ونحن الان لما نقود الهم من الاسماء الستة بناء على هذا الكلام على هذه اللغة. انها تعرب بالواو في حالة الرفع وبالالي في حالة النصب
وبالياء في حالة الجار اذا اضيف - 01:08:00

لكن هو اراد ان يبين لك ان اللغة الفصحى يعني بعد ان ذكرت من الاسماء الستة اريد ان اعطيك فائدة. اريد ان اعطيك فائدة ان
الاصل انني نصف من الاسماء الستة. وانها - 01:08:10
بحركات ظاهرة لكن الفائدة انها لا ترى بالحركات الظاهرة على الحرف الثالث منها. لا دائما تكون منقوصة. تعرف على الحرف الثاني
منها. لماذا النقص طيب؟ لماذا الحرف الثالث ايش تقول؟ اعتباطا علة تصريفية هكذا سمع عن العرب. لذلك قال بعد ان ذكر لغة
الاسماء الستة في قوله - 01:08:20

لغة قليلة ذكرها سيباويه ولم يطلع عليها من؟ الفراق. متى توفي الفراء لا متين وسبعة هجري من ائمة المدرسة الكوفية قال ولا
الزجاج من الزجاج ذكرنا نراجع بنزلة متى توفاه الله عز وجل؟ لا لا تخطوا بين السجاد وبين - 01:08:40
السراج. الزجاج رحمة الله عليه تلميذ الزجاج. عبدالرحمن ابن اسحاق. ثلاث مئة وسبعة وثلاثين هجري. فهذان العالمان الكبيران لم
يطلعا على لغة آآ لم يطلع او لم يثبت عندهم انها تعرف باعراب الاسماء الستة - 01:09:10
فلم يذكروا اسماء ستة لم يقلوا اسماء ستة. قالوا اسماء خمسة. لذلك قالوا هي لغة قليلة ذكرها من متى توفوا؟ مئة وثمانين هجري.
نعم. طبعا كما قلنا المدرسة الكوفية فالولد زجاجي قال فاسقطوهم من عدة هذه الاسماء وعداها خمسة ان يبين لك من هشام -

01:09:30

حتى تتخيل كم هي اللغة ضعيفة. اعراب الهان اعراب الاسماء الستة. كم هو ضعيف؟ اذا كان هناك امامان كان عندنا امامان كبيران
مطلعة على لغة الاسماء الستة فيها. هذي يعلى انها لغة ضعيفة. طيب اذا ايها الاحبة نقف عند هذا المقام - 01:10:00
بشيء من التعب في الحقيقة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:10:20