

المحاضرة 12:) اسم الموصول | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمدہ سبحانہ وتعالی حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي سلموا على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - [00:00:00](#)

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد من شرح كتاب قطر الندى وبلد الصدى. وقد انتهى بنا المطاف هذا الكتاب الى الكلام عن الاسماء الموصولة. فنحن ايها الاحبة والان نتكلم عن تقسيم الاسماء الى نكرة والى معرفة. وعرفنا معنى النكرة وعرفنا ان المعرفة آ ستة انواع. وهي - [00:00:37](#)

الضمير والعلم واسم الاشارة واسم الموصول والمعرف بال او باداة التعريف. والمضاف الى واحد مما سبق. وانتهيت في الدروس الماضية من الحديث عن الضمائر وعن العلم وعن اسماء الاشارة عن ثلاثة من المعارف. بقي علينا ان نتكلم عن الاسماء الموصولة والمعرفة باداة التعريف ثم نختم - [00:00:57](#)

ما اضيف الى واحد مما سبق واليوم باذن الله درسنا اه في الاسماء الموصولة. فماذا قال ابن هشام رحمة الله عليه قال في المتن ثم الموصول ثم الموصول. قلنا كلمة ثم من ابن هشام دائما هنا يريد بها الترتيب. ان يبين ان الموصول في القوة - [00:01:17](#) يأتي بعد اسم الاشارة لذلك يقول لاحظوا في بداية اسم الاشارة قال ثم الاشارة ثم في العلم قال ثم العلم. قال الضمير ثم العلم هذه ثم ليست فقط للترتيب الذكري وانما للترتيب من حيث القوة. احنا قلنا المعارف من حيث القوة. الضمير العلم اسمه الاشارة اسم موصول. وهذا نبه عليه ابن هشام من خلال - [00:01:37](#)

اه العطف بـثم. يعني قال ثم الموصول. ثم بدأ يعدد اه الاسماء الموصولة قال وهو الذي والتي واللذان بالالف رفعا وبالياء نصبا مجرا. ولجمع مذكر الذين بالياء مطلقا. والاولى ولجمع المؤنث اللائي واللاتي. وبمعنى - [00:01:57](#) الجميع هاد القسم الثاني اللي هي الاسماء الموصولة المشتركة كمان سنبين ان شاء الله في الشرح. وبمعنى الجميع من وما واي والف وصف صريح لغير تفضيل الضارب والمضروب وذو في لغة طي. تفضيطة وليست تفصيل تفضيل. يعني في بعض النسخ وحتى في النسخة التي بين يديه خطأ مكتوب بتفصيل لكن هي - [00:02:17](#)

الاصلية تفضيل ودوا في لغة طير وذا بعد ماء ومن الاستفهاميتين وصلة الوصف. وصلة غيرها اما جملة برية ذات ضمير مطابق للموصول يسمى عائدا. وقد يحذف نحو ايهم اشد وما عملت ايديهم. فاقض ما انت قاض - [00:02:37](#)

ويشرب مما تشربون او ظرف او جار ومجرور تامان متعلقان باستقر محذوف طبعاً هذا ذكر سريع وحشو للمسائل مع بعضها. البعض الان كما قلت لكم الشرح هو المميز. هنا الان ستأتي التوضيحات والتفصيلات والتفريعات. والطالب ينطلق - [00:02:57](#) من الشرح في الدراسة والتعلم لا ينطلق من متن ابن هشام ينطلق من الشرح بعد ان تشرح الباب عد الى المتن فاعرض من خلاله يعني سريعا خذ نظرة سريعة للمترو - [00:03:16](#)

والا فالشرح هو الذي عليه المعول في الحقيقة لفهم المسائل. قال ابن هشام في الشرح الباب الرابع من انواع المعارف الاسماء

الموصولة وعرفها وقال ما هي الاسماء الموصولة؟ قال وهي المفتقرة الى صلة وعائد - [00:03:26](#)

الان ايها الاحبة اه قبل ان ادخل في الاسماء الموصولة تعريفا نقسم فنقول هذا من السبورة اه السنة حاطين عشان نستعين بالله عز وجل ان شاء الله الامور طيبة اه او يمسخ ما قلته - [00:03:43](#)

الموصلات ايها الاحبة على نوعين في اللغة العربية. هناك موصول حرفي وهناك موصول اسمي هذا فقط اعادة ترتيبه اللي احنا اتكلمنا عن الموصول الحرفي سابقا. الموصول الحرفي هو الذي كنا نسميه سابقا او تكلمنا عنه سابقا بانها حروف المصدر - [00:04:07](#) حروف المصدر تسمى حروف المصدر وتسمى الموصلات الحرفية لها اسمان. حروف المصدر وتسمى ايضا الموصلات الحرفية وايش البيت الشهير الذي يجمعها؟ موصولنا الحرفي ان لو ما ان وكي ثم الذي يا من سمع وقلنا الذي اصنعنا اسم موصول. الموصلات الحرفية هي هذه الخمسة ايها الاحبة ان التي هي من اخوات ان واخوات التي تنصب - [00:04:35](#)

وترفع الخبر وسنأتي على نهجها. لو لو تذكر عندما تكلمنا عن ادوات الشرط قلنا ادوات الشرط تنقسم الى ادوات شرط غير جازمة وادوات شرط جازمة. وذكرنا اول اداة من قوات الشرط غير الجازمة لو. اه الان اريد ان اعلمك قضية ايها الحبيب. مثل هاي الحروف لو وما - [00:05:14](#)

وان وكي وغيرها بشكل عام بسموها حروف المعاني. تأتي في اللغة العربية في استعمالات متعددة. لذلك على الطالب بعد ان يدرس كتاب كامل ان يحاول ان يحصي استعمالات الحرف الواحد. اه ولذلك اسمها هاي الفكرة انه الحرف الواحد في اللغة العربية حرف المعنى. له استعمالات - [00:05:37](#)

متعددة. كتب بعض العلماء مثل اه ابن هشام مغني اللبيب. والمرادي في الجنة الدانية. صنفوا كتبها في حروف المعاني ايش هذه الكتب؟ يأتون مثلا لان يعطيك استعمالاتها في اللغة العربية تأتي كذا كذا يأتي لمن؟ يقول لك من؟ تأتي اسم موصول من تأتي اسم شرط من تأتي اسم استفهام - [00:05:57](#)

من تأتي نكرة موصوفة تامة. من تأتي نكرة ناقصة. فيعطيك استخدامات هذه الكلمة. يأتي مثلا لولا ولو ما اقول لك لولا ولومة اه لها استعمال اداة شرط غير جازم ولا استعمال اخر للتحديد لها استعداد اخر للتوبيخ. فهذه الكتب مهمة للطالب لانها في النهاية تجمع له استعمالات - [00:06:17](#)

الحرف الواحد في اللغة العربية. لماذا انا تطرقت الى هذه؟ لقضية لو لو مر معنا انها تستخدم اداة شرط غير جازمة. وعرفنا انها اما ان تكون حرف امتناع اذا كان ما بعدها ماضيا واما ان تكون بمعنى ان اذا كان ما بعدها مستقبلا وهذا تكلمنا عنه في الكلام عن ادوات الشرط غير الجازمة - [00:06:37](#)

لو التي هي حرف مصدري ليست لو التي هي التي تكلمنا عنها في ادوات الشرط غير الجازمة لانه لو من الاحرف التي تأتي في اللغة العربية معان متعددة واستخدامات متعددة. لو هنا المصدرية التي تفيد معنى التمني. هذا ما عاد يكتب - [00:06:56](#) ده مبشر طيب اذا لو ايها الاحبة التي معنا هنا لو اه انتبهوا على هاي القضية لو التي هي لو مصدرية لكنها تفيد معنى التمني وهذه ايها الاحبة ليست اداة شرط غير جازم لا اصبحت تستخدم في معنى اخر. لذلك السيوطي لما عدد معاني له في اللغة العربية ايش قال - [00:07:15](#)

ووردت للعرض والتمني والحض عند بعض اهل الفن وقلة كخبر المصدق تصدقوا ولو بظلف محرق. فلو المصدرية هي التي تفيد معنى التمني مثال ذلك لو قلت وددت لو تأتيني الان وددت لو تأتيني هذه ليست لو التي هي اداة شرط غير جازم لا هذه معنى اخر او استخدام اخر للو. لانه لو التي هي اداة شرط غير جازمة - [00:07:57](#)

تحتاج جملة شرط وجملة جواب ولو هنا لا تحتاج الى جملة شر جملة جواب وانما المراد منها ليس الربط. هنا لو المراد منها التمني. فماذا يصبح معنا؟ وددت لو تأتيني اه لو هنا حرف مصدري يفيد معنى - [00:08:32](#)

تمني. بالتالي بما انه حرف مصدري احنا قلنا حروف المصدر او الموصلات الحرفية ايش فكرتها؟ لماذا سميت حروف المصدر؟ لان الحرف المصدري يسبك مع ما بعده وينتج مصدر مؤول. هذه عدناها كثيرا. هذه الحروف المصدرية الخمسة تسبك مع ما بعدها وينتج عندي مصدر مؤول. فقضية وددت - [00:08:50](#)

وتأتيني ايش المعنى اصبح؟ وددت اتيانك وددت اتيانك من وين اتيانا اتيانك؟ من اين اتيانا بهذا المصدر؟ من دمج لو حرف مصدري او موصول حرفي لافادة التمني مع الفعل المضارع - [00:09:10](#)

الذي بعدها فوددت له تأتيني معناها وددت أتيانك ولو هنا تفيد معنى التمانية. لذلك قلت لو وهنا تفيد معنى التمنية. لو الموصولية الحرفية هي التي تفيد معنا التمنية وهذه لا تحتاج الى جواب. لانها ليست من ادوات الشرط - [00:09:26](#)

الجازم في هاي الحالة. ما مرمى عند الكلام عن ماء المصدرية عندما تكلمنا عن الخلاف. انه بعضهم قال هل ما المصدرية اسم ولا حرف؟ في بداية امامنا في قطر ماذا يسر المرء ما ذهب الليالي؟ آآ ان وهي الناصبة للفعل المضارع الناصبة للفعل المضارع وتكلمنا عنها - [00:09:41](#)

بالتفصيل كي ايضا الناصبة للفعل المضارع وشرطها حينئذ حتى تكون معصية ان تكون مسبقة بلام الجر لفظا او تقديرا المنشورات الخمسة تسمى المنصورات الحرفية او حروف المصدر وهي التي يسبق مع ما بعدها وينتج مصدر مؤول. النوع الثاني في اللغة العربية هو - [00:10:01](#)

الاسم موصول اسمي او الموصولات الاسمية وهي التي يتحدث عنها ابن هشام هنا وهي التي هي نوع من انواع المعارف الموصولات الاسمية الان ايها الاحبة هي معرفة ولماذا هي معرفة؟ طيب اتي بهذا - [00:10:21](#)

لماذا هي معرفة؟ لانها وضعت ليستخ دمها المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب بواسطة جملة الصلة الان الموصولات الاسمية لماذا هي من قبيل المعارف قالوا لانه فلسفة الموصول الاسمي يعني العرب اتت به حتى يستخدمه المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب - [00:10:47](#)

حتى يستخدمه المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب. فبتقول لي شيخ لما اقول مثلا في موصول اسمي الذي الذي يا شيخ كيف ما عرفش انتم قلتم تعريف المعرفة هو اللفظ الذي يدل على معين طب الذي لا يدل على معين او التي من التي من المقصود فيها؟ او اللتان طيب - [00:11:38](#)

انهم يقلدون نقول هذه الموصولات ايها الاحبة سيأتي معنا هي صحيح الذي معرفة والتي معرفة واللذان واللذان معارف طب كيف هي معارف لا تدل على معين نقول لا هي تدل على معين. طب كيف يا شيخ؟ نقول من خلال جملة صلة الموصول التي تأتي بعدها - [00:11:59](#)

جملة صلة الموصول التي تأتي بعدها ينبغي ان تكون معهودة عند السامع بحيث لما يسمعها يعرف الشخص او الشيء الذي تتكلم عنه بعينه. فانت عندما تقول جاء الذي زارني امس بتكلم مع شخص بقول له جاء الذي زارني - [00:12:19](#)

امس ازارني امس هذه الجملة ما بصير احطها الا وهي معهودة ومعروفة عند مين؟ عند السامع. انه انت زارني امس وشو استفاد منها السامع اذا ما كان بعرف مين هو اللي زارك امس ما راح استفاد شي. فانت عندما قلت له جاء الذي زارني امس جاء الذي - [00:12:39](#)

بنى هذا المسجد جاء الذي اه استضافني واياك السنة الماضية هذه الجملة التي تأتي بعد اسم الموصول السامع يتعين عنده المراد والمقصود او سواء كان شخص او بقعة او ما شابه ذلك. لذلك الاسماء الموصولة فكرة وضعها في اللغة العربية - [00:12:59](#)

انه لا يستخدمها المتكلم الا فيما هو معهود عند من؟ السامع. فلو انا لو قلت ايها الاحبة جاء الذي بحكي مع شخص بقول له جاء الذي بنى المسجد وهو ما بعرف مين اللي بنى المسجد. هذه الجملة الاصل انها خاطئة - [00:13:19](#)

الا على تأويلات لكن الاصل اذا كانت جملة صلة التي بعد الاسم الموصول غير معروفة عند السامعين لا فائدة منها. اصبح اسم موصول لا فائدة منه. لذلك يقولون اسمي الموصول مثل الذي والتي - [00:13:38](#)

انما اصبح معرفة بواسطة قرينة وهي ماذا؟ الصلة. الصلة التي بعده الجملة التي بعده هي التي جعلت اسم الموصول معرفة. ومن دون جملة الصلة لا يمكن ان يكون اسم الموصول معرفة لانه لا يدل على معين. ومن هنا - [00:13:54](#)

لماذا اسم الموصول هو ضعيف نوعا ما من حيث المعرفة. ضعيف صح؟ شف العلم انت من اول ما تسمع زيد خلص كلمة وحدة هي نفسها بحد ذاتها بتدلك على المراد. اول ما سمعت انت العقبة هل تحتاج الى شيء اخر؟ خلص العقبة عرفت ايش المراد؟ شيء معين. لبنان - [00:14:14](#)

علم ذلك على شيء معين. بينما اسم الموصول لو قلت الذي لسا ما عرفت شو مين هو الذي مع مين بيتكلم؟ التي اللتان تحتاج الى

جملة بعدها حتى يتضح المراد - 00:14:34

الذي ويتضح المراد بالتي. صح؟ لذلك الذي والتي وسائر الاسماء الموصولة معرفة لكن معرفيتها اخذت من الجملة التي تأتي بعدها. فالجملة التي تأتي بعدها هي التي جعلتها ايش؟ معرفة والا من دون الجملة التي تأتي بعدها هي مبهمة غير واضحة - 00:14:50 لذلك يقولون حتى يسمون الاسماء المبهمة. مش هيك عبر عنها في الاجرومية. قالوا الاسماء المبهمة. فالذي والتي مبهم. وانما معرفة وتتعين او يتعين المقصود منها من خلال الجملة التي تأتي بعدها. لذلك يقول الموصلات الاسمية هي - 00:15:10

بسبب الصلة هيك هي معرفة بسبب الصلة وش صلة شرط لها لانها من دون الصلة اصبحت نكرة بل لا تستخدم يعني هذا الاصل لذلك قد وضعت ليستخدمها المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب بواسطة جملة الصلة. بواسطة جملة الصلة - 00:15:30 فانا بهمني انه الطالب يعرف هاي القضية طبعاً اه ما بدي ادخل في ناحية بلاغية. اذا اه راح يأتي معنا ان شاء الله عندما نتكلم عن جملة صلة الموصول انه اذا بناء على هذا الكلام بما انه - 00:15:50

جملة اسم الموصول هو معرفة لانه يدل على معين بواسطة جملة صلة الموصول. اذا الاصل ان تكون جملة صلة جملة معروفة عند المخاطب صح؟ لكن هذه هذه قضية لان هامشية بس لطلاب الشريعة. بناء على هذا الكلام جعل - 00:16:05 الموصولة الاسماء الموصولة من صيغ العموم في علم اصول الفقه باب العام يقولوا من باب العام ايش الالفاظ التي تفيد العموم؟ يقول اسماء الموصولة. جعل الاسماء الموصولة من صيغ العموم مشكل - 00:16:25

ليه؟ لاني عندما اقول جاء الذي زارني البارحة انت بتتكلم عن شخص معين مش صيغة عموم. جاء الذي بنى المسجد تتكلم عن شخص معين صحيح فلذلك نص الزركشي في البحر المحيط ان جعل الاسماء الموصولة من صيغ العموم مشكل على قواعد - 00:16:41

ووافق يعني واخذوا من كلام ابن الحاجب فيه. وانه ذكر انه مشكلة وما جابش الحل. قال مشكل انه النحاة يقولون الاسم الموصول لازم بعده تكون جملة معهودة عند المخاطب تدل اه على معين بحيث المتكلم سيدل السامع على شيء معين من خلال جملة صلة الموصول. فكيف اذا يكون جملة صلة الموصول - 00:17:01

تدل على العموم فعلاً هنا في اشكال في التقعيد النحوي. انه كيف ننتقل التقعيد النحوي لباب اصول الفقه ونقول اسماء الموصول الذي والتي ومن وما تعتبر من صيغ العموم ومع ان الاصل انه جملة صلة الموصول هي فاندتها ان تدل السامع على شيء معين تقصده. ولا تدل على عموم - 00:17:22

لذلك البعض يقول الاصوليون لهم رأي اخر في الاسماء الموصولة. فلا يشترطون في جملة صلة الموصول ان تدل السامع على معين يمكن عندهم الا تدل السامع على شيء معين. على معين بحد ذاته. وفي الحقيقة اه هناك يعني اشياء في - 00:17:44 نصوص قرآنية وفي السنة النبوية قد تؤيد كلام الاصوليين. عندما تقول الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبط الشيطان من الذين ياكلون الربا هذه جملة صلة موصول. هل انت بتعرف تتكلم عن جماعة معينين - 00:18:04

انه هدول الجماعة بتتكلم عنهم واللي بتتكلم بصيغة عامة انه اي واحد بوكل الربا لا يقوم احنا بنفهم انه الاية بتتكلم بشكل عام. بالتالي اشتراط ان تكون جملة صلة الموصول معهودة عند السامع كما يقول النحاة هذا يحتاج الى تحرير عند الاصوليين. لذلك نجد في حواشي - 00:18:20

في مثلاً جمع الجواب او ما شابه ذلك في اشكال كبير. انه كيف انتم ايها الاصوليون تجعلون الاسماء الموصولة من صيغ العموم؟ مع ان النحاة يقولون انها تدل على معين من - 00:18:40

خلال جملة صلة الموصول هذا بناقض هذا عرفت ذكروا اصحاب الحواجب بناني وغيره العبادي وغيرهم يقولون لا الاصوليون لهم رأي اخر. الاصوليون يقولون لا يشترط ان تدل على معين. طب بالتالي - 00:18:50

عند الاصوليين اذا كانت جملة صلة الموصول لا تدل على معين بدها تكون الذي والتي ايش نكرة صح؟ على اصولهم اذا كان الاصوليون يقولون لا يمكن تأتي صلة الموصول تدل على معين ويمكن ان تأتي جملة صلة الموصول ولا تدل - 00:19:04

الم معين لا تكون معهودة عند السامع. لا يعني لا يوجد هناك عهد بينه وبين السامع في شيء معين. يمكن ان تكون جملة صلة

الموصولين الذين يأكلون الربا. هي بتكلم عن - [00:19:24](#)

مع ناس عالعلوم اي واحد بוכל الربا لا يقوم الا كما يقوم الشيطان. عند الاصوليين لو اردنا ان نقول اه كما قال الشهاب وغيره من اصحاب الحواشي ان الاصوليين لا يشترطون في جملة الصلة ان تكون معهودة عند السامع معروف المراد منها بالضبط. بالتالي -

[00:19:34](#)

عند الاصوليين احيانا تكون الاسماء الموصولة من قبيل المعارف. وحيانا ستكون من قبيل النكرات. اذا كانت الجملة اللي بعد الاسم الموصول تدل على معين جاء الذي بنى المسجد او هنا اكيد تكلم عن واحد بحد ذاته. جاء الذي زارني البارحة جاء الذي اكرمته. اه هنا يتكلم عن شخص معين. هنا نعم يكون اسم الموصول معرفة. لانه يدل على - [00:19:51](#)

والمعارف الاسم الذي يدل على معين. اذا كان اسم الموصول الجملة اللي بعدها لا تدل على معين ليست معهودة بينه وبين السامع تدل على شيء عام وهذا كثير جدا حقيقة في القرآن الكريم. فيمكن حتى الان يمكن انا ما وقفت على هذا عند احد من النحاة. لكن على رأي الاصوليين - [00:20:11](#)

ان تقول ان اسم الموصول اذا كانت الجملة التي بعده لا تدل على معين فبالتالي سيكون عام فبالتالي هو نكرة. وليس معرفة. وهذا لم اجد من صرح به لكن القضية تحتاج الى بحث. بالتالي الزرکشة لما سكت وقال تنبيه هناك استشكال في جهد الاسماء الموصولة من صيغ العموم مع احد. انه انتم ايها النحاة - [00:20:31](#)

انه اذا هي معرفة لازم تدل على معين. وجعلناها من صيغ العموم فهي لا تدل على معين. فكيف نحل هذا الاشكال؟ فعلا اما ان نقول انا احيانا تكون معرفة وحيانا تكون نكرة. اذا كانت صلة تدل على معين معرفة. واذا كانت لا تدل على معين هي في - [00:20:51](#) النكرة جيد لكن هذه مسائل تدرس في حينها لكنها فقط اشارة للطالب انه الطالب احيانا بسمع من الشيخ جملة. بروح بقرأ في القرآن يعني بواجه امثلة اه بتخالف الكلام اللي تم تقعيده. فانت بتحتاج احيانا انك توسع مدارك الطالب انه هاي القضية فيها خلاف. وانه ينتبه انه هذا الكلام مش متفق عليه. وفي خلاف بين يعني مدرسة - [00:21:11](#)

مدرسة الاصوليين حتى الطالب يحاول يجمع ويلعلم اموره ويعرف كيف يعني تؤكد الكتف كما يقولون. طيب اذا هذا فيما عرفنا اذا موصول الاسم لماله من قبيل لانه وضع ليستخدمه المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب. كيف هو معهود من خلال جملة صلة الموصول؟ يجب ان تكون معهودة عند السامع - [00:21:32](#)

بحيث اذا سمعها مباشرة يعرف من الشخص او البقعة او الشيء الذي تتكلم عنه؟ الموصولات الاسمية ايها الاحبة ما انحلت موضوع انتهى هذا عمره قصير ما شاء الله كبير. طب الموصول بالاسم ايها الاحبة على نوعين. هناك اسماء موصولة خاصة - [00:21:52](#) هناك اسماء موصولة مشتركة الاسماء الموصولة الخاصة هي عبارة عن لفظ ان يكون الاسم الموصول وضع ليستخدم في نوع واحد فقط الاسماء الموصولة تنقسم الى خاصة ومشتركة. الاسماء الموصولة الخاصة يكون الاسم الموصول لا يستخدم الا في نوع واحد فقط - [00:22:13](#)

الاسماء الموصولة المشتركة لا الاسم يستخدم في جميع الانواع يستخدم في جميع الانواع ويتحدد النوع من خلال السياق فالذي اسم موصول خاص لانه وضع لنوع معين وهو ايش؟ الواحد المذكور. بينما من وما لا هي - [00:22:35](#) يستخدم في الجميع الواحد والمثنى والجمع المذكور والمؤنث. ويتم تحديد المراد منها من خلال السياق. انه يعني من المراد مراد مفرد وذكر مثنى من خلال السياق. اما الذي لا مش محتاجين للسياق هي مباشرة تدلنا على المراد من لفظها. فالموصول الاسمي اذا هناك خاص وهناك مشترك. ايش الاسماء الموصولة - [00:22:56](#)

الخاصة طيب اذهب عقود نقرأ من كلام ابن هشام حتى نسير معه طيب يقول ابن هشام رحمة الله تعالى عليه قال وهي على الان هو ابن هشام لما عرف الاسماء الموصولة ما اتى بالتعريف - [00:23:16](#) الذي ذكرناه انه الاسم الموصول ما وضع ليستخدمه المتكلم فيما هو معهود عند المخاطب. وعنده من اين اتى يعني معهود يعني

معروف ايش يعني معهود؟ يعني معروف عند المخاطب. طب المعروف هو اكيد مش الاسم الموصول. المعروف المقصود به هي

جملة صلة الموصول التي تجعل الاسم الموصول - [00:23:32](#)

المعروف حينئذ. طيب وهنا شحن المحبين اظنه ذكر هذه الجملة في الحاجة رقم خمسة عندما قال لانه موضوع على ان يستعمله المتكلم في معلومة عند المخاطب بواسطة جبهة صلة الموصول. هذي تضعون عليها خطأ هي المنطلق في فهم الاسم الموصول.

طيب. ثم قال اما هو كما قلنا ابن - [00:23:52](#)

قال الاسم الموصول هو المفتقر الى صلة وعائد وهذا سنتكلم عنه انه اي اسم موصول لازم بعده جملة صلة طب ليش لازم بعده جملة صلة؟ للكلام الذي تكلمنا به الان. انه جملة صلة هي الي راح تخلي الاسم الموصول معرفة. هي التي استدلنا على الشيء المعين الذي

تتكلم - [00:24:12](#)

عنه انت فبالتالي يصبح معرفة. والا من دون جملة الصلة لن نفهم المراد بالاسم الموصول. وهذه الجملة لابد ان يكون فيها ضمير يعود

على الاسم الموصول. يسمى هذا الضمير العائد - [00:24:33](#)

فهذه اركان الاسماء الموصولة. الاسماء الموصولة خاصة او مشتركة. لازم بعدها جملة. اه طبعا او شبه جملة كما سيأتي معنا. الا في اين وضعها الخاص؟ لكن لابد بعدها من جملة صلة او لابد ما بدي استخدم جملة. ربما تعبير ابن هشام ادق مني فعلا. لابد بعدها من

صلة. ما بدنا نقول جملة لانه سيأتي معنا - [00:24:50](#)

انواع الصلات هناك جملة هناك شبه جملة. وبالنسبة لال صلتها تكون كلمة. فنقول كما قال ابن هشام الاسم الموصول لازم بعد الصلة الصلة تحتوي على عائد واللي هو ضمير يعود في الصلة يعود على الاسم الموصول. لذلك قال الاسماء الموصولة وهي - [00:25:10](#)

راح الى صلة وعائد وهي المفتقرة الى صلة وعائد اه عرف مصيرنا العادي. الان قاعدة عامة طبعا قبل ما ندخل انه الاسماء الموصولة

هي من كلها من قبيل المبنيات. من الاسماء المبنية. الا - [00:25:30](#)

اي اي من الاسماء الموصولة لكن فيها تفصيل في قضية بناءها واعرابها. كذلك اسماء الاشارة. اسماء الاشارة هي من قبيلة المبنيات

وهذا ظلم مراجعة لانه احنا لما تكلمنا عن الاسماء المبنية وقسمناها الى مجموعات واسماء - [00:25:47](#)

بنية مفردة متناثرة قد قلنا انه الاسماء المبنية اللي عمجموعات اسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الموصولة الى اخر ما ذكرنا.

طيب اه اذا عرفنا الاسماء الموصولة لنفتخر اسئلة وعائد عرفنا انها اسماء مبنية الا اي فيها خلاف. ثم قال وهي على ضربين. الان

نطلق في تقسيم. قال وهي على ضربين. خاصة ومشتركة. عرفنا - [00:26:02](#)

ايش معنى خاصة؟ يعني اللفظة تدل على نوع معين. مشتركة لأ تدل على جميع يعني هي اللي تستخدم في جميع الانواع. والمراد

منها في الجملة اي نوع من هاي الانواع المراد منها في الجملة يتحدد من خلال السياق. طيب. بدأ بالخاصة الف الخاصة - [00:26:22](#)

بدأ يعددها واحد واحد قال الذي الذي ايها الاحبة موضوع ليه؟ المذكر سواء كان عاطل او غير عاقل. التي موضوعة للمفرد المؤنث

الذي للمفرد المذكر. التي للمفرد المؤنث اللذان قال لتثنية المذكر اللتان لتثنية المؤنث ويستعملان بالالف رفعاً وبالياء جراً - [00:26:40](#)

بيننا في الدرس الماضي ايها الاحبة ان ابن هشام في الاسماء الاشارة هاتان وهذان اه تبني انه في هذان وهاتان انه يعني ظاهر كلامه

انها معربة كانها معربة هذا ظاهر كلامه ومعربة بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر. وكذلك قس عليها اللذان واللتان.

فظاهر كلام ابن هشام ان - [00:27:06](#)

واللتان معربة بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر. لكن كما ذكر الشيخ محمد محيي الدين اه في تحقيقه في باسم

الاشارة انه هذان وهاتان من اسماء الاشارة واللذان واللتان من الاسماء الموصولة عند المحققين من النحاة هي مبنية - [00:27:29](#)

وهذا الاصل اصلا في الاسماء الموصولة انها مبنية. فاللذان واللذان الصحيح انها مبنيتان. وانهما ليس يعني اللذان ليست تثنية الذي

كما تكلمنا في شروط التثنية. واللذان ليست تثنيتي التي وانما اللذان واللتان الفاظ ات بها - [00:27:49](#)

العرب ابتداء على صورة التثنية طيب لما تكون في حالة الرفع ليش بتكون مبني بالالف وفي حالة النصب والجر بتكون بالياء؟ نقول

اللذان تام تكون مبنية على الف في حالة الرفع وليست مرفوعة بالالف - [00:28:09](#)

الذان واللتان مبنية على الالف في حالة الرفع. ومبنية على الياء في حالة النصب والجر. فالحقيقة اللذان عند كثير من المحققين وهذا الذي نسر لي في اعرابنا ليستا معربتا معربتين. بل هما مبنيتان تبنى - [00:28:29](#)

على الالف في حالة الرفع وتبنى على الياء في حالة النصب والجر. طب شيخ مش احنا اخذنا انه المبني هو الذي يلزم حالة واحدة ما تغير عنها فكيف انت تقول انه هي مبنية وفي حالة لما تكون في حالة بتكون مبنية على الالف وفي حالة اخرى مبنية على الياء. اليس هذا - [00:28:49](#)

بسبب العوامل ينتج انها معربة نقول لا الصحيح انها مبنية. على الالف في حالة الرفع وعلى الياء في حالة النصب والجر ولكن سبب وجود التغير مع انها مبنية انها اشبهت المثنى الحقيقي. يعني هي الاصل فيها انها مبنية. لكن لما اشبهت - [00:29:09](#)
المثنى الحقيقي لما اشبهته شبا اعطيناها شيئا من احكام المثنى الحقيقي وان لم تكن هي مثنى الحقيقي فايش اعطيناها؟ اعطيناها هذا التغير انه في لما تكون العام الالف ولما يكون عامل نصب او عامل جر بنبنيتها على الياء - [00:29:29](#)

اعطيناها هذا التغير لمشايتها للمثنى ولكننا سنبقى محافظين على الاصل انها مبنية فهذا يسمى احيانا مراعاة للخلاف. ان مراعاة اللي انا مبنية بنقول مبنية. لانها من الاسماء المبنية. والاسماء الموصولة التي تقوم على البناء. ولكن من حيث - [00:29:46](#)
لانها اشبهت المثنى راعين هذه المشابهة فقلنا خلص في حالة الرفع بنقول مبنية على الالف وفي حالة النصب والجر منقول مبنية على الياء راعين الخلاف طيب اذا اخذنا الذي اخذنا التي اخذنا اللذان اخذنا اللتان. طبعا مهارات الاملاء مهمة لاحظوا الذي لام واحدة - [00:30:06](#)

الذان عندما يكتبها الطالب هناك لاما هيا انتبهوا كثير من الطلاب يعني بنسى اللام الثاني في التثنية. طيب اه انتقل الان للجمع. بتذكروه الدرس الماضي. اسماء الاشارة الجمع سواء كان لذكور او اناث له لفظة واحدة كانت اشية اولى عند الحجازيين اللي هي هؤلاء عند - [00:30:29](#)

التميميين بالقصر. ففي اسماء الاشارة جمع الذكور والاناث العرب وضعت له لفظة واحدة. ما نوعوا. في الاسماء الموصولة لا فالاسماء الموصولة وضعوا لجمع الذكور لفظ خاص ووضعوا لجمع الاناث لفظ خاص. ما هو اللفظ الذي وضعته العرب لجمع الذكور؟ قال - [00:30:54](#)

الاولى لجمع مذكر والاولى يعني لاحظوا في الشرح مكتوبة بالواو بعد الهمزة. وهي من دون واو لانه حتى في المتن من دون واو موجودة. لكن في كانه كتبت بالواو وسألناها من دون واو. الاولى - [00:31:14](#)

الاولى جمع للمذكر جاء آآ الاولى درس النحو شو يعني جاء الاولى؟ طبعا احنا ما بنستخدمهاش كثير في حياتنا العملية. لكن هي مسمومة عند العرب. جاء الاولى درسوا النحو. يعني جاء الذين درسوا النحو. هي بمعنى الذين. فالاولى - [00:31:29](#)
لجمع المذكر بمعنى الذين لكن الاولى اه ميزتها انها تستخدم لجمع المذكر العاقل ولغير العاقل الاولى تستخدم لجمع الذكور العاقل تتكلم عن البني ادمين او تتكلم عن بهائم او عن جمادات تستخدم ايضا الاولى. فهذه اللفظة الاولى التي وضعت - [00:31:48](#)
لجماعة المذكر ولاحظوا الفرق بين اه الاولى انه كلمة الاولى تستخدم اسم اشارة عند التميميين للجمع صح؟ مع ان اسم اشارة عند التميميين للجمع عند الحجازيين اولئك. وعند التميميين اولى. الفرق انه اولى اللي هي اسم اشارة بكون فيها واو - [00:32:10](#)
بعد الهمزة ارجعوا عند بني هشام هديك فيها واو بعد الهمزة. يعني همزة واو لام الف بينما اولى عفوا الاولى اللي هي اه اسم موصول هذه ما فيها واو بعد الهمزة. هاي اول قضية. اثنين - [00:32:31](#)

اه اولى اللي هي اسم اشارة ما فيها الف في البداية. اولى. بينما الاولى اللي هي اسم موصول دايم فيها الال طبعا هذه للتعريف هذه ال زائدة ملازمة للاسماء الموصولة لما تكلمنا عن انواع الف مش قلنا لك الزائدة مثل وتكون هي ملازمة للاسماء الموصولة - [00:32:50](#)
ما تفيد التعريف انه اسم موصول ومعرفة بنفسه من دون ال. فالاولى ملازمة لايش وجود الفها فهذان فرقان بين اولى اللي هي اسم اشارة وبين الاولى لي اسم موصول انه هاي دايم فيها ال وهديك ما فيها ال - [00:33:10](#)

هاديك آا الاولى اللي هي اسم موصول ما فيها واو بينما اولى اللي هي اسم اشارة فيها الواو. طيب كما قلنا اذا الاولى لجمع المذكر وقلنا سواء كان عاقل او غير عاقل. قال وكذلك الذين اذا هناك لفظة اخرى لجمع المذكر وهي ايش؟ الذين والذين - [00:33:27](#) الاصل ان اكثر العرب انها دائما ملازمة للياء سواء كانت موضع رفع ولا موضع نصب ولا موضع جر. جاء الذين ورأيت الذين ورأت الذين مبنية. ومرأت بالذين. فهذا هو المشهور عند العرب. لكن هناك - [00:33:47](#)

قبيلة عربية او بعض القبائل العربية لما رأت ان الذين تشبه جمع المذكر السالم في الهيئة قالوا خلينا نشبهها في جمع المذكر السالم ايضا في الاعراب. فمقول ان في حالة - [00:34:01](#) الرفع اللزوم لكن ما بنقول انها معربة نفس قضية الآذان والاذان. نقول مبنية على الواو في حالة رفع. وفي حالة النصب والجر نقول للذين مثلنا مثل جمع المذكر السالم لكن الفرق انه ايش نقول مرفوعة بالواو لأ مبنية على الواو في محل رفع. وفي حالة النصب والجر - [00:34:17](#)

مبنية على الياء في محل نصب او في محل جر. مين هايدي القبيلة؟ ايش قال؟ قال الذين بالياء في احوالها كلها. وهذيل وعقيل يقولون الذين رفعا والذين جرا ونصبا. فاذا هناك قبيلة تفرق. الان قالوا - [00:34:37](#) هذيل وعقيل اتى بالواو. وهذيل وعقيل لكن الاشهر في كتب النحاة يقولون وهذيل او عقيل. التخيير. ولذلك هذه ايضا الشيخ محمد محي الدين في في الهامش. فبين انه منشور عند المحايين من عادل الشمووني وغيرها يقوم هذيل او عقيل. فالقضية في الحقيقة انه ليست - [00:34:57](#)

القبيلتان تتكلمان بهذا لا انما هو فيه خلاف حدث عند النوحا انه مش متأكدين بالضبط. مين هي القبيلة اللي استخدمت هذه؟ هل يهذيل او ولا قبيلة عقيل؟ هناك خلاف بين النحاة - [00:35:17](#) من هي القبيلة التي تقول الذين رفعا والذين نصبا وجرا؟ لان عبارة وهذيل وعقيل ايش تستفيد منها بالواو؟ انك قبيلتين بتكلموا هاي اللغة انه لأ مش القبيلتين احدي القبيلتين. لكن مين هي؟ في خلاف. لذلك لو تضع هامش فوق الواو وتقول الاشهر عند النحات - [00:35:31](#)

ان نقول هذيل او عقيل وليست الواو. وممكن ترى يكون سقط في يعني في هذا في النسخ احد النساخ اللي نسخ كتاب ابن هشام يقول له ابن هشام كتب او لكن سقطت منه كتب هذيل وعقي بدل او عقيد لانه هذا خطأ وارد. اذا وهذيل او عقيل يقولون الذين رفعوا - [00:35:51](#)

جرا ونصبا. طيب هذا اذا فيما يتعلق بجمع مذكر. اذا جمع المذكر له لفظتان. الاولى والذين طب وين يتم دي كثير لغات هذيل لكن هناك فرق بين الاولى والذين. الفرق انه الاولى تستخدم لجمع المذكر عاقل او غير عاقل بينما الذي لا تستخدم الا في العاقل - [00:36:08](#)

جمع المذكر العاقل. تتكلم عن بني ادمين. اما تتكلم عن بهائم عن جمادات لا يصح استخدام الذين فاذا ايش الفارق؟ انه الذين لجمع الذكور العقلاء. بينما الاولى تستخدم لجمع الذكور العقلاء ولغير العقلاء ايضا، فهي اوسع - [00:36:28](#) طيب فمن الان بقي علينا جماعة الاناث. جماعة الاناث ايش الالفاظ الموضوعة عند العرب؟ اه هناك اربعة الفاظ ذكرها ابن هشام. اللائي واللائي ثم قال ولك فيهما اثبات الياء وتركها. فيجوز ان تقول اللائي بالكسر فقط من دون ياء. واللائي بكسر التاء من دونيا فهي اربع - [00:36:47](#)

الفاظ اللائي واللائي واللائي واللائي فهي اربعة الفاظ. بالتالي هذه الاسماء الموصولة الخاصة ايها الاحبة للمفرد المذكر الذي وللمفرد المؤنث التي المذكر المثنى اللذان وللمؤنث المثنى اللتان ولجماعة الذكور الاولى والذين ولجماعة الاناث اللائي واللائي واللائي واللائي - [00:37:14](#)

هكذا تحفظ هذا ينبغي ان تحفظ. ثم انتقل ابن هشام للكلام عن الاسماء الموصولة المشتركة. خلاص عرفنا الاسماء الموصولة الخاصة نتنقل للقسم الثاني اسماء الوصول المشتركة قلنا ايش يعني مشتركة؟ يعني هذا الاسم يصلح ان تستخدمه للجميع. للمفرد للمثنى -

للمذكر للمؤنث. والذي سيحدد النوع المراد هو السياق هو السياق وجملة صلة الموصول والعائد الي فيها. والعائد الذي يوجد وهو اشر شيئا واكثر شيء سيحدد العائد. لماذا؟ لانه من شرط - [00:38:04](#)

العائد ان يكون مطابقا للاسم الموصول. فاذا كان اسم موصول لمذكر مفرد بده يكون الضمير العائد ضمير مفرد مذكر جاء الذي ضربته اذا كان لمفرد مؤنث جاءت التي ضربتها اذا كان لمثنى جاء اللذان ضربتهما. فالعائد لما بده يرجع يعني الضمير الي في جملة سورة الموصول الذي - [00:38:20](#)

يعود على الاسم الموصول يكون مطابقا له افرادا وتأنيثا وجمعا وتذكيرا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتأنيثا. وهذا بالاسماء الموصولة الخاصة ربما انت ما بتحتاج اله كثير قضية لانه الاسم الموصول الخاص هو مباشرة يدلك على المقصود بلفظه - [00:38:50](#) خلص الذي هو بمفرد مذكر ما عنديش مشكلة. لكن وين بفيديك بقوة؟ في الاسماء الموصولة المشتركة. فالعائد هو الذي سيبين لك بقوة انه هذا الاسم الموصول المشترك من المراد به اي نوع اريد به من هذه الانواع؟ فعندما تقول جاء من ضربته اه هنا من؟ اذا - [00:39:10](#)

المفرد المذكر بينما جاء من ضربتها اه من هنا للمفرد المؤنثة. وجاء من ضربتهما اه اذا من هنا تدل على اثنين طيب وجاء مثلا من ضربتهن اعمالنا نتكلم عن جماعة اناث. فالضمير العائد سيفسر لي هذا الاسم الموصول المشترك من الذي اريد به - [00:39:31](#) فوظيفة العائد مهمة وخطيرة جدا في الاسماء الموصولة المشتركة. طب ايش هي الاسماء الموصولة المشتركة؟ قال من وما واي وال ذو وذا اذا ستة فهذه الستة لاحظوا ايش قال؟ اراد ان يفسر لك شو معناها مشتركة. تطلق على المفرد والمثنى والمجموع المذكر من - [00:39:54](#)

هذا كله والمؤنث هذا معنى مشترك تقول في من يعجبني من جاءك ومن جاءتك ومن جاءك لاحظوا كيف العائد يفسر لك المراد. ومن جاء تاك ومن جاؤوك ومن جئتك. يعني هذا - [00:40:21](#)

تم وصول مشترك. اللي بفسر المراد به ايش؟ الضمير العائد الي موجود في جملة صلة الموصول. طبعا من اه هنا مثل من؟ اللي اتكلم عنها باسماء الشرط. تستخدم للعقلاء. كما انه من الشرطية تستخدم للعقلاء - [00:40:40](#)

ومن ايها الاحبة من اه حروف المعاني او بدهاش اقوم من الحروف من ايها الاحبة من الادوات اه او الكلمات التي تستخدم في اللغة العربية على اوجه جديدة فمن؟ اكتب عندك تأتي في اللغة العربية اسم موصول - [00:40:58](#)

تأتي في اللغة العربية اسم شرط. تأتي في اللغة العربية اسم استفهام. تأتي في اللغة العربية نكرة موصوفة وتأتي في اللغة العربية نكرة تامة لا تحتاج الى صفة لاحظوا هذه اشهر خمس استعمالات لها. فلاحظوا احنا مثلا في الدروس الماضية تكلمنا عن من في اسماء الشرط. وهنا نتكلم عنها في اسماء الموصولة - [00:41:15](#)

وتتكلم عن اسماء الاستفهام تقول من من جاءك اليوم؟ وعند من يتكلمون عن النكرة الموصوفة والنكرة التامة انا ما بدي اشرح شي النكرة الموصوفة والتامة مش مش درسنا. ايضا تخدم من؟ فاذا بمن متقلب في اللغة العربية وفي لسان العرب؟ عليك ان تحدد المراد منها من خلال السياق. تعرف انه هنا والله استخدمها اسم وصول اسم شارة استخدمها - [00:41:38](#)

تفهم السياق سيحدد لك ما هي والطالب الذي يمارس يعني لن يجد صعوبة في كثرة الممارسة لن تجد صعوبة في تحديد المراد بمن في جملة ومن اصل وضعها سواء كانت ايها الاحبة من اسم موصول. ولا كانت من؟ اسم شرط ولا كانت من اسم استفهام؟ ولا كانت من - [00:41:58](#)

موصوفة ولا نكرة تامة هي اينما وجدت هي للعقلاء في جميع انواعها هي لمن؟ للعقلاء. هذا اصل وضعها. فان استعملت في غير العاقل وهذا ورد فهو مجاز ما بعكسها. ما ايها الاحبة تستخدم ايضا اسم موصول. تستخدم اسم شرط. تستخدم اسم استفهام.

تستخدم - [00:42:19](#)

ويعني وشوف ما لسا اوسع من من لانه ما احيانا تأتي حرف شف من اينما وجدت اي مهمة يعني هاي فوارق مهمة لابد وانه عليها

طالب من اينما وجدت موصولة شرطية استفهامية نكرة موصوفة نكرة تمهيدا اسم. ما نوعين ما في اللغة العربية من - 00:42:42
ما هو اسم ومنها ما هو حرف فمتى تكون حرف؟ اذا كانت نافية؟ اذا كانت زائدة صح؟ اذا كانت كافة اللي بتدخل على ان فمن تكون
حروف؟ جميل. اذا كانت نافية كانت زائدة. كانت كافة الكاف ممكن - 00:43:02

من قبيل الزائدة اه تكون حرف ايضا اذا كانت ايش؟ مصدرية هذه سأذكرها بدور في شيء ثالث. اذا كانت مصدرية ما المصدرية حرف
ما النافية حرف الزائدة حرف وهناك نوع اخر مما تكون فيها اسم. اذا كانت موصولة فهي اسم موصول. ليش تكون موصولة حتى
ما تختار. اذا كانت اسم موصول هي اسم - 00:43:22

اذا كانت اسم شرط اسم. اذا كانت اسم استفهام اسم. اذا كانت ما نكر موصوفة اسم. اذا كانت نكرة تامة اسم. فهي اذا كانت اسمية
عليها الانواع الخمسة اللي في من؟ وتزيد على من؟ انها ممكن تأتي حرفية فاذا جاءت حرفية اما ان تكون زائدة واما ان تكون -

00:43:46

اه نافية واما ان تكون حرف مصدري فلاحظوا كيفما تتقلب في اللغة العربية فلما تسمعها ما تستعجل. بدك تحليل الجملة وتنظر ايش
ما في هذا السياق. واحيانا في السياق الواحد - 00:44:06

تحتمل ما اكثر من وجه في السياق الواحد لذلك اللي بدخل في اعراب القرآن يجد انه بعض المؤرخين بختلفوا. والله ما هنا جاءت
موصولية اسم موصول ولا جاءت حرف مصدري. بختلف - 00:44:20

لكن احنا قلنا انه اه لما ذكرنا انه ما المصدرية وايش الفرق بينها وبين ماء المنصورية؟ انه لابد اذا كانت الجملة فيها عائد ففي هذه
الحالة تكون ما يعني الجملة اللي بعد ما اذا كانت تصلح ان تكون صلة فما تكون هنا اسم موصول. اذا كانت لا تصلح ان تكون صلة
فما مصدرية انا ما به من الان كثير. لكن انا بهمني اني افتح لك افاق - 00:44:33

في انه ما تفكر انه الاداة الواحدة خلص وين ما بتقرأها في القرآن في السنة الها معنى واحد اخدناها اسم موصول. لأ. انا بعطيك قاعد
معاني كثيرة لمن فهنا نتكلم عنا. وما ايها الاحبة التي هي من قبيل الاسماء سواء كانت شرطية استفهامية منصورية نكرة تامة نكرة
موصوفة - 00:44:54

هي دائما لغير العاقل فاذا استخدمت في العاقل هناك نوع تجوس فمن عكس ما في وضعها في اللغة العربية طيب قال تقول فيما
لمن قال اشتريت حمارا او اتانا او حمارين او اتانين او حمرا او اتنى اعجبني ما اشتريته - 00:45:14

اذا ما هنا مراد بها مفرد مذكر؟ واعجبني ما اشتريتها اه تتكلم عن الاتان اذا ما هنا؟ للمفرد المؤنث. وما اشتريت اتها وما اشتريتهم
وما اشتريتهم وكذلك تفعل في البواقي - 00:45:35

اه في مشكلة حقيقة في كلمة ابن هشام هون وما اه وما اشتريتهم وما اشتريتهم كما تجدون عند الشيخ محمد محيي الدين في
الحاشية. شو المشكلة؟ الان الحمر ايها الاحبة الحمار - 00:45:55

الحمر هي كائنات غير عاقلة. صحيح؟ هذي فقط فائدة على الهامش. يقولون مش احنا اخدنا الكلام عن الضمائر كل ما تكلمنا عن
الضمائر ضمائر اه منفصلة ومتصلة وهذي القضية اه هم هذا الضمير هم اللي هو ضمير الغائب لجماعة الذكور. الاصل في اللغة العربية
انه لا يستخدم هم. سواء كان متصل - 00:46:11

ضربتهم او منفصل هم جاءوا. هم الاصل انها لا تستخدم في اللغة العربية الا اذا كان يعود الى غائبين عقلاء واضحة؟ هاي فقط فائدة
على الهامش احنا ما ذكرناها هناك لانها فائدة يعني نحوية دقيقة. بس هنا انا اضطررت اذكرها لانه في تعليق في الحاشي وفي خطأ.
يعني او بنشغل خطأ - 00:46:37

خطى ابن هشام قد يكون هو وقف على شيء عند العرب. وما بحب اخطى القائمة الكبار هؤلاء نحن اقزام بالنسبة لهم. فنقول ايها
الاحبة فيهم سواء كان متصلا او منفصلا انه يستخدم للغائبين العقلاء - 00:46:58

يعود الى غائبين عقلاء. فاذا كان الغائبين المذكورين غير عقلاء اعيد. اذا كان الغائبون اه المذكورون غير عقلاء نستخدم لهم ضمير الاناث
يعني انا بتكلم عن اه اسود اسود غائبة مش موجودة في المجلس عندي. اه فالاصل اذا بتكلم عن اسود غائبة اقول ايش -

رأيتهن اقول لصاحبي رأيتهن يعني رأيت الاسود ما اقول رأيتهم هذا اصل مثلا الحمر الان الحمر ليش؟ الحمر تتكلم عن ذكور يعني حمار مذكر الحمار المذكر واللاتان للايش؟ للمؤنث صح؟ الحمار يجمع على حمر - [00:47:47](#)

فالحمر هو جمع لمذكر غير عاقل حمر. يعني بدك اكثر حيوان غير عقل يضرب به المثل. فهو جمع لمذكر غير عاقل. فلما ترجع الضمير ضمير الغائب الى الحمر تقول الحمر ما تقول اشتريتهم. الافصح عند العرب ان تقود الحمر اشتريتهن - [00:48:11](#)

ليه؟ لانه انت الضمير هذا ضمير الغائب عم يعود وبرجع لجماعة ذكور غير عقلاء. فجماعة الذكور غير العقلاء الصحيح عند العرب وان يستخدم لهم ايش ان يستخدم لهن حتى نقول ان هن ايش؟ آا ضمير الغائب الذي يعود على الاناث. لذلك انظر ايش قال الشيخ محمد محي الدين في الهامش - [00:48:37](#)

عندما علق على قول ابن هشام اعجبني ما اشتريتهم قال قد عبر المؤلف عن الحمر بايش؟ بضمير الذكور العقلاء. فالصحيح انهم لجمع الذكور العقلاء. وذلك غير جائز وقد تمحن له العلامة الشجاعى بانه من الشجاع له شرح. يعني او تعليق على هذا الكتاب بانه نزلها منزلة العقلاء. وذلك كلام عجيب يعني الحمر - [00:49:00](#)

العقلاء يعني شوي تمحى الواضح انه تمحن يعني لذلك الافصح عند العرب العرب انه جماعة الذكور غير العقلاء ما تستخدم لهم هم يستخدم هن سواء كان منفصل او متصل. فهذا تعليق على عبارة ابن هشام حتى تعرف انه هذا الكلام فيه نظر في قوله - [00:49:27](#) وما اشتريتهم. الصحيح انه في الحالتين وما اشتريتهن. والسياق لازم يحدد لي انه انت بتشيل للحمر ولا للاتن جميل اذا هو ممثل

بمن وما؟ الان تكلمنا عن من؟ انهينا الكلام عنها من اسم وصول اذا في هذا الكلام في هذا الموضوع؟ في كلامنا عن - [00:49:47](#) الاسماء الموصولة وهي لغير العاقل. عفوا وهي للعاقل اصالة. اه وما اسم موصول مشترك وهي لغير العاقل اصالة؟ طيب اذا تكلمنا مع من وما اي بدي اؤجل الكلام عنها لآخر اشي لانه هو ما تكلم عنها ابن هشام. بنهي الكلام باي ان شاء الله. اه اذهب الى الرابع وهذا شيء - [00:50:05](#)

غريب وانا ما تكلمت حقيقة عن اللي في البداية اه هنا لما انهي الكلام عن قلب بدي ارجع اعلق لك على قضية ذكرناها في بداية كلامنا عن قطر الندى لكن بعد ما انهي الكلام عن قال لي ايها الاحبة احنا اتكلمنا قال ايش انواعها - [00:50:25](#)

ذكرنا لا الاصول هناك قال للتعريفية التعريفية لجنس كذا. اذهب الى السبورة حتى الطالب ما يمل لما اتكلمنا عن ال قلناه هناك انا قلت لكم التعريفية والزائدة. هذا هو التقسيم اللي تكلمنا عنه في اول - [00:50:47](#)

دراستنا لقطر الندى. جميل؟ والا التعريفية او الزائدة كلاهما من قبيل الحروف. كلاهما من قبيل ايش؟ الحروف كل مرة نحكي بدنا نشترى قلم وبنسى طيب لكن الان بدي اياك ترجع تقسم ال بتقسيم اوسع - [00:51:14](#)

ما حبينا هناك انه نتكلم عن قالب التفصيل الاوسع. انه الطالب بدك تتدرج معه في المعلومة. الان احنا في بداية قطر الندى لما ابن هشام تكلم عن من علامات الاسم ايش قال علامات الاسم ال والتنوين والحديث. لما قسمنا ال هنا قلنا المستعريفية وزائدة. الان بدنا نرجع نقسم - [00:51:37](#)

تم تقسيم ادق بدنا نرجع نقسم الف تقسيم ادق. فبنقول ايها الاحبة على نوعين في الحقيقة هناك حرفية وهناك اسمية اسم اسم الاسم. قال الحرفية هي التي تنقسم الى تعريفية. وزائدة - [00:51:57](#)

والتعريفية هي التي قسمناها لتعريف الجنس او الاستغراق الجنس او الاستغراق الصفات. وهي اللي راح نتكلم عنها ان شاء الله بعد كلامنا عن الاسم الموصول. هذا قال لي التعريفية. واتكلمنا عن قلة الحرفية الزائدة. وقلنا ايش زائدة؟ لانها عندما تدخل على الاسماء لا تفيد تعريفا - [00:52:24](#)

وانما هي زائدة اما للمح الاصل واما انها سمعت عن العرب ابتداء مع الاسم زي القلة اللي داخله على الاسماء الموصولة الخاصة الذي والتي والذات واللاتان والاولى هاي كلياتها الحرفية زائدة لا تفيد تعريفا. هناك ايها الاحبة - [00:52:44](#) انه هاي المعلومة الجديدة الان ستستفيدونها ان شاء الله. ان هناك الاسمية اسم اسم موصول مشترك الاسمية. شيخ تيجي الاسم في

اللغة العربية نعم. هاي معلومة جديدة. انه الف اللغة العربية تأتي اسم. وايش اسم اسم موصول مشترك - [00:53:04](#)

اسم موصول مشترك. لكن في شرط هناك شرط حتى تكون الاسمية. ما هو الشرط ذكر ابن هشام قال لي الاسمية اللي هي اسم موصول لا تكون الا اسم موصول والا اسمه اسم موصول. شرطها لا تدخل - [00:53:22](#)

الا على وصف صريح غير افعال التفضيل لا تدخل الا على وصف صريح هو قال وسط من صفة عنكم؟ تعبير ادق وصف لا تدخل الا على وصف صريح غير افعال التفضيل - [00:53:47](#)

الان ايها الاحبة في الحقيقة هذا سيقودني الكلام عن اه مصطلح نحوي مهم. الكلام بيجر كلام حتى يتضح للطالب الان اه تذكروا في الدرس الماضي لما تكلمنا عن آآ العلم قلنا العلم ايش انواعه؟ العلم اما ان يكون اسم او كنية او لقب. فقلت لكم حينئذ انه كلمة اسم -

[00:54:21](#)

مصطلحات عديدة في النحو. يطلق الاسم فيما يقابل الفعل والحرف. وهذا اشهر اطلاق اله. الاسم نوع من انواع الكلمة فيما يقابل

الفعل والحرف. يطلق الاسم على انه نوع من انواع العلم. فيكون الاسم مقابل للكنية واللقب - [00:54:47](#)

الان هناك اطلاق ثالث للاسم في اللغة العربية. وهذا كثير تجدونه في كتب النحافة الالفية او غيره في الشروح. اه يقولون الاسم الذي يقابل الفعل والحرف اللي هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقتدر بزمان ينقسم الى - [00:55:09](#)

نصف واسم اه هنا الاسم ليس فيه معنى الاسم التقسيم معنى خاص. الاسم اللي هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقتدر بزمان اللي هو قسيم الفعل والحرف. ينقسم الى - [00:55:32](#)

وصف والى اسم. والمراد بالوصف ما دل على حدث وذات. ويقصد بها النحاء المشتقات الخمسة اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة افعال التفضيل طبعاً البعض ممكن يلحق بعض الاشياء بها مثل اسم النسب او ما شابه ذلك لكن خلونا على هذا

- [00:55:46](#)

الان هذا مئة بالمئة مية مية ان شاء الله طيب اعمل عشان نغلب حالنا معه الان اذا الاسم في اللغة العربية الاسم اللي هو فيما يقابل الفعل والحرف ما دل على معنى في نفسه لم يغتر بزمان ينقسم الى وصف والى اسم لكن - [00:56:17](#)

ابين لكم ما معنى الاسم؟ الاسم هنا ما يقابل الوصف. فالاسم ينقسم الى اسم ووصف. هذا تقسيم مهم. انه كثيرا ما يطلق النحاة في كتبهم ويجب ان يكون هذا اسم - [00:56:41](#)

ويريدون المعنى الخاص الذي يقابل الوصف. لان الوصف هو ايضا اسم بالمعنى العام الاسم او المعنى الاصلي. فنقول الوصف ما هو ماذا اذا قالوا النحاة هذا وصف ويقابله اسم يقصدون بالوصف المشتقات - [00:56:51](#)

خمس اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة افعال التفضيل وهذي سندرسها ان شاء الله بالتفصيل. بعد كلامنا عن الاسماء زياد كاري بن هشام هاي المشتقات الخمسة جميل الاسم الذي يقابل الفعل والحرف ينقسم الى وصف والى اسم. الوصف المراد

به المشتقات الخمسة. والاسم - [00:57:07](#)

هو ما ليس بوصف يعني ما ليس من المشتقات الخمسة. زي اسماء الاجناس. يعني الان غلام اه خلص غلام مش اسم فاعل ولا اسم مفعول. الى اخره فهي اللي تسمى اسم غير وصف - [00:57:31](#)

صح؟ بينما لما يقول لك النحو لما يقول لك ضارب وصف وليست اسم. طالب يشتغل عليه. كيف ضارب وصف وليست اسم؟ هو مراد بالاسم هنا معنى خاص الاسم يقصد هنا غير المشتق. لو كتبت ايش تعريف الاسم هنا؟ الاسم ينقسم الى وصف اسم. الاسم بالمعنى

الخاص وغير المشتق - [00:57:46](#)

هو المشتق ممكن تقود هيك باختصار لكن المراد عنده النحال مشتقات الخمسة جميل واضح ايها الاحبة؟ نعم؟ اه اسماء الاية واسماء الزمان والمكان وما شابه ذلك انه حياة ما بهتموا فيها - [00:58:08](#)

نادر نادر جدا. لذلك عند النحاة يقولون المشتقات عند الصرفيين اوسع من المشتقات عند النحاة. المشتقات عند الصرفية زي ما درسنا في اه المقصود اطنعش صح؟ عند النحاة المعتبر عندهم خمسة - [00:58:26](#)

هذا هو المعتبر اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبه صفة مبالغ افعل تفضيل. ليش هاي هي المعتبرة؟ لانه هذي الخمسة عندهم هي التي تقوى على العمل مثل الفعل لها قدرة على العمل. بينما باقي المشتقات الاخرى كما سيأتي معنا اه ليست لها قدرة على العمل مثل الفعل. اسم الزمان اسم - [00:58:40](#)

المكان اسم الالة ما عندها قدرة على العمل في قوة الفعل. ما عندك لكن اه هاي المشتقات الخمسة لها قدرة العمل فاذا انا بدي اياك تفهم هذا مصطلح جدا اضبطه وافهمه. انه في كلمة الاسم الها تقسيمات عديدة في علم النحو. هناك الاسم اللي يقابل الفعل والحرف. هناك - [00:59:00](#)

الاسم اللي يقابل الكنية واللقاب وهي نوع من انواع العلم. هناك الاسم اللي يقابل الوصف وهذا يعني الاسم اللي يقابل الوصف هذا تقسيم للاسم اللي هو بمعنى الفعل مقابل للفعل والحرف. فالاسم الذي دل على معنى في نفسه لم يقترب بزمان قسم الى وصف والى اسم - [00:59:20](#)

فالوصف هو المشتق والاسم غير المشتق مثل اسماء الاجناس. طيب. فيقولون فهمنا هذا التقسيم؟ الان نرجع للاصل ويقولون اللي موصولة لا تدخل الا على وصف. يعني ايش يعني وصف؟ خلص فهمت الان اه ايش معنى وصف يقصد هنا؟ يعني مشتق. لانه الاسم عند النوح ينقسم الى وصف واسم. الوصف هو المشتق - [00:59:36](#)

اسم غير المشتق. فالتالي لما يقول لك لا تدخل الا على وصف يعني مشتق. بس الان مش اي وصف كمان حدد. قال لا تدخل الا على وصف صريح اذا لا تدخل الا عاالوصف اللي هو مشتق. طيب صريح ايش اراد ان يخرج بكلمة صريح؟ هناك اوصاف ايها الاحبة في الاصل هي مشتقات - [01:00:02](#)

عرفت لان الوصف هو مشتاق صح؟ هناك اوصاف اللي هي مشتقات قلنا المشتق ما يدل على ذات وحدث فلما اقول لك ضارب ايش بتفهم منها شخص قام بعملية الضرب. طيب مضروب اسم مفعول شخص وقع عليه الضرب. طيب ضرات صيغة مبالغة شخص - [01:00:22](#)

الضرب. اه طيب مثلا كريم صفة مشبهة. رجل كثير رجل موصوف بالكرم. هذه الاوصاف اسماء الفاعل اسماء المفعول الصفة المشبهة صيغة مبالغة هي تدل على ذات موصوفة بحدث هيك طبيعتها تدل على ذات موصوفة بشيء. فلما اقول لك فلان بخيل اهو انه في واحد موصوب بالبخل. اه فلان اه مثلا صديق - [01:00:42](#)

اه وجه المطلوب الصداقة او الصدق. طيب احيانا هناك مشتقات تصبح تستخدم يعني اوصاف تصبح تستخدم استخدام الاسماء. هناك اوصاف بسبب كثرة استعمالها في لسان العرب نقلت فما عادت تستخدم باستعمال الاوصاف بل اصبحت تستخدم استخدام الاسماء. يعني - [01:01:10](#)

لم يعد ينتبه لقضية الوصفية التي تدل عليها. فضارب ايش هي؟ قلنا تدل على ذات موصوفة بالضرب. هناك اوصاف بسبب كثرة استعمالها في اللسان العربي درجة واصبحت انتقلت من كونها وصف الى كونها اسم. هي في الحقيقة مشتقة فهي اصلها وصف - [01:01:37](#)

لكن لاستخدمت كثيرا في لسان العرب ولم يعد ينظر الى جهة الوصفية التي فيها. اصبحت تستخدم استخدام الاسماء. ايش المراد الاسماء يعني اسماء يعني استخدام غير المشتق. استخدام اسماء الاجناس. مثل كلمة ايش يقولون؟ صاحب - [01:01:57](#)

هذه اصبحت نستخدمها في لسانك يعني تداولها كثير. اجى صاحبي وراح صاحبي وفلان اه صاحبي اه كثير منستخدم كلمة صاحب يقولون وما عدنا ننظر الى قضية انه هي اصلها اسم فاعل تدل على ذات متصفة - [01:02:14](#)

بالصحة. شف كلمة ضارب لأ يعني عادة ما بنستخدمها الا لندل على ذات قامت بشيء حدث قائم. كلمة صاحب هي صح اسم مثل ضارب لكن صاحب وصف نقر بذلك لانها تدل على ذات وحدث في اصلها. لكن لكثرة استخدامها واستعمالها اه - [01:02:34](#)

في لسان العرب انتقلت من كونها وصف واصبحت تستخدم استخدام اسماء الاجناس مثلها مثل رجل و غلام وغيرها من اسماء الاجناس جيد فهذه يكونون هذه الاوصاف اللي اصلها اوصاف لكنها كثيرا ما تستعمل استعمال الاسماء ولم يعد ينظر الى قضية -

الوصفية فيها وينتبه اليها كثيرا. هاي يسمى اوصاف غير صريحة اوصاف ايش؟ غير صريحة. وهذه الاوصاف اللي غلبت عليها الاسمية واصبحت تستخدم استخدام الاسمية مثل صاحب هذه الدخول هي لا تعتبر ان الداخل عليها الموصولية. قلة التعريف تعتبر -

وهذا الكلام دقيق ايها الاحبة لانك ستصطدم احيانا في امثلة وشواهد في القرآن الكريم وفي السنة يعني ما راح تنعجك اذا ما عرفت هاي المعلومات الدقيقة لانه قال هنا ايش نوعها بالضبط؟ راح تجد مشاكل كتير اللي بفهم هذا الكلام بالتحديد يستطيع يحل كثير من المشاكل عند النحا. انه قال لا تدخل الا - 01:03:36

على وصف صنيع. بدك تفهم شو يعني وصف؟ يعني على مشتق. ويكون صريح. ايش يعني صريح؟ يعني هذا الوصف ما زال يستخدم وصفا لم تغلب عليه الاسمية. اذا الوصف ما عاد ينتبه الى قضية الوصفية اللي فيه. واصبح كثيرا ما يستخدم استخدام

استخدام الاسماء العادية الغير مشتقة. في هذه الحالة يسمى وصف غير صريح. مثل كلمة صاحب احفظ هاي الكلمة. وهي قليلة في الحقيقة. الاوصاف اللي اصبحت تستخدم استخدام الاسماء مثل ابطح اصبحت تستخدم على اسم منطقة واجرى وكذلك صاحب. هي اسماء قليلة لكن لابد انك تفهم الكلام على مجمله. لانه كلمة صاحب - 01:04:16

كثير ما تتداول. مشان هيك انا بركز عليها انه صاحب صحيح هي وصف لكنها اصبحت تستخدم استخدام اسماء الاجناس كثرة الاستعمال. فاذا ان الموصولية لا تدخل الا على وصف يعني مشتق من المشتقات الخمسة صريح ثم استثنى من المشتقات الخمسة

ايش قال؟ غير افعال التفضيل انه المشتقات الخمسة ايش هي؟ اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعال تفضيل فاستثنى اخره شفع للتفضيل. فقال التي تدخل على افعال التفضيل لا ليست الاسم الموصول وانما قال للتعريفية - 01:04:54 جميل؟ فالان اتضح عليك اتضح لكم ما هي الموصولية؟ هي الة التي تدخل على وصف يعني على مشتق ولانم يكون صريح لم تغلب عليه اسمية ولا يكون افعال تفضيل. فباختصار هي تدخل على اسم الفاعل اسم المفعول. صيغة المبالغة باتفاق. الصفة المشبهة -

على الصحيح في خلاف بس فهمنيش اريده الان على هاي الاربعة. ويشترط ان تكون هذه الاربعة ما زالت وصفية. ولم تغلب عليها الاسمية. هذا اللي معنى فاي وهذي معلومة جديدة انتبهوا عليها. اي ال - 01:05:30

تجدونها في كلمة مثلا جاء الضارب هذي الايش احنا قعدتوا كنتم زمان خلصوا تقولوا قال للتعريف هذا خطأ لما تقول جاء الضارب وجاء المكرم وجاء السعيد وجاء الرهيب وجاء اللي بدكم اياه. اي اسم فاعل اسم مفعول. صيغة مبالغة صفة مشبهة. تجد -

فيه فهذه ليست للتعريف وانما هي الاسم موصول بالتالي هذا الاسم الضارب المكرم في الحقيقة ليس معرفة نكرة. ليه؟ لانه هو متى يكون معرفة. اذا كانت قلة داخلة عليه للتعريف - 01:06:04

صح؟ وهادي قال مش ال للتعريف هادي اسم هادي اسم موصول ابي اسم موصول يعني زي كانك قلت جاء الذي ضربه. فهذه جاءت ضرب يعني جاء الذي ضرب. هيك معناها. جاء الضارب اخاه - 01:06:28

اه فالاسم الواقع بعدها هذي اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة مبالغة هي نكرات وهذا راح يتضح معكم اكثر واكثر في باب الاضافة لما نتكلم عن الاضافة المحضة وغير المحضة. وراح يتأكد الكم انه هادي من قبيل النكرات وتعامل معاملة النكرات -

طيب اذا اه اه هاي القضية انتبهوها انه كثير من الطلاب مثلا خلص انتم سابقا مش مشكلة لو كان طالب يحكي هيك لكن الان انت اصبحت متخصص فعندما تقول جاء الضارب اخاه هذه قال الا اسم موصول ومش معرفة. ليست معرفة - 01:07:02

قال لا تدخل الـ على وصف صريح غير افعال التفضيل لا تدخل الـ على وصف صريح غير افعال التفضيل. اذا فهما اذا ما هي

الموصولية التي عندنا كنت اتكلم عن شغلي وسبحان الله. طيب. ايش قال كم ذهب من الوقت - [01:07:18](#)

ساعة ثمان طيب يقول ابن هشام قال وانما تكون الموصولة اسم موصول مشترك مثلنا مثل من؟ الضبط مثلنا مثل من؟ لكن بشرط ان

تكون داخل قلب واحد وصف. عرفنا ايش معنى وصف؟ اخرج - [01:07:46](#)

الاسم فالوصف يقابل الاسم وان الاسم بالمعنى الخاص. غير غير المشتق. صريح يعني لم تغلب عليه لانه هذا الوصف لم تغلب عليه

الاسمية. لغير تفضيل اخرج من المشتقات افعال التفضيل. فلا تدخل عليه الـ الموصولية. قال وهو ثلاثة وفي الحقيقة اربعة -

[01:08:01](#)

بس عادة كثير من النحاة اسم المبالغة بدخلوا مع الاسم الفاعل. فما بعدوا اشي مستقل. لانه هو مولد من اسم الفاعل. جيد؟ قالوا هذا

ثلاثة مش صحيح انه حتى يأتي من اسم المفعول هذا كما ذكرناه في من المقصود انه هناك برضه وسيغ مبالغة من اسم المفعول. قال

وهو ثلاثة اسم فاعل واسم مفعول والصفة المشبهة - [01:08:19](#)

وانتم اضيفوا حتى يتضح لكم صيغة المبالغة. قال فاذا دخلت على اسم جامد شف كالرجل او على يعني الرجل مش مشتقة فخرج

بقيد الوصف. قال او على وصف يشبه الاسماء الجامدة يشبهها كالصاحب لانه صاحب اصلها وصف. لكن - [01:08:39](#)

اصبح يستخدم استخدام الاسماء الجامدة ولا تلاحظ قضية الوصفية فيه. او على وصف التفضيل يعني على افعال التفضيل كالأفضل

والاعلى فهي ايش قال؟ فهي حرف تعريف. في هاي الاحوال الثلاث. طيب - [01:08:59](#)

اه انتهاء من قضية وراح يرجع على قضية صلة الـ اللي هو اسم الفارس المفعول في الكلام عن الصلة. الان ننتقل اذا تكلمنا عن الـ فما

عندما اقول لك ايها الحبيب اه جاء الضـ - [01:09:15](#)

زيدا ايش يعني يعني جاء الذي ضرب زيذا. هيك معناها في اللغة العربية. وهذا بدك تتعودي عليه لانه جديد عليك جاءت الضاربة

هندا يعني جاءت التي ضربت هندا وعلى ذلك فقس - [01:09:29](#)

اه ثم انتقل بعد ذلك بعد الـ الى الكلام عن ذو وهو اذا تكلمنا عن من؟ عن ما اي اجلنا الحديث عنها. تكلمنا عن الـ والان نتكلم عن

ايش؟ عن ذو. ذو مرمى عن الكلام عنها ولكن الان - [01:09:54](#)

في مكان نتكلم عنها. ذو الاصل المشهور عنا في لسانه واستخدامه انها تستخدم للاسماء الستة. لكن قبيل الطيء هذه القبيلة

استخدمت ذو الاسماء الموصودة المشتركة مثلها مثل من ويمن. فقالت وانما تكون ذو موصول في لغة طي خاصة. يعني اذا انت من

قبيل الطيء استخدمها. الله - [01:10:09](#)

يجزاك الخير. انت ما انت بالقبيل الطيب ما بدنا اياك تستخدمها. خليها من الاسماء الستة. جزاك الله خير قال وانما تكون ذو موصولة

في لغة الطي خاصة. تقول جاءني ذو قامه وجاءني ذو قامت. وجاءني ذو قامه - [01:10:29](#)

ذو قامه وجاءني ذو قاموا وجاءني ذو قمنا. هذا هو المشهور انه ذو اسم موصول مشترك للجميع عند قبيلة طيب للمفرد والمثنى

والجمع ذكورا واناثا. هذه لغة يعني اللغة المشهورة والاكثر عند قبيلة طيب - [01:10:46](#)

اه قال وسمع من كلام بعضهم لا وضو في السماء عرشه. شو يعني؟ يعني لا والذي في السماء عرشه. وقال شاعرهم فان الماء ماء

وابي وجدي وبثري ذو حفرت وذو طويت ذهن بمعنى ايه ان شاء الله حدد لي ايش الاسم الموصول اللي تدل عليه - [01:11:04](#)

يعني بقري التي ليش يا شيخ مش الذي انه البئر نكرة عرفت هذا هو الصحيح وبثري ذو حفرته يعني بثري التي فهذا يدل ان هناك اه

مجموعة كبيرة من قبيل الطيء تستخدم - [01:11:21](#)

بمعنى التي الان هناك قسم اخر من قبيلة طيء بقول لا. بقول الاسماء الموصولة عندنا ذات للمؤنث للمؤنث الواحدة. ونقول ذوات

لجماعة الاناث والباقي نستخدم له ذو يعني قبيلة طية على قسمين وقسم يستخدم ذو لجميع الاصناف الستة المفرد المثنى الجمع

ذكورا او اناثا فذو عنده - [01:11:36](#)

معنى الذي والتي والذان والذان والذين واللواتي ذو تحط محل هذه الجميع. قسم اخر من قبيلة يقول لا. يقول للمفرد مؤنثة ذات

وهذا تكلمنا عنه في الدرس الماضي اتكلمنا عن ذات اسم اشارة. لانه ذات تستخدم اسم اشارة كما تكلمنا في الدرس الماضي.

وتستخدم بمعنى صاحبة وهذا بالاستخدام الأشهر - [01:12:09](#)

وتستخدم عند جماعة طائفة من قبيلة طيب وليس عند كل القبيلة بمعنى التي. فهناك قسم آخر من قبيلة الطيب يقول المفرد المؤنثة

بعطيها ذات الاناث بعطيها ذوات والباقي بعطيه ذوب. فذو عنده المفرد المذكر. والمثنى المذكر ولجماعة الذكور وللمثنى - [01:12:31](#)

المؤنث واما المفردة المؤنثة بعطيها ذات. جماعة الاناث ذوات واضح؟ ففي خلاف بين قبيل الطيب على طول الأشهر والاكثـر على انه

دود تستخدم للجميع عندهم خلصنا من ودودة مبنية على السكون واضح - [01:12:51](#)

واما ذات فتكون مبنية على الضم ذاته اذا القسم الثاني من قبيل الطي اللي يستخدم ذات المفرد المؤنث يقول ذاته. مبنية على الضم.

طيب نتكلم الان اذا خلصنا عن الكلام عن من؟ عن ما اي بعدين اجلناه - [01:13:12](#)

الان بقي علينا الكلام عن ايش؟ عن ذا ذا ايها الاحبة ايضا بدك تنتبه لموضوعها ده اخدنا في الدرس الماضي انها اسم اشارة للمفرد

المذكر تقول ذا جاء يعني هذا جاء. بصير تدخل هاي التنبيه تقول هذا وبصير تسقطها تقول ذا جأ - [01:13:25](#)

فذا تستخدم اسم اشارة في اللغة العربية. والها استخدام اخر اسم موصول. لكن لما تستخدم ذا اسم موصول يعني يا شيخ طب كيف

بدي افرق بين ذا اسم واشارة واسم موسوعة بتقول لي؟ قال ذا اسم الموصول الها شروط ايش هو؟ نعتبر السبورة - [01:13:47](#)

لما تستخدم ده اسم موصول ايها الاحبة او لا تستخدم اسم موصول الا بشروط هناك شرطان ابن هشام ذكر شرط وانا سأذكر الشرط

الثاني ابن هشام يعني اراد ان يختصر عليكم المسافة. ذا - [01:14:06](#)

يجب ان تسبق بي ما او من ايش قال عندكم عفوا هون الشرط الاول طيب يجب ان تسبق بما ومنع الاستفهاميتان بما اذا حطيت انا

باء معناته الوقود الاستفهاميتين ها - [01:14:31](#)

ميتين. يعني الاخوة اعذرونا على الخط ضعيف لكن اقرأه يجب ان تصبح بما او من؟ الاستفهاميتين. فاذا ما بتيجي اسم وصول

لحالها هيك لا بد تأتي في سياق جملة سؤال استفهام وقبلها ما او من؟ اقول - [01:15:04](#)

من ذا جاء معنى ذا؟ طبعا ذا اسمه مشترك للجميع خلص هدايا مفروض مش كل شي اعيدها للجميع. من ذا جاء يعني من الذي جاء

ما ذا رأيت ما ذا رأيت - [01:15:24](#)

يعني ما الذي رأيته صحيح ما اذا رأيت يعني ماذا؟ رأيت طبعا تقول لي شيخ وبين العائد بقول لك العائد محذوف بصير تحذفه ولا

يأتيه معنا. ماذا رأيت يعني؟ ما - [01:15:48](#)

الذي رأيته طيب من ذا ضربتها ذا هنا بمعنى ايش من التي ضربتها؟ طب كيف عرفنا ان هنا التي وهنا الذي من خلال العائد طيب من

ذا اكرمتهم؟ يعني من اللواتي اكرمتهم. انت دايم اسم الموصول المشترك بتفسر بتفسروا - [01:16:02](#)

باسم موصول خاص. اي اسم موصول مشترك دائما حتى تفهم المقصود منه. بدك تفسره باسم موصول خاص. حوله لاسم موصول

خاص. طب ايش بتكون بتنظر مباشرة للعائد. العائد رح يبين لك. فمن ذا ضربتها او اكرمتهم نبعد عن الضرب احنا. يعني ايش؟ من -

[01:16:30](#)

وعلى ذلك طيب من ذا وعلى ذلك فقس؟ من ذا اه درس يعني من الذين درسه؟ وعلى ذلك. فهذا الشرط الاول يجب ان تسبق بما او

من الاستفهاميته الشرط الثاني - [01:16:50](#)

يجب الا يقدر المتكلم الغاءها من الجم الغاءها يجب الا يقدر المتكلم الغاءها ويعتبر ان ماذا او من ذا بجميعها اداة استفهام. الان ايها

الاحبة المعروف انكم انتم لما تقول ماذا - [01:17:07](#)

انه كلياتها هي اداة استفهام. صح هيك احنا عادة متعودين. انه ماذا رأيت؟ وماذا انفق؟ وماذا اعطيت؟ انت شديد لك انه هي بصير

احكي ما هي ذات الاستفهام وذا اسم موصول. هذا جديد. لكن المشهور عنا انه ماذا كلها اداة استفهام وهذا صحيح - [01:17:42](#)

ماذا ومن ذا؟ يجوز ان تكون كلها اداة استفهام ويجوز لآ أنك تخلي من اداة استفهام او ما لوحدها وذا اسم موصول وده اسم موصول

فلها اذا ماذا ومن ذا في اللغة العربية لها استعمالان والذي يحدد المتكلم هو الذي يحدد - [01:18:01](#)

يعني ما في اشي بلزمك انك تخلي هاي موصولية او بتخليها ايش اه استفهامية يعني ما في اشي بلزمك لكن انا بعرف انه المتكلم
اه استخدمها موصولية او يستخدمها استفهامية من خلال الجواب كما سيتضح معنا. يعني رح يؤثر شيخ انه في الاعراب كونها
موصولية - [01:18:22](#)

وكونها استفهامية راح يؤثر نعم بشكل واضح. ليش ؟ اذا الشرط الثاني ابتداء يجب حتى تكون ذا اسم موصول يجب ان لا يقدر
المتكلم الغاءها كاسم موصول واعتبار ويعتبر انه ماذا او من ذا كلها اسم استفهام - [01:18:47](#)
الالغاء هو معناته انك تعتبر ماذا كلها اسم استفهام. وانه من ذا كلها اسم استفهام مشترك مش كلمتين مستقلتين. طيب كيف راح يؤثر
على الاعراب؟ خلونا نعرف الجملة هاي السابقة. من داجاً على انه من لحالها اداة استفهام وذا اسم موصول. من - [01:19:04](#)
ذاجة من الذي جاء. كيف الاعراب؟ من اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم خلوها خبر مقدم. طيب وذهب ما
لزمك لو قلت مبتدأ ممكن يعني عادي يعني بس انه خلوه خبر مقدم بجد احسن - [01:19:23](#)
ذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر وبالتالي اي مباشرة اي اسم موصول مباشرة لبعدين صلته جاء فعل
ماض مبني على الفتح والضمير مستتر تقديره هو. وجملة جاء هو جملة صلة الموصول لا محلها من الاعراب. فاذا من - [01:19:46](#)
خبر مقدم. وذا مبتدأ مؤخر. طيب لما تجاوب عن منزع كيف بتجاوب؟ جاوبني اعطيني اسم شخص. قلت محمد جميل محمد تقول
ايش؟ محمد انتبه احنا نتصل نقول محمد صح؟ والله محمد. محمد شو اعرابها؟ - [01:20:09](#)
ايش؟ لا مبتدأ مبتدأ او مثلاً او نقول بديش اقول له مبتدأ لاني انا جعلت من خبر مقدم بدي اقدر على طريقة مستقيمة هو بصير بس
انا بدي اياك تقدم عطريقة مستقيمة - [01:20:35](#)

اقول محمد خبر والمبتدأ محذوف تقدير الجملة الذي جاء محمد. وانا قلت لك من ذا جاء صح يعني من الذي جاء؟ فانت اذا بدك
تجاوب بالتفصيل الممل وهذا غير فصيل عند العرب. تقول الذي جاء محمد. فتقول الذي هي - [01:20:54](#)
ومحمد هو الخبر لكن العرب بتختصر بتقول لك مندجة يا محمد بتعطيك الخبر مباشرة هو المقصود. ويكون المبتدأ مقدر في السياق
الذي جاء محمد صح فاذا محمد انه هي شوف محمد هي واقعة موقع من؟ يعني انت سألت من الذي جاء؟ فمحمد فما انه انا عربة
من في - [01:21:21](#)

سؤال خبر مقدم بدي اعرف محمد في الجواب خبر. انه ما محمد هي تفسير لمن؟ لو اني اعربت عفوا من مبتدأ؟ محمد الجواب بدها
تكون مبتدأ لكن لاني اعربت من خبر بدي اعرب التفسير محمد هو تفسير لمن؟ بدي اعرب محمد في الجواب خبر - [01:21:43](#)
طيب نفس الاشياء ماذا رأيت طب ماذا رأيت بدي احط لك الضمير يلا حتى بدي اظهره انا بصير حذو بس بدي اظهره ماذا رأيت؟
يعني ما الذي رأيت؟ طيب شو اعراب ما - [01:22:03](#)

انت دايماً يعني هادي مهارات بحاول اعطيها للطالب في الاعراب. اسم الاستفهام حاول تعطي جوابه. وتخيل ايش راح يكون جوابه
من خلال جوابه وبتعرف اسم الاستفهام يعني اسم الاسلام بدك تعمل اول شي حط الجواب تخيل ايش راح يكون الجواب وجملة
الجواب كاملة راح تعرف ايش راح يكون اعراب اسم الاستفهام. فماذا رأيت؟ يعني ما الذي - [01:22:18](#)
ايش يكون جوابك؟ نعم. اه ما الذي رأي طائر مثلاً؟ نقول ما الذي رأيت؟ فإيش قلت انت؟ طائر بالرفع بانه الجملة ماذا رأيت؟ يعني ما
الذي رأيت؟ فتجيب طائر. ليش؟ لانه ما خبر مقدم - [01:22:40](#)

مبتدأ مؤخر وطائر للجواب طائر يعني الجملة كاملة الذي رأيت طائر لانه انت حط مكان التي او التي عفوا وشوف كيف راح يكون
معك. ما الذي رأيت؟ ايش راح تجاوب؟ الذي رأيت طائره. هيك الجملة. فكلمة طائرون راح - [01:23:00](#)
كونوا في الجواب هي خبر ممتاز اللي هي تفسير لماء اللي عربتها انا الاستفهام اللي عربتها خبر. والذي رأيت راح يكون محذوف هنا
هو المبتدأ. فتقول طائراً خبر لمبتدأ محذوف اللي هو الذي رأيت طائراً. طيب - [01:23:20](#)

اه لو ان ايها الاحبة نفس هذي الجملة الغاز ذا ما اعتبرتهاش اسم موصول هذا معنى الالغاء. ما اعتبر ذا اسم موصول. واعتبرت من ذا
كلياته وحدة وحدة. كلها اسماء - [01:23:37](#)

استفهام. واعتبرت ماذا وحدة اداة استفهام. ايش راح يكون الاعراب؟ لاحظوا كيف راح يختلف الاعراب لو اني انا الغيت وقلت لا من ذا كلها اداة استفهام. وماذا كلها اداة استفهام؟ طيب؟ خلوني على ماذا؟ سيبوني من ماذا؟ الجزء المغربي - [01:23:53](#)

عندكم ماذا صح؟ الان لو قلت لك ماذا رأيت انا قبل شوي اعتبر ده اسم موصول. الان بدي اعتبرها لا ملغاة واعتبر ماذا كل هداة استفهام. ماذا رأيت؟ ايش راح تقول لي - [01:24:12](#)

ايش الجواب تقول طائر ولا طائرا الان طائرون وطائرا طائرا بالنصب اه ليش صارت منصوبة يا شيخ والله هذا القلم يا عم مات في نفس. تقول طائرا قال ليش يا شيخ الان منصوبة؟ - [01:24:27](#)

بقول انه اصبحت ماذا كلياتها اداة استفهام؟ فماذا كلياتي الان بدي اعربها وحدة وحدة كانه ماذا كلها هي الاداة الاستفهام هي كلياتها؟ اداة الاستفهام. فماذا رأيت ايش الجواب راح يكون؟ انت جابو ماذا رأيت - [01:24:51](#)

رأيت طائرا صح؟ فطائرا هي تفسير لماذا؟ فماذا اذا في جملة الاستفهام هنا؟ ايش كان اعربها اصبحت ماذا؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ورأيت هو الفعل بس اختلفت الجملة تماما - [01:25:10](#)

ما عاد عندي مبتدأ وخبر اصبحت جملة فعلية. بس ماذا اعداد الاستفهام؟ مفعول به مقدم ورأيت به بالفعل وهناك فاعل والجواب راح يكون طائرا لانه طائرا هي تفسير لاداة الاستفهام. اداة الاستفهام ايش اعربها؟ مفعول به. اذا الجواب راح يكون - [01:25:30](#)

به لفعل محذوف تقديره رأيت طائرا. اختلف الاعراب ويسألونك ماذا ينفقون؟ ماذا ينفقون؟ ايش جاءت الاية قل العفو هذه قراءة وفي قراءة اخرى قل العفو اختلفت القراءة بسبب اختلاف تقدير ماذا؟ ماذا ينفقون؟ قل العفو. على هاي القراءة قل العفو اللي هي قراءتنا - [01:25:49](#)

ايش بكون ماذا؟ هل اعتبر ماذا اسم موصول ذا لحاله اداة استفهام ولا الغى واعتبر ماذا كلياتها اداة استفهام اه اعتبر كليات اداة السفاح لانه بتكون ماذا اسم استفهام هي مفعول به مقدم؟ وينفقون فعل وفاعل الافعال الخمسة؟ فالجواب العفو يعني - [01:26:19](#)

ينفقون العفو فالعفو هو تفسير لماذا؟ فالعفو مفعول به لفعل محذوف على قراءة ماذا ينفقون؟ قل العفو اه هنا قدر انه جملة ما اداة استفهام ذا ينفقون يعني ما الذي ينفقونه؟ فجاء الجواب العفو فالتقدير الذي ينفقونه العفو. شفت كيف توجيه - [01:26:39](#)

القراءات مهمة انه لغيرك بدي تدمر. ما بتعرف توجه. نفسه الاشبي طبعاً الفكرة اللي في ماذا؟ نفسية في تتعلق بماذا نفس القضية تتعلق بمندا. من ذا جاء؟ اذا قلت من ذا جاء واعتبرت من ذا كلياته اداة استفهام. ايش الاعراب؟ انتبهوا على - [01:27:06](#)

انه انتم ما بتستخدموها كثير. مندا جاء. اذا اعتبرت مندا كل هداة استفهام. هلاً هون رح يكون من ذا اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع ايش لا رفعناه بيجي مقدم فبكون محل راضي ايش؟ مبتدأ هو نصارى حيكون من ذا كلياته من ذا كلياته مبتدأ عرفت وجاء ايش راح تكون - [01:27:27](#)

للفل طبعاً جاء فعل وهناك ضمير مستتر والجملة الفعلية هي خبر المبتدأ. من ذا جاءه ترى وخبر. فعندما تقول من ذا جاء ماذا ستجيب؟ تقول محمد فالاعراب تقدير الجنائي محمد جاء. فمحمد اللي هي تفسير لمن؟ قال انه من ذا كانت مبتدأ؟ فتفسيرها اللي هو محمد بده يكون مبتدأ - [01:27:53](#)

تقدير محمد جاء محمد مبتدأ والجملة الفعلية المحذوفة المقدرة هي الخبر. صح؟ فهنا على من ذا على انه كل من ذا هي اداة استفهام ما عاد خلص عنا صلة موصول - [01:28:15](#)

نعم لا انه هنا انت تفسر اسم اسم الاستفهام لا مو يعني قد يجوز على احتمالات بعيدة لكن الاصل الاصل انها كقاعدة كقاعدة نحوية اسم الجواب يأتي مفسراً لاسم الاستفهام - [01:28:28](#)

الجواب يأتي مفسر اسم الاستفهام في الاصل انك تلتزم باعراب اسم الاستفهام. هذا الاصل فجملة الجواب يقولون تأتي موافقة لجملة السؤال. جملة السؤال علي جملة الجواب بتكون فعلية. جملة السؤال اسمية الاصل تكون جملة الجواب اسمية. هذا هو الاصل. لكن اللغة العربية حمالة وجوه فلا استطيع - [01:28:51](#)

اجزم انه جميع النحا يتفقوا يعني في النهاية ممكن تجد نحو قال بصير ما عندي مشكلة. لكن هذا خلاف الاصل. هذا فقط الذي اقوله.

فاذا حتى تكون ذا ايها الاحبة اسم موصول كم شرط عندك - 01:29:11

عندنا شرطان. الشرط الاول ايها الاحبة ان تسبق ماء او من ان تسبق ذا بماء ومن الاستفهاميتين ما بتيجي زي هيك لحالها اسم

موصول. اثنين يجب الا يلغيا المتكلم في الكلام. والغاؤها ان يعتبر من ذا او ماذا - 01:29:21

كلها اداة استفهام مشهد الامور طيب طيب نعود اذا ايها الاحبة الى ما قاله ابن هشام. قال رحمة الله عليه وانما تكون ذا موصولة

بشرط ان يتقدما مع الاستفهامية ماذا انزل ربكم؟ ايش قال جاءت الاية - 01:29:40

ربكم صح قالوا خيرا طيب هاي ارانكم بتكون هنا ما استفهامية عفوا بتكون ذا اسم موصول. ماذا انزل ربكم؟ ايش الجواب في

الاية؟ قالوا خيرا. خيرا مفعول زي طائفة. اه بناء على هذا لا هاي - 01:30:01

مش الموصولية. هاي كلياتها ماذا هي ايش؟ اداة واحدة. ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا. فماذا هنا؟ لان ما تستعجلوا انا بدي بس

اناقشكم. قالوا خيرا لانه انتم جبتوا اية وحدة من القرآن تسلموا في ايات ثانية. انه في اية اخرى قالوا اساطير الاولين. فبالثالي -

01:30:25

احنا ابن هشام يقصد الاية الاخرى مش الاية يعني ما يتبادر لذهنك اية واحدة وتعد عليها انه يا شيخ بيجي واحد بسألني. كيف ماذا

انزل ربكم؟ والجواب خيرا تلك الاية. اراد قالوا اساطير الاولين الية اللي جاءت على الرفع - 01:30:45

ماذا انزل ربكم؟ قالوا اساطير الاولين. اه اساطير الاولين نعم على هاي الجواب اللي فيه الرفع كانت ذا اسم الجواب اللي اجا بالنصب

خيرة لأ هنا ذا ملغية ومعتبرة مع ما كلها اداة استفهام. فهذا بدك تنتبه اليه حتى ما يشكل عليك. طيب - 01:31:01

آأ او من الاستفهامية نحو قوله وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلتها ليقال من ذا قالها من ذا قالها اي من الذي قالها. هنا مثال على

من؟ اي ما الذي انزل ربكم؟ ومن الذي قالها؟ قال طبعاً - 01:31:21

ابن هشام الشرطي الثاني لأ انت اذكره. حتى يتضح عندك الكلام. انه يجب ان لا تلغى. وهذا ذكره بنهج ابن مالك في الالفية. او من

اذا لم الغى في الكلام. طيب قال فان لم يدخل عليها شيء من ذلك طيب. اذا اه اذا ما دخل عليها من او ما يعني ذائجت الجملة -

01:31:39

لا من ولا مال استفهامية. خلص هي اسم اشارة. هي اسم اشارة. ولا يجوز ان تكون موصولة خلافا للكوفيين. الكوفيون لم يشترطوا ان

تسبق ذا باسم افعال استفهامية او من الاستفهامية. وقالوا قول الشاعر اه عدس مالي عباد عليك - 01:31:59

هربت عدس ويخاطب ناقته او حمارة ايش قال اللغة عدس اسم لصوت وجوب الفرس. اه. فعدس يعني اجلكم الله احنا بنشوف

الراية احيانا يقول للبهيمة هش عرفني شغل هش. زمان بقولوا كانوا للفرس حتى يستوثبوه يعني امشي امشي مش هيك تقول هش

هش الغنم. هو يقول عدس - 01:32:19

هذي من استخدامات عربية احنا بالنسبة لنا مندثرة. عدس يعني امشي امشي ايها الفرس. والله ما لي عباد عليك امارة. هرب. ومسك

الفرس وضله طالع. فقال خلص قد طلعت من - 01:32:47

من منطقة حكمه. ما لي عباس علي امارة امنت امنت يخاطب فرس فهي الفرس تخاطب بالتأنيث. امنت ايها الفرس. امنتى وهذا

تحملين طليق واللي تحمله على ظهره طريق الحمد لله. الان الكوفيون يقولون هذا تحملين طريقه. يقولون هذا بمعنى الذي -

01:32:57

يعني والذي تحملينه طليقه فالذي هذا بمعنى الذي مبتدأ وطريق خبر. فايش يقول لي بالنجاب؟ يقول الكوفيون يقولوا هذا اسم

المنصور مبتدأ وتحملين هاي جملة صلة الموصول والعائد محذوف تقديره هو الذي تحملينه وطليق الخبر - 01:33:17

التقدير الذي تحملينه طريق. ثم قال وهذا لا دليل عليه. ان هذا الكلام وهذا العرب لا دليل عليه. لجواز ان يكون ذا بصير احكي انه دا

اسم اشارة بل هذا هو المتبادر اصلاً. انه ذا اسم اشارة وهو مبتدأ. وطليق خبر. طب والجملة التحميلية اللي جاي بالنص بين المبتدأ

والخبر ايش - 01:33:37

يعني هم الكوفيون صح جعلوا هذا مبتدأ وطريق خبر. لكن قالوا تحملين هاي الجيب النص ما بتنفعش نجعلها الا صلة موصول. فخلوا

هذا اسم موصول. ابن هشام قال لا انا عندي حل. ما في داعي تجعلوا تحملين اسم موصول. نستطيع نقول تحملين هذه الجملة هي في محل نصب - 01:33:57

وللتقدير وهذا طليق حالت كونك تحملينه. انا عندي هذا التخريج النحوي. فليش اضيق على حالي واقول تحملين جملة صلة موصول خاصة انه زال اسم الموصول لذاه لما تكون اسم موصول ما بتدخل عليها هاي التنبيه - 01:34:19 وهذه هذا واللي بنستخدم فيها هاي التنبيه هي اسماء الاشارة. مش الاسماء الموصولة. فاقوى دليل على ابطال قول الكوفيين انه هو ما قالش. وماذا تحملين الطريق؟ وقالوا وهذا اللي يستخدم فيه هذا التنبيه في بدايته اسم الاشارة. لذلك قال والتقدير هذا طريق في حالة كونه محمولا لك ودخول حرف التنبيه. يدل - 01:34:38

على انها للاشارة لا موصولية جميل فهذا خلاصة القول في تعداد الموصولات خاصها ومشتركها. لكن في الحقيقة هذا ليس خلاصة القول لانه بقي اي اي يعني كانه اكتفى بالحديث عن من وما عنها. ولكن في الحقيقة يجب ان اتكلم عن اي الموصولية. الان ايها الاحبة اي ايها الاحبة - 01:35:00

اه ايضا مثل من وما استخداماتها عديدة في اللغة العربية. اي تأتي اسم شرط تأتي اسم استفهام تأتي اسم موصول تأتي احيانا وصف لنكرة هذا رجل اي رجل وتأتي حالا هذا الرجل اي رجل - 01:35:25

حال وتأتي ايضا في النداء يا ايها الذين امنوا تباعدوا ست استعمالات الى الان ذكرت لها. فاذا استخداماتها في اللغة العربية عديدة مثل من وما فبالتالي السياق هو الذي سيحدد في اي موضع استعملت. جميل - 01:35:49

اه اي الذي يميزها عن سائر الاسماء الموصولة انه اي الاسماء الموصولة كلياتها ايها الاحبة مبنية اي فيها تفصيل الاصل فيها انها معربة مثلها مثل اي الشرطية هي كانت يعني كانت اي الشرطية هي التي خالفت كل ادوات الشرط فجاءت معربة. صح؟ - 01:36:05 واي الاستفهامية هي اللي بتخالف كل ادوات الاستفهام فتأتي معربة. وكذلك اي الموصولية هي التي تخالف كل اسماء الموصول كل اسماء الموصول مبنية الا اين؟ اي دائما تكون معربة الا في سورة واحدة. يقولون تأتي فيها مبنية. اي كما واعربت الا في - 01:36:27 واحدة ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير ان حدث اي الاصل فيها انها معربة الا في حالة واحدة. هذه الحالة ايها الاحبة الوحيدة التي تكون فيها اي مبنية هي اذا جاءت اي - 01:36:47

جاء بعد اي مضاف اليه وجملة صلة الموصول حذف منها العائد المبتدأ الذي يعود على اي يعني حذف الضمير المرفوع الذي يأتي في صدري جملة الصلة هكذا بتعبير ادق اي متى تبنى في صورة واحدة؟ اذا كانت بعد اي مضاف اليه وجملة صلة الموصول اولها - 01:37:06

ضمير مبتدأ مرفوع يعود على اي وهناك خبر هذا الضمير المبتدأ المرفوع الذي يعود على اي اسقطناه. حذفناه من الجملة وابقينا فقط الخبر. بالمثال يتضح المقال ان شاء الله الان ايها الاحبة اذا قلت - 01:37:40

اذا قلت وان شاء الله يعيش الازرق اذا قلت جاءني ايهم هو قائم طبعاً هي الجمل هاي اللي انا مش كتيرة الاستعمال بدك شوي شوي تتدرب عليها. جاءني ايهم هو قائم - 01:38:10

انا انه الجملة هذي يعني جاءني الذي هو قائم هيكم معناه جاءني ايهم هو قائم هنا اي بمعنى الذي جاءني الذي هو قائم. لاحظوا وين العائد اللي في جملة صلة الموصول الذي يعود على اي؟ هو ضمير - 01:38:33

مبتدأ صح؟ في محل رفع ضمير مبني على سموم في محل رفع صح؟ هذا هو الذي يعد يعني جاءني الذي هو قائم ولاحظوا انه اي هنا مضافة صح؟ وطب ايش اعراب اي كيف تعربها - 01:38:51

جاءني ايوب وقائم تقول اي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانها معربة هذه الحالة اصلية ما لسا ما اجت على حالة البناء. جاءني ايهم هو قائم. طيب جاءني اي من دون اضافة بصير - 01:39:06

هو قائم جاءني اي هو قائم. يعني جاءني الذي هو قائم. ايضا اي لحظة مدونة. مش مبنية تنوين تمكين. ايا فاعل مرفوع مترفع الضمة الظاهرة. طيب جاءني اي قائم ايش اللي انحذفون؟ ما فش مضاف اليه. والضمير المبتدأ اللي هو يعود على اي اسقطته -

الان في هذه الحالة ايضا معربة في هاي الاحوال الثلاثة معربة جاءني اي قائم اي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره قائم والخبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. جميل؟ اذا لاحظوا في الحالة الاولى اي مضاف والضمير - 01:40:02

رفوع العائد موجود. في الحالة الثانية اي ليست مضافة. والضمير المرفوع العائد على اي مذكور. في الحالة الثالثة لا المضاف اليه مذكور ولا الضمير العائد مذكور حذفناه. في هاي الاحوال الثلاثة اي معربة. طب ما انت بتكون مبنية يا شيخ. صار لنا ساعتين بندور عالبناء - 01:40:22

تكون مبنية في حال وبعد اللي هي الحالة العقلية الرابعة ايش هي؟ اللي هي اذا ذكرت المضاف اليه وحذفت الضمير. جاءني ايهم قائم وفيه ارباح هو يا بذكر المضاف اليه والضمير يا بحذف المضاف اليه والضمير يا بذكر واحد منهم بحذف الثاني في غير هيك ما في هاي الاحتمالات. فجاءني - 01:40:44

ايهم قائم؟ اه ذكرت المضاف اليه. وحذفت الضمير المبتدأ الذي يعود على اي اللي هو العائد في هذه الحالة اي تكون مبنية. فتعرب جاءني ايهم اي فاعل اسم فاعل مبني على الضم في محل رفع - 01:41:09

ولو قلت رأيت ايهم قائم نفس الاشياء ايهم بتضلها رأيت ايهم اي مفعول قول به مبني على الضم في محل نصب. ومررت بايهم قائم بايهم عفوا. مررت بايهم قائم مررت - 01:41:35

ايها القائم اي اسم مبني على الضم في محل جر. بينما لو كانت من الاحوال السابقة الثلاث كانت معربة بالضمة في الرفع وبالفتحة في حالة النصب فاقول رأيت ايهم هو قائم ومررت بايهم هو قائم ببلش اعرب خلص. فالحال الوحيد - 01:41:55

اللي بتكون فيها مبنية على الضم احفظها مبنية على ايش؟ على الضم. اذا كان المضاف اليه موجود والضمير المبتدأ العائد عليها محذوف. من يأتي بمثال من القرآن على ذلك ثم لنزغن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن. لا - 01:42:15

عنا نحن تكلم عن نفسه عز وجل. فالفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن وايهم يعني لنزغن الذي هو اشد لنزغن من كل شيعة ايهم اشد ايوب ايش اعرابها مفعول به ولاحظوا اي مبنية على الضم. فجاءت مبنية على الضم في محل نصب مفعول به. ليش؟ ليش مبنية يا شيخ؟ المجرم فيها ضابط البناء - 01:42:35

انظر هل المضاف الى مذكور؟ نعم. هل المبتدأ العائد على اي محذوف؟ نعم لانه تقدير الجملة ننزع عنه ايهم هو اشد على عتيا هو اشد ولكن هو محذوفه. ففي هذه الحالة هي حالة البناء لنزعنا ايهم اشد على الرحمن عتيا لينزغن - 01:43:08

الذي هو اشد على الرحمن عتيا فاي هنا مبنية. اذا اي ايها الاحبة اسم موصول مشترك يستخدم بمعنى الذي والتي والى اخره. يعني جاء ممكن اقول جاءتني آآ ايهن هي قائمة - 01:43:28

زي جاءني ايهم وهو قائم بدي اخليه اي انا للمؤنثة. جاءتني ايتها عفوا ايتها هي قائمة. طبعا اشير استخدام اصعب الان لانه انت مش متمرس. اشي طبيعي يكون بدك تحاول تحلل - 01:43:53

ايتها هي قائمة يعني جاءتني التي هي قائمة. او مثلا جاءتني اه اي هي قائمة تاني جاءتني التي هي قائمة. ممكن تحذف انت المضاف اليه. ونفس الاشياء يعني انا بدي اياك انت لنفسك في البيت طبق. حتى - 01:44:09

ايدك توخذ هذا المصطلح عرفت حتى ايدي توخذ عالمصدر بدك تطبق على مفرد مذكر مفرد مؤنث. مثني مذكر مثني مؤنث. مثلا جاءتني اه اي اه آآ او جاءني جاءني اي هما قائمان - 01:44:30

ذاهب جاءني اي هما قائمان. يعني جاءني اللذان هما قائمان. بس انت بتستغرب يعني جملة ثقيلة. جاءني اياهما قائمة صعبة لكن هكذا عند العرب اي تستخدم لكن في الحقيقة ليس كثيرا. يعني حتى اعطيك ليس كثيرا. يعني من يقرأ الابيات - 01:44:49

الشعرية من يقرأ الكلام العربي من يقرأ في القرآن والسنة يجد انه استخدام اي اسم موصول اه لغير المفرد المذكر ليس كثيرا اغلب اشي جاء لمفرد المذكر زي اللي انزع لنا ايهم هو اشد ايهم اشد؟ كثير استخدمت المفرد المذكر لغير المفرد المذكر ليس بذاك

يعني متوافر لكن انا بالنهاية بعطيك اياها حتى يعني اذا مرت معك ان تحسن اعرابها وتعرف ماذا تعرب ومتى تكون مبنية. ذهب ساعة واربعين صح يعني انا حتى اسم المنصور مش قادرين يخلصوا اليوم. لانه بقي علينا الكلام عن جملة صلة الموصول وفيها حديث طويل. لذلك لن اكثر على الطالب اكثر من ذلك. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 01:45:31

به وسلم - 01:45:53