

## المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ١١ | جدول توليد

### ال فعل المضارع بجميع صوره وأقسامها الثلاثة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي عشر من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء. ذكرت لكم فيما مضى ماراً ان فكرة هذا المدخل هي الوصول إلى النص من باب المعنى ليتدرّب - [00:00:14](#)

العلم بالمعنى وحده على تفكيك النص إلى جمل وتفكيك الجمل إلى كلمات وعلى تصنیف الجمل إلى صغرى وكبرى وتصنیف الكلمات إلى افعال وحروف معنى واسماء ثم بدأت في التفریق بين هذه الاقسام الثلاثة بالحديث عن الافعال فذكرت لكم ان - [00:00:34](#) في علم هو ما دل على حدث وهذا الحدث يقترن بزمن الحدث اما حسي واما معنوي والزمن هو الزمن المطلق الالز من الثلاثة المطلقة التي تفهم من البنية. لذلك قلنا الزمن المحسن - [00:01:02](#)

قل من بنية الفعل وهو الماضي الزمن الماضي والزمن الحاضر والزمن المستقبل وقلت لكم ان الاصلية للافعال هي الاخبار او الطلب ثم شرعت بعد ذلك في تسلیط الظوه بشکل مرکز على الفعل الماضي وبيّنت لكم التغييرات التي تطرأ عليه عند - [00:01:24](#) وقلت لكم ان انتاج الفعل آآ محکوم بهذا الجدول فيه ثلاثة مقامات مقام متکلم عن نفسه المتکلم تم آآ المتکلم عن مخاطب امامه المتکلم عن غائب. وقلت لكم في كل مقام من المقامات الثلاثة آآ لدينا - [00:01:52](#)

العدد مفرد مثنى جمع وفي كل واحد منها لدينا مذكر ومؤنث فاصبحت ست حالات في كل مقام قلت لكم ان هذه الحالات تغطي احتجاج المتکلم اه تغطية وافية لأنها تستوفي جميع الاحتمالات - [00:02:12](#)

وذكرت لكم ان تصور هذا الجدول الكلي لانتاج الافعال اه يعين على فهم هذا القسم الكبير من قسم الكلمات في العربية عند حدیثنا عن الفعل الماضي تحدثنا عن هذه الطريقة لانتاج الافعال او - [00:02:32](#)

او او هذه المقامات الحاصلة لجميع احتمالات الفعل الماضي ثم بيّنت لكم ان تنویع المعنى يعتمد على مجموعة من اللواصق وتحدثنا عن التغييرات التي تطرأ على الفعل الماضي عند اتصاله بهذه اللواصق حتى - [00:02:52](#)

طالب العلم عند التفكیک لأن الهدف هو التمرس على مهارتين. المهارة الاولى مهارة التفكیک والمهارة الثانية مهارة التصنيف. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنبدأ في تسلیط الظوه على الفعل المضارع والفعل - [00:03:12](#)

المضارع هو الذي يدل على حدث حسي او معنوي في الزمن الحاضر وبالطريقة نفسها سنتنظر كيف ينتج الفعل المضارع في اللغة العربية من خلال هذه القسمة الحاصلة مقامات احتجاج المتکلم للتعبير بالافعال عن جميع اغراضه. وسنرى كيف يبني - [00:03:32](#)

الفعل المضارع الان ان شاء الله تعالى. لاحظوا معی هذا مقام المتکلم عن نفسه فيه المفرد والمثنى والجمع وفي كل واحد من الاعداد اما مذكر واما مؤنث. وهذه هي الظمائر المناسبة لهذا المقام. فلو اردت ان تبني الفعل المضارع - [00:04:02](#)

من اه ذهب على سبيل المثال فاذا قلت انا فانت في حاجة الى حرف المضارعة الهمزة فتقول انا لاحظ هذا ذهب تأمل كيف تبني الامور. ذا هاء باء لاحظ الذ - [00:04:22](#)

اه بوها تأتي الظمة لاحظ على اخره كان هنا مبني على الفتح هنا اصبح هناك ظمة اذهب اذا انا بنيت الفعل المضارع بالاتيان بهمزة المضارعة مع حروف الفعل مع - [00:04:44](#)

اجراء التغييرات الصوتية الازمة. لا بد ان تنتفع هذه الكلمات انت تبنيها بسلسلتك ببناء سليما دون شك. لا

انت الان تلاحظ وتأمل وتفسر. فلاحظ معك اتيت بحرف - 00:05:04

مضارعة الهمزة مع المفرد المذكر والمؤنث. طيب مع المثنى والجمع الظمير نحن سئلنا بحرف المضارع النون. وايضا نأتي باحرف

ال فعل الماضي فنقول ناء نذ هبوا ابو اذا في مقام التكلم عن النفس - 00:05:24

آآكل الافعال المضارعة في صورتين. الصورة تبدأ بهمزة المضارعة للتعبير عن المفرد مذكر او مؤنث تبدأ بحرف المضارع النون للتعبير

عن المثنى والجمع مذكر او مؤنثا. اذا تجد هذا الفعل وانتجت هذا الفعل. ليس عندي لواصق بعدي فقط اتيت بحرف المضارعة

الهمزة هنا وحرف المضارعة - 00:05:50

النون هنا اذا نحن نتكلم بسلسلتنا ولكن الفائدة ان نفسر ونلاحظ. طيب بمقام الخطاب. انت تتكلم لمخاطب امامك. تتكلم عنه. تتكلم

له عنه. فانت تقول انت تذهب انت تذهب لاحظ معك اتيت بحرف التاء المضارعة ثم اتيت بالحروف حروف الماضي مع التغييرات

الصوتية - 00:06:20

لاحظ معك اتيت بحرف المضارعة حرف مضارعة ثالث يتناسب مع مقام الخطاب. لاحظ معك الهمزة مع مقام متكلم عن نفسه النون

مع مقام المتكلم عن نفسه اذا كان مثنى او مجموعة. اذا الهمزة - 00:06:51

المتكلم عن نفسه اذا كان مفردا مذكرآآ او مؤنثا. النون تناسب الجماعة لان صلة الاثنين صلة جماعة العرب في مقام التكلم عن

النفس عاملت المثنى معاملة الجمع هنا فوجدنا هنا - 00:07:11

معاملة الجمع هنا العرب خاصة المثنى بضمير مستقل وهنا خصت المثنى الغائب بضمير تقل كما ترون هنا اتيينا وبالتالي انها تناسب

الخطاب انت تذهب. طيب بالنسبة المفرد المؤنث انت هابين ها لاحظ معك قلنا يأتي حرف المضارعة في اوله ولدينا هنا لاصق

اللاصق هذا يتكون - 00:07:31

من حرفين لاحظ معك عندي هنا التاء وعندي هنا اين تذهبين طيب وفي المثنى حرف المضارعة التاء واتي بان انتما تذهبان فلاحظ

حرف المضارعة التاء مع الالف والنون. طيب في المخاطب الجمع حرف المضارعة التاء لان - 00:08:06

انه يتناسب مع مقام الخطاب انت تذهبون بون باللواو والنون كما ترون اذا لاحظ معك عندي هنا لاصق من حرفين هنا ان لاصق يتكون

من حرفين هنا او لاصق يتكون من حرفين طيب انتن - 00:08:33

النسوة انتن تذهبين. لاحظ اتيت بالباء التي هي حرف المضارعة كما اتيت بها هنا وهنا وها واتيتك بنون النسوة. اذا عندي لاصق

بعدي ولكنه يتكون من حرف واحد وهو النون - 00:08:57

لاحظ حرف حرف مبني يعني واحد حرف واحد وهو النون. اما من حيث معناه فسنتعلم ان شاء الله تعالى ان هذا الحرف اسم هذا

الحرف اسم في دلالته هو يتكون في لفظه من حرف واحد وهو حرف النون ولكن عند تصنيفه في الكلمات سيكون من الاسماء -

00:09:18

اين نصل الى هذا ان شاء الله تعالى فلاحظوا معك اتكلم هنا من ناحية لفظية عندي هنا لاصق آآثنائي ثنائي وعندك هذا اللاصق

حادي. آآيتكون من حرف واحد. طيب - 00:09:41

تكلم عن غائب هو يذهب ابدا اتيت بحرف المضارعة الرابع وهو الياء والياء يتناسب مع مقام الغيبة. طيب آآهي تذهب لاحظوا معك

اتيتك بحرف المضارعة هنا التاء هنا هو يدل على التأكيد. هي تذهب فاصبحت الدلالة على الغيبة من الظمير. واصبحت -

00:10:01

دلالة على التأكيد في هذه التاء. في هذه التاء طيب هما يذهبان يذهبان وفي المؤنث هما تذهبان. لاحظوا معك اتيت بحرف

المضارعة المناسب الياء هنا والتاء هنا مع اضافة اه لاصق ثنائي لاحظ معك هنا ان لاصق ثنائي طيب اه - 00:10:33

هم يذهبون اتيت بحرف المضارعة الياء المناسب مع الغيبة واضفت اللاصق الثنائي اون بقي عندي الصورة الاخيرة آآهن يذهبون هن

يذهبون فاتيتك بحرف المضارعة الياء مع اضافة نون النسوة فهو لاصق احادي كما اه ترون. هذه هي جميع الصور - 00:11:03

المحتملة للفعل المضارع من اي من اي من الفعل المضارع آآ كان آآ ثالثا اه ام رباعيا ام خماسيا ام سادسيا؟ لذلك لو اخذنا استمع على سبيل المثال استمع خماسي. انا - [00:11:36](#)

استمعوا نحن نستمع انت تستمعين آآ انت تستمعين انت ما تستمعان انت تستمعون اه اه انت تستمعن اهم هو يستمع هي تستمع هما يستمعان هما تستمعان هم يستمعون هن يستمعن - [00:11:56](#)

هكذا مع جميع الافعال دون استثناء هذه هي جميع الصور الممكنة من الفعل المضارع. الهدف في هذا الدرس الفكر الجديدة في هذا الدرس هو هذا التصور. التصور الكلي اه الفعل المضارع. هذا التصور سببا - [00:12:23](#)

اقسم الفعل المضارع بناء عليه الى ثلاث مجموعات الان ان شاء الله تعالى. لو لاحظنا هذه الافعال سنجده ان لدينا اه افعال التصريح بها لاصق بعدي احادي هنا وهنا. نون النسوة - [00:12:43](#)

وعندنا مجموعة افعال التصريح بها لاصق ثانوي بعدي هنا وهنا وعندنا بقية الافعال لم يلتصق بها شيء مما سبق. سببا بالافعال المضارعة لأنها الأكثر كما تلاحظون التي اتصل بها آآ لاصق بعدي ثانوي. لاحظوا معنی نقلها الان من هنا الى هنا لاحظوا آآ - [00:13:02](#)

هنا ها هذه تذهبين خلاص انتهي تذهبين. طيب وعندنا تذهبان وعندنا تذهبون هذا ايضا انتهي وهذا ايضا انتهي طيب وعندنا يذهبان انتهي طيب عندما تذهبان مذكورة هنا ها اذا عندنا تذهبان اخرى - [00:13:32](#)

تذهبان الاولى التاء فيها لخطاب آآ المثنى المذكر او المؤنث تذهبان هنا التاء فيها معنی التأنيث للمثنى الغائب. ولكن لفظ واحد لذلك المعانی لا تزاحم والسياق يفصل هل المراد الخطاب هنا؟ والمراد هنا الغيبة - [00:14:14](#)

يفصل ولكن لأن اللفظ واحد سند الصورة واحدة. طيب اذا هذی انتهت مذكورة لأن الصورة اللفظية واحدة بقی عندي يذهابون اها اذا الواضح كما ترون هنا تذهبين طيب هنا - [00:14:43](#)

وهنا ان لكن مرة حرف المضارعة تاء ومرة حرف المضارعة الياء. طيب هنا وهنا اون ولكن مر حرف المضارع التاء ومرة حرف المضارعة الياء هذه الافعال واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة التي استلناها من هنا هي خمسة تعددنا هنا ستة نقول نعم - [00:15:08](#)

ان عندنا اه في في هاتين الصورتين هنا المثنى في مقام الخطاب مذكرا ومؤنثا وهنا اه الغيبة للمثنى المؤنث الصورة واحدة. تبدأ ببناء المضارعة وتنتهي بان. اذا اصبحت خمسة هذه المجموعة لأنها كما ترون متشابهة سماها العلماء الافعال - [00:15:37](#)

الخمسة الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة. هذه هي المجموعة الاولى. طيب المجموعة الثانية هي التي اتصلت بها اه لاصق واحد وهي تذهبنا هنا ويدهبن هنا. اذا عندي المجموعة الثانية تذهبين - [00:16:05](#)

ويذهبين اتصل بها لاصق واحد وهو نون النسوة. اذا عندي نون النسوة هنا ونون النسوة هنا. ومرة مع حرف المضارع التاء ومرة مع حرف المضارعة آآ الياء وسنسمي هذا هذه المجموعة الفعل المضارع - [00:16:30](#)

المتصل بنون النسوة بنون النسوة هذه المجموعة الثانية. لاحظوا معنی ماذا بقی؟ بقی عندنا هذه الافعال التي ترونها امامكم وهي التي ليست من الافعال الخمسة والتي لم تتصل بنون النسوة - [00:16:54](#)

وهي كما ترون هناك اذهبوا نذهب لاحظوا معنی ها هنا اذهبوا انتهي من نذهب وهنا يذهب وتنذهب. لاحظوا معنی فلا نذهب يذهب لاحظوا معنی ان تذهب هنا مكررة - [00:17:18](#)

تنذهب مع وجود فرق في المعنی لأن تذهب هنا انت تذهب التاء للمضارعة والخطاب وعندنا هنا هي تذهب للمضارعة وللتأنيث للمضارعة وللتأنيث ولكن اللفظ واحد والسياق يفصل بين هذه - [00:17:54](#)

المعانی لذلك سنقول اه اه هذه الصورة اه تعدد صورة واحدة لأن الصورة اللفظية واحدة. هذه المجموعة مجموعة الافعال المضارعة التي ليست التي ليست من الافعال الخمسة او من الامثلة الخمسة - [00:18:18](#)

ولم تتصل بها نون النسوة. ولم تتصل بها نون النسوة هذه القسمة الثلاثية هي الفائدة التي اريد ان تفهموها في هذا الدرس وساكتفي بهذه الفكرة في هذا الدرس وانطلق من هذه القسمة ان شاء الله تعالى في الدرس القادم سنقضي مع الفعل المضارع مجموعة من الدروس حتى نفهم - [00:18:40](#)

فهمها اه عميقاً دقيقاً وافياً ان شاء الله تعالى. لماذا؟ حتى اذا صادفني اه الفعل المضارع في اي نص تطبع ان اصنف تصنيفاً صحيحاً  
فما قول هذا فعل مضارع. وافسر هذا الحكم. لماذا حكمت عليه بانه - 00:19:08

فعل مضارع وما التغييرات التي طرأت عليه؟ الفكرة في درس اليوم هي تصور انتاج الفعل المضارع في جميع المقامات الالات  
الممكنة وقسمة هذه الافعال التي وفت بجميع الاحتمالات الممكنة في هذه المجموعات الثلاث وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان  
التقييم في الدرس - 00:19:28

القادمة ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأله الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:19:54