

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٤٤١ | حروف

## المعاني: حرف الواو

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والاربعين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبل علامات الافعال ولا علامات الاسماء - [00:00:14](#)

وحرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه ولذلك قد عدوا معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي يرد فيها. حروف المعاني كما قلت لكم سبعون حرف - [00:00:34](#)

فشرحت منها حتى الان سبعة وستين وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الثامنة والستين وهو الواو تأملوا معي هذه الشواهد يقول الله تعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب. لاحظوا - [00:00:54](#)

معني هذه الواو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم. لاحظ العلماء ان الفائدة من هذه الواو هي اشراك ما ما بعدها مع ما قبلها في الحكم. لذلك هذه الواو اشركت ابراهيم مع نوح في حكم ماذا؟ في حكم الارسال - [00:01:21](#)

لذلك لم يقل ولقد ارسلنا نوحا وارسلنا ابراهيم. لان هذه الواو تغني عن تكرار ماذا؟ تكرار الكلمة الدالة على الحكم او الحدث. لذلك قال ارسلنا نوحا وابراهيم. ففهمنا من هذه الواو ان ابراهيم - [00:01:45](#)

مشارك لنوح في حكم الارسال. فالله تعالى قد ارسل نوح والله تعالى قد ارسل ابراهيم لذلك قالوا هذه الواو تدل على مطلق الجمع. لانها تجمع آآ بين عاطفين في الحكم دون ترتيب وانما مطلق ماذا؟ مطلق الجمع - [00:02:05](#)

وهنا يتبين الفرق بين الواو وبين غيرها من حروف ماذا؟ من حروف العطف. لذلك حين اقول دخل محمد وعلي فانا اردت ان مع اه لمحمد وعلي حكم ماذا؟ حكم الدخول. لكن حين اقول دخل محمد فعلي فهنا صحيح جمع - [00:02:32](#)

آآ بين المتعاطفين في حكم الدخول ولكن مع آآ شبيه زائد وهو ماذا؟ وهو الترتيب. فمحمد دخل قبل علي دخل محمد فعلي. وهناك شيه اخر وهو انه ليس بين دخولهما فاصل زمني - [00:02:51](#)

الواو تدل على مطلق الجمع دون آآ ترتيب طيب هذه الواو قالوا الواو التي تدل على مطلق الجمع دون ترتيب سنسميها واو العطف لماذا هذا المصطلح؟ واو العطف؟ لاحظوا العطف في العربية هو ان ترد اخر الشيه على اوله. لذلك هذه ورقة عطفت الورقة. رددت اخرها على اولها. وهذه - [00:03:11](#)

الواو ترد ما بعدها على ما آآ قبلها في ماذا؟ في الحكم. لذلك قالوا واو العطف لانها تعطف ما بعدها على ما آآ قبلها للجمع بينهما في ماذا؟ للجمع بينهما في الحكم. لاحظوا معي هنا جعلنا في ذريتهما النبوة - [00:03:42](#)

والكتاب هذه الواو ايضا من هذا النوع هي واو عطف لانها عطفت ما بعدها على ما قبلها ليجمعها في الحكم لذلك المراد وجعلنا في ذريتهما امرين النبوة والكتاب لذلك هذه الواو ايضا تدل على مطلق آآ الجمع فهي آآ واو العطف. لاحظوا معي ان هذه - [00:04:02](#)

الواو عطفت مفردا على مفرد مفردا على اه مفرد كما ترون هنا. هذه الواو واو العطف تأتي ايضا اطفي الجملة على الجملة. لاحظوا معي هنا هذه الواو هذه الواو. ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب. اذا تأملت المعنى - [00:04:27](#)

وجدت ان هذه الواو عطفت هذه الجملة جعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب كاملة على ما هذا على الجملة السابقة وهي جملة ارسلنا نوحا وابراهيم فدل على اجتماع الجملتين في ماذا - [00:04:52](#)

دلت على اجتماع الجملتين في الحكم وهو حكم التأكيد وماذا؟ والتحقيق لان عندي هذه اللام هي لام واقعة في جواب القسم المراد والله لقد ارسلنا نوحا. فهذه اللام تدل على التأكيد وقد تدل على - [00:05:12](#)

ماذا التحقيق؟ لذلك الله سبحانه وتعالى عبر بقلب عن اه اه تأكيد حقيقتين ارسلنا نوحا ابراهيم هذه الحقيقة الاولى والحقيقة الثانية جعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب وهذه الواو توسطت بين الجملتين - [00:05:32](#)

عطف الثانية على الاولى في هذا في هذا الحكم. لذلك نقول واو العطف تأتي لعطف مفرد على مفرد ما في هذين الموضعين وتأتي لعطف الجملة على ماذا؟ على الجملة ونعرف هذه الواو من اه خلال - [00:05:54](#)

المعنى اه طيب اه لاحظوا معي عندنا هنا في اول الاية واو ولقد اه ارسلنا نوحا و ابراهيم. لاحظوا هذه الواو في العادة المعرب يقول الواو آآ حسب ما قبلها لانه لابد من معرفة الكلام السابق حتى نستطيع آآ ان نحدد نوع آآ هذه - [00:06:14](#)

واذا نظرنا الى الاية السابقة سنجد ان هذه الواو قد عطفت هذه الاية على الاية السابقة لان الله تعالى يقول في الاية السابقة لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس - [00:06:37](#)

شديد ومنافع الناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب ان الله قوي عزيز ولقد فقال لقد ارسلنا وكذا وكذا وكذا ثم ولقد ارسلنا. لذلك هذه الواو تعطف لقد ارسلنا ففي هذه الاية على لقد ارسلنا في اه اه الاية السابقة فهي ايضا اه واو اه عطف. لاحظوا معي اه - [00:06:57](#)

يرد في اه كتب النحاة اه اه نوع خاص من انواع واو العطف وفي في مثل هذا السياق. وليل كموج البحر بارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. تأتي الواو ويأتي ما بعدها ماذا؟ ويأتي ما بعدها مجرورا - [00:07:27](#)

وقد يكون هذا في بداية الكلام لذلك هذه الواو سماها العلماء واو ربا. لماذا واو قالوا لان هذا الاسم المجرور بعد هذه الواو هو مجرور بحرف الجر ماذا؟ رب ثم حذف - [00:07:47](#)

واستدل عليها بماذا؟ بحرف العطف مع الجر. مع جر ما بعد هذه الواو. فدل على العامل وهذه آآ الواو دلت ايضا او شاركت في الدلالة على هذا الحرف المحذوف وهو ربا. طبعا ذكرنا هذا عند الحديث عن ربا قلنا هي تعمل وهي آآ محذوفة ويعوض عنها بحرف عطف - [00:08:07](#)

الواو والفاء والواو اكثر حروف العطف نيابة عن آآ اوروبا ونيابة الفاء ايضا آآ كثير. هذه الواو وقف عند العلماء واختلفوا فيها هل هذه الواو اه نوع جديد من انواع الواو وهناك من قال هذا؟ قال هي نوع - [00:08:37](#)

قل وسماها واو ربا والصحيح انها نوع من انواع واو العطف او صورة خاصة من صور واو العطف وهذه المسألة مسألة خلافية وانا لا اريد ان اخوض آآ في المسائل الخلافية وانما اشرح على الراجح عندي على الاقل - [00:08:57](#)

طبعا اه اه المحققون من النحاة قالوا هذه الواو هي واو العطف. والعمل ليس لها بل العمل لماذا؟ العمل المحذوفة آآ بعدها واستدلوا على ذلك بانها لو كانت آآ نوعا خاصا مغايرا - [00:09:17](#)

واو العطف لجاز ان نجتمع بينها وبين واو العطف. كم مثلا في واو القسم انت تقول والله هذه الواو قسم تستطيع ان تجمع بينها وبين واو العطف فتقول والله او فوالله او ثم والله اما هذه الواو فلا يمكن - [00:09:39](#)

ان نجتمع اه مع هواو العطف لذلك قالوا هذا دليل على انها هي ماذا؟ هي واو العطف وان العمل ليس لها بل العمل لاوروبا. طبعا الذين قالوا ايضا اه لا هذه الواو هي نوع مستقل عن واو العطف ونقول - [00:09:59](#)

اوروبا والعمل لها استدلو على ذلك بمجموعة من الادلّة من اقواها انهم قالوا هي تأتي في بداية الكلام فليس هناك ما آآ يمكن ان آآ تعطف ما بعدها عليه. ورد الفريق الاخر فقالوا لا هي تعطف على شيء - [00:10:19](#)

نفس الشاعر وهذه مسألة خلافية طويلة لا اريد ان اخوض فيها ولكن اقول لكم القول الراجح هو ان واو هي صورة من صور ماذا؟ من صور واو العطف. هذا هو النوع الاول من انواع الواو مع هذا التنبيه - [00:10:39](#)

وهو ان واو رب اه عند المحققين صورة من صور واو العطف قلت طيب تأملوا معي هذه الاية لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء.

لاحظوا الواو يقول الله آآ تعالى يا ايها الناس - [00:10:59](#)

ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم لنبين لكم لنبين لكم ماذا؟ لنبين لكم مسألة البعث التي آآ - [00:11:20](#)

وشققتم فيها. يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث. ها فيينا لكم ان مسألة البعث تشبه ما حصل لك كن في هذه الدنيا فقد آآ خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة غير مخلقة - [00:11:40](#)

ابين لكم ثم قال تعالى ونقر في الارحام ما نشاء. تأمل العلماء هذه الواو قالوا هذه الواو لا يجوز ان تكون عاطفة لماذا؟ قالوا لامرين الامر الاول ان هذا الفعل آآ منصوب فلو كانت للعطف لقال لنبين لكم ونقر - [00:12:00](#)

وفي الارحام ما نشاء ولكنه قال ونقر في الارحام ما نشاء. المسألة الثانية والامر الثاني المعنى المعنى ذلك فالله سبحانه وتعالى ساق هذا التمثيل وهذا التشبيه وهذا الربط بين مسألة البعث في الآخرة - [00:12:24](#)

بين مسألة الخلق خلق الانسان في الدنيا لاجل البيان وليس لاجل ان يقر في الارحام ما يشاء جل وعلا فمن الناحية الاعراب لا يمكن ان تكون هذه الواو عاطفة ومن حيث المعنى لا يمكن ان تكون عاطفة لذلك قال - [00:12:44](#)

هذه الواو بدأ بها كلام جديد. ولذلك سنقول هذه الواو هي واو الاستئناف واو الاستئناف وهي التي تفصل ما بعدها في المعنى عما اه قبلها. فواو اه الاستئناف يبدأ بها - [00:13:04](#)

معنى جديد. اذا واو العطف هي جامعة. اما واو الاستئناف فهي فاصلة اه اه مفرقة المعنى يدل على ماذا؟ على ذلك. هنا اراد الجمع وهنا هذه الواو جاءت لاستئناف كلام جديد. تأملوا ايضا اه - [00:13:25](#)

قول الله تعالى والذين كذبوا باياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم ان كيدي متين. لاحظوا هذه الواو. لو كانت هذه الواو اه للعطف لقال سنستدرج من حيث لا يعلمون ونملي لهم. ولكنه انهى المعنى الاول هنا وبدأ بهذا - [00:13:45](#)

هذه الواو كلاما جديدا فقال واملي لهم ان كيدي آآ متين. وانتم تعلمون ان الاملاء والامهال هو من لوازم ماذا؟ من لوازم الاستدراج لذلك سنقول الواو هنا هي واو الاستئناف وليست وليست عاطفة - [00:14:13](#)

معي الى الجانب الاخر يقول الله تعالى قالوا لان اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون لاحظوا ان اكله الذئب انا اذا لخاسرون. هل هذا هو المراد على الاطلاق ان اكله الذئب؟ انا اذا لخاسرون لا ان اكله الذئب ونحن في - [00:14:33](#)

بهذه الحالة ان اكله الذئب ونحن عصبة. تأمل العلماء هذه الجملة فوجدوا ان هذه الجملة تدل على ماذا؟ تدل على حال معينة. هذه الحال قيد بها آآ اخوة يوسف آآ هذا الشرط. ان اكله الذئب - [00:14:57](#)

انا اذا لخاسرون ليس على الاطلاق لا ان اكله الذئب ونحن عصبة. فقالوا اذا هذه الجملة نحن تدل على ماذا؟ تدل على الحال. وهذه الواو التي جاءت مصاحبة لجملة الحال لا يمكن ان - [00:15:20](#)

تكون عاطفة لانه ليس هناك ماذا؟ عطف وليست آآ استئنافية لانه لم يستأنف بها آآ كلاما جديدا بل جاءت في آآ متوسطة او معترضة بين آآ الشرط وبين ماذا؟ وبين الجواب فقالوا اذا هذه الواو هي نوع ثالث من انواع - [00:15:43](#)

الواو وسنقول هي واو ماذا؟ واو الحال وهي الواو المصاحبة لجملة الحال هذه الواو سندرسها ان شاء الله تعالى في باب الحال لانا سنذكر في باب الحال انه يأتي مفردا ويأتي آآ جملة طيب - [00:16:07](#)

اذا اتى جملة متى تصحبه ماذا؟ متى تصحبه هذه؟ الواو. لاحظ تقول دخل محمد مبتسما مبتسما دلت على حال محمد في اثناء الدخول. طيب يمكن ان اعبر عن هذا عن هذه الحال في قولي - [00:16:27](#)

مبتسما يمكن ان اعبر عنها بالجملة الفعلية. فاقول دخل محمد يبتسم ويمكن ان اعبر عنها بالجملة الاسمية فاقول دخل محمد وهو مبتسما. لاحظوا هذه الواو التي صاحبت جملة الحال. طبعها هي تصاحب جملة الحال في - [00:16:47](#)

معينة ستأتي في موضعها ان شاء الله تعالى من باب الحال. لاحظوا معي هذا الشاهد ايضا على هذه الواو. المتر الى الذين خرجوا من ديارهم حذر الموت خرجوا لهذا السبب. طيب قال الله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف. لاحظوا هم - [00:17:07](#)

الوف بينت ماذا؟ بينت حال هؤلاء اه في اثناء ماذا؟ في اثناء خروجهم. فهم خرجوا الوفا فقال الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت هذه الواو جاءت مصاحبة - [00:17:27](#)

الحال لذلك هي واو ماذا؟ هي واو الحال فلاحظوا معي هذه الواو هي مختلفة في اه دلالتها وفي موضعها عن واو العطف وعن واو الاستئناف فالان عندنا الواو الاولى واو العطف الواو الثانية واو الاستئناف الواو الثالثة - [00:17:47](#)

او الحال. طيب تأملوا معي هذا الاسلوب العربي. استوى الماء والخشبة. هذه الخشبة مستقرة وارتفع الماء ارتفع ارتفع ارتفع فقالوا استوى الماء والخشبة. لاحظوا استوى الماء والخشبة ويقولون سرت والطريق - [00:18:07](#)

وسريت والقمر. هذا من الاساليب ماذا؟ من الاساليب العربية. وجدوا ان هذه الواو ليست واو ماذا؟ ليست واو العطف لسببين لاختلاف اعراب آآ ما بعدها عما آآ قبلها والامر الثاني الذي ترتب عليه هذا - [00:18:32](#)

هو المعنى ليس المعنى استوى الماء واستوت الخشبة. ليس المعنى سرت وسار الطريق وليس المعنى سريت وسرى القمر. لذلك المعنى يآبى ان تكون هذه الواو ماذا؟ ان تكون هذه الواو واو - [00:18:52](#)

او العطف وليست واو الاستئناف لانه لم يبدأ بها كلام جديد وليست واو الحال لانه ليس في المعنى ما يدل على ماذا؟ ما يدل على الحال. ولاحظوا معي ان ما بعدها جاء منصوبا. تأمل العلماء هذا الاسلوب فوجدوا ان المراد - [00:19:11](#)

المصاحبة والمعية فكأنك قلت استوى الماء مع الخشبة وسرت مع الطريق اي مصاحب بل للطريق وسريت مع القمر اي مصاحبا لماذا؟ مصاحبا سطوع القمر قالوا اذا هذه الواو بهذا المعنى سنسميها واو المعية. واو المعية لانها - [00:19:31](#)

آآ لا تشابه جميع الانواع الثلاثة السابقة فهي نوع جديد. تدل على ماذا؟ تدل على المصاحبة تأتي في مثل هذا الاسلوب ان تأتي بمعنى مع بعد جملة تامة ويأتي بعدها اسم منصوب وهو - [00:20:01](#)

هو الاسم الذي سماه العلماء المفعول ماذا؟ المفعول معه اي الذي فعل الفعل بمصاحبه دون ان يشارك ماذا؟ دون ان يشارك فيه وسيأتي تفصيل هذه الواو في هذا الباب ان شاء الله تعالى وهو باب آآ - [00:20:22](#)

اه اه المفعول معه. لاحظوا معي هناك موضع اخر تأتي فيها هذه الواو. الواو التي لا تدل على مطلق الجمع ولا تدل على استئناف الكلام الجديد ولا تصاحب جملة تدل على الحال بل تدل على ماذا؟ على المصاحبة - [00:20:42](#)

كما في قول الله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار اجارنا الله واياكم ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليت كما نرد اذا تمنوا ماذا؟ الرجوع الرجوع الى الدنيا. فقالوا يا ليتنا نرد ولا - [00:21:02](#)

مكذبا لاحظوا بايات ربنا ونكون من المؤمنين. طيب هل تمنوا ثلاثة امور نرد لا نكذب نكون من المؤمنين؟ لا هم في الحقيقة تمنوا الرجوع. ولكن هذا الرجوع اه تمنوهم مصاحبا لامرين او ملازما لامرين عدم التكذيب بايات الله تعالى والايمان لذلك - [00:21:22](#)

قالوا هذه الواو لا تدل على العطف. ولو كانت تدل على العطف لقال. فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات بنا ونكون من المؤمنين ولكن هذه الواو جاءت للدلالة على المصاحبة والمعية - [00:21:54](#)

ليتنا نرد مستصحبين امرين عدم التكذيب والايمان. لذلك هذه الواو هي الواو تدل على المعية هو المصاحبة وجاء الفعل بعدها منصوبا بماذا؟ بان المظمرة بان المظمرة المراد ولا تبديل لكلام الله تعالى؟ فقالوا يا ليتنا نرد - [00:22:14](#)

والا نكذب بايات ربنا وان نكون من المؤمنين. وسيأتي تفصيل هذه الواو عند الحديث عن ماذا عند الحديث عن نص بالفعل المضارع بان المظمرة وهي ايضا من المسائل الخلفية التي فيها الكثير من التفصيل والمحققون قالوا ان - [00:22:40](#)

ناصب في هذا الموضع هو انا المظمرة آآ بعد هذه الواو وهذه الواو تدل على المصاحبة وآآ اشترطوا لها ان تسبق بنفي او طلب وقد سبقت بالطلب وهو التمني كما اه ترون هنا ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا - [00:23:02](#)

نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون آآ من المؤمنين. طبعا هذه الواو ان شئت ان تجعلها عاطفة آآ فتقول هي عطفت نكون من المؤمنين على لا نكذب بايات ربنا في الاستصحاب فهذا صواب وان شئت ان تجعلها - [00:23:22](#)

آآ واو المعية التي بمعنى المصاحبة فتكون هذه الواو المصاحبة وهذه الواو للمصاحبة فهذا صواب وهو عندي اقوى. اذا لاحظوا معي

واو المعية تأتي في باب المفعول معه وتأتي في باب نصب الفعل المضارع - [00:23:42](#)

يعني المغمرة كما في هذه الآية وكما آآ في قول ابي الاسود الدؤلي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عليك اذا فعلت عظيم فهو ينهى عن ماذا؟ ينهى عن ان تنهى عن خلق مع اتيان مثله لذلك هذه - [00:24:02](#)

او تدل على المصاحبة تنهى عن الخلق وفي الوقت نفسه تأتي اه مثله. لذلك قال لا تنهى عن خلق وتأتي مثله فهذه الواو هي من هذا النوع الرابع وهو واو معية - [00:24:22](#)

في اثناء تأمل العلماء الشواهد وجدوا نوعا خامسا من انواع واو وهي واو القسم النوع الخامس هو واو القسم كما ترون في هذه الآية واول القسم هي الواو التي تسبق المقسم - [00:24:40](#)

به كما اه في قول الله تعالى قالوا والله ربنا ما كنا مشركين. لاحظوا هذه الواو ليست واو العطف. ليس عندي عطف شيء على شيء

وليست واو الاستئناف التي استأنفت بها كلاما جديدا وليست واو الحال التي تصاحب جملة تدل على - [00:25:00](#)

وليست الواو التي تدل على المصاحبة والمعية بل المراد هنا هو التعبير عن ماذا؟ عن القسم. لذلك نقول هذه الواو هي نوع جديد من انواع الواوات وهي واو القسم التي تسبق المقسم به. طبعا المخلوق لا يقسم الا بالخالق - [00:25:20](#)

قالوا والله ربنا ما كنا مشركين. والخالق جل وعا يقسم بما شاء من آآ مخلوقاته كما في تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى فهذه الواو واو القسم هذه الواو واو القسم وما بعدها مقسم آآ - [00:25:40](#)

به كما ترون طبعا ان شئت ان تجعل هذه الواو هي واو القسم وتجعل هذه الواو آآ عاطفة تقول انها معطوفة على الليل فهذا جائز وان شئت ان تجعل هذه الواو للقسم الاول وهذه الواو للقسم الثاني - [00:26:00](#)

كيف تعدد ماذا؟ اه فتعدد الواوات بتعدد المقسم به اه فلا بأس وهما قولان للعلماء. بهذا نكون قد رجعنا الواو الى خمسة انواع اصول. الفارق بينها واضح جدا. لا يمكن ان - [00:26:20](#)

ان تختلط واو العطف وهي الجمع تعطف ما بعدها مع ما قبلها اه في الحكم وهي تأتي لعطف المفردات وعطف الجمل وقلت عند

واوروباً هي صورة من صور ماذا؟ واو العاطفية صورة خاصة من صور واو العطف وهذه المسألة خلافية - [00:26:40](#)

النوع الثاني واو الاستئناف وهي التي يستأنف بها اه اه كلام جديد. النوع الثالث واو الحال وهي التي تأتي مصاحبة لجملة تدل على

ماذا؟ تدل على الحال. وعندي واو المعية وترد في موضعين في المفعول معه - [00:27:03](#)

وفي نص بالفعل المضارع بان المضمرة وهي واو تدل على المصاحبة. يعني لا تدل على الجمع ولا على استئناف الكلام الجديد ولا تدل على الحال بل تدل على المصاحبة. استوى الماء والخشبة المصاحبة والمعية - [00:27:23](#)

سرت والطريق. هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية هي الواو التي تسبق بنفي او طلب وتدل على ابي ايضا فهي ترد في هذين

الموظعين والنوع الخامس من انواع الواو هي واو القسم وهي التي تسبق المقسم اه به - [00:27:45](#)

كما رأيتم في هاتين الايتين طبعا قد يمر بطالب العلم في كتب النحاة اه اه مصطلحات اخرى لواة اخرى يقول لك واو الثمانية او الواو زائدة والحقيقة ان جميع الوهوات المذكورة هي تعود الى هذه الاصول الى هذه الاصول - [00:28:05](#)

ثمانية على سبيل المثال هي صورة آآ من صور واو العطف بل لا وجود اساسا لشيء اسمه واو الثمانية هي واو العطف اصلا. لذلك هذا الدرس هو جامع لجميع انواع الواو فالواوات تعود الى - [00:28:28](#)

هذه الاصول الخمسة واو العطف واو الاستئناف واو الحال واو المعية واو القسم. بقي الان ان اتحدث عن طريقة اعراب هذه الواو او سنقول في اعرابها حرف ثم نبين النوع - [00:28:48](#)

ثم نقول مبني على الفتح لا محل له من الاعراب لا محل له من الاعراب كما نقول في سائر ماذا؟ في سائر الحروف. ان كنت تعرب اه هذه الواو فستقول حرف عطف مبني على الفتح لام - [00:29:07](#)

حله من الاعراب. اه تعرب هذه الواو ستقول الواو حرف استئناف مبني على فتح لا محله من الاعراب. تعرب هذه الواو تقول الواو واوروباً حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. وان شئت ان تقول واو رب حرف مبني على الفتح لا محل له من

الاعراب فهذا صحيح. هنا - [00:29:29](#)

يقول الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هنا ستقول الواو واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هنا ستقول الواو حرف اه قسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب او حرف جر يدل على القسم مبني على - [00:29:49](#) فتح لا محل له من الاعراب. طيب من حيث الاعمال والاهمال طبعا هناك خلاف واسع في هذه الواوات ولكن ما افعل اه اه دائما ساعدتكم على الرأي الراجح. نقول واو القسم - [00:30:09](#)

حرف عامل وعمله ماذا؟ نقول عمله الجر لذلك يأتي ما بعده ماذا؟ يأتي ما بعده مجرورا لذلك لو اعربت والله ساقول الواو آآ واو القسم حرف جر مبني على الفتح - [00:30:29](#)

لا محله من الاعراب. الله اسم الجلالة اسم مجرور اللفظ بالواو وعلامة جر لفظه الكسرة الظاهرة على اخره. اذا واو القسم حرف عامل وهي معدودة في ماذا؟ في حروف الجر. اما بقية هذه الواو - [00:30:46](#)

الصحيح والراجح والحق انها هاملة لا عمل لها. لذلك حرف العطف لا عمل له آآ واو ربا الراجح وقول المحققين هو ان العمل لاوروبا وليس لها هل هناك من نسب العمل الى اوروبا؟ نعم - [00:31:06](#)

ولكن انا اشرح على ماذا؟ على الراجح وستأتي المسألة الخلافية في موضعها ان شاء الله تعالى. واو الاستئناف حرف هامل اه لا عمل له وهو الحال حرف هامل لا عمل له. واو المعية الصحيح انها حرف هامل لا عمل له. وآآ - [00:31:28](#)

ان النصب ليس بها نصب الاسم في باب المفعول معه ونصب آآ الفعل في باب ان مضمرة. لذلك نقول الراجح هو ان الواو هاملة حين تكون عاطفة وحين تكون استئنافية وحين تكون حالية - [00:31:48](#)

وحين تكون للمعية والمصاحبة اما واو القسم فهي حرف عامل وعملها الجر كما اه ترون. بقي ان الى ان الواو مر بنا انها تأتي ماذا؟ تأتي اسما وقد تحدثنا في الظمائر عن واو ماذا - [00:32:08](#)

عن واو الجماعة في يذهبون وذهبوا واذهبوا فهذه واو الجماعة وهي اسم الواو تأتي اه حرف معنى وهي الواو بهذه الصور ماذا؟ بهذه الصور الخمس التي شرحتها واوضحتها في هذا الدرس وساعود - [00:32:28](#)

مرة اخرى للحديث عن الواو حين اتحدث عن الكلمات المشتركة بين الاسماء والحروف ان شاء الله تعالى. وصلت الى نهاية هذا الدرس وارجو ان اكون قد آآ وفقت الى بيان انواع هذه الواو ووضع الحدود الفاصلة بين - [00:32:48](#)

هذه الانواع والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:33:08](#)