

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٦٤١ | حروف المعاني: الحرف (يا)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والاربعين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم - [00:00:14](#)

ولا تقبلوا علامات الافعال ولا علامات الاسماء. وحرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه ولذلك قد تتعدد معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي - [00:00:31](#)

تيردوا فيها حروف المعاني سبعون حرفا. شرحت منها حتى الان تسعة وستين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الاخير السبعين وهو الحرف ياء لاحظوا معي ياء - [00:00:51](#)

وهي ام حروف النداء لماذا ام حروف النداء؟ لانه اكثر حروف النداء استعمالا ولانها تنفرد في مجموعة من المواضع. فعلى سبيل المثال قال لا ينادى الاسم العظيم الله الا بها. فيقال يا الله بالاضافة الى انفرادات اخرى - [00:01:13](#)

بهذا الحرف جعله اما لحروف ماذا؟ لحروف النداء وستشرح بتفصيلها ان شاء الله تعالى حين اشرح باب النداء في علم النحو. الهدف في هذا المدخل هو ان تعلم ان ياء حرف ماذا؟ لي - [00:01:37](#)

النداء. لاحظوا معي هذه الشواهد. قال يا ادم انبئهم باسمائهم. لاحظوا قال يا ادم فياء هنا هي حرف آآ لماذا؟ حرف للنداء كما ترون نودي به آآ ادم عليه السلام يا ادم انبئهم باسمائهم. لاحظوا هنا قال يا مريم - [00:01:57](#)

انى لك هذا يا حرف نداء؟ زكريا عليه السلام نادى به مريم عليها السلام. اذا وحرف النداء وما بعده يسمى ماذا؟ منادى. وهذا المنادى له احكام نحوية سترد ان شاء الله تعالى - [00:02:27](#)

عند شرح هذا الباب مريم هنا منادى وياء حرف ماذا؟ حرف نداء. لاحظوا معي هنا حين نادى ما فيه البي ياء اتى بي ايها يا ايها الناس اذا يا هي حرف النداء حرف النداء و - [00:02:47](#)

المنادى هو ايها؟ وستتعلم ان شاء الله تعالى كيف نعرب المنادى الحقيقي هنا؟ نحن لا نعربه منادى كيف يعرب؟ وما العلاقة الرابطة؟ العلاقة النحوية الرابطة بينه وبين اه ايها في نداء المذكر المعرف بال وهل - [00:03:09](#)

يجوز نداء ما فيه المباشرة هذه كلها الاحكام النحوية تأتي في النحو. انا هنا في المدخل فقط اريد منك اذا لتفكيك هذه الالية تقول قال كلمة وياء كلمة وادم كلمة وانبيء كلمة وهم كلمة والباء كلمة واسماء كلمة - [00:03:29](#)

وهم كلمة ثم تقول ياء نوعها حرف ومعناه ماذا؟ ومعناه النداء. لاحظوا معي هنا يا ايها النفس ياء هنا اتت للدلالة على ماذا؟ على معنى النداء. والمنادى الحقيقي هو النفس ولكن لا يعرب منادى - [00:03:49](#)

لذلك استعنا بماذا؟ بايتها فلم نقل يا النفس بل قلنا يا ايها النفس. الهدف هنا هو ان نعلم ان هذا الحرف حرف آآ نداء. ولاحظوا معي ان الاصل في اه اه النداء هو توجيه الدعوة النداء هو الدعاء. توجيه الدعوة لمن تصلح منه - [00:04:09](#)

هذا الاجابة لذلك يا ادم قال يا ادم انبئهم باسمائهم يا مريم انى لك هذا؟ هو ينتظر الاستجابة لذلك ينادى ينادى العاقل الذي ترد منه ماذا؟ الاجابة ايها الناس يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية آآ مرضية فالنفس تجيب هذا النداء - [00:04:34](#)

الالهي فترجع الى ربها راضية مرضية هذا هو النداء. كيف ساعرب يا في هذه الايات ساقول يا حرف نداء مبني على السكون كما

ترون مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:05:04

لا محل له من الاعراب. هذا هو يا آآ النداء. طيب ياء النداء عامل ام هامل؟ طبعا مسألة خلافية وانا قلت لكم لن اخوظ في المسائل

الخلافية في اه هذا المدخل والصحيح - 00:05:27

انه حرف ماذا؟ هامل وانه لا عمل له وان الذي يعمل في المنادى شيء اخر قرن غير ياء وسيأتي هذا ان شاء الله تعالى عند شرح اه اه

باب النداء فنحن نقول الان هو - 00:05:47

وهذا كلام المدققين من النحاة ولكن المسألة لابد ان نشير الى انها مسألة ماذا؟ الى انها مسألة خلافية وليس من آآ من آآ من هدفنا في

هذا المدخل ان نتحدث عن هذا - 00:06:07

الخلاف. اذا حدود ما اريد ان تعرفه في هذا المدخل هو ان ياء هنا حرف النداء طبعا لاحظ العلماء في اثناء استقراء الشواهد ان ياء

النداء قد تدخل على ما لا يصلح ان يكون منادى. لانها لا تنتظر منه ماذا؟ الاستجابة - 00:06:27

هذا النداء. طبعا حين اقول الاستجابة لا اقصد الاستجابة الكلامية فقط. الاستجابة تكون اللاتفات او او القول الى اخره. المهم انك

تنادي لا لا تستطيع لا ان اقول يا قلم - 00:06:51

وانا انتظر منه الاجابة. لذلك حين اقول يا قلم فانا خرجت عن المعنى الحقيقي الى المعنى اه المجازي فالقلم هنا لا يصلح ان يكون اه

اه منادا حقيقيا حقيقيا لاحظوا معي في هذه الشواهد يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. لاحظوا يا - 00:07:07

دخلت على ماذا؟ دخلت على الحرف ليت ليت لا يصلح ان يكون ماذا؟ ان يكون منادى اه يعني تنتظر منه اجابة لاحظوا هنا ان تقول

نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين لاحظوا يا - 00:07:32

حسرتا اي يا حسرتي لاحظوا دخلت ياء على اه اه حسرتة ولا يصلح ان يكون ماذا؟ منادى لقول الرسول صلى الله عليه وسلم يا رب

كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة. لاحظوا يا دخلت على اوربا ورب ماذا - 00:07:52

جر لاحظوا كاسية ولاحظوا هنا يا حسرة على ما فرطتوا اه في جنب الله وان كنت لمن الساخرين وحين اقول يا لعنة الله على

الشیطان الرجيم. اللعنة لا تنادي والحسرة لا تنادي كما ترون. طبعا وقف العلماء - 00:08:12

كثيرا امام ياء في مثل هذه الشواهد فمنهم من قال خرجت من النداء الى معنى ماذا؟ الى معنى تنبيه الى معنى التنبيه. فالمراد هنا

هو التنبيه ياء ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما ومنهم من قال لا هي على النداء الحقيقي ونقدر هنا المنادى كأن نقول -

00:08:32

مثلا يا قومي او يا ناس او يا رجال او يا من يسمعي او يا من عندي ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما فهذا رأي وهذا رأي والمسألة

خلافية تحتاج الى تفصيل وسيأتي في حينه ان شاء الله تعالى وانا - 00:08:58

اه اه اميل كثيرا الى هذا الرأي وهو ان ياء النداء قد تخرج لاجل التنبيه ومد الصوت يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. ولاحظوا

معي ان هذه المواقع او هذه السياقات آآ في - 00:09:20

نفسية تحتاج الى مثل هذا التمهيد بمد الصوت. فلاحظونه يتمنى يا ليتني كنت معهم فهنا جانب عاطفي نفسي يحتاج الى ان ينفث

ما في صدره. هنا في مقام الحسرة لاحظوا هنا في مقام التمني - 00:09:40

وهنا في مقام الحسرة وهنا في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في مقام التحذير والتنبيه والتخويف والتخويف من من مخالفة

امر الله تعالى ورسوله يا رب كاسية في الدنيا - 00:10:00

يوم اه القيامة. لذلك فيها اظهار اه حرصه صلى الله عليه وسلم. فهذه الياء في هذه المقام لها تفسير نفسي هي تتناسب مع الموقف

النفسى للمتكلم لان الكلام هو الحقيقة لنفس المتكلم والمشاعر التي تختلج في نفسه. لذلك الان يا اه - 00:10:20

النداء قد تخرج الى معنى التنبيه كما اه ترون. وفي كل الاحوال سنعرضها اه حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب

وهو حرف هامل لا عمل له كما قلت لكم وهذا الرأي هو الرأي الراجع - 00:10:50

عند المحققين لانهم قالوا هل تعمل ياء بنفسها ام يعمل ما فيها من معنى ماذا؟ ما فيها من معنى الفعل هذا سيأتي في موضعه ان شاء

الله تعالى بشرحه لهذا الحرف وهو ياء اكون قد انتهيت من - [00:11:10](#)

شرح سبعين حرفا هي حروف المعاني في آ كلام العرب وسابداً ان شاء الله تعالى في الدروس القادمة في تجميع هذه الاحرف من خلال المعاني يعني نجعل المعاني هي المداخل واسرد امامكم جميع المعاني - [00:11:30](#)

التي درسناها في جميع الدروس اه اه السابقة حتى نحصر المعاني السياقية ثم ساعد في اسم اخر لاقسم هذه الحروف من حيث العمل الى هوامل والى عوامل ثم ساتحدث عن الكلمات - [00:11:50](#)

المشتركة بين الافعال والحروف وبين الاسماء والحروف وساجري آآ يعني عدد من التطبيقات على نصوص من كتاب الله تعالى لتحويل هذه العلوم من الجانب النظري التقييدي الذي الى اه تطبيق الى تطبيق على النص لان هذا هو الهدف. وسوف نطبق على كل

المهارات السابقة تفكيك - [00:12:10](#)

نص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات وتصنيف الجمل الى صغرى وكبرى وتصنيف الكلمات الى اسم وفعل وحرف معنى وذكر

التفصيلات التي آآ تعلمناها ان شاء الله تعالى والى ان التقيكم في الدرس القادم - [00:12:40](#)

ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:13:00](#)