

## المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٤٥١ | الكلمات

### المشتركة بين الأسماء وحروف المعاني: )النون(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والخمسين بعد المئة من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء بدأت شرح الكلمات المشتركة بين الأسماء وبين حروف المعنى. فحدثكم عن اذ اذا في درس - [00:00:14](#)

تم في درس وعما في درس وعن مذ ومنذ في درس وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساحدكم عن النون النون في العربية تكون حرفا وتكون اسماء وهي تكون حرفا في ثلاثة مواضع - [00:00:34](#)

ان تكون للتوكيد فهي حينئذ حرف توكيد او ان تكون علامة رفع. يعني كالضمة فيكون الرفع بالنون بثبوت هذه النون او ان تكون للوقاية فهذه ثلاثة مواضع تكون النون فيها حرفا - [00:00:54](#)

لاحظوا معی آآ في قول الله تعالى كلا لئن لم ينتهي لنصفها بالناصية. لاحظوا لنصفوا اللام كلمة ونسفع كلمة والنون الساكنة كلمة لنصفها وهذه النون للتوكيد كما بینت لكم وقد قلت - [00:01:14](#)

لكم عند شرح حرف النون ان نون التوكيد تأتي خفيفة وهي نون ساكنة ولذلك رسمت في الرسم العثماني آآ لذلك كتبت بهذا الشكل تنوين على الف لنصفها بالناصية. وهذا من الاحكام الخاصة بالرسم العثماني. وهذه نون التوكيد - [00:01:35](#)

الخفيفة التي تتصل بماذا؟ التي تتصل بالافعال لاحظوا واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. اللام كلمة وازيد كلمة والنون المشددة كلمة وكم كلمة. الفرق بين ازيد وازيد ان هذه النون اكملت الفعل. لذلك - [00:01:58](#)

هذه نون التوكيد المشددة او نون التوكيد الثقيلة. وقد اجتمعنا في قول الله تعالى ولئن لم يفعل ما امره لا يسجن ولا يكون من الصاغرين. لاحظوا اللام كلمة يسجن كلمة والنون كلمة. الواو - [00:02:23](#)

كلمة واللام كلمة ويكون كلمة والنون كلمة. هذه النون هي نون التوكيد الخفيفة الساكنة ولذلك رسمت في المصحف هكذا ولا يكون. رسمت كالتنوين لان التنوين اه نون ساكنة وهذه نون - [00:02:43](#)

ساكنة وهذا الرسم خاص بالرسم العثماني. هذا هو الموضع الاول من مواضع النون الحرفية وهو ان تكون للتوكيد. لاحظوا معی الموضع الثاني ان تكون للوقاية. تكون للوقاية لاحظوا الامثلة هنا - [00:03:03](#)

اعطاني بباء المتكلم جاءت هذه النون بين الفعل وبين باء المتكلم اعطاء مي يعطيني اعطي بباء المتكلم جاءت هذه النون بين الفعل وبين باء المتكلم لتقى اخر - [00:03:23](#)

بالفعل من الكسر لذلك ما تستطيع ان تقول اعطائي يقول اعطاني ها ما لا تقول هنا يعطيني اعطاه لا تأتي لذلك اتينا بهذه النون حتى تقى الفعل وتحافظ على ماذا؟ تحافظ على بنية الفعل. لذلك هي تقى الفعل بنفسها - [00:03:51](#)

فهذه النون هنا ايضا آآ للوقاية وهي حرف. كما ترون اعطاني يعطيني اعطاني هنا جاءت بين باء المتكلم وبين الفعل. هنا في دراكنى تراكنى على يكنى جاءت فاصلة بين باء المتكلم وبين اسم الفعل. وقد شرحت ذلك. تقول دراكي ودرakanى. تراك وترakanى. وتقول هنا عليك - [00:04:13](#)

فتأتي بالنون فاصلة بين باء المتكلم وبين اسم الفعل المركب من الجار وال مجرور لانه نقل من الجار والمجرور اصبح اسماء للفعل.  
لاحظ معي ايضا في اه ان واه اخواتها تقول اني وتقول ابني - [00:04:43](#)

يجوز ان تأتي بهذه النون فاصلة بين الحرف المشبه بالفعل وبين ياء المتكلم اني وانني كان وكأنني لكن ولكنني لعلي ولعلني ليتي وليتني. فهذه النون هي نون الوقاية. لا وايضا مع حرف الجر من وعن لانهما ينتهيان بالنون. فلا تقول مني ولا تقول عنني وانما تقول مني - 00:05:03

فهنا نونان النون الاولى هي نون من والنون الثانية هي نون الوقاية ثم جاءت الياء. وكذلك هنا في عندي عندي هنا آآ نون مشددة هي مركبة عن مركبة من عن زائد نون الوقاية زائد ياء المتكلم - 00:05:33

لذلك نقول نون الوقاية تأتي فاصلة بين ياء المتكلم وبين الفعل وهذا هو الاصل لذلك كان واجبا وبين اي المتكلم وبين اسم الفعل وبين ياء المتكلم والحرف المشبه بالفعل وهي الاحرف الستة التي تسمى عند النحاس - 00:05:53

ان واخواتها ومعها حرفين من حروف الجر هما من وعن والهدف من ذلك هو المحافظة على ماذا؟ المحافظة وضع على بنية الكلمة وهذه الامثلة للموضع الثالث. لاحظوا هذه الامثلة للموضع الاول للتوكيد وهذه الامثلة للموضع الثالث - 00:06:13

عندنا الموضع الثاني هنا هو ان تكون علامة رفع وهي النون التي يرفع بها الفعل ماذا؟ الفعل الذي من الامثال الخمسة وقلنا لكم الامثال الخمسة او الافعال الخمسة هي الافعال المضارعة لاحظوا المضارعة - 00:06:33

المتعلقة بالف لاثين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. لاحظوا مع المترافق بالف لاثين قد يكون حرف المضارعة فيه اه تاء وقد يكون ياء. لذلك هنا اجعل اي فعل. ايضا مع واو الجماعة قد آآ يكون حرف المضارع تاء وقد يكون ياء - 00:06:53

اما مع ياء المخاطبة فلا بد من التاء لأن هذه للمخاطبة. ضع هنا اي فعل لاحظ من تكتب تكتبان يكتبون يكتبون تكتبين. فقد اتصلت بالالف والواو والياء وجاءت النون مع هذا الفعل - 00:07:16

لتكون ماذا؟ لتكون علامة للرفع فهي بمنزلة ماذا؟ هي بمنزلة او الظلمة من يكتب وتكتب. من هنا يكتب وتكتب رفع اه وعلامة رفعه الضمة. لكن تكتب ويكتبون وتكتبون ويكتبون وتكتبين علامة الرفع هي النون. والدليل على انها - 00:07:34

علامة للرفع هو انه اذا دخل ناصب او جاز حذفت كما تحذف الظلمة هنا فتصبح آآ حذف هذه العلامة ما هو علامة اه النصب والجزم كما ذكرت لكم عند شرحني للافعال الخمسة في باب الافعال. لذلك لاحظ تشعران - 00:08:02

هي مكونة من ثلاث كلمات تشعر كلمة والالف كلمة والنون كلمة تشعر فعل والالف اسم والنون حرف وهي للرفع وكذلك يشعران وتشعران ويشعران وتشعران. وفي هذه الموضع الثالث جاءت تنوين ماذا؟ حرف. اه نون التوكيد نون الوقاية. النون التي هي علامة ماذا؟ التي هي علامة الرفع - 00:08:22

طيب النون ايضا تكون اسما. متى تكون اسما؟ قلنا اذا كانت نون النسوة. وهي حينئذ ظمير متصل اتصل بماذا؟ نقول يتصل بالفعل. الماضي والمضارع و فعل الطلب الامری مثلا ها تقول النسوة ذهبن النسوة تذهبن - 00:08:51

ويما نسوة ذهبن فهذه النون نون النسوة وهي مبنية على ماذا؟ على الفتح ويكون اخر الفعل معها اكنا ذهينا ذهينا فلا يجوز ان تخلط بين هذه النون وهذه النون. هنا النون - 00:09:18

حرف معنى اتت هنا لحرف التوكيد لمعنى التوكيد لنصفها فقد جاء الحرف لاضافة هذا المعنى ليسجنب يكون لازيدن جاء الحرف جاء لهذا المعنى لذلك قلنا هو حرف معنى هنا جاء للوقاية هنا جاء للدلالة على الرفع اما - 00:09:38

هنا فهو جاء للدلالة على مجموعة النساء فله مسمى لذلك قلنا هو ماذا؟ هو هو اسم ولا يجوز الخلط بينهما لذلك هنا هو وقد ذكرناه ضمن الاسماء المبنية في الظمامير المتصلة. لاحظوا في قول الله تعالى وقل للمؤمنات يغفظن - 00:09:58

فعل والنون نون النسوة اسم من ابصارهن لاحظ ابصارهن ظمير ويحفظن الواو كلمة ويحفظن كلمة ونون النسوة كلمة اذا النون هنا اسم والنون هنا اسم فروجهن فروج كلمة وهن كلمة - 00:10:22

آآ ولا يبدين يبدي كلمة والنون كلمة هذه النون نون النسوة زينتهن زينة كلمة وهن كلمة الا ما ظهر منها وليضربن. الواو كلمة واللام كلمة ويضرب كلمة والنون كلمة. هذه النون هي نون النسوة - 00:10:43

بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن الى اخر الآية. ليبدي والنون كلمة فلا يلاحظوا معنى

النون هنا والنون هنا والنون هنا هذه نون النسوة وهي وهي اسم - [00:11:03](#)  
لذلك في هذا المدخل اريد ان يكون طالب العلم لديه هذا الشمول وهذه القدرة على التفصيل والتفريق فتقول النون هذه  
النون اذا كانت للنسوة فهي اسم واذا كانت آآ الوقاية او كانت للتوكيد او كانت آآ علامة - [00:11:27](#)  
الرفع فهي حرف ويرسخ هذا التفريق بين الاسماء والحرروف اه في ذهنه وفي اه معرفته حتى الى هذه العلوم الثلاثة علم الصرف  
وعلم الاملاء وعلم النحو وقد فرغ من اتقان هذه هذه [00:11:47](#)  
المهارات وحفظ هذه الاصول والقدرة على بناء الفروع عليها بهذا الشكل الذي اه بیناه وصلت الى نهاية حديثي عن حرف النون وكل  
هذا الكلام كنت قد ذكرته مفروقا. لاني حين تحدثت عن الاسماء المبنية - [00:12:07](#)  
وذكرت الظواهر المتصلة تحدثت عن آآ نون النسوة وحين تحدثت عن النون في الحروف ذكرت انها تأتي للتوكيد وتأتي للرفض وتأتي  
للوقاية وفصلتها الجديدة في هذا الدرس هو اني وضعت كل ما يتعلق بالنون في مكان واحد حتى يدرك - [00:12:27](#)  
ادراما اه واحدا وحتى يجمع في مكان واحد وتكون مساحة التأمل اكثر حتى لا نخلط بين النون الحرفية وبين النون الاسمية والى  
ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - [00:12:47](#)  
استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:13:06](#)