

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٠٦١ | الكلمات المشتركة بين الأسماء وحروف المعاني: (الهاء)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الستين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. بدأت الحديث عن الكلمات المشتركة بين الاءاء وءءءء المعنى فءبءء لكم اء واءا في ءرس - [00:00:14](#)

ولما في ءرس وما في ءرس ومء ومءء في ءرس والنون في ءرس والواو في ءرس وناء في ارس والباء في ءرس والكاف في ءرس وفي ءرس السابق شرءء لكهما وفي هذا ءرس ان شاء الله ءعالى - [00:00:32](#)

ساشرح لكم الهاء المفردة. الهاء المفردة ءكون في العربية حرفا وءكون اسما. ءكون حرفا في موضعين الموضع الالول اذا ءانت مءءءة بالظمير ايا للءالة على الغيبة. هذا اه هو الظمير ايا. وهذه الهاء وهي مظمومة. اياه - [00:00:52](#)

قلت لكم في في هذا وفي نظائره العلماء على قولين القول الالول ان الظمير هو كل هذا فهو كلمة واحدة الظمير هو اياه كلمة واحدة مبنية على الظم لذلك يقال في اءرابي ظمير مءفصل مبنى على الظم في محل نصب - [00:01:19](#)

بءا وهذا القول لا علاقة له بهذا الموضع. نحن ءءرنا هذا الموضع بناء على القول الءاني. طيب ما القول الءاني القول الءاني هو ان الظمير هو ماذا؟ هو اياه فقط - [00:01:41](#)

لذلك اصءاب هذا القول يقولون ايا ظمير مءفصل مبنى على السكون في محل نصب ءا وءا فالاظمار عنءهم في ايا طيب هذه الهاء؟ قالوا الهاء كلمة مءءءة قالوا هذه الهاء هي حرف - [00:01:55](#)

للءالة على الغيبة لا محل له من الاءراب. ان شءء ان ءقول حرف للءالة على الغيبة وءءءءى بءلك فهذا صواب ان اردء ان ءفصل فقلت حرف للءالة على الغيبة وعلى الاءراب وعلى الءذكير لا محل له من الاءراب فهذا ءفصيل - [00:02:15](#)

ءبء وهو صواب اذا هذا الموضع مبنى على هذا الرأى على رأى من قال اياه مركبة من ءءمءين الظمير ان وهو اسم والهاء حرف. طيب هل هذا الءفصيل بالاءءماع؟ قلت لكم هذه مسألة ءلافة ولن اخوظ في المسائل الءلافة - [00:02:35](#)

في هذا المءءل. طيب لو قلت اه اياها فنقول الظمير هو ايا هذه حرف للءالة على الغيبة. وماذا؟ نقول والاءراب والءأنءء. وقء ءءرنا هذا الموضع لوءءه ءبءن ءءءءنا عن ماذا؟ عن ها لانها ءأءى هنا حرفا وءأءى حرفا آآ ءبءن ءكون للءنبهه - [00:02:58](#)

في موضعها وءررناها هنا لانها فرع عن اياه. طيب لو اه قلت اياها اياها فنقول على هذا المءءب مءءب من فصل سنقول الظمير هو اياه. طيب هما سنقول هما حرف - [00:03:28](#)

للءالة على الغيبة والءءنبهه ءم نقول والءذكير او الءأنءء ءبب السباق. طيب اذا قلنا اياهم سنقول الظمير هو ايا وهم سنقول حرف للءالة على الغيبة وعلى الءءم وعلى الءذكير طيب لو قلنا اياهن - [00:03:48](#)

سنقول الظمير ايا وهن حرف للءالة على الغيبة وعلى الءءم وعلى الءأنءء لا محل له من الاءراب هذه هي الفءرة. هذا هو الموضع الءى ءكون فيه الهاء ماذا؟ حرفا. طبعا وءءرنا ما ىءفرع - [00:04:11](#)

آآ ما ىءفرع آآ عنها فاصل ءءءء عن الهاء وهذه ءءبع ءءبع الهاء في هذا ءءم على هذا الرأى طيب الموضع الءاني الءى ءكون فيه الهاء حرفا هو ان ءكون ماذا؟ ان ءكون للءسءء - [00:04:31](#)

الءسءء ىءنى ان نءسءء عليها. نأءى على اخر الكلمة بءل ان نءسءء على اخر الكلمة نضبها. هذه الهاء ءكون هي موضع ماذا؟ موضع

السكوت والوقف حتى احافظ على حركة هذا الحرف كما سيتضح من الشواهد بعد قليل - [00:04:50](#)

لاحظوا معي في قول الله تعالى واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون. ان شئت ان تقول اياه ضمير منفصل مبني على الظم في محل

نصب مفعول به فهذا صواب. وان شئت ان تفصل فتقول ايا - [00:05:10](#)

ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والهاء حرف للدلالة على الغيبة او للدلالة على الغيبة والافراد والتذكير لا

محل له من الاعراب فكلاهما صواب. وهذه الاية هي شاهد - [00:05:29](#)

على الموضوع الاول. طيب انظروا الموضوع الثاني. في قول الله تعالى وما ادراك ما هي؟ لاحظ ان اصل الكلام ولا تبديل كلام الله تعالى

وما ادراك ما هي حين تقف تقف بالسكون. زاد هذه الهاء واطهر حركة الياء فقال ما - [00:05:49](#)

اهيه فهذه الهاء حرف للسكت لا محل له من الاعراب. نار حامية. انظروا معي اه اه في هذه الايات. واما من اوتي كتابه بشماله فيقول

يا ليتني لم اوت كتابية. لاحظوا معي الاصل يا ليتني لم اوت كتابي - [00:06:12](#)

تقف على الياء اه ساكنة حين اضفنا هذه الهاء اصبح الوقف على هذه الهاء وحركنا هذه يا فقلنا كتابية فهذا هو الاصل ولا تبديل لكلام

الله تعالى. ولم ادري ما حسابي الاصل ولم ادري - [00:06:37](#)

ما حسابي ثم اتينا بهذه الهاء فاصبحت الهاء هي محل الوقف وحركنا هذه الياء لذلك قالوا يكون السكت على الهاء للحفاظ او لاطهار

او لبيان حركة الحرف الذي اه قبلها وهو ياء المتكلم - [00:06:57](#)

في هذا الموضوع ولم ادري ما حسابي. يا ليتها كانت القاضية ما اغنى عني ماليا. لاحظوا الاصل ما اغنى عن اني مالي تقف بالسكون

على الياء. اتى بالهاء فاصبح الوقوف بالسكون على الهاء وظهرت حركة البناء مالية - [00:07:21](#)

الياء الاية المتكلم آآ بنيت على ماذا؟ بنيت على الفتح هلك عني سلطانية لاحظوا هلك كعني سلطان مبي بالسكون على اه الياء ثم

جاءت هذه الهاء فاصبح الوقف عليها وتحركت الياء بحركة - [00:07:44](#)

البناء وهي الفتح سلطانية. الهاء في هذين الموظفين جاءت ماذا؟ جاءت حرفا لا محل له من الاعراب. انتقلوا معي الى الجهة الاخرى.

متى تكون الهاء في العربية اسما قلنا اذا كانت ظميرا للغائب - [00:08:07](#)

فهي حينئذ ظمير متصل بظمير متصل بماذا؟ قالوا ظمير متصل بالفعل او بالاسم او بالحرف تتصل بالفعل فتقول على سبيل المثال

اعطاه ثم تفرع فتقول اعطاها اعطاها اعطاهم اعطاهن. تتصل بالاسم فتقول اعطاه كتابه - [00:08:28](#)

كتابها كتابهما كتابهم كتابهن الى اخره. تتصل بالحرف ايضا لاحظ ان تقول انه انها انهما انهم انهن وكذلك بقية الحروف الناسخة كأن

لكننا آآ ليت لعل وكذلك حروف الجر مثلا اللام تقول له - [00:09:00](#)

لها لهما لهم لهن من تقول منه منها آآ منهما منهم آآ منهن وهكذا. الظمير في جميع هذه المواضع هو اسم. لماذا؟ لان في الاظمار فيه

اظمار الاسمية فيه. حين اقول آآ قلمه فقلتم تدل على هذا اما الهاء - [00:09:25](#)

فهي تدل على الغائب فهي اسم لهذا الغائب. لهذا الغائب آآ الذي آآ اظمرت الدلالة عليه بهذه الهاء. لذلك حين اقول اعطاه نقول هي

ظمير للغائب المفرد حين اقول اعطاها. نقول الهاء هي ظمير - [00:09:51](#)

الغائبة يعني المفردة وحين اقول اعطاها هي ظمير للغائب المثني مذكرا ومؤنثا حين اقول اعطاهم فهم ظمير جماعة الغياب الذكور.

وحين اقول اعطاهن فهن ظمير لجماعة نائبات اعني الاناث فهذا آآ التفرع. في هذه الحالة تكون الهاء وما تفرع عنها ماذا؟ تكون اسما

كما سنرى في هذه الشواهد - [00:10:11](#)

قتل الانسان ما اكثره ما اكثره اكثر كلمة مستقلة والهاء كلمة مستقلة فهذه الهاء فيها اظمار الدلالة على ما على الانسان وكأن الله تعالى

قال ما اكفر الانسان ثم حذف كلمة الانسان حتى لا تتكرر واتى بهذه الهاء فالهاء فيها الدلالة على الانسان - [00:10:43](#)

قلنا هي اسم من اي شئ خلقه؟ اي خلق آآ الانسان لذلك خلق كلمة مستقلة لا علاقة لها بهذه الهى لاحظوا الفرق هنا بين خلقه وبين

اياها. لاحظوا الاظمار هنا في ايا - [00:11:15](#)

وهذه الهاء لاصقة للدلالة على ماذا؟ للدلالة على المعنى وهو معنى الغيبة النحوية الغيبة بمفهوم النحوي. اما هنا فالهاء لا لها مسمى.

هي تدل هنا على الانسان. قتل الانسان ما اكثره. الهاء تعود على الانسان - [00:11:35](#)

من اي شئ خلقه تعود على الانسان من نطفة خلقه فقدرة ثم السبيل يسره ثم اماته فاقره ثم فاذا شاء انشره كلا لما يقضي ما امره

فلينظر الانسان الى طعامه الهاء في جميع هذه الكلمات - [00:11:55](#)

هي اسم لماذا؟ لان اضمنا فيها الدلالة على ماذا على الانسان. انظروا هنا في قول الله تعالى اذ قال له ربه اسلم. قال اسلمت لرب

العالمين له. الها هنا اتصلت بالحرف - [00:12:15](#)

ربه الهاء هنا اتصلت برب وهي اسم. واما اذا ما ابتلاه الهاء هنا ابتلى كلمة والهاء كلمة فقدر عليه على كلمة والهاء كلمة رزقة رزق كلمة

والهاء كلمة فيقول ربي اهانن اه اه - [00:12:32](#)

الهاء في جميع هذه المواضع هي اسم. لماذا؟ لانها ضمير. فيها اظمار ماذا؟ اظمار الدلالة. على اه اه مسماها. لاحظوا هنا لا يكلف الله

نفسا الا وسعها هاء. لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - [00:12:52](#)

هنا اسم لانها ضمير تختلف عنها في اياها عند من جعل الاظمار في ايه وقال هاء هي لاصقة دلالة على هذا المعنى معنى الغيبة مع

الافراد والتأنيث وقد ذكرتها هنا وذكرتها في الدرس السابق - [00:13:12](#)

خصصتها بدرس مستقل لانها مع هذا الموضوع تأتي ايضاها التنبيه فجمعت النضير الى نظيره لاحظوا معي في قول الله تعالى فبدت

لهما هما اتصلت باللام آآ سوءاتهما هما اتصلت بي سوءات باسم وطفقا يخصفاً عليهما - [00:13:32](#)

آآ هما اتصلت بماذا؟ بعلى من ورق الجنة. لاحظوا الضمير المتصل هنا اسم اما هما في اياهما عند من جعل الضمير هوائيا فهما هنا ليس

فيها اظمار وانما جاءت لماذا؟ جاءت للدلالة على الغيبة والتنبيه ثم نقول - [00:13:57](#)

التأنيث والتذكير حسب السياق لاحظوا معي في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم. لاحظوا قلوب ثم جاءتهم اذا

اتصلت باسم فزادهم الفاء كلمة وزاد كلمة وهم كلمة هم اسم اتصلت بالفعل - [00:14:19](#)

ولهم الواو كلمة واللام كلمة وهم كلمة هم في المواضع الثلاثة اسم لاحظوا اتصلت هنا بالحرف واتصلت هنا بالفعل واتصلت هنا بماذا؟

بالاسم. هم هنا تختلف ان هم في اياهم عند من جعل الاظمار بيئية وجعلهم هذه لاصقة للدلالة على الغيبة وعلى الجمع وعلى -

[00:14:38](#)

التذكير. لاحظوا معي هنا وبعولتهن احق بردهن في ذلك ان ارادوا اصلاحا ولهن مثل الذي الذي عليهن بالمعروف. لاحظوا معي

بعولتهن. هن هنا هنا اتصلت باسم. احق بردهن الباء كلمة ورد - [00:15:03](#)

كلمة وآآ هن هنا آآ كلمة اتصلت بالاسم ان ارادوا اصلاحا ولهن الواو كلمة واللام كلمة وهن كلمة. وقد اتصلت بحرف الجر مثل الذي

عليهن على ثم اتصل بها آآ الضمير - [00:15:23](#)

الهاء وما تفرع عنها في جميع هذه الايات نقول هو اسم لماذا؟ لانه ضمير اظمرت فيه ماذا دلالة على المسمى وفي هذين الموظفين

جاءت الهاء حرفا. حين تكون للسكت وهذا باتفاق وحين تكون متصلة بالضمير ايا وهذا على رأي مجموعة من النحاة. وقد شرحت هذا

- [00:15:44](#)

لان اه طالب العلم اه اه قد يمر بشئ من هذا في كتب النحو فاذا مر به اه عرفه وفهمه وفهم الرأي فيه. اما رأيي انا فلا داعي لتفصيل

آآ فصل ايا عن اللواحق - [00:16:14](#)

لتتصلوا بها لذلك انا اقول اياي ايانا اياك اياك اياك ما اياكم اياكن اياك اياها اياها اياهم اياهن كل اه ضمير من هذه الضمائر هو كلمة

واحدة ولا داعي لهذا التفصيل - [00:16:34](#)

الذي فصل وجد ان اي مشتركة فقال اذا الضمير هو ايا. وما يأتي بعدها الياء في اياي. ناء في ايانا الكاف في اياك. وما يتفرع عنها

ها في اياه وما يتفرع عنها هذه اه اه كلمة مستقلة. فالضمير هوائية وما التصق بها هو كلمة - [00:16:54](#)

قلة ثم اختلفوا في هذه الكلمة المستقلة فمنهم من قال هي حرف للدلالة على المعنى لا محل له من الاعراب وقد شرحت هنا بناء على

هذا القول بناء على هذا القول وهذه المسألة فيها خلاف - [00:17:18](#)

ليس في هذا المدخل آآ حديث عن آآ المسائل الخلفية سيأتي الحديث عنها بتفصيلها ان شاء الله تعالى آآ في في موضعها آآ من رحلتنا العلمية. نحن الان سننتهي من المدخل ثم نبدأ في علم الصرف. ثم ننتقل الى علم الاملاء - [00:17:38](#)

ثم ننتقل الى آآ علم النحو ثم نشرح ان شاء الله تعالى آآ فقه اللغة ثم ننتقل الى علوم البلاغة ثم مرة اخرى لنتقل الى المستوى الاعلى وهو الحديث عن المسائل الخلفية والمسائل اه المشكلة والمسائل الجدلية ان كتب - [00:17:58](#)

الله تعالى واعان وشاء وقدر وصلت الى نهاية هذا الدرس والى نلتقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:18:18](#)