

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٢٦١ | تطبيقات على كل ما سبق (١)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والستين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء تعلمنا في هذا المدخل ان نلجأ الى النص من باب المعنى للتدرب على مهارتين. المهارة الاولى تفكيك النص - [00:00:14](#) الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى كبرى وصغرى وتصنيف الكلمات الى فعل واسم وحرف وقلت لكم لابد من اتقان هذه المهارة مئة في المئة. لانه لا يجوز لطالب - [00:00:33](#) بالعلم ان يبدأ في تعلم الصرف او الاملاء او النحو الا وقد اتقن التفريق بين الفعل والاسم وحرف وفي المعنى وعرف مجموعة من اه المعلومات والخصائص الاساسية ففي الفعل مثلا عرفنا الفعل عرفنا ما هو وعرفنا علامات الفعل - [00:00:57](#) ثم تحدثنا عن نوع الفعل فقسمناه الى ماض ومضارع وفعل طلب. وعرفنا احكامه من حيث الاعراب والبناء وهي الاحكام التي نكتشفها في اثناء القراءة يعني نكتشفها من الظاهر من ظاهر اللفظ - [00:01:22](#) عرفنا الاسم وعرفنا علامات الاسماء ثم تحدثنا عن نوع الاسم من حيث التعريف والتنكير وآ انواع الاسم من حيث الاعراب والبناء وعرفنا كيف كيف نفرق بين المعارف والنكرات؟ فقلنا على سبيل المثال - [00:01:42](#) القاعدة الاصلية هو ان الاصل في الاسم انه نكرة. طيب والمعرفة؟ نقول المعارف محصورة. فاذا عرفنا المعارف نقول وما عداها فهو نكرة. وقلنا هنا الاصل فيه الاسم انه معرب. طيب كيف افرق بين المعرب - [00:02:00](#) المبني المبني اه معروف ومحصور في انواع معروفة. فاذا عرفناها نقول وما عداها فهو اه معرب. ثم هذا المعرب الاصل فيها ان يكون الاعراب بعلامات اصلية. اه الظمة تعني الرفع. الفتحة تعني النصب - [00:02:20](#) الكسرة تعني الجر. طيب اه اه نقول هذا في هذا المعرب. الاصل ان يعرب بعلامات اصلية ولكن عندنا بعض الابواب التي خرجت فهي تعرف بعلامات فرعية فقسمناه المعرب الى آ الى معرب بعلامات اصلية - [00:02:40](#) بعلامات اه فرعية ثم تحدثنا عن الحرف فعرفنا معنى حرف المعنى وعرفنا آ ان علامة الحرف هو الا يقبل علامات الافعال والاسماء تحدثنا عن المعاني السياقية لكل حرف. وتحدثنا عن انقسام الحروف من حيث العمل الى عوامل عوامل - [00:03:00](#) لاحظوا معي انا وطلعت هنا نقاط يعني ليس هذا فقط بل عرفنا آ في اثناء الشرح التغييرات التي لتطراً على الكلمات التغييرات التي تطراً على الفعل عند التركيب وعلى الاسم وعلى الحرف. وذكرنا الكثير من ماذا - [00:03:23](#) من التفصيلات. هذه المعرفة الاساسية التي لابد من حفظ المعلومات التي فيها لان هذا الجزء من العلم لابد ان يحفظ حتى نبني عليه كل هذا الكلام لا قيمة له اذا لم نستطع ان اه نطبقه على ماذا؟ على النصوص. وقد وقفت اه وقفات - [00:03:43](#) تطبيقية فيما مضى واحببت ان اقف في هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى وقفة اطبق فيها كل ما مضى على نصين اه وقد اخترت في هذا الدرس ان اطبق على سورة الهزمة ونبدأ على بركة الله بالمهارة الاولى - [00:04:08](#) وهي تفكيك النص الى جمل. تفكيك النص الى جمل يعتمد على تمام المعنى. وذكرت لكم ان المكان الذي اقف فيه لتفكيك النص الى جمل لابد ان اتأكد ان هذا الموضوع هو نهاية لما قبله وبداية لما بعده - [00:04:28](#) وان هذه البداية يبدأ بها آ معنى جديد. لانه قد يكون هنا موقف ولكن ما بعد هذا الموقف هو تفصيل تكملة لما سبق لذلك لاحظوا ويل

لكل همزة لمزة هذا مكان وقوف ما فيه شك ويل لكل همزة لمزة لكن هل هو مكان ابتداء لمعنى جديد؟ ام ان ما بعده جزء مما -

[00:04:48](#)

قبلة ننظر الان ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده. الذي جمع مالا وعدده وتفصيل لماذا؟ تفصيل للهمزة فقد قال ويل لكل همزة.

هذا الهمزة ايضا لمزة. ايضا هو جامع للمال ومعدد له. فهو الى الان لم يتم المعنى بتفصيلاته. لان هناك فرق - [00:05:14](#)

بين ان يتم المعنى الذي يحسن السكوت عليه وان يتم المعنى بتفصيلاته. فلاحظوا معي انا لو قلت ويل ما تم المعنى ويل لكل ما تم

المعنى. ويل لكلهمزة تم المعنى - [00:05:43](#)

هنا ويل لكل همزة. انا اسكت في هذا الموضوع والسامع فهم جملة تامة. معناها تام لكن هل استوفت جميع التفصيلات التي يريد الذكر

الحكيم ان يستوفياها؟ لا لذلك هناك فرق بين العمدة - [00:06:00](#)

وبين المكملات يعني الالفاظ الاساسية التي يتم بها المعنى الاصيل هذه هي. ويل لكل همزة. طيب هذه تفصيلات لذلك قبل ان اقول

انتهت الجملة لابد ان استوفي جميع ماذا؟ جميع التفصيلات. ويل لكل - [00:06:20](#)

لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ما له اخذه كلا لينبذن في الحطمة هنا بدأ بدأ معنى جديد لذلك قال كلا لينبذن انتهت اه جملة

ماذا؟ جملة اه توصيف من يستحق هذا الويل - [00:06:40](#)

فالذي يستحق هذا الويل هو ماذا؟ الهمزة للمزة الذي جمع مالا والذي عدده والذي يحسب ان ماله واخذه ثم بدأت اه اه جملة جديدة

قال فيها كلا زجر لينبذن في الحطمة - [00:07:05](#)

انتهى الزجر والقسم هنا قال كلا لينبذن في الحطمة. وبدأ هنا سؤالاً قال وما ادراك ما الحطمة! ها لاحظوا وما ادراك فما الحطمة؟ ها

هذا السؤال انتهى. ثم اتى الجواب - [00:07:25](#)

نار الله الموقدة. هل انتهى الجواب هنا؟ نرى. نار الله الموقدة في قوله التي تطلع على الافئدة. هل ابتداء بها اه معنا جديدا اه ام ان هذا

تفصيل اه اه للجواب؟ نار الله الموقدة التي - [00:07:44](#)

اذا هو تفصيل لهذه النار فهو يصفها فيقول الحطمة هي نار الله الموقدة التي اطلعوا على الافئدة. انتهى الجواب هنا ثم بدأت جملة

جديدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددا. لذلك نستطيع الان ان نقول - [00:08:04](#)

هذه هي الجملة الاولى لاحظوا ويل لكل همزة لمزة وهذه الجملة الثانية كلا لينبذن في الحطمة وهذه الجملة الثالثة وما ادراك ما

الحطمة وهذه الجملة الرابعة وفيها الجواب نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة وهنا الجملة - [00:08:28](#)

وخامسة التي ختم بها هذه السورة واكد فيها هذه الحالة للنار اجارنا الله واياكم انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة. بهذا الشكل قسمنا

هذا النص او هذه السورة الى خمس - [00:08:54](#)

اه جمل. سنبدأ الان في بيان نوع نوع كل اه جملة. لاحظوا معي ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا لاحظوا جمع مالا هذه جملة وهي

جملة داخل هذه الجملة الكبيرة لاحظوا - [00:09:14](#)

معى عدده جملة تتكون من فعل وفاعل ومفعول به عدد فعل والفاعل هو مستتر والهاء فهذه جملة. طيب يحسب ها ان ما له اخذ

هذه جملة واخذ جملة داخل هذه الجملة وهذه الجملة تدخل في - [00:09:36](#)

الجملة الكبرى لذلك الان نقول هذه الجملة كبرى. لماذا؟ نقول لان عددا من عناصرها بل فليست كلها ماذا؟ مفردات يوجد في داخلها

مجموعة من ماذا؟ من الجمل. اذا هي كبرى. طيب كلا - [00:10:00](#)

لينبذن في الحطمة. لاحظوا معي هذه اللام قلنا في هذه اللام هي لام القسم والقسم هنا مقدر لان العرب تستغني بهذه اللام آآ عن عن

ذكر المقسم به. لذلك الاصل كلا - [00:10:21](#)

والله لا ينبذن في الحطمة. فلاحظوا معي عندي هنا كلا حرف للزجر والردع. ثم قال والله وهذه جملة لانها جملة قسم هذا هذا القسم

وهذا جواب القسم لينبذن في الحطمة لذلك هذه الجملة ايضا - [00:10:40](#)

كبرى لاحظوا وما ادراك ما الحطمة! لاحظوا ما الحطمة جملة جملة ما الحطمة لو اخذتها لوحدها جملة طيب ادراك ما الحطمة؟ جملة

تتكون من فعل هذه الجملة داخل هذه الجملة وهذه الجملة داخل الجملة الكبرى لذلك سنقول هذه الجملة ايضا كبرى لان في داخلها
ماذا - [00:11:00](#)

لان في داخلها جمل. اذا اصبح في داخل الجملة جملة واحدة على الاقل فهي كبرى. والتي في داخلها صغرى داخل الكبرى اما اذا لم
يكن في داخل الجملة اي جملة فهي صغرى مباشرة - [00:11:29](#)

طيب وما ادراك ما الحطمة نار الله الموقدة اي هي نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة لا تطلع على الافئدة جملة وهي جملة داخل
هذه الجملة وهي جملة جواب السؤال - [00:11:45](#)

ثم قال انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة. لاحظ هذه الجملة ليس في داخلها آآ جملة ان واسمها انها مؤصدة عليهم في عمد ممددة
ليس هناك جملة داخل هذه الجملة كل هذه كل هذه الكلمات هي مفردات اصل - [00:12:06](#)

اصل العبارة اذا اخذنا فقط الارقان الاساسية انها مؤصدة ثم فصل بقوله عليهم على والظهير هم في حرف جر عمد ممددة لذلك نقول
هذه الجملة ماذا هذه الجملة صغرى بهذا اكون قد فرغت من ماذا؟ من المهارة الاولى وهي تفكيك النص الى - [00:12:31](#)

جمل وتصنيف الجمل الى كبرى وماذا؟ والصغرى. الان سنبدأ في تفكيك الجمل الى اه كلمات بناء على اه المعنى. لاحظوا معي ويل
كلمة اللام كلمة قل كلمة همزة كلمة. لمزة كلمة. الذي كلمة - [00:12:58](#)

جمع كلمة مالا كلمة الواو كلمة عدد كلمة الهاء كلمة يحسب كلمة ان كلمة مال كلمة والهاء كلمة اخلد كلمة والهاء كلمة كلا كلمة اللام
كلمة ينبذ كلمة والنون كلمة - [00:13:23](#)

في كلمة الحطمة كلمة الواو كلمة ما كلمة ادري كلمة هو الكاف كلمة. وادري هذه اصلها هكذا. ادري. ها ادري. وما ادراك ما كلمة
والحطمة كلمة نار كلمة الله كلمة الموقدة كلمة التي كلمة - [00:13:51](#)

تطلع كلمة على كلمة والافئدة كلمة ان كلمة وهاء كلمة وعلى كلمة وهم كلمة ولاحظ اضع ملاحظة هنا على بالالف لانها قلبت الى يا عند
اتصالها بماذا؟ بالظهير. مؤصدة كلمة - [00:14:18](#)

في كلمة عمد كلمة ممددة كلمة. سابدأ الان في اه تصنيف هذه الكلمات وذكر اه التفصيلات. التفصيلات الاصلية التي لا بد من اه
معرفتها. لاحظوا معي ويل ساقول ويل اسم - [00:14:43](#)

لماذا؟ لان له مسمى. وانت تعلم ان المسمى قد يكون حسيا وقد يكون معنويا لها مسمم معنوي فانت اذا قلت ويل يحظر في ذهنك اه
اه معنى فيه التهديد والوعيد فهو - [00:15:05](#)

له مسمى له مسمى. ومن ناحية ثانية هذا الاسم يقبل علامات الاسماء ومنها التنوين كما ترى وتعلمون ان اه وجود علامة واحدة من
علامات الاسماء تكفي لاثبات اسمية الكلمة عند النحي. فقد قبلت التنوين - [00:15:25](#)

وهي ايضا تقبل حين تقول الويل وهي تقبل مثلا الجر حين تقول هدده بويل بويل فهذه الكلمة اسم من حيث الدلالة ومن حيث قبول
علامات الاسماء. طيب هذا الاسم نكرتنا معرفة - [00:15:45](#)

ساقول هو نكرة لماذا؟ لانه ليس من انواع المعارف السبعة وهي لاحظ عندك معلومة وانت تبني هذه المهارة على معلومة كيف افرق
بين الاسم النكرة والاسم المعرفة؟ المعارف محصورة وما عداها نكرة. طيب هذه المعارف المحصورة ما هي - [00:16:05](#)

الاعلام والظمائير والمعرف بال واسماء الاشارة والاسماء الموصولة والمضاف الى واحد من هذه الخمسة وهو معرف بالاضافة والنكرة
المعرفة بقصد النداء بقصد النداء. هذه سبعة انواع هي المعارف ويل ليست منها الا طبعا على قول ضعيف وهو قول من قال ان ويل
من اسماء آآ جهنم فالذي يجعله علم آآ - [00:16:26](#)

سيقول ومعرفة ولكن انا ابني على الراجح في هذا التطبيق. اذا انا قلت هو اسم واقمت الدليل على اسميته ثم قلت هو نكرة وبينت
كيف وصلت الى هذه المعلومة انه نكرة. طيب معرب ام - [00:16:56](#)

ابني ساقول هو معرب لماذا؟ نقول لانه ليس من ماذا؟ ليس من الاسماء المبنية ونحن عرفنا الاسماء المبنية ان الظمائير مبنية وان
الاسماء الاشارة ما عدا المثني من الاسماء المبنية وان الاسماء الموصولة ما عدا آآ المثني واي آآ من الاسماء - [00:17:14](#)

المبنية وعرفنا ان اسماء الشرط ما عدا اي اه من الاسماء المبنية وعرفنا ان اسماء الاستفهام ما عدا اي المبنيات وعرفنا الظروف
الملازمة للبناء وعرفنا اسماء الافعال وعرفنا اسماء آا الاصوات - [00:17:36](#)

لاحظوا معي يعني انت عرفت الاسماء المبنية وعرفت ان هذه الكلمة هي من غيرها لذلك قلت هو معرب طيب بعلامات اصلية ام
بعلامات فرعية؟ نقول لا اعرب بعلامة اصلية. لذلك آا اقول هذه الظمة هي - [00:17:56](#)

علامة اعراب اصلية طيب هل لها دلالة نقول اي نعم هذه الدلالة الظمة تدل على ان هذا الاسم ماذا؟ مرفوع وانا عرفت انه معرب
بعلامة اصلية وهي الظمة وان الظمة تدل على انه مرفوع لانه ليس من - [00:18:16](#)

الاسماء التي تعرف بالعلامات الفرعية ليس من الاسماء الستة ولا من المثني ولا من جمع المذكر السالم وليس من جمع السالم آا الذي
يعرب بعلامة فرعية في حال النصب وليس من الممنوع من الصرف الذي يعرف بعلامة فرعية في حال اه الجر واه لذلك هذه الظمة
قلنا دلتنني على انه - [00:18:36](#)

من المرفوعات حين اتعلم النحو واعرف ما المرفوعات ساستطيع ان احدد اه من اي انواع المرفوعات. وانا ايضا استدل بهذه اما
الثانية وهي ظمة التنوين ان هذه الكلمة من الاسماء المصروفة وليست ممنوعة من ماذا؟ ليست ممنوعة - [00:19:03](#)

من الصرف لاحظ هذه التفصيلات طيب حين اتي الى اللام ساقول اللام حرف مباشرة لماذا حرف؟ نقول لانها لا بل علامات الاسماء ولا
علامات الافعال. وقد جيء بها لمعنى تكتسبه من السياق. لذلك لي لوحدها ليس لها - [00:19:24](#)

معنى لكن ويل لكل همزة عرفت ان هذا الحرف من حيث المعنى السياقي يدل على ماذا؟ يدل على استحقاق يعني الويل مستحق
لكل همزة لمزة. طيب هذه اللام هل هي من العوامل ام من الهوامل؟ نقول لا - [00:19:44](#)

هذا حرف عامل. طيب ما عمله؟ نقول عمله الجر. الجر هو من حروف الجر ثم تأتي الى كل فنقول هي اسم لاحظ كل هي اسم. طيب
كيف اقيم الدلالة على ان كل اسم اقول تقبل التنوين؟ كل - [00:20:05](#)

ولها آا مسمى لها مسمى لانها تدل على هذا المجموع وهي تقبل آا علامات الاسماء مثل ان تقول ماذا؟ ان تقول كل بالتنوين وهذه
علامة موجودة الان انها قبلت ماذا؟ قبلت الجر والاسماء تقبل دخول - [00:20:24](#)

وفي الجر كما ترون. طيب هل هو نكرة معرفة؟ نقول لا هو نكرة. كيف عرفنا انه نكرة؟ نقول لانه لا ليس من انواع المعارف السبعة
ليس علما وليس ظميرا وليس اسم اشارة وليس اسما موصولا وليس معرفا - [00:20:44](#)

قال وليس مضافا الى معرفة وآا ليس آا مقصودا بالنداء. لذلك هو نكرة. طيب معرب ام مبني؟ نقول معرب. لماذا؟ لانه ليس من
المبنيات التي حفظناها وعرفناها طيب اعرب بعلامة اصلية ام فرعية؟ نقول لا اصلية وهي الكسرة - [00:21:04](#)

طيب والكسرة هذي هل لها دلالة؟ عندك؟ تقول نعم. هذه الكسرة تدل على ان هذا الاسم مجرور. وحين اتعلم المجرورات في النحو
ساحدد الوظيفة وهو ما يسمى بماذا؟ ما يسمى بالاعراب. طيب لماذا لم ينون؟ نقول لم ينون - [00:21:27](#)

انه اضيف والوظيفة لا تجتمع مع ماذا؟ لا تجتمع مع التنوين. طيب همزة اللزمة لاحظوا ساتكلم عنهما معا. هو ما زهولوا مزه اسمان
لذلك ساقول نوع الكلمة اسم. طيب لماذا نقول لان له مسمى - [00:21:47](#)

همزة هو اسم لكثير الهمز ولمزة واسم لكثير اللمز. وايضا هو يقبل علامات الاسماء ومنها التنوين كما ويقبل ال لذلك نقول الهمزة
واللمزة ويقبل الجر ويقبل النداء فانت تتصرف في هذا التحليل بما لديك من ماذا؟ من اه معلومات. اذا هو اسم. طيب نكرتنا معرفة
نقول نكرة. لماذا؟ لانه ليس من - [00:22:09](#)

المعارف المحصورة. طيب معرب ام مبني؟ نقول هو معرب. لماذا؟ لانه ليس من المبنيات المحصورة التي عرفناها طيب اعرب بعلامة
اصلية ام فرعية؟ نقول لا بعلامة اصلية وهي ماذا؟ وهي الكسرة. طيب هل لها دلالة اعرابية - [00:22:39](#)

نعم هذه الكسرة هذه دلتنني على ان الكلمة او الاسم ماذا؟ مجرور. وحين اتعلم النحو ساعرف اه اه طريقة الاعراب ما الوظيفة؟ هل
هو مجرور لانه اسم مجرور؟ او لانه مضاف اليه؟ ام انه تابع لمجرور؟ هذه - [00:22:59](#)

ان شاء الله تعالى في اه النحو. وانا فهمت من هذه الكسرة الثانية ان الاسم هنا اسم ماذا؟ مصروف ليس ممنوعا مماذا؟ من

الصرف. لاحظ معي ان المراد من هذا المدخل هو كيف تستنطق ماذا؟ تستنطق اللفظ - [00:23:19](#)

وتعرف منه هذه المعارف والمعلومات التي تبني عليها فيما بعد القاعدة الصرفية والقاعدة الاملائية النحوية. لاحظ معي الذي ساقول نوع الكلمة اسم لماذا؟ لان له آآ مسمى ولانه آآ يقبل علامات الاسماء مثل النداء مثلا حين تقول يا ايها - [00:23:39](#)

فقد نودي قبل اه النداء. اه ايضا نقول هو اسم لانه يقبل اه ان يكون فاعلا. ساقول حظر الذي حضر الذي وهو يقبل المفعولية. كان يقول احببت الذي لذلك هو اسم استطيع ان اقيم الدلالة على اسميتي - [00:24:05](#)

بهذا الشكل. طيب نكرتنا المعرفة؟ نقول لا هذا معرفة. لماذا؟ لانه احد انواع المعارف السبع فهو ماذا؟ اسم موصول والاسماء

الموصولة ماذا؟ اه معارف. طيب معرب ام مبني؟ اقول لا هذا مبني. لماذا؟ لانه اسم موصول - [00:24:28](#)

غير مثنى ليس مثنى وليس اه اي موصولة. لذلك هو مبني طيب مبني على ماذا نقول مبني على السكون. طيب هذا السكون هل له اي دلالة؟ نقول لا الذي له دلالة هو ماذا؟ الاعراب وليس البناء لذلك نقول هو مبني على السكون. طيب كيف ساعرف اعرابه -

[00:24:48](#)

عرف اعرابه ان شاء الله في النحو من خلال معرفة الموقع الاعرابي. اما السكون فلا يدل على شيء لا يدل على شيء ان الاسم ماذا؟

الاسم مبني. طيب جمع ساقول جمع فعل. لماذا فعل؟ نقول لانه اجتمع فيه الدلالة على - [00:25:15](#)

تحدث والزمان المحصل من ماذا؟ من بنيته. فهو يدل على حدث مرتبط بزمان. فهو يدل على حدث الجمع في الماضي. اذا هو فعل

من حيث الدلالة. ايضا هو فعل من حيث قبول علامات الافعال. لذلك استطيع ان اطع في اخره التاء - [00:25:35](#)

فاقول جمعت اقول جمعت جمعت وهذا دليل على ان هذا الفعل فعل ماض لان الفعل الذي قبل دخول التاء باخره هو الفعل

الماضي. عرفت ان هذه الكلمة آآ فعل ماض من خلال الدلالة انها دلت على - [00:25:56](#)

حدث الجمع في الزمان الماضي ومن حيث العلامة لاني اوصقت في اخره التاء اه قبلها طيب هذا الفعل حددت نوعه طيب مبني

معرب ساقول مبني مباشرة لماذا؟ لان الفعل الماضي كله - [00:26:16](#)

مبني طيب هذه الفتحة هل لها اي دلالة؟ نقول لا لا دلالة لها لماذا؟ لان الفعل ماذا؟ مبني. لذلك لا يجوز كبيرة من الكبائر ان تقول ان

هذه الفتحة من الكبائر في الاخطاء النحوية ان تقول ان هذه الفتحة آآ تعني ان هذه الكلمة منصوبة. هذا الفعل - [00:26:36](#)

المبني لا علاقة له النصب والرفع والجزم هو مبني. لذلك ستقول هو مبني على الفتح فقط وهذه الفتحة لا تدل على شيء غير ان

الفعل خلق هكذا فعل ظرب شرب جمع نزل الى اخره. اذا هو فعل طيب مالا ساقول مالا هو اسم. سابدأ الان في - [00:27:00](#)

صار ولن اكرر الاسباب والتفصيلات التي قلتها هو اسم وهو اسم من حيث الدلالة وهو اسم من حيث العلامة آآ قبل وهو يقبل ايضا

ماذا؟ ال فستقول المال وهكذا هو اسم. وهذا الاسم اه نكرة - [00:27:29](#)

نكرة لانه ليس من المعارف المحصورة. وهو معرب لانه ليس من الاسماء المبنية وهو معرب بعلامة اصلية لانه ليس من الاسماء المعربة

بعلامة فرعية. وهذه الفتحة الاولى هي علامة اصلية - [00:27:49](#)

فتحة وهذه الفتحة لها دلالة ارشدتني الى ان هذا الاسم ماذا؟ منصوب. طيب من اي انواع المنصوبات هذا سيأتي في النحو ان شاء

الله تعالى. طيب هذا الفتحة الثانية دلتنني على ان هذا الاسم آآ مصروف وليس ممنوعا من ماذا؟ من الصرف - [00:28:09](#)

الواو ساقول هي حرف وهي حرف عطف عطف عدد على اه جمع وهي حرف هامل كما تعلمنا لا عمل له. طيب اه اه آآ ما حكمه؟

نقول الحرف دائما ماذا؟ مبني مطلقا مبني. لذلك ساقول هذه الفتحة هي فتحة بناء - [00:28:33](#)

وليس لها اي دلالة ماذا؟ وليس لها اي دلالة اه نحوية. اه اللام هنا في لكل ايضا نقول قل هي حرف يفيد الاستحقاق وهو عامل عمله

عمله الجر وهذه الكسرة هي كسرة بناء ليس لها اي ماذا - [00:28:57](#)

ليس لها اي دلالة. لاحظ عدد ساقول فيه ما قلته في ماذا؟ جمع. ساقول هو فعل ماض. كيف عرفت ان آآ فعل ماض انه يدل على

حدث التعديد في الزمن الماضي. وانه يقبل التاء فاقول عدت وعدت وعدت - [00:29:17](#)

عدت فهو فعل ماض دون شك. طيب مبني معرب ماضي مباشرة ساقول هو مبني. طيب مبني على ماذا؟ مبني على الفتح طيب هل

هذه الفتحة لها اي دلالة اعرابية؟ لا لا تدل لذلك حذاري ان تفهم من هذه الفتحة ما تفهمه من فتحة - [00:29:37](#)

لان مالا اسم معرب فعرفنا من الفتح هنا انه منصوب هنا لا هذه الفتحة علامة بنا. طيب هذه الهاء عدده نقول هي اسم لماذا؟ لان لها مسمى. ما مسماها؟ المال جمع مالا وعدده. يعني المال. اه طيب - [00:29:57](#)

هل تستطيع ان اقيم الدليل على سميتها بالعلامات؟ نعم. هذه الهاء مثلا تستطيع ان ادخل عليها حرف الجر فقل له واقول فيه الى

اخره. طيب نكرتنا المعرفة نقول معرفة. لماذا؟ لانا ضمير. والظمائر من المعارف. طيب معرب ام مبني؟ ساقول - [00:30:17](#)

قل هو مبني. لماذا؟ لانه ضمير متصل والظمائر من الاسماء اه المبنية. اذا هذه العلامة هذه الظمة هل تقرأ منها ان هذا الاسم مرفوع لا خطأ. لماذا؟ لان الظمة في اسم اه مبني لا تقرأ ليس لها دلالة - [00:30:37](#)

فهي علامة بناء لفظي فقط لذلك ليس لها اي مادة ليس لها اي دلالة اعرابية. طيب يحسب ساقول هو فعل طيب فعل ماذا؟ اقول فعل مضارع لماذا فعل مضارع يحسب يدل على حدث الحسان في الزمن الحالي يحسب بالاضافة الى شيء اخر انه يمكن ان اخذ -

[00:30:57](#)

هذا الفعل واضح قبله لم فاقول لم يحسب لن لن يحسب السين سيحسب اذا هو قبل علامات الفعل ماذا؟ المضارع طيب معرب ام

ابني؟ انا الحفظ الذي في اه اه ذهني يقول ماذا؟ الفعل المضارع معرب الا في حالتين اذا اتصل بنون - [00:31:21](#)

التوكيد المباشرة او اتصل بنون النسوة. بناء على ذلك هنا لم يتصل بشيء. اذا ساقول هو معرب. طيب معرب هذا فعل المعرب المعرب

له ثلاثة اقسام الفعل المضارع هل هو - [00:31:41](#)

من الافعال الخمسة من غيرها. هذه القسمة الاولى قسمتها الى قسمين. نقول لا هذا من غير الافعال الخمسة. لان الافعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واب الجماعة ويا المخاطبة. طيب الذي من غير الافعال الخمسة صحيح الاخر المعتل الاخر؟

صحيح الاخر - [00:31:57](#)

فاصبح مجموع القسمة ثلاثة اقسام من حيث العلامات الاعرابية. الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة الفعل المضارع الذي ليس من تعال الخمسة وهو صحيح الاخر الفعل المضارع الذي ليس من الافعال الخمسة وهو معتل الاخر. هذا فعل مضارع ليس من -

[00:32:17](#)

الافعال الخمسة وهو صحيح الاخر اذا هو معروف بعلامة اصلية علامة اعرابه الظمة هل لهذه الظمة معنى اعرابي الظمة تقول لي قل

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا لاحظوا الظمة على الهاء هنا تختلف عن الظمة - [00:32:37](#)

التي على اه اخر الفعل يحسب هنا. لاحظوا ان ساقول حرف طيب حرف ما معناه؟ التوكيد هل له عمل؟ نعم؟ ناسخ ينسخ الجملة

الاسمية ماذا يفعل؟ عمل ام عمليين؟ نقول له اه عملان العمل الاول نصب - [00:33:00](#)

المبتدأ والعمل الثاني رفع ماذا؟ رفع الخبر اذا انا ابني على اه معلومة ابني على معلومة واستطيع ان اه اه اتصرف بناء على هذه

المعلومات يحسب ان مال مال هذه ساقول هي اسم - [00:33:22](#)

كما قلت في ما لا هنا اقيم الدليل على اه اه اسميته. ثم اقول هو اه اه في الاصل نكرة ولكن انه اكتسب التعريف لانه اظيف الى

الظمير والظمير معرفة. اذا ساقول معرف بالاضافة فالتعريف مكتسب اه - [00:33:44](#)

فليس اصليا. طيب اه معرب مبني ساقول معرب بعلامة اصلية وهي ماذا؟ وهي الفتحة والفتحة هل لها دلالة؟ نقول نعم هي تدل على

ان هذا الاسم ماذا؟ هذا الاسم اه منصوب. هذه الهاء ساقول فيها ما قلته - [00:34:04](#)

الهاء هنا ساقول هي اسم وهي معرفة لماذا معرفة؟ لانا ضمير متصل. هذا الاسم مبني. لماذا مبني؟ لانه ضمير متصل والظمائر من

الاسماء المبنية فهذه الظمة علامة بناء وليس لها اي دلالة ماذا؟ اي دلالة اعرابية - [00:34:24](#)

طيب اخذ ساقول اخذ فعل آآ ماض. كيف عرفت؟ ساقول يدل على حدث في زمان ماض ويمكن ان تتصل قل به التاء فاقول

اخذت واخذت واخذت وما دام انه فعل ماض فهو ماذا؟ مبني وهذا يعني ان - [00:34:47](#)

ان هذه الفتحة فتحة بناء وليس لها اي دلالة ماذا؟ اعرابية. هذه الهاء ساقول فيها ما قلته في فالسابقة ثم في كلا ساقول هي حرف

طيب ما معناه؟ سنقول الردع والزر - [00:35:07](#)

والزر كما تعلمنا والحروف كلها ماذا؟ مبنية وهو مبني على ماذا؟ على السكون. ساتي الى هذه اللام واقول هي ماذا؟ حرف طيب حرف لماذا؟ نقول حرف للربط للربط ربط ماذا بماذا؟ ربط جواب القسم بالقسم المحذوف وقد دلت دلت عليه. طيب كلا واللام لها عمل - [00:35:26](#)

نقول لا هي حرف هامل وهذا ايضا حرف هامل وجميع الحروف مبنية كما آآ ترون. لاحظ انك وتحدد نوع الكلمة ينبذن ينبذ سنقول هي فعل وهي فعل مضارع لماذا مضارع؟ لان ينبذ هذي اذا اخذتها هنا بعيدا عن السياق ساقول هي تدل على حدث النبذ - [00:35:53](#)

ففي الزمن الحالي اذا هي فعل مضارع وينبذ هذا يقبل دخول لم اقول لم ينبذ ويقبل دخول لن اقول لن ينبع ويقبل دخول السين سينبذ آآ حين وضعت في هذا السياق آآ والله ليمبذن السياق سياق - [00:36:20](#)

قسم حول الزمن من الحال الى اه الاستقبال. طيب هو فعل مضارع مبني ام معرب؟ اعود الى المعلومة الفعل معرب الا في حالتين اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة او اتصلت بي نون النسوة. ها هنا آآ اتصلت به نون التوكيد - [00:36:40](#)

المباشرة اذا ساقول مبني على الفتح مبني على الفتح. اذا هذه الفتحة هل تدل على ان الفعل منصوب؟ لا غلط لماذا؟ الفعل مبني لا تقرأ هذه العلامة هذه العلامة ليس لها ماذا؟ دلالة وانما ساقول فعل مضارع مبني على الفتح - [00:37:00](#)

اتصاله بنون التوكيد المباشرة. ولذلك ساقول هذه النون حرف ومعناها التوكيد اعامل ام هامل؟ هامل؟ والحروف كلها ماذا؟ مبنية لذلك هذه الفتحة هي علامة بناء. هذا هو تطبيق عملي على الاستفادة من هذا المدخل حين تستطيع ان تقرأ ظواهر الكلمات بهذا الشكل - [00:37:21](#)

وتحلل المعنى نكمل الان في الجهة الاخرى لاحظوا في ساقول حرف وهي حرف يدل المعنى السياقي على الظرفية ظرفية في الحطمة اجارنا الله واياكم عامل هو معامل وعمله ماذا؟ يعمل الجر وهو مبني لان جميع الحروف ماذا؟ اه مبنية مبني على ماذا؟ مبني على - [00:37:51](#)

سكون. الحطمة لاحظوا الحطمة هنا والحطمة هنا. سنقول هي اسم. طيب اسم لان له آآ سمي ولانه يقبل علامات الاسماء ومنها على سبيل المثال. ذكر ام معرفة نقول لا هو معرفة معرف بال - [00:38:19](#)

ان كان علما على النار اجارنا الله واياكم فهو معرفة من ناحيتين. من ناحية العلمية ومن ناحية وجود قال واختر ما آآ شئت فهو معرفة. معرب ام مبني سنقول هو معرب. لماذا؟ لانه ليس من قائمة الاسماء المبنية. طيب اعرابه بعلامة اصلية ام - [00:38:39](#)

هيا نقول اصلية وهي ماذا؟ الكسرة هذا يعني ان هذه الكسرة ماذا؟ لها دلالة تدل على ماذا؟ تدل على ان الاسم ماذا؟ اه مجرور. طيب اه مصروفه ممنوع من الصرف نقول لا حطماء مصروف - [00:39:01](#)

مصروف حطم ولكن اه حين دخلت عليه قال ماذا؟ دخلت عليه ان امتنع ماذا؟ امتنع اه التنوين امتنع التنوين طيب اذا كان علما نقول اذا كانت الحطمة علم على الجنة فنقول هو ممنوع من الصرف للعلمية - [00:39:20](#)

اه التأنيث. اما ان كانت صفة في الحطمة وكان المراد في النار الحطمة فعلى هذا القول الذي ذكرته اه لك ما قلته في الحطمة هنا يقال في الحطمة هنا لاحظوا الواو هي حرف عطف - [00:39:42](#)

وهي حرف كما آآ تعلمون هامل وهو آآ مبني مبني لاحظوا وما ادراك ما الحطمة ماؤه هنا وماء هنا سنقول هي اسم طيب اسم ما الدليل على الاسم ان له مسمى ما الحطم؟ فما هذه هي - [00:39:59](#)

استفهام عن النار عن النار. ويمكن ان اقيم الدليل على اسمية ماء بدخول حرف الجر حين اقول بم بما لذلك اقامة الدليل على سميته سهل وهي ما الاستفهامية ما ادراك ما الحطمة. لذلك انا من خلال - [00:40:22](#)

المعنى ان فيها معنى الاستفهام اه جعلتها اسما. طيب نكرة معرفة نقول نكرة. لماذا؟ لانه ليست من انواع المعارف طيب مبنيا مع ربنا قول مبني لماذا؟ لانه من اسماء الاستفهام آآ مبنية وهي مبنية على - [00:40:43](#)

تكون لاحظ ادري سنقول ادري اه الالف تكتب مقصورة ولكن حين وصلت بالكاف هنا جعلناها قائمة وادري هذا هو فعل آآ ماض ماض
لاحظ آآ ادريت وادريت وادريت الى اخره فهو فعل ماض والفعل الماضي حكمه ماذا؟ البناء مبني على ماذا - [00:41:03](#)
سنقول مبني على الفتح ولكن الفتح مقدر لان الالف لا يمكن ان تظهر عليها ماذا؟ ان تظهر عليها الفتحة لتعذر تحريك هذا تحريك
الالف. لاحظوا الكاف سنقول هي اسم لماذا اسم؟ اه لان لها مسمى وما ادراك فهي تدل على ذاك المخاطب فلها مسمى ويمكن ان اقيم
الدليل - [00:41:30](#)

على سميتها بدخول حرف الجر مثلا حين اقول لك او منك او آآ فيك فهي اسم. طيب آآ معرفة منكورة والمعرفة لماذا؟ لانها ضمير اه
طيب هذا الاسم مبني ام معرب نقول مبني. لماذا؟ لانه ضمير. بني على ماذا؟ بني على الفتح - [00:41:57](#)
هل هذه الفتحة لها اي دلالة اعرابية؟ لا لان الاسم ماذا؟ مبني. ماء هذه ذكرنا ما التي قبل قليل وهي مثلها استفهامية والحطمة
ذكرناها. لاحظوا نار اسم. طيب نكرة ام معرفة؟ نقول هي في اصلها نكرة ولكنها اكتسبت التعريف - [00:42:19](#)
حين اضيفت الى اعرف المعارف سبحانه وتعالى. لذلك نقول هي آآ معرفة. ونقول هي معرفة علامة اصلية لذلك هذه هذه الظمة لها
دلالة فهذه الظمة تقول لي هذا الاسم ماذا؟ مرفوع - [00:42:39](#)

طيب من اي انواع المرفوعات هذا سيأتي بالنحو ان شاء الله تعالى. لاحظوا الاسم الجليل الاسم آآ الجليل الله وهو واعرف المعارف
اعرف المعارف وهذا لفظ هذا الاسم آآ معرب ومعرب بعلامة اصلية وعلامة اعرابه - [00:42:59](#)
الكسرة وهذه الكسرة تدل على ان هذه الكلمة ماذا؟ هذه الكلمة مجرورة بالمعنى النحو والجر للفظ الاسم الشريف. لاحظ
معي الموقدة سنقول هي اسم لان لها مسمى ولانه ممكن اقامة الدليل على اسميتها لا اريد ان اعيد سرد علامات الاسماء وهي معرفة
لانها معرفة بماذا؟ اه - [00:43:21](#)

الا وهي معرفة بعلامة اصلية والعلامة الاصلية هي ماذا؟ هي الظمة وهذه الظمة لابد ان افهم منها ان هذا الاسم ماذا؟ آآ مرفوع لاحظوا
التي ساقول هي اسم لماذا؟ لان لها مسمى فالتي هي اسم لماذا؟ نار. نار الله التي فلها مسمى - [00:43:51](#)
طيب فهل تستطيع ان اقيم الدليل على اسميتها بعلامات نعم بالجر مثلا اقول بالتي قبلت آآ دخول حرف الجر للتي قبل الدخول حرف
الجر ويمكن ان اقيم الدليل بالنداء فاقول يا ايها التي والعلامة الواحدة آآ تكفي طيب آآ نكيره - [00:44:18](#)
معرفة ساقول معرفة لماذا؟ لانها من الاسماء الموصولة والاسماء الموصولة من المعارف. طيب معرفة ام مبنية؟ ساقول مبنية لان
الاسماء الموصولة آآ مبنية عدا ماذا؟ عدا المثني واي آآ الموصولة؟ وهكذا طيب - [00:44:38](#)

اذا هذه العلامة وهي السكون سنقول هي علامة بناء ولا تتقرأ قراءة ماذا؟ قراءة اعرابي طيب تطلعوا ساقول هو فعل وهو فعل
مضارع. لماذا مضارع؟ لانه يدل على الحدث في الزمن اه الحاضر تطلع اي الان. ومن ناحية العلامات - [00:44:58](#)
بل لم تطلع لن تطلع ستطلع فهو فعل مضارع. طيب معرب ام مبني؟ القاعدة تقول الفعل المضارع معرب الا في حالتين لاتصل بنون
التوكيد مباشرة او اتصل بنون النسوة وهنا لم يتصل باحدى النونين اذا ساقول هو معرب. طيب هل هو من الافعال الخمسة -
[00:45:21](#)

لا طيب هل هو صحيح الاخر؟ نعم. اذا هذه الظمة هي علامة اعراب اصلية. ماذا تقول لي الظمة؟ تقول هذا الفعل ماذا؟ هذا الفعل آآ
مرفوع. على ساقول هو حرف - [00:45:41](#)
وهو يدل على معنى الاستعلاء من حيث السياق تطلع على من فوق آآ الافئدة فهي تدل على الاستعلاء. طيب هل هو عامل ام هامل
نقول عامل ما عمله جر. طيب الحروف الحروف كلها ماذا؟ مبنية فهو مبني على - [00:45:58](#)
اه اه السكون لا محل له من الاعراب. الافئدة ساقول هي اه اسم اه اسم لان لها مسمى واسم لانها تقبل علامات الاسماء. افئدة من افئدة
الافئدة وهكذا. طيب معرفة - [00:46:18](#)

منكرة ساقول هي معرفة لماذا؟ لانها معرفة بال. طيب هذا الاسم معرب ام مبني؟ ساقول هو معرب. لماذا؟ لان انه ليس من الاسماء
المبنية المعروفة المحصورة التي بناؤها لازم وعرفناها حفظناها اه اه - [00:46:35](#)

في بداية هذا المدخل طيب هذا الاسم معرب بعلامة اصلية ام فرعية؟ نقول لا هو معرب بعلامة اصلية لماذا؟ لانه ليس من اسماء التي تعرف بالعلامات الفرعية لذلك ساقول علامة اعرابه الكسرة وهذه الكسرة تقول الاسم مجرور - [00:46:55](#)

لذلك لها دلالة اعرابية على الافئدة. انا ساقول هي حرف ومعناها التوكيد وعملها ماذا؟ وعملها النسخ لذلك ساقول ناسخ ومعنى ناسخ يعني له آء عملان الاول المبتدأ والثاني رفع الخبر. وهذا الحرف مبني لا محل له من الاعراب. لذلك هذه الفتحة فتحة بناء. طيب

- [00:47:15](#)

ها انها ساقول هي اسم. لماذا؟ لان لها مسمى انها الهاء هي اسم للنار. طيب هل تستطيع ان اقيم الدليل على سميتها بالعلامات؟ نعم. تقول لها منها فيها فقد آء اتيت بالجر على سبيل المثال. طيب هذا الاسم - [00:47:45](#)

معرفة ساقول معرفة. لماذا؟ لانه ضمير والظمائر من المعارف. طيب معرب ام مبني؟ ساقول هو مبني. لماذا؟ لانه ضمير والضمائر مبنية. اذا هذه السكون اه علامة بناء وليس لها اي دلالة ماذا؟ اه اعرابية - [00:48:06](#)

هنا على ساقول الالف قلبت الى ياء عند الوصل. وما قلته في على هنا ساقوله هنا فاقول هو آء حرف وهو للاستعلاء وهو حرف اه جر وهو مبني لا محل له من الاعراب. هم عليهم. ساقول هذا - [00:48:26](#)

تم آء لماذا؟ لان له آء مسمى. طيب هي تدل على اصحاب على اصحاب الحطمة اجارنا الله واياكم ويمكن ان اقيم الدليل على سميتها والدليل قائم الان وهو دخول حرف الجر وساقول هي معرفة لانها من - [00:48:46](#)

وهي مبنية لانها من الظمائر لذلك هو هذا الضمير مبني على السكون وهذا السكون او هذه العلامة ليس لها اي دلالة. اي دلالة اعرابية. طيب مؤصدة مؤصدة اسم لان لها مسمى ولانه يمكن ان اقيم الدليل على سميتها بالتنوين او بال حين اقول آء مؤصدة وآء -

[00:49:07](#)

ابي حرف الجر حين اقول في المؤصدة وهكذا. طيب هذا الاسم آء نكرة ام معرفة ساقول هو ماذا؟ نكرة لماذا؟ لانه ليس من انواع المعارف السبعة. طيب آء هذا الاسم معرب ام مبني؟ ساقول معرب. لماذا؟ لانه ليس من الاسماء المبنية المحصورة المعروفة. طيب هذا الاسم معرب - [00:49:37](#)

بعلامة الصيام فرعية نقول اصلية وهي ماذا؟ وهي الظمة والظمة اذا تعني انه ماذا؟ اه مرفوع هذه الكلمة ماذا؟ مصروفة لذلك نونت كما اه ترون في ساقول حرف وهو يفيد الظرفية - [00:50:03](#)

من حيث السياق واما من حيث العمل فهو عامل ولاحظوا اني ابني على مخزون المعلومات الذي حفظناه تمناه في هذا المدخل وهو ملخص لكم في الوثائق العلمية. طيب ما عمله؟ نقول هو عامل في الاسماء يعمل عملا واحد - [00:50:23](#)

وهو ماذا الجر؟ والحروف كلها مبنية لذلك هو مبني على السكون وهذه السكون علامة بناء ليس لها اي دلالة اعرابية في عمد جمع عمود وقرأت عمد وعمد وعمد ممددة اذا عمد - [00:50:43](#)

ساقول اه فيها هي اسم لان لها مسمى ولان علامات الاسماء تجري عليها ومنها الجر كما اه ترون حين اقول العمدة وهكذا وهي كما ترون نكرة لانها ليست من انواع المعارف وهي معربة بعلامات - [00:51:03](#)

اصلية لانها ليست من الاسماء المبنية ولا من الاسماء المعربة بعلامة فرعية لذلك ساقول علامة الاعراب هي الكسرة وهذه الكسرة لا دلالة فهي تدلني على ان هذا الاسم مجرور والكسرة الثانية تدل على ان الاسم - [00:51:23](#)

ماذا؟ ان الاسم مصروف يعني لم يمنع من الصرف وما قلناه في عمد سنقوله في ممددة فممدد هذه اسم وهي نكرة وهي معربة واعرابها بعلامة اصلية وهي ماذا؟ وهي الكسرة - [00:51:43](#)

وهذه الكسرة تخبرنا ان هذا الاسم من المجرورات التي سنتعلمها في النحو ونبني على هذه آء المعرفة لذلك النحو هو معرفة الوظائف. الوظائف وهذا سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى. اذا انا في هذا الدرس اه - [00:52:03](#)

حاولت ان انزل جميع المعلومات النظرية التي تعلمناها وطبقنا طبقنا على بعض اجزائها في اثناء هذا المدخل ان اتعامل مع نص كامل بهذا المدخل ليعرف الطالب المستوى الذي يجب ان يصل اليه قبل ان يدخل في اه ان يدخل - [00:52:23](#)

قل في علم الصرف او علم الاملاء او علم آآ النحو في الدرس القادم ساطبق على سورة اخرى ان شاء الله تعالى من اصري السور من اجل ترسيخ هذه المعاني في آآ اذهانكم ولا بد لكل طالب وطالبة من - [00:52:44](#)

تطبيق اه خاص لان هذا هو السبيل الوحيد لاتقان هذا المدخل المهم. وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:53:04](#)