

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٣٦١ | تطبيقات على كل ما سبق (٢)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثالث والستين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. تعلمنا في هذا المدخل ان نلجأ الى النص من باب المعنى للتدرب على مهارتين. المهارة الاولى تفكيك النص الى جمل وتفكيك - [00:00:14](#) الجمل الى كلمات والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى كبرى وصغرى وتصنيف الكلمات الى فعل واسم وحرف في معنى وقلت لكم لابد لطالب العلم ان يبلغ درجة الاتقان التام في التفريق بين هذه الانواع الثلاثة قبل ان يبدأ في علم الصرف او علم الاملاء او علم -

[00:00:34](#)

لان هذه العلوم الثلاثة تستند في كثير من قواعدها الى اه اه هذا التفريق. بل ان اه القواعد النحوية والقواعد الصرفية تستند تماما على هذا التفريق بين الانواع الثلاثة. وكثير من القواعد الاملائية - [00:01:00](#)

يستند الى هذا التفريق فلا بد ان يبلغ طالب العلم في هذا التفريق درجة الاتقان التام ومن اجل ذلك وقفت مع الفعل فعرفته وبينت الطريقة التي استطيع بها ان اعرف الفعل في اي نص - [00:01:24](#)

وكذلك فعلت مع الاسم فبينت الطريقة التي يمكن ان اعرف بها الاسم في اي نص وذكرت لكم ان الحرف هو ما ذلك وبيننا معنى الحرف بيانا آآ دقيقا في الفعل تحدثنا عن بعض التفصيلات قلنا لا بد ان تستطيع آآ تحديد نوع الفعل هل هو آآ ماض - [00:01:47](#)

ام مضارع ام هو فعل طلب؟ سواء كان هذا الطلب للدعاء او الالتماس او للامر وعرفنا ايضا الطريقة التي نفرق بها بين الفعل المبني والفعل آآ المعرب في اثناء هذا ايضا تعلمنا كيف نكتشف بعض التغييرات التي تلحق لفظ الفعل عند ماذا؟ عند الترك - [00:02:13](#)

اه لذلك حين نفكك نكتشف هذه التغييرات التي طرأت عند اه التركيب. في الاسم بعد ان عرفنا الاسم تحدثنا عن نوعه من حيث التعريف والتنكير. وبيننا الطريقة التي يستطيع بها طالب العلم ان يفرق بين النكرة والمعرفة - [00:02:38](#)

ايضا تحدثنا عن اه اه تقسيم الاسم الى معرب ومبني. وكيف افرق بين الاسماء المعربة والاسماء مبنية ثم فصلنا في الاسماء المعربة فعرفنا ما يعرب اه بعلمة اصلية وما يعرف بعلمات فرعية والذي - [00:02:58](#)

بعلمات اصلية عرفنا آآ ما يعرف بعلمة اصلية ظاهرة وما يعرف بعلمة اصلية مقدرة وتحدثنا عن التي تطرأ على بعض الاسماء عند اه التركيب. ايضا في الحرف يعني بعد ان عرفنا الحرف تحدثنا - [00:03:18](#)

عن المعنى السياقي وان المعنى السياقي لا بد منه في كل حرف وان بعض الحروف يرد لعدة معاني يختلف معناه باختلاف السياق الذي يريد فيه. ثم تحدثنا عن الحرف اه من حيث العمل. فقلنا بعض - [00:03:38](#)

عاملة وما عدا هذه الحروف العاملة فهو ماذا؟ فهو اه هامل لا عمل له. هذا الكلام النظري الذي اه قضينا فيه اه اه الدروس السابقة في هذا المدخل لابد ان استفيد من كم المعلومات التي يجب ان تحفظ في تطبيقها على ماذا؟ تطبيقها على النصوص - [00:03:58](#)

النحو والصرف والاملاء هي من علوم الالة يعني لا فائدة من حفظ القواعد اذا لم استطع ان اجعلها اداة لماذا؟ اداة لضبط اللغة كتابة ونطقا وتحريرا آآ الى اخره. آآ لذلك انا في الدرس السابق وقفت - [00:04:24](#)

اه اه مع سورة الهمزة وطبقت هذا الكلام عليها تطبيقا تفصيليا ومن اجل التأكيد على اهمية التطبيق ساقف ايضا في آآ هذا الدرس آآ مع سورة اخرى واطبق آآ آآ كل هذا الكلام ولا - [00:04:44](#)

ان اه تستفيد من هذه التطبيقات في اجراء التطبيق الخاص بك اه في وقتك. في وقتك تطبق على نصوص من القرآن الكريم او من الشعر او من آآ حتى نصوص العلماء في اي كتاب من آآ كتب آآ العلماء رحمهم الله - [00:05:04](#)

سابدأ الان آآ تطبيق هذا المدخل على آآ سورة الماعون. سابدأ بتفكيك النص الى جمل. النص اه عندي في هذا الدرس هو سورة ماذا؟ هو سورة الماعون اه سافكك النص الى جمل وتفكيك النص الى جمل يعتمد - [00:05:24](#)

على تحديد مكان الوقف ولا بد ان اتأكد آآ في هذا الموضوع الذي اقف فيه انه لم يعد بعده بعض التفصيلات والتكميلات للجمل السابقة وان هذا الموضوع الذي قلت فيه تنتهي الجملة لابد ان يبتدأ به - [00:05:44](#)

معنى اه جديد. لاحظوا معي ارأيت الذي يكذب بالدين ثم قال فذلك الذي يدع اليتيم. لاحظ هنا ان السؤال انتهى. ارأيت الذي يكذب بالدين. فهذا الموضوع انتهى به المعنى الاول وهو السؤال ارأيت الذي يكذب بالدين وبدأ به المعنى الاخر قال فذلك الذي - [00:06:04](#)

الذي يدع اليتيم وفي هذا اجابة عن هذا ماذا؟ عن هذا السؤال. طيب لاحظوا معي فذلك الذي يدع اليتيم. هنا اكتمل المعنى في ذهني. ولكن قبل ان اقول هنا نهاية الجملة الثانية - [00:06:31](#)

لابد ان نتأكد هل ما بعد هذا الموضوع آآ جزء مما قبله تكميل له هذه الجملة تمت ولكن لا لا زال لها آآ تفصيلات ننظر فذلك الذي يكذب بالدين يعني هو الذي يدع اليتيم فقط - [00:06:49](#)

ولا هو الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين اه اذا هو الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام مسكين لذلك ستكون نهاية الجملة الثانية هنا اذا الجملة الاولى ارأيت الذي يكذب بالدين. الجملة الثانية فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين - [00:07:07](#)

لاحظ اني افكك النص الى جمل بتدبر المعنى بتدبر المعنى. ثم قال فويل للمصلين فقط لا لذلك لا يجوز هنا الوقف لان العقل يأبى هذه الجملة لوحدها كيف يكون الويل للمصلين الصلاة - [00:07:32](#)

طاعة لله تعالى اذا لابد ان اكمل قال للمصلين ثم ذكر مجموعة من الصفات لهؤلاء المصلين هي الذين هم عن صلاتهم ساهون فقط؟ لا الذين هم فقط لا ويمنعون الماعون. اذا هنا اه تنتهي الجملة. فنقول هذه السورة مركبة من - [00:07:54](#)

ثلاث جمل. لاحظوا الجملة الاولى ارأيت الذي يكذب بالدين. والجملة الثانية فذلك الذي يدع اليتيم والجملة الثالثة فويل للمصلين الى اخر السورة. اذا الجملة الثانية فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين. والجملة - [00:08:19](#)

ثالثة فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون الان ساصنف هذه الجمل الى كبرى وصغرى وانا اعلم الان عندي معلومة انا ابني على معلومة ان الجملة - [00:08:44](#)

الصغرى هي التي جميع عناصرها مفردات يعني ليس بداخلها جملة. اما الجملة الكبرى فهي الجملة التي في داخلها جملة واحدة على الاقل قد يكون في داخلها اكثر من آآ جملة. بناء على هذا الاساس المعرفي ساصنف. لاحظ - [00:09:03](#)

ارأيت الذي يكذب بالدين؟ لاحظوا يكذب بالدين جملة داخل الجملة. لذلك ساقول هذه الجملة اه اه كبرى طيب فذلك الذي يدع اليتيم طبعاً ان شاء الله تعالى مع مع دراستك للنحو ستعلم ان هذه - [00:09:22](#)

فهي الفاء التي ذكرناها وقلنا هي الفصيحة وهي تقتضي وجود آآ كلام هنا. لذلك المراد الذي يكذب بالدين ان لم تعرفه فذلك الذي يدع اليتيم او ان اردت معرفته فذلك الذي يدع اليتيم. هذا في التقدير هناك جملة ولكن لو - [00:09:45](#)

تعاملت مع ظاهر اللفظ فقط فعندنا يدع اليتيم جملة داخل الجملة وعندنا يحظ على طعام المسكين جملة في داخل الجملة وهذا يكفي لنقول الجملة الثانية هي جملة ايضاً اه كبرى. لاحظوا معي - [00:10:09](#)

الجملة الثالثة فويل للمصلين. طيب الذين هم عن صلاتهم ساهون. هم عن صلاتهم ساهون. جملة لو اخذتها اخرجتها من هذا السياق. هم عن تأتيهم ساهون هي جملة مفهومة ويمكن السكوت آآ عليها. طيب - [00:10:29](#)

هم يراؤون جملة. طيب يراؤون جملة داخل هذه الجملة وهذه الجملة داخل الجملة التي اكبر منها وهكذا. لاحظ يمنعون الماعون جملة. فعندي كل هذه الجمل اربع جمل هي جمل صغرى - [00:10:49](#)

داخل الجملة ماذا؟ الكبرى. هذه صغرى داخل هذه فهذه اصبحت اكبر من هذه. ولكنها ايضا هي جزء من جملة اكبر اه منها لذلك سنقول الجملة الثالثة ايضا اه كبرى طيب ننتقل الان الى تفكيك الجمل الى كلمات لاحظ نحن نسير مع هذا مع هذا المدخل -

00:11:07

الذي اه بنينا بهذا الشكل. نبدأ في رأيت لاحظ الهمزة كلمة ورأى كلمة والتاء كلمة لذلك ساقيد هنا ملاحظة فاقول رأى اصل الفعل رأى وهذه الالف قلبت الى يا عند ماذا - 00:11:34

فعند اتصالها. اذا الهمزة كلمة ورأى كلمة والتاء كلمة. والذي كلمة ويكذب كلمة. والباء كلمة والدين كلمة. طيب فذلك ساقول الفاء كلمة وذاء كلمة لاحظ ستجد في الرسم العثماني هنا الف صغيرة. لذلك سنقول ذا كلمة. ونلاحظ ان هذه الالف حذفت فذا - 00:11:53 واللام كلمة والكاف كلمة فذلك طيب الذي كلمة يدع كلمة اليتيم كلمة. الواو كلمة لا كلمة. يحظ كلمة على كلمة طعامي كلمة. المسكين كلمة الفاء كلمة ويل كلمة اللام كلمة - 00:12:22

والمصلين كلمة لاحظ فائدة التفكيك ساقول وهذه الهمزة حذفت لدخول لام ماذا؟ لام الجر للمصلين فحذفت همزة الوصل للمصلين الذين كلمة هم كلمة عن كلمة. صلاة كلمة وهم كلمة. لاحظوا معي صلاة اصلا - 00:12:47

اكتبها كذا صلاة بايتاء مربوطة ولكن حين وصلناها حولناها الى هذه التاء المبسوطة كما ترون لذلك لاحظوا فائدة ماذا؟ فائدة التفكيك الذين هم عن صلاتهم ساهون كلمة. طيب الذين كلمة - 00:13:12

هم كلمة. طيب يراؤون. لاحظوا يراؤون عندي الفعل يرائي. ها لاحظوا هذه الباء حذفت لذلك عند التفكيك تستطيع ان تكشف هذه التغييرات وتقول اصل هذا الفعل آ يرائيون ثم حذفت الياء لثقل اجتماعها مع ماذا؟ مع الواو. لاحظ يرائي فعل له معنى مستقل. طيب حين قلت يرائي ثم - 00:13:32

ما قلت يراء فهذه الواو اضافت ماذا؟ اضافت اه معنى الجمع فقد اسندت الفعل الى جماعة ثم قلت يراؤون فهذه النون اصبحت ماذا؟ علامة الرفع هي بمنزلة الظمة. طيب الواو كلمة يمنع كلمة والواو كلمة والنون كلمة والماعون كلمة. نهتكم هنا الى عدم الخلط بينما -

00:14:02

بين الفعل الذي من الافعال الخمسة المسند الى واو اه الجماعة وبين جمع المذكر السالم لاحظ ساهون جمع الشاهي لا احتاج الى ماذا؟ الى تفكيكها فاقول ساهي كلمة والواو كلمة والنون كلمة. لان الواو هنا آ آ - 00:14:30

يعني لا لا معنى لها هي علامة الرفع فساهون كلمة واحدة لها معنى واحد وهي ماذا؟ جماعة تدل على جماعة الساهين لكن هنا لا عندي فعل وعندي هنا الواو تدل على شيء غير الفعل وهو ماذا؟ وهو - 00:14:50

مع الذين فعلوا هذا الفعل. لكن الواو هنا لا تدل على الجماعة الذين فعلوا شيئاً بل الكلمة كاملة هي اسم فهي كلمة ماذا؟ اه واحدة. الان انا فككت الجمل الى كلمات سابدأ الان في تصنيف الكلمات الى افعال واسماء وحروف وتحرير المعلومات - 00:15:10

التي وصلت اليها. لذلك ساقول الهمزة هنا سق الحرف. طيب الهمزة اه هل هي حرف استفهام ام حرف نداء؟ لاني ابني على معلومة. ساقول هي حرف ومعناه الاستفهام معنى السياق رأيت الذي يكذب بالدين فيه معنى استفهام طيب اعامل ام هامل؟ نقول لا هو -

00:15:36

ليست من العوامل انا احفظ الحروف العاملة وما عداها فهو آ هامل. طيب آ مبني ام نعرب نقول لا يجوز ان يخطر الاعراب على بالك حين نتحدث عن ماذا؟ عن الحرف حرف مباشرة تقول هو ماذا؟ تقول هو - 00:16:00

ابني طيب قولك مبني ماذا تستفيد منه؟ استفيد منه ان هذه الحركة لا دلالة لها من حيث الاعراب لذلك انا لا اقرأ غير انها علامة بناء لا تدل على رفع ولا نصب ولا جزم ولا جر. لان الحرف مبني اساسا لا - 00:16:20

يجوز ان يخطر على بالك شيء من ذلك طيب رأيت رأى سنقول فعل طيب اه لماذا فعل؟ لانه دل على حدث مقترن بزمن وهذا الزمن محصل من البنية. لذلك نقول رأى يدل - 00:16:40

على الرؤية في الزمن الماضي. اذا هو فعل وقلت هو فعل ماض. كيف عرفت انه فعل ماض انه يدل على حدث في الزمن الماضي هذا

من حيث الدلالة طيب من حيث العلامات انه يقبل التاء وقد جاء هنا متصلا بالتاء لذلك تقول رأيت وفي - [00:16:59](#)

هذا السياق ولا تبديل لكلام الله تعالى. خذ رأى هنا في ذهنك. رأيت رأيت رأيت رأيت. اذا هو يقبل في اخره فهو فعل ماضٍ آ قطعاً.

طيب حين قلت فعل ماضٍ مباشرة يجب ان تقول ماذا؟ مبني - [00:17:19](#)

لان الافعال الماضية مبنية وافعال الطلب مبنية وجزء من الفعل المضارع مبني وهو الفعل المضارع ذو النونين الذي اتصلت به نون التوكيد المباشرة او اه نون النسوة. فانت تبني على معلومة - [00:17:39](#)

فاذا انت قلت مبني مبني على ماذا؟ تقول الفعل قبل ان يركب الفعل الماضي هو مبني على فتح هذا الفتح ظاهر او مقدر ضرب مبني على الفتح الظاهر رأى مبني على الفتح المقدر. طيب اذا اتصلت بي هذه التاء وهي تاء آ الظمير - [00:17:56](#)

الاسمية نقول يبني على السكون. رأيت لذلك سنقول هو مبني على السكون. طيب هل هذا السكون علامة السكون هل لها اي دلالة؟ اعرابية؟ نقول لا كيف اعرابية وهو مبني؟ الاعراب شبيه والبناء اه - [00:18:16](#)

شي طيب التاء رأيت لاحظ التاء التاء هنا هي اسم له مسمى مسماها هو الرسول صلى الله عليه وسلم الله تعالى رأيت ايا محمد الذي يكذب بالدين وهذه التاء كما ان فيها خطاب له صلى الله عليه وسلم فهي خطاب لكل - [00:18:36](#)

مؤمن ولكل من يستمع او يقرأ هذه الآية. لذلك سنقول التاء هنا هي ماذا؟ اسم. لماذا؟ لان لها اه مسمى طيب هل تستطيع ان اقيم عليها الدليل؟ دليل الاسمية من خلال علامات نقول نعم وهو انها تقبل الفاعلية آ ذهب ثم قل - [00:18:56](#)

فقد اسندت اليها ماذا؟ اسندت اليها الفعل والاسناد من اقوى علامات الاسماء كل ما قبل ان يسند اليه فهو ماذا؟ فهو اسم. طيب هذا الاسم آ معرفة نكرة مباشرة نقول معرفة. كيف عرفت انه معرفة - [00:19:18](#)

لانه من انواع المعارف التي يحفظها لاني احفظ انواع المعارف اه سبعة هي الظمائر والاعلام والمعرف بها الاسماء الاشارة والاسماء الموصولة والمضاف الى واحد من هذه الخمسة والمعرف بقصد النداء فهو معرفة لانه من الظمائر المتصلة وهو ايضا - [00:19:38](#)

مبني لان الظمائر المتصلة مبنية ها مبني اذا هذه الفتحة لا علاقة لها بقضية منصوب اية منصوب لا علاقة لها ما دام قلت مبني بالحركة والسكون ليس لها اي دلالة آ اعرابية. دلالة اعرابية يعني - [00:19:58](#)

تعلق بمعنى الرفع ومعنى النصب ومعنى الجزم في الافعال ومعنى الجر في اه الاسماء. لاحظ رأيت الذي الذي ساقول هو اسم كيف عرفت انه له آ مسمى؟ طيب هل يمكن ان اقيم الدليل على اسميته؟ نعم اقول بالذي - [00:20:18](#)

اقول للذي فادخل عليه ماذا؟ تستطيع ان اناديه فاقول يا ايها آ الذي لذلك يمكن ان اقيم عليه آ دلالة دلالة من خلال علامات الاسماء ووجود علامة واحدة يكفي لاثبات اسمية الكلمة. طيب معرفة منكرة مباشرة - [00:20:36](#)

اقول معرفة لماذا؟ لانه اسم موصول والاسماء الموصولة من المعارف. طيب مبنيا معرب مباشرة ساقول مبني. لماذا؟ لانه اسم موصول وليس مثنى وليس اي الموصولة. لذلك مباشرة ساقول هو مبني. اذا هذه السكون علامة لا علاقة - [00:20:56](#)

ابتلاها بماذا؟ لا علاقة لها بالمعاني الاعرابية المواضع الاعرابية. لاحظ يكذب مباشرة ساقول فعل لماذا فعل؟ نقول من الناحية الدلالية هو دل على حدث يرتبط بزمن اه اه دل على حدث اه اه التكذيب في الزمن الحالي - [00:21:16](#)

يكذب اي الان. اذا ساقول هو فعل مضارع. طيب كيف اقيم الدليل على انه فعل مضارع من خلال ساخذ الكلمة واطعها في ذهني يكذب لم يكذب مضارع آ لن يكذب مضارع سيكذب مضارع واحدة من هذه العلامات كافية لاثبات ذلك. طيب الفعل المضارع هذا - [00:21:36](#)

آ مبنيا معرب. المعلومة في رأسي تقول الفعل المضارع يبني في حالتين. اذا اتصلت بي نون التوكيد المباشرة او اتصلت بنون النسوة لم يتصل باي نون اذا هو معرب. طيب معرب بماذا؟ ها الاجابة عن هذا السؤال في ذهني الفعل المضارع هل هو من الافعال - [00:22:02](#)

الخمسة ام من غيرها لاحظ استحضر الجدول الجدول الذي حفظته ورسخ هنا هل هو من الافعال الخمسة ام من غيره؟ الافعال الخمسة آ كل فعل مضارع اتصلت بالف لاثنتين واو الجماعة يا المخاطبة يعني يكذبان يكذبون تكذبان تكذبون تكذبين هذا ليس -

فمنها خرجت من التفكير في الافعال الخمسة. اذا هو من غير الافعال الخمسة. صحيح الاخرة بمعتل الاخر؟ صحيح الاخر. اه هنا ظمة اذا هو معرب وعلامة اعرابه ماذا؟ الظمة وهذه الظمة لها دلالة هي تقول هو ماذا - [00:22:42](#)

مرفوع فلاحظ انك تستنطق هذا اللفظ لذلك ستعرب مباشرة فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لاحظ بالدين ستقول الباء مباشرة حرف طيب آ حرف اه ما معناه؟ رأيت الذي يكذب بالدين؟ نقول حرف ومعناه اللصاق. اللصاق اي يلصق التكذيب - [00:23:02](#)

بماذا؟ بالدين فهي حرف معناها السياق اللصاق. طيب هذا الحرف عامل ام هامل؟ نقول لا عامل. طيب عامل في في الافعال عامل في الاسماء وعمله ماذا؟ عمله الجر. طيب اه ما حكمه؟ نقول هو مبني الحروف اساسا كلها - [00:23:31](#)

ماذا؟ مبنية لا محل لها من الاعراب لذلك هذه الكسرة ليس لها اي دلالة هي مسألة من البناء نطقية فقط ليس تلاها دلالة اه من الناحية الاعرابية لان الكلمة مبنية. طيب الدين ساقول الدين اسم. لماذا؟ لان له اه - [00:23:51](#)

مسمى طيب من حيث العلامات تقول اقيم عليه آ دليل فلاحظ انه قبل الجر وفيه آ ال. لذلك نيته اظهر من ان يقام عليها ماذا؟ عليها دليل. طيب نكرة ام معرفة ساقول هو معرفة. لماذا؟ لانه معرف بالوى - [00:24:11](#)

بعلم من انواع؟ المعارف طيب مبنيا معرب ساقول هو معرب كيف عرفت انه معرب؟ لاحظ انا اسأل نفسي لاني اريد الطالب الذي ييني اللجاجة والفهم على معلومة راسخة فهو ينطلق - [00:24:31](#)

من قوة لذلك قلنا لا يكون العالم عالما في فنه الا باربعة شروط. قال الشرط الاول ان يحيط اصول ذلك العلم. انا في هذا المدخل لخصت لك الاصول التي يجب ان اه تحفظ. اذا هو معرب. لماذا معرب - [00:24:46](#)

لانه ليس من الاسماء المبنية والاسماء المبنية محصورة معروفة وهذا ليس منها. طيب اعرابه بعلامة اصليا بعلامة فرعية تقول لا يا رابو بعلامة اصلية طيب كيف عرفت؟ تقول لانه ليس من الابواب التي تعرب بعلامة فرعية - [00:25:06](#)

وهي الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم في جميع المواضع وجمع المؤنث السالم في موضع النصب والاسم الممنوع من الصرف في موضع ماذا؟ في موضع الجر. اذا هو معرب بعلامة اصلية ظاهرة مقدره ظاهرة. اذا علامة - [00:25:26](#)

اعرابي هنا الكسرة. طيب ماذا فهمت من هذه الكسرة؟ فهمت ان هذا الاسم مجرور. لذلك انا فيما بعد حين اعرب لن افكر الا في ماذا؟ في قائمة المجرورات هل هو اسم مجرور بالحرف؟ ام اسم مجرور بالاضافة؟ ام اسم مجرور بالتبعية - [00:25:46](#)

تعلم انه اسم مجرور بالحرف وهذا هو حرف الجر كما آ ترى. طيب فذلك الذي يدع آ اليتيم هذه الفاء اه ستعرف انها اه حرف وانها الفاء الرابطة لذلك هي الفاء الفصيحة ومعناها الربط وانها حرف هامل لا عمل له - [00:26:06](#)

وان هذا الحرف مبني مبني اذا هذه الفتحة لا دلالة اه اه لها. طيب ذا ساقول ذا ذا هذه التي حذفت منها الالف في الكتابة دون النطق ساقول هي اسم - [00:26:30](#)

لماذا؟ لانها اسم اشارة فذلك طيب كيف اقيم الدليل على ان ذا اسم؟ نقول له مسمى طيب من حيث العلامات اقول لا يقبل دخول حرف آ الجررز ساقول بذا والى ذا ومن ذا وها وفي ذا وهكذا فهو اسم - [00:26:48](#)

طيب نكرة معرفة ساقول هو معرفة لماذا معرفة؟ لانه من اسماء الاشارة واسماء الاشارة من المعارف. لذلك تقول ذا وتستطيع ان تأتي قبلها بهذا التنبيه فتقول هذا اذا هو معرفة. طيب مبني ام معرب؟ ساقول مبني. لماذا مبني؟ لانه اسمي شارة - [00:27:08](#)

ليس مثنى واسماء الاشارة كلها مبنية ما عدا المثنى فهو مبني على السكون على الالف المحذوفة كما ترى طيب اللام ساقول اللام حرف يدل على ماذا؟ قلنا معناه التباعد او البعد. لذلك هناك فرق بين ان تقول ذا ذاك ذلك. هذه - [00:27:28](#)

كاف جاءت للدلالة على التباعد او على البعد. طيب هي تدل على البعد من حيث السياق. هل لها عمل؟ نقول لا هي هامل لا عمل له وهذا الحرف مبني وهذا يعني ان هذه الكسرة لا دلالة لها. طيب الكاف هنا - [00:27:52](#)

الكاف هنا يخطر على بالك ان الكاف من المشترك المشترك بين الاسماء والحروف والكهف في هذا الموضع قلنا هي ماذا؟ هي حرف



حرف يدل على ماذا؟ يدل على الخطاب. طيب هل له عمل؟ نقول لا هو حرف هامل. وهو مبني ولا محل له - [00:28:12](#)

من الاعراب وهذه الفتحة ليس فيها اي اه اه دلالة. وقلت لكم من باب الايجاز والتسامح والاختصار يمكن ان تقول ذلك كاملة هي اسم اشارة دون هذا التفصيل ولكني احببت ان افصل لاني في مقام التدريب - [00:28:33](#)

ومقام التدريب يقتضي ذكر هذه التفصيلات. طيب لاحظوا الذي هنا هي مثل الذي هنا. سنقول هي اسم وهي معرفة لانها من الاسماء الموصولة وهي مبنية لانها من الاسماء الموصولة المبنية وهذا يعني ان علامة البناء وهي السكون - [00:28:53](#)

ليس لها اي اه دلالة. لاحظوا معي يدعو ساقول هي فعل وهي فعل مضارع. كيف عرفت ان الفعل هنا مضارع؟ نقول عرفناه بالدلالة وعرفناه بالعلامات. فمن حيث الدلالة يدع يدل على حدث في - [00:29:13](#)

زمن الحاضر يدل على حدث وهو الدفع الحسي والمعنوي العنيف. لذلك يدل على حدث ادع في الزمن الحالي فهو فعل مضارع من حيث قراءة الزمن. طيب من حيث العلامات ساخذ يدع واضعها في ذهني واضع قبلها - [00:29:31](#)

لم يدع او لن لن يدع او السين سيدع او سوف سوف يدع. اذا قامت الدلالة القاطعة على ان هذا الفعل هو وفعل مضارع. طيب معربا مبني؟ انا اعرف ان الفعل مضارع فيه تفصيل - [00:29:52](#)

لذلك هو يكون مبنيا اذا اتصلت به احدى النونين لم يتصل به نون اذا هو معرب. طيب من الافعال الخمسة من غيرها لا هو من غيرها طيب صحيح الاخر المعتل الاخر صحيح الاخر. اذا ساقول هو معرب وهذه العلامة وهي الظمة هي علامة الاعراب - [00:30:07](#)

وهذه الظمة لها دلالة اعرابية لانها تقول لي الفعل مرفوع. لذلك قلنا هو معرب. لانه يعرب عن نفسه سير فهذه الظمة تعرب عن آ رفع الفعل في هذا الموضع. طيب لاحظ معي اليتيم - [00:30:27](#)

اليتيم اسم لان له مسمى ولانه يقبل علامات آ الاسماء وهو معرفة لماذا؟ لانه معرف بماذا؟ بالف والمعرف من انواع المعارف وهو معرب لماذا معرب؟ لانه ليس من الاسماء المبنية. طيب معرب - [00:30:47](#)

علامة اصلية فرعية نقول هو معرب بعلامة اصلية لماذا؟ لانه ليس من المعربات بعلامة فرعية والمعربات بعلامة فرعية من الاسماء هي الستة المثني جمع المذكر السالم في جميع المواضع وجمع المؤنث السالم في موضع النصب والاسم الممنوع من الصرف في موضع الجر. اذا - [00:31:07](#)

انا ابني على معلومة هو معرب وعلامة اعرابي هذه الفتحة. اذا الفتحة علامة اعراب طيب الفتحة ماذا تقول لنا؟ نقول لنا هذا الاسم منصوب. منصوب لاحظ انت في هذا المدخل تتعلم كيف تستنتق ماذا؟ كيف تستنتق النص؟ بناء على هذه المعلومات - [00:31:27](#)

السيرة لاحظ معي الواو سنقول حرف ومعناها السياقي العطف وهو حرف هامل وهو مبني لا محل له من الاعراب وهذا يعني ان هذه الفتحة لا اه دلالة لها. لا ساقول هو حرف ودلالته لا. انا عندي مجموعة - [00:31:51](#)

من اللاءات ساقول لا هنا لا يحظ اذا هي تدل على معنى النفي. لذلك معناها السياقي هو النفي. طيب لا هلا عمل؟ لا هي حرف ماذا؟ هامل لا عمل له لانها لا ان نافية التي تدخل على ماذا؟ على الفعل. انا - [00:32:11](#)

علمت ان عندي لا نافية تدخل على الاسم ولاء نافية تدخل على الفعل. هذه لا النافية التي تدخل على الفعل وهي حرف هامل مبني لا محل له من الاعراب وهو مبني على السكون. وهذا السكون ليس له دلالة. لاحظ يحظ ساقول هو - [00:32:31](#)

وفعل من اي انواع الفعل ساقول وفعل مضارع. طيب كيف عرفت انه مضارع؟ نقول من خلال الدلالة. فهو يدل على حدث الحظ في زمن الحاضر طيب اريد ان اطمن اخذ يحظوا في ذهني بعيدا عن السياق ولا تبديل لكلام الله تعالى واقول لم يحظ اذا مظارع او - [00:32:51](#)

ان يحظ مضارع سيحظ مضارع سوف يحظ مظارع اذا هو فعل مظارع قطعا. طيب مبنيا معرب؟ المبني هو الذي اتصل باحدى النونين لم يتصل اذا هو معرب طيب اه اه معرب هل هو من الافعال الخمسة؟ الافعال الخمسة ان اون اين يحظان يحظون تحظين - [00:33:13](#)

تظون تحظوان اذا ليس من الافعال الخمسة ومن غيرها. طيب صحيح الاخرة من معتل الاخر؟ صحيح الاخر. اذا علامة اعرابه ماذا

الظمة الظاهرة وهي تقول لي هذا الفعل ماذا؟ هذا الفعل مرفوع. لاحظ معي لا يحض على طعام المسك - [00:33:35](#)  
كاين على حرف ومعناه السياقي ماذا؟ الاستعلاء. طيب عامل ام هامل؟ نقول عامل في الاسماء ام في افعال عامل في الاسماء وعمله  
ماذا؟ الجر وهو مبني لا محل له من الاعراب لان هذا الحكم ثابت في جميع ماذا - [00:33:55](#)  
في جميع الحروف فهو حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. طيب هل للعلامة هذه السكون؟ اي دلالة نقول كيف دلالة وهو  
مبني الحركة والسكون تكون لها دلالة في المعربات من الافعال والاسماء فقط - [00:34:15](#)  
وتبني على هذا الاساس في ماذا؟ في تطعم النص واستنطاقه واستبطانه. لاحظ طعام المسكين طعام ساقول هو اسم لماذا اسم؟ لان  
له اه مسمى ولانه يقبل علامات الاسماء ومنها الجر ومنها ال. تقول الطعام ومنها التنوين تقول - [00:34:35](#)  
عام فهو اسم قطعا. طيب نكرة معرفة. طعام نكرة لكنها اضيفت الى ماذا؟ الى معرفة. اذا ساقول معرفة والتعريف فيها ليس تعريفا  
ذاتيا بل هو تعريف مكتسب اكتسبته اه الاضافة - [00:34:58](#)  
طيب معرب ام ابني ساقول هو ماذا؟ معرب لماذا؟ لانه ليس من الاسماء المبنية. طيب معرب بعلامة صيام فرعية؟ لا معرب بعلامة  
لانه ليس من الابواب الخمسة التي تعرب بعلامات فرعية. اذا علامة اعرابه الكسرة وهذه الكسرة تقول لي - [00:35:18](#)  
هذا الاسم ماذا؟ مجرور من اي انواع المجرورات هذه مسألة اخرى. انا هنا اريد فقط ان تستنطق النص. تفكك تستنطق ويحض على  
طعام المسكين المسكين اسم. لان له مسمى ولان فيه ال ولانه يقبل النداء - [00:35:38](#)  
ايها المسكين ولانه آآ يعني يمكن ان ينون اذا حذفنا الف فنقول مسكين ومسكينا ومسكينا وهكذا. اذا هو اسم دلالة هذه اه العلامات  
ومن حيث المعنى. ايضا هو اسم - [00:35:58](#)  
طيب نكرام معرفة نقول هو معرفة من اي انواع المعارف معرف بال معرب ام مبني معرب بعلامة اصلية فرعية بعلامة ما هذا اصلية  
وهي الكسرة وهذه الكسرة تقول هذا الاسم ماذا؟ مجرور. وانا عرفت انه معروف بعلامة اصلية - [00:36:17](#)  
لانه ليس من الابواب الخمسة التي تعرب بالعلامات اه الفرعية. فاء اه ساقول هي اه حرف وهي حرف آآ ربط آآ وبعضهم يقول هي فاء  
السببية وهذا مألوف. قضية الاختلاف في آآ في تحديد معنى - [00:36:37](#)  
اه الحرف ولكن الاظهر والاقوى انها للربط لان اه المراد اذا علمت ذلك فويل للمصلين او اذا كان ذلك فويل للمصلين فهي الفاء  
الفصيحة ايضا وهي حرف ربط وهي حرف هامل - [00:36:57](#)  
له وهذا الحرف مبني كسائر الحروف فهذه الفتحة لا ليس لها اي اه دلالة. طيب فويل ويل هنا آآ اسم لان له مسمى انا قلت لكم  
المسمى يكون حسيا ويكون معنويا. حين تسمع كلمة ويل - [00:37:17](#)  
في ذهنك مسمى هذا المسمى هو معنى الترهيب ومعنى التهديد ومعنى اه الوعيد بالاضافة الى ان الدلالة على سميته قائمة  
بالتنوين وبدخول الح تقول الويل وهكذا. طيب معرفة منكرا سنقول - [00:37:37](#)  
ونكرة. لماذا؟ لانه ليس من انواع المعارف الا على رأي ضعيف الذي جعل ويل علم على اه جهنم قول ضعيف فان اخذت به فستقول  
ويل هنا معرفة لانها اسم آآ علم. طيب آآ معربا مبني ساقول - [00:37:57](#)  
هو معرب. لماذا؟ لانه ليس من الاسماء المبنية. طيب اعرابه بعلامة اصلية ام فرعية؟ نقول بعلامة اصلية. لماذا؟ لانه ليس من الابواب  
الخمس التي تعرب بعلامات اه فرعية وعلامة اعرابه ظاهرة وهي الظمة. طيب هذه الظمة ماذا تقول لنا - [00:38:17](#)  
تقول هذا الاسم ماذا؟ مرفوع. والضممة الثانية تقول لنا هذا الاسم مصروف ليس ممنوعا من اه الصرف لاحظوا اللام هنا ساقول هي آآ  
حرف فويل للمصلين هي تفيد معنى الاستحقاق. اي ويل - [00:38:37](#)  
تحقة للمصلين الذين من صفتهم كذا وكذا وكذا. طيب عامل ام هامل؟ سنقول عامل في الاسماء وعمله هذا الجر وهو مبني لا محل له  
من الاعراب وهذه الكسرة ليس لها اي اه دلالة للمصلين انا قلت لكم - [00:38:57](#)  
الوصل التي في ان حذف لدخول لام آآ الجر. لاحظوا معي المصلين ساقول هو اسم اسم طيب هذا الاسم لان له مسمى وهو جماعة  
آآ المصلين. طيب هل استطيع اقامة الدليل على سميته؟ نعم بوجود المصلين. يا ايها - [00:39:17](#)

الجر للمصلين من المصلين وهكذا. لذلك هو اسم قطعاً. طيب اه هل هو نكرة معرفة؟ سنقول لا هذا معرفة لماذا؟ لانه آآ معرف بماذا؟  
بال. طيب معرب ام مبني؟ سنقول لا هذا معرب - [00:39:44](#)

طيب معرب بعلامة اصلية بعلامة فرعية؟ اه نقول لا معرب بعلامة فرعية لانه جمع مذكر سالم اصل المصلون والمصلين. لذلك سنقول هو معرب. طيب ما علامة اعرابي؟ نقول الياء. طيب هذه الياء ماذا تقول لنا؟ نقول - [00:40:03](#)

هذه الياء تقول هذا الاسم اما مجرور واما منصوب وحين تتأمل هذا الموضع ستكتشف انه ماذا؟ انه مجرور لانه سبق بحرف ماذا؟ بحرف الجر فيسقط هذا الخيار. لذلك هذا معرب بعلامة فرعية. لماذا؟ لانه جمع مذكر اه سالم - [00:40:23](#)

فانت تبني على ماذا؟ تبني على معلومة. طيب الذي نسي قل هو اسم. لان له مسمى ولانه يقبل علامات الاسماء هو يقبل الجر مثلا فتقول من الذين ويقبل النداء فتقول يا ايها الذين وهكذا طيب وهو معرفة لماذا؟ لانه اسم - [00:40:47](#)

اه موصول وهو مبني لماذا؟ لانه من الاسماء الموصولة المبنية لانه ليس للمثنى وليس اي الموصولة وما دام انه مبني فهذا يعني ان هذه الحركة الذين ليس لها اي دلالة اعرابية. طيب - [00:41:07](#)

قم ساقول هو اسم وهذا الاسم حكمت له بالاسمية لان له آآ مسمى لان له مسمى هم هي اسم لماذا؟ للمصلين الذين سبق اه ذكرهم. اه طيب. هم هذا معرفة لماذا معرفة - [00:41:27](#)

لانه من الظمائر المنفصلة وهو مبني لانه من الظمائر والظمائر كلها مبنية وهذا يعني ان هذه كن علامة لا دلالة لها فهي علامة بناء لا غير. الذين هم عن ساقول عن حرف - [00:41:49](#)

واقول معناه المجاوزة لانهم تجاوزوا آآ الصلاة فهو حرف معناه السياق المجاوزة وهو حرف آآ عامل وهو حرف عام يعمل في ماذا؟ يعمل في الاسماء طيب ما عمله؟ الجر. طيب ما حكمه؟ نقول هو مبني لا محل له - [00:42:08](#)

من الاعراب. لاحظ صلاة ستبدي الملاحظة على هذه التاء فانت بهذه المهارة مهارة التفكيك تستطيع ان ان ان ان تكتشف مثل هذه التغييرات. ستقول صلاة هي اسم لماذا سم؟ لان له آآ مسمى ويقبل علامات الاسماء مثل الجر هنا عن صلاة وتقبل الف وتقول الصلاة وتقبل - [00:42:28](#)

للتنوين فتقول صلاة صلاة واحدة من هذه العلامات تكفي لاثبات اسمية الكلمة. طيب صلاة نكرة معرفة نقول هي معرفة لانها اضيفت الى ماذا؟ الى معرفة فسنعلم هي معرفة وقد عرفت بماذا؟ بالاضافة فالتعريف فيها ليس ذاتية - [00:42:58](#)

بل هو آآ مكتسب. طيب آآ صلاة معرب ام مبني سنقول هو معرب. طيب معرب بعلامة اصلية فرعية قول باصلية علامة اصلية لانه ليس من الاسماء التي تعرف بعلامة اه اه فرعية. اذا هذه اه اه - [00:43:18](#)

الكسرة هي علامة اعراب آآ هو معرب بالكسرة. طيب وهذه الكسرة ماذا تقول لنا؟ الكسرة تقول لنا هذا الاسم مجرور مجرور. طيب عندنا الظمير عن صلاتهم هم. ساقول هو اسم - [00:43:38](#)

لماذا اه اسم؟ لان له مسمى ولانه يقبل علامات الاسماء اه فهو يقبل الجر بالاضافة ويقبل الجر في الجر فتقول عنهم ولهم ومنهم الى اخره. طيب نكيران معرفة سنقول هو معرفة لماذا؟ لانه من الظمائر. والظمائر من اه - [00:43:58](#)

عارف طيب مبني ام معرب سنقول هو مبني. لماذا؟ لان الظمائر اه اه مبنية وما دام مبنيا فهذا يعني انها اهذه العلامة وهي السكون؟ اه ليس لها اي دلالة. لاحظ هم عن صلاتهم ساهون - [00:44:18](#)

تاهون اسم. طيب لماذا اسم اسم لان له مسمى ولانه يقبل علامات آآ الاسماء فان تستطيع ان تدخل عليه ال على سبيل المثال فتقول الساهون وتستطيع ان تناديه فتقول يا ساهون فهو آآ اسم. معرفة ام نكرة سنقول هو ما - [00:44:38](#)

نكرة لماذا؟ لانه ليس من انواع المعارف السبعة ليس علما وليس ظميرا وليس معرفا بال وليس اسم اشارة وليس اسما موصولا وليس معرفا بالاضافة وليس معرفا بنية القصد في طيب معربا مبني لا نقول هو معرب لماذا؟ لانه ليس من المبنيات. طيب اعرابه بعلامة اصلية ام فرعية؟ نقول لا هو معرب - [00:44:58](#)

فرعية لماذا؟ لانه جمع مذكر سالم. طيب ما علامته ستقول هذه الواو؟ ان تقول ساهون وساهين قل علامته الواو وهذه الواو تقول لنا



هذا الاسم ماذا؟ هذا الاسم مرفوع. لاحظ انك تستثمر - [00:45:28](#)

المعلومات التي اخذتها آآ في هذا المدخل في هذا التحليل واستنطاق آآ النص. طبعا الذين ما هي مثل الذين هنا؟ سنقول وهي معرفة لانها من الاسماء الموصولة وهي مبنية لانها من الاسماء الموصولة المبنية ليست من - [00:45:48](#)

غنة وليست اي وهذا يعني ان هذه الفتحة لا آآ دلالة لها. هم هنا مثلهم هنا. سنقول هي اسم وهي معرفة وهي مبنية لانها من الضمائر المنفصلة وهذه العلامة علامة بناء وليس لها اي دلالة - [00:46:08](#)

لاحظوا معي يراؤون سنقول اصل الفعل يرائي واصله يرائيون ولكن اجتماع الياء مع الواو ثقيل فالعرب هذه الياء حتى يخف اه نطق هذا الفعل. طيب حين اعرب ما اه ساعرب هذا احدث - [00:46:28](#)

نوع هذا الفعل يرائي ساقول هو فعل. طيب يرائي اخذت يرائي لوحده وجدت انه يدل على حدث المراهة في الزمن الحالي اذا هو ماذا؟ هو فعل مضارع. طيب اتأكد زيادة يرائي لم يرائي. لن يرائي سيرائي قطعاً هو - [00:46:48](#)

وفعل مضارع. طيب هل هذا الفعل اه اه مبني ام معرب؟ نقول يبنى اذا اتصلت بنون التوكيد. المباشرة او نون النسوة هذا اخر الفعل يرائي لم تتصل به نوني اتصلت به الواو. اذا قطعاً هو معرب. طيب معرب - [00:47:08](#)

من الافعال الخمسة ام من غيرها؟ ها اتصلت بي واو الجماعة من الافعال الخمسة. طيب الافعال الخمسة ترفع ماذا ترفع بثبوت النون؟ اذا هذه النون دلتنني على ان هذا الفعل المضارع ماذا؟ معرب - [00:47:27](#)

وماذا ومرفوع وعلامة رفعه ثبوت ماذا؟ ثبوت النون لانه من الافعال آآ الخمسة اذا النون هذه حرف للرفع فهو علامة لماذا؟ علامة اه الرفع لا غير وهو حرف للرفع وهو هامل وهو مبني لا - [00:47:48](#)

حل له من ماذا؟ من الاعراب. طيب بقيت عندي هذه الواو في الوسط هنا. هذه الواو. ساقول هذه الواو اسم لماذا اسم؟ لان له مسمى ولانه قبل علامة الاسم وهي الاسناد اليه رؤون فهو فاعل. طيب معرفة ام نكرة ساقول هو معرفة لماذا - [00:48:11](#)

انه من الضمائر مبني ام معرب ساقول هو مبني لانه من اه الضمائر وهو مبني على السكون وليس اه للسكون اي دلالة. طيب لاحظ معي الواو هنا ساقول هي حرف عطف - [00:48:35](#)

وهو حرف هامل وهو مبني لا محل له من الاعراب. طيب يمنع يمنع مباشرة ساقول هو فعل واحد نوعه بانه مضارع لماذا مضارع؟ يمنع يدل على حدث المنع في الزمن الحالي. اتأكد اكثر لم يمنع لن يمنع سيمنع - [00:48:51](#)

اذا هو فعل مضارع قطعاً معرباً مبني هو الذي اتصلت به احدى النونين لم يتصل باي نون هو اتصل بالواو. اذا قطعاً هو ماذا طيب معرب من الافعال الخمسة من غيرها ها اتصل بواو الجماعة اذا هو من الافعال الخمسة. الافعال الخمسة اذا جاءت معها النون فهذه النون تدل على - [00:49:12](#)

لان الفعل ماذا مرفوع؟ ما علامة رفعه؟ ثبوت النون. ثبوت النون. اذا النون هذه هي مثل هذه النون وهي حرف للدلالة على اه الرفع وهو مبني لا محله من الاعراب. وهذه الواو مثل هذه الواو وهي اسم معرفة - [00:49:32](#)

وهذا الاسم مبني لماذا؟ لانه ضمير الضمائر من المعارف والضمائر من المبنيات وصلن الى الكلمة الاخيرة وهي الماعون وهي اسم لان له مسمى ولانه يقبل علامات الاسماء ففيه آآ الكما آآ - [00:49:52](#)

ويمكن ان يجز فاقول في الماعون ومن الماعون وللماعون الى اخره. هذا الاسم نكرة ام معرفة سنقول هو معرفة. من اي انواع المعارف معرف. طيب معرب ام مبني سنقول هو - [00:50:12](#)

معرب لاحظ معرب طيب معرب بعلامة اصلية ام فرعية؟ نقول هو معرب بعلامة اصلية لماذا؟ لانه ليس من الاسماء اه المعربة بعلامات فرعية ليس اه من الاسماء الخمسة ولا المثني ولا جمع المذكر السالم ولا اه - [00:50:30](#)

جمع المؤنث السالم المنصوب ولا الاسم المنوع من الصرف المجرور. ولا تكن سوريا فتنخدع بوجود هذه والنون فتقول هو جمع مذكر سالم ماعون ماعون واحد الامر الثاني الواو التي في جمع المذكر السالم يمكن ان تقلب - [00:50:50](#)

بنايات تقول ساهون وساهين تقول مصلون ومصلين لكن ما في عاقل يقول ماعون ومعين ما تأتي لذلك لا بد ان تتنبه الى هذه

المعاني اليسيرة حتى لا تقع في ماذا؟ الخطأ. الامر الثاني انت اذا حذف الواو والنون - [00:51:10](#)

سيبقى المفرد ساهي لاحظ هنا نقول المفرد ساهي اذا اصلها ساهيون ساهيون ثم حذف الياء حتى لا كن ثقيلة مع ماذا؟ مع الواو.

فانت اذا حذفت حروف الجمع بقي ماذا؟ مفرد. مصلون - [00:51:28](#)

مصلي اذا آآ هنا اصلها مصلي واذا جمعت ستقول مصليون مصليون لكن هنا ليس مع ثم جمعت على ماعون؟ لا هي ماعون كاملة هي

اه اسم وهو مفرد وهو معرب بعلامة اصلية كما قلت لكم. لذلك سنقول - [00:51:48](#)

علامة الاعراب هنا الفتحة وما دام انها علامة اعراب فهذا يعني لها دلالة. ما دلالة هذه الفتحة؟ نقول هذه الفتحة قولوا لي هذا الاسم

ماذا؟ اه منصوب. من خلال التطبيق على هذه السورة استطعنا ان اه - [00:52:10](#)

اه نبين فائدة هذه المعلومات التي حفظناها. اذا حفظت هذه المعلومات ولم اه تستفد منها فلا فائدة منها يعني فرغ ذهنك لحفظ آآ

غيرها. آآ نحن الان اثبتنا من خلال التطبيق كيف يمكن ان استفيد من هذه المعلومات - [00:52:30](#)

في استنطاق النصوص بهذا التحليل اللغوي الجميل الذي يبني اساسا راسخا العلوم التي ستأتي ان شاء الله تعالى شرحت هذا

المدخل في الدروس السابقة ووقفت مجموعة من آآ التطبيقية الجزئية في اثناء هذه الرحلة الماتعة النافعة ان شاء الله تعالى. في

الدرس السابق وفي - [00:52:50](#)

الدرس وقفت وقفتين مع سورتين من سور القرآن الكريم لتطبيق كل ما مضى آآ عليهما لا استطيع ان اطبق اكثر من ذلك لان في هذا

كفاية لان اقيم الدليل على اهمية هذا المدخل - [00:53:20](#)

ولان اضع مثالا او نموذجا واضحا لاهمية التطبيق ولابد ان يكون لكل طالب وطالب جهد خاص في التطبيق واجراء يعني التدريب

بعد التدريب لتنزيل هذه المعلومات على واقع النصوص من اجل ترسيخها ومع التدريب ستشعر بلذة هذا العلم وستذوق -

[00:53:40](#)

علاوة هذا العلم ويصبح التحليل بالنسبة لك له متعة ثم يتجاوز حد المتعة الى حد التعب لانك حين تحلل آيات القرآن الكريم فهذا من

التدبر الذي ندبنا الله تعالى آآ اليه افلا يتدبرون القرآن - [00:54:10](#)

ام على قلوب اقفالها والتحليل النحوي في تفكيك التراكيب القرآنية هو من اعمق التدبر واعظمه على آآ الاطلاق. واسأل الله سبحانه

وتعالى ان يوفقني واياكم الى اتقان هذه المهارة التي توسع المدارك وتعمق الشعور بالمعنى وتعطي القراءة لذة - [00:54:30](#)

فكيف بهذه اللذة في اثناء آآ قراءة القرآن الكريم؟ آآ في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساختم آآ هذا المدخل بالحديث عن اه ما

سيأتي وماذا بعد؟ بعد ان درست المدخل سارسم اه لكم ان شاء الله تعالى اه اه يعني - [00:55:00](#)

بخطه ما سيأتي ان شاء الله تعالى تأسيسا على هذا آآ المدخل وصلت الى نهاية هذا الدرس الى ان التقيكم في الدرس القادم الاخير

ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:55:22](#)