

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ١٣ | تعريف الاسم

وعلاماته

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والثلاثين من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. فكرة هذا المدخل هي ان نلجأ الى النص من باب المعنى للتدرب على مهارتين. المهارة الاولى تفكيك النص الى - [00:00:14](#) وتفكيك الجمل الى كلمات. المهارة الثانية تصنيف الجمل الى صغرى وكبرى. وتصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء ولاجل تحقيق ذلك تدربنا على تفكيك النص الى جمل وعلى تفكيك الجمل الى كلمات وعلى تصنيف الجمل - [00:00:34](#) الى صغرى وكبرى وبدأنا في الحديث عن تصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء. وذكرت لكم ان بلوغ درجة الاتقان في هذا تقتضي ان نعرف الافعال معرفة تامة متقنة. وان نعرف الاسماء معرفة تامة متقنة. وان - [00:00:57](#) اعرف حروف المعنى معرفة تامة متقنة. والاتمام والاتقان هنا. المقصود به هو معرفة جميع الافعال في نفسها وعدم ادخال غيرها فيها وكذلك حروف المعنى الاسماء بدأنا بالحديث عن الافعال وقلت لكم ان الفعل في العربية هو كل كلمة دلت على حدث - [00:01:21](#) وهذا الحدث اما حسي واما معنوي والحدث يقترن بزمان. اذا الفعل يدل على حدث مقترن بزمن. وهذا الزمن محصل اي مفهوم محصل من البنية. من بنية الكلمة نعرف الزمن. وهذا الزمن - [00:01:53](#) هو اما الماضي او الحاضر او المستقبل الماضي والحاضر والمستقبل. وقد بينت ذلك في الدروس السابقة فقد عرفنا الافعال ورسمنا الصورة الكلية لها تحدثنا عن هذا التعريف في آآآ الدروس السابقة. في هذا الدرس وفي الدروس القادمة ان شاء الله تعالى - [00:02:21](#) نتحدث عن الاسماء. وبعد ذلك سنتحدث عن حروف المعنى وبعد ذلك سنتحدث عن المشترك بين الافعال وبين حروف المعنى وعن المشترك بين حروف المعنى وبين ان شاء الله تعالى. اذا في هذا الدرس سنبدأ سلسلة من الدروس للحديث عن الاسماء - [00:02:48](#) لنعرفها معرفة تامة متقنة. ومعنى التمام والاتقان هنا هو ان نعرف جميع الاسماء في نفسك والا نخلط معها غيرها من الحروف والافعال ان شاء الله تعالى. نبدأ ذلك بتعريف الاسم - [00:03:15](#) عند نحات العربية اه اه يقولون الاسم هو كل كلمة دلت على معنى بنفسها. اها اذا هي تدل على معنى بنفسها فهي غير مفتقرة الى غيرها في بيان هذا المعنى - [00:03:36](#) الاسم كلمة تدل على المعنى بنفسها يعني لا تحتاج الى ان توضع في جملة حتى تدل على هذا معنى فهي بنفسها تدل على معناها هذا القيد الاول ولا بد من فهمه على هذا الاساس اذا - [00:03:57](#) كل كلمة دلت على معنى بنفسها. الى هنا التعريف يشمل الفعل ايضا لان الفعل كلمة تدل على معنى بنفسها لاني حين اقول كتب تبع دون ان اضعها في جملة دلت على معنى بنفسها. اذا التعريف الان لم يكتمل. لذلك قال كل كلمة دلت - [00:04:17](#) لا معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بنيتها. اذا الهدف من اضافة هذا هو اخراج ماذا؟ هو اخراج الفعل هو اخراج الفعل لان الفعل يدل على معنى هذا المعنى مقترن بزمن محصل - [00:04:44](#) من بنية الفعل هذا التعريف بكماله يدل على الاسم فقط لانه يخرج ماذا؟ يخرج الفعل. طيب كل كلمة دلت على معنى بنفسها هذا بنفسها وضع في هذا التعريف من اجل اخراج - [00:05:08](#)

حرف المعنى لماذا؟ لان حرف المعنى لا يدل على المعنى بنفسه. وانما هو يدل على المعنى لغيره لذلك حين نتحدث عن حروف المعنى ان شاء الله تعالى سنقول هو كل كلمة دلت على معنى - [00:05:30](#)

لانه لا يتضح معنى حرف المعنى حتى يوضع في جملة. لا يستقل بالدلالة على اه معناه. لذلك لو قلت الى ما معنى الى نقول الى هذه حمالة اوجه لذلك ذكر العلماء لها الكثير من المعاني ولا يمكن تحديد معناها حتى - [00:05:50](#)

ظعف ماذا؟ حتى توضع في جملة في سياق لذلك الجزء الاول من تعريف الاسم يخرج حرف المعنى والجزء الثاني يخرج الفعل فلم يبقى الا الاسم وستتضح الصورة اكثر حين نشرح حروف المعنى ان شاء الله - [00:06:14](#)

اذا لاحظوا معي الفعل كل كلمة دلت على حدث مقترن بزمان محصل من بنيته. الاسم كل كلمة دلت على معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بنيته. هذا هو الاسم. طيب - [00:06:34](#)

ما المعنى الذي يدل عليه الاسم؟ المعنى هو المسمى هو المسمى. طيب المسمى مسمى اشهو؟ نقول المسمى هو التصور العقلي الذي يحظر في ذهنك عند سماع الاسم عند سماع الاسم - [00:06:55](#)

وهذا المسمى هو اما حسي واما معنوي. لاحظوا معي ما الذي يتكون في ذهنك حين اقول محمد كلمة محمد تستدعي في ذهنك مسمى هذا المسمى بعضكم حين يسمع محمد يستحضر في ذهنه محمد صلى الله عليه وسلم - [00:07:14](#)

وبعضكم محمد يستدعي في ذهنه محمد الذي يعرفه اخوه اسمه محمد صديقه اسمه محمد طيب او يستدعي في ذهنك على الاقل معنى رجل وهذا الرجل اسمه محمد. اذا لاحظوا معي - [00:07:39](#)

حين قلت محمد فقد استدعى مسمى. هذا المسمى يتكون في ذهنك في شكل تصور عقلي. اذا مسمى فهو اسم لاحظوا معي حين اقول فاطمة فاطمة يخطر على بالك مباشرة على الاقل امرأة اسمها فاطمة قد يخطر في بالك قد يكون المقصود - [00:07:58](#)

فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ورصي عنها المهم انك حين سمعت الاسم استدعى في ذهنك مسمى. لذلك هي دلت على معنى بنفسها. هذا المعنى هو المسمى والمسمى هو التصور العقلي. التصور العقلي الذي يتكون في الذهن. لاحظ معي كيف تتغير - [00:08:23](#)

الصورة الذهنية للمحسوسات اه في عقلك. لاحظ معي ساسرد الان رجل امرأة مسجد قمر جبل كيف صاروخ تفاح قلم مطر فيل سفينة اذا كل كلمة من هذه الكلمات تستدعي في الذهن آآ مسمى هذا المسمى - [00:08:48](#)

يتشكل في ذهنك تشكلا حسيا. لذلك لاحظ معي حين تسمع سفينة سفينة يتشكل في ذهنك تصور حسي آآ له شروط معينة هو شروط التصور السابق لهذه السفينة لذلك كلمة سفينة تستدعي هذا التصور الحسي. طيب الجزء الثاني من المسمى وهو التصور الذي - [00:09:14](#)

يستدعيه الاسم في ذهنك هو المسمى المعنوي. اذا انت حين تسمع الاسم يرد في ذهنك شيء هذا الشيء هو المسمى الا انه لا يتشكل تشكلا حسيا لانه ليس مجسدا. لاحظ معي حين اقول - [00:09:44](#)

مروءة مروءة هو استدعى في ذهنك معنى غير معنى الوقوف تدعى معنى معيننا وهو المعنى الذي تعرفه بثقافتك السابقة عن المروءة. لذلك هذا الفرق بين المسمى الحسي وبين المسمى المعنوي. لاحظ معي حين قلت مسجد - [00:10:06](#)

استدعى في ذهنك تصورا حسيا حين اقول شجاعة فقد استدعى في ذهنك تصورا لمعنى هذا المعنى له حدود في ثقافتك انت. لذلك لاحظ اختلاف الصورة المعنوية التي يستدعيها اسم في ذهنك. هذه الصورة المعنوية هي المسمى الذي ارتبط ارتبط بيننا بهذا - [00:10:32](#)

بهذا الاسم لاحظ معي مروءة شجاعة زهد حب كره تقوى فساد صلاح فهم غباء تعلم جهل حياة موت تأييد تمنى تربية رجاء كل هذه اسماء الفرق بين هذه المجموعة وهذه المجموعة ان هذه تستدعي - [00:11:02](#)

الذهن صورة محسوسة اما الاسماء في هذه المجموعة فهي تستدعي في الذهن معنى هذا المعنى لا اسدوا في ذهنك في صورة

محسوسة. لاحظ معي حين اقول آآ قلم واقول حب - [00:11:34](#)

هنا سماع قلم استدعى في ذهنك صورة محسوسة معينة معينة. طيب حب استدعى في ذهنك معنى اذا المسمى هنا حسي والمسمى هنا معنوي نعود لتعريف الاسم هو كل كلمة دلت على معنى بنفسها - [00:11:53](#)

غير مقترن بزمن محصل من بنيتها. اريد ان ابين هذه قليلا. لاحظوا معي الفرق بين الزمان اه المفهوم من ذهب ويذهب وبين الزمان المحصل من آآ يوم وصباح هذه دلت على زمان وهذه دلت على زمان. ولكن الزمان المدلول عليه هنا هو زمان محدد معين وليس الزمان المطلق - [00:12:17](#)

الذي هو الماضي الحاضر المستقبل هذه واحدة. الامر الثاني ان الدلالة هنا ليست بالبنية وانما الحروف حروف الكلمة دلت على ذلك. طيب في ذهب يذهب. نقول هنا دلت على الزمان لكنها لم - [00:12:51](#)

عليه بالحروف لم تدل عليه بالحروف لم تدل عليه بالذال والهاء والباء وانما دلت على الزمن الماضي بالبنية فعلى اذا في الماضي يفعل اذا في الحاضر. لذلك لاحظوا معي دلالة الفعل على الزمان هي - [00:13:11](#)

بالبنية والزمان المدلول عليه ليس زمانا مخصوصا وانما هو الزمان العام المطلق الماضي حاضر المستقبل فهذا هو الفرق بين دلالة الفعل على الزمان. لذلك كلمة صباح هي اسم لماذا؟ لانها دلت على معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بنيتها فهي - [00:13:31](#) تدل على زمن مخصص والدلالة على هذا الزمان ليست بالبنية وانما بالحروف فكان لابد من بيان ذلك. اذا لاحظوا معي هذا هو الاسم كل كلمة دلت على معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بنيتها. الاصل في التفريق بين - [00:14:01](#)

الافعال والاسماء هو هذه الدلالة. ما الفعل كل كلمة دلت على حدث مقترن بزمن محصن من البنية تنزل هذا التعريف على الكلمة فتعرف ان الكلمة فعل ان قبلت هذا التعريف ان لم تقبله فليست فعلا. طيب - [00:14:26](#)

تنزل تعريف الاسم الاسم كل كلمة دلت على معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بني بنيتها. الكلمة التي اقبل هذا التعريف هي اسم والتي لا تقبله ليست اسما. هذا هو الاصل في التفريق - [00:14:48](#)

العلماء احتاطوا ربما ان الطالب يخطئ حين يحاول التفريق بين الافعال والاسماء بالدلالة مع انه الاصل فوظعوا طريقة اخرى وهي التفريق بين الافعال وبين الاسماء بالعلامات اللفظية والعلامات اللفظية لا تغني عن التفريق بالدلالة وانما تدعمها وتؤيدها. لذلك قلت - [00:15:06](#)

قم هنا على سبيل المثال اعرف الفعل بهذه الدلالة وتتأكد بعلامات لفظية اي كلمة تقبل التاء بعدها مضمومة او مفتوحة او مكسورة او ساكنة وانا اتحدث عن التاء المفتوحة وليست التاء المربوطة. اتحدث عن هذه التاء. كل كلمة قبلت التاء فهي فعل ماض. مباشرة.

طيب كل - [00:15:34](#)

قبلت لم قبلها فهي فعل مضارع مباشرة. كل كلمة قبلت ياء المخاطبة في هذا السياق ترى اذهبي يا هند اه افعلي يا هند وهكذا فهي فعل اه طلب فهي فعل طلب. اذا هنا علامات لفظية - [00:16:02](#)

ساند معرفة الفعل بهذه الدلالة هذا الشيء الذي فعله العلماء في الافعال فعلوه في الاسماء. فقالوا الاصل في معرفة الاسم هو ان يعرف اه تعريف بدلالته. لذلك الاسم هو كلمة دلت على معنى بنفسها غير مقترن بزمن محصل من بنيتها. دعموا - [00:16:25](#)

هذه الدلالة بمجموعة من العلامات اللفظية للاسماء وهي التي اشرحها الان ان شاء الله تعالى لاحظوا معي طبعاً علامات الاسماء كثيرة. ويكفيك منها اه ثمان علامات ولا يشترط للتدليل على سمية الكلمة اجتماع الظمان. وانما واحدة من هذه العلامات كافية للتدليل - [00:16:49](#)

للتدليل على اسمية الكلمة او للتأكد من اسمية الكلمة. انت بهذه الدلالة قلت هذه الكلمة اسم لكن خلني اتأكد عندي ظمان علامات لو قبلت واحدة اذا هذه دلالة قطعية على اسمية الكلمة. اذا العلامات كثيرة ونكتفي من - [00:17:18](#)

بهذه الظمان هذه الظمان التي ترونها امامكم. العلامة الاولى هي قبول التعريف. اذا اي كلمة تقبل دخول فهي اسم التعريف فهي اسم التي تكسبه التعريف وتنقله من خانة النكرة الى خانة المعرفة وستأتي ان شاء الله - [00:17:40](#)

العلامة الثانية قبول التنوين الثانية والفتحة الثانية والكسرة الثانية. هذا هو التنوين وهو نون ساكنة. تلحق الاسماء قبول التنوين طبعاً العلماء اه يحتاطون فيقولون قبول التنوين في غير قافية. لماذا في غير قافية؟ قال لك - [00:18:03](#) في تنوين يأتي في القوافي من باب اه التنغيم والتلحين يمكن تنون الفعل. لا نحن نتحدث بعيداً عن الشعر عن الشعر وعن اه كونه مقام من مقامات الضرورة. نحن نتحدث في حال السعة في النثر. الكلمة التي تقبل - [00:18:29](#) تعريف هي اسم الكلمة التي تقبل التنوين هي اسم. الكلمة التي تقبل الجر ها يدخل عليها حرف الجر من الى عن على في اللام الباء كل كلمة تقبل دخول الجر وتنجر به فهي اسم. طيب قبول النداء - [00:18:49](#) قبول النداء يعني قبول معنى النداء بمعنى انه يمكن ان اناديه بحرف من احرف النداء وينتظر منه ماذا انتظر منه الاجابة ينتظر منه الاجابة. طيب قبول الاخبار عنه هو ان تأتي بالاسم ثم - [00:19:15](#) تخبر عنه بخبر اي خبر تخبر عنه بخبر كونه قبل ان يخبر عنه فهذا دليل على اسميته قبول الفاعلية وهو ان انسب اليه انه فعل اه فعلاً من الافعال فهذا القبول قبول الفاعلية هو دليل على الاسمية قبول المفعولية ايضاً ان يكون مفعولاً - [00:19:35](#) وقع به الفعل اهذا دليل على الاسمية والعلامة الثامنة قبول عود الظمير اليه ها لاحظوا معي كان قل محمد احببته احببت من المراد بالهاء؟ محمد. او محمد صليت عليه صلى الله عليه وسلم. حين اقول صليت عليه من - [00:20:01](#) واد بالهاء اه اه محمد. محمد آ اذا واحدة من هذه العلامات الثمان كافية للتدليل او للتأكد من اسمية من الكلمة. طيب اه لاحظوا معي هذه الاسماء. نبدأ بالاسم الاول اه رجل. رجل - [00:20:29](#) انا ساقول رجل عند تصنيفه ساقول رجل اسم طيب لماذا قلت رجل اسم؟ اقول لانه دل على معنى بنفسه يعني لم احتج الى وضعه في جملة دل على معنى بنفسه - [00:20:53](#) وهذا المعنى غير مقترب بزمان محصل من بنيته اذا هو اسم. طيب اريد ان اتأكد علامات لاحظوا معي انا قلت هو اسم بالدلالة بالدلالة طيب اريد ان اتأكد؟ طيب نتأكد لا اشكال نتأكد طيب رجل آ يقبل دخول - [00:21:09](#) الرجل الرجل اه قبل العلامة الاولى. طيب اه التنوين رجل رجلاً رجل قبل التنوين. العلامة الثانية. طيب قبول الجر تحدثت مع رجل مع رجل ها نظرت الى رجل قبل الجر قبل دخول حرف الجر وايضاً يمكن ان نقول يقبل الجر بالاضافة فاقول هذا ثوب - [00:21:33](#) رجل ها قبل الجر قبل هذه العلامة الثالثة طيب النداء يا رجل قبل دخول الياء. طيب هل انتظر الاجابة؟ نعم اذا قلت يا رجل فهو يصلح لان ينادى ان يستجيب لهذا النداء - [00:22:05](#) نداء. لماذا قلنا يستجيب للنداء؟ لانه حين تقول يا ليت لا يجوز ان تقول ليت اسم والدليل على ذلك انه قبل النداء لا لم يقبل النداء هو قبل دخول الياء لفظاً يا ليت ولكن هل تنتظر الاجابة من ليت؟ لا ما تنتظر الاجابة. لذلك هذا هو معنى قبول - [00:22:25](#) ماذا؟ قبول النداء. يا رجل تنتظر منه الاجابة. طيب قبول الاخبار عنه. انا اقول رجل مسن بالبيت اذا انا اخبرت عن هذا الرجل بانه ماذا؟ بانه آ في البيت. ولاحظوا معي ان مسن هذه من - [00:22:49](#) الزيادة تعريف الرجل او زيادة تخفيف التنكير الذي في كلمة رجل وسيأتي في النحو ان شاء الله اه تعالى لاحظوا معي قبول الفاعلية حين اقول حضر رجل ها جعلته هو الذي فعل ماذا - [00:23:13](#) والذي فعل الحضور فهو يقبل الفاعلية. حين اقول اكرمت رجلاً فقد قبل آ المفعول طيب حين اقول رجل في المسجد في المسجد تحدثت معه لاحظوا معي ان الهاء تعود الى رجل. اذا لاحظوا هذا الاسم قبل جميع العلامات. طيب هل نشترط جميع - [00:23:33](#) علامات للتدليل على سميته او للتأكد من سميته؟ لا. هناك بعض الاسماء اساساً لا تقبل جميع هذه العلامات. اذا هذه كلمة قبلت جميع العلامات سننظر الى كلمة اخرى من هذه الكلمات التي جمعناها لكم هنا - [00:24:02](#) لتوضيح الفكرة. طيب انت كلمة انت انت انا اقول انت اسم لماذا؟ لانه دل على معنى بنفسها انت دلت على معنى بنفسها فهي تستدعي في الذهن آ صورة معنى استدعت طيب انت - [00:24:22](#) اه هذه الصورة اللي تشكلت في في في ذهني هي مفرد مذكر وامامي مخاطب لذلك هي هي استدعت في الذهن صورة معينة هذه

الصورة هي المسمى. وهو غير مقترن بزمن محصل من - [00:24:45](#)

البنية. طيب هذا من حيث الدلالة قلت اسم. طيب هل يقبل العلامات؟ نقول اما ما يقبلها ما ينفع نقول الانت طيب التنوين انتن لا. انتن انتن. قبول الجر آآ من انت لا انت عن انت لانت بانت ما يقبلها. طيب قبول النداء يا انت - [00:25:04](#)
عند بعض العلماء يجوز ان تنادي بهذا الشكل فتقول يا انت يا انت فيلتفت عند بعض النحاة يجوز اذا هي قبلت النداء. طيب قبول الاخبار عن هذا يعني دليل قاطع انت - [00:25:29](#)

اقول انت مجتهد انت خلوق انت متعب اذا انا اخبرت عنه بهذه الاخبار التي ترونها. قبل الاخبار اذا مباشرة هو ماذا؟ هو اسم او تأكدت انه اسم. اما معرفة سمية هذه الكلمة فهي بالدلالة كما اه ترون. طيب الفاعلية نعم اقول ما حظر - [00:25:46](#)
الا انت قبل الفاعلية اه كما اه ترون. طيب قبول المفعولية لا هو من ضمائر الرفع. طيب اه عود الظمي ظمير آآ اليه حين تقول انت انت رجل كل يحبك - [00:26:13](#)

ها لاحظوا الكاف عادت الى انت كما ترون. اذا عدم قبول الكلمة لبعض هذه العلامات لا يعني اخراجها من نطاق ولا نشترط قبول جميع اه العلامات للتأكد من سمية الكلمة. اه ما ذكرته في انت يقال في - [00:26:39](#)
هو لاحظوا معي اه اه التاء آآ متحركة او واو الجماعة. لاحظوا لن تقبل التعريف ولا التنوين. آآ ولن تقبل الجر ولن تقبل النداء ولن تقبل الاخبار عنه ولكنها تقبل الفاعلية حين اقول ها هذه كتب الفعل حين اقول - [00:27:01](#)
كتبت وكتبت وكتبت اذا لاحظوا معي هو قبل الفاعلية وهي العلامة التي يسميها العلماء الاسناد الاخبار عنه والفاعلية العلماء يجمعون هاتين العلامتين في علامة واحدة فيقولون يقبل الاسناد. اسندت الكتابة الى التاء - [00:27:25](#)
اذا طيب ما الدليل على هذا الاسناد؟ انك لا تحتاج الى فاعل هنا لان عبرت عن هذه لكن لاحظ الفرق بين كتبت وكتبت وبين كتبت كتبت لو قلت لك كتبت ستقول مباشرة من هي - [00:27:46](#)

من هي التي كتبت؟ اذا هذه التاء الساكنة ما دلت في ذهنك على الفاعل. لكن حين اقول كتبت انتهى لا يمكن ان تسأل لانك عرفت من الذي كتب حين اقول كتبت فقد عرفت اني انا الذي كتب. طيب حين اقول لك لماذا - [00:28:11](#)
كتبت تم المعنى في ذهنك لذلك لا يمكن ان تسأل وتقول من الذي كتب حين اقول يا هند لماذا كتبتني او ماذا كتبتني؟ فقد فهمت مباشرة ان الكتاب اسندت اليها. وهذا دليل على ان التاء - [00:28:32](#)
هنا والتاء هنا والتاء هنا اسم لانها دلت على الفاعل لكن هنا ليست اسم بدليل ما لم نكتفي بها حين اقول كتبت واسكت تقول من هي؟ اذا هي ما دلت لذلك حين اقول كتبت اه اه هند فلاحظ معي ان احتجنا الى بيان الفاعل هنا - [00:28:55](#)
التاء ما قبلت الفاعلية. لذلك سنتعلم فيما بعد ان هذه التاء التي للتأنيث هي حرف وليست اسم ولاحظتم الفرق آآ هنا لاحظتم الفرق هنا. آآ ما قلته في التاء يقال في واو الجماعة حين اقول كتبوا - [00:29:19](#)

كتبوا خلاص تم المعنى تم المعنى لاني اسندت الكتابة الى الواو. لاحظوا معي الكاف على سبيل المثال الكاف لا يمكن ان تقبل ولا التنوين ولا النداء اه ولا الاخبار عنه - [00:29:37](#)
ولا الفاعلية ولكن لاحظوا معي تقبل الجرح ان اقول هذا لك وفيك واليك ومنك ها قبلت دخول حرف الجر تقبل الجر من ناحية اخرى من ناحية الاضافة حين اقول هذا كتابك - [00:29:57](#)

هذا قلمك ها قبلت الجر. طيب هل تقبل المفعولية؟ نعم. حين اقول اكرم تكة ها لاحظوا معي انت المكرم انت المفعول الذي فعل به الاكرام اكرمتك لذلك الكاف هنا نقول هي - [00:30:18](#)
مباشرة تقول ذلك وانت في غاية الاطمئنان. ما يقال عن الكاف يقال عن الهاء حين اقول له وفيه ان هو اليه وعنه وبه ها طيب لاحظوا معي اه كلمة مثل من - [00:30:37](#)

من من اسم من اسم من اسم لماذا لانها تدل على معنى بنفسها غير مقترن آآ تدل على معنى بنفسها غير مقترن بزمان محصل من بنيتها. طيب ما هذا - [00:30:55](#)

انا حين اقول من فهي تستدعي في ذهنك عاقل قاطعا من تستدعي في ذهنك عاقل. اذا هي تستدعي في ذهنك شخص عاقل. فلها مسمى لها مسمى. صحيح ان هذا المسمى يزداد تفصيلا بوضعها في سياق ولكن لها مسمى استدعته في اه في في ذهنك. طيب - [00:31:22](#)

اذا هي اسم من من بانطبق آآ تعريف الاسم عليها حين نزلت تعريف الاسم عليها قبلت واستدعت في الذهن اه مسمى فهي اسم. طيب كيف اقيم الدليل عليها بالعلامات؟ هل تقبل؟ لا. التنوين؟ لا. اه الجر. اها - [00:31:50](#)
اذا قلت الى من يراه من من طلاب العلم اها لاحظوا قبلت آآ دخول الجر الى من يراه الى من يراه او اقول اه اه هذه الهدية لمن يجيب عن كذا وكذا فقد قبلت اه الجر. طيب النداء؟ تقول يا من في المسجد اخرج قبل - [00:32:13](#)
اه النداء. طيب الاخبار عنه؟ فاقول اه من اه يعتكف من يعتكف مثاب ومأجور ان شاء الله. اذا انا اخبرت عنه كما آآ ترون ايضا يقبل الفاعلية. نقول حضر من يحبنا - [00:32:50](#)

ها حضر من يحبنا ويقبل المفعولية حين اقول اكرمنا من جاءنا من جاءنا من الظيوف قبول عود الظمير عليه نقول من يعتكف فجزاؤه على الله لاحظوا الهاء تعود على اه من يعتكف بهذا الشكل الذي ترونه ما قلته في من يقال في هذا حين تأتي على - [00:33:15](#)

ما مثل محمد هي اسم بالدلالة لانها تدل على معنى بنفسها غير مقترن بزمان آآ محصل. اذا تدل على معنى بنفسها هذا المعنى غير مقترن بزمان محصل. هل يقبل التعريف؟ لا. هل يقبل التنوين؟ نعم. اي نعم. محمد - [00:33:48](#)
محمدا محمدا. هل يقبل الجر؟ نعم لمحمد وثوب محمد. النداء يا محمد. الاخبار عنه محمد رسول الله ايا حضر اه محمد المفعولية اكرمت محمدا قبول عود الظمير عليه محمد احبته كما مثلت هنا - [00:34:08](#)
اذا في هذا الدرس عرفنا معنى الاسم وعرفنا العلامات التي نتأكد بها من سمية الكلمة و بهذه بهذه الدلالة وبهذه العلامات يجب ان اه تنجح في استخراج كل اسم دون ان تخطئ - [00:34:28](#)

ان شاء الله تعالى في الدروس القادمة سنزيد باب الاسماء بيانا وايضا ان شاء الله تعالى. اكتفي بهذا القدر والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:34:48](#)