

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٣٣ | أنواع المعارف: الأعلام

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثالث والثلاثين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. تعلمنا في هذا دخل ان نلجأ الى النص من باب المعنى لاكتساب مهارتين. المهارة الاولى تفكيك النص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات - [00:00:14](#) والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى صغرى وكبرى وتصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء بدأنا في شرح الاسماء وذكرنا لكم في الدرس السابق ان جميع هذه الابواب تنطلق من هذا الاصل. لذلك سيصبحنا هذا الاصل في الدروس - [00:00:34](#) قادمة حتى ننتهي من دراسة جميع هذه المجاميع الخاصة من الاسماء. قلنا الاسم هو الذي يدل على ال معنى بنفسه غير مقترن بزمن محصل من بنيته وقد بينت معنى هذا التعريف. ثم قلنا الاصل في الاسم ان - [00:00:59](#) انه نكرة من حيث الدلالة فهو شائع يصح ان يطلق على كل فرد من افراد جنسه ومن حيث اللفظ هو معرب وهذا الاعراب بعلاطات اصلية ظاهرة او مقدره. والمراد بالعلاطات الاصلية انه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. وقلت لكم ان المراد - [00:01:21](#) بقولنا معرب انه يعرب عن نفسه. فالضمة تقول انا اسم مرفوع. والفتحة تقول انا اسم منصوب والكسرة تقول انا اسم مجرور قلت لكم هذا هو الاصل المضطرب في جميع الاسماء. لذلك كان من حكمة النحاة انهم درسوا الاقل. فقالوا حتى - [00:01:45](#) اعرف النكرة سندرس المعرفة وهو ضد النكرة. لماذا؟ لان المعارف محصورة. فاذا عرفنا المعارف فقد عرفنا كرات طيب معرب ضده مبني. طيب الاقل؟ الاقل المبنيات. الاسماء المعربة لا تحصى كثرة اما الاسماء - [00:02:09](#) فهي محصورة في هذه المجاميع لذلك اذا عرفنا الاسماء المبنية فما عداها ما عداها هو الاسماء المعربة. لذلك اذا عرفنا المبنيات فقد عرفنا المعربات طيب المعربات بعلاطة اصلية هي الاصل. لذلك لا بد ان نعرف الاسماء المعربة بعلاطات فرعية. معربة يعني - [00:02:30](#) هناك علامه هذه العلامة تعرب عن الحالة حالة الاسم الاعرابية الموقع الاعرابي ولكن بغير الضمة في الرفع وبغير الفتحة في النصب وبغير الكسرة في الجر فالاسم الجامع لهذه الابواب هي ابواب الاسماء المعربة - [00:02:56](#) بعلاطات فرعية لذلك سنبدأ الان ان شاء الله تعالى في دراسة هذه الابواب بابا بابا حتى ننتهي منها ولاحظوا معي ان هذه الابواب معرفة هذه الابواب هي من المدخل الى النحو هي من المقدمات النحوية التي لابد ان يتقنها الطالب قبل ان يلج الى النحو - [00:03:18](#) لذلك اليوم ان شاء الله تعالى في هذا الدرس ساشرح المعارف وسابدأ المعارف بالاعلام. في الدرس القادم المعرف بال الذي يليه الظمائر ثم اسماء الاشارة ثم الاسماء الموصولة ثم المضاف لمعرفة ثم النكرة المقصودة بالنداء هذه المجموعة هي - [00:03:41](#) عارف وما عداها من الاسماء فهو نكرة. لذلك موضوع هذا الدرس ان شاء الله تعالى هو الاعلام. لاحظ معي هنا قيمة عظيمة قيمة علمية عظيمة لترتيب العلوم وهو اه بناء - [00:04:01](#) على الاصول حين يدرس الطالب هذه الابواب هكذا منثورة دون ان تعتق في عذق واحد فتعاد الى هذا فيعلم الطالب لماذا؟ لماذا درس العلماء هذه الابواب في في مقدمات كتب النحو؟ لذلك كتب النحو - [00:04:21](#) وتبدأ بهذه الابواب. انطلاقا من هذا الاصل لانها تؤسس لدراسة النحو. اذا عرفتم والان انا انطلقنا من هذا الاصل وان الان وصلنا

الى دراسة المعرفة وانا في هذا الدرس سنشرح النوع الاول من انواع - [00:04:41](#)

المعارف وهو الاعلام. ننتقل الان آآ هناك والمعارف بدأنا بالنوع الاول من المعارف وهو الاعلام. الاعلام هنا نقول الاعلام هو جمع العلم والاسم العلم الاسم العلم هو الاسم الذي يعين لاحظوا - [00:05:01](#)

الاسم الذي يعين مسماه بالحيز الذي وضع علما فيه ممتاز هذا التعريف يدفع اشكالا شائعا بين طلبة العلم. لاحظوا انا اسمي محمد طيب محمد حين اقول محمد هل هذا الاسم يعين مسماه الذي هو انا؟ مطلقا؟ لا - [00:05:29](#)

يشاركني في هذا الاسم الملايين من الناس عبر العصور محمد طيب ما المراد بان هذا الاسم يعين مسماه كيف اصبح محمد معيننا لي نعم هو معين لي ولكن في الحيز الذي وضع على من فيه اين الحيز الذي - [00:05:56](#)

وضع اسمي على من فيه هو حيز اسرتي. لذلك محمد هو يعينني من بين اخوتي. ها. اذا والدي رحمه الله حين سماني محمد الهدف هو ان يعينني من بقية اخوتي عبد الله سعيد محمد عبد الرحمن نايف - [00:06:19](#)

اذن كل اسم من هذه الاسماء يعين مسماه في الحيز الذي وضع على من فيه. لذلك اذا ارتفعنا عن هذا الحيز احتجنا في التعريف الى اسم لب. لذلك ما ينفخ اقول اه اه محمد - [00:06:42](#)

واسكت داخل الاسرة؟ نعم يعين مسماه. ارتفعت قليلا محمد بن علي طيب محمد ابن علي يشاركني فيه الملايين من الناس محمد ابن علي ابن فلان الفلاني لاحظ كلما ارتفعت كلما ارتفعت عن هذا الحيز احتجت الى ان تبين هذا العلم من خلال الصفات من خلال الصفات - [00:07:00](#)

لذلك هذا هو المراد. اذا هو الاسم الذي يعين مسماه في الحيز الذي وضع علما فيه على سبيل المثال الاحياء الاحياء تجد في كثير من المدن حي على سبيل المثال الخالدية. لذلك وانا في ابها حين اقول الخالدية فالخالدية - [00:07:27](#)

عينوا هذا الحي في الحيز الذي وضع على من فيه وهو مدينة ابها. لذلك حين انتقل الى مدينة اخرى وفيها اسم هذا الحي اسم لهذا الحي فهو يعين يعين مسماه في الحيز الذي وضع على من فيه. طيب معنى يعين اي - [00:07:52](#)

هدده بعينه يحدده بعينه. لذلك لاحظ معي انك لو قلت لصاحبك والله امس تقابلت انا ومحمد وانت وصاحبك تعرفان آآ اكثر من شخص اسمه محمد لذلك يقول اي محمد؟ من محمد؟ لاحظ انه يطلب ماذا؟ يطلب التعيين - [00:08:14](#)

لان الحيز اتسع الحيز اتسع لكن لو كنت مع اخوتك وقلت محمد خلاص تحدد هذا الحيز الضيق الذي وضع علما فيه. لذلك هذا التعريف مهم ويدفع هذه الشبهة. ان تقول كيف محمد كيف محمد علم - [00:08:36](#)

كم واحد اسمه محمد في العالم؟ كم واحد اسمه علي في العالم؟ لاحظوا نقول هو الاسم الذي يعين مسماه في الحيز الذي وضع علما فيه هذا هو تعريف العلم. طيب من المشكلات انه يشع بين طلاب العلم حين نقول لاسم العلم يقول لك محمد وفاطمة. خالد وعبد الرحمن وزهراء - [00:08:55](#)

اروي هكذا ما لا ادري كيف تولد عند طلاب العلم ان المراد بالعلم اسماء الرجال واسماء النساء هذا خطأ لاحظوا معي حين اقول درب التبانة اسمه جرة وهي مجرة معينة محددة معروفة لدى العلماء حين اقول زهرة الشمس هذه مجرة اخرى لذلك - [00:09:21](#)

بدأت من هناك لاحظوا درب التبانة علم لماذا علم؟ لانه يعين مسماه فحين حين حين يقول العلماء درب التبانة فالمقصود هو المجرة المعينة المعروفة لديهم. طيب زحل الارض المريخ عطارد - [00:09:45](#)

لاحظوا هذه اسماء كواكب حين اقول من ريح ينصرف الذهن الى كوكب بعينه كوكبا بعينه لذلك لاحظوا الفرق بين كوكب وبين زحل. زحل علم لانه يحدد مسماه لكن كوكب لا هذه نكرة ليست من المعارف. لانه تطلق على كل كوكب - [00:10:07](#)

اه ولذلك لاحظوا درب التبانة اسمها جرة ندخل داخل المجرة عندنا الارض اسم كوكب ندخل داخل الارض نجد اه افريقيا اه اوروبا. هذه اسماء قارات. قارات. اسيا اسم علم. لماذا؟ لانه يحدد مسماه يعينه بقارة - [00:10:28](#)

معروفة والدول التي فيها معروفة وهكذا. لذلك حين اقول اسيا ينصرف الذهن الى قارة معينة. لذلك قلنا هو الاسم الذي يعين مسماه. حين اقول افريقيا ينصرف الذهن الى قارة اخرى معينة. حين اقول اوروبا ينصرف - [00:10:51](#)

ذهن الى قارة ثالثة معينة وهكذا. طيب داخل اسيا اه او داخل افريقيا او داخل اوربا لاحظوا معي الدول مصر انصرف الذهن الى دولة معينة الى معين الى وطن معين. المغرب - [00:11:11](#)

المملكة العربية السعودية فلسطين وهكذا جميع الاسماء. طيب داخل الدولة او داخل الوطن او داخل البلد انظر مكة ينصرف الذهن الى مدينة بعينها لذلك كلمة مدينة نكرة لانها تطلق على مكة وعلى طيبة وعلى القدس وعلى الرياض وعلى - [00:11:30](#)

نيويورك وعلى باريس وعلى كل مدينة. لكن حين اقول مكة هذا الاسم عين مسماه. طيبة عين مسماه. القدس عين مسماه. الرياض عين وسماه. طيب انظروا الى احد. الفرق بين احد وبين كلمة جبل. جبل نكرة لانها تطلق على كل جبل. لكن حين - [00:11:51](#)

يقول احد انصرف الذهن الى الجبل المعروف في المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام. طيب ابو قبيس انصرف الذهن الى جبل اخر وهو المطل على الحرم حين اقول جبل ثور وفي كل مكان من الاماكن هنا في ابها - [00:12:17](#)

تهلل انصرف الذهن الى جبل معين نهران انتقل الذهن الى جبل اه اخر حين اقول مثلا مريز طرف الذهن الى جبل في محافظة النماص حين اقول تهوي انصرف الذهن الى جبل في محافظة المجاردة وهكذا - [00:12:37](#)

هذه اسماء اعلام لانها تحدد المسمى. المسمى هنا مجرة المسمى هنا قارة المسمى هنا دولة المسمى هنا مدينة المسمى هنا جبل لاحظوا معي الحين اقول عرفات انتقل الذهن الى وادي وادي عرفات حين جميع الاودية المعروفة - [00:12:57](#)

هي اسماء اعلام اسماء اعلام حين اقول وادي بيضة انصرف الذهن الى واد بعينه وادي ترج انصرف الذهن الى واد بعينه وهكذا. طيب النيل لاحظوا المسمى هنا كان وادي. المسمى هنا - [00:13:23](#)

ها اصبح نهرا النيل دجلة الفرات برد لا اذا النيل اسم علم لماذا؟ لانه لا يطلق على اه كل نهر وانما يعين نهرا من الانهار لذلك هو يعين مسماه في الحيز الذي وضع على من فيه. طيب اه لاحظوا معي ايضا اسماء الرجال - [00:13:43](#)

وفاطمة لاحظوا اني قدمت بكل هذه الاعلام حتى يتسع ذهنك حتى تتصور الاسم العلم تصورا دقيقا دون ان تختزل اسم العلم في اسماء الرجال واسماء آآ النساء. لاحظوا معي القصواء - [00:14:09](#)

القصواء ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم دعوها فانها مأمورة. اذا حين قل قصواء فهذا الاسم لا ينصرف الذهن معه الى اي ناقة. حين قلنا ناقة هذا ينصرف الذهن الى كل ناقة على وجه الارض. لكن حين اقول القصوى فالذهن ينصرف الى ناقته صلى الله عليه وسلم - [00:14:29](#)

حين اقول الادهم فالادهم هو اسم آآ فرسه صلى الله عليه وسلم فلا ينصرف الى غيره. طيب يجي واحد يقول يا اخي انت يوم قلت الادهم انصرف ذهني الى آآ حصان آآ عنتره بن شداد في لبان الادهمي. اذا هذا الاسم استدعى في ذهنك - [00:14:52](#)

مسمى معين معين فقد يقال اي ادهم فنفهم من هذا ان هناك اكثر من فرس اسمه الادهم. فيعين لانها اتسع الحيز مثل لو قلت محمد وانت تعرف اكثر من شخص اسمه محمد فتقول لي اي محمد - [00:15:14](#)

محمد مين؟ ها انت استفسر حتى تحدد. طيب هنا اسم ناقة هنا اسم اه اه فرس. طيب ذو الفقار سيف ذو الفقار الى الان يقول لك سيف الاجرب سيف الاجرب ها من سيوف ال سعود المشهورة اذا هو حدد - [00:15:36](#)

سيفا معين حين اقول الصمصامة الصماء صام اسم لسيف معين وليس ككلمة سيف يمكن ان تطلق على كل سيف وهكذا لاحظ معي في سباق الخيول الان في هذا الزمان كل فرس له اسم - [00:15:56](#)

وله جواز سفر ومسجل هذا الاسم يقول لك هبوب الريح السكب هذه اسماء اه لخيول معينة لاحصنة معينة اه يعلم اه اه من ابوه ومن امه ومن اه اه ابن ولد؟ ومن مالكة؟ لذلك هو اسم علم عليه هو اسم علم عليه. لذلك لاحظوا معي اسماء الخيول الذين يربون القطط في - [00:16:16](#)

البيوت تجد انه يسمى القطاة الفلانية اه اه اسما ليميزها عن غيرها عن القطاة الاخرى. هذه الاسماء هي اسماء اعلام لاحظوا معي اسماء الاحياء اسماء المدارس اسماء المساجد اسماء الجامعات اسماء النوادي حين اقول جامعة الملك سعود اذا - [00:16:45](#)

ليست اي جامع حين اقول جامعة الملك سعود فقد انصرف الذهن الى جامعة معينة. جامعة القاهرة انصرف الذهن الى جامعة معينة

جامعة الازهر انصرف الذهن الى جامعة معينة طيب داخل الجامعة حين اقول كلية اللغة - [00:17:10](#)

العربية انصرف الذهن الى هذه الكلية دون غيرها المدارس المساجد الاحياء المؤسسات الاسواق كل هذه اسماء اعلام لماذا لان هذا الاسم يعين مسماه في الحيز الذي وضع علما فيه ومن الاعلام اسماء الله تعالى كلها اعلام وهي اعرف المعارف الا ان اعرف المعارف على - [00:17:29](#)

الاطلاق هو الاسم الشريف الله الاسم الشريف الله. لماذا حين نأخذ اسم الرحيم جل وعلا فان الرحيم يمكن ان تطلق وصفا وليس علما وصفا على المخلوق على القلوب اقول اه يعجبني الانسان الرحيم. يعني الذي يتصف بالرحمة لكن - [00:18:02](#)

هذا الاسم الشريف هو اسم لله سبحانه وتعالى يدل على الذات المقدسة لا شريك له فيه جل وعلا لا من باب العلمية ولا من باب

الوصفية لذلك اعرف المعارف على الاطلاق هو هذا الاسم الله - [00:18:34](#)

واسماء الله تعالى كلها معارف الا ان هذا الاسم الشريف هو اعرف المعارف جل وعلا هذه هي الاعلام ولابد ان ننظر الى الاعلام بهذا الافق الواسع. اسماء الكتب اسماء الروايات كل هذه اعلام اسماء النوادي الرياضية كلها اعلام اسماء الطرق كلها اعلام لان الحين اكون - [00:18:56](#)

في مدينة الرياض على سبيل المثال واقول طريق الملك فهد هو عين طريقا محدد لا ينصرف الذهن الى غيره لذلك هذا هو المراد

باسماء الاعلام هي بهذه السعة وهي آآ كما ترون الباب الاول من ابواب - [00:19:25](#)

معارف طيب عرفنا الان العلم وهو الاسم الذي يعين مسماه في الحيز الذي وضع على من فيه وبيننا آآ الافق الواسع لباب الاعلام ننتقل الان الى اقسام الاسم العلم من حيث اللفظ - [00:19:45](#)

لاحظوا معي الاسم العلم من حيث اللفظ اما مفرد ونسميه العلم المفرد واما مركب الفرق بين العلم المفرد والعلم المركب العلم المفرد

هو الذي يتكون من كلمة واحدة طيب العلم المركب هو الذي يتكون من كلمتين - [00:20:05](#)

فاكثر من كلمتين فاكثر. ممتاز اذا محمد على من مفرد لكن عبد الله علم مركب لماذا؟ لان عبد الله يتركب من كلمتين. طيب حذر

حظرموت حذر وموت اذا مركب لانه مركب من كلمتين - [00:20:31](#)

تأبط شراها لاحظوا معي يتركب من كلمتين في ظاهر اللفظ المملكة العربية السعودية يتركب من ثلاث كلمات. اذا هذا هو الفرق بين العلم المفرد والعلم المركب الواحد الان يضع اسمه في المكان المناسب. انا اسمي هنا محمد هو علم مفرد. خالد اروى مكة -

[00:20:55](#)

قالها ويدخل في ذلك ايضا اللقب التي اصبحت اعلاما على اصحابها. لذلك حين اقول الصديق انصرف الذهن الى ابي بكر رضي

الله عنه. حين اقول الفاروق انصرف الذهن الى - [00:21:22](#)

الى اه عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين اقول الرشيد انصرف الذهن الى هارون حين اقول المأمون انصرف الذهن الى ابنه عبد

الله وهكذا هذا علم وهذا علم. طيب ما الفرق بين العلم هنا وبين العلم هنا؟ نقول ابدا العلم هنا هو آآ اسم. والعلم هنا - [00:21:39](#)

هو آآ لقب هو لقب فهذا علم وهذا علم كما ترون. اذا هذه كل هذه الاعلام هي مفردات. لو عدت هنا ساقول زحل اسم علم آآ مفرد.

الارض علم مفرد. المريخ علم مفرد. لكن درب التبانة - [00:22:05](#)

مركبها اسيا مفرد المملكة العربية السعودية مركب وهكذا ابو قبيس مركب جبل ثور مركب لكن احد مفرد وهكذا. اذا هذا هو العلم

المفرد. طيب القسم الثاني هو العلم المركب وهو ما يتركب من كلمتين فاكثر وهو اربعة انواع - [00:22:25](#)

النوع الاول المركب الاضافي. لاحظوا معي المركب الاضافي. اذا هو اه المركب الاضافي يتكون من كلمتين ها ولكن آآ احدهما مضافة

الى الاخرى اي منسوبة اليه. لذلك حين اقول عبد الله عبد الرحمن فقد نسبت العبد الى الله اضفته اليه فهو عبد - [00:22:49](#)

لله. لذلك هم يقولون المركب الاضافي هو العلاقة بين المضاف والمضاف اليه اما بحرف الجر اللام وهو او بحرف الجر في او بحرف

الجر منه. واشهرها اللام. لذلك تعرف المركب الاضافي بانه يتحول - [00:23:19](#)

الى العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي باحد هذه المعاني لذلك حين اقول عبد الله اي عبد لله اذا هو مركب اضافي عبد الرحمن

عبد للرحمن. طيب كتاب سيبويه هذا علم على كتاب على كتاب معين - [00:23:39](#)

وهو من المركب الاضافي كيف عرفت؟ لان الكتاب نسب الى سيبويه على معنى اللام. فمعنى قول كتاب سيبويه اي كتاب لسيبويه.

طيب قطر الندى قطر الندى. هذا اسم كتاب فهو علم. ولاحظوا معي - [00:23:59](#)

مضاف ومضاف اليه. والعلاقة بينهما من قطر من الندى. قطر من الندى. طيب اه يدخل في هذا ايضا اه الاسم الكنية اه والمراد بالكنية

الكنية والكنية كلاهما صحيح يدخل فيها في هذا الاسم - [00:24:19](#)

كنية طيب ما معنى الاسم الكنية؟ هو الذي صدر باحدى هذه الكلمات ها ابو فلان ام فلان اه ابن بنت فلان او ابو فلانة وام فلانة وابن

فلانة وبنت فلانة. هذه اعلام لاني حين اقول ابو هريرة - [00:24:39](#)

فقد انصرف الذهن الى معين. حين اقول ام كلثوم فقد انصرف الذهن الى معين. حين اقول ابن عباس فقد صرف الذهن الى معين

حين اقول بنت الشاطى فقد انصرف الذهن الى معين لذلك الاسم الكنية ها يدخل في هذا - [00:24:59](#)

لماذا؟ لانه صدر بهذه الكلمات ابو ام ابن بنت واظيف الى غيره لذلك حين اقول ابو هريرة اي اب له هريرة ام كلثوم اي ام لكلثوم. ابن

عباس اي ابن لعباس. بنت الشاطى اي بنت للشاطى - [00:25:19](#)

طيب فلاحظوا معي ان معرفة التركيب الاضافي بهذا الشكل العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي على معنى اللام او على معنى فيه

او على معنى منه. ليس فقط اه اه في الاعلام اه بل في كل مركب اضافي. لذلك حين - [00:25:39](#)

قل قيام الليل اي قيام في الليل حين اقول اه باب خشب اي باب من خشب وهكذا اذا المركب الاضافي يتكون من كلمتين. ها الكلمة

الاولى مضافة الى الثانية اي منسوبة اليها على معنى واحد - [00:25:59](#)

من حروف الجر الثلاثة اللام وفي ومن. لذلك لاحظوا معي عبد الله كتاب سيبويه قطر الندى ابو هريرة ام كلثوم ابن عباس بنت

الشاطى. ايضا اللقب ذكرنا هنا الصديق وهو لقب مفرد. لذلك هو علم مفرد - [00:26:19](#)

لكن حين اقول خادم الحرمين خادم الحرمين فهذا اللقب حين اقول وبعث الحرمين الشريفين انصرف الذهن الى ملك

بعينه. لذلك هذا من العلم المركب تركيبا اظافيا خادم للحرمين حين اقول سيف الدولة اي سيف للدولة فهذا ايضا من الاعلام. اذا -

[00:26:39](#)

ان هنا فائدة مضافة. العلم قد يكون اه اسما اسما. الاسم الذي سمي به حين ولد. وقد يكون لقباً وهذا اللقب اكتسبه بعد ان عاش ها

على معنى من المعاني واللقب قد يشعر بمدح او يشعر - [00:27:09](#)

اذا عندنا الاسم الذي سمي به في البدء في بدايته حين ولد ان كان انسانا ها لم يكن كذلك فالاسم الذي ابتدأ تعيينه به كما سميت

البقعة المعينة بمكة هذا الاسم الاول - [00:27:29](#)

طيب بعد ذلك عندنا اللقب بعد ذلك عندنا الكنية الكنية فهذه كلها من الاعلام لانها تحدد تحدد مسماها. لذلك عبد الله والصديق وابو

بكر. كلها اعلام على الخليفة الاول رضي - [00:27:49](#)

الله عنه كلها اعلام ولكن اسمه الذي سمي به ابتداء عبد الله. طيب آآ كنيته ابو بكر. قلت طيب لقبه الصديق وهكذا عمر وابو حفص

والفاروق عمر ابو حفص الفاروق. فهذه كلها اعلام - [00:28:09](#)

طيب اه اه عمر على المفرد الفاروق علم مفرد. طيب ابو حفص علم مركب تركيبا اظافيا. طيب هذا النوع الاول من تركيب النوع

الثاني من التركيب هو التركيب المزجي طيب ما الفرق بين التركيب المزجي والتركيب الاضافي؟ التركيب الاضافي كل كلمة من

الكلمتين مستقلة - [00:28:29](#)

عبدالله عبد الله لو اصبحت منصوب ساقول عبد الله مجرد لعبد الله فهذه الكلمة نعم اضيفت الى الكلمة الاخرى الا انها ما زالت مستقلة.

اما هنا حين اقول حظرموت ها فقد مزجتنا مزجتنا الكلمة الاولى مع الكلمة الثانية في كلمة واحدة واصبح لها اخر - [00:29:00](#)

واحد وهو التاء في حضرموت لكن هنا عبد الله اخر الكلمة الاولى الدال واخر الكلمة الثانية الهاء كتاب اخر الكلمة الاولى الباء واخر

الكلمة الثانية الهاء. وهنا تظهر علامة وهنا تظهر علامة. اما حضرا - [00:29:30](#)

فقد اصبحت الراء التي في اخر حظر وسطا في كلمة واحدة ممزوجة وهي حضرموت لذلك الراء يلازمها الفتح وتظهر العلامة هنا فاقول اه حضرموت وحظرموت وهكذا. طيب بعل بك هذه كلمة وهذه كلمة الا ان الكلمتين مزجتا في كلمة واحدة التغى معها استقلال
- [00:29:50](#)

الكلمة الاولى واصبح اخر الكلمة الاولى وسطا في الكلمة الجديدة المركبة من الكلمتين تركيبا مجيا بالمزج ها معدي كرب معدي كرب معدي اصبحت ساكنة بعلاء مفتوحة تلزم الفتح ولكن الدال هنا لا الدال هنا عبد عبيدي - [00:30:24](#)
عبد الله عبد الله عبد الله هنا بعلبك انتهى اللام تلازم الفتح الراء في حضرموت تلازم الفتح الياء في معد كرب تلازم السكون واصبحت الياء وسطا في الكلمة. اما الذي اه تتغير حركته - [00:30:50](#)

فهو الباء فهذه الكلمة لها اخر واحد وهو الباء. مثل مثلا سام الراء هي ممزوجة من اختصار من كلمة سره من راء التي ستأتي اه بعد اه قليل هذا هو المركب المزجي. قد يكون التركيب المزجي في الاسماء الاعجمية ايضا. حين اقول اه اه حين اقول تركمان - [00:31:10](#)
ها تركمان كلمة وستان كلمة في لغتهم. لذلك مزجنا الكلمتين في كلمة واحدة باكستان افغانستان نيويورك بهذا الشكل هذه كلمات آآ مزجت يعني آآ شكلا كلمة واحدة من اكثر من كلمة ومزجناها مع بعضها والغينا استقلالية الكلمة الاولى عن الكلمة الثانية. طيب اذا هذا - [00:31:37](#)

علم وهذا علم وهذا مركب وهذا مركب. طيب ما الفرق بينهما؟ ان التركيب هنا آآ تركيب اضافي والتركيب هناك تركيب مزجي والفرق بينهما كما ذكرت لكم في قضية استقلالية الكلمتين عن بعضهما. طيب عندنا النوع - [00:32:08](#)

ثالث من المركبات المركب الاسنادي والمراد بالمركب الاسنادي هو ان تسمى المسمى بجملة بجملة فيها اسناد لذلك حين آآ سألوا آآ ام الشاعر اين فلان؟ قالت تأبط شرا اي خرج يريد الشر. فسموه بهذه الكلمة التي قالتها امه. فاصبحوا ما يقولون له الا تأبط شرا - [00:32:28](#)

شرا ها وهذا يحدث عند الناس انا اذكر كان يدرسي استاذ آآ في الجامعة آآ يكثر من يعني آآ عنده لزمة كلامية يقول في كل دقيقة او في كل نصف دقيقة صح ولا لا - [00:32:59](#)

صح ولا لا؟ وهذا التعريف صح ولا لا؟ كذا صح ولا لا؟ اذكر ان الطلاب في الجامعة كانوا يسمونه صح ولا لا؟ من يدرس تكفي المادة الفلانية قال يدرسي صح ولا لا؟ فلاحظوا معي انهم سموه بهذه الجملة صح ولا لا؟ هو مركب اسنادي قالوا وين - [00:33:18](#)
ولدك يا فلانة قالت تأبط شرا اخذوا الكلمة من فم الام وصاروا ما يقولون لها الا تأبط شرا تأبط شرا تأبط شرا هذه المدينة سر من رأى طر من رأى هي جملة جملة. اخذنا هذه الجملة وسمينا بها المدينة. فهذا التركيب تركيب اسنادي. لماذا - [00:33:38](#)
لان سميها هذا المسمى سميها بجملة. طيب بنت صغيرة عندها مشكلة في الجينات فطلع شعرها اه ابيض ابيض قالوا شاب قرناها القرنين الشعر الظفيرتين قالوا شاب قرناها لانه ابيض وهي صغيرة وشعرها ابيض - [00:34:01](#)

شاب قرناء فلانة شاب قرناها فاصبحوا ما يسمونها الا شاب قرناها احد العرب اه كان جميل النحرها ابيض النحر اه يبرق اه نحرة فقالوا برق نحرة فسموه الناس برق نحرة ما - [00:34:24](#)

يقولون برق نحرة في هذا الزمان عندنا هنا في الجنوب يسمونه على سبيل المثال يعني الله آآ ذكر لي بعض الاصدقاء ها ان هناك رجل يسمونه ايش تبغى لانه كل ما قال له احد شيه قال ايش تبغى؟ ايش تبغى؟ صاروا اصحابه ما يسمونه الا ايش تبغى؟ حتى اصبح هذا الاسم ها - [00:34:41](#)

اه علما عليه فاصبح يقول هذا ابن ايش تبغى؟ هذه سيارة ايش تبغى؟ هذا بيت ايش تبغى؟ لاحظوا معي هذه التسمية كما انها موجودة منذ العصر الجاهلي في اسم الشاعر تأبط شرا ها شاب قرناها برقا نحرة في اوائل العصر - [00:35:05](#)
الاسلامي سر من رأى لا زالت حتى الان يقول لك يسمي ولده يعنى الله يعنى الله جملة فعل فعلية ايش تبغى اه اذكر اه احد مشايخ الازهر الكبار اسمه جاد الحق - [00:35:25](#)

جاد الحق لاحظوا جاد الحق هي جملة فعلية ولكن سمي بها سمي بها المفرد على هذا النحو الذي ترونه. اذا اذا علم وهذا علم وهذا

علم وهذا مركب وهذا مركب وهذا مركب. طيب ما الفرق بين الفرق بينها في طريقة التركيب - [00:35:41](#)

هنا التركيب مضاف ومضاف اليه. هنا التركيب مزجنا الكلمتين في كلمة واحدة. هنا التركيب هي جملة نقلناها علما تأبط شرا هذه

جملة فعلية. نقلناها واصبحت علما على الشاعر الجاهلي الصعلوك المعروف. سر من رأى - [00:36:01](#)

نقلناها واصبحت علما على المدينة. شاب قرناها جملة فعلية. اه اه نقلناها واصبحت علما على الطفلة الصغيرة برق نحره جملة

اخذناها واصبحت علما على فلان. يعني الله جملة فعلية اخذناها واصبحت علما على فلان - [00:36:21](#)

ايش تبغى؟ جملة آآ فعلية فيها نحن اي شئ تبغى اخذناها ووظعنائها علما على على فلان جاد الحق وهكذا. النوع الرابع وهو لا يذكر

اه اه في العادة عند شرح العلم المركب - [00:36:41](#)

وهو المركب الوصفي وهو ان اخذ الموصوف مع صفته فاضعه علما. مثل حين اقول المملكة العربية السعودية فالعربية والسعودية

هي صفات لماذا؟ للمملكة. فالتركيب هنا تركيب وصفي حين اقول الدار البيضاء النيل الازرق الجبل الابيض وهكذا فهذه من الاعلام

الاعلام - [00:37:04](#)

ركب تركيبا وصفيا لان البيضاء صفة للدار الازرق صفة للنيل الابيض او الاسود صفة للجبل يقول الجبل الاسود آآ وهكذا بهذا الشكل ما

الذي ترونه؟ اذا هذه هي الاعلام بهذه السعة وبهذا - [00:37:34](#)

بالتفصيل المراد من كل هذا الشرح هو انك اه اه تستطيع ان تكتشف العلم مباشرة وان تضعه في اه مكانه من هذا التقسيم الذي

ترونه. اذا انا بدأت في هذا الدرس بشرح القسم الاول من المعارف وهو الاعلام. في الدرس القادم ان شاء - [00:37:54](#)

الله تعالى اه ساشرح النوع الثاني من انواع المعارف وهو المعارف اه اه بال ارجو اه ان يكون الان هذا الباب واضحا في ذهنك انت

وهو باب الاعلام وهو الباب الاول من المعارف والى ان التقييم في الدرس القادم - [00:38:18](#)

ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:38:38](#)