

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥٣ | أنواع المعارف: الضمائر (١)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والثلاثين من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء. ساضعكم في من اوله فكرة هذا المدخل هو ان نلجأ الى النص من باب المعنى لتندرب على مهارتين. المهارة الاولى تفكيك - [00:00:14](#) النص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات. المهارة الثانية تصنيف الجمل الى صغرى وكبرى. وتصنيف الجمل الى افعال وحروف معنى واسماء. بدأنا في تسليط الضوء على هذه الاقسام الثلاثة. فتحدثنا عن الافعال - [00:00:34](#) طقنا عليها وانتهينا منها وانتقلنا الى الاسماء وعرفناها وقلنا ان هذا الاصل الذي تزونه هنا هو اه اصل مستمر في معظم الاسماء. لذلك جعلناه هو الاصل. هو الاصل لانه - [00:00:54](#) على الكثرة فمعظم الاسماء يجري عليها هذا الاصل. فالاصل في الاسم انه نكرة من حيث الدلالة وانه من حيث اللفظ معرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدره وهذه العلامات اه اصلية - [00:01:14](#) هي الظمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في الجر. وقلت لكم ان هذا الاصل هو الجاري طالب والمضطرر في معظم الاسماء لذلك درسنا ما خرج عنه. لذلك الاصل في الاسم انه نكرة وقد - [00:01:34](#) كونوا معرفة الاصل في الاسم انه معرب. وقد يكون مبني الاصل في الاسم ان اعرابه بالعلامات الاصلية وقد يكون معربا بالعلامات الفرعية. اخرجنا هذه المجاميع من الاسماء لانها هي القلة. فاذا - [00:01:54](#) طفناها فقد عرفنا ما قبلها. فنحن بهذا نعرف ما خرج وبمعرفة نعرف الاصل الاول. بناء على ذلك عرفنا السياق الذي تأتي فيه جميع هذه الابواب في اوائل كتب النحو لذلك اي كتاب من كتب النحو يبدأ بدراسة هذه الابواب - [00:02:14](#) ولكن لا ترتبط في ذهن الدارس بهذا الاصل. لذلك هو لا يعرف السياق الذي آآ جاءت فيه هذه الابواب وقد وضعناها في سياقها وجعلنا هذه اللوحة من الثوابت حتى نفرغ من دراسة جميع هذه - [00:02:38](#) وبان شاء الله تعالى حتى يعرف طالب العلم ان الباب درس هنا لانه ينطلق من هنا ويأتي في السياق المناسب له. بدأنا في دراسة المعارف درسنا الاعلام وعرفناها ودرسنا المعرف بال وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنبدأ الحديث عن الضمائر - [00:02:58](#) الضمائر الضمير الضمير. لذلك سنبدأ الان هنا ان شاء الله تعالى في دراسة النوع الثالث من انواع المعارف وهو الضمائر. اريد لان اقف مع هذا المصطلح الضمائر الاظمار الاظمار هو التظمين التظمين اظمرت الشيء في الشيء اي ادخلته فيه. لذلك تقول يؤنبنني ظميري - [00:03:23](#) هو الداخل هو داخل هو الشعور الذي في داخلك هذا الذي يؤنبنك. لذلك كلمة الضمير اتت من فالظمير هو الذي اظمر فيه شيء اظمر فيه شيء ليدل عليه. ومن هنا اتى تسمية - [00:03:57](#) هذه الاسماء التي اه سنعرفها ان شاء الله تعالى وسيوضح هذا المصطلح بعد قليل الضمائر في العربية تنقسم الى اه اه ظمائر متصلة وضمائر منفصلة. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سندرس الضمائر المتصلة - [00:04:17](#) وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى سندرس الضمائر المنفصلة. لذلك هذا الدرس هو مخصص لدراسة الضمائر المتصلة كما سترون ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي سريعا فقط حتى نفهم لماذا قيل الضمائر - [00:04:39](#)

لاحظ انت الحين تنسب الفعل الى نفسك انا اسمي محمد ما ينفع اقول للمخاطب جاء محمد وانا اقصد نفسي ما ينفع اقول كتب محمد وانا اقصد نفسي. لذلك انا الاظمرت الدلالة على المتكلم المفرد - [00:04:59](#)

المذكر المتكلم المفرد المذكر في هذه التاء. لذلك هذه التاء اضمرت فيها هذه الدلالة فالدلالة مضمرة في داخلها اي تضمنت هذه الدلالة لتدل عليها. لذلك اقول فعلت ها كتبت شرحت اكلت نمت صليت قمت آآ اتيت فهمت الى اخره هذه التاء المضمومة - [00:05:19](#)

اظمرنا في داخلها الدلالة على ماذا؟ متكلم مفرد مذكر او مؤنث او مؤنث لان الانثى حين تقول اه فعلت اكلت شربت صليت دعوت هي ايضا يدل عليها ويفرق السياق بين المذكر والمؤنث لذلك المتكلم اذا كان ذكرا فالمظمر في هذه التاء - [00:05:49](#)

هو معنى آآ المذكر واذا كان المتكلم آآ مؤنثا فالمعنى المظمر هنا هو معنى التأنيث هو معنى اذا هذا معنى الاظمار. هذا المعنى وهذه الدلالة اصبحت مشتركة بين من يتكلم العربية ان - [00:06:17](#)

تدل على المتكلم المفرد مذكرا او مؤنثا حسب السياق. السياق هنا يفصل. اذا هذا معنى انا اظمرنا في داخله الدلالة. لذلك لا تستطيع ان تأتي بعده بفاعل لانه هو الفاعل فعل تو - [00:06:37](#)

ما ينفع اقول فعلت محمد. كما اقول فعل محمد. فلاحظوا معي حين اقول امامي هند اقول اريد ان اقول لها اذهبي اقول اذهب هند اذهب يا هند ما يستقيم انا اريد ان ان اظمر - [00:06:57](#)

في في كلمة ما الدلالة على المخاطبة قول المخاطبة يعني هي مفردة خاطبتها. لذلك قل افعلي اصبح بيننا جميعا ممن يتكلم العربية هذه الياء اظمرنا فيها الدلالة على المخاطبة المفردة حين اقول افعلي - [00:07:20](#)

الا تفعلي فهذه الياء اظمرنا فيها هذه الدلالة. لذلك قلنا الياء من الضمائر المتصلة. وهكذا آآ في بقية الضمائر. الضمائر المتصلة في العربية تسعة. لا بد ان تحفظ. ولاحظوا معي ان الجزء الذي - [00:07:45](#)

احفظ في النحو وفي مقدمات النحو قليل جدا. لاحظوا اذا الضمائر تنقسم قسمين ضمائر متصلة والضمائر المنفصلة. الضمائر المتصلة عددها تسعة. وهذه من الامور المهمة عند طالب العلم ان ان يربطها بالعدد الضمائر المتصلة في العربية تسعة هي - [00:08:05](#)

تاء الفاعل ياء المخاطبة الف لاثنين واو الجماعة نون النسوة ياء متكلم كاف مخاطب هاء الغائب ناء الدالة على المتكلمين هذه تسعة وهي ضمائر متصلة طيب لماذا قلنا متصلا متصلة لانها لا تستقل بنفسها لا تستقل بنفسها يعني لا يستطيع ان ابتداء الكلام بها. لذلك ما

تستطيع ان تبدأ الكلام - [00:08:29](#)

بالتاء فهي لا تستقل بنفسها وانما تأتي ملصقة في كلمة سابقة فهي لاصق بعدي لاصق بعدي لذلك قلنا الضمائر المتصلة لانها تتصل بكلمة قبلها فهي لا تستقل بنفسها. لذلك لو اردنا ان نضع تعريفا - [00:09:03](#)

للضمائر المتصلة سنقول هي اسماء لا يبتدأ بها الكلام لانها لا تستقل بنفسها بل تأتي متصلة بكلمة سابقة. وقد اظمرت فيها الدلالة على المتكلم او المخاطب او الغائب مع عدد وجنس مع عدد يعني المفرد والمثنى والجمع الجنس المذكر والمؤنث - [00:09:25](#)

وهذه الدلالة المضمرة فيها هي دلالة وضعية يعني وضعت هكذا ابتداء وليست حادثة او مكتسبة فيما آآ بعد وانما هي وضعت من اول الامر للدلالة على آآ ما اغمر فيها - [00:09:55](#)

من المعاني كما سترون ان شاء الله تعالى. سابدأ الان في الوقوف مع كل ظمير من هذه الضمائر التسعة على حدة نبدأ على بركة الله الضمير الاول. الضمير الاول لاحظوا هو تاء الفاعل - [00:10:15](#)

الفاعل لاحظوا معي حن قلنا تاء الفاعل فهذه يعني ان هذه التاء تعبر عن الفاعل او نائب كما سيأتي ان شاء الله تعالى في النحو. اذا هذه التاء تعبر عن الذي اسند اليه الفعل - [00:10:35](#)

وهذا هو الدليل على سميتها فهي لها مسمى وقد اسند اليها الفعل فقبلت الفاعلية كما ترون انت تقول فعلت فعلت اضرب اي مثال فعلت ذهبت واكلت وشربت آآ شرحت فهمت الى اخره فهذه - [00:10:55](#)

اسم. طيب ما الدلالة المضمرة داخل هذه التاء؟ نقول اه فيها دلالة على المتكلم وفيها دلالة على الافراد اذا على التكلم خلونا نقول على التكلم وعلى الافراد ها واذا كان المتكلم من خلال السياق ذكر فهي تدل على الذكورة واذا كان اذا كان المتكلم مؤنثا - [00:11:19](#)

تدل على التأنيث لذلك في هذه الدلالة الثالثة هي تفتقر الى السياق في تحديدها ولكن احتمالات محصورة هي هنا تدل على الجنس.

هي تدل على الجنس. فهذه الدلالات الثلاث اغمرت فيها - [00:11:48](#)

قلنا هي من الضمائر. طيب لماذا قلنا هي من الضمائر المتصلة؟ لانها تلتصق بكلمة سابقة. لاحظوا انها لا تتصل الا بفعل. وهذه مهمة

ستأتي ان شاء الله تعالى. اذا الكلمة السابقة التي تتصل - [00:12:08](#)

فيها هي فعل لذلك سميناه تاء الفاعل اذا استبدلنا بالظمة فتحة فقلنا فعلت فقد اصبحت تدل على الخطاب وعلى الافراد وعلى

الذكورة اه هذه المعاني المظمرة وظعا في هذه التاء. طيب حين اقول فعلت فهي تدل على - [00:12:28](#)

الخطاب حين اقول فعلت هل اكلت هل فهمتي؟ تدل على الخطاب وتدل على الافراد وتدل على ماذا؟ تدل على التأنيث على التأنيث

هنا على التذكير هنا على التأنيث. اذا دلت هنا على فعلت على الخطاب وعلى الافراد وعلى التأنيث او - [00:12:58](#)

انوثة طيب فعلتما لاحظوا اتينا بالتاء ثم اضفنا لها ماء فاصبحت تسمى هي متبرعة عن تاء الفاعل تاء الفاعل تصح على كل هذه الضمائر.

تما تدل على ماذا؟ تدل على الخطاب - [00:13:24](#)

وتدل على التثنية اها على التثنية وتدل اما على التذكير او التأنيث طيب ما الذي يفصل في هذا؟ نقول يفصل السياق. فانا انا حين

اخاطب اه محمد وعلي واقول هل فهمتما - [00:13:44](#)

تدل على التذكير اذا كنت اخاطب فاطمة وهند وقلت هل فهمتما فهي تدل على ماذا على التأنيث فهنا اه تفتقر تفتقر تسمى هذا الظمير

يفتقر او يستعين بالسياق في اه تحديد الجزء الثالث - [00:14:03](#)

من الدلالات المظمرة فيه. لاحظوا معي فعلتم. تم اظمرنا فيها ثلاث دلالات. الدلالة الاولى الخطاب فعلتم فعلتم ها الخطاب وتدل على

الجمع وتدل على التذكير على التذكير. طيب فعلتن اظمرنا فيها ثلاث دلالات. الخطاب - [00:14:23](#)

والجمع والتأنيث. هذه الضمائر هذه الضمائر كل هذه الضمائر تسمى تاء الفاعل. تاء الفاعل للمتكلم للمخاطب للمخاطبة للمخاطبين

والمخاطبتين للمخاطبين آآ المخاطبين للمخاطبات لاحظوا المخاطبين جمع مذكر المخاطبات جمع مؤنث هذا هو الظمير الاول من

الضمائر المتصلة - [00:14:50](#)

لذلك اذا صادفنا نقول فعل كلمة والتاء كلمة. فعل نوعها فعل والتاء اسم. طيب لماذا قلت هي اسم؟ نقول انا اقيم الدليل على تسميتها

من ناحيتين الناحية الاولى من حيث الدلالة لان لها مسمى فانا اذا قلت فعلت فمسمى - [00:15:22](#)

هذه التاء هو انا اذا قلت فعلت مسمى هذه التاء هو انت هذا من حيث الدلالة طيب من حيث العلامات نقول من حيث العلامات قبلت

نية قبلت الفاعلية مضمومة ومفتوحة ومكسورة. ها وبظدها تتبين الاشياء. لاحظوا اذا قلت - [00:15:45](#)

ذهبت لاحظ لاحظوا الفرق بين ذهبت فهمت اني اقصد نفسي ذهبت فهمت اني اقصدك ذهبت فهمت يا هند اقصدك ها اقصدك لكن

اذا قلت ذهبت السمع سيقول من هي اه اذا التاء الساكنة ليس لها مسمى. لذلك اقول ذهبت هند. لذلك هذه التاء سندرسها التاء

الساكنة - [00:16:07](#)

سندرسها في الحروف وليست في الاسماء لان العربية لم تضم في التاء الساكنة الدلالة على المسمى كما رأينا كما رأينا هنا هذا هو

الظمير الاول من الضمائر ماذا؟ من الضمائر المتصلة. طبعاً - [00:16:40](#)

قلت هنا وساختصر هنا. لاحظوا معي ياء المخاطبة حين اقول افعلي انت تفعلين لا تفعلين. لاحظوا معي هذه الياء هنا وهنا وهنا.

اظمرنا فيها الدلالة على ماذا؟ على وعلى الافراد وعلى التأنيث. فهذه الدلالات مضمرة. طيب اذا مرت به كلي اشربي قري - [00:17:00](#)

ساقول افعل كلمة والياء كلمة. افعل نوعها فعل والياء اسم طيب تفعلين في المضارع؟ لاحظوا الياء جاءت معها ماذا؟ جاءت معها

النون التي تدل على الرفع لذلك نقول تفعل كلمة والياء كلمة والنون كلمة كما تعلمنا حين شرحنا الافعال الخمسة تفعل فعل والياء -

[00:17:27](#)

اسم والنون حظ. طيب اذا قلت لا تفعلين اصلها لا تفعلين. ولكن النون حذفت سنقول لا كلمة وتفعل كلمة والياء كلمة ما نوع تفعل فعل

ما نوع هذه الياء اسم؟ واتضحت الاسمية. طيب من اي انواع الاسماء؟ هي من المعارف. لماذا من المعارف؟ لان - [00:17:54](#)

من الظمائر المتصلة. لاحظوا معي ايضا ان ياء المخاطبة لم تتصل الا بفعل لاحظوا اتصلت بفعل الامر واتصلت بالفعل المضارع المبدوء بالتاء لماذا؟ لانها للمخاطبة ما انفع اقول يفعلين ما ينفع لا تقبل الخطاب يقتضي ان يبدأ بالتاء. لاحظوا معي تاء الفاعل هنا اتصلت بالفعل الماضي اتصلت - [00:18:18](#)

فعل الماضي كما ترون هنا يا المخاطبة اتصلت بفعل الامر واتصلت بالفعل المضارع. طيب الف لاثنين فعلى ها فعل فعل ماضي. طيب افعلنا اتصلت بفعل الامر. تفعلان اتصلت بي الفعل المضارع - [00:18:50](#)

المبدوء بالتاء في حال الخطاب. طيب يفعلان اتصلت بماذا؟ اتصلت بالفعل المضارع المبدوء بالياء لان لاني اريد ان اتحدث عن الغائب. طيب لم تفعلنا لم يفعلنا. حذفت النون ظربت المثال حتى اذا مر بك اي سورة من هذه الصور - [00:19:11](#)

تستطيع ان تحللها وتفككها وتفهمها وتشرحها بكل يسر وسهولة. فعلا لاحظوا معي هذه الالف اظمرنا في فيها الدلالة على ماذا؟ اظمرنا فيها الدلالة على الغيبة فعل طبعنا واظمرنا فيها الدلالة على التثنية - [00:19:31](#)

ها واظمرنا فيها الدلالة على ماذا؟ على التذكير لذلك لو اردت ان اتى بالتأنيث ساقول فعلتنا فاتي بالتاء للدلالة على ماذا؟ للدلالة على التأنيث. لاحظوا ان الظمير ها يستعين بالسياق يستعين بالسياق في تفعيل هذه في تفعيل هذه المعاني - [00:19:57](#)

لذلك معنى الغيبة هو اكتسبه في هذا السياق. لذلك اظمرنا في هذه الدلالة وفعلا. طيب افعل السياق قل ان المعنى المظمر في هذه الالف ليس الغيبة وانما ماذا؟ وانما الخطاب لانك تأمر افعلها فهو مقام خطاب - [00:20:22](#)

وتدل على ماذا؟ تدل على التثنية وتدل على الجنس التذكير او التأنيث. طيب ما الذي يفصل؟ يفصل المقام لان المقام يشارك في اه تأسيس المعنى. اذا كان اذا كنت اقول افعلنا - [00:20:42](#)

لذكرين فهي تدل على التذكير. واذا كنت اقول افعلنا لمؤنثتين فهي تدل على التأنيث. لاحظوا معي تفاع لان هذه الف. الاثنين يفعلان هذه الف لاثنين. لاحظوا الالف هنا حين اقول تفعلان - [00:20:59](#)

من خلال هذا السياق وجود هذه التاء نقول المعنى المظمر في هذه الالف هو الخطاب والتثنية جنس. طيب يفعلان؟ سنقول المعاني المظمرة في هذه الالف هي الغيبة والتثنية والجنس. طبعنا هذه النون اه - [00:21:19](#)

لان تفعلان ويفعلان من الافعال الخمسة فهي علامة رفع. لذلك حين افكك ساقول فعل كلمة والالف كلمة وهي اسم افعلنا فعل كلمة والالف كلمة وهي اسم. تفعلان ثلاث كلمات. تفعل كلمة وهي فعل والالف لاثنين كلمة وهي اسم والنون - [00:21:39](#)

حرف لانها للرفع وستأتي في الحروف ان شاء الله تعالى يفعلان يفعل كلمة وهي فعل والالف لاثنين وهي اسم والنون وهي حرف للدلالة على الرفع. لاحظوا معي لم تفعلها لم يفعلها. حذفت النون والحديث عن الف الاثنين هنا - [00:21:59](#)

فهي الظمير الثالث من الظمائر المتصلة. اذا الظمير الاول تاء الفاعل الظمير الثاني يا المخاطبة الظمير الثالث الف الاثنين لابد ان تعرف هذه الظمائر حتى اذا صادفتك في النص تعرف مباشرة انها كلمة مستقلة وان نوعها اسم وانها - [00:22:19](#)

وانا قلنا هي معرفة لانها من الظمائر وهي من الظمائر المتصلة وسميها ظمير لانها اظمرنا هذه الدلالة التي يفعلها السياق يفعلها السياق في هذا اه الظمير اه اه كما ترون - [00:22:39](#)

الظمير الرابع واو الجماعة واو الجماعة لاحظ فعلوا لاحظوا اتصلت ايضا بفعل فعلوا فعل ماضي افعلوا اتصلت بفعل امر تفعلون اتصلت بفعل مضارع مبدوء بالتاء يفعلون اتصلت بفعل مضارع اه اه مبدوء بالياء. لاحظوا لم تفعلوا لم يفعلوا. لاحظوا معي هنا في -

[00:22:59](#)

ويفعلون اتينا بالنون لانها من الائمة الخمسة وهي علامة الرفع. كما قلنا في تفعلين تفعلان يفعلان يفعلون خمسة افعال وقد درسناها في باب في باب الافعال. واو الجماعة اتينا معها بهذه - [00:23:29](#)

الف الفارقة وهذه مسألة املائية ستأتي ان شاء الله تعالى وهذه تكتب ولا تنطق والهدف منها والتفريق بين واو الجماعة وغيرها من الواوات كالواو الاصلية. الواو الاصلية التي في اخر الفعل كما سيأتي - [00:23:49](#)

الاملاء ان شاء الله تعالى. اذا نأتي الان تسليط الضوء على الواو. لاحظ فعلوا الواو اسم. اسم. لماذا؟ اظمرنا فيها اذا قلت الناس ذهبوا

فالواو تدل على الناس الذين تقدموا فهذه الواو اذا قلت ذهبوا فيها معنى الغيبة ولاحظوا معي - [00:24:09](#)

ان المعاني يفعلها السياق فيها معنى الغيبة وفيها معنى الجماعة وفيها معنى التذكير هذه ثلاثة معاني طيب افعلوا ها افعلوا امر معناته ان المعنى الذي فعل في هذه الواو هو معنى الخطاب من حيث المقام والجمع - [00:24:33](#)

تذكير تفعلون الخطاب والجمع والتذكير يفعلون الغيبة والجمع والتذكير. وكذلك لم تفعلوا ولم يفعلوا. هذا هو الظمير الرابع. لاحظوا انها لم تتصل الا بافعال. الف اللاتين لم تتصل الا بافعال - [00:24:55](#)

يا المخاطبة لم تتصل لا بافعال كالفعل لم تتصل الا بافعال. وكذلك نون النسوة كما ترون هنا. حين اقول فعلنا الكلام ما الذي قلناه في واو الجماعة هو نفسه آ الكلام الذي آ سنقوله في نون النسوة فقط يختلف الجنس لذلك - [00:25:15](#)

هذه النون فيها الدلالة على ماذا؟ النسوة فعن فيها معنى الغيبة وفيها معنى الجمع وفيها معنى التأنيث. طيب افعلن ها امر اذا نقول فيها معنى الخطاب وفيها معنى الجمع وفيها معنى - [00:25:35](#)

التأنيث طيب تفعلن في هالخطاب وفيها الجمع وفيها التأنيث يفعلن فيها الغيبة وفيها الجمع وفيها ولم تتصل الا بماذا؟ ولم تتصل الا بفعل. لاحظوا معي هذه الظمائر الخمسة تاء الفاعل ياء المخاطبة الف اللاتين واو الجماعة نون النسوة هذه خمسة من - [00:25:55](#)

تسعة خمسة من تسعة ما الجامع بينها؟ الجامع بين هذه الظمائر الخمسة لاحظوا معي هذه الظمائر الخمسة انها لم تتصل الا بفعل وقد اسند الفعل اليها. لذلك هي مطلقا اما فاعل او نائب فاعل. لا تخرج عن هذا ابدا. لذلك حين اقول اه اه حضر - [00:26:21](#)

اه حضرا فالالف فاعل. طيب اكرم الف فاعل. طيب اكرم الف نائب فاعل. لذلك سموا هذه ظمائر الرفع المتصلة خلاص ربحوك هذه الظمائر اذا رأيت واحد من هذه الظمائر فتقول ظمير متصل مبني في محل رفع هذي ثابتة ظمير - [00:26:50](#)

متصل مبني في محل رفع هذه ثابتة. اذا كان الذي اتصل به هو آ فعل مبني للمعلوم سنقول فاعل وان كان لغير المعلوم سنقول هو نائب فاعل وسيأتي هذا ان شاء الله تعالى حين ندخل في دراسة الصرف والنحو ان شاء - [00:27:20](#)

الله تعالى. اذا هذه الظمائر الخمسة هي ظمائر الرفع المتصلة. لذلك الان سنقول الظمائر متصلة ومنفصلة. الظمائر المتصلة عندي هي تسعة. خمسة منها هي ظمائر رفع. هذه الخمسة هي تاء الفاعل بفروعها - [00:27:40](#)

وهي ياء المخاطبة وهي الف اللاتين وواو الجماعة ونون النسوة. طيب لاحظوا معي الظمير السادس الظمير السادس وهو آ يا المتكلم يا المتكلم عن نفسه لاحظوا معي اذا قلت اكرم - [00:28:00](#)

هذا فعل وهذا ياء المتكلم عن نفسه قلت فلان اكرمني لا العرب قالوا اكرمني ها فاتوا بهذه النون اذا عند تفكيك هذه الكلمة ساقول وما كلمة وهي فعل والنون كلمة والياء كلمة. انا عرفت ان هذه فعل - [00:28:25](#)

وعرفت ان هذه الياء اسم. طيب هذه النون اه قالوا هذه النون هي نون الوقاية. وهي تأتي دائما بين الفعل دائما بين الفعل وبين ياء المتكلم عن نفسه. طيب ليش نون الوقاية؟ قالوا لانها - [00:28:49](#)

في اخر الفعل من الكسر حتى تحافظ على بنيته. اكرم لاحظ لو قلت اكرمني ها كسرت البنية بنية الفعل. لذلك انا حين وضعت النون قلت اكرمني. فقد اتيت بهذه النون لتقي الفعل - [00:29:14](#)

نفسها فتتحمل هي الكسر. تتحمل هي الكسر. اكرمني. لذلك سيبويه حين ذكر هذا الظمير قال الظمير ني ولم يقل الياء ني لماذا؟ لان ياء المتكلم حين تتصل بالافعال تأتي معها اه اه - [00:29:32](#)

نون الوقاية اه اه مطلقا فهي لازمة لهذه الياء. تقول اكرمني في فعل الامر قل اكرمني. طيب اكرمني. سنقول اكرم كلمة. والنون كلمة والياء كلمة. اكرم فعل والياء اسم. لماذا اسم - [00:29:52](#)

لان اه دللنا بها على التكلم وعلى الافراد وعلى الجنس. الجنس. التذكير او التأنيث حسب السياق اكرمني طيب والنون؟ نقول هذه النون نون الوقاية وهي حرف. اذا لاحظوا اننا نتعلم التفكيك بتعلمنا لهذه الظمائر - [00:30:12](#)

طيب تكرمني ما ينفع اقول تكري مي ها كسرت الفعل وغيرت البنية لذلك حين اقول تكرموني تكرموني. فتكلم كلمة النون كلمة الياء كلمة. فعل حرف اسم يكرموني يكرم والنون والياء. لاحظوا معي الى هنا اتصلت ياء المتكلم بفعل - [00:30:32](#)

لكن يا المتكلم ايضا قد تتصل باسم لاحظ تقول كتابي قلبي توبي وجه يدي ابي بيتي سيارتي جوالي هذه الياء اتصلت بالاسم بشكل مباشر ولم نحتج الى النون. لماذا؟ لان الاسم يقبل الكسرة اساسا لانه يجر بالكسرة. لكن الكسرة - [00:31:03](#)

مع الفعل فيه اشكال لانه يخل بهذه البنية. لذلك سيويه كان اذا ذكر يا المتكلم مع الفعل يقول واما الظمير بني واذا ذكر مع الاسم يقول يا المتكلم يا المتكلم. اذا هنا اتصلت بفعل وهنا اتصلت باسم. اذا لاحظوا معي - [00:31:30](#)

ان يا المتكلم تختلف عن هذه الظمائر. هذه الظمائر الخمسة لا تتصل الا بفعل. لذلك قلنا ظمائر الرفع المتصلة اه اذا نحن هنا امام اه نحن هنا امام ظمير مختلف. اتصل هنا بالفعل وجئنا بنون الوقاية. اتصل هنا - [00:31:50](#)

بالاسم اها هنا اني اتصل بحرف ناسخ له ان واخواتها لاحظ اقول اني اني كاني لكني ليتني لعلي مباشرة. طيب مع ان ايضا يمكن ان اتي بنون الوقاية. لماذا؟ قال - [00:32:10](#)

لان هذه الحروف حروف مشبهة بالفعل. لذلك من اوجه الشبه بينها وبين الفعل انها تقبل نون الوقاية ولكنها لا تساوي الفعل في كون النون لازمة وانما تنحط عنه درجة. لذلك تقبل - [00:32:38](#)

دخول النون ويمكن ان تحذف النون. لذلك يمكن ان اقول انني ويمكن ان اقول اني اذا قلت اني انا كلمة والياء كلمة اذا قلت انني انا كلمة والنون كلمة والياء كلمة. طيب - [00:32:58](#)

كاني كانها كلمة والياء كلمة. طيب كاني كانها كلمة. والنون كلمة والياء اه كلمة. لعل لعل كلمة والياء كلمة لعل كلمة والنون كلمة والياء كلمة. طيب عني ومني ولي ايضا تقبل الاتصال بحرف الجر. لذلك خذوا حروف الجر. اقول - [00:33:14](#)

مني اليك عني في بي لي لاحظوا قبلت آآ ومني لاحظوا قبلت آآ اللتصاق بحرف الجر ايضا. عندنا حرف الجر عن ومن لاحظ لو قلت عن لاحظوا الفرق بين عن وبين في - [00:33:43](#)

وبين اللام وبين الباء حروف الجر اقول لي بي في الي لكن عن ومن لاحظوا هنا نون وهنا نون. لذلك لو قلت عني ميني عن ميني العرب بعضهم نطق بهذا ولكن ليست اللغة العالية. قالوا اللغة العالية هو ان تأتي معها ايضا بنون الوقاية - [00:34:09](#)

وندغمها في النون لنحافظ على ماذا؟ لنحافظ على هذا الحرف ها نحافظ عليه آآ عن ساكن النون نحافظ على بناء هذا هذا الحرف بالمجيب بنون الوقاية لتحمل الكسر ثم تدغم في - [00:34:38](#)

فاقول عني ومني حتى لا اقول عني ومني فقل مني لذلك اذا اردت ان افكك عني ساقول عن كلمة حافظت على بنية السكون التي فيها حركة البناء عن كلمة نون الوقاية كلمة - [00:34:59](#)

يا المتكلم كلمة عن حرف نون الوقاية حرف ياء المتكلم اسم. وكذلك مني اذا ياء المتكلم ياء المتكلم حين تمر بك تعلم انها مرتبطة بنون الوقاية مع الافعال مطلقا وانها قد تأتي مع الحروف الناسخة التي هي ان واخواتها وانها تأتي مع حرفي الجر عن ومن - [00:35:19](#)

تستطيع ان تفكك الان عني تقول عن تاخذ واحدة من النونين مع العين عن كلمة والنون المتبقية من النون المشددة كلمة والياء كلمة. لاحظوا معي ياء المتكلم قبلت الدخول او او الاتصال او اللتصاق بالفعل - [00:35:47](#)

واللتصاق بالاسم واللتصاق بالحرف الناسخ وحرف الجر فهي تلتصق بثلاثة اشياء. هذي لاحظوها كما لاحظنا هنا انها لا تتصل الا بفعل لاحظنا هنا انها تتصل بثلاثة اشياء لذلك حين يقول الله سبحانه وتعالى يا عبادي عباد كلمة والياء كلمة - [00:36:07](#)

الياء اتصلت بفعل امس اتصلت باسم هذا الاسم وكلمة عباد انتقلوا معي الى الظمير السابع وهو كاف الخطاب. كاف الخطاب لاحظوا معي اكرمك اتصلت بفعل آآ اكرمك اتصلت بفعل نكرمك اتصلت بفعل يكرمك اتصلت بفعل ها لاحظ الكاف - [00:36:29](#)

الكاف تدل على ماذا؟ تدل على الخطاب وتدل الكاف المفتوحة على الخطاب على الافراد على التذكير الخطاب والتذكير تتصل ايضا بالاسم حين اقول كتابك وابوك جوالك آآ بيتك سيارتك ثوبك الى اخره - [00:36:56](#)

تقبل الاتصال بالاسم. ايضا تقبل الاتصال بحرف الجر. حين اقول منك اليك عنك فيك بك ها طيب تقبل الاتصال بينا واخواتها حين اقول انك انك ليتك لعلك لكنك كأنك اه اذا اتصلت بي الفعل واتصلت بالاسم واتصلت بحرف الجر واتصلت بالحرف الناسخ. وما قلناه

في الكاف يقال - [00:37:18](#)

بل على فروعها لذلك لو اردت بدل ما اخاطب المفرد المذكر ان اخاطب المفرد المؤنث ساقول اكرمك آا اكرمك نكرمك يكرمك كتابك لك انك لاحظ الفتحة دلت على التذكير. الكسرة سنقول في اكرمك - [00:37:48](#)

تدل على الخطاب وتدل على الافراد وتدل على التأنيث. طيب اكرمكما كتابكما لكما انكما سنقول كاف الخطاب هذي تدل على الخطاب وتدل على التثنية وتدل على الجنس. طيب ما الذي يفرق في التذكير والتأنيث؟ السياق. طيب - [00:38:08](#)  
اه اه كتابكم لكم انكم نقول هذه الكاف تدل على الخطاب وتدل على الجمع وتدل على التذكير. طيب كنا كنا حين اقول اكرمكن كتابكن لكن انكن دلت على الخطاب ودلت على الجمع ودلت على التأنيث ولاحظوا معي انها قبلت الدخول على ماذا؟ قبلت الدخول او الالتصاق بالفعل - [00:38:28](#)

والالتصاق بالاسم والالتصاق بحرف الجر والالتصاق بالحرف الناسخ. ما قلناه في الكاف يقال فيها الغاء تماما لاحظوا معي في هذا الغائب اقول اكرمه آا اكرمه نكرمه تكرمه يكرمه اتصلت بالفعل. لاحظوا معي هذه الهاء - [00:38:57](#)  
تدل على ثلاثة معاني تدل على الغيبة وتدل على الافراد وتدل على التذكير طيب تتصل ايضا بالاسم حين اقول كتابه ابوه جواله امه سيارته ثوبه بيته ها ربه اتصلت بالاسم كما ترون. طيب اتصلت بحرف الجر. حين اقول منه واليه وعنه وفيه - [00:39:22](#)  
وله وبه اتصلت بحرف الجر اه كما ترون. طيب اتصلت بالحروف الناسخة حين اقول انه انه كانه لكنه اه ليته لعله في جميع هذه الكلمات دلت على هذه المعاني الثلاثة. طيب لو - [00:39:51](#)

قلت هاء مكان الهاء بالالف مكان هذه الهاء. فبدل ما اقول اكرمه اقول اكرمها نقول الهاء تدل على الغيبة وتدل على الافراد وتدل على التأنيث. كتابها لها انها طيبهما ستدل على الغيبة - [00:40:11](#)  
وعلى التثنية وعلى التثنية وعلى الجنس والسياس يفصل. طيب حين اقول اكرمهم كتابهم لهم انهم دلت على غيبة ودلت على الجمع ودلت على التذكير. طيب اكرمهن كتابهن لهن انهن. دلت على ماذا - [00:40:31](#)

الغيبة وعلى الجمع وعلى التأنيث. لاحظوا معي انها قبلت ماذا؟ انها قبلت الفعل وقبلت الاسم وقبلت دخول حرف الجر وقبلت دخول الحرف الناسخ. هذه الظمائر الثلاثة مشابهة هذه الظمائر الثلاثة متشابهة متشابهة في ماذا؟ انها تقبل - [00:40:51](#)  
الالتصاق بالفعل وتقبل الالتصاق بالاسم وتقبل الالتصاق بحرف الجر وتلصق تقبل الالتصاق بالحرف الناسخ وهو ان وماذا ان واخواتها. طيب حين تتصل بالفعل فهي تتصل بالفعل والعلاقة بينهما علاقة المفعولية. لذلك حين اقول اكرمك فالكافر - [00:41:19](#)  
مفعول به اذا والمفعول به موضعه النصب. اذا هنا هي تكون في محل نصب مفعول به طيب اذا اتصلت بالحرف الناصخ انه قالوا تكون في محل نصب اسم للحرف الناصخ يعني اذا كان الحرف الناصخ انا حين اقول انك ساقول الكاف في محل نصب اسم انا - [00:41:51](#)

اه قالوا هنا في محل نصب وهنا في محل نصب طيب اذا اتصلت بالاسم قالوا يكون اعرابها مضاف اليه فهي في محل جر مضاف اليه طيب اذا اتصلت بحرف الجر قالوا فهي في محل جر - [00:42:19](#)  
اسم مجرور بالحرف يعني في الاعراب هذه كل هذه الحالات لا تخرج عن النصب وعن الجر. والنصب اما نصب مفعول به اذا اتصلت بفعل او نصب اسم للحرف الناس يا اخي اذا اتصلت بحرف الناصخ - [00:42:36](#)  
في محل جر اذا اتصلت باسم تكون في محل جر مضاف اليه. واذا اتصلت بحرف جر تكون في محل جر اسم مجرور اذا ساقول هذه الظمائر الثلاثة هي ظمائر النصب - [00:42:56](#)

والجر المتصلة. لاحظوا معي ان هذه القسمة تيسر عليك الاعراب فيما بعد اذا عندي الظمائر المتصلة تسعة خمسة منها هي ظمائر رفع متصلة. يعني فيما بعد ساقول لك هي اما في محل رفع فاعل او في محل رفع نائب فاعل لا غير - [00:43:13](#)  
طيب يا المتكلم كاف الخطاب هاء الغائب بجميع هذه الفروع التي ترونها هنا هي اما ضمير نصب واما ضمير جر النصب له اه حالتان والجر له حالتان. طيب كيف افرق بين هذه الظمائر حين تكون في محل نصب وحين تكون في محل - [00:43:36](#)

انظر الى الكلمة التي التصقت بها. فان كانت اتصلت بفعل فهي في محل نصب مفعول به. اذا كانت اتصلت بحرف الناسخ فهي في محل نصب اسم لذلك الحرف الناسخ انتهينا. طيب اتصلت باسم هي في محل جر مضاف اليه. اتصلت بحرف جر هي في -  
[00:43:56](#)

محل جر اسم مجرور. لذلك نحفظها بهذا الشكل. خمسة وثلاثة ثمانية بقي عندي الاخير وهو المتكلمين وبه اختتم هذا الدرس. لاحظ  
معي حين اقول اكرمنا الاستاذ وحين اقول اكرمنا الاستاذ - [00:44:16](#)

وحين اقول اكرمنا يا الله وحين اقول تكرمنا ويكرمنا. ناء هنا اتصلت في الحالات في هذه الحالات بفعل لكن لاحظوا ما العلاقة بيننا  
هنا وبين الفعل؟ حين اقول اكرمنا الاستاذ. ناء هنا تدل على - [00:44:39](#)

ام المفعول؟ اكرمنا. من الذي فعل الاكرام؟ حين اقول اكرمنا هو الناء. لذلك هنا العلاقة بيننا وبين الفعل الذي اتصلت به هي علاقة  
فاعلية. لذلك هنا هي في محل رفع فاعل. طيب اذا قلت اكرمنا الاستاذ - [00:45:01](#)

هو الاستاذ اذا الناء العلاقة بينها وبين الفعل اكرما هي علاقة المفعولية فهي في محل نصب في محل نصب مفعول هنا اكرمنا في  
محل نصب مفعول يكرمنا وتكرمنا في محل نصب مفعول - [00:45:22](#)

قلت طيب تتصل ايضا بالاسم لن اقول كتابنا وابونا والهنا وبيتنا امامنا وقائدنا ها ان اتصلت باسم اذا اتصلت باسم فهي مباشرة في  
محل جر مضاف اليه في محل جر مضاف اليه - [00:45:42](#)

طيب اذا اتصلت بحرف الجر لنا بنا منا عنا فينا بينا ها بهذا الشكل اتصلت بحرف الجر فهي في محل جر اسم مجرور بالحرف طيب  
تتصل ايضا بالحرف الناسخ ان واخواتها اننا اننا كأننا لكننا ليتنا لعلنا - [00:46:05](#)

مباشرة ستكون في محل في محل نصب اسم لذلك الحرف. انا فقط اذكر هذا حتى لك ان هذا المدخل سييسر لي شرح النحو فيما  
بعد ان شاء الله تعالى. اسم لذلك الحرف الناسخ. طيب واحد يقول لي طيب ما الفرق بيننا المتكلمين - [00:46:32](#)

وبين ياء المتكلم وكافل مخاطب وها الغاء الغائب نقول في فرق واحد فقط صحيح هي كلها تتصل بالفعل والاسم وحرف الجر  
والحرف الناسق ولكن يا المتكلم وكافي المخاطب وها الغائب حين تتصل بالفعل فهي تتصل به على معنى المفعولية - [00:46:55](#)

لذلك هي مفعول مطلقا اي يا متكلم او كاف خطاب او هذا غائب اتصلت بفعل فهي مفعول به مباشرة طيب انا نقول لا هي قد تتصل  
بالفعل على معنى الفاعلية فتكون في محل رفع فاعل. وقد تتصل بالفعل - [00:47:15](#)

على معنى المفعولية فتكون في محل نص مفعول به. طيب كيف افرق؟ تفرق من خلال الدلالة والمعنى. لاحظ اذا قلت قتلنا وقتلنا  
ظربنا وظربنا كسرنا وكسرنا فلاحظوا معي اني حين اقول كسر - [00:47:36](#)

فالناء تدل على الفاعل. كسرنا تدل على المفعول. لذلك انفراد هذا الظمير هذا الظمير. المتكلمين انفراد بانه ظمير رفع ونصب وجر  
متصل فهو يقبل الحالات الثلاث. بهذا جمعنا جميع الظمائر المتصلة وقد تبين انها - [00:47:58](#)

من حيث من حيث افرادها هي تسعة ظمائر كما ترون. الا ان خمسة ظمائر هي ظمائر رفع وثلاثة هي ظمائر اما نصب واما جر على  
هذا التفصيل الذي ترونه وظمير واحد يأتي للرفع والنصب والجر. يكون ظمير - [00:48:27](#)

الرفع اذا اتصل بالفعل على معنى الفاعلية مثل اكرمنا وذهبنا وفهمنا وعلمنا ويكون في محل نصب اذا اتصل بالفعل على سبيل  
المفعولية كان يقول فهمنا وعلمنا وادبنا واعطانا او اكرمنا - [00:48:47](#)

وفي محل نصب آ اسم للحرف الناسخ حين يتصل بحرف الناسخ. يكون في محل جر في حالتيه. اذا اتصل باسم فهو في محل جر  
مضاف اليه واذا اتصل بحرف جر فهو في محل جر اسم مجرور هذه هي حكاية الظمائر المتصلة - [00:49:06](#)

المتصلة ولا يكاد يخلو قطر في القرآن الكريم من استعمال لهذه الظمائر وفيها اقتصاد لغوي. كيف اقتصاد لغوي؟ انا حين آ اتكلم عن  
آ عشرين واقول ذهبوا تخيل لو ما في هذه الواو ساقول ذهب فلان وفلان وفلان وفلان وفلان واعطف عشرين اسم اعطف

عشرين اسما على بعضها حتى اعبّر - [00:49:26](#)

عن هذا فهي من من ادوات الاقتصاد اللغوي في آ العربية في هذه اللغة الشريفة العريضة هذه هي الظمائر المتصلة لا بد ان نعرفها وان



نحفظها وان نعرف هذه اه التفصيلات حتى اذا ما مرت - 00:49:56

في النص استطعنا ان نكتشفها وان نصنفها فنقول هذه من الاسماء. وان نقيم الدليل على اسميتها ان نحللها بالشكل الذي ترونه.

وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي شرحت فيه الظمائر المتصلة. وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:50:16

الظمائر المنفصلة بهذه الطريقة نفسها التي اه ترونها والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله او تعالى استودعكم الله واسأل

الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:50:36