

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٧٣ | أنواع المعارف: الضمائر (٣)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السابع والثلاثين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. الفتم هذا شكل وهو يلخص فكرة هذا المدخل والفتم هذا الشكل وهو السياق الذي نطلق منه في شرح الاسماء. هذا السياق بدأنا بالاصل الاصل -

[00:00:14](#)

الاسماء انها نكرات فتفرع عن قولنا الاصل في الاسم انه نكرة تفرع عنه المعرفة. اذا الاصل النكرات والفرع المعارف الاصل في الاسم انه معرب. اذا الاصل في الاسماء انها معربة. فيتفرع عن هذا القيد الاسماء المبنية. الاصل في - [00:00:38](#)
ان اعرابها بعلامات اصلية فيتفرع عن هذا القيد الاسماء المعربة بعلامات فرعية. اذا هذا اصل خرج عنه ثلاثة مجاميع. المجموعة الاولى الاسماء المعارف. المجموعة الثانية الاسماء المبنية المجموعة الثالثة الاسماء المعربة بعلامات فرعية. ما دام هذا هو الاصل فهذا يعني انه الاكثر - [00:00:59](#)

فكان من الحكمة ان ندرس الاقل. لان اذا اتقنا هذه المجاميع الثلاثة وهي الاقل فقد اتقنا الضرورة الاصل الذي خرجت عنه وفي هذا السياق بدأت في شرح المعارف فشرحت باب الاعلام وشرحت باب المعرف بالف وشرحت باب الظمائر - [00:01:28](#)
باب الظمائر ابتدأت بشرح الظمائر المتصلة في درس ثم الظمائر المنفصلة في درس وفي هذا الدرس سأجمع النوعين في اطار واحد كما سترون الان هنا وبهذا الدرس اكون قد اوفيت الظمائر حقها في - [00:01:51](#)
بهذا المدخل. لاحظوا معي هنا الظمائر هي النوع الثالث من انواع المعارف وهي تنقسم الى اه اه ظمائر متصلة وظمائر منفصلة متصلة اي تسبق بكلمة وتتصل بها منفصلة لا هي مستقلة اه بنفسها. لذلك الضمائر المتصلة لا يصح ان يبتدأ بها الكلام - [00:02:12](#)
والضمائر المنفصلة يصح ان يبتدأ بها الكلام. طيب لماذا سميت بالظمائر؟ لان اظمرنا فيها الدلالة على المقام والعدد والجنس. اه لاحظوا اذا هي ظمائر لان العرب اظمرت فيها الدلالة على - [00:02:42](#)

ثلاثة اشياء على المقام وعلى العدد وعلى الجنس المقام يعني المتكلم المخاطب الغائب. العدد يعني مفرد مثنى جمع. الجنس مذكر وقد تنقص هذه الدلالة او تتعدد في الظمير الواحد فنستعين بالسياق على التحديد يعني بعد بعض الظمائر اه مشترك - [00:03:02](#)
بين المذكر والمؤنث فنقول السياق يفصل آآ قد يكون مشتركا بين آآ المثنى والجمع اه كما في نحن على سبيل المثال فنقول السياق يفصل وقد فصلت هذه الدلالة ومعنى الاظمار اه في الدرسين السابقين. اه - [00:03:31](#)

اذا الظمائر قسمان متصلة ومنفصلة. العلماء عند تقسيم هذه الظمائر المتصلة والمنفصلة قسموها قسمة تعين طالب العلم آآ في الاعراب فيما بعد. فهو يحفظ الظمائر بقسمة آآ متعدية النفع فهي تنفعك فيما بعد حين نصل الى النحو ونبدأ في الاعراب سنتنفع بهذه القسمة. لاحظوا معي قسموا - [00:03:49](#)

ضمائر المتصلة ثلاثة اقسام. القسم الاول ظمائر الرفع المتصلة ها اذا القسم الاول ظمائر رفع لماذا ظمائر رافع لاحظوا معي انا قلنا هي ظمائر متصلة يعني لا بد يكون هنا كلمة وهي تتصل بها كلمة. لاحظوا معي - [00:04:19](#)
اه تاء الفاعل تو تأتي تما تم تن. هذه المجموعة تتصل فقط بالفعل الماضي بالفعل الماضي فهي في محل رفع لانها اما فاعل او نائب فاعل. وسيأتي تفصيل هذا ان شاء الله تعالى. لذلك فيما بعد حين نتعلم الاعراب لا - [00:04:40](#)

لا يجوز عند اعراب تاء الفاعل ان تفكر في اه وظائف المنصوبات والمجرورات ابدا هي هنا. لذلك لا بد ان تحفظ بهذا الشكل. طيب
عندي هذه الياء وعندي هنا ياء - [00:05:05](#)

لذلك لا بد ان اعيد هنا اقول الظمير الاول من ضمائر الرفع هي تاء الفاعل بفروعها تو للمتكلم تاء للمخاطب للمخاطبة تمى للمثنى
مذكرا ومؤنثا تم لجمع الذكور تن لجمع الاناث - [00:05:23](#)

وهي ظمير رفع وتتصل بالفعل الماضي لذلك اي كلمة يصح اتصال هذه الضمائر بها فهي فعل ماضي مباشرة طيب الظمير الثاني هو يا
المخاطبة الياء التي تخاطب بها الانثى ويمكن ان تتصل بفعل الامر اذهبي ويمكن ان تتصل - [00:05:43](#)

الفعل المضارع المبدوء بالتاء حين اقول تذهبين فآتي بالنون لا تذكروا معي الافعال الخمسة طيب عندنا الظمير الثالث الف الاثنين
وعندنا الظمير الرابع واو الجماعة وعندنا الظمير الخامس نون النسوة. هذه الضمائر الخمسة هي ضمائر - [00:06:06](#)

رفع متصلة. لذلك حين تحفظها بهذا الشكل سيتيسر الاعراب فيما بعد ان شاء الله تعالى. طيب هذه الثلاثة الف الاثنين واو الجماعة
نون النسوة يمكن ان تتصل بالفعل الماضي. ذهبا ذهبا ذهبا ويمكن ان تتصل بفعل الامر - [00:06:28](#)

اذهبا اذهبا اذهبن. ويمكن ان تتصل بي الفعل المضارع تذهبان ويذهبان لاحظوا هنا قلنا تذهبين هنا تذهبان ويذهبان. هنا تذهبون
ويذهبون هذه الافعال الخمسة. الافعال الخمسة كلها هنا. شرحنا الافعال الخمسة في - [00:06:48](#)

افعال وقلنا هي الافعال التي اتصلت بها ياء المخاطبة او الف الاثنين او واو الجماعة. اذا حين اقول تذهبون تذهب كلمة والواو كلمة
والنون كلمة. لاحظوا معي نون النسوة. الفعل الماضي ذهبا. فعل الامر اذهبن - [00:07:10](#)

فعل المضارع يذهبن وتذهبن. هذه الضمائر الخمسة تحفظ على انها ضمائر رفع متصلة طيب القسم الثاني من الضمائر المتصلة اه

ضمائر نصب وجر اها لماذا نصب وجر قلناه ولابد ان تتصل بماذا؟ لابد ان تتصل بكلمة سابقة. هذه الضمائر هي ياء - [00:07:30](#)
تأربطها اقول ياء المتكلم لاحظ الفرق بين الياء في اذهبي والياء في اكرمني. اذهبي هي للمخاطبة. اكرمني هي للمتكلم. طيب عندي

كافل مخاطب مع فروعه كا كي كما كنا. عند هاء الغائب مع فروعها. ها كتابه كتابها كتابهما - [00:08:03](#)

كتابهم كتابهن اذا هذه الضمائر تحفظ بهذا الوصف هي ضمائر تأتي للنصب وتأتي للجر. طيب لماذا تأتي للنصب وتأتي للجار؟ لانها
تتصل بفعل او تتصل بحرف ناسخ والحرف الناسخ هي ائنة واخواتها وستأتي بباب الحروف ان شاء الله تعالى. وقد تتصل باسم وقد
تتصل بحرف ماذا - [00:08:29](#)

حرف جر ان اتصلت بفعل او بحرف ناسخ فهي ضمائر نصب. وان اتصلت باسم او بحرف جر فهي ضمائر جر. نجرب الان ها نقول اكرم
اكرمني. ولاحظوا انه تحدثنا عن ان ياء المتكلم المتصلة بالفعل يؤتى - [00:08:58](#)

معها بنون الوقاية التي تقيها بنفسها؟ اذا فعل اكرمني اعطاني علمني فهمني اتصلت الياء بفعل طيب بحرف ناسخ الحروف الناسخة
ان ان كان ليت لعل ستة تتصل بها يا - [00:09:19](#)

اني اني كاني لكني لعليتني ليتني ها لاحظوا حرف اذا في ليته ايضا تقول ليتني فتأتي بنون الوقاية حتى لا تقول ليتني وان كانت
وردت في بعض العرب هذه هي المتكلم - [00:09:39](#)

اذا يا المتكلم لا تنسى ان ان نون الوقاية تأتي معها مع الفعل ومع ليت من الحروف الناسخة ومع لعل فتقول لعلني ومع انا فتقول
اني وتقول كاني وتقول آآ لكنني - [00:10:04](#)

طيب ما الفرق بين دخول نون الوقاية مع الفعل ومع الحرف الناسخ مع الفعل لازمة مع الحرف الناسخ جائزة تأتي آآ تأتي النون
الوقاية مع الياء آآ ولا تأتي. تقول اني وتقول انني - [00:10:24](#)

هذا جائز وهذا جائز مع التنبيه في ليته على ان الاكثر ان تأتي فتقول ليتني مع جواز ليتني ولن اخوظ في المسائل
الخلافية. طيب يمكن ان تتصل باسم خذ اي اسم قلم قلمي كتابي ابي فهي في محل اه - [00:10:44](#)

جر مضاف اليه. طيب حرف الجر اه على علي منا مني فنأتي بنون الوقاية. عن عني اه الي مني والي وعني وعلي واه في وبني ولي ما
قلناه في الياء يقال في الكاف وفي الهاء ولكن لا نذكر من الوقاية لانها خاصة بماذا؟ بياء المتكلم. فتقول ها - [00:11:04](#)

اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمك. اتصل بها فعل اذا هي ظمير نصب. طيب حرف ناسخ انك انكما انكن هي ظمير نصب. طيب
اتصل بها اسم قلمك كتابك آآ مدرستكما جامعتكم آآ - 00:11:34

ها هي في محل جر لان الذي اتصل بها اسم. طيب اذا اتصل بها حرف الجر ناخذ حرف الجر عن مثلا اه عنك عنك عنكم عنكن
ها فيك فيك فيك ما فيكم اه فيكن لك ما لكم لكن بهذا الشكل - 00:11:54

اذا عرفنا الان بهذا الحفظ سنمهد للاعراب فيما بعد ان شاء الله تعالى في هذه الظمائر اذا عندي هنا خمسة ظمائر هي ظمائر رفع
وعندي هنا ثلاثة ظمائر هي ظمائر ماذا؟ هي ظمائر. تأتي للنصب وتأتي للجر. خمسة وثلاثة ثمانية. وعندي ظمير واحد - 00:12:14
يقبل ان يكون ضمير رفع وان يكون ضمير نصب وان يكون ضمير جر وهو المتكلمين. كيف نقول هو اما ان يتصل آآ اما ان يتصل
بفعل واما ان يتصل باسم - 00:12:42

واما ان يتصل بحرف طيب الذي يتصل بالفعل على سبيلين اما على سبيل الفاعلية على معنى الفاعلية او على معنى المفعولية
ويتصل بحرف اما حرف ناس ائمة حرف جر واما حرف آآ ناسخ اللي هو ان واخواتها. طيب - 00:12:57
اذا اتصل بالفعل على معنى الفاعلية فهو في محل رفع واذا اتصل بالفعل على معنى المفعولية فهو في محل نصب اذا اتصل باسم فهو
في محل جر اذا اتصل بحرف جر فهو في محل جر. اذا اتصل بحرف الناسخ فهو في محل نصب - 00:13:20
هذه واضحة وهذه واضحة وهذه واضحة يتصل باسم حين اقول قلمنا وبيتنا وربنا وديننا ورسولنا اتصل فهو في محل جر. طيب
بحرف جر منا عنا الينا اه فينا بنا لنا ها - 00:13:41

طيب اتصل بحرف ناسخ واضح ان واننا ان واننا اه كانا وكانا وليتنا ولعلنا ولكننا لاحظوا لكننا ولكننا اذا هذه واضحة. الذي يحتاج الى
تركيز هو ناء التي تتصل بالفعل. هل اتصلت بالفعل على معنى الفاعلية؟ ام على معنى - 00:14:01
عولية لذلك لاحظوا اه معي حين اقول اعطينا فنان تعبر عن المعطي ام المعطى له؟ اعطينا عن المعطي. اذا هذا معنى الفاعلية. طيب.
اعطانا فلان اعطانا فلان. المعنى هنا على المفعولية. لاحظوا معي حين اقول فهمنا وفهمنا - 00:14:31
المعنى بهذا الشكل حتى تحدد هلنا اه في الكلام للرفع ام للنصب؟ هذه الظمائر المتصلة ان احفظها بهذا الشكل لان بهذا الشكل
نحقق مجموعة كبيرة من الفوائد انا عرفنا انها اسماء - 00:14:57

وانها معارف وانها ظمائر وما المعاني التي تظمر فيها؟ واذا صادفتنا في الكلام عرفناها وصنفناها وايضا عرفنا الموضع
الاعرابي فهذه ظمائر للرفع وهذه الظمائر اما للنصب واما للجر وهذا الظمير اما - 00:15:16
الرفع واما للنصب واما للجر حسب ماذا؟ ما الذي يحدد ذلك؟ الكلمة نوع الكلمة التي التصق بها. هنا ام نوع الكلمة؟ هنا نعم نوع
الكلمة هنا نعم نوع الكلمة مع اضافة هذا التفصيل. انها تتصل بالفعل لكن هل اتصلت به على - 00:15:36
الفاعلية ام على معنى المفعولية؟ هذه هي الظمائر المتصلة. طيب الظمائر المنفصلة ما عندنا التصاق بكلمة فهي منفصلة ويبدأ بها
الكلام. طيب اه قسمها العلماء الى ظمائر رفع والى ظمائر نصب. ليس عندنا هنا - 00:15:56

تراك في الظمائر المنفصلة كما حصل هنا في النصب والجر وهنا في الرفع والنصب والجر وليس عندنا ظمائر منفصلة للجر ابداء هي اما
ضمائر رفع واما ضمائر نصب لاحظوا معي هذه الظمائر هي انا انت هو وفروعها - 00:16:16
ما الذي يتفرع عن انا؟ يتفرع عنها نحن ونعبر بها عن المثنى للجنسين وعن الجمع للجنسين. طيب انت يتفرع عنها انت انتما انتم
انتن. هو يتفرع عنها هي هما هم هن - 00:16:36

من الخلط الكبير الذي يحدث من خلال تدريسي للطلاب في اكثر من عشرين سنة انه يخلط بين هو وهي وهما وهم وهن وهذا فيقول
هذا ظمير وهذا خطأ ومن الاخطاء الشنيعة المستقبحة لان هذا اسم اشارة فيه معنى - 00:16:56
الاشارة فيه معنى الاشارة. لذلك وسم اشارة ولا ادري كيف يكون كيف يكون طالب العلم سطحيا الى هذه الدرجة انه يرى الهاء هنا
والياء الهاء هنا فيشكل عليه. لذلك انا ذكرت هذا حتى لا تقع حتى لا تقع في هذا - 00:17:18
خطأ هذا سنأتي ان شاء الله تعالى كما ترون هنا سنأتي في اسماء الاشارة الظمير هو وفروعه هو وهي هما هم هن. اما هذا الاسم فهو

مخصص للإشارة هذا اسم إشارة وسيأتي في - [00:17:38](#)

ان شاء الله تعالى. اذا هذه الظمائر الثلاثة مع فروعها وهي انا وانت وهو مع فروعها التي ترونها هذه ضمائر الرفع المنفصلة. طيب

القسم الثاني ظمائر النصب وهي ايايائي وفروعه اياك وفروعه - [00:17:58](#)

اياه وفروعه. يتفرع عن ايايائي ايانا للمثنى من الجنسین وللجمع من الجنسین. طيب اياك تفرع عنه اياك ما اياكم اياكن واياه

يتفرع عني اياها اياهما اياهم اياهن ولا حظوا ذكاء - [00:18:23](#)

في الاقتصاد اللفظي. الاقتصاد اللفظي ايا ثابتة. ونوعوا باخر الاسم ذكرت لكم ان هناك خلاف في اه هل هي مركبة ام بسيطة؟ وقلت

لكم الراجح انها بسيطة يعني كلمة واحدة ليست مركبة من كلمتين - [00:18:43](#)

لذلك اجعلوها كلمة واحدة فنقول اياك نعبد حين نحلل اياك نعبد نقول اياك كلمة وهي من الظمائر من المعارف وهذا لا يلغي القول

الاخر ان تقول اي كلمة والكاف كلمة وتجعل اي اسما - [00:19:03](#)

اجعل الكاف حرفا ولو جعلت اي اسما والكاف اسما فانت على وجه ولكني احبب وافضل ها احب لك ان تجعل هذه الكلمة كلمة واحدة

وهي بسيطة غير مركبة وقد ذكرت لكم ان الدليل على ذلك - [00:19:24](#)

هو ان المعنى الذي اغمر فيها لا يفهم الا بالكلمة كلها اياي لاحظوا معي الظمائر لابد ان تحفظها. يستحيل ان تتأمل صفحة من كتاب

الله اه ولا اه اه تجد في - [00:19:44](#)

فيها الكثير من هذه الظمائر لذلك هذا الدرس من اهم الدروس والظمائر باب من ابواب الحقيقة ذكاء العربية في الاقتصاد اللغوي

وتجميع المعاني لان المعاني لا اه تتزاحم اه في الوضع الاول كما اه ترون بهذا اكون قد اوفيت هذا الباب حقه من الشرح ولابد ان -

[00:20:04](#)

احفظوا الظمائر بهذا الشكل حتى نستفيد من هذا الحفظ في التفكيك ويجب ان تحفظ بهذه بهذا التقسيم الذي وضعه العلماء رحمهم

الله حتى نستفيد منه في النحو ان شاء الله تعالى فنحن الان في المدخل الى النحو لذلك - [00:20:33](#)

ما ندرسه الان هو الاساس الذي سنبني عليه ان شاء الله تعالى اه اه شرح النحو وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ان

شاء الله تعالى ساشرح آآ الباب الرابع من ابواب المعارف وهو اسماء الإشارة والى ان التقى - [00:20:53](#)

ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:21:13](#)