

## المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٤٤ | الأسماء

### المبنية: أسماء الإشارة ما عدا المثنى

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والأربعين. من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء. حين شرحت الأسماء وضفت هذا الأصل لينظم هذه الأبواب. فقلت الأصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات - [00:00:14](#)

الأصلية ظاهرة او مقدرة. هذا هو الأصل الذي تنتج عنه هذه اه الأبواب. لاحظوا معي اه الأصل في الاسم انه نكرة خرج عن هذا القيد المعارف السبعة الأصل في الاسم انه معرب خرج عن هذا القيد الأسماء المبنية بانواعها التي ترونها امامكم. الأصل في اعراب الاسم انه - [00:00:34](#)

علامات اصلية خرجت آآ الأسماء المعرفة بعلامات فرعية اذا اتقنا هذه المجموعات الثلاث فقد اتقنا الأصل درسنا المعرف بـ بـ بـ وطبقنا عليها فقلنا هذه هي المعرف. وما عداها من الأسماء فهو نكرة. ثم بدأنا في [00:00:58](#)

دراسة المجموعة الثانية وهي الأسماء المبنية. اذا اتقناها سنقول وما عداها فهو معرب. بدأنا في شرح هذه في الدرس السابق شرحت الظمائـر وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح النوع الثاني وهو اسماء الاشارة - [00:01:18](#)

لاحظوا هنا استثناء غير المثنى اسماء الاشارة غير المثنى اذا لاحظوا معي هنا ذكرنا اسماء الاشارة وما قيدناها فقلنا اسماء الاشارة كلها معارف هنا لما اتينا الى البناء قلنا اسماء الاشارة ما عدا المثنى لأن المثنى اه حكمه الاعراب كما سيأتي الان اه ان شاء - [00:01:38](#)

الله تعالى اذا الباب الثاني من ابواب الأسماء المبنية هو اسماء الاشارة ما عدا المثنى. لاحظوا معي الأسماء المبنية شرحنا النوع الاول وهو الظمائـر والآن نشرح النوع الثاني وهو اسماء الاشارة ما عدا المثنى اذا - [00:02:05](#)

ان اسماء الاشارة منها معرب ومنها مبني. نحن نزيد المبني لأن المعرب يسير على على ماذا؟ على الأصل لاحظوا معي [00:02:25](#)

نقول مبني اسماء الاشارة المبنية هي اسماء الاشارة التي للمثنى - [00:02:25](#)

الإشارة التي للمثنى هي ذان للمثنى المذكر وتن للمثنى المؤنث. لاحظوا معي ذان تقول بلدان في حال الرفع وتن في حال الرفع. طيب في حال النصب والجر تتحول هذه الالف الى ياء فتقول - [00:02:46](#)

اين؟ وتقول تين. كما انك تقول في المثنى في مثنى قلم في حال الرفع قلمان في حال النصب والجر قلمين. اذا هنا معرب. هذا الاسم معرب. هو اسمه اشارة معرب لأن عندي عالمة. صحيح ان - [00:03:06](#)

العلامة ليست اصلية بل فرعية وهي عالمة اعراب المثنى ولكنه معرب. لذلك هذا القسم من اسماء الاشارة يجري على الأصل تقول مرفوع وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصبه مجرور وعلى تجره لماذا؟ لانه يعرب عن نفسه. اذا اه اذا اذا رأيت اسم الاشارة ذان فهذه الالف تقول لك انا اسم - [00:03:25](#)

اشارة مرفوع. طيب زين الياء تقول انا اسمي اشارة اما منصوب واما مجرور. لذلك تحكم عليه بأنه مرفوع او منصوب او مجرور هذا القسم الاول من اسماء الاشارة وهو القسم المعرب ولا علاقة له بالاسماء - [00:03:55](#)

بنية لذلك استثنينا قلنا آآ النوع الثاني من انواع الأسماء المبنية اسماء الاشارة ما عدا المثنى طيب هذا المثنى اين سيأتي؟ سيأتي في الاسماء المعرفة بعلامات فرعية حين نذكر المثنى ان شاء الله تعالى. قبل ان - [00:04:15](#)

الخطاب. العرب وصلتها باسماء الاشارة. لذلك اسم الاشارة - 00:04:34

ويجوز ان تأتي قبله بالهاء فتقول هذان وهاتان طيب يجوز ان تأتي بعده بكاف الخطاب فتقول ذلك وزانك وزانك وزانكم وزانكن. وتقول هنا آتاكم وتانكم وتانكمهما وتانكن كما بينت لكم اذا هنا يمكن ان تدخل الهاء ويمكن ان تدخل آتا الكاف فلا تغفل -

00:04:54

عن ذلك وسائلنا هذا معنى هناك ان شاء الله تعالى. ولكن الحقيقة اسم الاشارة هو دان وutan. فإذا دخلت الهاء جعلناها كلمة مستقلة وقلنا هـ ، للتبينه وإذا دخلت الكاف جعلناها كلمة مستقلة وقلنا هـ ، للخطاب ولذلك حكمنا علىـ ، هذه - 00:05:28

انظارها

انتهينا من الجزء الاول وهو الجزء الاخير المعرفة كما ترون. انظروا معي هنا اسماء الاشارة المبنية هي اسماء الاشارة ما عدا المثنى .. واسماء الاشارة ما عدا المثلث . هـ . اسماء الاشارة للمكان . - 00:06:08

00,00,00

الإشارة لغير المكان عندنا اسماء الاشارة هنا واسم الاشارة ثم تقول ثم يعني هناك او هنالك. وتقول هنا لذلك لاحظوا ثمة ولم يليست ثمة وازلفنا اي وازلفنا هنالك الاخرين. وتقول اه ارأيت المسجد؟ يقول نعم - 00:28

— १८५ विषय : गीत

الحالة. وثم مبني على الفتح لا يتغير عن هذه الحالة. ولاحظ معنـى ان هنا - 00:06:55

ویکی

00:07:15

في اه قائمة المعرف. اذا اسماء الاشارة الى المكان مبنية. طيب اسماء الاشارة الى غير المكان عندي المفرد المذكر اسم الاشارة ذا  
تقول ذا الطالب مجتهد. ويمكن ان تأتي قبلها فتقول هذا - 00:07:37

اسم الاشارة هو ذا ويمكن ان يأتي الخطاب فتقول ذاك وذاك وذاك ما وذاكم وذا كنا. ويمكن ان تأتي لام بعد فتقول ذلك وتقول ذلك  
هذا كله اسم الاشارة هو ذا لا بتغف - 00:07:58

هو مبني على السكون. لذلك ذكرناه في قائمة المبنيات طيب اذا الاسماء الاشارة المبنية هي كل اسم اشارة لغير المثنى. غير المثنى هذا قد يكون للمكان وقد يكون للمفرد المذكر وقد يكون للمفرد المؤنث. طيب اسماء الاشارة للمفرد المؤنث؟ عندي ذي. ذي ذي الطالبة

تهى الطالبة مجتهده. تهى الطالبة مجتهده. ذه الطالبة هبة مجتهده تيه الطالبة مجتهده. ذه الطالبة مجتهده. تهى الطالبة مجتهده كالطالبة مجتهده. ملاحظ معى هذه كيف اجتمعت؟ اجتمعت من لغات العرب من لغات العرب. هذا يقول - 00:08:44 وهذا يقول تي وهذا يقول ذه ذه طالبة مجتهده ته طالبة مجتهده ومنهم من يقول به وته وهكذا طيب لاحظ معى انه يمكن ان يقول هذه، وهاته، وهذه وهاته هذه وهاته وهذه وهاته - 00:09:14

هذا وها ته وهات وييمكن ان تأتي الكاف فتقول ذيك وتيكا اه ذيکا وتيكا وييمكن ان تقول اه اه ذيکي وذيكما وذيكما وذ يكن تيكة وتيك . وتيك وتيك . وييمكن ان تقولوا آآ تاك . - 00:09:36

00:0

00:09:59

اسمها الاشارة الى المفرد المذكر اسماء الاشارة الى الجمع مذكراً ومؤنثاً وهو اولئك ولاحظ هؤلاء

هذا مبني على الكسر هنا في ذي مبني على السكون. تي على السكون. ذه على السكون. ذه على الكسر.  
ذه - [00:10:25](#)

على السكون تهي على السكون. تاء على السكون. هنا اولئك بني على ماذا؟ على الكسر. لاحظ معنـي انه يمكن ان تدخل قبلها فتقول  
هؤلاء هؤلاء ويمكن ان تدخل بعدها اللام والكاف فتقول اولاء يمكن ان تدخل بعدها الكاف - [00:10:49](#)

معذرة الكهف فتقول اولئك اولئك وتقول اولئك ما اولئكم اولئك وهكذا هذه الاسماء اسماء الاشارة للمفرد المذكر وللمفرد  
المؤنث وللجمع وللمكان هذه مبنية لا تتغير. اما اسماء الاشارة اه اه التي للمثنى وهي معرية - [00:11:09](#)

طيب كيف اعرب اسماء الاشارة اذا مرت بي؟ يمنع منعا باتا ان تقول مرفوع او منصوب او مجرور لانك لا تملك الدليل هي ثابتة على  
حالة واحدة. لذلك تحرر الاعراب هنا فتقول اسم - [00:11:36](#)

اشارة مبني على ثم تختار مبني على تختار فتقول مبني على لاحظ معنـي عندك اه ثلاثة خيارات مبني على الفتح مبني على الكسر  
مبني على السكون لاحظ معنـي ما مر بنا شي مبني على الظم. لذلك اذا بتعرب ذا تقول اسم اشارة مبني على السكون. طيب ذي اسم  
اشارة - [00:11:54](#)

مبني على ماذا؟ على الكسر. طيب اولئك اسم اشارة مبني على الكسر. طيب ثم اسم اشارة مبني على آآفتح الفتح وهكذا تختار  
كل اسم آآبحسب الحركة التي على اخر حرف منه. اذا هو اسم اشارة - [00:12:27](#)

مبني على الفتحة والكسر او السكون ثم تقول في محل في محل ثم تختار في محل رفع او في محل نصب او في محل جر وبعد ذلك  
فراغ. هذا الفراغ سيكمله النحو ان شاء الله تعالى. ان شاء الله تعالى. لذلك لو قلت لك - [00:12:47](#)

هذا قلم قلت لك هذا قلم واردت ان تعرب هذا انت تعلم ان هذا مبتدأ ولكن لا يصح ان تقول مبتدأ مرفوع خطأ هذا خطأ لانك لا  
تملك دليل على الرفع. طيب كيف احرر الاعراب؟ تقول هذا اولا ينقسم الى كلمتين. الكلمة الاولى هاء - [00:13:14](#)

والكلمة الثانية ذا بالنسبة الى هاء فهي حرف تنبية. وبالنسبة الى ذا ساعره بهذا الشكل. ساقول اسم اشارة مبني على السكون اسم  
اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. طيب اذا قلت انا - [00:13:44](#)  
الان كتبت بهذا او قلم فانت تبدأ الان في التفكير فتقول كتب كلمة والتاء كلمة والباء كلمة وهاء كلمة وذاء كلمة والقلم كلمة طيب  
ستأتي عند الاعراب ستقول الباء حرف جر - [00:14:06](#)

والهاء حرف تنبية طيب ذا لا يجوز ان تقول اسم مجرور اسم اشارة مجرور خطأ كيف تحرر الاعراب؟ تقول ذا اسم اشارة مبني على  
السكون في محل ماذا؟ رفع نصب جر في محل جر بحرف - [00:14:29](#)

حرف الجر. طيب حين تقول اشتريت هذا القلم فانت تعلم الان ان هذا هو المشتري فهو مفعول به هو مفعول به  
لكن لا يصح ان تقول ذا مفعول به منصوب - [00:14:47](#)

انما تقول ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به. هذه الوظائف النحوية المرفوعات والمنصوبات مجرورات  
ستأتي في النحو ان شاء الله تعالى المراد الان هو ان ان تفهم هذه الاشياء تفهم هذه المنطقات المنطق - [00:15:06](#)

النحوية الفلسفية النحوية التي عند اه النحو حتى ان شاء الله تعالى اه اه تفهم النحو حين نشرحه اه بكل يسر وسهولة. لذلك لا يصح  
ان اتي فيما بعد عند شرح النحو. واقول الاسماء المبنية - [00:15:26](#)

ثم لا تحظر هذه القائمة كاملة في ذهنك. هذا هو الهدف من هذا المدخل. حين اشرح النحو هناك اقول المعارف تنسل في ذهنك  
سبعة وهي هذه القائمة. حين اقول الاسماء المبنية تنسل الانواع عددها تسعة او عشرة تنسل في ذهنك مباشرة - [00:15:46](#)

اذا عندي اسماء للإشارة المبنية هي ما عدا المثنى. المثنى معرب. وما عداه مبني وهو اسماء اشارة للمفرد المذكر وللمفرد المؤنث  
وللجمع وللمكان. هذه طريقة تحرير الاعراب كما ترون. اه بقي الان - [00:16:06](#)

ان نتحدث عن اه تعليل البناء لماذا بنيت هذه الاسماء؟ اسماء الاشارة المبنية لماذا بنيت؟ طبعا الذي بناها هو الواقع الاول للغة. هو  
وضع اللغة. هي هكذا وضعت مبنية هكذا نطقتها سلية العربي الاول - [00:16:26](#)

فهذا الحكم آآ هو هكذا وجد وجده العلماء هكذا بالنسبة الى الحكم. بدأوا في البحث عن العلة. اذا البحث عن العلة هو اجتهاد من وباب الاجتهاد في هذا مفتوح لذلك الخليل قال فمن كشف له عن علة فليأت بها. انا قلت لكم - 00:16:46

قلل العلماء اه بناء جميع الاسماء المبنية قال والعلة بنيت لانها تشبه الحروف فالحروف كلها مبنية لذلك هذه الاسماء بنيت لانها تشبه الحروف. طيب ننزل هذا الكلام على اسماء الاشارة المبنية قالوا هي تشبه الحروف اه من ناحيتين. الناحية الاولى الوضعية او الشبه الوضعي - 00:17:08

امر الثاني الشبه المعنوي. طيب الشبه الوضعي اه من كم وجه؟ قالوا من وجهين. الشبه الوضعي من حيث عدد حروف والشبه الوضعي من حيث الجمود وهذا الكلام ذكرناه في تعليمي في تعليمي بناء الظماير ونبأ الان في تنزيله هنا. لاحظوا ذا - 00:17:38 ذي تي ذه ته ذه تاء كلها موضوعة على ماذا؟ على حرفين وهذا هو الاصل في الحروف لأن الاصل في الحروف ان تكون على حرف واحد او على حرفين فقد اشبهتها معظم الاسماء جاءت على حرفين معظم - 00:18:03

اسماء الاشارة وما زاد منها عن حرفين فقد طرد الحكم فيه حتى يكون الحكم اه واحدا. طيب الجمود هي جامدة كما ترون اه ذا ذي تي جامدة على حالة واحدة اه اولاء جامدة هنا جامدة ثمة جامدة على حالة - 00:18:23  
واحدة. طيب الشبه المعنوي؟ قالوا الشبه المعنوي انك اذا قلت آآ ذا او قلت ذي او تي او اولاء او هنا او ثم فلها مسمى هذا المسمى هو المشار اليه - 00:18:45

ولكن مع ذلك دلت على معنى الاشارة دلت على معنى الاشارة والاصل في المعاني هو ان يدل عليها ظروف لا بالاسماء فلما كانت دالة اسماء الاشارة مخلوطة هي تدل على المشار اليه وتدل على معنى الاشارة - 00:19:01  
لذلك حين اقول آآ كتبت بهذا تدل على القلم ولكن ارتبطت بماذا؟ الدالة مرتبطة بمعنى الاشارة. لذلك انا لو قلت كتبت بهذا لم تمام ولكن حين اقول كتبت بهذا - 00:19:21

فهذا دلت على هذا القلم دون بقية الاقلام. وهذه الدالة بمعنى الاشارة. لذلك هذا فيها الدالة على المشار اليه وعلى معنى الاشارة.  
فكان هذا الجزء وهو الدالة على معنى الاشارة هو فيه - 00:19:42

بالحروف وباجتماع هذه الوجه الا وجه بنيت هذه الاسماء. طيب لو اخذنا هذه الوجه ونزلناها على اسم الاشارة المثنى سنجد آآ انها لا تنطبق لذلك لاحظوا ذان وتان الشبه الوضعي لا ينطبق هنا لأن عدد الحروف اه ثلاثة وايضا الجمود لا - 00:20:02  
طبق لانك لاحظ معي ذان وتان آآتين لاحظ معي ان التثنية هنا جاءت حسب المقاييس الاسماء المعرية المتصرفة وهو الدالة على ماذا؟ على التثنية بالف ونون في - 00:20:30

حال الرفع وباء ونون في حال النصب والجر. كما انك تقول قلمان وقلمين. قلمان وقلمين. قلت ذان وذين وقلت تان وتين فلما ضعف الشبه هنا لا يوجد الا الشبه المعنوي لما ضعف الشبه في اسم الاشارة - 00:20:50  
عاد الى الاصل وهو ماذا؟ وهو الاعراب. ولما قوي الشبه هنا بنيت هذه الاسماء. هذا هو تعليمي النحاة للبناء. اذا اجمع شمل هذا الدرس فاقول بدأنا في شرح الاسماء المبنية التي تفرعت عن الاعراب النوع الاول هو الظماير وقد فرغنا منه والنوع الثاني واسماء الاشارة - 00:21:10

او استثنينا هنا قلنا ما عدا المثنى وحررنا طريقة الاعراب بهذا الشكل الذي كونه تمهدنا لدراسة وظائف الاسماء المرفوعات والمنصوبات وال مجرورات في النحو ان شاء الله تعالى وذكرت لكم - 00:21:37

التي ذكرها العلماء لتعليمي بناء هذه الاسماء. لا تنسوا انا ذكرنا اسماء الاشارة في قائمة المعرف واه اه لم نستثنى لان المثنى اسم اشارة معرفة. لما ذكرنا اسماء الاشارة في قائمة الاسماء المبنية قلنا - 00:21:57

ما عدا المثنى لذلك ذان هو اسم اشارة معرفة معرب اما ذا فهو اسم اشارة معرفة مبني واطن الكلام بهذا الشكل في غاية الوضوح وفي الدرس القادم ان شاء الله - 00:22:17

على سasher النوع الثالث من انواع الاسماء المبنية وهو آآ الاسماء الموصولة ايضا ما عدا المثنى الى ان التقىكم ان شاء الله تعالى

استودعكم الله واسأله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:22:34