

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٩٤ | الأسماء المبنية: الظروف المبنية بناءً لازماً

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والاربعين من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. هذا الشكل يلخص لكم فكرة هذا المدخل وقد ذكرته مرارا اذكركم باني حين وصلت الى شرح الاسماء وضعت هذا الاصل لانطلق منه - [00:00:14](#) فقلت لكم الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية فهذه القيود الثلاثة خرج بكل قيد منها مجموعة من الاسماء. فحين قلنا الاصل في الاسم انه نكرة خرجت الاسماء المعارف وقد شرحناها بابا بابا حتى انتهينا منها - [00:00:36](#) وحين قلنا الاصل في الاسم انه معرب خرجت الاسماء المبنية وقد بدأت في شرحها بابا بابا فشرحت الظمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الاستفهام واسماء الشرط واسماء الكناية الكناية عن العدد والكناية عن احوث او عن القصة او عن الواقعة او عن - [00:00:59](#)

الحادثة الى اخره اه هذه الابواب هي ابواب الاسماء المبنية والباب الذي فيه استثناء استثنينا منها المعربات لانها تجري على الاصل في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الباب السابع من ابواب الاسماء المبنية وهو - [00:01:27](#) غروف المبنية الظروف المبنية كما سترون الان ان شاء الله تعالى. اذا النوع من الاسماء المبنية هو الظروف الملازمة للبناء. لاحظوا الظروف الملازمة للبناء طبعاً هذه هي الظروف ولكن قبل ان اسرد هذه الظروف واعلق عليها لابد من مقدمة حتى اضحك في السياق آآ - [00:01:50](#)

صحيح اولا اريد ان اعلق على الظروف. ما المراد بالظروف؟ تعلمون في استعمالنا اليوم نقول ظرف رسالة ظرف الرسالة وهو الوعاء الذي يحتوي الرسالة وعاء من الورق نضع الرسالة في داخله ثم نغلق نغلق هذا الوعاء على الرسالة فهو - [00:02:22](#) تحتوي الرسالة ويحيط بها من جميع جوانبها فسميناها الظرف. وهذا هو معنى الظرف. الظرف هو الذي ان يحتوي ما في داخله فيحيط به من جميع جوانبه. انا بدأت بالتمثيل لكم بشيء تعرفونه - [00:02:46](#)

العرب ايضا كانوا يسمون الوعاء الذي يحفظ فيه السمن والعسل يسمونه الظرف وهو ما يسمى العكة الى وقت قريب وكبار السن يقولون ظرف السمن وظرف العسل. وعكت السمن وعكت العسل. والظرف والعكة هو جلد - [00:03:06](#)

ماعز يدبغ يخرز ثم يوضع السمن والعسل في داخله فيقولون ظرف لانه يحيط بما في داخله وانت قل والله جاني ظرف فالظرف هو الحالة التي احاطت بك الحالة التي احاطت بك هذا هو - [00:03:26](#)

ومعنى كلمة الظرف ابتداء اه افعال المخلوقين نتحدث الان عن النحو. افعال المخلوقين لا تخلو من زمان ومكان لا يمكن اي فعل من افعال المخلوقين يستحيل ان ينفصل عن الزمان وعن المكان. فكل فعل من افعال المخلوقين ولاحظوا قلت المخلوق - [00:03:46](#) حتى استثنى افعال الخالق جل وعلا. لان افعال الخالق جل وعلا اه لا يقيد بها اه زمان ولا مكان فالزمان والمكان من مخلوقاته. جل وعلا فاذا جميع الافعال لا تخلو اه من زمان ومكان ففعل الشرح الذي افعله الان هو اه - [00:04:12](#)

الاحد مثلا مساء الاحد من الساعة كذا الى الساعة كذا. هذه المدة تحتوي هذا الحدث وهو والمكان هو هذا الحيز الذي اشرح فيه. لذلك العلماء قالوا الكلمة التي تبين زمان الحدث - [00:04:38](#)

بالجملة او مكان الحدث في الجملة هذه سنسميها ظرف. لذلك اذا قلت وصلت صباحا قلت صباحا فان فائدة هذه الكلمة انها بينت

الزمان الذي وقع فيه ماذا؟ الذي وقع فيه هذا - [00:04:58](#)

الحدث وهو حدث الوصول. اذا هذا هو المراد بالظروف. فلاحظوا معي اذا الظروف هي اه اه مصطلح عند النحاة للدلالة على الاسماء التي تدل اه السامع على مكان الحدث او - [00:05:18](#)

امانة دون الحاجة الى حرف الجر لاني اذا قلت وصلت في الصباح وصلت في الصباح ففي هذه هي في الظرفية التي دلت على هذا المعنى. دلت على معنى الظرفية لكن حين قلت وصلت صباحا فان - [00:05:38](#)

معنى في مضمن هنا دون ان انطق فيه لذلك سمي العلماء سمي العلماء هذه الكلمة ظرفا. لاحظوا معي لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبائعونك. الحدث يبائعونك الشجرة تحت بينت المكان الذي وقع فيه ماذا؟ الذي وقع فيه حدث المبايعة دون الحاجة الى حرف الجر - [00:05:56](#)

فهذا هو المراد بالظروف وشرح هذا الكلام سيأتي بتفصيله ان شاء الله تعالى في النحو حين اشرح مفعولات ساشرح المفعول فيه. وابين هذا بتفصيله. فقط انا وضعت هذه المقدمة حتى نفهم ما معنى - [00:06:23](#)

كلمة ماذا؟ كلمة الظروف. طيب فهمنا معنى الظروف. اقول لكم الاصل في الظروف انها معربة. معربة بعلامات اصلية لاحظ يوم يوما يوم صباحا صباح وكذلك مساء مساء مساء مساء ليل ليل ليل وكذلك نهار وحين. اه لاحظوا فوق اه فوق اه فوق من فوق وهكذا - [00:06:43](#)

اه تحت امام خلف عند عند ومن عندهم معربة تتأثر باختلاف العوامل بينهم من بين وهكذا. لذلك الاصل في هذه الاصل في هذه الظروف انها ماذا؟ انها معربة. ولكن مجموعة من الظروف خرجت عن هذا الحكم وجاءت ملازمة للبناء - [00:07:13](#)

وجاءت ملازمة للبناء. انا الان اشرح الاسماء المبنية فالهدف من شرح الاسماء المبنية هو ان نعرف جميع المبنيات في العربية لذلك سنذكر الظروف الملازمة للبناء في هذا السياق. اه اذا الظروف - [00:07:42](#)

فالملازمة للبناء هي مجموعة من الظروف خرجت عن هذا الاصل فلا بد ان تعرف باعيانها فهي معدودة. العرب طاعتها ابتداء آآ مبنية. لذلك قلنا الظروف الملازمة للبناء ملازمة للبناء لان البناء اصله - [00:08:02](#)

تنفيها هي من اصلها مبنية. من اصلها مبنية. اصلها الوضعي هو البناء. لاحظوا معي. الظرف الاول اذ وهو هو ظرف الزمان الماضي كما في قول الله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت - [00:08:22](#)

اذ يختصمون. الثاني اذا وهو ظرف آآ للزمان المستقبل للزمان المستقبل وفيه معنى الشرط كما في قول الله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح لاحظوا الزمان المستقبل اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين - [00:08:42](#)

افواجا فماذا؟ فسبح بحمد ربك. اذا هو ظرف لما يستقبل من الزمان فيه معنى الشرط. لاحظوا اذ واذا ابتداء نطق بهما مبنيين على السكون كما ترون. طيب الان الان بني على الفتح ابتداء الان خفف الله عنكم. تقول من الان فصاعدا من الان من حرف جر ومع ذلك - [00:09:02](#)

لم يتأثر به وبقي على بنائه بقي على بنائه اه حيث وهو ظرف للمكان. لاحظ في قول الله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى اي لا يفلح في اي مكان اتى. لذلك هو نطق ابتداء هكذا حيث بالبناء على الظم. لذلك اذا سبق بحرف الجر لا يتأثر - [00:09:32](#)

كبقية المبنيات ومن حيث خرجت. لاحظ قط قط وهي استغراق استغراق الزمان الماضي كاملا ومن شواهد بيت حسان بن ثابت رضي الله عنه في الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال واحسن منك لم تر قط عيني اي في كل حياتي في كل الزمن السابق واحسن منك لم تر قط - [00:09:57](#)

واجمل منك لم تلد النساء خلقت مبرأ من كل عيب كانك قد خلقت كما تشاء صلى الله عليه وسلم. عندنا لدن وهي بمعنى عند هي ظرف لماذا؟ للمكان. انك لتلقى القرآن من لدن - [00:10:25](#)

حكيم عليهم من لدن لاحظ معي من لدن فهي مبنية على ماذا؟ مبنية على السكون اشهدوا عليها العلماء ايضا بقول الشاعر صريع غوان راقهن وركنه لدن شب حتى شاب سود - [00:10:45](#)

راقهن وركنه لدن شب حتى شاب سود - [00:10:45](#)

ذوائبي. لاحظ معي لمة وهي ظرف للزمان ايضا ظرف للزمان وفيه معنى اه الشرط. ومن اه اه شواهد في كتاب الله تعالى قول الله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله - [00:11:05](#)

آآ بنورهم. فلما نجاهم الى البر اذا هم آآ يشركون. لما هي ظرف للزمان. لاحظ معي منذ مختصرة من ماذا؟ منذ والمسألة فيها خلاف. مذ وآآ منذ آآ يعني اه يستعملان دلالة على ماذا؟ على الزمان على الزمان. واريد ان اقف معهما وقفة - [00:11:25](#)

يسيرة لاحظوا معي ومنذ اذا اه اه يأتي بعدها منذ ومنذ اما ان يأتي بعدها جملة واما ان يأتي بعدها مفرد يعني غير جملة. لاحظ معي اذا جاء بعدها جملة فتقول آآ آآ لم تفارقني - [00:11:55](#)

عادة لم تفارقني السعادة منذ علمت بوصولك ها لاحظ منذ او منذ علمت لا فرق اتكلم عن منذ وما يقال في منذ يقال في مذ لاحظ معي ان منذ جاءت بعدها ماذا - [00:12:21](#)

جاءت بعدها جملة طيب قد اقول لم تفارقني السعادة منذ يوم الخميس يوم الخميس لاحظ معي اللي هو يوم الوصول انا عبرت بهذا لاحظ قلت منذ يوم فأتيت آآ مفرد ولم اتي بجملة - [00:12:44](#)

او اقول لم تفارقني السعادة منذ يومان او يومين لاحظوا معي اريد ان ابين لكم ان منذ ومثلها اه مذ اذا جاء بعدها جملة فهي ظرف قطعاً هي من الظروف المبنية دون خلاف. هي من الظروف المبنية دون خلاف. اما اذا جاء بعدها مفرد فان بعض العرب يعاملها معاملة - [00:13:10](#)

الظرف لذلك يجعلها ايضا من الظروف وبناء على ذلك تأتي الكلمة التي بعدها ماذا؟ تأتي بعدها اه مرفوعة تأتي بعدها مرفوعة. والعلماء يأولون المعنى ويفسرونه. فيقولون المعنى هنا لم تفارقني السعادة منذ - [00:13:43](#)

منذ يوم الخميس اي اول مدة ذلك وهو عدم مفارقة السعادة يوم الخميس. طيب اذا لم تفارقني السعادة اول مدة ذلك يوم الخميس. طيب لم تفارقني السعادة منذ يومان يقولون المعنى لم تفارقني السعادة مدة ذلك يومان. هذا يعني اه جزء من العرب - [00:14:03](#)

يجعلها ظرف مطلقاً. ان كانت جملة ان جاء ما بعدها جملة وان جاء ما بعدها اه مفرداً. بعض العرب لا اذا جاء بعدها المفرد جعلها حرف جر واتى بما بعدها ماذا؟ مجروراً. فيقول لم تفارقني السعادة منذ يوم الخميس. ولم تفارقني السعادة - [00:14:33](#)

منذ يومين فاحببت ان انبه الى هذا اذا انا ذكرت منذ في الظروف الملازمة للبناء على انها اذا اظيفت الى جملة فهي ظرف مطلقاً وانها اذا اظيفت الى مفرد او - [00:14:56](#)

وجاء بعدها اه مفرد فهي ظرف عند قسم كبير من اه العرب هذه هي الظروف الملازمة للبناء الهدف في هذا الدرس هو ان نعرف هذه الظروف باعيانها فنقول الاصل في الظروف انها معربة ولدينا عدد من الظروف - [00:15:16](#)

نطقها العرب مبنية فلا بد ان آآ نعرفها. اذا ان كان حيث قط لما منذ آآ لاحظوا معي هذه آآ معظم هذه الظروف هي من الالفاظ القرآنية وترد كثيراً اذ - [00:15:36](#)

اذا الان حيث آآ لدن لما قط ومنذ ومنذ ترد في الشعر آآ كثيراً يعني من الامثلة يمثل بها العلماء لي منذ من اشعار العرب يعني قول الشاعر فما صفا الجو فيها منذ غبت ولا له انفراج الى - [00:15:56](#)

حي من العرب منذ غبت لاحظوا معي جاء بعد منذ آآ جملة ومن امثلتهم على مذ قول الشاعر الله او يعلم اني منذ سمعت مذ سمعت. الله يعلم اني مذ سمعت بما عراك لم اغتمظ وجدا - [00:16:16](#)

ولم انم. اذا لا بد ان نعرف هذه الظروف باعيانها. هذا هو الهدف من هذا الدرس. وبقي عندي لابد من بيانها. المسألة الاولى ان هناك بعض الظروف ولكن فيها خلاف هل هي معربة او مبنية؟ ومن ذلك لدى فلدى فيها خلاف - [00:16:36](#)

فمن العلماء من قال لدى هي مبنية مثل لدن ومنهم من قال لا هي معربة هي معربة وهذا هو الراجح ومن قال انها مبنية فهو على وجه من اوجه الاقوال عند العلماء. الامر - [00:17:00](#)

او المسألة الثانية التي اريد ان ابينها ان هناك بعض الظروف مثل امس يعني على لغة اهل الحجاز امس تكون مبنية اذا اردت بها اليوم الذي قبل يومك يعني اليوم الذي قبل يومك قالوا اما ان قلت الامس - [00:17:20](#)

بالالف واللام فانت تريد الماضي كله ولا تريد اليوم الذي قبل اليوم الذي انت فيه فالامس معربة واذا اضفت فقلت امسنا امسنا فهي معربة. واذا نكرتها فارادت امس الدابر الماضي فهي - [00:17:40](#)

معربة ولكن قالوا اذا اردت بها اليوم الذي قبل اه يومك فان اهل الحجاز يبنونها على الكسر فيقولون اه تقول وصلت امس امس يعني اليوم الذي قبل يومك فهذه مبنية على هذه اللغة على هذه اللغة. اذا - [00:18:01](#)

المقصد هو معرفة هذه الظروف باعيانها. طيب من المسائل المتبقية هو كيف نعرب هذه الظروف هل نقول مرفوعة؟ هل نقول

منصوبة؟ هل نقول مجرورة؟ لا. ابدأ. وانما تقول ظرف مبني على كذب - [00:18:21](#)

تقول ظرف ها ظرف مبني على ثم تحدد علامة البناء اذا كنت تعرب اذ ستقول مبني على السكون اذا على السكون لدن على السكون لما على السكون مذ على السكون ان كنت تعرب الان ستقول ظرف مبني على الفتح ان كنت تعرب حيث وقط ومنذ ستقول ظرف مبني - [00:18:41](#)

على ماذا؟ على الظم ثم تقول في محل في محل اذا كنت تعرب امسي ستقول مبني على الكسر اذا السكون الفتح الظم الكسر ثم

تقول في محل ثم تختار بعد ذلك المحل فتقول في محل رفع او في محل نصب او في محل - [00:19:08](#)

جر. لذلك اذا كنت تعرب مثلا من حيث ستقول من حرف جر. طيب حيث ستقول ظرف مبني على الظم في محلي جر بحرف الجر

منه. اذا قلت مطى بقظائه امس. امسي ستقول ظرف مبني على - [00:19:28](#)

كسر في محل رفع فاعل. وهذا سيأتي في النحو ان شاء الله تعالى تحديد الوظيفة النحوية. الهدف هنا هو ان نعرف ان هذه الظروف

لا يجوز ان نقول في اعرابها لا مرفوع ولا منصوب ولا مجرور بل تعرف بهذه - [00:19:48](#)

طريقة التي بينتها لكم. السؤال الاخير الذي اختم به هذا الدرس هو هذه الظروف المعدودة المحصورة نقول لماذا بنيت لماذا بنيت

وعندنا اجابة اصلناها كثيرا في الدروس الماضية قلنا جميع الاسماء المبنية - [00:20:08](#)

لازما بنيت لماذا؟ لانها تشابه الحروف. طيب هذه تشابه الحروف في ماذا؟ تشابه الحروف في ماذا؟ قالوا تشابه الحروف في الشبه

الوضعي في الشبه الوضعي. الشبه الوضعي من حيث الجمود. وهذا صحيح. جميع هذه الظروف وضعت جامدة للدلالة - [00:20:32](#)

معانيها كما ان الحروف وضعت ابتداء جامدة. لذلك هي تشبه الحروف شباها وضعيا من حيث الجمود. وعند انا اذ يشبه الحروف من

حيث ماذا؟ من حيث عدد الحروف من حيث عدد الحروف فهو موضوع على حرفين لا غير ثم - [00:21:00](#)

عمم الحكم في البقية كما عمم في الحروف التي على ثلاثة اه على ثلاثة احرف مثل على سبيل اه المثال الى فهذا الوجه الاول من

الشبه. الوجه الثاني وهو الوجه القوي هو الشبه ماذا؟ هو الشبه - [00:21:21](#)

الافتقار الشبه الافتقاري. كيف الافتقاري؟ جميع هذه الظروف لاحظ ان اه اذا حيث اه لدن لما منذ جميع هذه الظروف التي ذكرتها لك

هي تفتقر افتقارا اصيلا الى ما بعده - [00:21:41](#)

في بيان معناها لذلك لو قلت جلست حيث وسكت لا يتضح معنى حيث حتى يأتي ما بعدها فتقول جلست حيث انتهى المجلس

اتضح المعنى الان. كما انك اذا قلت وصلت الى وسكت لا يتضح معنى اه لذلك الحرف يفتقر افتقارا اصيلا الى ما بعده. ومعظم هذه

الظروف يفتقر - [00:22:01](#)

افتقارا اصيلا الى ما بعده فاشبهت الحروف من هذا الوجه العرب نطقت بها مبنية. انتهى هذا حكم العرب وهذا هو تفسير النحاة

وتعليل النحاة لهذا البناء والباب اه مفتوح اريد ان اختم بكلمة واحدة عن هذه الكلمة وهو اني قلت الملازمة للبناء. الملازمة -

[00:22:26](#)

بناء اي انها بنيت ابتداء فهي مبنية منذ وظعها فالاصل الوظعي لها هو البناء. طيب هل هذا ان هناك بناء غير لازم؟ نعم هناك بناء غير

لازم وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى من هذا - [00:22:56](#)

المدخل والبناء غير اللازم يسمى البناء العارض. كان تأتي الى كلمة صباح ومساء. نحن قلنا هي عربة صباح صباح صباح صباح مساء

مساء لكن اركبها مع بعض فاقول انا اذاكر صباح - [00:23:16](#)

مساء فانت لا تريد وقت الصباح وحده ولا وقت المساء وحده وانما تريد الاستمرار فقلت اذاكر صباح مساء طيب هذا التركيب مبني على فتح الجزئين لكن هل البناء هنا مثل البناء هنا؟ لا. البناء هنا لازم وضعي من بداية النطق بالكلمة - 00:23:36 اما هنا فهذا البناء بناء عارض. وسيأتي ان شاء الله تعالى اه في موضعه. اه اه اختتم بان اقول الهدف ليس شرح باب الظرف الذي هو باب المفعول فيه. الهدف في هذا المدخل هو انا ندرس الاسماء المبنية. الاسماء المبنية - 00:24:02 من انواعها الظروف الملازمة للبناء. والظروف الملازمة للبناء هي مجموعة من الظروف تعرف باعيانها هي هذه التي ذكرتها لكم في هذا آآ الدرس. بقي لنا من قائمة ما آآ آ الاسماء المبنية - 00:24:23 اسماء الافعال واسماء الاصوات وآآ سيأتي شرحهما في الدرس القادم وفي الدرس الذي يليه ان شاء الله تعالى والى ان التقييم استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:24:43