

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٩٥ | الأسماء

المعرفة بعلامات فرعية: الممنوع من الصرف

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والخمسين. من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء حين شرحت الأسماء انطلقت من هذا الأصل. الأصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة - 00:00:14 قلت لكم مارا ان هذا الأصل يرتب هذه الابواب التي تبدأ بها كتب النحو يرتبيها في في ذهن طالب العلم وطالبه. لانه لا بد ان يعلم ان هذا هو الأصل الذي انطلقتنا منه. كيف انطلقتنا منه؟ هذا هو الأصل - 00:00:35 الغالب الجاري المضطرب في غالبية الأسماء وما خرج عن هذه القيود الثلاثة فهو فرح فالاصل في الاسم انه نكرة ويترفع عنه المعرفة. خرجت المعرف بسبعة انواع وهي الاقل فكان من الحكمة ان ندرسها فإذا اتقنا المعرف قلنا وما عدتها فهو نكرة فنكون باتقان المعرف قد اتقنا المعرف - 00:00:55

هذا القيد الأصلي ثم قلنا الأصل في الاسم انه معرب. اذا الفرع هو ان يكون الاسم مبنيا. فخرجت الأسماء المبنية قد شرحتها ببابا بابا هذه الانواع التسعة وبينت الفرق بين البناء اللازم والبناء العارض. وقلت لكم اذا - 00:01:27

اتقنا معرفة الأسماء المبنية بما استثنيناها منها وفرقنا بين البناء اللازم والبناء العارض فقد اتقن اما بالضرورة معنى الاعراب في الاسم فرغت من مجموعة المعرف وفرغت من مجموعة الأسماء المبنية ووقفت للتطبيق عدة وقفات - 00:01:49 ثم قلنا الأصل في اعراب الاسم ان يعرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة اي يرفع بالضمة ينصب بالفتحة جر بالكسرة تفرع عن ذلك الأسماء المعرفة ولكن بعلامات فرعية وهي هذه المجموعة قلت لكم هذه المجموعة - 00:02:13

تنقسم قسمين القسم الاول هنا هي الابواب التي تعرف بعلامات فرعية في الحالات الثلاث فترفع بغير الظمة وتنصب بغير الفتحة وتجر بغير الكسرة. وهي ثلاثة ابواب. الأسماء الستة المثلثى جمع - 00:02:34

اذكر السالم قلت لك خذ مثال الأسماء الستة ابو هريرة ابو هريرة ابى هريرة. اذا ترفع بالواو ينصب بالالف تجر بالياء. فالعلامات فرعية في الثالث آآ كتابان كتابين كتابين المثلثى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء - 00:02:54

فالعلامات فرعية في الحالات الثلاث المسلمين. يرفع بالواو ينصب ويجر بالياء. فالعلامات فرعية في الحالات الثالث هذا هو القسم الاول الاول. القسم الثاني هو الاسم الذي يعرب بعلامة فرعية في حالة واحدة. طيب والحال في الحالتين الباقيتين يعرف بالعلامات الاصلية. فعندنا جمع المؤنث السالى - 00:03:22

يرفع بالضمة وهي اصلية ويجر بالكسرة وهي اصلية ولكنه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا الفرعية في جمع المؤنث السالم او المجموع بالف وتأء مزيدتين محصور في حالة واحدة وهو وهي حالة النصب - 00:03:54

آآ فرغت من شرح جميع هذه الابواب ودرس هذا اليوم هو الحديث عن الباب الثاني من الابواب التي تعرف بعلامة فرعية في حالة واحدة وهو باب الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف يرفع بالضمة. اذا اصلية حسب الاصل - 00:04:17

طيب ينصب بالفتحة اذا اصلية. طيب يجر بالفتحة اذا فرعية لانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة فموضوع هذا الدرس هو الحديث عن الممنوع من الصرف لانه يعرب بعلامة فرعية في حالة - 00:04:38

اما في حالي الرفع والنصب فالعلامة اصلية. اذا درسنا اليوم هو الممنوع من الصرف الذي ابدأه معكم الان لاحظوا هذا الجر.

المصطلح الممنوع من الصرف لاحظوا الصرف اذا هذا الاسم ممنوع من الصرف - 00:04:59

بداية هذا الدرس ما المراد بالصرف؟ المراد بالصرف. التنوين والجر بالكسرة اذا حين اقول هذا الاسم ممنوع من الصرف فهو ممنوع من التنوين ومن الجر بالكسرة طيب حتى تفهموا هذا الدرس اريد ان اقول لكم - 00:05:23

شبهوا شبهوا الاسماء بالبشر الان كل البشر يحق لهم ان يأكل السكريات السكريات غير ممنوعة لانها ليست محرمة شرعا ليست محرمة شرعا. لاحظوا الفرق بين السكريات وبين المسكرات المسكرات محرمة - 00:05:45

شرعا لماذا؟ لأن العلة فيها العلة فيها ها هي رجس وتنزيل العقل لذلك البشر منعوا منها لانها تنزيل العقل فعلة المنع فيها طيب السكريات السكريات حلال مباحة لكل البشر طيب - 00:06:14

اذا جينا وقلنا هذا الانسان ممنوع من تناول السكريات فهل منعناه من تناول السكريات لعلة فيها ام لعلة فيه لاحظوا لاحظوا الفرق مسكرات وسكنريات المسكرات ممنوعة والسكنريات مباحة المسكرات منعت لعلة فيها هي من الخبائث - 00:06:43

لأنها تنزيل العقل. اذا هي ممنوعة لأن المشكلة هنا في في المسكرات نفسها طيب السكريات؟ السكريات حلال طيب اذا قلنا انت يا فلان ممنوع من اكل السكريات فهذا لعلة فيه لا لعلة فيها هو مريض - 00:07:12

البنكرياس عنده مشكلة في البنكرياس. اذا منعناه مما حلله لعلة فيه فالسكنريات حلال حلال عند الجميع لكن نجي نقول انت وانت هذا اللي كان حلال لك وهو حلال لغيرك أصبح ممنوعا عليك. لماذا؟ لعلة فيك لا لانه حرام - 00:07:33

بل لعلة فيك انت مريظ لذلك علنا هذا المنع هنا لاحظوا معى المنع في المسكرات الحرام هنا لعلة فيك انت هذا الكلام هو باب الممنوع من الصرف. كيف - 00:08:00

نقول الاسماء الاسماء المعرفة كل الاسماء المعرفة اللي يسمونها المتمكنة لأن الاسم المبني غير متمكن. طيب الاسماء المعرفة المتمكنة من حقها دون استثناء ان تنون وان تجرب الكسرة. محمد محمد محمد نون - 00:08:18

وجريدة بالكسرة كتاب كتاب ربا رب قلم قلما قلم وهكذا اذا هذا حق مشاع كالسكنريات للبشر طيب متى نقول انت يا الاسم الفلاحي ممنوع من الصرف اي ممنوع من التنوين ومن الجر بالكسرة. نقول هذا - 00:08:40

اذا كان الاسم فيه علة فهو منع لعلة فيه. كما انا منعنا فلان من تناول السكريات لان السكريات حرام بل لانه هو مريظ الاسم الفلاحي منعنه من التنوين والجر بالكسرة لا لان هذا لا يجوز للاسماء بالعكس هذا هو الاصل في الاسماء - 00:09:06

ولكن لعلة في الاسم هذا هو درس ممنوع من الصرف بدأ العلماء في تأمل الاسماء وجدوا الاسماء المبنية طلعناها على جنب لانها غير متمكنة. بقينا في الاسماء المعرفة بعلامات اصلية - 00:09:30

وجدنا هذا الاصل مضطرب تنوين وتجرب بالكسرة وجدنا بعض الاسماء حرمت من هذا الحق وهو التنوين والجر بالكسرة فجمعنا هذه الاسماء لانها قليلة وضعنها امامنا ثم بدأنا الان نبحث ما الشيء الموجود في هذه الاسماء؟ وليس موجودا في بقية الاسماء التي نونت وجرت بالكسرة. لأن هذا الفارق - 00:09:48

عقلنا هو الذي يفسر لماذا منع هذا الاسم كما ان لو اتيانا برجل مصطفح صحته طيبة وجي ينام مريظ سكري وقارنا بينهما في التحاليل فوجدنا ان هذا السكر منضبط وهذا السكر مرتفع. فعرفنا ان هذه العلة هي التي ادت الى منع هذا من تناول - 00:10:18

سكنريات وهذه العلة التي هنا ليست موجودة عند مناظره هنا. لذلك كانت السكريات هنا آما مجازة وكانت السكريات هنا ممنوعة. اذا سألي بالاسم الممنوع من الصرف وبالاسم المتصوف. ثم او ازن بينهما - 00:10:45

الفرق الذي يظهر هنا ويطرد في جميع نظائره هو العلة. هذا هو ما فعله النحا. فوجدوا ان هذه الاسماء التي جمعوها للبحث عن السر او السبب في منعها من الصرف تنقسم - 00:11:04

قسمين. القسم الاول الاسماء الممنوعة من الصرف لعلة واحدة. لأن هذه العلة قوية فمنعه من الصرف والقسم الثاني الممنوع من الصرف لعلتين. لعلتين اه لاحظوا العلة الواحدة هنا في قوة علتين هنا - 00:11:23

بدأوا في تأمل الاسماء. هكذا نشأت هذه القاعدة. تأمل الاسماء الممنوعة من الصرف وجدوا ان مجموعة من الاسماء منع من الصرف

تشترك في شيء واحد يميّزها عن بقية الأسماء وهي أنها جمع - [00:11:45](#)
وهذا الجمع في وسطه الف دراهم دناء نير اه في وسطه الف وان قبل الالف هنا لاحظوا حرفين هنا قبلها حرفين لاحظوا في الوسط القيد الثالث ان بعد الالف اما حرفين - [00:12:07](#)

او ثلاثة احرف الحرف الثاني منها ساكن الاوسط منها ساكن فقالوا اذا هذه هي الصفات الثلاث التي وجدناها مضطربة في هذا النوع او هذه الفئة من الأسماء الممنوعة من الصرف هي جموع - [00:12:32](#)

الحرف الثالث الف او في وسطها الف بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف الثاني منها ساكن قالوا سنجعل لهذا مصطلح فقالوا هذه سنسميها صيغة منتهي الجموع فصيغة منتهي الجموع هي كل جمع في وسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف والحرف الثاني من الثالثة - [00:12:55](#)

ساكن بعدهم يختصر في يقول مفاعل ومفاعيل وهذا من باب التسامح. المشكلة ان هذا يعكس عند الطالب ان صيغة منتهي الجموع لابد ان تبدأ بالميم. مفاعل ومفاعيل وهذا غير صحيح. لاحظوا معي احفظوها بهذا الشكل. دراهم - [00:13:23](#)
ودنانير. اي شيء يوازن دراهم ويوازن دنانير في انه جمع في وسطه الف بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف والحرف الثاني ساكن فهو صيغة منتهي جموع. لاحظوا معي يعني دون ان - [00:13:43](#)

نربطها بان يبدأ بالميم لاحظوا معي اه دراهم لو قلنا اساور وقلنا بنادق وقلنا آتاوابل وقلنا ثعالب وقلنا جرائم وقلنا حرائق وقلنا خنادق تستطيع ان تأتي بمجموعة كبيرة من - [00:14:03](#)

الجموع التي على صيغة منتهي الجموع توازن دراهم. وهي مثل منائر ومقابر ومساجد الى اخره لذلك سواء بدأت بالميم او لم تبدأ بالميم هي على صيغة منتهي الجموع وهي ممنوعة من ماذا؟ ممنوعة من الصرف. لذلك - [00:14:30](#)
لو سئلت الان مساجد مصروف او ممنوع من الصرف تقول ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهي الجموع اذا علة واحدة انتهينا من النوع الاول النوع الثاني من الممنوع من الصرف لعلة واحدة - [00:14:50](#)

المختوم بالف التأنيث المقصورة والنوع الثالث المختوم بالف التأنيث الممدودة. المقصود بالممدودة الالف مع الهمزة كما في صحراء وحوراء واصدقاء. والمراد المقصورة هي الالف وحدها كما في دنيا وقد كتبت قائمة - [00:15:06](#)

ما في بشري. طبعا تستطيع ان تقول ايضا ليلى وذكرى ويسرى هنا. لاحظ المختوم بالف التأنيث الممدودة صحراء حوراء اصدقاء لاحظوا ان اصدقاء جمع. ومع ذلك هو مختوم بالف التأنيث الممدودة. تقول يا اخي اصدقاء مفردها - [00:15:30](#)

الصديق والصديق مذكر اقول لك هذا التأنيث للجامعة لان المراد اصدقاء مجموعة الاصدقاء لذلك هذه الالف الف تأنيث ممدودة. لذلك لاحظ معي صحراء وسيناء وحرماء وصفراء وشهباء وحوراء وعرجاء وحولاء وعنك اصدقاء وانبياء - [00:15:50](#)
الى اخره. وكما قلت لكم هنا في المختوم بالف التأنيث الممدودة. لابد ان تلاحظ يعني ما تكون فهمك صوري اذا رأيت الف قلت هذا ممنوع من الصرف لان في اخره الف التأنيث الممدودة. اه الف التأنيث المقصورة او رأيت الف وهمزة فقلت اذا - [00:16:19](#)

اسماء ممنوع من الصرف سماء ممنوع من الصرف بناء ممنوع من الصرف. وجيت هنا قلت اه هدى اه ممنوع من الصرف لان في اخره الف التأنيث غلط لا يجوز ان تقول هذه ممنوعة من الصرف لان قلنا الف التأنيث المقصورة والالف التأنيث الممدودة فلا بد ان تتأكد انها الف - [00:16:41](#)

ماذا؟ الف تأنيث لذلك لاحظ معي دنيا الالف مسبوقة بثلاثة احرف اصول ثم جاءت الف في التأنيث الممدودة المقصورة بشري لاحظ الباء والشين والراء ثم جاءت الالف. اما الالف هنا فهي الحرف الثالث من الكلمة - [00:17:06](#)

هي اصلية وليس الف تأنيث زائدة على الكلمة لان التأنيث يأتي بحرف زائد لاحظ الفرق بين حورا وبين سماء وبين صحراء وبين اسماء وبين اصدقاء وبين بناء. لاحظ الهمزة هنا اصلية ليس - [00:17:26](#)

زائدة للتأنيث. الهمزة هنا اصلية ليست زائدة للتأنيث. الهمزة هنا اصلية ليست زائدة في التأنيث. لماذا اسماء وزن افعال فهو اصلها اسماء لانها من السمو وهذا سيأتي في الصرف ان شاء الله تعالى - [00:17:46](#)

لذلك الحرف الاول الاصلی من الكلمة سین. الحرف الاصلی الثاني الميم الحرف الثالث والهمزة المنقلب عن واو عندك سما على وزن فعال فهي مأخوذة من السمو الحرف الاول السین الحرف الثاني الميم - 00:18:06

الحرف الثالث الواو فاصلها سماء ثم قلبت الواو الى همزة وهذا القلب بابه الصرف وسيأتي ان شاء الله تعالى بناء قالوا هي اصلها بناي بنای الحرف الاول الباء الحرف الثاني الياء - 00:18:26

الحرف الثالث الهمزة المنقلبة عن ياء. لذلك الاصل بناي. لذلك لا يجوز ان اقول ان الالف والهمزة التي في سماء كالف والهمزة التي في حوراء لان هذه زائدة للتأنيث. هذه زائدة للتأنيث. اما الحروف الوصول فهي الصاد - 00:18:45

والحاء والراء هنا. الحاء والواو والراء هنا الصاد والدال والقاف هنا. لذلك لاحظ لو وزنت وزنا صرفيا ذلك العلوم متربطة حين اشرا لكم الصرف ستصبح هذه المسألة من ايسر المسائل. وزن صحراء في اعلاق. اذا الالف والهمزة زائدة. حوراء فعلاه - 00:19:05

اصدقاء افعال لكن اسماء افعال ليست زائدة فلا بد ان تتنبه لذلك. اذا الممنوع من الصرف علة واحدة ثلاثة ما كان على صيغة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع لا تروح تقول مفاعيل ومفاعيل - 00:19:28

فهذه لا تقبل لا على التسامح. تقول صيغة منتهى الجموع هي كل جمع في وسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف منها الاوسط منها ساكن يعني الحرف الثاني لنا قيدناها بهذا القيد حتى نخرج من نحو ازارقة - 00:19:47

اه ازارقة لاحظوا صيغة منتهى الجموع لماذا؟ لانها جمع في وسطه الف بعد الالف ثلاث ستحرف ولكن الحرف الثاني منها ليس ساكن. ازارقة اسامرة احمراء ها لاحظوا ان - 00:20:07

ان ان الحرف الثاني من الاحرف الثلاثة التي بعد الالف جاء متحركا بالفتح اذا ما كان على صيغة منتهى الجموع المختوم بالف التأنيث المقصورة المختوم بالف التأنيث الممدودة هذا الجزء الاول - 00:20:27

من الاسماء الممنوعة من الصرف. ايش معنى ممنوع من الصرف؟ يعني هذه لا تنون ولا تجر بالكسرة سنعود لها بعد قليل. طيب القسم الثاني هو الممنوع من الصرف لعلتين وهذا القسم ينقسم قسمين - 00:20:44

الممنوع من الصرف لعلتين احداهما العلمية يعني عندي العلمية زائد علة ثانية طيب القسم الثاني الممنوع من الصرف لعلتين احداهما الوصفية يعني الوصفية علة ثابتة في معها علة اخرى هنا العلمية علة ثابتة ويأتي معها علة اخرى. طبعا عرفنا الان ما المراد بالعلمية - 00:21:05

ان يكون اسماء علما وقد عرفنا ما معنى العلم وهو الاسم الذي يحدد مسماه عين مسماه من بين اه من بين اه نظائره في حيز التعريف. وقلت لكم الان اذا قلت مكة - 00:21:35

بين نظائرها يعني المدن في هذا الحيز من التعريف اذا قلت مكة سينصرف الذهن الى البلد الشريف الذي فيه المسجد الحرام دون غيره لكن لو قلت مدينة منطقة لا يتضح المراد - 00:21:57

لاحظ معي اذا قلت مسجد هذا شائع في افراد جنسه لكن حين اقول المسجد الحرام مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم اصبح علم الان لاني خصصت خصصت المراد وعینته فهذا هو المراد بالاعلام. مثل محمد - 00:22:20

انا سميته محمد ليعن مسماه من بين اخوته اللي هم مناظريه في حيز التعريف. اذا هذا هو المراد بالعلمية الوصفية هي الشائعة. لذلك لاحظوا الفرق بين سلمان وبين عطشان - 00:22:39

ها بين نجران وبين ولهان. نجران حددت مسمى اما ولهان فهذه الصفة شائعة تطلق على كل من اتصف بها فهذا الفرق اولا بين العلمية والوصفية. هل العلمية تمنع من الصرف لوحدها؟ لا - 00:22:58

العلمية في حاجة الى علة اخرى هل الوصفية تمنع الاسم من الصرف؟ لا لابد من وجود علة اخرى لذلك جمعنا هذين القسمين في هذا النوع هو الممنوع من الصرف لعلتين. طيب ما العلل التي اذا انظافت الى العالمية منعت الاسم من الصرف؟ نقول سنت آآ عل - 00:23:15

لاحظوا معى العلمية وزيادة الالف والنون العلمية وزيادة الالف والنون. سلمان علم؟ نعم في زيادة الف ونون؟ نعم كيف عرفت انها

زيادة؟ هذه الاحرف الاصول. هي مأخوذة من السين واللام والميم واتت الالف والنون - 00:23:39
زيادة. طيب نجران؟ نعم علم. لماذا علم؟ لانه يعين مدينة معينة بحد ذاتها. والالف والنون زيادة اذا سلمان ونجران ممنوع من الصرف
للعلمية وزيادة الالف والنون. مثلها عثمان ومثلها غيثان ومثلها عمران الى اخره. يعني تأمل الاسماء تحد الكثير من ماذا؟ الكثير من -

00:24:01

الامثلة. طيب ماذا عن مثل حسان وعف ها قالوا هذه ان قلنا هي مأخوذة من حسأه فعندها واحد اثنين ثلاثة الحاء والسينين والسسين اذا
الالف والنون زائدة. من فسر هذا الاسم هذا التفسير فهو ممنوع من الصرف - 00:24:31

فنقول اذا جعلتها من الحسن فهو مصروف. لماذا؟ لأن النون الان ليست زائدة بل هي من اصل ماذا؟ من اصل الكلمة. طيب لو اتيت الى عفان وقلت هو من العفن اجلكم الله ها نقول اذا هو - 00:25:12

الآن النون اصبحت اذا؟ لأن النون اصبحت اه اصلية فلا بد ان تتأكد من قضية ماذا؟ الزيادة. هذا النوع الاول العلنية
وزيادة الالف والنون العلمية والاعجمية. العلم الاعجمي بشرط ان تكون هذه العلمية مصاحبة له من من اه من -
00:25:30
الاولى الاعجمية ليست العالمية طرائة وانما هي اصلية فالعلمية مصطحبة من اه آآ الاعجمية. لذلك مثل ابراهيم هو علم اعجمي وقس
على ذلك اسماعيل وميكائيل وجرييل الى اخره. ومن الاسماء التي نسمعها -
00:25:55

الان مثل اه جوزيف اوباما وبوتين الى اخره من الاسماء المعروفة الان اسماء الاعلام الاعجمية فهذه ممنوعة من ماذا؟ ممنوعة من الصرف. طيب قالوا العلمية والتأنيث العلمية هو التأنيث سواء كان هذا التأنيث في اللفظ والمعنى مثل فاطمة او في المعنى دون اللفظ مثل زينب او في - 00:26:20

اللُّفْظُ دُونَ الْمَعْنَى مِثْلُ حَمْزَةٍ وَاسَامَةً. لَذَكَ كُلُّا يَعْنِي يَقْرَأُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ هَرِيرَةَ مَمْنُوعٌ مِنَ الْصِّرْفِ لِمَاذَا؟ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْتَّائِيَّةِ. التَّائِيَّةُ إِهْ كَمَا تَرَوْنَ إِهْ بِهَذَا الشَّكْلِ عِنْدَنَا الْعِلْمِيَّةُ وَالْتَّرْكِيبُ الْمَزْجِيُّ وَقَدْ شَرَحْتُهُ سَابِقاً وَهُوَ أَنْ تَمْرِجَ كَلْمَتَيْنِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَصْسِحَ أَخْرَى - 00:26:49

آخر الكلمة الثانية هي موضع الاعراب مثل حضرموت وبعلبك ومعدى اه كلب ولاحظوا معي انا اخذنا من التركيب المجزي جزء جعلناه في المبنيات وهو العلم المركب تركيبا مجزيا وختم بويه مثل سيبويه هي - 00:27:18

قباحة مبنية فقد اخرجنا آه هناك. هذا المركب المجزي ما عدا ما عدا ذاك المختار بويه. آه لاحظوا معي هنا القسم الخامس العلمية هو وزن الفعل، اه وزن الفعل.. هذا ايضا من الامور التـ لها علاقة - 00:27:40

جاء لاسم العلم على وزن من الاوزان الخاصة بالفعل منع من الصرف - 00:28:00

للحظوا معى احمد ما وزن احمد؟ احمد وزنه افعى - 00:28:20

طيب افعل هذا هل هو من الاوزان الخاصة بالاسماء او الاوزان الخاصة بالافعال او الاوزان المشتركة؟ نقول لا افعل هذا من الاوزان الخاصة بالافعال وهو يأتي في سوزان الماضي وفي اوزان المضارع. كيف؟ نقول والله افعل مثل اكرم واحرج واجلس وافهم -

واعطى افعل تستطيع ان تأتي بالف مثال لفعل مضارع للمتكلم عن نفسه انا اعلم وانا اشرح وانا افهم وانا آآكتب - 00:29:02

اذا قلت افعل وانا اخرج وانا انزل افعل بحركات العين المختلفة هو من ماذ؟ من اوزان الفعل طيب حين اسمي ولدي احمد فهو علم على وزن من الاوزان الخاصة بالفعل. بدليل انك تقول احمد الله اشكر الله. لذلك الفرق بين احمدوا الله -

عن احمد هنا ماذ؟ فعل. طيب اذا قلت جاء احمد فاحمد هنا اسم. اذا احمد الاسم هو اسم على وزن من من اوزان الفعل. لذلك نقول هو ممنوع من الصرف للعلمية لانه علم ولانه على وزن الفعل - 00:29:51

طيب لاحظوا معي شمر القبيلة الكريمة المشهورة المعروفة شمر هي على وزن فعال طيب وزن فعال هل هو من اوزان الاسماء؟ ام اوزان الافعال او الاوزان المشتركة؟ نقول ابدا فعل من اوزان الافعال - 00:30:10

مثل ماذ؟ كسر وفهم وقطع وعلم اه وجرب وتستطيع ان تأتي بالف مثال. طيب واقول شمر عن ساعده. طيب حين اتي الى جد القبيلة واسميه شمر فاقول هو ممنوع من الصرف لماذا؟ لانه اسم علم وليس فعل - 00:30:28

اسم علم ولكنه على وزن الفعل فهو ممنوع من الصرف للعلمية وزن الفعل. انظروا معي الى اسم مثل اسم اه يزيد يزيد هو على وزن ماذ؟ يفعل طيب يفعل هل هو من - 00:30:53

اووزان الاسماء ام الافعال ام المشتركة؟ نقول من الاوزان الخاصة بماذا؟ اه ان الاوزان الخاصة الافعال لذلك منعناه من الصرف لان وزني يفعل بحركات العين الثلاث يفعل يفعل يعني يزيد - 00:31:10

التي هي فعل اذا قلنا يزيد المال بالصدقة هي من باب يفعل. لكن لاحظ اذا جيت سميت ولدك يحيى يفعل سميت ولدك يومت يفعل سميت ولدك يسلم وعندنا هنا قبيلة ال ينفع اسم جدهم ينفع - 00:31:30

اسم قرية اخرى ال يحيى قبيلة في تهامة في اسمائهم عندنا هنا اسمهم ال يحمد في محافظة النماص ال يسعد لاحظوا يسمى ولده يسعد استبشارا وتفاؤلا من من السعادة في اسم الولد نفسه يسعد - 00:31:53

يسعد مدينة ينبع تعز في اليمن يثرب هذه كلها اسماء اعلام ولكنها على اوزان ماذ؟ على اوزان افعال فمنعناها من الصرف للعلمية وزن الفعل اذا المراد هنا وهذا هو انك اذا رأيت الاسم - 00:32:14

تقول هذا معرب مصروف وهذا هو الاصل الاسم الفلاني اذا رأيت الاسماء المعرفة تقسمها الان قسمين معرب مصروف ومعرب ممنوع من الصرف. طيب لماذا منع من الصرف؟ حسب حالته الان ان قلت لك لماذا اه دهاليز منعت - 00:32:36

من الصرف تقول دهاليز منعت من الصرف لانها على صيغة منتهي الجموع؟ لانها جمع وفي وسطها الف وبعد الالف ثلاثة احرف. الثاني منها ساكن طيب مفاتيح مصابيح اه الكلام نفسه - 00:32:56

طيب لو آآ قلت لك ليلى ذكري رضوى ستقول لانها ختمت بالف التأنيث المقصورة لو قلت هنا شهباء ستقول لانها ختمت بالف التأنيث الممدودة وكذلك في هذه الانواع لكن الفرق ان هنا علة واحدة وهنا اه علتان - 00:33:14

اه احداهما العلمية فالعلمية ثابتة ومعها علة اخرى العلل الاخرى التي تأتي مع العلمية فتمنع الاسم من الصرف قلنا زيادة الالف والنون الاعجمية التأنيث التركيب وزن الفعل بقي عندنا العلة الاخيرة وهي ماذ؟ وهي العدل - 00:33:38

طبعا العدل يأتي بمعنى المساواة والعدل يأتي بمعنى اه الميل لذلك انت تقول عدل عن الطريق عدل عن الطريق يعني تركت الطريق الرئيسي وعدلت واحد اه الاتجاهين. وهذا هو المراد بالعدل هنا - 00:33:59

وهي مجموعة من الاسماء انا اذكر لكم اشهرها هنا فعندينا مثل عمر وكل اسم علم على وزن ماذ؟ على وزن فعل العلماء قالوا منع من الصرف لانه معدول عن فاعل. كيف معدول عن فاعل؟ قالوا لان اصل هذه التسمية - 00:34:19

عمر هو ان الاسم اصلا عامر هكذا تخيلوا. الاصل عامر فالولد اسمه عامر ولكن يدللونه فيقولون يا عمر فهو اسم رديف هو اسم ثان لعامر. لذلك هم تخيلوا هذا وانا قلت - 00:34:42

في في وقت سابق الحين سكتت مكة وجدت هذه الكلمة لا زالت تستعمل عندهم اسم رديفا. يجي الواحد اسمه عبد الله يقول عبد انا محمد اسمي زملائي يقول كيف يا حمد - 00:35:04

بل يستعملونها ايضا في الاصناف يقابلني في الكلية يقول كيف يا زمل؟ يعني يا زميلي يا زميلي لذلك يعني هذا نفس قول العلماء العالمية والعدل ان عمر هذا هو الاسم البديل الذي عدل اليه. وقس على ذلك زفر - 00:35:23

هيل وجها الى اخره. فالاسماء التي على وزن فعل هي ممنوعة من الصرف. للعلمين والعدل. ايش معنى العدل؟ يعني انها ليست الاسم الاصلي بل هو الاسم الرديف. الذي عدل اليه. الذي عدل الى - [00:35:43](#)

لذلك قياسا على ذلك الان عندنا الولد اسمه محمد نقول يا حمود الواد اسمه عبد الله نقول يا عبود الولد اسمه عبد الرحمن نقول يا دحوم دحوم وعبود وحمود هي ممنوعة من الصرف للعلمية والعدل - [00:36:03](#)

للعلمية والعدل لاني تركت الاسم الرئيسي واتيت بالاسم اه الرديف. لو في بعض الناس يعني اذا اسمه عبد الله قال كيفك يا عبادي عبادي هو الاسم الرديف اذا هو ممنوع من الصرف للعلمية والعدل. ذكر العلماء هنا مجموعة كلمات انا ذكرت لكم - [00:36:25](#) منها سحر قالوا سحر اذا كان سحر يوم بعينه فهو ممنوع من الصرف لأن تقول آآ اتيتك يوم معه سحرة فالعرب لا تقول سحرا بل تقول سحر قالوا لأنها معدولة عن ماذا؟ عن السحر. كان المفروظ تقول - [00:36:47](#)

اتيتك يوم يوم الجمعة السحر. فاذا قلت سحرة فهي معدولة عن السحر فاصبحت ممنوعة من ماذا؟ من الصرف قرونها هنا بعض الكلمات الأخرى التي تأتي على لغة قبيلة من القبائل او فيها خلاف لذلك انا - [00:37:07](#)

تألا اه اذكرها اه هنا على سبيل المثال اذا سميت المرأة على وزن فعالی اه التامی حذامي وفي فاطمة فطامي الان هل العرب كلها تمنعها من الصرف؟ قالوا لا - [00:37:27](#)

شق منهم يبنوها على الكسر مطلقا كما قلنا في اسماء الافعال في نزالي ودرaki فقاوسوها عليها قالوا اذا قلنا حذامي وفطامي فهذه مبنية اساسا ليست معربة حتى نتحدث عن آه هي مصروفة او ممنوعة من الصرف - [00:37:47](#)

ومنهم من يعاملها معاملة الممنوع من الصرف وانا لم اذكرها هنا لانه ليس من هدفي في هذا المدخل هو الخوط في المسائل الخلافية الهدف في هذا المدخل هو ان تكتسب انت وان تكتسب انت الشقة بان هذا العلم قريب - [00:38:07](#)

وممتع وممكن بهذه الادوات اليسيرة التي لا بد ان نتقنها قبل ان نلتج في علم الصرف الاملاء والنحو لذلك انا اريد ان احقق الهدف من هذا المدخل لا غير التفصيات ستأتي عند شرح النحو ان شاء الله تعالى - [00:38:27](#)

اذا الممنوع من الصرف هو اسم منع من التنوين ومن الجر بالكسرة الذي هو حق لكل اسم منع مجموعة من الاسماء من هذا الحق لعلة فيها. وهي تنقسم قسمين. اسماء منعت من هذا الحق الذي هو التنوين والجر - [00:38:47](#)

الكسرة لعلة واحدة وهو ثلاثة اقسام الاسم الذي منع من هذا الحق وهو التنوين والجر بالكسرة لعلتين احدهما العلمية وهي ستة انواع وعند القسم الثاني لعلتين احدهما الوصفية مع علة اخرى وهو ينقسم ثلاثة اقسام كما ترون آآ هنا - [00:39:07](#) الوصفية وزيادة الالف والنون كما قلنا العلمية وزيادة الالف والنون لاحظ كما تقول عطشان نعسان سهران ولهان اه الى اخره ظمان شبعان سكران اجلكم الله للاحظوا معي لا بد ان تتأكد ان الالف والنون ماذا - [00:39:32](#)

زائدة عطشان من العطش ولهان من الوله فالالف والنون هنا كما تلاحظون زائدة. وهي وصف طيب عندي الوصفية وزن افعل. افعل وصف لان افعل هذا هو وزن الفعل. كما ذكرنا قبل قليل في احمد. الفرق بين - [00:39:56](#)

اين احمد وبين احسن كلها على وزن الفعل ولكن احمد علم واحسن وصف لذلك حين تقول تسمى ولدك اسعد فهو ممنوع من الصرف للعلمية وزن الفعل. لكن حين تقول فلان فهو ممنوع من الصرف للوصفية - [00:40:14](#)

وزن افعل او وزن الفعل. للاحظوا معي احسن ولاحظوا معي اعرج وقيسوا على ذلك احمر واصرف واشهب واكبر واحول واحور الى اخره. طيب عندي الوصفية والعدل وهي كما قلت لكم المراد بالعدل هو ترك الكلمة الرئيسية - [00:40:34](#)

الاتيان بكلمة رديفة في المعنى نفسه. سأبدأ بشرح مفعل وفعال. للاحظوا معي الكلمة الرئيسية اثنان ثلاثة اربعة الى عشرة العرب تعبر بقولها اثنان وتعبر بماذا؟ مثني لذلك للاحظوا معي صلاة الليل انتنان انتنان - [00:40:59](#)

تركتها صلى الله عليه وسلم وقال صلاة الليل مثني مثني اذا هو ترك الكلمة الرئيسية وهي اثنان او انتنان واتى بمثني. اذا هذا هو التعبير الرديف تعبير الرديف. طيب ثلاثة قال لك آآ مثلث او ثلات - [00:41:30](#)

للاحظوا مثني وثناء مثلث وثلاث. رباع ورباع الى هنا متفق عليه. منهم من يقول ايضا يقولون مخمس وخماس ومنهم من مدها الى

متسع وتساع. ومنهم من اوصلها الى عشر وعشرين - 00:41:49

الفكرة ليست في هذا الخلاف. الفكرة في ان مفعول وفعال في الاعداد هي اوصاف عدل اليها. عدل اليها فليس التعبير ليست هي التعبير اه الرئيس. لذلك اه مثنى انكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاثة ورباع. مثنى وثلاثة ورباع. هذه ممنوعة من الصرف. لماذا اه 00:42:05

للوصفية والعدل. طيب عندي اخر اخر لاحظوا معي اخر. قالوا هذه عدل اليها عن الكلمة اخر. كيف لاحظوا افعل التفضيل حين اقول اكبر او اكثرا ولم ادخل عليه ولم آآ يكن مضافا - 00:42:34

فقالوا في هذه الحالة يلزم هذه الصيغة افعل سواء كان المقصود به مذكر او مؤنث مفرد او مثنى او اه جمع اه ساقول مثلا اه تقول فلان اه كبير اقول لا يا اخي محمد - 00:43:02

اه اكبر محمد اكبر ها طيب لاحظ حين اقول اه الطالب اه اقول الطالب اه اكبر او اكثرا بهذا الشكل اذا تلزم افعل. طيب اه تقول لي اه اسماء هي الكبيرة اقول لك لا هند اكبر - 00:43:22

الطالب اه اكبر الطالبات اه اكبر. اذا هي تلزم افعل مع اختلاف الجنس ومع العدد ومع اختلاف العدد طيب اذا قسنا عليها الكلمة اخر اخر هي افعل فيفترض ان اقول طالب اخر - 00:43:53

وطالبات اخر وطالبات اخر. كما اني اقول طالب اه اكبر وطالبات اه اكبر اذا هي تلزم حالة واحدة لماذا اختلفت هنا؟ هنا في في اخر قالوا اذا نقول اخر هذه اخر - 00:44:16

هي معدولة عن اخر. لأن المفترض على هذا القياس المضطرب. هذا القياس المضطرب. انا اقول الطالب اذكي الطالب اذكي الطالبات اذكي الطالبات اذكي افعل افعل افعل افعل افعل افعل. لما اتيت الى اخر - 00:44:41

قلت طالب اخر طالب اخران طالب اخرون طالبة اخرى طالبات اخريات طالبات اخر اذا هي معدولة اذا اذا العرب عاملت هذه الكلمة معاملة مستقلة. لذلك قالت مع المفرد اخر ومع المؤنث اخر - 00:45:06

ها لاحظوا اخر لم تلزمها افعل طيب قالت اخران وقالت اخريات قالت اخرون وقالت اخر وآخريات جميل طيب اخر هذا ممنوع من الصرف. لماذا؟ للوصفية وزن الفعل طيب اخر نقول ممنوعة من الصرف لماذا؟ لانها مختومة الف التأنيث المقصورة هناك الا واحدة. طيب اخران نقول هو - 00:45:37

ولا علاقة له بالصرف لانه معرب بعلامة فرعية فهو يعرب اعراب المثنى. طيب واخريات ايضا تعرب اعراب المثنى لا علاقة لها بالتنوين. طيب اخرون يعرب اعراب جمع المذكر آآ السالم اخريات يعرب اعراب جمع المؤنث السالم وهو مصروف. طيب اخر بحثوا عن العلة قالوا - 00:46:17

للوصفية وللعدل. العدل عن ماذا؟ ان القياس ان تقول من ايام اخر ولكنه قال من ايام اخر فهذا هو المراد بالعدل اذا هذا هو الممنوع من الصرف اريد فقط ان اذكر لكم هنا مسألة واحدة - 00:46:42

في العلمية وهو ان العلم الاعجمي هنا والعلم المؤنث اذا كان على ثلاثة احرف فقط ثلاثة احرف فقط والحرف الثاني سakan يعني ثلاثي سakan الوسط. سواء اعجمي او مؤنث قالوا فيجوز فيه ماذا - 00:47:06

فيه الصرف وعدم الصرف. لذلك لاحظوا معي الكلمة مصر هي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث للعلمية والتأنيث. قالوا منع اه جاز فيها الصرف والمنع وورد في القرآن الكريم اهبطوا مصر فان لكم ما سألتم. منونة. اذا مصروفة. وفي الموضع الثاني ادخلوا مصر ان شاء - 00:47:31

الله امين ف قال مصر بالمنع من الصرف. لماذا؟ تقول لان العلم الممنوع من الصرف هنا جاء ثلاثة سakan الوسط والعلم الثالثي سakan الوسط يجوز فيه الصرف ويجوز فيه ماذا؟ ويجوز فيه المنع يجوز - 00:47:58

الصرف ويجوز فيه آآ المنع. لذلك لو اتيت الى آآ الكلمة لوط على سبيل المثال هو علم ثلاثة وساكن الوسط لذلك قل يجوز الصرف ويجوز المنع. هند يجوز الصرف ويجوز آآ المنع - 00:48:18

طيب آآ هذا هو الممنوع من الصرف هل يمكن ان تجتمع في الكلمة الواحدة علل كثيرة للمنع من الصرف؟ نقول نعم قد يجتمع فيها لكن الذي يعنيها العالمية مع واحدة من هذه - 00:48:36

او الوصفية مع واحدة من هذه تكفي لمنع الكلمة من الصرف. لكن لو اتيت على كلمة مثل باكستان. هي علم علم الدولة آآ علم الدولة المعروفة للمكان المعروف فالعلمية متحققة طيب - 00:48:55

هل فيها زيادة الف ونون؟ نعم طيب هل اعجمية؟ نعم اذا اعتبرتها اسم لدولة. هل فيها تركيب مزجي؟ نعم طيب هل اعد كل هذه الاسباب في منعها من الصرف؟ نقول ابدا يكفي العالمية مع علة واحدة لمنعها من ماذا؟ لمنع - 00:49:15 من الصبر. هذا هو الممنوع من الصرف طيب الذي آآ آآ وجدت فيه علة واحدة من هذه العلل الثلاث او العلمية مع علة اخرى من هذه العلل السبعة او الوصفية - 00:49:38

مع علة اخرى من هذه العلل الثلاث نقول هو ممنوع من التنوين مطلقا طيب وممنوع من الجر بالكسرة. اذا كيف سيعرب؟ سنقول يرفع بضمة ولكن ظمة واحدة لا ينون. طيب هذا - 00:49:53

الرفع الرفع طيب النصب نقول ينصب بفتحة واحدة لا ينون طيب الجر قلنا يجر بالفتحة نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الكسرة فهو يمتنع فيه التنوين في الحالات الثلاث والعلامة فرعية في حال الجر لانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. اذا العلامة هنا اصلية العلامة - 00:50:12

هنا فرعية ولا ينوم في الجميع هذا هو المراد بالممنوع من الصرف. تأملوا معى هذه الشواهد قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا. لاحظوا معى قال ابراهيم ولم يقل ابراهيم - 00:50:44

لماذا؟ لانه ممنوع لانه ممنوع من الصرف. لماذا منع من الصرف؟ تقول هو من هذا القسم. ممنوع من الصرف لعلتين. هما العلمية والاعجمي مية ورفع بضمة واحدة ولقد اتيانا ابراهيم رشدا. لم يقل ولقد اتيانا ابراهيم رشدا - 00:51:01 بفتحة واحدة لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف. لماذا منع من الصرف للعلمية والاعجمية؟ واذ بوأنا لابراهيم مكانا البيت اللام حرف جر طيب ابراهيم اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة - 00:51:24

انه ممنوع من الصرف للعلمية والاعجمية. اذا علامة الاعراب هنا اصلية دون تنوين. علامة الاعراب هنا اصلية دون علامة الاعراب هنا فرعية ودون تنوين لانه ممنوع من ماذا؟ ممنوع من الصرف - 00:51:44

هذا الحكم يجري على ماذا؟ يجري على الممنوع من الصرف في جميع المواقع ما عدا حالتين لاحظوا معى ما عدا حالتين في هاتين الحالتين يجر بالكسرة. لم اتحدث عن التنوين اقول يجر بالكسرة. لماذا؟ لان التنوين اساسا ممتنع. لاحظوا معى - 00:52:03

وانتم عاكفون في المساجد لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم طيب مساجد هي صيغة منتهي جموع مثل دراهم مفاعل لماذا جرت بالكسرة؟ لن اتحدث عن التنوين لان التنوين لا يجتمع اساسا مع ماذا؟ مع ال مع ال مع انا - 00:52:30

اتكلم عن ان جرة بالكسرة قالوا جر بالكسرة لماذا لانه جاء في اوله اذا الاسم الممنوع من الصرف اذا دخل في اوله ال فانه يجر بماذا؟ بالكسرة. ولا نتحدث عن التنوين - 00:52:57

لان التنوين اساسا لا يجتمع مع اذا متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة؟ نقول في حالتين لاحظوا انه يجر بالكسرة يعني يعود الى الاصل يرفع بضمة ينصب بفتحة ويجر بالكسرة فقد اصبحت جميع العلامات ماذا؟ اصلية. اذا اتصلت به كما في قول الله تعالى - 00:53:16

وانتم عاكفون في المساجد. لذلك لاحظ معى عندي دنيا اذا قلت الدنيا عندنا اه صحراء اذا قلت الصحراء ما ما تأثير اهل هنا؟ نقول يجر بالكسرة يعود الى ماذا؟ يعود الى الاصل الذي ذكرناه - 00:53:39

هنا في الاسماء. هذه الحالة الاولى. اذا نقول الممنوع من الصرف يمنع من التنوين ويمنع من الجر بالكسرة الا في حالتين. الحالة الاولى ان تتصل به الحالة الثانية ان يقع مضافا. يعني هو مضاف - 00:53:59

وبعده ماذا؟ مضاف اليه مضاف اليه. ايضا لا مدخل للحديث عن التنوين لان التنوين لا يجتمع مع الاظافة. هو لا يجتمع مع ال ولا

يجتمع مع الاظافة. طيب اذا وقع في خانة المضاف جر بالكسرة. لذلك قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. لو احد

سألك قال يا هي في - 00:54:19

احسن تقويم وفي موضع الثاني يقول اذا حيتم بتحية فحيبوا بحسن منها. احسن هنا وصف واحسن هنا وصف مسبوق هنا

بحرف جر مسبوق هنا بحرف جر. هنا جرة بالفتحة هنا جرة بالكسرة. مع انه وصف على وزن - 00:54:42

فعل فما الفرق بينهما؟ تقول الفرق بينهما باحسن منها احسن ليست مضاف وبعده مضاف اليه اما فاحسن تقويم فاحسن مضاف وجاء

بعدها المضاف اليه وهي احدى الحالتين التي يصبح فيها الممنوع من الصرف يقبل - 00:55:04

القصة السؤال الاخير طيب فيما عدا هاتين الحالتين والاسم الاسم آآ الممنوع من الصرف متتحقق منه من الصرف هل يجوز ان

اصرفه قالوا لا يجوز صرفه الا لغاية تحقيق غاية اخرى مثل ماذا؟ مثل اقامة الوزن الشعري. والله الشاعر لن يستقيم البيت الا بصرف

الممنوع من - 00:55:24

نقول اصرف لاجل الضرورة الشعرية. ومثلها التناسب الصوتي كما في بعض القراءات سلاسل واغلالا وسعيرا قرأها سلاملا واغلالا. لاجل

التناغم الصوتي يجوز الخروج عن هذا الباب بصرف الممنوع من الصرف لمقصد اخر لتحقيق مصلحة اخرى وهذه المصلحة -

00:56:00

كمصلحة لغوية اقصد مصلحة لغوية اخرى كاقامة الوزن عند الشاعر وتحقيق التناسب اه اللفظي عند الناثر هذه هي قصة الممنوع من

الصرف بنهاية شرح هذا الدرس اكون قد فرغت من شرح - 00:56:30

هذه القائمة التي ساعود اليها الان لام ماذا؟ لام اطرافها. اذا قلت لكم عند شرح الاسماء انطلقنا من هذا الاصل. الاصل في الاسم انه

نكرة معرب بعلامات اصلية اه تفرع عن النكرة المعرف وقد شرحناها - 00:56:50

فرع عن المعرب المبنيات وقد شرحناها. تفرع عن المعرب بعلامات اصلية المعرب بعلامات فرعية من شرح الممنوع من الصرف

انتهيت من شرح جميع هذه الابواب. هذه الابواب تنظم المسألة في ذهن طالب العلم لانها في العادة كتب النحو - 00:57:09

آآ تبدأ مباشرة تعريف الكلام الفرق بين الكلام والكلم والقول ثم الحديث عن انواع الكلمات الثلاثة افعال وحروف علامات الافعال

علامات الاسماء ثم تدخل مباشرة في سلسلة من الابواب لكن الان - 00:57:32

بوطبع هذا الاصل اصبح التسلسل في ذهنك منطقيا. انت تعلم لماذا ادرس هذه في مداخل اه النحو بهذا الشكل الذي اه اه ترونوه. اه

طبعا اه ساقف هنا وقفه اه تطبيقية ان شاء الله تعالى في الدرس القادم - 00:57:52

للتركيز على ماذا؟ على الاسماء المعرفة بعلامات اه فرعية وهي هذه الابواب الخمسة. بعد الوقفة تطبيقية ساتحدث هنا عن متى تقدر

الحركة الاصيلية؟ العالمة الاصيلية اللي واما الفتحة الكسرة لماذا تقدر ومتى آآ تقدر؟ وبالفراغ من ذلك ساكون قد فرغت من -

00:58:12

شرح اه كل ما يتعلق بالاسماء في هذا المدخل ونتقل بعد ذلك الى حروف المعاني ان شاء الله اه تعالى وصلت الى نهاية هذا الدرس

والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله استودعكم - 00:58:42

الله وسائل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:59:02