

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٩٥ | الأسماء

المعربة بعلامات فرعية: الممنوع من الصرف

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والخمسين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حين شرحت الاسماء انطلقت من هذا الاصل. الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة - [00:00:14](#) قلت لكم مرارا ان هذا الاصل يرتب هذه الابواب التي تبدأ بها كتب النحو يرتبها في في ذهن طالب العلم وطالبته. لانه لا بد ان يعلم ان هذا هو الاصل الذي انطلقنا منه. كيف انطلقنا منه؟ هذا هو الاصل - [00:00:35](#) الغالب الجاري المضطرب في غالبية الاسماء وما خرج عن هذه القيود الثلاثة فهو فرح فالاصل في الاسم انه نكرة ويتفرع عنه المعرفة. خرجت المعارف بسبعة انواع وهي الاقل فكان من الحكمة ان ندرسها فاذا اتقنا المعارف قلنا وما عداها فهو نكرة فنكون باتقان المعارف قد اتقنا المعارف - [00:00:55](#) هذا القيد الاصيلي ثم قلنا الاصل في الاسم انه معرب. اذا الفرع هو ان يكون الاسم مبنيًا. فخرجت الاسماء المبنية قد شرحتها بابا بابا هذه الانواع التسعة وبينت الفرق بين البناء اللازم والبناء العارض. وقلت لكم اذا - [00:01:27](#) اتقنا معرفة الاسماء المبنية بما استثنيناها منها وفرقنا بين البناء اللازم والبناء العارض فقد اتقن اما بالضرورة معنى الاعراب في الاسم فرغت من مجموعة المعارف وفرغت من مجموعة الاسماء المبنية ووقفت للتطبيق عدة وقفات - [00:01:49](#) ثم قلنا الاصل في اعراب الاسم ان يعرب بعلامات اصلية ظاهرة او مقدرة اي يرفع بالضمة ينصب بالفتحة جر بالكسرة تفرع عن ذلك الاسماء المعربة ولكن بعلامات فرعية وهي هذه المجموعة قلت لكم هذه المجموعة - [00:02:13](#) تنقسم قسمين القسم الاول هنا هي الابواب التي تعرف بعلامات فرعية في الحالات الثلاث فترفع بغير الضمة وتنصب بغير الفتحة وتجرب بغير الكسرة. وهي ثلاثة ابواب. الاسماء الستة المثني جمع - [00:02:34](#) اذكر السالم قلت لك خذ مثال الاسماء الستة ابو هريرة ابو هريرة ابى هريرة ابى هريرة. اذا ترفع بالواو تنصب بالالف تجرب بالياء. فالعلامات فرعية في الثلاث آ كتابان كتابين المثني يرفع بالالف وينصب ويجرب بالياء - [00:02:54](#) فالعلامات فرعية في الحالات الثلاث المسلمون المسلمين. يرفع بالواو ينصب ويجرب بالياء. فالعلامات فرعية في الحالات الثلاث هذا هو القسم الاول الاول. القسم الثاني هو الاسم الذي يعرب بعلامة فرعية في حالة واحدة. طيب والحال في الحالتين الباقيتين يعرف بالعلامات الاصلية. فعندنا جمع المؤنث الساني - [00:03:22](#) يرفع بالضمة وهي اصلية ويجرب بالكسرة وهي اصلية ولكنه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة اذا الفرعية في جمع المؤنث السالم او المجموع بالف وتاء مزيديتين محصور في حالة واحدة وهو وهي حالة النصب - [00:03:54](#) آ فرغت من شرح جميع هذه الابواب ودرس هذا اليوم هو الحديث عن الباب الثاني من الابواب التي تعرف بعلامة فرعية في حالة واحدة وهو باب الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف يرفع بالضمة. اذا اصلية حسب الاصل - [00:04:17](#) طيب ينصب بالفتحة اذا اصلية. طيب يجرب بالفتحة اذا فرعية لانه يجرب بالفتحة نيابة عن الكسرة فموضوع هذا الدرس هو الحديث عن الممنوع من الصرف لانه يعرب بعلامة فرعية في حالة - [00:04:38](#) الجر. اما في حالتي الرفع والنصب فالعلامة اصلية. اذا درسنا اليوم هو الممنوع من الصرف الذي ابداه معكم الان لاحظوا هذا

المصطلح الممنوع من الصرف لاحظوا الصرف اذا هذا الاسم ممنوع من الصرف - [00:04:59](#)

بداية هذا الدرس ما المراد بالصرف؟ المراد بالصرف. التنوين والجر بالكسرة اذا حين اقول هذا الاسم ممنوع من الصرف فهو ممنوع من التنوين ومن الجر بالكسرة طيب حتى تفهموا هذا الدرس اريد ان اقول لكم - [00:05:23](#)

شبهوا شبهوا الاسماء بالبشر الان كل البشر يحق لهم ان يأكل السكريات السكريات غير ممنوعة لانها ليست محرمة شرعا ليست محرمة شرعا. لاحظوا الفرق بين السكريات وبين المسكرات المسكرات محرمة - [00:05:45](#)

شرعا لماذا؟ لان العلة فيها العلة فيها ها هي رجس رجس وتزيل العقل لذلك البشر منعوا منها لانها تزيل العقل فعلة المنع فيها طيب السكريات السكريات حلال مباحة لكل البشر. طيب - [00:06:14](#)

اذا جينا وقلنا هذا الانسان ممنوع من تناول السكريات فهل منعناه من تناول السكريات لعله فيها ام لعله فيه لاحظوا لاحظوا الفرق مسكرات وسكريات المسكرات ممنوعة والسكريات مباحة المسكرات منعت لعله فيها هي من الخبائث - [00:06:43](#)

لانها تزيل العقل. اذا هي ممنوعة لان المشكلة هنا في في في المسكرات نفسها طيب السكريات؟ السكريات حلال طيب اذا قلنا انت يا فلان ممنوع من اكل السكريات فهذا لعله فيه لا لعله فيها هو مريض - [00:07:12](#)

البنكرياس عنده مشكلة في البنكرياس. اذا منعناه مما حله لعله فيه فالسكريات حلال حلال عند الجميع لكن نجي نقول انت وانت هذا اللي كان حلال لك وهو حلال لغيرك اصبح ممنوعا عليك. لماذا؟ لعله فيك لا لانه حرام - [00:07:33](#)

بل لعله فيك انت انت مريض لذلك عللنا هذا المنع هنا لاحظوا معي المنع في المسكرات الحرمة المنع هنا لعله فيك انت هذا الكلام هو باب الممنوع من الصرف. كيف - [00:08:00](#)

نقول الاسماء الاسماء المعربة كل الاسماء المعربة اللي يسمونها المتمكنة لان الاسم المبني غير متمكن. طيب الاسماء المعربة المتمكنة من حقها دون استثناء ان تنون وان تجرب الكسرة. محمد محمد محمد محمد نون - [00:08:18](#)

وجرت بالكسرة كتاب كتابا كتاب ربا رب قلم قلم قلم وهكذا اذا هذا حق مشاع كالسكريات للبشر طيب متى نقول انت يا الاسم الفلاني ممنوع من الصرف اي ممنوع من التنوين ومن الجر بالكسرة. نقول هذا - [00:08:40](#)

اذا كان الاسم فيه علة فهو منع لعله فيه. كما انا منعنا فلان من تناول السكريات لان السكريات حرام بل لانه هو مريض الاسم الفلاني منعناه من التنوين والجر بالكسرة لا لان هذا لا يجوز للاسماء بالعكس هذا هو الاصل في الاسماء - [00:09:06](#)

ولكن لعله في الاسم هذا هو درس ممنوع من الصرف بدأ العلماء في تأمل الاسماء وجدوا الاسماء المبنية طلعتها على جنب لانها غير متمكنة. بقينا في الاسماء المعرب بعلامات اصلية - [00:09:30](#)

وجدنا هذا الاصل مضطرب تنون وتجر بالكسرة وجدنا بعض الاسماء حرمت من هذا الحق وهو التنوين والجر بالكسرة فجمعنا هذه الاسماء لانها قليلة وضعناها امامنا ثم بدأنا الان نبحث ما الشيء الموجود في هذه الاسماء؟ وليس موجودا في بقية الاسماء التي نونت وجرت بالكسرة. لان هذا الفارق - [00:09:48](#)

عقلا هو الذي يفسر لماذا منع هذا الاسم كما ان لو اتينا برجل مصطح صحته طيبة وجي ينام مريض سكري وقارنا بينهما في التحاليل فوجدنا ان هذا السكر منضبط وهذا السكر مرتفع. فعرفنا ان هذه العلة هي التي ادت الى منع هذا من تناول - [00:10:18](#)

سكريات وهذه العلة التي هنا ليست موجودة عند مناظره هنا. لذلك كانت السكريات هنا آآ مجازة وكانت السكريات هنا ممنوعة. اذا سأتي بالاسم الممنوع من الصرف وبالاسم المصروف. ثم اوازن بينهما - [00:10:45](#)

الفرق الذي يظهر هنا ويترد في جميع نظائره هو العلة. هذا هو ما فعله النحاة. فوجدوا ان هذه الاسماء التي جمعوها للبحث عن السر او السبب في منعها من الصرف تنقسم - [00:11:04](#)

قسمين. القسم الاول الاسماء الممنوعة من الصرف لعله واحدة. لان هذه العلة قوية فمنعته من الصرف والقسم الثاني الممنوع من الصرف لعلتين. لعلتين اه لاحظوا العلة الواحدة هنا في قوة علتين هنا - [00:11:23](#)

بدأوا في تأمل الاسماء. هكذا نشأت هذه القاعدة. تأمل الاسماء الممنوعة من الصرف وجدوا ان مجموعة من الاسماء منعت من الصرف

تتشترك في شيء واحد يميزها عن بقية الاسماء وهي انها جمع - 00:11:45

وهذا الجمع في وسطه الف دراهم دناء نير اه في وسطه الف وان قبل الالف هنا لاحظوا حرفين هنا قبلها حرفين لاحظوا في الوسط القيد الثالث ان بعد الالف اما حرفين - 00:12:07

او ثلاثة احرف الحرف الثاني منها ساكن الاوسط منها ساكن فقالوا اذا هذه هي الصفات الثلاث التي وجدناها مضطردة في هذا النوع او هذه الفئة من الاسماء الممنوعة من الصرف هي جموع - 00:12:32

الحرف الثالث الف او في وسطها الف بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف الثاني منهما ساكن قالوا سنجعل لهذا مصطلح فقالوا هذه سنسميها صيغة منتهى الجموع فصيغة منتهى الجموع هي كل جمع في اوسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف والحرف الثاني من الثلاثة - 00:12:55

ساكن بعضهم يختصر في يقول مفاعل ومفاعيل وهذا من باب التسامح. المشكلة ان هذا ينعكس عند الطالب ان صيغة منتهى الجموع لابد ان تبدأ بالميم. مفاعل ومفاعل وهذا غير صحيح. لاحظوا معي احفظوها بهذا الشكل. دراهم - 00:13:23

ودنانير. اي شيء يوازن دراهم ويوازن دنانير في انه جمع في وسطه الف بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف والحرف الثاني ساكن فهو صيغة منتهى جموع. لاحظوا معي يعني دون ان - 00:13:43

نربطها بان يبدأ بالميم لاحظوا معي اه اه دراهم لو قلنا اساور وقلنا بنادق وقلنا آآ توابل وقلنا ثعالب وقلنا جرائم وقلنا حرائق وقلنا خنادق تستطيع ان تأتي بمجموعة كبيرة من - 00:14:03

الجموع التي على صيغة منتهى الجموع توازن دراهم. وهي مثل منائر ومقابر ومساجد الى اخره لذلك سواء بدأت بالميم او لم تبدأ بالميم هي على صيغة منتهى الجموع وهي ممنوعة من ماذا؟ ممنوعة من الصرف. لذلك - 00:14:30

لو سئلت الان مساجد مصروف او ممنوع من الصرف تقول ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع اذا علة واحدة انتهينا من النوع الاول النوع الثاني من الممنوع من الصرف لعله واحدة - 00:14:50

المختوم بالف التأنيث المقصورة والنوع الثالث المختوم بالف التأنيث الممدودة. المقصود بالممدودة الالف مع الهمزة كما في صحراء وحوراء واصدقاء. والمراد المقصورة هي الالف وحدها كما في دنيا وقد كتبت قائمة - 00:15:06

ما في بشرى. طبعا تستطيع ان تقول ايضا ليلي وذكرى ويسرى هنا. لاحظ المختوم بالف التأنيث الممدودة صحراء حوراء اصدقاء لاحظوا ان اصدقاء جمع. ومع ذلك هو مختوم بالف التأنيث الممدودة. تقول يا اخي اصدقاء مفردا - 00:15:30

الصديق والصديق مذكر اقول لك هذا التأنيث للجماعة لان المراد اصدقاء مجموعة الاصدقاء لذلك هذه الالف تأنيث

ممدودة. لذلك لاحظ معي صحراء وسيناء وحمراء وصفراء وشهباء وحوراء وعرجاء وحولاء وعندك اصدقاء وانبياء - 00:15:50

الى اخره. وكما قلت لكم هنا في المختوم بالف التأنيث الممدودة. لابد ان تلاحظ يعني ما تكون فهمك صوري اذا رأيت الف قلت هذا ممنوع من الصرف لان في اخره الف التأنيث الممدودة. اه الف التأنيث المقصورة او رأيت الف وهمزة فقلت اذا - 00:16:19

اسماء ممنوع من الصرف سماء ممنوع من الصرف بناء ممنوع من الصرف. وجيت هنا قلت اه هدى اه ممنوع من الصرف لان في اخره الف التأنيث غلط لا يجوز ان تقول هذه ممنوعة من الصرف لان قلنا الف التأنيث المقصورة والف التأنيث الممدودة فلا بد ان تتأكد انها

الف - 00:16:41

ماذا؟ الف تأنيث لذلك لاحظ معي دنيا الالف مسبوقة بثلاثة احرف اصول ثم جاءت الف في التأنيث الممدودة المقصورة بشرى لاحظ

الباء والشين والراء ثم جاءت الالف. اما الالف هنا فهي الحرف الثالث من الكلمة - 00:17:06

هي اصلية وليست الف تأنيث زائدة على الكلمة لان التأنيث يأتي بحرف زائد لاحظ الفرق بين حورا وبين سماء بين صحراء وبين

اسماء بين اصدقاء وبين بناء. لاحظ الهمزة هنا اصلية ليس - 00:17:26

زائدة للتأنيث. الهمزة هنا اصلية ليست زائدة للتأنيث. الهمزة هنا اصلية ليست زائدة في التأنيث. لماذا اسماء وزن افعال فاعل فهو

اصلها اسماء لانها من السمو وهذا سيأتي في الصرف ان شاء الله تعالى - 00:17:46

لذلك الحرف الاول الاصلي من الكلمة سين. الحرف الاصلي الثاني الميم الحرف الاصلي الثالث والهمزة المنقلب عن واو عندك سما على وزن فعال فهي مأخوذة من السمو الحرف الاول السين الحرف الثاني الميم - [00:18:06](#)

الحرف الثالث الواو فاصلها سماء ثم قلبت الواو الى همزة وهذا القلب بابو الصرف وسيأتي ان شاء الله تعالى بناء قالوا هي اصلها بناي بناي الحرف الاول الباء الحرف الثاني الياء - [00:18:26](#)

الحرف الثالث الهمزة المنقلبة عن ياء. لذلك الاصل بناي. لذلك لا يجوز ان اقول ان الالف والهمزة التي في سماء كالاف والهمزة التي في حوراء لان هذه زائدة للتأنيث. هذه زائدة للتأنيث. اما الحروف الوصول فهي الصاد - [00:18:45](#)

والحاء والراء هنا. الحاء والواو والراء هنا الصاد والادل والقاف هنا. لذلك لاحظ لو وزنت وزنا صرفيا ذلك العلوم مترابطة حين اشرح لكم الصرف ستصبح هذه المسألة من ايسر المسائل. وزن صحراء في اعلاق. اذا الالف والهمزة زائدة. حوراء فعلاء - [00:19:05](#)

اصدقاء افعال لكن اسماء افعال ليست زائدة فلا بد ان تتنبه لذلك. اذا الممنوع من الصرف علة واحدة ثلاثة ما كان على صيغة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع لا تروح تقول مفاعل ومفاعيل - [00:19:28](#)

فهذه لا تقبل لا على التسامح. تقول صيغة منتهى الجموع هي كل جمع في وسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف منهما الاوسط منهما ساكن يعني الحرف الثاني لانا قيدناها بهذا القيد حتى نخرج من نحو ازارقة - [00:19:47](#)

اه ازارقة لاحظوا صيغة ليست صيغة منتهى الجموع لماذا؟ لانها جمع في وسطه الف بعد الالف ثلاث ستحرف ولكن الحرف الثاني منها ليس ساكنا. ازارقة اسامرة احامرة ها لاحظوا ان - [00:20:07](#)

ان ان الحرف الثاني من الاحرف الثلاثة التي بعد الالف جاء متحركا بالفتح اذا ما كان على صيغة منتهى الجموع المختوم بالف التأنيث المقصورة المختوم بالف التأنيث الممدودة هذا الجزء الاول - [00:20:27](#)

من الاسماء الممنوعة من الصرف. ايش معنى ممنوع من الصرف؟ يعني هذه لا تنون ولا تجر بالكسرة سنعود لهذا بعد قليل. طيب القسم الثاني هو الممنوع من الصرف لعتين وهذا القسم ينقسم قسمين - [00:20:44](#)

الممنوع من الصرف لعتين احدهما العلمية يعني عندي العلمية زائد علة ثانية طيب القسم الثاني الممنوع من الصرف لعتين احدهما الوصفية يعني الوصفية علة ثابتة في معها علة اخرى هنا العلمية علة ثابتة ويأتي معها علة اخرى. طبعا عرفنا الان ما المراد بالعلمية - [00:21:05](#)

ان يكون اسما علما وقد عرفنا ما معنى العلم وهو الاسم الذي يحدد مسماه عين مسماه من بين اه من بين اه نظائره نظائره في حيز التعريف. وقلت لكم الان اذا قلت مكة - [00:21:35](#)

بين نظائرها يعني المدن في هذا الحيز من التعريف اذا قلت مكة سينصرف الذهن الى البلد الشريف الذي فيه المسجد الحرام دون غيره لكن لو قلت مدينة منطقة لا يتضح المراد - [00:21:57](#)

لاحظ معي اذا قلت مسجد هذا شائع في افراد جنسه لكن حين اقول المسجد الحرام مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم اصبح علم الان لاني خصصت خصصت المراد وعينته فهذا هو المراد بالاعلام. مثل محمد - [00:22:20](#)

انا سميته محمد ليعين مسماه من بين اخوته اللي هم مناظريه في حيز التعريف في حيز التعريف. اذا هذا هو المراد بالعلمية الوصفية هي الشائعة. لذلك لاحظوا الفرق بين سلمان وبين عطشان - [00:22:39](#)

ها بين نجران وبين ولهان. نجران حددت مسمى اما ولهان فهذه الصفة شائعة تطلق على كل من اتصف بها فهذا الفرق اولا بين العلمية والوصفية. هل العلمية تمنع من الصرف لوحدها؟ لا - [00:22:58](#)

العالمية في حاجة الى علة اخرى هل الوصفية تمنع الاسم من الصرف؟ لا لابد من وجود علة اخرى لذلك جمعنا هذين القسمين في هذا النوع هو الممنوع من الصرف لعتين. طيب ما العلل التي اذا انطافت الى العالمية منعت الاسم من الصرف؟ نقول ست آ علل - [00:23:15](#)

لاحظوا معي العلمية وزيادة الالف والنون العلمية وزيادة الالف والنون. سلمان علم؟ نعم في زيادة الف ونون؟ نعم كيف عرفت انها

زائدة؟ هذي الاحرف الاصول. هي مأخوذة من السين واللام والميم واتت الالف والنون - 00:23:39

زيادة. طيب نجران؟ نعم علم. لماذا علم؟ لانه يعين مدينة معينة بحد ذاتها. والالف والنون زائدة اذا سلمان ونجران ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون. مثلها عثمان ومثلها غيثان ومثلها عمران الى اخره. يعني تأمل الاسماء تجد الكثير من ماذا؟ الكثير من -

00:24:01

الامثلة. طيب ماذا عن مثل حسان وعف ها قالوا هذه ان قلنا هي مأخوذة من حساء فعندنا واحد اثنين ثلاثة الحاء والسين والسين اذا

الالف والنون زائدة. من فسر هذا الاسم هذا التفسير فهو ممنوع من الصرف - 00:24:31

عفان ان كانت من عفى فالالف والنون اه زائدة وهو ممنوع من الصرف. لو جاء واحد وقال لا يا اخي حسان من هاء والسين والنون

فهو من الحسن. وليس من الحس - 00:24:57

فنقول اذا جعلتها من الحسن فهو مصروف. لماذا؟ لان النون الان ليست زائدة بل هي من اصل ماذا؟ من اصل الكلمة. طيب لو اتيت

الى عفان وقلت هو من العفن اجلكم الله ها نقول اذا هو - 00:25:12

لان النون اصبحت ماذا؟ لان النون اصبحت اه اصلياً فلا بد ان تتأكد من قضية ماذا؟ الزيادة. هذا النوع الاول العلنية

وزيادة الالف والنون العلمية والاعجمية. العلم الاعجمي بشرط ان تكون هذه العلمية مصاحبة له من من من اه من - 00:25:30

الاولى الاعجمية ليست العالمية طارئة وانما هي اصلية فالعلمية مصطحبة من اه آ الاعجمية. لذلك مثل ابراهيم هو علم اعجمي وقس

على ذلك اسماعيل وميكائيل وجبريل الى اخره. ومن الاسماء التي نسمعها - 00:25:55

الان مثل اه جوزيف واباما وبوتين الى اخره من الاسماء المعروفة الان اسماء الاعلام الاعجمية فهذه ممنوعة من ماذا؟ ممنوعة من

الصرف. طيب قالوا العلمية والتأنيث العلمية هو التأنيث سواء كان هذا التأنيث في اللفظ والمعنى مثل فاطمة او في المعنى دون

اللفظ مثل زينب او في - 00:26:20

اللفظ دون المعنى مثل حمزة واسامة. لذلك كلنا يعني يقرأ في الحديث عن ابي هريرة هريرة ممنوع من الصرف لماذا؟ للعلمية

والتأنيث. التأنيث اه كما ترون اه بهذا الشكل عندنا العلمية والتركيب المزجي وقد شرحته سابقا وهو ان تمزج كلمتين في كلمة واحدة

وتصبح اخر - 00:26:49

اخر الكلمة الثانية هي موضع الاعراب مثل حضرموت وبعليك ومعدي اه كلب ولاحظوا معي انا اخذنا من التركيب المزجي جزء

جعلناه في المبنيات وهو العلم المركب تركيبا مزجيا وختم بويه مثل سيويه هي - 00:27:18

قباحة مبنية فقد اخرجنا آ هناك. هذا المركب المزجي ما عدا ما عدا ذلك المختوم بويه. آ لاحظوا معي هنا القسم الخامس العلمية هو

وزن الفعل اه وزن الفعل. هذا ايضا من الامور التي لها علاقة - 00:27:40

ستأتي ان شاء الله تعالى. عندنا اوزان خاصة بالاسم وعندنا اوزان خاصة بالفعل. وعندنا اوزان مشتركة بين الاسماء والافعال. هنا اذا

جاء لاسم العلم على وزن من الاوزان الخاصة بالفعل منع من الصرف - 00:28:00

مثل ماذا؟ انا اريد ان تفهموا فقط هنا العلة التفصيلات ستأتي عند شرح الصرف ان شاء الله تعالى لان العلوم تتكامل مع بعضها

لاحظوا معي احمد ما وزن احمد؟ احمد وزنه افعل - 00:28:20

طيب افعل هذا هل هو من الاوزان الخاصة بالاسماء ام الاوزان الخاصة بالافعال ام الاوزان المشتركة؟ نقول لا افعل هذا من الاوزان

الخاصة بالافعال وهو يأتي في سوزان الماضي وفي اوزان المضارع. كيف؟ نقول والله افعل مثل اكرم واخرج واجلس وافهم -

00:28:36

واعطى افعل تستطيع ان تأتي بالف مثال لفعل ماضي على وزن افعله طيب افعل ها اصبح فعل مضارع للمتكلم عن نفسه انا اعلم وانا

اشرح وانا افهم وانا آ اكتب - 00:29:02

اذا قلت افعل وانا اخرج وانا انزل افعل فافعل بحركات العين المختلفة هو من ماذا؟ من اوزان من اوزان الفعل طيب حين اسمي

ولدي احمد فهو علم اسم علم على وزن من الاوزان الخاصة بالفعل. بدليل انك تقول احمد الله اشكر الله. لذلك الفرق بين احمدوا الله -

عن احمد هنا ماذا؟ فعل. طيب اذا قلت جاء احمد فاحمد هنا اسم. اذا احمد الاسم هو اسم على وزن من من اوزان الفعل. لذلك نقول هو ممنوع من الصرف للعالمية لانه علم ولانه على وزن الفعل - [00:29:51](#)

طيب لاحظوا معي شمر القبيلة الكريمة المشهورة المعروفة شمر هي على وزن فعال طيب وزن فعال هل هو من اوزان الاسماء؟ ام اوزان الافعال او الاوزان المشتركة؟ نقول ابدأ فعل من اوزان الافعال - [00:30:10](#)

مثل ماذا؟ كسر وفهم وقطع وعلم اه وجرب وتستطيع ان تأتي بالف مثال. طيب واقول شمر عن ساعده. طيب حين اتي الى جد القبيلة واسميه شمر شمر فاقول هو ممنوع من الصرف لماذا؟ لانه اسم علم وليس فعل - [00:30:28](#)

اسم علم ولكنه على وزن الفعل فهو ممنوع من الصرف للعلمية وزن الفعل. انظروا معي الى اسم مثل اسم اه يزيد يزيد هو على وزن ماذا؟ يفعل طيب يفعل هل هو من - [00:30:53](#)

اوزان الاسماء ام الافعال ام المشتركة؟ نقول من الاوزان الخاصة بماذا؟ اه ان الاوزان الخاصة الافعال لذلك منعناه من الصرف لان وزني يفعل بحركات العين الثلاث يفعل يفعل يفعل يعني يزيد - [00:31:10](#)

التي هي فعل اذا قلنا يزيد المال بالصدقة هي من باب يفعل. لكن لاحظ اذا جيت سميت ولدك يحيى يفعل سميت ولدك يموت يفعل سميت ولدك يسلم وعندنا هنا قبيلة ال ينفع اسم جدهم ينفع - [00:31:30](#)

اسم قرية اخرى ال يحيى قبيلة في تهامة في تهامة عندنا هنا اسمهم ال يحمد في محافظة النماص ال يسعد لاحظوا يسمى ولده يسعد استبشارا وتفاؤلا من من السعادة في اسم الولد نفسه يسعد - [00:31:53](#)

يسعد مدينة ينبع تعز في اليمن يثرب هذه كلها اسماء اعلام ولكنها على اوزان ماذا؟ على اوزان افعال فمنعناها من الصرف للعلمية وزن الفعل اذا المراد هنا وهنا هو انك اذا رأيت الاسم - [00:32:14](#)

تقول هذا معرب مصروف وهذا هو الاصل الاسم الفلاني اذا رأيت الاسماء المعربة تقسمها الان قسمين معرب مصروف ومعرب ممنوع من الصرف. طيب لماذا منع من الصرف؟ حسب حالته الان ان قلت لك لماذا اه دهاليز منعت - [00:32:36](#)

من الصرف تقول دهاليز منعت من الصرف لانها على صيغة منتهى الجموع لانها جمع وفي وسطها الف وبعد الف ثلاثة احرف. الثاني منها ساكن طيب مفاتيح مصابيح اه الكلام نفسه - [00:32:56](#)

طيب لو آآ قلت لك ليلي ذكرى رضوى ستقول لانها ختمت بالف التأنيث المقصورة لو قلت هنا شهباء ستقول لانها ختمت بالف التأنيث الممدودة وكذلك في هذه الانواع لكن الفرق ان هنا علة واحدة وهنا اه علتان - [00:33:14](#)

اه احدهما العلمية فالعلمية ثابتة ومعها علة اخرى العلل الاخرى التي تأتي مع العلمية فتمنع الاسم من الصرف قلنا زيادة الف والنون الاعجمية التأنيث التركيب وزن الفعل بقي عندنا العلة الاخيرة وهي ماذا؟ وهي العدل - [00:33:38](#)

طبعاً العدل يأتي بمعنى المساواة والعدل يأتي بمعنى اه الميل لذلك انت تقول عدلت عن الطريق عدلت عن الطريق يعني تركت الطريق الرئيسي وعدلت باحد اه الاتجاهين. وهذا هو المراد بالعدل هنا - [00:33:59](#)

وهي مجموعة من الاسماء من الاسماء انا اذكر لكم اشهرها هنا فعندنا مثل عمر وكل اسم علم على وزن ماذا؟ على وزن فعل العلماء قالوا منع من الصرف لانه معدول عن فاعل. كيف معدول عن فاعل؟ قالوا لان اصل هذه التسمية - [00:34:19](#)

عمر هو ان الاسم اصلاً عامر هكذا تخيلوا. الاصل عامر فالولد اسمه عامر ولكن يدلونه فيقولون يا عمر فهو اسم رديف هو اسم ثان لعامر. لذلك هم تخيلوا هذا وانا قلت - [00:34:42](#)

في في وقت سابق الحين سكنت مكة وجدت هذه الكلمة لا زالت تستعمل عندهم اسماً رديفاً. يجي الواحد اسمه عبد الله يقول عبد انا محمد اسمي زملائي يقول كيفك يا حمد - [00:35:04](#)

بل يستعملونها ايضاً في الاوصاف يقابلني في الكلية يقول كيفك يا زمل؟ يعني يا زميلي يا زميلي لذلك يعني هذا نفس قول العلماء العالمية والعدل ان عمر هذا هو الاسم البديل الذي عدل اليه. وقس على ذلك زفر - [00:35:23](#)

هبل وجحا الى اخره. فالاسماء التي على وزن فعل هي ماذا؟ هي ممنوعة من الصرف. للعلمين والعدل. ايش معنى العدل؟ يعني انها ليست الاسم الاصلي بل هو الاسم الرديف. الذي عدل اليه. الذي عدل الى - [00:35:43](#)

لذلك قياسا على ذلك الان عندنا الولد اسمه محمد نقول يا حمود الواد اسمه عبد الله نقول يا عبود الولد اسمه عبد الرحمن نقول يا دحوم دحوم وعبود وحمود هي ممنوعة من الصرف للعلمية والعدل - [00:36:03](#)

للعلمية والعدل لاني تركت الاسم الرئيسي واتيت بالاسم اه الرديف. لو في بعض الناس يعني اذا اسمه عبد الله قال كيفك يا عبادي عبادي هو الاسم الرديف اذا هو ممنوع من الصرف للعالمية والعدل. ذكر العلماء هنا مجموعة كلمات انا ذكرت لكم - [00:36:25](#)

منها سحر قالوا سحر اذا كان سحر يوم بعينه فهو ممنوع من الصرف كأن تقول آآ اتيتك يوم معه سحرة فالعرب لا تقول سحرا بل تقول سحر قالوا لانها معدولة عن ماذا؟ عن السحر. كان المفروض تقول - [00:36:47](#)

اتيتك يوم يوم الجمعة السحر. فاذا قلت سحرة فهي معدولة عن السحر فاصبحت ممنوعة من ماذا؟ من الصرف قرونه هنا بعض الكلمات الاخرى التي تأتي على لغة قبيلة من القبائل او فيها خلاف لذلك انا - [00:37:07](#)

تألا اه اذكرها اه هنا على سبيل المثال اذا سميت المرأة على وزن فعالى اه اه التامي حزامي وفي فاطمة فطامي الان هل العرب كلها تمنعها من الصرف؟ قالوا لا - [00:37:27](#)

شق منهم يبنيتها على الكسر مطلقا كما قلنا في اسماء الافعال في نزالي ودراكي فقاوسها عليها قالوا اذا قلنا حزامي وفطامي فهذه مبنية اساسا ليست معربة حتى نتحدث عن آآ هل هي مصروفة او ممنوعة من الصرف - [00:37:47](#)

ومنهم من يعاملها معاملة الممنوع من الصرف وانا لم اذكرها هنا لانه ليس من هدفي في هذا المدخل هو الخوظ في المسائل الخلافية الهدف في هذا المدخل هو ان تكتسب انت وان تكتسبي انت الثقة بان هذا العلم قريب - [00:38:07](#)

وممتع وممكن بهذه الادوات اليسيرة التي لا بد ان نتقنها قبل ان نلج في علم الصرف الاملاء والنحو لذلك انا اريد ان احقق الهدف من هذا المدخل لا غير التفصيلات ستأتي عند شرح النحو ان شاء الله تعالى - [00:38:27](#)

اذا الممنوع من الصرف هو اسم منع من التنوين ومن الجر بالكسرة الذي هو حق لكل اسم منعت مجموعة من الاسماء من هذا الحق لعلة فيها. وهي تنقسم قسمين. اسماء منعت من هذا الحق الذي هو التنوين والجر - [00:38:47](#)

الكسرة لعلة واحدة وهو ثلاثة اقسام الاسم الذي منع من هذا الحق وهو التنوين والجر بالكسرة لعلتين احدهما العلمية وهي ستة انواع وعند القسم الثاني لعلتين احدهما الوصفية مع علة اخرى وهو ينقسم ثلاثة اقسام كما ترون آآ هنا - [00:39:07](#)

الوصفية وزيادة الالف والنون كما قلنا العلمية وزيادة الالف والنون لاحظ كما تقول عطشان نعسان سهران ولهان اه الى اخره ظمان شعبان سكران اجلكم الله لاحظوا معي لا بد ان تتأكد ان الالف والنون ماذا - [00:39:32](#)

زائدة عطشان من العطش ولهان من الوله فالالف والنون هنا كما تلاحظون زائدة. وهي وصف طيب عندي الوصفية ووزن افعل. افعل وصف لان افعل هذا هو وزن الفعل. كما ذكرنا قبل قليل في احمد. الفرق بين - [00:39:56](#)

اين احمد وبين احسن كلاهما على وزن الفعل ولكن احمد علم واحسن وصف لذلك حين تقول تسمي ولدك اسعد فهو ممنوع من الصرف للعالمية وزن الفعل. لكن حين تقول فلان اسعد من فلان فهو ممنوع من الصرف للوصفية - [00:40:14](#)

وزن افعل او ووزن الفعل. لاحظوا معي احسن ولاحظوا معي اعرج وقيسوا على ذلك احمر واصفر واشهب واكبر واحول واحور الى اخره. طيب عندي الوصفية والعدل وهي كما قلت لكم المراد بالعدل هو ترك الكلمة الرئيسية - [00:40:34](#)

الاتيان بكلمة رديفة في المعنى نفسه. سابدأ بشرح مفعول وفعل. لاحظوا معي الكلمة الرئيسية اثنان ثلاثة اربعة الى عشرة العرب تعبر بقولها اثنان وتعبر بماذا؟ مثنى لذلك لاحظوا معي صلاة الليل اثنان اثنان - [00:40:59](#)

تركها صلى الله عليه وسلم وقال صلاة الليل مثنى مثنى اذا هو ترك الكلمة الرئيسية وهي اثنان او اثنان واتى بمثنى. اذا هذا هو التعبير الرديف تعبير الرديد. طيب ثلاثة قال لك آآ مثلث او ثلاث - [00:41:30](#)

لاحظوا مثنى وثناء مثلث وثلاث. مربع ورباع الى هنا متفق عليه. منهم من يقول ايضا يقولون مخمس وخماس ومنهم من مدها الى

متسع وتساع. ومنهم من اوصلها الى معشر وعشار - 00:41:49

الفكرة ليست في هذا الخلاف. الفكرة في ان مفعول وفعال في الاعداد هي اوصاف عدل اليها. عدل اليها فليس التعبير ليست هي التعبير اه الرئيس. لذلك اه مثنى انكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاثا ورباع. مثنى وثلاث ورباع. هذه ممنوعة من الصرف. لماذا - 00:42:05

للوصفية والعدل. طيب عندي اخر اخر لاحظوا معي اخر. قالوا هذه عدل اليها عن كلمة اخرى. كيف لاحظوا افعل التفضيل حين اقول اكبر او اكثر ولم ادخل عليه ولم آآ يكن مضافا - 00:42:34

فقالوا في هذه الحالة يلزم هذه الصيغة افعل سواء كان المقصود به مذكر او مؤنث مفرد او مثنى او جمع اه ساقول مثلا اه تقول فلان اه كبير اقول لا يا اخي محمد - 00:43:02

اه اكبر محمد اكبر ها طيب لاحظ حين اقول اه الطالبان اقول الطالبان اكبر هذان الطالبان اكبر اقول الطالب اكبر او اكثر بهذا الشكل اذا تلزم افعل. طيب اه تقول لي اه اسماء هي الكبيرة اقول لك لا هند اكبر - 00:43:22

الطالبتان اكبر الطالبات اكبر. اذا هي تلزم افعل مع اختلاف الجنس ومع اختلاف ماذا؟ ومع العدد ومع اختلاف العدد طيب اذا قسنا عليها كلمة اخر اخر هي افعل فيفترض ان اقول طالب اخر - 00:43:53

وطالبان اخر وطالب وطالب اخر. كما اني اقول طالب اكبر وطالبان اكبر وطالب اكبر اذا هي تلزم حالة واحدة لماذا اختلفت هنا؟ هنا في اخر قالوا اذا نقول اخر هذه اخر - 00:44:16

هي معدولة عن اخر. لان المفترض على هذا القياس المضطرد. هذا القياس المضطرد. انا اقول الطالب اذكى الطالبان اذكى الطالبة اذكى الطالبتان اذكى الطالب اذكى الطالبات اذكى افعل افعل افعل افعل. لما اتيت الى اخر - 00:44:41

قلت طالب اخر طالبان اخران طلاب اخرون طالبة اخرى طالبتان اخريان طالبات اخر اذا هي معدولة اذا العرب عاملت هذه الكلمة معاملة مستقلة. لذلك قالت مع المفرد اخر ومع المؤنث اخرى - 00:45:06

ها لاحظوا اخرى لم تلزمها افعل طيب قالت اخران وقالت اخريان قالت اخرون وقالت اخر واخريات جميل طيب اخر هذا ممنوع من الصرف. لماذا؟ للوصفية وزن الفعل طيب اخرى نقول ممنوعة من الصرف لماذا؟ لانها مختومة الف التأنيث المقصورة هناك الا واحدة. طيب اخران نقول هو - 00:45:37

ولا علاقة له بالصرف لانه معرب بعلامة فرعية فهو يعرب اعراب المثنى. طيب واخريان ايضا تعرب اعراب المثنى لا علاقة لها بالتنوين. طيب اخرون يعرب اعراب جمع المذكر آآ السالم اخريات يعرب اعراب جمع المؤنث السالم وهو مصروف. طيب اخر بحثوا عن العلة قالوا - 00:46:17

للوصفية وللعدل. العدل عن ماذا؟ ان القياس ان تقول من ايام اخر ولكنه قال من ايام اخر فهذا هو المراد بالعدل اذا هذا هو الممنوع من الصرف اريد فقط ان اذكر لكم هنا مسألة واحدة - 00:46:42

في العلمية وهو ان العلم الاعجمي هنا والعلم المؤنث اذا كان على ثلاثة احرف فقط ثلاثة احرف فقط والحرف الثاني ساكن يعني ثلاثي ساكن الوسط. سواء اعجمي او مؤنث قالوا فيجوز فيه ماذا - 00:47:06

فيه الصرف وعدم الصرف. لذلك لاحظوا معي كلمة مصر هي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث للعلمية والتأنيث. قالوا منع اه اه جاز فيها الصرف والمنع وورد في القرآن الكريم اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتهم. منونة. اذا مصروفة. وفي الموضع الثاني ادخلوا مصر ان شاء - 00:47:31

الله امنين فقال مصر بالمنع من الصرف. لماذا؟ تقول لان العلم الممنوع من الصرف هنا جاء ثلاثيا ساكن الوسط والعلم الثلاثي ساكن الوسط يجوز فيه الصرف ويجوز فيه ماذا؟ ويجوز فيه المنع يجوز - 00:47:58

الصرف ويجوز فيه آآ المنع. لذلك لو اتيت الى آآ كلمة لوط على سبيل المثال هو علم ثلاثي وساكن الوسط لذلك قل يجوز الصرف ويجوز المنع. هند يجوز الصرف ويجوز آآ المنع - 00:48:18

طيب آآ هذا هو الممنوع من الصرف هل يمكن ان تجتمع في الكلمة الواحدة علل كثيرة للمنع من الصرف؟ نقول نعم قد يجتمع فيها لكن الذي يعيننا العالمية مع واحدة من هذه - [00:48:36](#)

او الوصفية مع واحدة من هذه تكفي لمنع الكلمة من الصرف. لكن لو اتيت على كلمة مثل باكستان. هي علم الدولة آآ علم الدولة المعروفة للمكان المعروف فالعلمية متحققة طيب - [00:48:55](#)

هل فيها زيادة الف ونون؟ نعم طيب هل اعجمية؟ نعم هل هي تأنيث؟ نعم اذا اعتبرتها اسم لدولة. هل فيها تركيب مزجي؟ نعم طيب هل اعد كل هذه الاسباب في منعها من الصرف؟ نقول ابدأ يكفي العالمية مع علة واحدة لمنعها من ماذا؟ لمنع - [00:49:15](#)

من الصبر. هذا هو الممنوع من الصرف طيب الذي آآ آآ وجدت فيه علة واحدة من هذه العلل الثلاث او العلمية مع علة اخرى من هذه العلل الست او الوصفية - [00:49:38](#)

مع علة اخرى من هذه العلل الثلاث نقول هو ممنوع من التنوين مطلقا طيب وممنوع من الجر بالكسرة. اذا كيف سيعرب؟ سنقول يرفع بضمة ولكن ظمة واحدة لا ينون. طيب هذا - [00:49:53](#)

الرفع الرفع طيب النصب نقول ينصب بفتحة واحدة لا ينون طيب الجر قلنا يجر بالفتحة نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الكسرة فهو يمتنع فيه التنوين في الحالات الثلاث والعلامة فرعية في حال الجر لانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. اذا العلامة هنا اصلية. العلامة هنا اصلية العلامة - [00:50:12](#)

هنا فرعية ولا ينوم في الجميع هذا هو المراد بالممنوع من الصرف. تأملوا معي هذه الشواهد قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امانا. لاحظوا معي قال ابراهيم ولم يقل ابراهيم - [00:50:44](#)

لماذا؟ لانه ممنوع لانه ممنوع من الصرف. لماذا منع من الصرف؟ تقول هو من هذا القسم. ممنوع من الصرف لعلتين. هما العلمية والاعجمية ورفع بضمة واحدة ولقد اتينا ابراهيم رشدا. لم يقل ولقد اتينا ابراهيم رشدا - [00:51:01](#)

بفتحة واحدة لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف. لماذا منع من الصرف للعلمية والاعجمية؟ واذ بؤانا لابراهيم مكانا البيت اللام حرف جر طيب ابراهيم اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة - [00:51:24](#)

انه ممنوع من الصرف للعلمية والاعجمية. اذا علامة الاعراب هنا اصلية دون تنوين. علامة الاعراب هنا اصلية دون علامة الاعراب هنا فرعية ودون تنوين لانه ممنوع من ماذا؟ ممنوع من الصرف - [00:51:44](#)

هذا الحكم يجري على ماذا؟ يجري على الممنوع من الصرف في جميع المواضع ما عدا حالتين لاحظوا معي ما عدا حالتين في هاتين الحالتين يجر بالكسرة. لم اتحدث عن التنوين اقول يجرب الكسرة. لماذا؟ لان التنوين اساسا ممتنع. لاحظوا معي - [00:52:03](#)

وانتم عاكفون في المساجد لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم طيب مساجد هي صيغة منتهى جموع مثل دراهم مفاعل لماذا جرت بالكسرة؟ لن اتحدث عن التنوين لان التنوين لا يجتمع اساسا مع ماذا؟ مع ال مع ال انا - [00:52:30](#)

اتكلم عن ان جرة بالكسرة قالوا جر بالكسرة لماذا لانه جاء في اوله اذا الاسم الممنوع من الصرف اذا دخل في اوله ال فانه يجر بماذا؟ بالكسرة. ولا نتحدث عن التنوين - [00:52:57](#)

لان التنوين اساسا لا يجتمع مع اذا متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة؟ نقول في حالتين لاحظوا انه يجر بالكسرة يعني يعود الى الاصل يرفع بالضمة ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة فقد اصبحت جميع العلامات ماذا؟ اصلية. اذا اتصلت به كما في قول الله تعالى - [00:53:16](#)

وانتم عاكفون في المساجد. لذلك لاحظ معي عندنا دنيا اذا قلت الدنيا عندنا اه اه صحراء اذا قلت الصحراء ما ما تأثير اهل هنا؟ نقول يجر بالكسرة يعود الى ماذا؟ يعود الى الاصل الذي ذكرناه - [00:53:39](#)

هنا في الاسماء. هذه الحالة الاولى. اذا نقول الممنوع من الصرف يمنع من التنوين ويمنع من الجر بالكسرة الا في حالتين. الحالة الاولى ان تتصل به الحالة الثانية ان يقع مضافا. يعني هو مضاف - [00:53:59](#)

وبعده ماذا؟ مضاف اليه مضاف اليه. ايضا لا مدخل للحديث عن التنوين لان التنوين لا يجتمع مع الاضافة. هو لا يجتمع مع ال ولا

يجتمع مع الاضافة. طيب اذا وقع في خانة المضاف جر بالكسرة. لذلك قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. لو احد سألك قال يا هي في - [00:54:19](#)

احسن تقويم وفي موضع الثاني يقول واذا حييتم بتحية فحييوا باحسن منها. احسن هنا وصف واحسن هنا وصف مسبوق هنا بحرف جر مسبوق هنا بحرف جر. هنا جرة بالفتحة هنا جرة بالكسرة. مع انه وصف على وزن - [00:54:42](#)
فعل فما الفرق بينهما؟ تقول الفرق بينهما باحسن منها احسن ليست مضاف وبعده مضاف اليه اما فاحسن تقويم فاحسن مضاف وجاء بعدها المضاف اليه وهي احدى الحالتين التي يصبح فيها الممنوع من الصرف يقبل - [00:55:04](#)

القصة السؤال الاخير طيب فيما عدا هاتين الحالتين والاسم الاسم آ الممنوع من الصرف متحقق منعه من الصرف هل يجوز ان اصرفه قالوا لا يجوز صرفه الا لغاية تحقيق غاية اخرى مثل ماذا؟ مثل اقامة الوزن الشعري. والله الشاعر لن يستقيم البيت الا بصرف الممنوع من - [00:55:24](#)

نقول اصرف لاجل الظرورة الشعرية. ومثلها التناسب الصوتي كما في بعض القراءات سلاسل واغلاا وسعيرا قرأها سلاسل واغلاا. لاجل التناغم الصوتي يجوز الخروج عن هذا الباب بصرف الممنوع من الصرف لمقصد اخر لتحقيق مصلحة اخرى وهذه المصلحة -

[00:56:00](#)

كمصلحة لغوية اقصد مصلحة لغوية اخرى كاقامة الوزن عند الشاعر وتحقيق التناسب اللفظي عند النثر هذه هي قصة الممنوع من الصرف بنهاية شرح هذا الدرس اكون قد فرغت من شرح - [00:56:30](#)

هذه القائمة التي ساعدت اليها الان لالم ماذا؟ لالم اطرافها. اذا قلت لكم عند شرح الاسماء انطلقنا من هذا الاصل. الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية اه تفرع عن النكرة المعارف وقد شرحناها - [00:56:50](#)

فرع عن المعرب المبنيات وقد شرحناها. تفرع عن المعرب بعلامات اصلية المعرب بعلامات فرعية من شرح الممنوع من الصرف انتهيت من شرح جميع هذه الابواب. هذه الابواب تنظم المسألة في ذهن طالب العلم لانها في العادة كتب النحو - [00:57:09](#)

آ تبدأ مباشرة تعريف الكلام الفرق بين الكلام والكلم والقول ثم الحديث عن انواع الكلمات الثلاثة افعال وحروف علامات الافعال علامات الاسماء ثم تدخل مباشرة في سلسلة من الابواب لكن الان - [00:57:32](#)

بوضع هذا الاصل اصبح التسلسل في ذهنك منطقيا. انت تعلم لماذا ادرس هذه في مداخل اه النحو بهذا الشكل الذي اه اه ترونه. اه طبعا اه ساقف هنا وقفة اه تطبيقية ان شاء الله تعالى في الدرس القادم - [00:57:52](#)

للتركيز على ماذا؟ على الاسماء المعربة بعلامات اه فرعية وهي هذه الابواب الخمسة. بعد الوقفة تطبيقية ساتحدث هنا عن متى تقدر الحركة الاصلية؟ العلامة الاصلية اللي واما الفتحة الكسرة لماذا تقدر ومتى آ تقدر؟ وبالفراغ من ذلك ساكون قد فرغت من -

[00:58:12](#)

شرح اه كل ما يتعلق بالاسماء في هذا المدخل وننتقل بعد ذلك الى حروف المعاني ان شاء الله اه تعالى وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التفيكم في الدرس القادم ان شاء الله استودعكم - [00:58:42](#)

الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:59:02](#)