

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٢٦ | وظائف الأسماء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والستين من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء فكرة هذا المدخل هي

ان يلج طالب العلم الى النص من باب المعنى ليتدرب على مهارتين المهارة الاولى تفكيك - [00:00:14](#)

نص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى صغرى وكبرى وتصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى

واسماء بدأت بالافعال فشرحتها تفصيلا واجريت عليها مجموعة من التطبيقات - [00:00:33](#)

ثم انتقلت الى الاسماء وشرحتها تفصيلا واجريت عليها الكثير من التطبيقات وبقي الحديث عن وفي المعنى ثم الحديث عن المشترك

بين الافعال وحروف المعنى والمشارك بين حروف المعنى والاسماء هذا الدرس هو الدرس الاخير من شرحي للاسماء - [00:00:53](#)

حين شرحت الاسماء بدأت بهذا الاصل. فقلت الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلمات اصلية او مقدرة كما ترون. اذا الاصل ان تكون

ظاهرة اذا عندي الان اضفت القيد الرابع - [00:01:19](#)

ان يكون نكرة معرب بعلمات اصلية ظاهرة. كل قيد من هذه القيود تتفرع عنه مجموعة من الابواب اصبحت فروع فالاصل في الاسم

انه نكرة الاصل والفرع ان يأتي معرفة والفرع اقل من الاصل قطعا - [00:01:38](#)

لذلك حتى نتقن معرفة الاسم النكرة لابد ان نعرف الاسم المعرفة ثم نقول وما عداه فهو نكرة. لذلك فرعنا عن النكرات المعارف ثم قلنا

الاصل في الاسم انه معرب. يتفرع عنه الاسم المبني. فاذا اتقنا المبنيات لانها هي القليل نقول وما - [00:02:00](#)

عداه فهو معرب. طيب الاصل في هذا المعرب ان تكون آ علامة اعرابه اصلية. يعني يرفع بالضمة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة. فتفرع

عن الاسم المعرب بعلمات فرعية فاذا عرفنا المبني - [00:02:23](#)

اخرجنا المعرب ثم اتينا الى هذا المعرب فعرفنا المعرب منه بعلمات فرعية فما بقي من المعرب هو المعرب بعلمات اصلية ثم هذه

العلامة الاصلية الاصل فيها ان تكون ظاهرة وتفرع عن هذا القيد مجموعة من الاسماء اعربت بماذا؟ اعربت بحركات اصلية مقدرة.

فخرج - [00:02:45](#)

الان اربع مجموعات ولاحظوا اني اجلت ذكر المجموعة الرابعة الى اخر الدروس حتى تتنامى المعرفة في اه ذهنك اه بدأنا لاتقان هذا

الاصل في شرح هذه المجموعات التي خرجت وتفرعت عن هذا الاصل - [00:03:13](#)

فشرحنا المعارف عرفنا الاعلام والمعرف بال والظمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة وقلنا هذه الانواع الخمسة ريفها ذاتي ثم قلنا

المضاف لمعرفة لان النكرة اذا اذا اظيفت الى اه احد هذه الاسماء المعارف الخمسة اكتسبت التعريف - [00:03:34](#)

فالمعرفة هنا مكتسبة بالاضافة طيب عندنا النكرة المقصودة بالنداء هي نكرة في نفسها ولكن حين قصدت بالنداء اكتسبت التعريف.

فاصبح الاسم المعرفة سبعة انواع. منها خمسة تعريفها ذاتي اثنان تعريفهما مكتسب - [00:03:56](#)

انتقلنا بعد ذلك الى الاسم المبني فعرفنا ان الاسماء المبنية بناء وضعيا لازما هي الظمائر واسماء الاشارة واستثنينا منها المثني لان له

اعراب مستقل والاسماء الموصولة استثنينا منها المثني واي الموصولة. لان المثني سيعرب هنا واي تجري على الاصل فهي معربة -

[00:04:19](#)

بعلمات اصلية لانها تظهر عليها العلامات الثلاث. اي ايا اين اسماء الاستفهام واستثنينا منها اي الاستفهامية. اسماء الشرط واستثنينا

منها اي الشرطية ثم اسما الكناية كناية عن العدد والكناية عن القصة ثم الظروف المبنية بناء لازما الظروف المبنية - [00:04:44](#)
بناء لازما ثم تحدثنا عن اسما الافعال واسما الاصوات بعد ان شرحنا هذا فرقا بين البناء اللازم والبناء العارض وبينت لكم ان
بعض الاسماء هو معرب ولكن في بعض حالاته قد يعرض له آآ البناء باب في باب المنادى في باب لا النافية للجنس في باب -

[00:05:09](#)

نتحدث عن القطع عن اضافة وبينت لكم ذلك الذي يهمني في المدخل هو معرفة الاسماء المبنية بناء لازما عرفنا الاسماء المبنية وقلنا

وما عداها فهو معرب. ثم اتينا الى هذا المعرب الذي بقي بعد ان اخرجنا الاسماء المبنية - [00:05:36](#)

فقلنا الاصل فيه ان يعرب بعلماء اصلية. يرفع بالضمة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة. فتفرع عن ذلك الاسماء المعربة بعلماء فرعية

وهي خمسة ابواب قسمتها قسمين. القسم الاول فيه ثلاثة ابواب تعرب بعلماء فرعية في حال الرفع وفي - [00:05:56](#)

حال النصب وفي حال الجر وهي الاسماء الستة المثني جمع المذكر السالم. الاسماء الستة ضع في ذهنك مثال. ابو هريرة طفعا ابا

هريرة نصبا ابي هريرة جرا. اذا يرفع بالواو ينصب بالالف يجر بالياء. المثني الكتابان - [00:06:19](#)

الكتابين الكتابين يرفع بالالف ينصب بالياء نيابة عن الفتحة يجر بالياء نيابة عن الكسرة المتقون المتقين المتقين. يرفع بالواو نيابة

عن الضمة. ينصب بالياء نيابة عن الفتحة. يجر بالياء نيابة - [00:06:39](#)

مع الكسرة عندي القسم الثاني وهو المعرب بعلماء فرعية في حالة واحدة وهو جمع المؤنث السالم نصبا. لماذا؟ لانه ينصب بالكسرة

نيابة عن الفتحة. طيب في حال الرفع يرفع بالضمة اصلية. في حال الجر يجر بالكسرة اصلية - [00:07:00](#)

ممنوع من الصرف جرا لماذا؟ لانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة عكس هذا عكس هذا طيب الرفع ممنوع من الصرف يرفع بالضمة

فهي اصلية. طيب النصب ينصب بالفتحة فهي اصلية - [00:07:21](#)

ثم قلنا الاصل في العلامة الاصلية ان تكون ظاهرة ولكنها قد تكون مقدره في ماذا؟ الاسم المقصور وهو المختوم بالف لازمة الاسم

المنقوص المختوم بياء لازمة قبلها كسرة في حال - [00:07:37](#)

الرفع وحال الجر. طيب في حال النصب في حال النصب لا الفتحة تظهر. الفتحة تظهر حسب الاصل لانها خفيفة. الاسم المتكلم الاسم

المحكي. قلنا المانع من الظهور هنا التعذر. المانع من الظهور هنا الثقل المانع من الظهور هنا - [00:07:55](#)

اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي الكسرة التي تناسب الياء والمانع هنا هو اشتغال المحل بحركة الحكاية. شرحت هذا كاملا ولابد

من اتقانه قبل الولوج في آآ النحو ونستفيد من جزء كبير منه قبل ان نلج الى الصف - [00:08:15](#)

ونستفيد من جزء كبير منه قبل ان نلج الى الاملاء لذلك حين تتقن هذا على نص من النصوص فتحدد الاسم ثم تأخذ الاسم تقول

تحكم عليه تقول معرفة او نكرة. مبني او معرب ان كان معرب تقول معرب بعلماء فرعية واصلية. ان كان معربا بعلماء اصلية تقول -

[00:08:37](#)

ظاهرة ومقدرة وتعلل وتبين الاسباب طيب موضوع هذا الدرس الجديد في هذا الدرس هو ان ابين لك اهمية اتقان الاسماء في

ماذا في النحو والصرف والاملاء طبعا بعد ان انتهي من هذا المدخل سابدأ بعلم الصوف - [00:09:02](#)

طيب ما فائدة هذا الكلام في اه اه الصرف الصرف اساسا كل الصرف ينقسم الى تصريف الافعال وتصريف الاسماء والحروف لا تدخل

في الصرف لذلك اذا لم تفرق بين هذه الاقسام الثلاثة - [00:09:26](#)

فستجد صعوبة في فهم ماذا؟ في فهم الصرف عندما اقول لك ما وزن الى المفروض تقول لي الى لا يدخلها التصريف لانها من حروف

المعاني اه لاحظ اذا التفريق بين الافعال وبين حروف المعنى وبين الاسماء - [00:09:46](#)

في غاية الاهمية لاتقان الصرف لان الصرف تصريف افعال وتصريف اسما. طيب هذا هنا هنا كيف ساستفيد من هذا في آآ الصرف

اقول لك سنأتي على تصريف الاسماء فنقول الاسماء المبنية لا يدخلها التصريف - [00:10:06](#)

اذا اذا كنت لا تستطيع ان تفرق بين الاسماء المبنية والاسماء المعربة. كيف ستفهم؟ كيف ستفهم اه الصرف اه ضربت لكم بعض

الامثلة. هنا المثني انت عرفت في المدخل حكمه من حيث العلامة الاعرابية. هنا ستتعلم - [00:10:29](#)

حكمه من حيث التصريف نفسه. ما شروط الكلمة التي آآ تثني؟ وما التغييرات التي تحصل في الكلمة حين تنقل من حال الافراد الى حال التثنية هنا في جمع المذكر وجمع المؤنث السالم ستتعلم ان لها وجه نحوي ولها وجه صرفي. فالوجه الصرفي انك ستدرس -
00:10:49

في الصرف باب الجموع فتعلم ان عندي جمع تكسير وجمع سلامة وما الفرق بينها وكيف اجمع الكلمة جمع مذكر سالمة او جمع مؤنث سالما؟ وما شروط الكلمة التي تجمع هنا؟ وما شروط الكلمة التي تجمع هناك؟ وهكذا. سنتعلم - 00:11:12

اشياء كثيرة الاسم المقصور والاسم المنقوص. ستلاحظ كثير من الاحكام التي تخص هذين الاسمين من وجه الصرفي لذلك حين تتعلم هذه الامور هنا فسيتيسر لك فهم الصرف. طيب بعد الصرف سندخل في الاملاء - 00:11:35

طيب ما علاقة هذا المدخل بالاملاء ولماذا قدمنا الصرف علاقة المدخل هذا المدخل بالاملاء ان القواعد الاملائية نقول اذا كان الفعل ثلاثيا او رباعيا او خماسيا اذا كان الاسم ثلاثيا او رباعيا او خماسيا - 00:11:57

اذا كنت اصلا لا تفرق بين الافعال والاسماء فكيف ستفهم قواعد الاملاء كيف ستفهم قواعد الاملاء في بعض القواعد الاملائية نتحدث عن الحرف اذا لا بد ان تفرق بين الفعل والحرف والاسم حتى تفهم الاملاء. في بعض القواعد التفصيلية الداخلية - 00:12:21

تحدث عن الاسم المبني في القواعد الاملائية لذلك لابد ان تتقن ماذا؟ لا بد ان تتقن هذا المدخل لان بعض ما فيه ستحتاج اليه في الاملاء. طيب لماذا قدمنا الصرف على الاملاء؟ لان في قواعد الاملاء يقول لك الفعل اه - 00:12:47

الماضي والمضارع والامر والمصدر المصدر كلمة بالنسبة لك جديدة لابد ان تعرفها في ماذا؟ في الصرف. لذلك انا في هذا المشروع الذي اسأل الله سبحانه تعالى ان يتمه وهو مشروع لسان مبين تتنامى معك المعرفة اللغوية من الصفر ثم تنمو شيئا فشيئا -

00:13:10

اه اه وما تدرسه اه اه الان يفيدك فيما ستدرسه اه لاحقا لذلك انا وضعت بعض الاظاءات حول اهمية هذا المدخل في الصرف والاملاء وفي الترتيب. اني ساشرح الصرف بعد المدخل - 00:13:34

قال ساشرح الصرف ثم الاملاء ثم النحو ننتقل الان الى اهمية هذا المدخل في اه النحو ساتحدث عن اهمية هذه الابواب في معرفة وظائف الاسماء لان معظم النحو وابواب الاسماء فيه جزء عن الافعال وجزء عن حروف المعاني لكن النحو هنا في الاسماء. لاحظ -

00:13:53

معي كيف ستؤثر معرفة هذه الابواب على اه اه النحو والابواب النحوية هي وظائف الاسماء كما اه ترون في هذا الجانب وظائف الاسماء تنقسم ثلاثة اقسام مرفوعات ومنصوبات ومجرورات المرفوعات كما ترون المبتدأ خبر مبتدأ اسم كان واخواتها خبر ان

واخواتها الفاعل نائب - 00:14:20

اعد ستة المرفوعات لذلك تلاحظ في اه اه النحو باب المبتدأ والخبر باب كان واخواته آآ باب ان واخواتها ثم يتفرع عنه باب لاء النافية للجنس ثم تأتي باب - 00:14:56

اه الاحرف العاملة عمل ليس ملحقا بهذا الباب. ثم يأتي باب الفاعل ثم يأتي باب نائب الفاعل وهكذا ثم عندنا تابع المرفوع مرفوع التوابع اربعة المبتدأ مرفوع. طيب صفة المبتدأ مرفوعة. طيب الاسم المعطوف على المبتدأ؟ مرفوع. طيب البدل من المبتدأ مرفوع -

00:15:13

طيب توكيد المبتدأ مرفوع وهكذا لذلك قلنا تابع المرفوع مرفوع. كذلك الفاعل والخبر واسم كان وخبر ان ونائب الفاعل. فصفة الفاعل مرفوعة ان الفاعل مرفوع والاسم المعطوف على الفاعل مرفوع لان الفاعل مرفوع - 00:15:36

والبدل من الفاعل مرفوع لان الفاعل مرفوع. وتوكيد الفاعل مرفوع لان الفاعل مرفوع وهكذا. فهذه المرفوعة لابد ان تحفظها. طيب المنصوبات المنصوبات تنقسم الى مفعول وشبه مفعول عندي المفاعيل اربعة المفعول المطلق المفعول به المفعول له الذي يسمى

المفعول لاجله. المفعول فيه الذي يسمى ظرف الزمان وظرف - 00:15:56

المكان والمفعول معه. عندي شبه المفعول خبر كان واخواته لاحظوا اسم كان واخواته في المرفوعات. هنا الخبر في المنصوبات في

شبه المفعول. هنا خبر ان واخواتها في المرفوعات. اسم ان واخواتها في المنصوبات في شبه المفعول - [00:16:25](#)

ثم عندي الحال وعندي التمييز وعندي المستثنى وعندي المنادى ثم بعد ذلك اقول تابع المنصوب منصوب آآ المفعول آآ به. صفة المفعول به منصوبة لان المفعول به منصوب. الاسم المعطوف على المفعول به منصوب - [00:16:45](#)

ان المفعول به منصوب. البديل البديل من المفعول به منصوب لان المفعول به منصوب. توكيد المفعول به منصوب. لان المفعول منصوب وهكذا في بقية ماذا؟ وهكذا في بقية الابواب. سنجد عندنا هنا في - [00:17:04](#)

والمنادى بعض التفصيلات التي ترد في النحو ان شاء الله تعالى. وان اسلوب اساليب الاستثناء تختلف وان المنادى قد يعرض له البناء وهذه الامور تنعكس على ماذا؟ تنعكس على التابع - [00:17:24](#)

نحن نتكلم عن الاساس الذي نبني عليه الذي نبني عليه. طيب عندنا المجرورات الاسم المجرور بحرف الجر والاسم المجرور بالاضافة الذي يسمى المضاف اليه ثم عندنا تابع المجرور مجرور. لذلك اه اه صفة المضاف اليه الاسم - [00:17:43](#)

اطوف على المضاف اليه البديل من المضاف اليه توكيد المضاف اليه ستأخذ حكم الجر لان المضاف اليه من المجرورات هذه هي ابواب النحو التي اه ستدرس طيب ما اثر معرفة هذا المدخل اتقان هذا المدخل هنا - [00:18:03](#)

اتقان هذا المدخل هو الذي يساعدك على تحرير الاعراب وتحرير الاعراب هو منتهى تحليل وفهم التراكيب. فهم التراكيب. لذلك المبتدأ على سبيل المثال الاصل في المبتدع ان يكون معرفة ولا يجوز الابتداء بنكرة الا بمسوغ. هذه من الاصول في باب المبتدأ. طيب كيف تفهم - [00:18:24](#)

اذا كنت لا تفرق بين النكرة والمعرفة هذا مثال. اذا انا هنا ابني للاتي لذلك هذه المعلومات لابد ان تصطحبها في فهم اه النحو لاحظ معي على سبيل المثال حين نشرح التمييز نقول والاصل في التمييز ان يكون نكرة - [00:18:55](#)

والاصل في الحال ان يكون نكرة ولا يجوز ان تأتي الحال معرفة الا بمسوغ او لسبب او في حالات محصورة ومعروفة. اذا انت لن تفهم هنا حتى تتقن التفريق بين - [00:19:19](#)

معرفة والنكرة. طيب نأتي الى الاعراب المبتدأ مرفوع هذا المبتدأ قد يكون من الاسماء المبنية انا فلان انا هذا مبتدأ طيب كيف سأعربه ستحرر اعرابه اذا عرفت هنا ان الاسم المبني - [00:19:39](#)

لا يجوز ان يقال فيه مرفوع ولا منصوب ولا مجرور ستعرب انا فلان ستقول انا انت عرفت انه مبتدأ. ستقول انا ظمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - [00:20:00](#)

طيب لو ان المبتدأ من الاسماء الستة ستقول مبتدئ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة لو ان المبتدأ مثنى ستقول مبتدئ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. هنا علامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - [00:20:18](#)

اذا كان المبتدأ من الاسماء المقصورة ستقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها التعذر. اذا انت لن تستطيع ان تتحرك هنا في كل هذه الابواب الا اذا اتقنت هذا المدخل - [00:20:39](#)

لذلك حين اشرح المبتدأ والخبر اقول والاصل المبتدأ ان يكون معرفة ثم اقول ما المعارف مباشرة؟ المعارف كذا كذا وما عداها فهو نكرة مباشرة طيب اقول لك المبتدأ قد يكون من الاسماء المبنية كيف احرر اعرابه؟ اذا كان اسمي شارة كذا تحرر مباشرة لذلك - [00:20:57](#)

هذا المدخل هو الاصل الذي سابني عليه ماذا؟ الذي سابني عليه جميع الابواب النحوية التي تراها فلا لابد من اتقان هذا المدخل حتى اذا ما شرحنا اه اه ابواب الاسماء التي تمثل غالبية النحو - [00:21:21](#)

غالبية النحو اه استطعت ان تحرر هذه هي الادوات المعينات التي تشتغل بها هذي معدات الشغل التي تشتغل في هذه آآ الابواب لذلك لا بد قبل ان تنتقل الى الصرف والاملاء والنحو من اتقان هذا - [00:21:41](#)

آآ المدخل آآ بهذا اكون قد اعطيت باب الاسماء حقة من الشرح والتوضيح وسأنتقل بعد ذلك الى حروف المعاني فاشرحها حرفا حرفا واذا فرغت منها عدت الى المشترك ومواطن الاشتباه التي قد تطرأ على طالب العلم لان من اخص صفات - [00:22:01](#)

طالب العلم انه يستطيع ان يدفع الشبهة التي قد ترد على العلم الذي هو متخصص اه اه فيه هذه اللوحة الجميلة لا بد ان تتقنها وان ترتسم في اه ذهنك. اه اه وصلت الى نهاية اه هذا - 00:22:25

الدرس والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق سداد - 00:22:45