

المذيع يبكي في هذا المقطع الرائع للعلامة فاضل السامرائي

فاضل السامرائي

اه في قوله تبارك وتعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ملاحظة السيد الدكتور فاضل في هذه الاية يعني اذا قارناها بما سبقها عبر عن الاولى بالصيحة - [00:00:00](#)

وفي الثانية يعبر بالنفخة ونفخ في الصور في حين في سورة الزمر مثلا القرآن الكريم ربنا تبارك وتعالى يعبر عن الحالتين بالنفخ ونفخ في الصور فصعق من في السماوات والارض. ثم تستمر الايات ثم نفخ فيه اخرى - [00:00:18](#)

فلماذا هذا التغير في سورة ياسين وهي نافخة ولا صاعقة؟ هي نفخة وصاعقة وكلها. يا سلم يا رب. كلها. سلم يا رب. لكن كل وحدة توضع في سياقها هو النفخ هو الصعق فيهم شيء الصعق لأ هو يعني الصعقة للناس والنفخ ينفخوه المأمور بالنفخ - [00:00:35](#)

هو اسرافيل لكن بين الصيحة والنفخة. النفخة الصيحة والنفخة مم طيب لما ذكر يعني يخلصون في سورة ياسين. نعم عندما يكون جلبة وضوضاء كيف تقطع هذا حتى في القاعة مثل هذا وصوت نعم تقطعها بصيحة اعلى منها - [00:01:01](#)

حتى تسكت هؤلاء حتى يسكتوا صح. مم. صح. لما ذكر يخلصون جلبة وعلو اصوات وكذا. ده كان صحيح. يحتاج الى صيحة.

تسكتوا مم يحتاج الى نفخة هنا في سورة الزمر - [00:01:29](#)

لما قال فصعق من في السماوات ومن في الارض وهكذا. نعم. الصعقة يعني غشية سواء يعني انه يخشى عليه او يموت هي الصاعقة تحتل آ غشيان او موت. نعم نعم. صاعقة يعني ليس بالظلمات. وهل موسى صاعقة. مم. ليست لا تحتل معنى الموت يعني - [00:01:50](#)

ماذا نفهم من هذه الاية ان مع النفخة آ من سيصعق من ستدركه الساعة؟ ثم قال لا حول قال ثم نفخ فيه اخرى فاذا لان المصعوق حتى يقوم مم صح. كصيحة - [00:02:17](#)

الخصام خصومة سليم. تذكر كل وحدة في سياقها طب هنا قال ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث. نعم. نفخ خلاص الصيحة ذهبت الان علو الاصوات في الخصام ذهب الان عادين النفخة حتى حتى يعني العمل واحد لكنه ربنا لكن ربنا تبارك وتعالى استخدم - [00:02:37](#)

الصيغة المناسبة في المكان المناسب. طبعا. يعني حينما كان الموقف يتطلب صيحة؟ اه صيحة. نفخة. الان الصيحة انقطعت بعد والله. مم. ليس هناك خصومة الان في قبورهم لانه في الزمر آ في الحاليين وحتى ما ورد بالزمر ربما تكون الناس تختصم ايضا - [00:03:06](#)

لم يذكر هذا الامر السياق لم يذكر في ذلك. الله! لم يذكر هذا الامر في السياق المذكور هو انا ملاحظ انه فضيلتك دائما تركز على مسألة السياق. مو انا اركز هذا قديم جدا. هذا من كثير وغيره والقدامى - [00:03:29](#)

فاهمة ايه القرآن الكريم لا يتأتى بعيدا عن السياق ابدأ. يقولون السياق من اكبر القرائن. هم يقولون. هم. من اكبر القرائن ملاحظة السياق اكبر القرائن هنا قال ربنا ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث - [00:03:47](#)

اه مم الاجداد بمعنى ماذا؟ لانه هذا مترتب عليه سؤال قبور. طب لماذا لم يقل القبور؟ لانه قال القبور في القرآن الكريم كما يأس الكفار من اصحاب القبور اذا بعث ما في القبور وحصل ما في الصدور. استخدم القبور - [00:04:10](#)

ماذا استخدم الاجداث هنا الحقيقة يعني هو استعمال في القرآن هذا استعمال دقيق وغريب حقيقة يعني يلفت النظر. نعم سبحان الله صحيح. هو الجثث عن الجثث هو المفرد اجداث. ايه. طيب. جدث. نعم. الذي هو القبر. هم - [00:04:24](#)

الجثث هو قريب من لفظ الجذثة فقط التاء بين ادم جدث الجذثة ما معنى جذثة؟ الجذثة هو صوت الحافر والخوف الحافر من

الفرس والمعدة. هذا اسمه جذثة. جذثة طيب والخوف - [00:04:48](#)

آآ صوت القدم على الارض. آآ ما البعير وما الى ذلك ومضغ اللحم ايضا صوت سهل مثلا هذا يعني قريب من الابل هذا ليس بينهما الا

التاء الجرس والجدثة. طيب. الجثث صوت الحافر - [00:05:08](#)

او الخف او مضغ اللحن. جد ما قلتها شوف ربنا سبحانه وتعالى لم يستعمل الاجداث الا عندما يخرجون القبر صراعا القرآن كله؟ ابدا

اعطيني المثال. ابدا. اعطني اياه. خش عن ابصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مقطعين الى الدار - [00:05:33](#)

مم يوم يخرجون من الاجداث صراعا صراعا. هم. كأنهم الى نصف ينفذون نعم. فاذا هم من الاجداس الى ربهم ينسلون معنى

يسرعون. هم صحيح. لسة المعنى اسرع. يا سلام. اسرع. جيد. يسرعون - [00:05:58](#)

لم يستعمل لفظ الاجداث الا في خروجهم مسرعين وهذا يشبه صوت الخف صوت الحافر عند العدو عند الركض الله! هم. اشبه! فواءم

بين الصوت وبين مقتضى الحال من الخروج من الاجداد. ابدا - [00:06:16](#)

عجيب اشبه يشبه ما يخرجون مثل صوت الفرس لما تركض او صوت حالة تقريبا نفس متشابه نفس لم يستعمل لفظ الاجداث الا في

هذه الحالة وهناك حقيقة امر اخر يعني سيدي - [00:06:42](#)

احنا قلنا مظ اللحم. نعم يخرجون وقد مضغتهم الارض. الله الله حقيقة حقيقة تخرجون مسرعين وقد مضغتهم الارض لم يثقل منهم

شيء لا اله الا الله. القبر لم يستعملها في هذا مطلقا. لا اله الا الله. استعملها في حال السكون والهمود - [00:07:02](#)

في كل القرآن كما ينس الكفار من اصحاب القبور وما انت بمسمع من في القبور. هم. اذا القبور بعثرت لكن لم يذكر كما تقول بعثرت

الحاجات الصناديق لم يذكر شيء خروج منها - [00:07:33](#)

وكانها مغلقة على ما فيها افلا يعلم اذا بعث ما في القبور. يعني الصندوق وتبعثر. حاجات خرجت اي حاجة الخروج من الاجداد صراعا

حجي. مقطعي فاستعمل القبور في حالة الهمود والسكون - [00:07:53](#)

والاجداد في حالة الاخراج والعدو والسرعة. هم. مناسبة عجيبة بين حركة ودلالة الكلمة. عجيبة جدا. عجيبة حقيقة والمسرح هو

الذي تعبر عنه. عجيبة. فحقيقة اختيار عجيب وفي هذا الامر - [00:08:16](#)

عجيبة. لا اله الا الله طب سيدي آآ قال ربنا ونفخ في الصور. نعم نفخ يعني بناء الاية قايم على بناء الفعل الماضي هنا. صحيح. مع

ان الامر في المستقبل هذا يوم القيامة؟ نعم. طب كيف استخدم صيغة الماضي مع التعبير عن - [00:08:32](#)

الامر مستقبلي وهو يوم القيامة سوف يحدث. هذا يحصل هذا كثير حقيقة. نعم يحصل كثير يعني ان تأتي بالفعل الماضي لامر

مستقبل دلالة على ان هذا الامر الذي يذكره وبمنزلة الامر الماضي في الوقوع - [00:08:54](#)

ليس فيه شك الله اكبر. كأنه هل هناك شك في الامر الماضي؟ لا فهذا الذي عبر عنه بمنزلة الماضي كانه قد وقع يعني يؤكد وقوعه بان

هذا بمنزلة ما مضى من الاحداث - [00:09:14](#)

ويعبر عنها بصيغة المفعول وهذا في القرآن وفي اللغة موجود ونفخ في الصور فسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا. مم. وسيق الذين

اتقوا ربهم الى الجنة زمرا موتا وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة. مم. وبثت الجبال بسا - [00:09:33](#)

هذا يعني يذكر ان هذه حقيقة الطامة بمنزلة ما مضى من الاحداث. ليس في ابدا. كما ان الماضي الواقع ليس فيه شك وهذه ما مضى

من حيث وقوع وتحقق الوقوع - [00:09:54](#)

استعمل نفخها في الصلاة طب اذا اذا تذمة لهذا فقال في نهاية الاية من الاجداد الى ربهم ينسلون. دلالة المضارع هنا مع وجود

الماضي وجود الماضي في في صدر الاية الكريمة. هل في كما علمتنا ان في تجدد واستمرار في حركة دائمة. يمشي المشي. ماشي.

المسرعين يسرعون يسرعون. نعم. فاذا هم - [00:10:18](#)

يسرعون. نعم. طيب لماذا اذا اذا الفجائية هنا فاذا هم من الاجداث ما دلالتها؟ اول شيء اولا جاء بالفاء الدال على الترتيب والتعقيب

نعم. واذا الفجائية يعني رأسا الفاء في اللغة ترتيب وتعقيب. نعم. يعني لا وقت بينهما ابدا. لأ يعني النفخة - [00:10:42](#)

قصيرة جدا رأسا يعني هكذا من دون رأسا بترتيب وتعقيب باقرب وقت باقرب شيء رأسا. يعني لما اقول دخل محمد وعلي آآ تختلف عن دخل محمد فعلي. قطعاً محتمل القريب والبعيد. ومحتمل ليس فيها ترتيب - [00:11:08](#)

علي الاول محمد الاول. محمد لو جاء معا كله يحتمل. مم. او قد يكون بينهما مدة. نعم. ولا ممكن. طب دخل محمد محمد او لا وبعدين وقت قصير. وعلي. وعلي يعني هذا وتعقيب كل شيء كما يقول النحى بحسبه - [00:11:28](#)

بحسبه. تعقيب كل شيء بحسبه. هم. يعني لما حتى يضربونا مثلا النحات يقولون تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل. تسعة اشهر فقط فقط العجيب الجيد اذا الفاء تدل على الفترة الزمنية المنطقية المحتملة لحدوث الحدث - [00:11:49](#)

نعم. واذا مفاجأة تفاجئها. في مكان اخر قال اه ومن اياته ان خلقكم من تراب ثم مم. اذا انتم بشر تنتشرون. لانكم فرق بين الانتشار والتراب كثير. ثم واحيانا احذفها كلها - [00:12:12](#)

يحدث في رثتان يأتي باذا يعني ربنا قال ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون. ما في زمن. مم. لان هنا الداعي ربنا هناك نفخها في الصور. الله اكبر لأ مرة ثانية حتى استمتع - [00:12:31](#)

مرة ثانية. الان اياتنا اذا فيها الفاء وثم الفاء بفترة زمنية. صح. منطقية محسوبة. نعم. وثم فيها تراخي. نعم هي بس في الحالتين فيها فترة زمنية. مم. طب اذا حدس؟ لا. اصلاً. ما في وقت قال - [00:12:53](#)

ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انت قلت ما في ما في وقت هنا ما قال ثم ولا يأتي بشيء استجابة ها الى هذا هكذا من دون زمن. سلم يا رب. لا اله الا الله - [00:13:09](#)

لا اله الا الله استخدام عجيب يعني في لغة في منتهى العجب. طبعاً. في غاية لان الامر مع الله سبحانه وتعالى هو الداعي. هاي امر اخر يعني. ما في وقت ما في وقت ما فيها - [00:13:29](#)

ما في وقت لا اله الا الله - [00:13:49](#)